

أدوات التقييم المستمر لمادة التربية الإسلامية

المجموع	المهام الأدائية			الاختبار القصير		الصفوف
	الأنشطة الكتابية والعملية	حفظ	تلاوة			
100	20	15	25	20	20	5 - 1
100	20	15	25	20	20	9-6
100	30	10	20	20	20	12 - 10

الإجراء	إجراءات التطبيق	ضوابط التطبيق
الاختبار التحريري القصير المدرسي	<ul style="list-style-type: none"> يحدد المعلم المحتوى (موضوعات ونواتج التعلم والمهارات المراد قياس مدى تحققها في أداء الطالب). يحدد المحتوى المراد قياس مدى تحققه في أداء الطالب وفقاً للصفوف: <ul style="list-style-type: none"> ○ (1 - 7) بناء على المعارف والمهارات الواردة في الكتاب المدرسي والتي تدرب عليها الطالب، في كل فصل دراسي. ○ (8 - 12) بناءً على المعارف الواردة في الكتاب المدرسي، والمهارات التي تحاكي ماورد في الكتاب المدرسي، مثل (قراءة وتحليل النصوص، إصدار الأحكام، التطبيق -حساب الزكاة الاستدلال، اتخاذ قرار، التفسير والتعليل منطقي). يراعى عند بناء فقرات الاختبار الفروق الفردية لدى الطلبة. يخطر المعلم الطالب مسبقاً بموعد الاختبار. يعد نموذج للإجابة عن كل اختبار قصير شاملاً توزيع الدرجات. يصحح الامتحان وفق الأطر المحددة من قبل معلم المادة. تحلل نتائج الطلبة والفقرات. يقدم المعلم لطلبته التغذية الراجعة المناسبة بإيجابية وتحفيز. 	<ul style="list-style-type: none"> يطبق الاختبار مرتين -بعد أقصى -في كل فصل دراسي (ترصد أفضل الدرجات في حال اقتضت المصلحة إعادة الامتحان أو تكراره بعد الحد الأقصى). يعد الاختبار معلم المادة، (يمكن توحيد موعد وزمن التطبيق في حال تعدد الشعب في المدرسة). زمن تطبيق الامتحان نصف حصة دراسية واحدة. لا يتجاوز عدد صفحات الأسئلة صفحتين، والإجابة على نفس الورقة بمساحة كافية، ولا يتجاوز عدد المفردات (10) مفردات. النواتج التعليمية المستهدفة في الاختبار، لا تتجاوز نواتج (3) دروس. ترصد درجات الامتحان في نظام رصد الدرجات مباشرة بعد التصحيح. يتاح للطالب إعادة الامتحان إذا غاب بعذر، كما يحق للمعلم إعادة تطبيق الامتحان بقصد رفع أداء الطلبة. يعاد الامتحان في الحالات التالية: <ul style="list-style-type: none"> - إذا غاب الطالب بعذر. - إذا كان بقصد رفع أداء الطلاب، (الاعتبار فيه لرأي المعلم أو مدير المدرسة).

الإجراء	إجراءات التطبيق	ضوابط التطبيق
مهام الأداء	<ul style="list-style-type: none"> • يحدد المعلم نواتج التعلم المراد قياس مدى تحققها في أداء الطالب. • يعد المعلم قائمة بمهام الأداء المراد تقييمها والمرتبطة بنواتج التعلم المحددة سابقاً، في مجالات عدة، منها: <ul style="list-style-type: none"> ○ الأنشطة التعليمية الكتابية (معالجة الأنشطة التعليمية أو التقييمية كتابة، تلخيصاً، تخطيطاً...). ○ الأنشطة التي تنمي مهارات التفكير العليا (حل المشكلات، اقتراح معالجات مبتكرة، وضع خطط، تحليل، اتخاذ قرار، التعبير الشفوي، البحث، الشرح، القراءة...). ○ مهام أدائية صفية أخرى (محاكاة الأدوار، تمثيل مواقف، ..). • يراعي المعلم الإمكانيات المادية، فردياً أو جماعياً. • يوظف المعلم استمارة تقييم مهمة الأداء ويمكن للمعلم أن يعدل المعايير حسب المهمة المراد تقييمها مراعيًا الفروق الفردية والمرحلة العمرية للطلبة. • يوضح المعلم للطلبة معايير تقييم مهمة الأداء المراد تقييمها. • تنفذ مهام الأداء داخل الفصل أو المدرسة وبإشراف المعلم مباشرة، وتقدم للطلاب التغذية الراجعة المناسبة فور التقييم: من أجل تطوير أداء المتعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> • يكلف المعلم الطالب بتنفيذ مهمتي الأداء التي تم اختيارها بواقع مرة واحدة لكل أداة كل فصل دراسي، مع مراعاة التنوع والشمولية في توزيع المهام وفقاً للفروق الفردية للطلبة. • يتابع المعلم أداء الطالب في الأنشطة التعليمية الكتابية في كل فصل دراسي أثناء عملية التعلم في الفصل؛ وفقاً لما يناسب خصائص المرحلة العمرية، والفروق الفردية، وذوي الهمم. • تنفذ المهام الأدائية المرتبطة بالابتكار والاستدامة بشكل جماعي تعاوني. • تنفذ مهام الأداء بشكل فردي أو جماعي في كل فصل دراسي، ويقوم الطالب حسب أدائه ودوره في المجموعة أو وفق عمله الفردي. • يتجنب المعلم تكليف الطالب بتنفيذ نفس المهمة أكثر من مرة واحدة خلال العام إلا إذا اقتضت مصلحة الطالب. • ينظم المعلم إجراءات تقييم مهمة الأداء وفق الزمن المحدد لجميع الطلبة خلال الفصل الدراسي. • ترصد الدرجة المخصصة للمهمة بعد الانتهاء من تنفيذها في نظام رصد الدرجات. • يعاد اختيار مهمة الأداء في حال تعذر إتمام المطلوب لعذر (الاعتبار فيه لرأي المعلم، أو مدير المدرسة). • توظف أدوات التقييم المناسبة لكل مهمة ويتم توثيقها (بطاقة الملاحظة، سلالمة التقدير اللفظية، سلالمة التقدير الرقمية، قائمة الرصد/الشطب).

المهارة	إجراءات التطبيق	ضوابط التطبيق
<p>❖ التلاوة:</p> <p>التلاوة الجهرية الأدائية. (25 درجة)</p> <p>للم صفوف من 9-1 (20 درجة)</p> <p>للم صفوف من 12-10</p> <p>❖ حفظ النصوص: (15 درجة)</p> <p>للم صفوف من 9-1 (10 درجات)</p> <p>للم صفوف من 10- 12</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يتلو الطالب جهرًا من النصوص المقررة. • يلاحظ المعلم ويتابع التلاوة ويتيح الفرصة للطالب لإظهار قدراته. • تراعى أساسيات التلاوة. • تراعى طلاقة الطالب، وتجويده. • الاستجابة: ملاحظة: الخشوع، الانتباه، الاستعداد، الحضور، المواظبة. 	<p>ضوابط تقييم التلاوة الجهرية:</p> <p>✓ يرصدُ المعلمُ درجة التلاوة الجهرية وفق محكات التقدير في 10 درجات.</p> <p>✓ ترصد طلاقة المتعلم بقراءة المتعلم 20 كلمة في الدقيقة في 3 درجات.</p> <p>✓ ترصد درجة التطبيق للأحكام في ست درجات.</p> <p>✓ ترصد درجة الاستجابة في درجة واحدة.</p> <p>✓ لا يخصص لتقييم القراءة حصّة أو زمنًا مستقلًا ويقيم المتعلمون بشكل مستمر، وتسميع نصوص الحفظ مشافهة.</p> <p>ضوابط تقييم الحفظ في الصفوف (9-1):</p> <p>✓ تخصص عشر درجات لتسميع الآيات القرآنية، بحيث يرصد المعلم معدل درجات تسميع الآيات المقررة خلال الفصل الدراسي.</p> <p>✓ تخصص خمس درجات لتسميع الأحاديث النبوية، بحيث يرصد المعلم معدل درجات تسميع الأحاديث النبوية المقررة خلال الفصل الدراسي.</p> <p>ضوابط تقييم الحفظ للم صفوف العليا (12-10):</p> <p>✓ ترصد درجة الحفظ في ثمان درجات.</p> <p>✓ ترصد درجة المبادرة في درجة واحدة.</p> <p>✓ ترصد درجة التلاوة في درجة واحدة.</p>

نموذج تقييم التلاوة

م	المهارة	مستويات الأداء					المجموع
		5	4	3	2	1	
1	إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة والطلاقة	ينطق الحروف نطقًا سليمًا من مخارجها دون أخطاء ولا تردد.	ينطق الحروف نطقًا سليمًا مع تردد.	ينطق الحروف نطقًا سليمًا مع أخطاء قليلة لا تزيد على 3 أخطاء	ينطق الحروف نطقًا سليمًا مع أخطاء كثيرة تتجاوز خمسة أخطاء	ينطق الحروف نطقًا غير سليم يؤثر على المعنى.	10
2	تطبيق الأحكام	يطبق الأحكام المطلوبة والسابقة بشكل مناسب دون أخطاء أو تردد.	يطبق الأحكام المطلوبة بشكل مناسب، والسابقة مع 3 أخطاء بالأحكام السابقة.	يطبق الأحكام المطلوبة ويخطئ بالأحكام السابقة بما لا تزيد على 4 أخطاء	يطبق الأحكام مع أخطاء بالمطلوبة والسابقة تتجاوز 5 أخطاء	يطبق الأحكام مع أخطاء كثيرة في المطلوبة، تتجاوز 7 أخطاء	