



**المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الإشراف والتدريب التربوي**

**الدليل التدريبي لبرنامج المنهاج المطور
للدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي / الفصل الدراسي الأول .**

**الرتبة والفئة المستهدفة
مشرفو الصفوف الثلاثة الأولى**

**فريق التأليف
أ.د. علي محافظة (رئيسا)**

**غادة الصمادي
د. زياد عبيسات**

**د. بسمة معمر
د. أسمى الشراب**

عمان/2023

هذه المادة مقررة ضمن برنامج: التنمية المهنية لمعلمي الصفوف الثلاثة الأولى في وزارة التربية والتعليم.

الفئة المستهدفة: مشرفو الصفوف الثلاثة الأولى

الرتبة: كافة الرتب

المجال: (الإلزامي/الاختياري) : الإلزامي

عدد الساعات التدريبية: (10) ساعة

عدد الأيام التدريبية: (2) يوم

أنواع التدريب:

1. وجاهي: في نفس الم

2. عن بعد:

الكتروني متزامن

الكتروني غير متزامن

الإلكتروني ذاتي

3. متمانج

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

عمان/2023

بطاقة البرنامج

عنوان المنسق: المنهج المطورة للدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي /الفصل الدراسي الأول/	عدد الساعات: 10		
نوع البرنامج: إلزامي	المعايير: التخصصية	الرتبة: جميع الرتب	رقم المنسق: ()
مجال المعايير: التعلم والتعليم/التخصصي			
النتاج العام:			
<ul style="list-style-type: none"> • تمكين المشاركين/ ات من التعرف على المنهج المطور وتطبيق استراتيجيات متنوعة لتدريس المنهج المطور لمبحث الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي /الفصل الدراسي الأول. 			
الناتجات الخاصة:			
<p>يتوقع من المشاركين بعد الانتهاء من البرنامج التدريبي:</p> <p style="text-align: right;">اليوم الأول</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعرف إلى الإطار العام للمنهج المطور للدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي. • تحليل محتوى المنهج المطور للدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي/الفصل الدراسي الأول. • مقارنه دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية بالمنهج المطور (الدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي) . • دور معلم الدراسات الاجتماعية الذي نريد. • التعرف إلى بنية الكتاب المنهج المطور للدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي)، الوحدات / الدرس. • استنتاج مهارات القرن الحادي والعشرين المتضمنة في الكتاب المنهج المطور للدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي). <p style="text-align: right;">اليوم الثاني</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحديد مصادر التعلم التي سيوظفها المعلم في تدريس المادة /المبحث. • إعداد خطة فصلية للمبحث. • تصميم دروس تطبيقية. • تصميم أنشطة إبداعية إثرائية متنوعة. 			
منهجية التقديم: تدريب مباشر وتطبيق عملي			
منهجية التقييم والمهام المراقبة:			
<ul style="list-style-type: none"> الملاحظة للمهام العملية في التدريب المباشر . 			

رابط المادة التدريبية:

نموذج شروط اجتياز البرنامج التدريبي

العلامة الكلية 100%

شرط الاجتياز	توزيع نسبة العلامات	وصف الشرط	رقم النشاط/ ورقة العمل	رقم الصفحة	العلامة المقترحة
التطبيق والمهام العملية والمشاريع	%60	1. تطبيق الانشطة والمهام المطلوبه من المتدرب	النشاط (1) النشاط (2) النشاط(3) النشاط(4) النشاط(5) النشاط(6)	(1,2,3,4,5,6)	
المشاركة	%20	1. أداء المشارك وتفاعله			20
اختبار نظري	%20	اختبار نظري تجريه الوزارة أو تشرف عليه			20
المجموع	%100				

فهرست المحتويات

الصفحة	الموضوع
3	بطاقة البرنامج
5	نموذج شروط اجتياز البرنامج التدريسي
8	الجدول الزمني لتنفيذ المادة التدريبية
9	مسرد مصطلحات المحتوى التدريسي
	الإطار العام:
11	أولاً: مقدمة البرنامج التدريسي
11	ثانياً: مسوغات بناء البرنامج التدريسي
11	ثالثاً: تحقيق المادة التدريبية للمعايير الوطنية للمعلمين ومنهاج التنمية المهنية
11	رابعاً: بطاقة منهاج التنمية المهنية
12	خامساً: النتاج العام للبرنامج التدريسي
12	سادساً: النتاجات الخاصة للبرنامج التدريسي
12	سابعاً: منهجية بناء البرنامج التدريسي وآليات عرضه.
13	ثامناً: منهجية تقييم البرنامج التدريسي
13	تاسعاً: المواد اللازمة للتدريب
15	عاشرة: إرشادات عامة للمدربين
	اليوم التدريسي الأول:
17	الجلسة الأولى
19	النشاط (1/1): افتتاحي
20	النشاط (2/1): الإطار النظري للمنهاج والدراسات الاجتماعية
26	النشاط (3/1): تحليل المحتوى للمنهاج المطور للدراسات الاجتماعية للفصل الأول الأساسي
	الجلسة الثانية
28	النشاط (4/1): مقارنة بين دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية والمنهاج المطور.
31	النشاط (5/1): بنية كتاب الدراسات الاجتماعية للفصل الأول الأساسي (المنهاج المطور للدراسات الاجتماعية للفصل الأول الأساسي)
33	النشاط (6/1): مهارات القرن الحادي والعشرين

43	النشاط (7/1) : النشاط الختامي
23	نشرة رقم (1): 20 صفة يمتاز بها المعلم الناجح
22	ورقة عمل رقم (1): معلم الدراسات الاجتماعية الذي نريد / الطالب الذي نريد
27	ورقة عمل رقم (2): تحليل المحتوى المنهاج المطور للدراسات الاجتماعية للصف الأول (الأساسي)
30	ورقة عمل رقم (3): مقارنة بين مقارنة بين دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية والمنهاج المطور والمنهاج المطور للصف الأول الأساسي بأشكال فن.
34	نشرة رقم (2) : مهارات القرن الحادي والعشرين
42	ورقة عمل رقم (4): مهارات القرن الحادي والعشرين
44	التقويم الختامي لليوم الأول
45	قائمة مراجع ومصادر
	القراءات الإضافية
	اليوم التدريبي الثاني
46	الجلسة الأولى
48	النشاط (1/2): افتتاحي/من الرابع؟
49	النشاط (2/2): مصادر التعلم
50	النشاط (3/2): تصميم دروس تطبيقية ج 1
	الجلسة الثانية
52	النشاط (4/2): تصميم دروس تطبيقية ج 2
54	النشاط (5/2): إضاءات أنشطة إبداعية
56	النشاط (6/2): نشاط ختامي/أنا والبرنامج التدريبي
51	ورقة عمل رقم (5) : نموذج الخطة الفصلية
53	ورقة عمل رقم (6) : نموذج الخطة اليومية
57	التقويم الختامي لليوم الثاني
58	قائمة مراجع ومصادر
59	الملاحق

الجدول الزمني لتنفيذ المادة التدريبية

الزمن		رقم النشاط واسمها	رقم الجلسة	اليوم و موضوعه
ساعة	دقيقة			
00	30	النشاط (١/١) : افتتاحي	-	الأول الإطار النظري للدراسات الاجتماعية
00	45	النشاط (٢/١): الإطار النظري للمنهاج والدراسات الاجتماعية	-	
00	45	النشاط (٣/١): تحليل المحتوى المنهاج المطور لكتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي.	-	
00	30	استراحة		وبنية كتاب
1	30	النشاط (٤/١): مقارنة بين دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية بالمنهاج المطور للصف الأول الأساسي.	-	الدراسات الاجتماعية للسing الأول الأساسي وتحليله
	00	النشاط (٥/١): بنية كتاب الدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي.	-	
	45	النشاط (٦/١) : مهارات القرن الحادي والعشرين	-	
	15	النشاط (٧/١) : نشاط ختامي	-	
	30	النشاط (١/٢) : افتتاحي/من الرابع؟	-	الثاني تصميم دروس تطبيقة
	45	النشاط (٢/٢): مصادر التعلم	-	
	45	النشاط (٣/٢): تصميم دروس ج 1	-	
00	30	استراحة		وعروض عملية للمنهاج المطور
1	10	النشاط (٤/٢): تصميم دروس ج 2	-	الثانية
	60	النشاط (٥/٢): إضاءات أنشطة إبداعية	-	
	20	النشاط (٦/٢): نشاط ختامي /أنا والبرنامج التدريسي	-	

مسرد مصطلحات للمحتوى التدريبي

التعريف	المصطلح	الرقم
وثيقة مرئية تحدّد الأسس الناظمة للعملية التعليمية التعلّمية بما فيها المعايير والنتائج المتوقعة من المتعلمين ومتطلبات تحقيقها من كفايات وبيئة تعليمية وإستراتيجيات تدريس وإستراتيجيات تقويم.	الإطار العام للمناهج الأردنية	1
تعد موضوعات الدراسات الاجتماعية المشتقة من العلوم الاجتماعية والمتمثلة بالتاريخ والجغرافيا والتربية الوطنية والمدرنية وعلم الاجتماع والسكان والفلسفة والمنطق وعلم الاقتصاد من ميادين المعرفة الاكثر صلة بالهوية الوطنية وقيم المواطنة وحركة الفكر العربي والاسلامي عبر التاريخ فالدراسات الاجتماعية اداة المجتمع في فهم تاريخه وجغرافيته وهويته ووعيه الاحداث باسلوب منهجي علمي يمكن الطلبة من تحليل الحدث واشتقاق القواعد الاساسية وفهم العوامل التي اسهمت في تشكيله	الدراسات الاجتماعية	2
هو كتاب الطالب المقرر المدرسي والذي يتضمن ثلاثة وحدات دراسية وهي انا واسرتى ومجتمعي ، وطني الجميل ، وحقوقى وواجباتى والذى يعزز مهارات البحث وعمليات التعلم عند الطلبة ويسهم فى بناء القيم الانسانية والوطنية ويعزز مهارات التفكير وحل المشكلات عند الطلبة.	الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي	3
عبارة عن مجموعة المعلومات المتوفرة عن الكتاب والمواضيع التي يحتوى عليها الكتاب من خلال الفهرس.	بنية الكتاب	4
إعداد الطالب وفقاً لاحتياجات ومتطلبات القرن الحادي والعشرين عن طريق تطوير المهارات مثل : الإبداع، والتفكري الناقد وحل المشكلات، والتوواصل، والتعاون .	مهارات القرن الحادي والعشرين	5

عبارات واضحة ومحدّدة تصف ما يُتوقع من الطالب معرفته أو فهمه أو أداؤه نتيجةً لعملية التعلم.	النّتاجات	6
مجموعة المعارف ، المهارات ، والقيم ، والاتجاهات التي يمكن أن تتحقق الأغراض التربوية“	تحليل المحتوى	7
أسلوب علمي، يتم بموجبه اتخاذ التدابير العلمية الازمة لتحقيق أهداف مستقبلية معينة.	التطبيط	8
مجموعة من الخطوات والإجراءات والتدابير التي يتّخذها المعلم مسبقاً قبل تنفيذ الدرس ؛ لتحقيق تعلم أفضل لدى الطلبة.	الخطيط للتدريس	9
عبارة عن تنظيم الأنشطة والخبرات التعليمية، وجوانب أنماط التعلم المختلفة حول أهداف عامة محددة بمواضيع ومرتبطة ببعضها في أنشطة نظرية وعملية يتم تقويمها في نهاية الفترة الزمنية.	الخطة الفصلية	10
هي دليل المعلم لإدارة درس معين، وتتضمن النّتاجات (ما يفترض أن يتعلمه الطالب)، وكيف سيتم الوصول إلى الهدف (الطريقة، الإجراء) وطريقة لقياس مدى جودة الهدف ووصلت (اختبار، ورقة عمل، واجبات منزلية، إلخ).	خطة الدرس	11
يُعرّف الإبداع لغويّاً بالإثبات بشيء لا نظير له فيّه جودة وإتقان، حيث يكون هذا الشيء ابتكاراً لم يسبق له مثيل، ويُعرّف الإبداع اصطلاحاً بأنه عملية تقوم على تحويل الأفكار الجديدة والخيالية إلى حقيقة واقعة، وينتج عنها إحضار شيء جديد غير موجود مسبقاً إلى الوجود.	الإبداع	12
مجموعة من الإمكانيات القابلة للتطوير ك 24 قوة ضمن 6 فضائل إنسانية تساعد الفرد الذي يقوم باغتنامها إلى تحسين الأداء العقلي والسلوكي . (Peterson& Seligman, 2004)	القوى الشخصية	13

الإطار العام للبرنامج التدريبي

ويتضمن العناصر الآتية:

أولاً: مقدمة البرنامج التدريبي

يتناول هذا المساق مجموعة من المواضيع والخبرات التي تساعد المشارك /المعلم /ة على تعزيز مفهوم المواطنة الصالحة وكما يُسهم في إكساب الطلبة مفاهيم قومية ووطنية ودينية والتعبير عن النفس و بطريقة تجعلهم المحور الأساس في عمليتي التعلم والتعليم .

كما يعزز مهارات المعلمين في بناء القيم الإنسانية والاجتماعية لدى الطلبة ويعزز مهارات التفكير ومهارات حل المشكلات واثارة تفكيرهم بتوظيفه انشطة تطبيقية باسلوب تفاعلي ينمي مهاراتهم معرفياً ومهارياً ووهدانياً تتوعّت المواضيع المطروحة في هذا المساق حول محاور الكتاب الذي يتكون من ثلاثة وحدات هي أنا واسري ومجتمعي ، وطني الجميل ، وحقوقي وواجباتي ويكون ذلك من خلال تدريب المعلمين على هذه المحاور المهمة إضافة إلى تقديم استراتيجيات تدريس وأنشطة تطبيقية لتنفيذ أساليب التدريس والتقويم الواقعي لتطبيق كل هذه المفاهيم مبرزة المنحى التكاملي بين الدراسات الاجتماعية وبقية المباحث الأخرى ، وذلك بالتركيز على إتاحة الفرصة للمشاركين لتطبيق ما يتم تعلمه بشكل عملي.

ثانياً: مسوغات بناء البرنامج التدريبي

تأتي أهمية برنامج تدريس مبحث الدراسات الاجتماعية المنهاج المطور في رتبة المشارك /المعلم /ة كونه يُكسبه /ها مجموعة من المهارات الالزمة لتدريس مادة الدراسات الاجتماعية .

ثالثاً: تحقيق المادة التدريبية للمعايير ومنهاج التنمية المهنية

المعايير: التخصصية

- منهاج التنمية المهنية: بطاقة () في المعايير التخصصية الإلزامية

رابعاً: بطاقة منهاج التنمية المهنية

تم إعدادها في ضوء منهاج التنمية المهنية للمعلمين والمعايير المهنية العامة والتخصصية للمعلمين

خامسًا: النتاج العام للبرنامج التدريبي

تمكين المشاركين/ ات من التعرف إلى المنهاج المطور وتطبيق استراتيجيات متنوعة لتدريس مبحث الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي /الفصل الدراسي الأول.

سادسًا: النتاجات الخاصة بالبرنامج التدريبي

اليوم الاول

- التعرف إلى الإطار العام للمنهاج المطور للدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي
- تحليل محتوى كتاب الدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي .
- مقارنه دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية بالمنهاج المطور (الدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي) .
- دور معلم الدراسات الاجتماعية الذي نريد
- التعرف على بنية الكتاب (الدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي) ./الوحدات / الدرس.
- استنتاج مهارات القرن الحادي والعشرين المتضمنه في كتاب الدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي .

اليوم الثاني

- تحديد مصادر التعلم من مواد وأدوات مادية والكترونية التي سيوظفها المعلم في تدريس المادة /المبحث
- إعداد خطة فصلية للمبحث.
- تصميم دروس تطبيقية.
- تصميم انشطة إبداعية إثرائية متنوعة.

سابعًا: منهجية بناء البرنامج التدريبي وآليات عرضه

تم بناء البرنامج بالاعتماد على نموذج (ICARE) من خلال مراعاة المراحل الآتية:

- المقدمة/التمهيد (Introduction = I): تمهد للنشاط وأهدافه، و/ أو شروط ومتطلبات تنفيذ النشاط، والזמן المطلوب لتنفيذ النشاط، والممواد القرائية المطلوبة. والتعرف على متطلبات البرنامج والقراءات والمعدات/البرمجيات الالازمة لتنفيذ الأنشطة.

- المحتوى أو التوصيل (**C = Connect or Content**) : ويتضمن مواد التعلم والمحتوى التربوي المراد إيصاله للمشاركين من حقائق ومفاهيم ومبادئ، و/أو عمليات، كما يزود هذا القسم المشاركين بما يحتاجونه لاكتشاف الحقائق والمفاهيم والمبادئ.
- التطبيق (**A = Apply**) : تنفيذ وتطبيق المشاركين لأنشطة المحتوى، وتدريباته وتمريناته المختلفة، وأسئلة التفكير إلخ.
- الانعكاس والتأمل (**R = Reflect**) : تفكير المشاركين في عملية التعلم والمعرفة والمهارات والاتجاهات التي اكتسبوها في التدريب من خلال مناقشة المواضيع، أو الاختبارات الذاتية والتقويمات البنائية والختامية.
- الامتداد أو التقويم (**E = Evaluate or Extend**) : توفير فرص لتحسين خبرات التعلم بمواد وأنشطة تعليمية اختيارية إضافية.

ثامناً: منهجية تقييم البرنامج التربوي
الملحوظة للمهام العملية في التدريب المباشر ، اختبار

تاسعاً: المواد الالزمة للتدريب:

- نشرات اليوم التربوي الأول (نسخ ورقية):
 - نشرة رقم (1) : 20 صفة يمتاز بها المعلم الناجح
 - نشرة رقم (2): ماهي مهارات القرن الحادي والعشرين.
 - ورقة عمل(1): معلم الدراسات الاجتماعية التي نريد.
- ورقة عمل(2): تحليل محتوى كتاب الدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي .
- ورقة عمل(3): مقارنة بين دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية والمنهاج المطور ، باستخدام اشكال فن.
- ورقة عمل (4): مهارات القرن الحادي والعشرين المتضمن في المنهاج المطور .
- القراءة الإضافية: قوى الشخصية وافكار مقترحة.
- نشرات اليوم التربوي الثاني (نسخ ورقية):
 - ورقة عمل (5): الخطة الفصلية.
 - ورقة عمل (6): خطة درس يومية
- نشرات اليوم التربوي الثالث (نسخ ورقية):

- القراءة الإضافية جهاز العرض (Data Show)
- جهاز حاسوب
- اللوح القلاب (Flip Chart)
- لاصق عادي
- أقلام تخطيط (Markers)
- أقلام عادية
- سماعات
- ورق أبيض (A4)
- ورق أبيض (A5)
- أوراق لاصقة (Sticky Notes)

عاشرًا: إرشادات عامة للمدربين:

- اقرأ المادة التدريبية بعناية لأنك يجب استخدام هذه المادة في التدريب على هذا الموضوع ولا يجوز استعمال أي مواد بإضافتها أو حذفها.
- قم بالإعداد للجلسات التدريبية إعداداً جيداً كي يكون واضحاً في ذهنك ما ستقوله. ثم وضع خطة للتدريب وتأكد أنك تعرف أهداف الجلسة وتفهمها وأنك حضرت جميع المواد الازمة.
- حافظ دائمًا على أن تكون الغرفة مهيأة حسب الطريقة التي تريدها وتأكد من توفر المصادر، وهذا يعني أن عليك دائمًا أن تصل إلى قاعة التدريب قبل الوقت المحدد بفترة كافية.
- عند تقديم ملاحظاتك، ليكن صوتك واضحًا ولتبدو مبتسماً ووالقاً من نفسك.
- التزم قدر الامكان بالوقت المخصص لكل نشاط، واحرص على تخصيص وقت مناسب لمداخلات المشاركين دون إطالة، هذا يُمكنك من البقاء على السرعة المناسبة لعملية التدريب.
- عند تقديم النشاطات، قم دائمًا بإعلام المشاركين عن المدة الزمنية المخصصة لهم للقيام بكل مهمة، وإذا كان النشاط طويلاً ويكون من عدة أجزاء يجب أن تبين الزمن المخصص لكل جزء.
- عند تقديم النشاطات، قم دائمًا بالإشارة إلى هدف ذلك الجزء من المادة في مرحلة مبكرة (ليس بالضرورة أن يكون ذلك عند البداية – فربما أنك تريده التمهئة لذلك الجزء من العمل بطريقة ما – على سبيل المثال. عن طريق ربطه بالموضوع السابق).
- عند استخلاص الاستجابات من المشاركين، تجنب إصدار الأحكام اللغظية على استجاباتهم وإجاباتهم.
- شجّع جميع المشاركين على المشاركة في النقاش وفي تقديم التغذية الراجعة، واحرص ألا يهيم شخص واحد على باقي أعضاء المجموعة.
- عند عرض المجموعات أعمالها أو تقديم تغذية راجعة لمجموعات أخرى، اطلب منها اختيار ممثالتها بشكل مسبق لإتاحة الفرصة لأعضاء المجموعة الأقل ثقة بأنفسهم (بشكل خاص) أن يُعدوا أنفسهم للمهمة.
- أكد على أن يشترك المشاركون في مجموعات مختلفة – استعمل بطاقات الأسماء لتدعيم المشاركين.
- عند استعمال جهاز العرض تجنب أن تقف أمامه بل قف إلى جانبه كي تستطيع الإشارة إلى أي قضية من القضايا التي تريده إثارتها – راعي أنك تتظر للمشاركين.
- عند عرض الشرائح لا تقم بقراءتها، لأن المشاركين يستطيعون قراءتها هذا فضلاً عن أنه يوجد نشرات مرتبطة بها في المواد التدريبية التي بين أيديهم.
- تجول بين المشاركين أثناء عملهم؛ كي تسمع نقاشاتهم وتأكد من أنهم يفهمون المطلوب فهماً صحيحاً.

- إذا وجدت نفسك طرفاً في نقاشات المجموعات فلا تظهر بمظاهر الخبير الذي يمتلك الإجابات الصحيحة ويعطيها.
- إذا وجدت إحدى المجموعات نفسها عالقة في إحدى القضايا، فلا بأس من تقديم فكرة أو فكرتين لدفع العمل إلى الأمام، وإذا فعلت ذلك انتقل بعدها بسرعة إلى مجموعة أخرى.
- ابدأ الجلسة الثانية، بعد الاستراحة، حسب الوقت المحدد بدقة حتى ولو لم يكن جميع المشاركين موجودين.
- احرص دائماً على أن تنتهي الجلسة بملاحظة إيجابية ومراجعة للتعلم الذي حصل أثناء الجلسة.

اليوم الأول

المقدمة

جاء كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي منسجماً مع خطة تطوير التعليم في المملكة الأردنية الهاشمية، وشاملاً مضموناً الإطار العام والإطار الخاص للدراسات الاجتماعية ومعاييرها ومؤشرات أدائها، بما يسهم في إعداد جيل يتمتع بالمواطنة الصالحة. وقد روعي في تأليفه معايير النظرية البنائية ومؤشراتها، التي تعدّ الطالب المحور الأساس في عمليتي التعلم والتعليم.

تتوزع فعاليات اليوم التدريبي الأول على جلستين على النحو الآتي:

- الجلسة الأولى: سيتم المنهاج المطور للصف الأول الأساسي فيها عن الإطار النظري لمنهاج الدراسات الاجتماعية وتحليل المحتوى ومقارنة دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية بالجديد
- الجلسة الثانية: تتناول هذه الجلسة التعرف على بنية كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي ومهارات القرن الحادي والعشرين المتضمنة فيه

النتائج العام للاليوم الأول:

- التعرف على مكونات منهاج الدراسات الاجتماعية المطور.

النواتج الخاصة للاليوم الأول:

- ✓ التعرف على الإطار العام لمنهاج المطور للدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي.
- ✓ تحليل محتوى كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي (الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي/الفصل الأول).
- ✓ مقارنة دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية بمنهاج المطور (الدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي).
- ✓ دور معلم الدراسات الاجتماعية الذي نريد.
- ✓ التعرف على بنية الكتاب (الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي/الفصل الأول). /الوحدات /الدرس.
- ✓ استنتاج مهارات القرن الحادي والعشرين المتضمنة في كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي (الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي/الفصل الأول) ..

الجدول الزمني لليوم الأول:

الزمن		رقم النشاط واسمها	رقم الجلسة	اليوم وموضوعه
ساعة	دقيقة			
00	30	النشاط (١/١) : افتتاحي	-	الأول الإطار النظري للدراسات الاجتماعية
00	45	النشاط (٢/١) : الإطار النظري للمنهاج والدراسات الاجتماعية	-	
00	45	النشاط (٣/١) : تحليل محتوى كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي/الفصل الأول.		
00	30	استراحة		وبنية كتاب
1	30	النشاط (٤/١) : مقارنة بين دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية والمنهاج المطور للسابق .	-	الدراسات الاجتماعية للسابق الأول الأساسي وتحليله
	00	النشاط (٥/١) : بنية كتاب الدراسات الاجتماعية للسابق الأول الأساسي،	-	
	45	النشاط (٦/١) : مهارات القرن الحادي والعشرين	-	
	15	النشاط (٧/١) : نشاط ختامي	-	

أنشطة اليوم الأول:

اسم البرنامج: المنهاج المطورة للدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي /الفصل الدراسي الاول	
زمن النشاط: 30 دقيقة	رقم النشاط: (1 / 1)
اليوم: الاول	اسم النشاط: افتتاحي
الجلسة: الأولى	
	التهيئة والتحفيز:
	<ul style="list-style-type: none"> • يرحب المدرب/المدرية بالمشاركين في اليوم التدريسي الأول. • يعرض المدرب/المدرية الشرائح (1 - 9) موضحاً مقدمة عن المساق والأيام التدريبية الخاصة به. (ويتحقق في شريحة (2) مع المشاركين على قواعد السلوك). • يعرض المدرب/المدرية الشرائح (7-8) موضحاً نتاجات اليوم الأول وفعالياته.
	نتائج النشاط: التعارف بين المتدربين
	التعلم القبلي: لا يوجد .
	أدوات النشاط: جهاز العرض (Data Show)، حاسوب، اللوح القلاب، أوراق بيضاء ، أقلام ملونة، أقلام تخطيط
	مستلزمات النشاط: الشرائح (1 - 9)
	استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: (فكرا، اعمل، شارك زملاءك)، التأمل.
	إجراءات تنفيذ النشاط:
	<ul style="list-style-type: none"> • يعرض المدرب/المدرية الشريحة (10) التي توضح المهمة للمشاركين (التعريف بأنفسهم بطريقة إبداعية تتضمن الرسم ،الشعر ، الرموز ، آية قرانية،....). • يعمل المشاركين بشكل فردي على المهمة، ثم يشاركونها للمجموعة الكبيرة. • يستمع المدرب/المدرية إلى إجابات المشاركين ويمكن تعليق الصور والرسومات (الإجابات) على اللوح القلاب. • يوجه المدرب/المدرية المشاركين : بإمكانية توجيه المعلمين لاستثمار هذا النشاط للتعرف على طلبتهم. • يوزع المدرب/المدرية المشاركين على مجموعات بالطريقة التي يراها مناسبة،وفقاً لعدد المشاركين/ات.

زمن النشاط: 45 دقيقة

رقم النشاط: (2 / 1)

اليوم: الاول

اسم النشاط: الإطار النظري لمنهج الدراسات الاجتماعية

الجلسة: الأولى

التهيئة والتحفيز:

- يوضح المدرب/المدرية للمشاركين أهمية الاطلاع على الإطار النظري لمنهج الدراسات الاجتماعية

نتائج النشاط:

- ✓ التعرف إلى الإطار العام لمنهج المطور للدراسات الاجتماعية لصف الأول الأساسي

التعلم القبلي: الإطار العام لمنهج

أدوات النشاط: جهاز العرض (Data Show)، اللوح القلاب، أفلام تخطيط ملونة.

مستلزمات النشاط: الشرائح (11 - 13)، ورقة عمل (1)، الإطار العام لمنهج الدراسات الاجتماعية المطور.

استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: عصف ذهني ونشرة حول الإطار النظري لمنهج الدراسات الاجتماعية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

● يعرض المدرب/المدرية الشرائح (11 - 13) ويوضح للمشاركين أنهم سيعملون على نشاط عصف ذهني كالتالي:

- يوجه المدرب/المدرية السؤال الآتي على المشاركين: ما الإطار العام لمنهج المطور للدراسات الاجتماعية؟ ما أهمية الإطلاع عليه؟

- يعقد المدرب/المدرية جلسة عصف ذهني حول السؤال المطروح مع المشاركين. بشقيه.

- يستمع المدرب/المدرية للإجابات ويطلب من أحد المشاركين تدوين الإجابات على اللوح القلاب أمام المشاركين.

- يناقش المدرب/المدرية الإجابات ويقدم تعقيب وتلخيص لأهمية الاطلاع على الإطار النظري لمنهج.

- يوزع المدرب/المدرية الإطار النظري لمنهج الدراسات الاجتماعية المطور ويطلب من المشاركين الاطلاع عليه بتمعن؛ ليتمكنوا من الإجابة عن ورقة العمل الخاصة بهذا النشاط.

- يعرض المدرب/المدربة الشريحة رقم (13) موضحاً صفات طلبة القرن الحادي والعشرين.
- يوزع المدرب/المدربة ورقة العمل رقم (1) معلم التربية الاجتماعية/الطالب الذي نريد الخاصة بالنشاط مستعيناً بالنشرة رقم (1) (فكر ، ناقش ، شارك).
- يعرض المشاركون إجاباتهم ويناقشون حلولهم وورقة العمل.

ورقة عمل رقم (1)

معلم الدراسات الاجتماعية (المؤهل) والطالب الذي نريد

معلم الدراسات الاجتماعية الذي نريد	الطالب الذي نريد

نشرة رقم (1) 20 صفة يمتاز بها المعلم الناجح

نجيب زوهي 03/09/2014 إرشادات الواجهة

إذا سألت نفسك أو أي طالب في المرحلة الجامعية عن أهم شيء طبع مسيرتك التعليمية أو أثر على مستوى تحصيلك الدراسي ، فتأكد أن أغلب الآراء لن تذكر لك كتاباً أو محاضرة معينة أو حتى فيلماً سينمائياً ... بدل ذلك ، ستسمع اسم معلم أو معلمة ، مربٍ أو مربيه . وهذا طبيعي لأن الطبيعة البشرية تحتاج إلى قدوة (أنموذج) و مصدر إلهام للشخصية التي تكون باستمرار خصوصاً في المراحل الأولى من العمر.(الصفوف الثلاث الأولى).

هذا كلّه يطرح تساؤلاً حول ماهية المعلم الناجح الذي سيؤمّن بين المتعلم و العلم من جهة وبين الطفل و عالم مليء بالتحديات والأخطار من جهة أخرى. (معرفة بالخصائص النمائية أيضاً).

فهل حاولت إذن يوماً أن تتجدد من تحديات العمل و توجه لنفسك السؤال المصيري: ما مدى نجاحي في تأدية واجبي كمعلم؟

هذا المقال يحدد 20 صفة على سبيل المثال يمتاز بها المعلم الناجح وهي كالتالي:

- 1- المعلم الناجح لديه أهداف واضحة ، فالعمل بخطة واضحة و منهاج سليم مع لمسة من الإبداع ضرورة قصوى.
- 2- المعلم الناجح لا ينتظر ردة فعل ايجابية فورية أو عبارات الشكر و الامتنان من الطلاب أو ذويهم فتأثيرك عليهم سيراقفهم مدى حياتهم.
- 3 - المعلم الناجح يعرف متى يستمع لطلابه و متى يتغاهلهم ، فلا تكن مستبداً في الصدف و انصت لطلابك و لا تجعلهم يتحكمون بمجريات الأمور بشكل مستمر(الإدارة الصافية الفاعلة والذكاء الانفعالي).
- 4- المعلم الناجح لديه موقف ايجابي من كل التحديات والمستجدات، فالروح الايجابية تتعكس على الطلاب أيضاً - فحبذا لو امتزجت بجرعة من الحيوية و الإبداع لخلق مزاج عام من التفاؤل قد يؤدي إلى الهدف المنشود.

- 5- المعلم الناجح يتوقع من طلابه تحقيق النجاح، فالطالب يحتاج إلى من يثق في قدراته و مواهبه ، و يحفزه و يشجعه في مسيرته الدراسية(إثارة دافعية الطلبة للتعلم).
- 6- المعلم الناجح يملك روح الدعاية ، لدى دعك من الجدية المفرطة و اخلق جوا من المرح داخل الصف فذلك يترك انطباعا جيدا في نفسية المتعلمين قد يمتد حتى بعد تخرجهم من الجامعة.
- 7- المعلم الناجح يثنى على طلابه متى استحقوا ذلك ، فمن الواجب عليك تشجيع طلابك و الاعتراف بجهوداتهم لكن في حدود ما أنجزوه من عمل ، أشعرهم دائما بأنهم في حاجة إلى التطور و أن بمقدورهم تقديم مستوى أفضل (أهمية التعزيز والتحفيز وتقديم التعذية الراجعة لهم).
- 8- المعلم الناجح يسعى دائما إلى التجديد ، فلا تتردد في توظيف استراتيجيات حديثة داعمة وفاعلة بالإضافة لتوظيف استراتيجيات التعلم النشط داخل الصف و استخدام جميع الطرق المتاحة لكسر جو الملل الذي قد يسوده أحيانا.
- 9- المعلم الناجح منسجم مع نفسه، فلا تكن مزاجيا و حاول أن تتخذ قراراتك بذكاء و اتزان ، لا داعي للارتباك و دع الأمور تمشي بسلامة و تلقائية مدرورة.
- 10- المعلم الناجح يتواصل مع أولياء الأمور(المشاركة المجتمعية).
- 11-المعلم الناجح يستمتع بوقته أثناء العمل ، فلامكان لك في الصف إذا كنت لا تحب مهنتك و لا تستمتع بتدريس مادتك لطلابك. تذكر دائما أن مهنتك من أشرف المهن و تعليمك للأفراد هو تعليم المجتمعات بأكملها.
- 12-المعلم الناجح يتكيف مع احتياجات الطلاب ، فالتواصل معهم و التقرب إليهم سيعطيك فكرة عن الطرق و الوسائل التي ستساعدك في تعليمهم و مساعدتهم على تجاوز الصعوبات التي قد تواجههم(مراعاة الفروق الفردية وأنماط التعلم والذكاءات المتعددة التي يمتلكها الفرد).
- 13-المعلم الناجح يلتزم الحياد ، لا تحاول فرض آرائك على طلابك ، أنت فقط تقود الحوار و النقاش داخل الصف ، فالأجرد بك أن تربى فيهم روح احترام الرأي الآخر و أبجديات النقد البناء.
- 14-المعلم الناجح يحاول اكتشاف وسائل و أدوات تعليمية جديدة ، فلديك الآن الكثير من الموارد الرقمية و الوسائل التكنولوجيا و التطبيقات التعليمية التي ستساعدك على تجريب مناهج حديثة أكثر تحفيزا و فعالية في تعليم الطلاب.

15- المعلم الناجح يساعد الطلاب على تجاوز المشاكل العاطفية و الاجتماعية، فلا تعتقد أن مهمتك هي فقط التعليم بمفهومه المحدود، أنت الآن مسؤول عن طالب ذو انتمام اجتماعي معين و ذو شخصية شديدة الحساسية تحتاج منك التوجيه و المساعدة على حل المشاكل المختلفة .

16 - المعلم الناجح يجلب المتعة للصف ، خصوصا عند المراحل العمرية الأولى. فاللعب لا يتعارض مع التعلم بل يعتبر و سيلة في حد ذاته، و يعطي نتائج جيدة بالفعل (التعلم باللعب) .

17 - المعلم الناجح لا يتوقف أبدا عن التعلم، سواء من أجل تحسين معلوماته أو من أجل تطوير نفسه فالعديد من الواقع و المنصات التعليمية توفر دروسا و في جميع المجالات (التنمية المهنية الذاتية).

18 - المعلم الناجح منفتح على الآخرين، يتعلم من زملاء العمل و يستشير ذوي الخبرة في المجال ، ويتعاون مع الجميع و ويستثمر موقع التواصل الاجتماعي و الشبكات الاجتماعية الأخرى للتعرف على معلمين من بلدان مختلفة.

19- المعلم الناجح ملم ومتمكن من المادة التي يدرسها. فيحاول تعميق و تطوير معارفه في المادة التي يدرسها.

20- المعلم الناجح يكون مثقفاً ملماً بالكثير من الأمور ، فلا يكفي أن تكون معلماً للدراسات الاجتماعية معتمداً على المقرر المدرسي فقط جاهلاً لكل ما يحدث من حولك ، قراءة الصحف والمجلات و تصفح الواقع الإخبارية و الاطلاع على المستجدات التكنولوجية أضحى واجباً على كل معلم بالإضافة لمراعاة المنحى التكاملي مع المباحث الأخرى.

المراجع :

<https://www.new-educ.com/comment-reussir-en-tant-que-professeur>

زمن النشاط: 45 دقيقة اليوم: الأول الجلسة: الأولى	رقم النشاط: (3 / 1) اسم النشاط: تحليل محتوى كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي التهيئة والتحفيز: <ul style="list-style-type: none"> ● يعرض المدرب/المدرية شريحة (14) ويطرح السؤال الموجود على المشاركين ويستمع إلى إجابات محدودة. <p style="text-align: center;">(أيهمما يسبق التخطيط أم التحليل) ولماذا؟ ببر إجابتك .</p> نتائج النشاط: <ul style="list-style-type: none"> ● تحليل محتوى كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي <p style="text-align: center;">التعلم القبلي: التخطيط والتحليل للمناهج</p> <p style="text-align: center;">أدوات النشاط: اللوح القلاب (Flip Chart)، جهاز عرض، أقلام تخطيط، .</p> <p style="text-align: center;">مستلزمات النشاط: الشرائح (14-16) ، المنهاج المطور/ الكتاب المدرسي ، ورقة عمل (2) نموذج تحليل المحتوى</p> <p style="text-align: center;">استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: عرض تقديمي، نقاش وحوار، العمل ضمن مجموعات</p> <p style="text-align: center;">إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يستمع المدرب/المدرية للإجابات الخاصة بالسؤال مقدمة النشاط ويعقب بما هو مناسب (أهمية التحليل كخطوة مسبقة وأولى). ● يعرض المدرب/المدرية الشريحة (15)، ويعرض المهمة المطلوبة. ● يوزع المدرب /المدرية المنهاج المطور (الكتاب المدرسي) على المشاركين للإطلاع عليه . ● بعد مضي (10) دقائق من المهمة ، يتم توزيع ورقة عمل (2) النموذج الخاص بتحليل المحتوى وتوجيه المشاركين لعمل تحليل المحتوى المطلوب وال الوقوف على جزئياته وبالاخص المهارات والقيم والاتجاهات . ● مناقشة المهام من خلال العروض لكل مجموعة . تعليق النموذج المطلوب بشكل بارز وواضح للمشاركين ثم يعرض نموذج شريحة (17) كمثال.
---	--

ورقة عمل (2) نموذج تحليل المحتوى

تحليل المحتوى																																																														
المبحث / المسارى :	عنوان الوحدة :	الملحقات :																																																											
البحث :																																																											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; padding: 5px;">الأسئلة والأمثلة</td> <td style="width: 25%; padding: 5px;">الرسومات بالصور</td> <td style="width: 25%; padding: 5px;">السهرات</td> <td style="width: 25%; padding: 5px;">القيم والإندماجات</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">وقدماً المنهجية</td> <td style="padding: 5px;">والأشكال التوضيحية</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">المحتوى والأدكار</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">الكتاب والطبعات</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">الفردات والكلمات</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> </tr> </table>	الأسئلة والأمثلة	الرسومات بالصور	السهرات	القيم والإندماجات	وقدماً المنهجية	والأشكال التوضيحية	المحتوى والأدكار	الكتاب والطبعات	الفردات والكلمات	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; padding: 5px;">الأسئلة والأمثلة</td> <td style="width: 25%; padding: 5px;">الرسومات بالصور</td> <td style="width: 25%; padding: 5px;">السهرات</td> <td style="width: 25%; padding: 5px;">القيم والإندماجات</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">وقدماً المنهجية</td> <td style="padding: 5px;">والأشكال التوضيحية</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">المحتوى والأدكار</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">الكتاب والطبعات</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">الفردات والكلمات</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> </tr> </table>	الأسئلة والأمثلة	الرسومات بالصور	السهرات	القيم والإندماجات	وقدماً المنهجية	والأشكال التوضيحية	المحتوى والأدكار	الكتاب والطبعات	الفردات والكلمات	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; padding: 5px;">الأسئلة والأمثلة</td> <td style="width: 25%; padding: 5px;">الرسومات بالصور</td> <td style="width: 25%; padding: 5px;">السهرات</td> <td style="width: 25%; padding: 5px;">القيم والإندماجات</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">وقدماً المنهجية</td> <td style="padding: 5px;">والأشكال التوضيحية</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">المحتوى والأدكار</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">الكتاب والطبعات</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">الفردات والكلمات</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> </tr> </table>	الأسئلة والأمثلة	الرسومات بالصور	السهرات	القيم والإندماجات	وقدماً المنهجية	والأشكال التوضيحية	المحتوى والأدكار	الكتاب والطبعات	الفردات والكلمات
الأسئلة والأمثلة	الرسومات بالصور	السهرات	القيم والإندماجات																																																											
وقدماً المنهجية	والأشكال التوضيحية	المحتوى والأدكار																																																											
.....	الكتاب والطبعات																																																											
.....	الفردات والكلمات																																																											
.....																																																											
الأسئلة والأمثلة	الرسومات بالصور	السهرات	القيم والإندماجات																																																											
وقدماً المنهجية	والأشكال التوضيحية	المحتوى والأدكار																																																											
.....	الكتاب والطبعات																																																											
.....	الفردات والكلمات																																																											
.....																																																											
الأسئلة والأمثلة	الرسومات بالصور	السهرات	القيم والإندماجات																																																											
وقدماً المنهجية	والأشكال التوضيحية	المحتوى والأدكار																																																											
.....	الكتاب والطبعات																																																											
.....	الفردات والكلمات																																																											
.....																																																											

زمن النشاط: 30 دقيقة

رقم النشاط: (4 / 1)

اسم النشاط: المقارنة بين دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية والمنهاج الجديد
اليوم: الاول

الجلسة: الثانية

التهيئة والتحفيز:

- يوضح المدرب/المدربة للمشاركين انهم سيتعرفون في هذا النشاط بشكل عام على منهاج الجديد للدراسات الاجتماعية

نتائج النشاط:

- مقارنه دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية (المنهاج القديم) بالمنهاج المطور.

التعلم القبلي: دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية

أدوات النشاط: اللوح القلاب (Flip Chart)، جهاز عرض، أقلام تخطيط ملونة.

مستلزمات النشاط: الشريحة (19-23) ، دليل المعلم (المنهاج السابق) ، منهاج المطور / الكتاب المدرسي، ورقة عمل رقم (3) بأشكال فن .

استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: عمل ضمن مجموعات، نقاش وحوار.

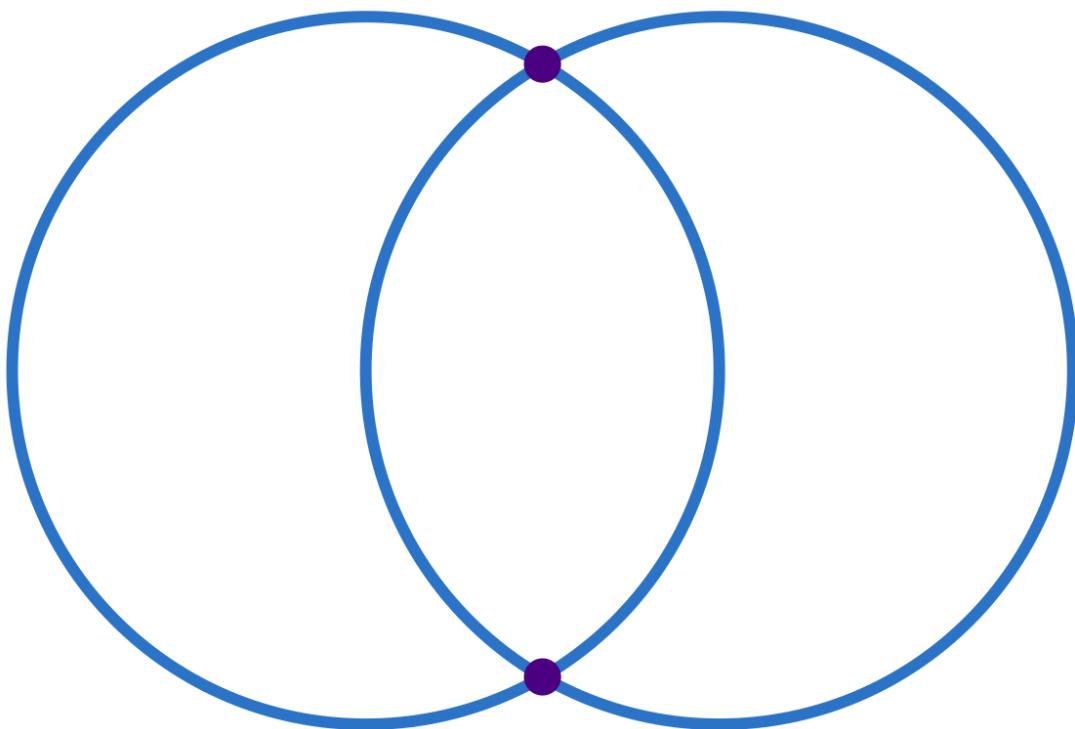
إجراءات تنفيذ النشاط:

- يعرض المدرب/المدربة الشريحة (19) ويوضح المهمة المطلوبة.
- يوضح المدرب/المدربة للمشاركين أنهم سيعملون على نشاط لمقارنة بين دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية والمنهاج الجديد للتعرف على ميزات منهاج المطور بشكل أكبر من حيث (اسم منهاج / الكتاب ، الغلاف ، المحتوى، الإضافات ، ...).
- يوزع المدرب/المدربة ورقة العمل ومستلزمات النشاط على المجموعات.
 - ✓ يعمل المشاركون في مجموعات.
 - ✓ يعرض المشاركون المهمة من خلال العروض .
 - ✓ يناقش المدرب/المدربة مع المشاركين أهم الأفكار التي تم تسجيلها ضمن أوجه الشبه والاختلاف.
 - ✓ يعرض المدرب/المدربة الشريحة رقم (20) وينوه للمشاركين بأن مادة الدراسات الاجتماعية زاخرة بالقيم والاتجاهات كما وجدتم سابقا.

- ✓ يطرح المدرب/المدربة على المشاركين السؤال الآتي: برأيكم ما القوى الشخصية التي على المعلم أن يتمثلها وينفذها للطلبة؛ ليكون معلماً مؤثراً.(مع الإشارة إلى القراءات الإضافية الموجودة في نهاية الدليل).
- ✓ يعرض المدرب/المدربة الشرائح (21-23) للتذكير بقوى الشخصية التي تم تناولها في برنامج تدريبي سابق وينوه للمشاركين بضرورة الاطلاع على القراءات الإضافية الخاصة بقوى الشخصية.
- ✓ يستمع المدرب/المدربة للإجابات ويثير على المشاركين الإيجابية.ويوجه إلى ضرورة التركيز على المعلمين لنمذجة القوى الشخصية المناسبة للتأثير.

ورقة عمل رقم (3)

مقارنة بين دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية والمنهاج المطور للصف الأول الأساسي باستخدام أشكال فن من حيث (اسم منهاج / الكتاب ، الغلاف ، المحتوى، الإضافات ، ...).



زمن النشاط: 60 دقيقة

رقم النشاط: (5 / 1)

اسم النشاط: بنية كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي

اليوم: الاول

الجلسة: الثانية

التهيئة والتحفيز:

- يوضح المدرب/المدرية للمشاركين انهم سيتعرفون في هذا النشاط بشكل مفصل على المنهاج الجديد للدراسات الاجتماعية (بنية الكتاب)

**نتائج النشاط: التعرف على بنية الكتاب (كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي)/الوحدات /
الدرس**

التعلم القبلي: التعرف عليبنية كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي

أدوات النشاط: اللوح القلاب (Flip Chart) ، جهاز عرض، لاصق ورقي، أقلام تخطيط.

مستلزمات النشاط: الشريحة (24-29) ، المنهاج المطور

استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: العمل ضمن مجموعات، نقاش وحوار .

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يعرض المدرب/المدرية الشريحة (24) ويوضح للمشاركين أنهم سيعملون على نشاط كالآتي:
 - ✓ يعمل المشاركون في مجموعات .
 - ✓ تتبع المجموعة طريقة عرض المادة ومحاور الوحدة/الدرس وتبيّن آلية بناء الدرس (بنية الدرس).
 - ✓ تعرض كل مجموعة المخطط الخاص بها وتعلقه بمكان بارز .
 - ✓ تعرض كل مجموعة عملها وتناقشه مع بقية المجموعات.
 - ✓ تقارن المجموعات بين الوحدات الدراسية الثلاث من حيث الموضوع / المحتوى ، عدد الدروس،...، الإضافات عن كل وحدة منها.
- يناقش المدرب/المدرية المشاركين النشاط ويلخصه مع عرض للشرايج (25-29).

المدنية

يُوصى بالمرأة التي تطهّر نفسها من المenses بالغداة، عزوة الرياح، والطمأنينة،
مُنفحةً لفترةٍ إضافيةٍ من النظافة، لأنّها في الأصل (الإعنة) مُنفحةٌ من المenses، ولذلك
والمزيد، إنّها جاهدةٌ في تنقيةِ كلّ جسمها، وتحقيقِ العافيةِ الشاملةِ.
إنّ كتاب دراسات الأحداث الجنسيّة، يُوصي بـ«الاستحمام بالماء البارد» في المسألة
التي تتعلّق بـ«النظافة الجنسيّة»، وإنّ الماء البارد يُؤثّر في تقويمِ المenses،
ويعزّزُ روحَها، ويزيلُ عنها التعبَّدَ، مما يُساعدُ على إزالةِ بقایةِ المenses، وأذريجِه.
في المقابل، يُوصى بالمرأة التي تطهّر نفسها من المenses بالغداة، عزوة الرياح، والطمأنينة،
العلمةُ والعلوم.

يأتى هذا الكتاب من ثلاثة وحدات، هي: (أ) وأسرى وهمي، (ب) وهمي، (ج) وهمي ووجاهي، وأنشك (أ) نحوى هذا الجزء يمزج مهارات البحث ومهارات العلم عند الطالب، مثل: (الخطاطة والتعديل والتغيير) وبعض أسلحة دراسة ثانية مهارات البحث التي تمكن الطالب من الوصول إلى المعلومات بالشكل، ويزور الشخص الكتابي بين الدراسات الاجتماعية بغية الحصول على المعرفة الجديدة، ويخترى هذا الجزء لشأنه مرتباً يدعوه في أولى الأوراق أسماء الطالب.

وُسِّمَ هذا العزز في بناءقيم الإنسانية والاجتماعية والوطنية لدى الطلبة، ويعزز مهارات التفكير ومهارات حل المشكلات لديهم، ويعضد أيضًا انسجام المعلم وأفراده الفروري والقوية بين الطلبة، ويحوّل على الطلبة القدرة على إنتاج محتوى علمي معرفي ومهارات وجدان.

وأعمراً تأمل أن يهم هذا الكتاب في تعليم الدراسات الاجتماعية ولعلها، وبسلاسة
المعلم / الملمدة على ذلك



زمن النشاط: 45 دقيقة اليوم: الاول الجلسة: الثانية	رقم النشاط: (6 / 1) اسم النشاط: مهارات القرن الحادي والعشرين
التهيئة والتحفيز:	
<p>● يوضح المدرب/المدرية للمشاركين أنهم سيتعرفون في هذا النشاط على أهم مهارات القرن الحادي والعشرين.</p>	
<p>نتائج النشاط: استنتاج مهارات القرن الحادي والعشرين المتضمنة في كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي.</p>	
<p>التعلم القبلي: التعرف على المهارات العامة التي يشملها دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية وتحليل المحتوى</p>	
<p>أدوات النشاط: اللوح القلاب (Flip Chart)، جهاز عرض، لاصق ورقي، أقلام تخطيط.</p>	
<p>مستلزمات النشاط: الشرائح (30-33) والكتاب المدرسي، ورقة عمل (4)</p>	
<p>استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: العمل ضمن مجموعات، نقاش وحوار.</p>	
إجراءات تنفيذ النشاط:	
<p>● يعرض المدرب/المدرية الشريحة (30) ويوضح للمشاركين أنهم سيعملون على نشاط كالآتي:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يعمل المشاركون في مجموعات . 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يراجع المشاركون مهمة تحليل المحتوى الجزئية الخاصة بالمهارات . 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يعرض المدرب/المدرية الشريحة (31) ويطرح السؤال ما أهم مهارات القرن الحادي والعشرين؟ 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يوزع المدرب/المدرية على كل مجموعة نشرة رقم (2) : أهم مهارات القرن الحادي والعشرين. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يعرض المدرب/المدرية الشريحة (32) مبرزاً أهم مهارات القرن الحادي والعشرين 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ تقرأ كل مجموعة النشرة وتناقشها وتوجه لمتابعة بيان تضمين المنهاج المطور ببعضها منها من خلال العمل في ورقة عمل رقم (4) وشريحة رقم (33). 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يؤكّد المدرب/المدرية أن هذه الأمثلة هي المهارات التي يمكن تدريسها من خلال الأنشطة التي تم ذكرها وتضمينها المنهاج المطور؛ لأهميتها. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ تعرض كل مجموعة عملها وتناقشه مع بقية المجموعات. 	

نشرة رقم 2

ما هي مهارات القرن الحادي والعشرين؟

الحسين حسن الشهري 01/02/2020 إرشادات

تزامناً مع ظاهرة العولمة التي شهدتها بدايات القرن الحادي والعشرين اخترافقاً غير مسبوق في تقنية المعلومات والاتصال، وإلغاء الحدود المكانية والزمانية مما جعلنا نعيش مفهوم القرية العالمية وافعاً ملماً وحقيقة جلية. ونتج عن ذلك نمواً متسارعاً في البرامج والتطبيقات التقنية في مجالات الحياة اليومية، فنتج من ذلك ظهور أنماط حديثة من المهارات التي تحتاجها الأجيال الشابة للحياة والعمل إنها مهارات القرن الحادي والعشرين.

مهارات القرن الحادي والعشرين:

1- مهارات التعلم والابداع:

أ- التفكير الناقد وحل المشكلات (تفكير الخبير):

يعتبر الكثير مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات أنها الأساس الجديدة للتعلم في القرن الحادي والعشرين . لقد حطم البحث المنهاج المطور للصف الأول الأساسي في الإدراك (علم التفكير) المعتقد الأزلية للتدرис بأن اتقان المحتوى يجب أن يسبق تطبيقه الجيد. وحيث أن هذا المعتقد في طريقه إلى الزوال، فإن تطبيق مهارات مثل: التفكير الناقد وحل المشكلات والابتكارية في معرفة المحتوى تعمل على زيادة الحافز وتحسين مخرجات التعلم.

وتتطلب مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات من الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:

يستنتجوا بفاعلية:

أنواع مختلفة من الاستنتاج (الاستقراء والاستدلال) بما يناسب الموقف التعليمي.

يستخدموا التفكير الكلي:

يحللون كيف تتفاعل أجزاء من الكل مع بعضها البعض لإنتاج مخرجات نهائية في نظم معقدة.

يتخذوا الأحكام والقرارات:

يحللون ويقومون بفاعلية الدليل والحجم والادعاءات والاعتقادات.

يحللون ويقومون بدائل وجهات النظر الرئيسية.

يجمعون ويربطون بين المعلومات والحجم.

يفسرون المعلومات ويبينون استنتاجاتهم على أفضل تحليل.

يتأملون بطريقة نقدية بخبرات و عمليات تعلمهم.

يحلون مشكلات:

يحلوا أنواعاً مختلفة من المشكلات غير المألوفة بطرق تقليدية ومبتكرة.
يحددون ويطرحون أسئلة مهمة توضح وجهات نظر متنوعة، تؤدي إلى حلول أفضل.

بـ- مهارات الاتصال والتشارك:

في الوقت الذي اهتم فيه التعليم دائمًا بمهارات الاتصال الأساسية مثل: التحدث الصحيح، القراءة، والكتابة الواضحة، تستدعي الأدوات الرقمية ومتطلبات زمننا مخزونًا شخصياً من مهارات الاتصال والتشارك أكثر اتساعاً وعمقاً لتشجيع التعلم.

وتتطلب مهارات الاتصال والتشارك من الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:
يتواصلوا بوضوح:

يعبروا عن تفكيرهم وأفكارهم بفاعلية باستخدام مهارات الاتصال الشفهي والمكتوب، وغير اللفظي في صيغ سياقات متنوعة.

يصوغوا بفاعلية للمعنى الغامض بما في ذلك القيم والمعرفة والاتجاهات والمقاصد.

يستخدموا الاتصال لتحقيق أهداف متنوعة (مثال: أخبار، إرشاد، تحفيز، اقتناع).

يستخدموا وسائل وتقنيات إعلامية متعددة، ويعرفوا كيفية إصدار الحكم على فاعليتها من البداية وتقدير أثرها.

يتشاركون مع الآخرين:

يبرهنوا على مقدراته على العمل بفاعلية واحترام مع مجموعات متنوعة.

يمارسوا المرونة والرضا ليكونوا متعاونين على الوصول إلى حلول وسط ضرورية لتحقيق هدف مشترك.

يأخذوا على عاتقهم المسؤولية في العمل التعاوني ويعطوا قيمة للمساهمات الفردية لكل عضو في الفريق.

جـ- الابتكار والإبداع

نظرًا لمتطلبات القرن الحادي والعشرين للاستثمار في ابتكار خدمات جديدة و عمليات أفضل، و المنتجات محسنة للاقتصاد الكوني، ليس من قبيل المفاجأة أن تكون للابتكارية والإبداع أهمية كبيرة بين مهارات القرن الحادي والعشرين.

وتتطلب مهارات الابتكار والإبداع من الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:
يفكرروا على نحو ابتكاري:

يستخدمون مدى واسعاً من أساليب الأفكار.

يبتكرون أفكاراً جديدة وقيمة.

يسعون وينقحوا أفكارهم الخاصة، ويحلوها ويقوموا بها بهدف تحسينها ومضاعفة جهودهم الابتكارية.
يعملون بإبداع مع الآخرين:

يطورون أفكاراً جديدة وينفذوها، ويفسروها للآخرين بفاعلية.
ينفتحون ويستجيبون لوجهات النظر الجديدة والمتعددة.
يبرهنون على الأصالة والإبداع في عملهم، ويفهمون حدود العالم الواقعي عند تبني أفكار جديدة.
ينظرون إلى الفشل بكونه فرصة للتعلم.
ينفذون الابتكارات:

يحولون الأفكار الابتكارية إلى مساهمات ملموسة ومفيدة للمجال الذي سيطبق في الابتكار.



شكل (١) مهارات التعلم والإبداع

٢- مهارات الثقافة الرقمية:

أ- الثقافة المعلوماتية:

في القرن الحادي والعشرين يجب أن يرتفع مستوى كل شخص من ناحية الثقافة المعلوماتية سواء في العمل أو المدرسة أو المنزل أو المجتمع حيث سيزداد الطلب على:

الوصول للمعلومات بفاعلية وكفاءة.
التقويم الناقد للمعلومات.
استخدام المعلومات بدقة وإبداع.
ومن مهارات الثقافة المعلوماتية أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يصلوا إلى المعلومات ويقوموا بها:

يصلوا إلى المعلومات بكفاءة (الوقت) وبفاعلية (المصادر).

يقوموا بالمعلومات تقويمًا نديًا ومتمكناً.

يستخدموا المعلومات ويدبروها:

يستخدموا المعلومات بشكل دقيق وإبداعي في التقنية أو المشكلة التي يتناولونها.

يدبروا تدفق المعلومات من مصادر واسعة ومتعددة.

يطبقوا الفهم الجوهرى للقضايا الأخلاقية القانونية المرتبطة بالوصول إلى المعلومات واستخدامها.

بـ الثقافة الإعلامية:

إن طلاب القرن الحادى والعشرين المحاطين بالوسائل الرقمية والخيارات المتاحة من الوسائل بحاجة إلى فهم

كيفية التطبيق الأفضل لمصادر الوسائل المتوفرة للتعلم، واستخدام أدوات الوسائل لابتكار منتجات اتصال

مقنعة وفعالة مثل الفيديوهات وملفات صوتية، وموقع الشبكة العنكبوتية.

ومن مهارات الثقافة الإعلامية أن يكون الطالب قادرًا على أن:

يحلوا الإعلام:

يفهموا كيفية بناء الرسائل الإعلامية.

يفحصوا كيفية قيام الأفراد بتفسير الرسائل على نحو مختلف.

يطبقوا الفهم الجوهرى للقضايا الأخلاقية والقانونية المرتبطة بالوصول إلى الرسائل الإعلامية واستخدامها.

يبتكروا منتجات إعلامية:

يفهموا ويستخدموا الأدوات والخصائص والأعراف الأكثر ملائمة للإنتاج الإعلامي.

يفهموا ويستخدموا التعبيرات والتفسيرات الأكثر ملائمة في بيئات متعددة ومتعددة الثقافات.

جـ ثقافة تقنيات المعلومات والاتصال:

إن تقنيات المعلومات والاتصال (ICT) ، هي الأدوات الجوهرية للقرن الحادى والعشرين، فجيل الإنترنت

والمواطنين الرقميين منغمسون اليوم في أجزاء متباينة الصغر من المعلومات منذ ولادتهم ومتشبثون بأجهزة

التحكم عن بعد، والهواتف المتنقلة من عمر مبكر. وقد كرست المئات من المنظمات التربوية حول العالم

جهودها في دمج تقنيات المعلومات والاتصال في العمل اليومي للمدارس ونظم التعليم.

ومن مهارات ثقافة المعلومات والاتصال أن يكون الطالب قادرًا على أن:

يستخدمون التقنية بفاعلية:

يستخدمون التقنية كأداة للبحث والتنظيم والتقويم.

يستخدمون التقنيات الرقمية.
يطبقون فهما جوهرياً لقضايا الأخلاقية والقانونية المرتبطة بالوصول إلى تقنيات المعلومات واستخراجها.



شكل (2) مهارات الثقافة الرقمية

٣- مهارات المهنة والحياة: جاهز للعمل، جاهز للحياة...

أ- المرونة والتكييف:
في أزمنة التغيير يرث المتعلمون الأرض، بينما يجد أنفسهم أنه قد تم إعدادهم على نحو جيد للتعامل مع عالم لم يعد موجوداً

من مهارات المرونة والتكييف أن يكون الطالب قادر على أن:

يتكيروا على التغيير:

يتكيروا لأدوار ومسؤوليات وجداول وسياسات متنوعة.
يعملوا بفاعلية في جو من الغموض وتغيير الأولويات.
يتصنفوا بالمرونة:

يستثمروا التغذية الراجعة بفاعلية.

يتعاملوا إيجابياً مع الثناء والنقد بشكل إيجابي.
يفهموا وجهات النظر.

ب- المبادرة والتوجيه الذاتي:

أفضل مكان للحصول على يد المساعدة هو نهاية ذراعك.

من مهارات المبادرة والتوجيه الذاتي أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يديروا الأهداف والوقت:

ويضعوا أهدافاً بمعايير ملموسة وغير ملموسة.

ويتحققوا التوازن بين الأهداف قصيرة الأمد والأهداف الاستراتيجية (طويلة الأمد).

ويستخدموا الوقت ويديروا عباء العمل بفاعلية.

يعملوا باستقلالية:

ويراقبوا المهام ويحددوها ويبلورها في أولويات وينجزها دون إشراف مباشر.

ويكونوا متعلمين موجهين ذاتياً.

ويتجاوزوا إتقان المهارات الأساسية ليصلوا إلى التعلم الشخصي لاكتساب الخبرة.

ويبرهنوا على الالتزام بالتعلم كعملية مستمرة مدى الحياة.

ويتأملوا بطريقة ناقدة خبراتهم الماضية لتوجيه تقدمهم في المستقبل.

ج- التفاعل الاجتماعي والتفاعل متعدد الثقافات:

التنوع هو الشيء الوحيد الذي نشترك فيه جمیعاً.

من من المهارات الاجتماعية ومهارات فهم الثقافات المتعددة أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يتفاعلوا مع الآخرين بفاعلية:

ويعرفوا متى يكون من الملائم الإصغاء ومتى يكون التحدث أفضل.

ويوجهوا سلوكهم بأسلوب محترم ومهني.

• ويملؤوا بفاعلية في فرق متنوعة:

• ويحترموا الثقافات المختلفة والعمل بفاعلية مع الجميع.

ويستجيبوا بعقلية منفتحة لأفكار وقيم مختلفة.

ويفعلوا الاختلافات الاجتماعية والثقافية لابتكار أفكار جديدة.

د- الإنتاجية والمساءلة:

الكفاءة هي عمل الأشياء على نحو صحيح، والفاعلية هي عمل الأشياء الصحيحة.

من مهارات الإنتاجية والمساءلة أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يدبروا المشاريع:

ويصنعوا أهدافاً ويفعلونها حتى في حالة العقبات والضغوط المنافسة.
ويحددوا أولويات العمل ويخططوا ويدبروه لتحقيق النتائج المرغوبة.
ويبرزوا النتائج:

ويبرهنوا على خصائص إضافية مرتبطة بإنتاج منتجات عالية الجودة تشمل:

- العمل بإيجابية وأخلاق.
- إدارة الوقت والمشاريع بفاعلية.
- تنفيذ مهام متعددة.
- المشاركة بنشاط ودقة في العمل وأن يكون محل ثقة.
- يقدم نفسه بشكل احترافي.
- المشاركة والتعاون بفاعلية مع أعضاء الفريق.
- احترام وتقدير تنوع الفريق.
- تحمل مسؤولية النتائج.

هــ القيادة والمسؤولية: يجب على الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:

يقودوا ويوجهوا الآخرين:

ويستخدموا مهارات اتصال شخصية ومهارات حل المشكلة للتأثير على الآخرين وتوجيههم نحو الهدف.
ويستثمروا نقاط قوة الآخرين لتحقيق هدف مشترك.
ويبرهنوا على السلوك المستقيم والأخلاقي في استخدام قوة التأثير.
يتحملوا المسؤولية تجاه الآخرين:

ويتصرفوا بمسؤولية نحو اهتمامات المجتمع الأكبر ومصالحه.



شكل (3) مهارات العمل والحياة

المراجع:
ترلينج، بيرني، و فادل تشارلز؛ بدر بن عبدالله الصالح (١٤٣٤هـ). مهارات القرن الحادي والعشرين التعلم للحياة في زمننا. الرياض.
شراكة مهارات القرن الحادي والعشرين www.21stcenturyskills.org

**ورقة عمل رقم (4)
مهارات القرن الحادي والعشرين المتضمنة في المنهاج المطور**

الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي

ملاحظات	رقم الصفحة	الوحدة/الدرس	الأدلة والشواهد	المهارات
				الاتصال والتواصل
				التفكير/التفكير الناقد
				التعاون والمشاركة
				الإبداع
				مهارات أخرى

اسم البرنامج: المنهاج المطورة للدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي /الفصل الدراسي الاول	رقم النشاط: (7/1)
زمن النشاط: 15 دقيقة	اسم النشاط: ختامي / نقطة تعلم
اليوم: الأول	الجلسة: الثانية
التهيئة والتحفيز:	
<ul style="list-style-type: none"> • يعرض المدرب/المدرية الشريحة (34) موضحاً مهمة تلخيص اليوم التدريبي وفعالياته. 	
نتاجات النشاط:	
<ul style="list-style-type: none"> • تمكين المتدرب من تلخيص أهم المعلومات التي تم تعلمها باليوم التدريبي. 	
التعلم القبلي: جميع بيانات ومعلومات اليوم التدريبي الأول.	
<p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض (data show)، العرض التقديمي، اللوح القلاب (Flip Chart) مستلزمات النشاط: الشريحة (34) .</p>	
استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: نقاش جماعي، عمل ضمن مجموعات، التدريس المباشر.	
إجراءات تنفيذ النشاط:	
<ul style="list-style-type: none"> • يعرض المدرب/المدرية الشريحة (34) والتي تحتوي المهمة المطلوبة. 	
<ul style="list-style-type: none"> • يلصق المدرب/المدرية أوراق (Flip Chart)، ويطلب من المشاركين تدوين نقاط التعلم التي تم تعلمها في اليوم التدريبي وأهم المحاور التي تم تناولها. 	
<ul style="list-style-type: none"> • يطلب المدرب /المدرية من أحد المشاركين بقراءة نقاط التعلم التي تم تدوينها . 	
<ul style="list-style-type: none"> • يعقب المدرب/المدرية بما هو مناسب، ويشكر المشاركين على تعاملهم . 	

التقويم الختامي لليوم الأول:

					استراتيجية التقويم: الملاحظة تقويم نشاط: أداء المشارك وتفاعله أداة التقويم: سلم تقييم
المعيار	ممتاز (4)	جيد جداً (3)	جيد (2)	مقبول (1)	
المشاركة بشكل فاعل في النقاشات					
تقديم أفكار مرتبطة بالموضوع المراد نقاشه					
الاستماع إلى آراء الزملاء واحترام آرائهم					
وضوح الأفكار المطروحة وتسلسلها					
المشاركة في عمل المجموعة بشكل تعاوني لأداء المهمة					
المجموع: من 20 علامة:					
استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء تقويم نشاط (6/1): مهارات القرن الحادي والعشرين					
المعيار	4	3	2	1	أداة التقويم: سلم تقييم عددي (يدل 1 على أقل أداء، و4 على أفضل أداء)
تحليل المحتوى شامل حسب النموذج المعطى					
هناك تنوع في المهارات المطروحة للطلبة					
العمل بروح الفريق وتقديم المساعدة لآخرين في المجموعة					
وجود أفكار إبداعية ومبكرة					
الانتهاء من العمل ضمن الوقت المحدد					
المجموع من 20:					

قائمة المراجع والمصادر:

- الإطار العام والخاص لمبحث الدراسات الاجتماعية ومعاييرها ونتائج تعلمها ومؤشرات أدائها.
- كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي.
- دليل المعلم لمبحث الاجتماعيات للصف الأول الأساسي.
- مواد تدريبية مبادرة القراءة والحساب (تصميم برامج تفاعلية ، القوى الشخصية).
- قراءات إضافية :

Peterson, C. & Seligman, M. E. P. (2004). *Character strengths and virtues: A handbook and classification*. New York: Oxford University Press and Washington, DC: American Psychological Association

الروابط الإلكترونية:

<https://www.new-educ.com/comment-reussir-en-tant-que-professeur>

<https://www.new-educ.com/%D9%85%D8%A7%D9%87%D9%8A-%D9%85%D9%87%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%A7%D8%AF%D9%8A-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B4%D8%B1%D9%8A%D9%86>

<https://web.p.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=25359916&AN=142574051&h=OOyxjA9vdUBuVFDCOF6YTJ7dLICy1z1nJRTzGzM0u1ff5EwnvEPz>

اليوم الثاني:

المقدمة

تتوزع فعاليات اليوم التربوي الثاني على جلستين على النحو الآتي:

- الجلسة الأولى: يتم المنهاج المطور للصف الأول الأساسي فيها عن حصر مصادر التعلم وواعداد خطة فصلية
- الجلسة الثانية: يتم فيها تصميم دروس تطبيقية وعرضها بشكل عملي.

النتاج العام لليوم الثاني:

تصميم دروس تطبيقية وعروض عملية للمنهاج المطور

الناتجات الخاصة لليوم الثاني:

- ✓ تحديد مصادر التعلم من مواد وادوات مادية والكترونية التي سيوظفها المعلم في تدريس المادة /المبحث.
- ✓ اعداد خطة فصلية للمبحث.
- ✓ تصميم دروس تطبيقية وعروض عملية.
- ✓ تصميم انشطة إبداعية إثرائية متنوعة.

• الجدول الزمني لليوم الثاني:

الزمن		رقم النشاط واسمه	رقم الجلسة	اليوم وموضوعه
ساعة	دقيقة			
00	30	النشاط (1/2): افتتاحي/من الرابع؟	-	الثاني تصميم دروس تطبيقية
00	45	النشاط (2/2): مصادر التعلم	-	
00	45	النشاط (3/2): تصميم دروس ج 1	-	
00	30	استراحة		
1	10	النشاط (4/2): تصميم دروس ج 2	-	وعروض عملية للمنهاج المطور
00	60	النشاط (5/2): اضاءات انشطة إبداعية	-	
00	20	النشاط (6/2): نشاط ختامي	-	

أنشطة اليوم الثاني:

اسم البرنامج: المنهج المطورة للدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي /الفصل الدراسي الاول	
رقم النشاط: (2 / 1) زمن النشاط: 30 دقيقة اليوم: الثاني الجلسة: الأولى	اسم النشاط: افتتاحي / من الرابع؟
التهيئة والتحفيز:	
<ul style="list-style-type: none"> • يعرض المدرب/المدربة الشرائح (35 - 39) موضحاً النتاجات العامة والخاصة لليوم التدريبي وفعالياته. 	
نتائج النشاط:	
<ul style="list-style-type: none"> • تمكين المتدرب من المعلومات التي تم اخذها باليوم السابق. 	
التعلم القبلي: جميع بيانات ومعلومات اليوم السابق	
أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض (data show)، العرض التقديمي، اللوح القلاب (Flip Chart)	
مستلزمات النشاط: الشرائح (35-39) ، قصاصات ورقية ملونة .	
استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: نقاش جماعي، عمل ضمن مجموعات، التدريس المباشر.	
إجراءات تنفيذ النشاط:	
<ul style="list-style-type: none"> • يعرض المدرب/المدربة الشريحة (37) والتي تحتوي نتاجات اليوم الثاني. • يوزع المدرب /المدربة المشاركين على ثلاثة مجموعات أو أكثر حسب عدد المشاركين . • يعرض المدرب/المدربة الشريحة (39) ثم يوزع المدرب/المدربة على المجموعات اوراق (ستكرات) ملونة بثلاثة الوان أو أكثر حسب عددها ويطلب منهم التركيز والانتباه للإجراءات المسابقة . • يطلب المدرب /المدربة من المشاركين كتابة اكبر قدر ممكن من الأفكار الرئيسية التي ذكرت في اليوم السابق والصاقها على اللوح القلاب (Flip Chart)/ذكر فكرة واحدة في كل قصاصة. • يطلب المدرب /المدربة من المشاركين اختيار شخص من كل مجموعة يقوم بقراءة الأفكار الرئيسية والتعليق عليها وكتابة عدد الأفكار التي ذكرت على اللوحة والمجموعة التي تكتب اكبر عدد من الأفكار تكون هي الفائزة /الرابحة. • يطلب المدرب/المدربة من المشاركين تعزيز المجموعة الفائزة/الرابحة او يقدم لهم التعزيز المناسب (حلوى،...). 	

زمن النشاط: 45 دقيقة

رقم النشاط: (2 / 2)

اليوم: الثاني

اسم النشاط: مصادر التعلم

الجلسة: الأولى

التهيئة والتحفيز:

- يعرض المدرب/المدرية الشريحة (40) ويسأل المشاركين: برأيك، ما مصادر التعلم والم المواد والادوات اللازمة والتي تساعد على إيصال المفاهيم لتعلم الطالب.
- يستمع المدرب/المدرية إلى إجابات المشاركين.

نتائج النشاط:

تحديد مصادر التعلم من مواد وادوات مادية والكترونية التي سيوظفها المعلم في تدريس المادة /المبحث التعليم القبلي: مفهوم الاوعية المعرفية، ومصادر التعلم.

أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض (Data show).

مستلزمات النشاط: الشريحة (40)

استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: نقاش جماعي، عرض تقديمي.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يعرض المدرب/المدرية الشريحة (40). ثم يطرح السؤال التالي برأيك، ما مصادر التعلم والم المواد والادوات اللازمة والتي تساعد على إيصال المفاهيم لتعلم الطالب.
- يتلقى المدرب /المدرية من المشاركين الاجابات ويناقشهم بها.
- يوزع المدرب أوراق Flipchart على المجموعات.
- يطرح المدرب/المدرية على المشاركين السؤال التالي "من خلال اطلاعكم على كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي /الفصل الدراسي الاول

"ما اهم المصادر التعليمية التي تقينا في تصميم وتنفيذ دروس كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي وتيسير عليك شرح المادة وتحقق النتائج التعليمية "الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي" .

- يطلب المدرب/المدرية من المشاركين تسجيل الإجابات على أوراق Flipchart واختيار متحدث باسم المجموعة لعرضها أمام بقية المجموعات.
- يلخص المدرب/المدرية أهم مصادر التعلم التي نكرتها المجموعات.

زمن النشاط: 45 دقيقة

رقم النشاط: (3 / 2)

اليوم: الثاني

اسم النشاط: تصميم دروس ج 1

الجلسة: الاولى

التهيئة والتحفيز:

- يوضح المدرب/المدرية للمشاركين أنهم سيتعرفون في هذا النشاط على الخطة الفصلية ومكوناتها وكيفية اعداد الخطة.

نتائج النشاط:

- اعداد خطة فصلية للمبحث

التعلم القبلي:

أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض (Data show)، أقلام تخطيط، اللوح القلاب (Flip Chart).

مستلزمات النشاط: شريحة (41-42)، ورقة عمل رقم (5) الخطة الفصلية.

استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: عمل ضمن مجموعات، نقاش جماعي

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يعرض المدرب/المدرية الشرائح (41-42) ويوضح للمشاركين أنهم سيعملون على النشاط كالتالي:
 - يعمل المشاركون في ثلاث مجموعات (مجموعة ستتناول الوحدة الاولى ومجموعة ستتناول الوحدة الثانية ومجموعة ستتناول الوحدة الثالثة) (إذا كان العدد كبير ، ممكن عمل مجموعتين لكل وحدة).
 - يوزع المدرب/المدرية (ورقة عمل لانموذج الخطة الفصلية) على المشاركين.
 - يطلب المدرب/المدرية من كل مجموعة الاطلاع على كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي والتمعن به وعمل خطة فصلية للوحدة المعطاة لكل مجموعة.
 - يطلب المدرب/المدرية من كل مجموعة إلصاق خطتها بشكل عمودي تصاعدي (الوحدة الأولى ، فالثانية ، فالثالثة (ليتمكن المشاركون من رؤية الخطة بشكل متكامل)).
 - تعرض كل مجموعة بشكل سريع ما تم اعداده من قبل مقرر لكل مجموعة .
 - يفتح المدرب/المدرية المجال للحوار والمناقشة للمشاركين لما تم اعداده وينوه بضرورة الانتباه لتوزيع لزمن المناسب لكل وحدة ويتم توضيح أبرز المهارات التي سيتم التركيز عليها في اعداد الخطة وتوظيف مصادر التعلم المتاحة.

ورقة عمل رقم (5)

زمن النشاط: 70 دقيقة

رقم النشاط: (4 / 2)

اليوم: الثاني

اسم النشاط: تصميم دروس ج 2

الجلسة: الثانية

التهيئة والتحفيز:

- يعرض المدرب/المدرية شريحة (44) ويوضح للمشاركين انه سيتم اعداد خطة يومية للكتاب المدرسي.

نتائج النشاط:

- اعداد خطة يومية للكتاب المطور "الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي".

التعلم القبلي:

أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض (Data show)، أقلام تخطيط، اللوح القلاب (Flip Chart).

مستلزمات النشاط: الشرائح (44_45)، نموذج خطة يومية ورقة عمل (6)، كتاب الدراسات الاجتماعية للصف

الأول الأساسي

استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: عصف ذهني، عمل ضمن مجموعات، نقاش جماعي

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يقوم المدرب/المدرية يتوزيع ورقة العمل رقم (6) (انموذج الخطة اليومية) على المجموعات الثلاثية.
- يطلب المدرب/المدرية من المشاركين بتصفح كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي واختيار درس من دروس الوحدات الدراسية الثلاث.
- يطلب المدرب/المدرية من المشاركين العمل على اعداد خطة يومية للدرس (مع الاشارة الى عدم تكرار الدروس المختارة وتوظيف مصادر التعلم المتاحة من قبل المجموعات وتعيين ميسر لكل مجموعة يقوم بعرض ما اتفقت عليه مجموعته) .
- يطلب المدرب/المدرية من كل مجموعة بعرض عملها امام الزملاء وفتح مجال للحوار والمناقشة فيما بينهم .
- يطلب المدرب/المدرية من المشاركين اختيار ممثل عن كل مجموعة والقيام بعرض عمله تطبيقي للحصة التي قاما باعداد خطة يومية لها.
- يفتح المدرب/المدرية المجال للحوار والمناقشة بعد انتهاء عرض المشاركين والتاكيد على الاجراءات التي يتم فيها اعطاء حصة الدراسات الاجتماعية (استراتيجيات التدريس والتقويم المتبعة وتوظيف مصادر التعلم المتاحة) والية تقديم التغذية الراجعة للمعلمين.

ورقة عمل رقم (6)

نموذج خطة درس / يومية

زمن النشاط: 60 دقيقة

رقم النشاط: (5 / 2)

اليوم: الثاني

اسم النشاط: إضاءات أنشطة إبداعية

الجلسة: الثانية

التهيئة والتحفيز:

- يعرض المدرب/المدربة شريحة (46_47) ويوضح للمشاركين أنهم سيعترفون في هذا النشاط على أهم الأفكار والأنشطة الابداعية التي تساعد في عرض مبحث الدراسات الاجتماعية

نتائج النشاط:

- إعداد انشطة إبداعية وإثرائية لكتاب المدرسي "الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي" التعلم القبلي: الاطلاع على كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي "الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي، تحليل محتوى كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي.

أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض (Data show)، أقلام تخطيط، أوراق (A5).
مستلزمات النشاط: الشريحة (46_47) ، اللوح القلاب (Flip Chart).

استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: فكر / عمل فردي، زاوج ، نقاش جماعي ، شارك
إجراءات تنفيذ النشاط:

- يقسم المدرب/المدربة المشاركين إلى 4 مجموعات .
- يعرض المدرب/المدربة شريحة (49) ويطرح السؤال الآتي على المشاركين

ما الانشطة الإثرائية التي يمكن اضافتها كمهما تشير دافعية الطلبة للتعلم؟

- يعرض المدرب/المدربة شريحة (49) ويوضح أنهم سيعملون في هذا النشاط كالتالي:
 - يعمل المشاركون بشكل فردي.
 - يوزّع المدرب/المدربة ورقة (A5) على كل مشارك.
 - يكتب كل مشارك فكرة نشاط ابداعي او اثراي ثم يشارك فيه مع زميل آخر له بالفكرة ثم يشارك بقية المجموعة أفكارهم وتعرض المجموعة مجموعة الانشطة والأفكار الابداعية التي توصلوا اليها.
 - يطلب المدرب/المدربة من المشاركين تعليق هذه الأفكار على اللوح القلاب (Flip Chart) ويتاح المجال للحوار والمناقشة بهذه الأفكار.

- ينهي المدرب/المدربة النشاط من خلال التوجيه للمشاركين بتجهيز المعلمين لتوظيف هذه الأنشطة واستثمار الأفكار الإبداعية في تطبيق المنهاج المطور كأنشطة إثرائية.

<p>زمن النشاط: 20 دقيقة</p> <p>اليوم: الثاني</p> <p>الجلسة: الثانية</p>	<p>رقم النشاط: (6/2)</p> <p>اسم النشاط: نشاط ختامي: أنا والبرنامج التدريبي</p>
التهيئة والتحفيز:	
<ul style="list-style-type: none"> ● يوضح المدرب/المدرية للمشاركين أنهم سينهون الورشة من خلال نشاط ختامي قصير. 	
نتائج النشاط:	
<ul style="list-style-type: none"> ● تلخيص أهم ما تم تعلمه في البرنامج التدريبي. 	
التعلم القبلي: اليومين التدريبيين	
<p>أدوات النشاط: جهاز عرض، حاسوب، صحيفة عمل النشاط الختامي، أفلام ملونة، بطاقات لاصقة (-post notes-).</p>	
مستلزمات النشاط: الشريحة (48)	
<p>استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: عمل فردي.</p>	
إجراءات تنفيذ النشاط:	
<ul style="list-style-type: none"> ● يعرض المدرب/المدرية الشريحة (48) موضحاً أنه سيتم العمل على نشاط ختامي على النحو الآتي: <ul style="list-style-type: none"> - يلخص المدرب/المدرية صحيفة عمل النشاط الختامي (مقسمة إلى أربع أقسام مع عنوان كل قسم (كما هو في الشريحة بدون كتابة الأسئلة عليها). - يطلب المدرب/المدرية من المشاركين كتابة أفكارهم على صحيفة العمل ضمن كل قسم. (ملاحظة للمدرب: نظم آلية كتابة المشاركين على صحيفة العمل لتلافي حصول فوضى.) - بعد انتهاء المشاركين من الكتابة، يقرأ المشاركين أفكارهم المكتوبة أمام المجموعات. - ينهي المدرب/المدرية بتلخيص الأفكار الإيجابية وتحفيز المشاركين نقلها للمعلمين. ● يشكر المدرب/المدرية المشاركين على جهودهم ومشاركتهم الفاعلة. 	

التقويم الختامي لليوم الثاني:

استراتيجية التقويم: الملاحظة تقويم نشاط: أداء المشارك وتفاعلاته أداة التقويم: سلم تقيير
--

المعيار	ممتاز (4)	جيد جداً (3)	جيد (2)	مقبول (1)
المشاركة بشكل فاعل في النقاشات				
تقديم أفكار مرتبطة بالموضوع المراد نقاشه				
الاستماع إلى آراء الزملاء واحترام آرائهم				
وضوح الأفكار المطروحة وتسلسلها				
المشاركة في عمل المجموعة بشكل تعاوني لأداء المهمة				
المجموع: من 20 علامة:				

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء تقويم نشاط (3/2): تصميم دروس تطبيقية وعروض عملية
--

المعيار	1	2	3	4
الخطة اليومية للدرس واضحة				
توظيف مصادر التعلم المتنوعة				
توظيف مهارات القرن الحادي والعشرين التي يجب التركيز عليها.				
وجود أفكار إبداعية ومبكرة				
الانتهاء من العمل ضمن الوقت المحدد				
المجموع من 20 :				

قائمة المراجع والمصادر:

- الإطار العام والخاص لمبحث الدراسات الاجتماعية ومعاييرها ونتائجها تعلمها ومؤشرات أدائها.
 - كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي.
 - دليل المعلم لمبحث الاجتماعيات للصف الأول الأساسي.
 - مواد تدريبية مبادرة القراءة والحساب (تصميم برامج تفاعلية، القوى الشخصية).
 - ترلينج، بيرني، و فادل تشايلرز؛ بدر بن عبدالله الصالح (1434هـ). مهارات القرن الحادي والعشرين
 - التعلم للحياة في زمننا. الرياض. شراكة مهارات القرن الحادي والعشرين www.21stcenturyskills.org

Peterson, C. & Seligman, M. E. P. (2004). *Character strengths and virtues: A handbook and classification*. New York: Oxford University Press and Washington, DC: American Psychological Association

الروابط الإلكترونية:

<https://www.new-educ.com/comment-reussir-en-tant-que-professeur>

86

- <https://web.p.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=25359916&AN=142574051&h=O0yxjA9vdUBuVFDCOF6YTJ7dLICy1z1nJRTzGzM0u1ff5EwnvEPz>

أوراق عمل ونشرات
تدريب المشرفين
لمبحث الدراسات الاجتماعية
للصف الأول الأساسي
(الملاحق)

ورقة العمل رقم(1)

معلم الدراسات الاجتماعية (المؤهل) والطالب الذي نريد

معلم الدراسات الاجتماعية الذي نريد	الطالب الذي نريد

نشرة رقم (1)

20 صفة يمتاز بها المعلم الناجح

نجيب زوجي 2014/09/03 | إرشادات، الواجهة

إذا سألت نفسك أو أي طالب في المرحلة الجامعية عن أهم شيء طبع مسيرتك التعليمية أو أثر على مستوى تحصيلك الدراسي ، فتأكد أن أغلب الآراء لن تذكر لك كتاباً أو محاضرة معينة أو حتى فيلماً سينمائياً ... بدل ذلك ، ستسمع اسم معلم أو معلمة ، مربٍ أو مربيه . وهذا طبيعي لأن الطبيعة البشرية تحتاج إلى قدوة (أنموذج) و مصدر إلهام للشخصية التي تكون باستمرار خصوصاً في المراحل الأولى من العمر.(الصفوف الثلاث الأولى).

هذا كلّه يطرح تساؤلاً حول ماهية المعلم الناجح الذي سيوازن بين المتعلم والعلم من جهة وبين الطفل وعالم مليء بالتحديات والأخطار من جهة أخرى. (معرفة بالخصائص النمائية أيضاً).

فهل حاولت إذن يوماً أن تتجدد من تحديات العمل و توجه لنفسك السؤال المصيري: ما مدى نجاحي في تأدية واجبي كمعلم؟

هذا المقال يحدد 20 صفة على سبيل المثال يمتاز بها المعلم الناجح وهي كالتالي:

- 1- المعلم الناجح لديه أهداف واضحة ، فالعمل بخطة واضحة و منهاج سليم مع لمسة من الإبداع ضرورة قصوى.
- 2- المعلم الناجح لا ينتظر ردة فعل ايجابية فورية أو عبارات الشكر و الامتنان من الطلاب أو ذويهم فتأثيرك عليهم سيرافقهم مدى حياتهم.
- 3 - المعلم الناجح يعرف متى يستمع لطلابه و متى يتتجاهلهم ، فلا تكن مستبداً في الصدف و انصت لطلابك و لا تجعلهم يتحكمون بمحりات الأمور بشكل مستمر(الادارة الصافية الفاعلة والذكاء الانفعالي).
- 4- المعلم الناجح لديه موقف ايجابي من كل التحديات والمستجدات، فالروح الايجابية تتعكس على الطلاب أيضاً - فحبذا لو امتزجت بجرعة من الحيوية والإبداع لخلق مزاج عام من التفاؤل قد يؤدي إلى الهدف المنشود.

- 5- المعلم الناجح يتوقع من طلابه تحقيق النجاح، فالطالب يحتاج إلى من يثق في قدراته و مواهبه ، و يحفزه و يشجعه في مسيرته الدراسية(إثارة دافعية الطلبة للتعلم).
- 6- المعلم الناجح يملك روح الدعاية ، لدى دعك من الجدية المفرطة و اخلق جوا من المرح داخل الصف فذلك يترك انطباعا جيدا في نفسية المتعلمين قد يمتد حتى بعد تخرجهم من الجامعة.
- 7- المعلم الناجح يثنى على طلابه متى استحقوا ذلك ، فمن الواجب عليك تشجيع طلابك و الاعتراف بجهوداتهم لكن في حدود ما أنجزوه من عمل ، أشعرهم دائما بأنهم في حاجة إلى التطور و أن بمقدورهم تقديم مستوى أفضل (أهمية التعزيز والتحفيز وتقديم التعذية الراجعة لهم).
- 8- المعلم الناجح يسعى دائما إلى التجديد ، فلا تتردد في توظيف استراتيجيات حديثة داعمة وفاعلة بالإضافة لتوظيف استراتيجيات التعلم النشط داخل الصف و استخدام جميع الطرق المتاحة لكسر جو الملل الذي قد يسوده أحيانا.
- 9- المعلم الناجح منسجم مع نفسه، فلا تكن مزاجيا و حاول أن تتخذ قراراتك بذكاء و اتزان ، لا داعي للارتباك و دع الأمور تمشي بسلامة و تلقائية مدرورة.
- 10- المعلم الناجح يتواصل مع أولياء الأمور(المشاركة المجتمعية).
- 11-المعلم الناجح يستمتع بوقته أثناء العمل ، فلامكان لك في الصف إذا كنت لا تحب مهنتك و لا تستمتع بتدريس مادتك لطلابك. تذكر دائما أن مهنتك من أشرف المهن و تعليمك للأفراد هو تعليم المجتمعات بأكملها.
- 12-المعلم الناجح يتكيف مع احتياجات الطلاب ، فالتواصل معهم و التقرب إليهم سيعطيك فكرة عن الطرق و الوسائل التي ستساعدك في تعليمهم و مساعدتهم على تجاوز الصعوبات التي قد تواجههم(مراعاة الفروق الفردية وأنماط التعلم والذكاءات المتعددة التي يمتلكها الفرد).
- 13-المعلم الناجح يلتزم الحياد ، لا تحاول فرض آرائك على طلابك ، أنت فقط تقود الحوار و النقاش داخل الصف ، فالأجرد بك أن تربى فيهم روح احترام الرأي الآخر و أبجديات النقد البناء.
- 14- المعلم الناجح يحاول اكتشاف وسائل و أدوات تعليمية جديدة ، فلديك الآن الكثير من الموارد الرقمية و الوسائل التكنولوجيا و التطبيقات التعليمية التي ستساعدك على تجريب مناهج حديثة أكثر تحفيزا و فعالية في تعليم الطلاب.

15- المعلم الناجح يساعد الطلاب على تجاوز المشاكل العاطفية والاجتماعية، فلا تعتقد أن مهمتك هي فقط التعليم بمفهومه المحدود، أنت الآن مسؤول عن طالب ذو انتمام اجتماعي معين و ذو شخصية شديدة الحساسية تحتاج منك التوجيه و المساعدة على حل المشاكل المختلفة .

16 - المعلم الناجح يجلب المتعة للصف ، خصوصا عند المراحل العمرية الأولى. فاللعبة لا يتعارض مع التعلم بل يعتبر و سيلة في حد ذاته، و يعطي نتائج جيدة بالفعل (التعلم باللعبة) .

17 - المعلم الناجح لا يتوقف أبدا عن التعلم، سواء من أجل تحسين معلوماته أو من أجل تطوير نفسه فالعديد من الواقع و المنصات التعليمية توفر دروسا و في جميع المجالات (التنمية المهنية الذاتية).

18 - المعلم الناجح منفتح على الآخرين، يتعلم من زملاء العمل و يستشير ذوي الخبرة في المجال ، ويتعاون مع الجميع و ويستثمر موقع التواصل الاجتماعي و الشبكات الاجتماعية الأخرى للتعرف على معلمين من بلدان مختلفة.

19- المعلم الناجح ملم ومتمكن من المادة التي يدرسها. فيحاول تعميق و تطوير معارفه في المادة التي يدرسها.

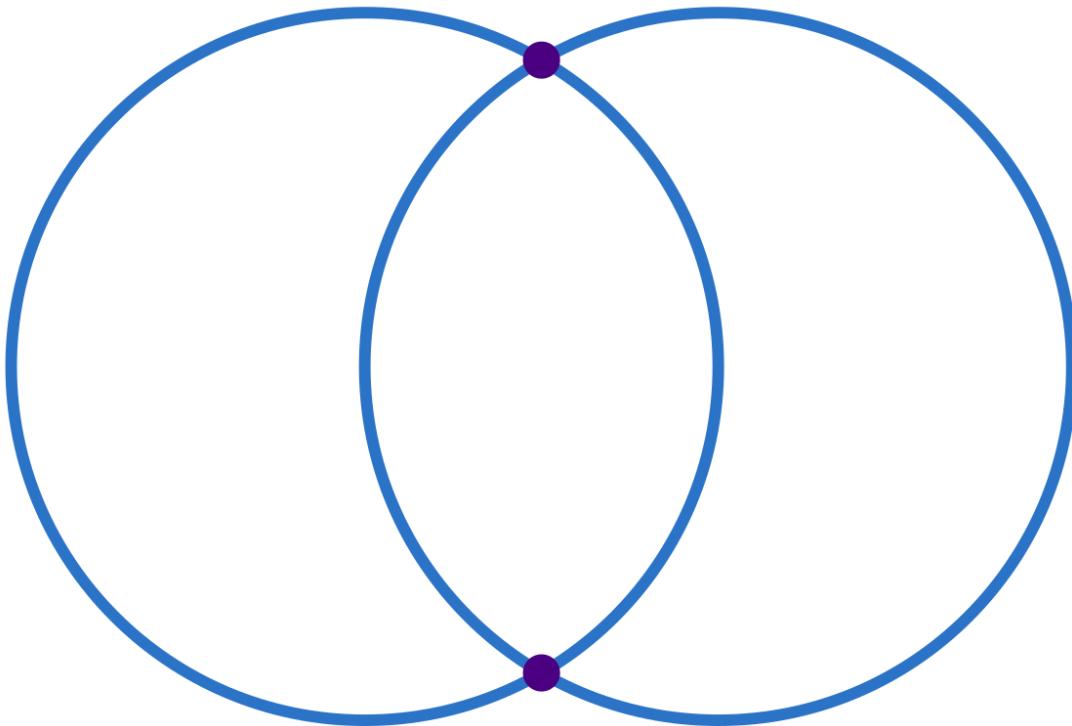
20- المعلم الناجح يكون مثقفاً ملماً بالكثير من الأمور ، فلا يكفي أن تكون معلماً للدراسات الاجتماعية معتمداً على المقرر المدرسي فقط جاهلاً لكل ما يحدث من حولك ، قراءة الصحف والمجلات و تصفح الواقع الإخبارية و الاطلاع على المستجدات التكنولوجية أضحى واجباً على كل معلم بالإضافة لمراعاة المنحى التكاملي مع المباحث الأخرى.

<https://www.new-educ.com/comment-reussir-en-tant-que-professeur> ■

ورقة عمل (2) نموذج تحليل المحتوى

ورقة عمل رقم (3)

مقارنة بين دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية والمنهاج المطور للصف الأول الأساسي باستخدام أشكال فن من حيث (اسم الكتاب، الغلاف ،الموضوعات، بنية الكتاب،...).



ورقة عمل رقة عمل رقم (4)
مهارات القرن الحادي والعشرين المتضمنة في المنهاج المطور
الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي

المهارات	الأدلة والشواهد	الوحدة/الدرس	رقم الصفحة	ملاحظات
الاتصال والتواصل				
التفكير/التفكير الناقد				
التعاون والمشاركة				
الإبداع				
مهارات أخرى				

نشرة رقم 2

ما هي مهارات القرن الحادي والعشرين؟

الحسين حسن الشهري 01/02/2020 ارشادات

تزامنًا مع ظاهرة العولمة التي شهدتها بدايات القرن الحادي والعشرين اخترافقاً غير مسبوق في تقنية المعلومات والاتصال، وإلغاء الحدود المكانية والزمانية مما جعلنا نعيش مفهوم القرية العالمية واقعًا ملموسًا وحقيقة حقيقة. ونتج عن ذلك نموا متسارعاً في البرامج والتطبيقات التقنية في مجالات الحياة اليومية، ففتح من ذلك ظهور أنماط حديثة من المهارات التي تحتاجها الأجيال الشابة للحياة والعمل إنها مهارات القرن الحادي والعشرين.

مهارات القرن الحادي والعشرين:

١- مهارات التعلم والإبداع:

أ. التفكير الناقد وحل المشكلات (تفكير الخبرير):

يعتبر الكثير مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات أنها الأسس الجديدة للتعلم في القرن الحادي والعشرين. لقد حطم البحث المنهاج المطور للصف الأول الأساسي في الإدراك (علم التفكير) المعتقد الأزلي للتدرис بأن اتقان المحتوى يجب أن يسبق تطبيقه الجيد. وحيث أن هذا المعتقد في طريقه إلى الزوال، فإن تطبيق مهارات مثل: التفكير الناقد وحل المشكلات والابتكارية في معرفة المحتوى تعمل على زيادة الحافز وتحسين مخرجات التعلم. وتنطلب مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات من الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:

يستنتاجوا بفاعلية:

• أنواع مختلفة من الاستنتاج (الاستقراء والاستدلال) بما يناسب الموقف التعليمي.

يسخدموا التفكير الكلي:

• يحللون كيف تتفاعل أجزاء من الكل مع بعضها البعض لإنتاج مخرجات نهائية في نظم معقدة.

يتخذوا الأحكام والقرارات:

• يحللون ويقومون بفاعلية الدليل والحجم والادعاءات والاعتقادات.

• يحللون ويقومون بدائل وجهات النظر الرئيسية.

• يجمعون ويربطون بين المعلومات والحجم.

• يفسرون المعلومات ويبينون استنتاجاتهم على أفضل تحليل.

• يتأملون بطريقة نقديّة بخبرات وعمليات تعلمهم.

يحلون مشكلات:

- يحلوا أنواعاً مختلفة من المشكلات غير المألوفة بطرق تقليدية ومبتكرة.
- يحددون ويطرحون أسئلة مهمة توضح وجهات نظر متنوعة، تؤدي إلى حلول أفضل.

بـ- مهارات الاتصال والتشارك:

في الوقت الذي اهتم فيه التعليم دائمًا بمهارات الاتصال الأساسية مثل: التحدث الصحيح، القراءة، والكتابة الواضحة، تستدعي الأدوات الرقمية ومتطلبات زمننا مخزونًا شخصياً من مهارات الاتصال والتشارك أكثر اتساعاً وعمقاً لتشجيع التعلم.

وتتطلب مهارات الاتصال والتشارك من الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:

يتواصلوا بوضوح:

- يعبروا عن تفكيرهم وأفكارهم بفاعلية باستخدام مهارات الاتصال الشفهي والمكتوب، وغير اللفظي في صيغ سياقات متنوعة.
- يصغوا بفاعلية للمعنى الغامض بما في ذلك القيم والمعرفة والاتجاهات والمقاصد.
- يستخدموا الاتصال لتحقيق أهداف متنوعة (مثال: أخبار، إرشاد، تحفيز، اقتناع).
- يستخدموا وسائل وتقنيات إعلامية متعددة، ويعرفوا كيفية إصدار الحكم على فاعليتها من البداية وتقدير أثرها.

يتشاركون مع الآخرين:

- يبرهنو على مقدراته على العمل بفاعلية واحترام مع مجموعات متنوعة.
- يمارسوا المرونة والرضا ليكونوا متعاونين على الوصول إلى حلول وسط ضرورية لتحقيق هدف مشترك.
- يأخذوا على عاتقهم المسؤولية في العمل التعاوني ويعطوا قيمة للمساهمات الفردية لكل عضو في الفريق.

جـ- الابتكار والإبداع

نظرًا لمتطلبات القرن الحادي والعشرين للاستمرار في ابتكار خدمات جديدة وعمليات أفضل، ومنتجات محسنة للاقتصاد الكوني، ليس من قبيل المفاجأة أن تكون لابتكارية والإبداع أهمية كبيرة بين مهارات القرن الحادي والعشرين.

وتتطلب مهارات الابتكار والإبداع من الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:

يفكرروا على نحو ابتكاري:

- يستخدمون مدى واسعاً من أساليب الأفكار.
- يبتكرن أفكاراً جديدة وقيمة.

- يسعون وينقحو أفكارهم الخاصة، ويحلوها ويقوموا بها بهدف تحسينها ومضاعفة جهودهم الابتكارية.

يعملون بإبداع مع الآخرين:

- يطورون أفكاراً جديدة وينفذوها، ويفسروها للآخرين بفاعلية.
- ينفتحون ويستجيبون لوجهات النظر الجديدة والمتعددة.
- يبرهنون على الأصالة والإبداع في عملهم، ويفهمون حدود العالم الواقعي عند تبني أفكار جديدة.
- ينظرون إلى الفشل بكونه فرصة للتعلم.

ينفذون الابتكارات:

يحولون الأفكار الابتكارية إلى مساهمات ملموسة ومفيدة للمجال الذي سُيُطبّق في الابتكار.



شكل (1) مهارات التعلم والابداع

2- مهارات الثقافة الرقمية:

أ- الثقافة المعلوماتية:

في القرن الحادي والعشرين يجب أن يرتفع مستوى كل شخص من ناحية الثقافة المعلوماتية سواء في العمل أو المدرسة أو المنزل أو المجتمع حيث سيزداد الطلب على:

- الوصول للمعلومات بفاعلية وكفاءة.
- التقويم الناقد للمعلومات.
- استخدام المعلومات بدقة وإبداع.

ومن مهارات الثقافة المعلوماتية أن يكون الطالب قادر على أن:

يصلوا إلى المعلومات ويقوموا بها:

- يصلوا إلى المعلومات بكفاءة (الوقت) وبفاعلية (المصادر).
- يقوموا بالمعلومات تقويمًا نديًا ومتمكّنًا.
- يستخدموا المعلومات ويدبروها:
- يستخدموا المعلومات بشكل دقيق وإبداعي في التقنية أو المشكلة التي يتناولونها.
- يدبروا تدفق المعلومات من مصادر واسعة ومتعددة.
- يطبقوا الفهم الجوهرى للقضايا الأخلاقية القانونية المرتبطة بالوصول إلى المعلومات واستخدامها.

بـ الثقافة الإعلامية:

إن طلاب القرن الحادى والعشرين المحاطين بالوسائل الرقمية والخيارات المتاحة من الوسائل بحاجة إلى فهم كيفية التطبيق الأفضل لمصادر الوسائل المتوفرة للتعلم، واستخدام أدوات الوسائل لابتكار منتجات اتصال مقنعة وفعالة مثل الفيديوهات وملفات صوتية، وموقع الشبكة العنكبوتية. ومن مهارات الثقافة الإعلامية أن يكون الطالب قادرٍ على أن:

يحلوا الإعلام:

- يفهموا كيفية بناء الرسائل الإعلامية.
- يفحصوا كيفية قيام الأفراد بتفسير الرسائل على نحو مختلف.
- يطبقوا الفهم الجوهرى للقضايا الأخلاقية والقانونية المرتبطة بالوصول إلى الرسائل الإعلامية واستخدامها.

يبتكروا منتجات إعلامية:

- يفهموا ويستخدموا الأدوات والخصائص والأعراف الأكثر ملاءمة للإنتاج الإعلامي.
- يفهموا ويستخدموا التعبيرات والتفسيرات الأكثر ملاءمة في بيئات متعددة ومتعددة الثقافات.

جـ ثقافة تقنيات المعلومات والاتصال:

إن تقنيات المعلومات والاتصال (ICT)، هي الأدوات الجوهرية للقرن الحادى والعشرين، فجيل الإنترنت والمواطنين الرقميين منغمسون اليوم في أجزاء متناهية الصغر من المعلومات منذ ولادتهم ومتشبّثون بأجهزة التحكم عن بعد، والهواتف المتنقلة من عمر مبكر. ولقد كرسـت المئات من المنظمات التربوية حول العالم جهودها في دمج تقنيات المعلومات والاتصال في العمل اليومي للمدارس ونظم التعليم.

ومن مهارات ثقافة المعلومات والاتصال أن يكون الطالب قادرٍ على أن:

يستخدمون التقنية بفاعلية.

- يستخدمون التقنية كأداة للبحث والتنظيم والتقويم.
- يستخدمون التقنيات الرقمية.
- يطبقون فهماً جوهرياً للقضايا الأخلاقية والقانونية المرتبطة بالوصول إلى تقنيات المعلومات واستخراجها.



شكل (2) مهارات الثقافة الرقمية

3- مهارات المهنة والحياة: جاهز للعمل، جاهز للحياة...

أ- المرونة والتكيف:

في أزمنة التغيير يرث المتعلمون الأرض، بينما يجد أنفسهم أنه قد تم إعدادهم على نحو جيد للتعامل مع عالم لم يعد موجوداً

من مهارات المرونة والتكيف أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يتكيروا على التغيير:

- يتكيروا لأدوار ومسؤوليات وجداول وسياسات متنوعة.
- يعملوا بفاعلية في جو من الغموض وتغيير الأولويات.

يتصنفوا بالمرونة:

- يستثمروا التغذية الراجعة بفاعلية.
- يتعاملوا إيجابياً مع الثناء والنقد بشكل إيجابي.
- يفهموا وجهات النظر.

بــ المبادرة والتوجيه الذاتي:

أفضل مكان للحصول على يد المساعدة هو نهاية ذراعك.

من مهارات المبادرة والتوجيه الذاتي أن يكون الطالب قادرين على أن:

يديروا الأهداف والوقت:

- ويضعوا أهدافاً بمعايير ملموسة وغير ملموسة.
- ويحققوا التوازن بين الأهداف قصيرة الأمد والأهداف الاستراتيجية (طويلة الأمد).
- ويستخدموا الوقت ويديروا عباء العمل بفاعلية.

يعملوا باستقلالية:

- ويراقبوا المهام ويحددوها ويبلورها في أولويات وينجزها دون إشراف مباشر.
- ويكونوا متعلمين موجهين ذاتياً.
- ويتجاوزوا إتقان المهارات الأساسية ليصلوا إلى التعلم الشخصي لاكتساب الخبرة.
- ويبرهنوا على الالتزام بالتعلم كعملية مستمرة مدى الحياة.
- ويتأملوا بطريقة ناقدة خبراتهم الماضية لتوجيه تقدمهم في المستقل.

جــ التفاعل الاجتماعي والتفاعل متعدد الثقافات:

التنوع هو الشيء الوحيد الذي نشارك فيه جميعاً.

من من المهارات الاجتماعية ومهارات فهم الثقافات المتعددة أن يكون الطالب قادر على أن:

يتفاعلوا مع الآخرين بفاعلية:

- ويعرفوا متى يكون من الملائم الإصغاء ومتى يكون التحدث أفضل.
- ويوجهوا سلوكهم بأسلوب محترم ومهني.
- ويعملوا بفاعلية في فرق متنوعة:
- ويحترموا الثقافات المختلفة والعمل بفاعلية مع الجميع.
- ويستجيبوا بعقلية منفتحة لأفكار وقيم مختلفة.
- ويفعلوا الاختلافات الاجتماعية والثقافية لابتكار أفكار جديدة.

دــ الإنتاجية والمساءلة:

الكفاءة هي عمل الأشياء على نحو صحيح، والفاعلية هي عمل الأشياء الصحيحة.

من مهارات الإنتاجية والمساءلة أن يكون الطالب قادر على أن:

يدبروا المشاريع:

- ويصنعوا أهدافاً ويفعلونها حتى في حالة العقبات والضغوط المنافسة.
- ويحددو أولويات العمل ويخططوه ويدبروه لتحقيق النتائج المرغوبة.
- ويبيرزوا النتائج:

ويبيرهنوا على خصائص إضافية مرتبطة بإنتاج منتجات عالية الجودة تشمل:

- العمل بإيجابية وأخلاق.
- إدارة الوقت والمشاريع بفاعلية.
- تنفيذ مهام متعددة.
- المشاركة بنشاط ودقة في العمل وأن يكون محل ثقة.
- يقدم نفسه بشكل احترافي.
- المشاركة والتعاون بفاعلية مع أعضاء الفريق.
- احترام وتقدير تنوع الفريق.
- تحمل مسؤولية النتائج.

هـ القيادة والمسؤولية:
يجب على الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:

يقودوا ويوجهوا الآخرين:

- ويستخدموا مهارات اتصال شخصية ومهارات حل المشكلة للتأثير على الآخرين وتوجيههم نحو الهدف.
- ويستثمروا نقاط قوة الآخرين لتحقيق هدف مشترك.
- ويبيرهنوا على السلوك المستقيم والأخلاقي في استخدام قوة التأثير.
- يتحملوا المسؤولية تجاه الآخرين:
- وينصرفوا بمسؤولية نحو اهتمامات المجتمع الأكبر ومصالحه.



شكل (3) مهارات العمل والحياة

المراجع:

ترلينج، بيرني، و فادل تشارلز؛ بدر بن عبدالله الصالح (1434هـ). مهارات القرن الحادي والعشرين التعلم للحياة في زمننا. الرياض.
شراكة مهارات القرن الحادي والعشرين www.21stcenturyskills.org

<https://www.new-educ.com/%D9%85%D8%A7%D9%87%D9%8A-%D9%85%D9%87%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%A7%D8%AF%D9%8A-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B4%D8%B1%D9%8A%D9%86>

ورقة عمل رقم (5)

ورقة عمل رقم (6)
نموذج خطة درس / يومية

٦٣

۲۷۱

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤

جعفر (بسم الله الرحمن الرحيم) **الحمد لله رب العالمين** **اللهم إله العالمين**

۷۰

قراءة إضافية قوى الشخصية / أفكار مقترنة

أولاً: قوى الشخصية الأكثر رغبة في معلم المرحلة

قوى الشخصية الأكثر رغبة في معلم المرحلة هي: 1) الإبداع 2) القيادة 3) الدعاية 4) العدل 5) الحكم 6)

المُثابرة

- **الإبداع:** التفكير في طرق وأفكار جديدة تحفز الطلبة على التعبير عن مشاعرهم بشكل مستمر، مثلاً: عمل لوحة للمشاعر يرسم / يلصق الطالب عليها في نهاية كل يوم مشاعره (سعيد، حزين، خائف، حيادي). ويمكن مناقشة الطلبة بهذه المشاعر وأسبابها.
- **القيادة:** عمل ضمن فريق يشمل المعلم والأهل ويكون المعلم قدوة (مُلهمًا) ونموذجًا يحتذى به، مثلاً: توزيع ملصقات أو نشرات توعوية للأهالي فيما يخص تقديم الدعم النفسي والاجتماعي لأبنائهم الطلبة ليكون دورهم داعماً لدور المعلم في الغرفة الصحفية.
- **الدعاية:** نشر جو من الراحة والأمان والتحفيز للطلبة من خلال إشراك الطلبة بأنشطة يحبون عملها كالمسابقات مثلاً، وتشجيعهم على رواية قصصهم الخاصة، ورسم رسومات تعبر عنهم، وإيجاد جو من المرح (تطبيق أنشطة وألعاب تفاعلية متنوعة، مثل: المسابقات، الأشغال اليدوية، الرسم والقص والتلوين وغيرها).
- **العدل:** إيجاد فرص متكافئة للطلبة للتقدم في مستوى تعلمهم، مثلاً: تحديد وقت معين بشكل يومي أو أسبوعي للعمل بشكل فردي مع الطلبة الذين لا يظهرون تقدماً في تفاعلهم مع زملائهم وفي تعلمهم.
- **الحكم:** جمع أكبر قدر ممكن من البيانات حول الطلبة لتعزيز فهمهم لمستوى الطلبة وأوضاعهم النفسية والاجتماعية، مثلاً: الإصغاء الفعال للطلبة وإعطاؤهم الانتباه اللازم من خلال نبرة الصوت وتعابير الوجه.

- **المثابرة:** المحاولة المستمرة لدمج الطلبة دون كل أو ملل، وتشجيعهم على المشاركة والمنهاج المطورو للصف الأول الأساسي وطرح أي سؤال دون التردد أو الخوف، وخاصة الطلبة الهاديئين والخجولين. مثلاً: تعزيز سلوكيات الطلبة الإيجابية والعمل على التقليل من السلوكات السلبية، ويمكن الاستعانة بلوحة التعزيز التي تحوي صورة لكل طالب مع اسمه ووضع نجوم لكل سلوك إيجابي يقوم به الطالب. ويمكن تشجيع السلوكات الإيجابية الجماعية من خلال تشجيع الطلبة على مساعدة بعضهم بعضاً على القيام بالسلوكات الإيجابية والابتعاد عن السلبية.
- **الامتنان:** تشجيع الطلبة على الامتنان. مثلاً: (شكر الله على نعمه (نعمـة الصـحة)، احـترام الآخـرين وشكـرـهم عـلـى المسـاعـدة واحـترام الوـالـدـين ،أـن لـديـه مـعلم جـيد ،تـناـول وجـبـته المـفـضـلة ،لـديـه صـدـيق عـزـيز وهـكـذا).
- **الحكمة:** تحـوي قـوى عـقـلـية تـعـنى باكتـسـاب التـعـلـم وـالاستـخدـام الأمـثل للمـعـرـفـة
- **الشجاعة:** تحـوي قـوى انـفعـالية تـتـضـمـن تـدـريـب الإـرـادـة عـلـى تـحـقـيق الأـهـدـاف (الـدـافـعـيـة)
- **الإنسانية:** تحـوي قـوى اجـتمـاعـية (بيـنـشـخصـيـة) تـتـضـمـن التـفـاعـل الإـيجـابـي مع الآخـرين.
- **العدالة:** تحـوي قـوى مجـتمـعـية تـعـنى بتـوفـير حـيـاة حـضـارـيـة سـلـيمـة للمـجـتمـع بـكـافـة مـكوـنـاتـه.
- **الاعتدال:** تحـوي قـوى الحـمـاـيـة من الإـفـراـط وـالـغـلـو وـالـتـنـطـرـف.
- **السمو خلقياً والثقة بالنفس:** تحـوي قـوى تـعـنى بـتـشـكـيل روـابـط مع العـالـم الأـكـبـر ، وإـضـفـاء الـقيـمة الـمعـنـوـيـة عـلـى الأـعـمـالـ.

المراجع:

مبادرة القراءة والحساب (قوى الشخصية / دراسة أردنية).