

اللغة العربية

الصف الرابع

الجزء الثاني



5- وَضْحَ الفَرْقِ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِيْنِ الْمُتَمَاثِلَتِيْنِ فِي الْحُرُوفِ:

(أ) أَسْأَلْ ضَيْفِي أَلْفَ سُؤَالٍ: العدد الحسابي المعروف (عشر مئات)

اعتداد - انس

6- اخْتِرِ صِفَةً لِلشَّخْصِ الَّذِي:

مضيف

ضائف

مضيف

(أ) يُبَالِغُ فِي إِكْرَامِ ضَيْفِهِ

مَاجِدٌ

جَيِّدٌ

جَوَادٌ

(ب) يَتَمَيَّزُ بِشِدَّةِ الْكَرَمِ:

رَحْلَة

رَاحِلٌ

مُرْتَحِلٌ

(ت) يُكْثِرُ مِنَ السَّفَرِ وَالنَّرْحَالِ:

7- اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى :

(رَغْبَةِ الْمُضِيْفِ فِي بَقَاءِ الضَّيْفِ فِي ضِيَافَتِهِ.)

..... أَرْجُوهُ : لَا تَرَحَلْ عَنَّا صِرْتُ بِحَقٍّ فَرْدًا مِنَّا

(شُعُورِ الْمُضِيْفِ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهُ قَامَ بِوَاجِبِ الضِيَافَةِ..)

..... يُسَعِّدُنَا إِنْ أَمِنَ الضَّيْفُ مِنْ جُوعٍ، عَطْشٍ، أَوْ خَوْفٍ

8- عَلَّلْ مَا يَأْتِي : انتِظارِ الْمُضِيْفِ ثَلَاثَ لَيَالٍ لِيَسْأَلَ ضَيْفَهُ.

..... التَّزَامُ بِالسَّنَةِ النَّبُوَيَّةِ ، وَإِعْطَاءِ الضَّيْفِ فَرْصَةً لِلرَّاحَةِ مِنَ السَّفَرِ

9- صَنَفَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي شَكَلَ حَقْلَ مُعْجَمِيًّا وَفَقَ الجَدُولِ، مُسْتَعِينًا بِالْأَمْثَالِ:

وجهي

أسأل

قدمت

قلت

يُعَانِقُنَا

عَطَرٌ

الْقَهْوَةِ

ثُوبَ

الرَّاحَة	الْحَرْكَة	اللَّوْن	الصَّوْتُ
عَيْقُ	لَبِسَتْ	الشَّمْسِ	يَطْرُقُ
الْقَهْوَةِ	يُعَانِقُنَا	ثُوبَ	قَلَّتْ
عَطَرٌ	قَدَمَتْ	وَحْمَهِ	أَسْأَلْ



الصف : الرابع () الرقم: ()
التطبيق الثاني : (ضيف المسافر)

اسم الطالب:



- 1- بَعْدَ مَبِيتٍ ثَلَاثٍ لِيَالٍ
 - 2- أَسَأَلَهُ إِنْ كَانَ يُرِيدُ عَوْنًا، مَالًا، أَوْ تَأْيِيدًا؟
 - 3- أَرْجُوهُ : لَا تَرْحَلْ عَنَّا صِرْتَ بِخَقٍ فَرْزَدًا مِنَّا
 - 4- يُسْعِدُنَا إِنْ أَمِنَ الضَّيْفُ مِنْ جُوعٍ، عَطْشٍ، أَوْ خَوْفٍ
- 1- استخرج من الأبيات السابقة :

..... عَوْنًا

..... خَوْفٌ

..... لِيَالٍ

..... لِيَالٍ

..... ثَلَاثٍ

..... تَرْحَلْ

..... ضَيْفٍ

..... اسْمًا يَدْلِي عَلَى الْجَمْعِ :

..... شَبَهٌ جَمْلَةٌ (جارٌ وَمَجْرُورٌ) : مِنْ جُوعٍ

..... شَبَهٌ جَمْلَةٌ (ظَرْفٌ مَعَ الْمَضَافِ إِلَيْهِ) : بَعْدَ مَبِيتٍ ثَلَاثٍ لِيَالٍ

2- بَعْدَ كَمْ لَيْلَةً بَدَا صَاحِبُ الْبَيْتِ يَسْأَلُ ضَيْفَهُ؟

..... بعد ثلث ليل.

3- عَلِمَ كَانَ يَسْأَلُهُ؟

..... سَأَلَهُ إِنْ كَانَ يُرِيدُ عَوْنَ وَالْمَالَ وَالتَّأْيِيدَ.

4- كُتُبُ فِي الْمُخْطَطَيْنِ كَلِمَاتٌ تَتَشَارَكُ فِي جَذْرِهَا، وَفُقِّهَ الْمُخْطَطُ :

استعادة

عيادة

راحل

ارتحال

الجذر:
عاد

عود

معود

الجذر:
رحل

رحلة

ارتحل



5- وَضَّحَ الْفَرْقَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي الْحُرُوفِ:

(أ) قَدَّمْتُ لِضَيْفِي أَزَكَى طَعَام : أَذْوَاطِيب

أَزَكَى النَّاجِرُ مَالَهُ : نَقَاهُ ، وَأَخْرَجَ زَكَاتَهُ.

(ب) هَبَ يُعَانِقُنَا فِي الْحَالِ : بَنْهَضَ مَسْرَعًا

هَبَ النَّسِيمُ بَارِدًا : ثَارَ وَتَحَركَ.

6- أَكْمَلَ فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ لِلْأَبِيَاتِ :

(أ) مِنْ حُقُوقِ الضَّيْفِ : اسْتِقْبَالُهُ عَنْ الدَّبَابِ .
تقْدِيمُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ .
الْبَشَاشَةُ فِي وِجْهِهِ .

(ب) مِنْ حُقُوقِ الْمُضِيْفِ : . . الدَّعَاءُ لَهُ .
شَكْرَهُ .
عَدْمِ إِفْشَاءِ أَسْرَارِهِ .

(ت) مِنْ آدَابِ الضَّيْافَةِ : التَّرْحِيبُ .
الْبَشَاشَةُ .
عَدْمِ رُفْعِ الطَّعَامِ حَتَّى يُشَبِّعَ الضَّيْفُ .

7- اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى : (احْتِفالٌ كُلُّ مَنْ بِالْبَيْتِ بِقدُومِ الضَّيْفِ الْمُسَافِرِ .)

..... أَشَرَّقَ وَجْهِي مِثْلَ الشَّمْسِ . لَبِسْتُ دَارِي ثُوبَ الْعَرْسِ .

8- عَلَّ مَا يَأْتِي : تَكَرَّارٌ كَلِمَةٌ أَهْلًا فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ .

..... شَدَّةُ الْفَرَحِ وَزِيادةُ التَّرْحِيبِ .

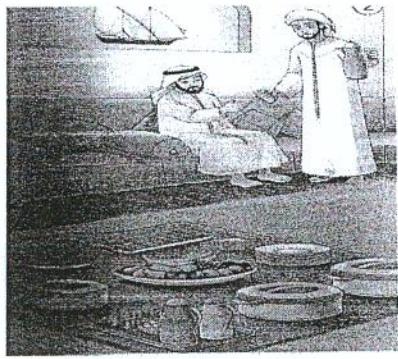
9- اكْتُبِ رَقْمَ الدَّلَالَةِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ الْعَمُودِ الثَّانِي أَمَامَ كُلِّ عَبَارَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ .

الرقم	العمود الأول (التَّرْكِيبُ)	الرقم	العمود الثاني (الدَّلَالَةُ)
4	كُنْتُمْ حُلْمًا ، صِرْتُمْ فِعْلً.	(1)	تَعْلُقُ الْمُضِيْفِ بِضَيْفِهِ .
2	لَبِسْتُ دَارِي ثُوبَ الْعَرْسِ .	(2)	الْفَرَحَةُ بِاسْتِقْبَالِ الضَّيْفِ .
1	أَرْجُوهُ : لَا تَرْحَلْ عَنَّا .	(3)	الْقِيَامُ بِوَاجِبَاتِ الضَّيْافَةِ .
3	قَدَّمْتُ لِضَيْفِي مَا طَابَ .	(4)	انتِظَارُ قَدْوَمِ الضَّيْفِ قَبْلَ وَصُولِهِ ..



الصف : الرابع () الرقم: ()
التطبيق الأول : (ضيف المسافر)

اسم الطالب:



- هذا ضيف يطرق بابي
لبست داري ثوب العرس
هب يغافقا في الحال
كتئم حلما ، صرثم فعلا
من أركى طعام وشراب
- 1- يا أصحابي .. يا أحبابي
2- أشراق وجهي مثل الشمس
3- عبق القهوة .. عطر الهال
4- قلت لضيفي : أهلا أهلا
5- قدمت لضيفي ما طابت
- 1- استخرج من الأبيات السابقة :

أصحابي

أصحابي

أصحابي

* كلمتين متشابهتين في بعض الحروف يصدر عن النطق بهما إيقاع موسيقي :

يطرق

* مرادف : (يدق)

عقب

* كلمة بمعنى : (الرائحة الركيكة)

ضد كلمة : (ماتم)

العرس

* ضد كلمة : (ظلم)

أشراق

* اسم يدل على الجمع : أصحابي ..

* اسم يدل على المفرد : ضيف ..

أشراق وجهي

* جملة فعلية : ..

هذا ضيف

2- من الذي طرق الباب؟

ضيف قادم من السفر.

3- كيف استقبله صاحب البيت؟

استقبله بالفرحة والترحيب.

4- اسطب الكلمة غير المتممة لجذر الكلمات الآتية.

المشارق

التقشير

الشريرق

الإشراق

الجذر: شرق

التقويل

الأقوال

اللقاء

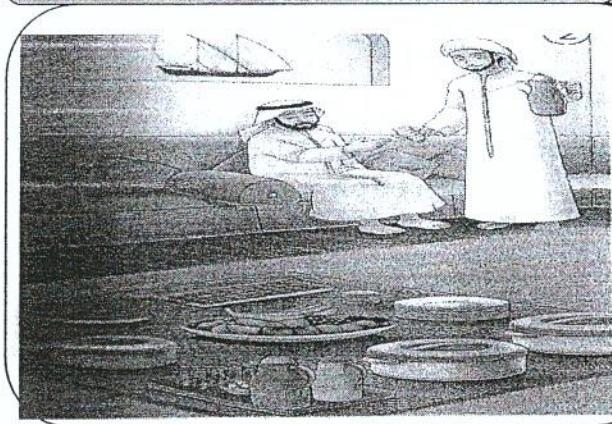
المقالة

الجذر: قال



للشاعر: إبراهيم عبد الله إبراهيم العلي

الدرس الأول : (الضييف المسافر)



الكلمة	ضدّها
تأييذ	خذلان
يرحل	يقليم
حَوْفٌ	أَمْن

الكلمة	مفردّها
أصحابي	صاحب
أحبابي	حب - حبيب
ليلال	ليلة

الكلمة	معناها
يُطْرُقُ	يدقَ
أشَرَقَ	أضاءَ
دارِي	بيتي
ثُوبَ	ما يلبس ليغطي الجسد
الْعَرْسِ	الفرح
عَبْقُ	رائحة زكية
هَبَ	نهض مسرعاً
الْهَالِ	نباتات طبيعية عطرية
طَابَ	حسن
أَزَكَى	الذ / أطيب
عَوَنَا	مساعدة
تَرَحَّلٌ	تسافر - تمشي - تسير

الكلمة	جُمِعُهَا
ضيوف	ضيوف
بابي	أبواب
دار	دور
ثوب	أثواب
طعام	أطعمة



الإدراك النموذجية

أيها الطالب المتفوق :
هيا بنا نتأكد من الإجابة
مع تمنياتي بال توفيق والنجاح .

مع تمنياتي بال توفيق والنجاح .
الأستاذ : حامد جمعة هجرس

اسم الطالب:

الصف : الرابع () الرقم: ()
التطبيق الأول : (علامات الترقيم)

1- ضع بين القوسين علامة الترقيم المناسبة فيما يأتي:



- (أ) هل شاركت في فريق العمل التطوعي ()
 (ب) ما أجمل الشعور بالسعادة بعد النجاح ()
 (ت) متى قام اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة ()
 (ث) ما أعظم اجتماع المسلمين يوم عرفة ()
 (ج) من جد وجده، ومن سار على الذرب وصل ()

2- أكمل الفراغ في الجمل الآتية بعلامة الترقيم المناسبة:

- (أ) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم () « إنما الأعمال بالنيات ».
 (ب) إنَّ مُحَمَّداً طَالِبٌ مُهَدِّبٌ () لا يُؤْذِي أَحَدًا () وَلَا يَكْذِبُ فِي كَلَمَهِ () وَلَا يَقْصِرُ فِي ذُرُوْسِهِ.
 (ت) متى اكتُشِفَ النَّفْطُ () الْبِرْوَلُ () في دُولَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ ؟
 (ث) يا باجي الخير () أَقْبِلُ () وَيا باجي الشر () أَقْبِرُ.

3- صوب الخطأ في استخدام علامات الترقيم الواردة في الجمل الآتية، وأعد كتابتها:

- (أ) تلوخ في السماء شجرة ضخمة . يطلق عليها الرئيس ،

- (ب) خاطب نفسه قائلًا ، ما فائدَهُ هَذَا الْمَاسِ كُلُّهُ .



3- ضع شبهة الجملة المناسب من (الجار وال مجرور أو الظرف) فيما يأتي :

- (أ) وصلنا إلى القلعة
- (ب) رافقْتُ أختي
- (ت) نحيي علم الإمارات
- (ث) يسعى أبناء الإمارات

4- كون من المعاني الآتية جملة فعلية، ثم صرّفها في الأمر :

تناول الأكل الصحي :

- (أ) يا محمد ،
- (ب) يا علياء ،
- ممارسة الهوايات المفيدة :**
- (أ) يا خالد ، وأنت يا أحمد ،
- (ب) يا طلاب الصاف ،
- (ت) يا فتيات اليوم ،

5- صنف الأفعال الآتية وفق الجدول موزّفاً كل فعل منها في جملة مفيدة :

أبدع	تعاون	استعاد	أعبر
------	-------	--------	------

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر	تؤديه في جملة
أبدع	استعاد	فعل	أبدع
أعبر عن حبي للوطن بالدفاع عنه.	--	أعبر	--



اسم الطالب:

الصف : الرابع () الرقم: ()

التطبيق الأول : (مراجعة عامّة لما سبق)

1- اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

يسافر الناس لأسباب مختلفة ، فبعضهم يأخذون إجازة مطلع الصيف للترفيه عن أنفسهم بالسفر إلى خارج البلد ، وبعضهم يسافرون للدراسة ، وطلب العلم ، أو للعمل ، أو للعلاج ... السفر ممتعة حقيقة ، ولها فوائد شائعة .

□ استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

(أ) جملة فعلية :

(ب) جملة اسمية :

(ت) شبهة جملة : (جاراً ومحوراً) :

(ث) شبهة جملة : (ظرفاً) :

(ج) حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة :

(ح) حرف عطف يفيد التخيير :

2- حول الجملة الاسمية إلى فعلية ، والفعلية إلى اسمية فيما يأتي ، وغير ما يلزم :

(أ) حكايات السفر تعلم الإنسان :

(ب) تجذب البلاد الجميلة السياح . :

(ت) قرأ الطفل حكايات جميلة عن السفر . :

(ث) شجرة (السيكوفيا) تعد من أضخم أشجار العالم . :



3- أكمل بما يناسب :

(أ) نوع النص : مصدره :

(ب) اسم العالم الذي قام بالرحلة :

(ت) مكان الرحلة :

(ث) غرضها :

(ح) تَمَّتْ حِمايَةُ شَجَرَةً (الرَّئِيسِ) عن طريق :

(ج) من أسماء الكائنات الحية التي تَتَّخِذُ الشَّجَرَةَ مَسْكَنًا لَهَا :

.....

(خ) من الفوائد التي تعود علينا من قراءة النصوص المعلومانية :

.....

.....

(د) من وظائف الصور والرسومات المرفقة بالنص المعموماتي:

.....

.....





اسم الطالب:

الصف : الرابع () الرقم: ()

التطبيق الثاني : (الشجرة العملاقة)



كما توصلَ الفريقُ إلى حقائقٍ مهمَّة، منها أنَّ هذهِ الشجرةَ ما زالتُ مُسْتَمِرَةً في النَّمُورُغَمَ أنَّ عمرَها تجاوزَ 3200 عاماً، وأنَّها تمثلُ نظاماً بيئياً قائماً بذاتهِ، فقاموا بتدوينِ أسماءِ الكائناتِ الحيةِ التي تتَّخذُ الشجرةَ مسكنًا لها، وجميعها تستفيدها من هباتِ شجرةِ السِّيكويا العملاقةِ، حيثُ يحتضنُ ظلُّها نباتاتٍ مُتنوَّعةً، كما تُسكنُ كثيَرًا من الحيواناتِ والحشراتِ بين أوراقِها أو تحتَ قطعِها من لحائِها وعلى الرَّغمِ من صُعوبةِ قطعِ ساقِ شجرةِ (السيكويَا) العملاقةِ، وتَقْلِ أَخْشَابِها، فإنَّ الطَّبِيعَةَ قدْ خسَرَتِ العدِيدَ من هذهِ الأشجارِ المُعْمَرَةِ على يَدِ الإِنْسَانِ، وبَقَى بَعْضُها باسِقاً عَبْرِ الْقُرُونِ الْمَاضِيَّةِ، وَفِي عَامِ 1890 م تَمَّتْ حِمَايَةُ شجرةِ (الرَّئِيسِ) وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَشْجَارِ الضَّخْمَةِ بِإِنشَاءِ مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ تَحْتَ اسْمِ (مُنْزَهِ السِّيكويَا الْوَطَنِيِّ) فِي وِلَائِيَّةِ كَالِيفُورْنِيَا، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ ذَلِكَ سَيُسْهِمُ فِي بَقَائِهَا، وَاسْتِمرَارِ عَطائِهَا لِلأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

1 .. استخرج من الفقرة السابقة :

..... * مرادف : (الضخمة)

..... * كلمة بمعنى (مرتفعا) :

..... * ضد كلمة : (ربحت)

..... * ضد كلمة : (زوالها)

..... * اسم يدل على المفرد :

..... * اسم يدل على المفرد :

..... * شبه جملة (جار و مجرور) :

..... * شبه جملة (ظرف مع المضاف إلينه) :

..... * حرف عطف يفيد التخيير بين شيئين: * المعطوف عليه: * المعطوف:

2- اذكر حقيقةً من الحقائق التي توصل إليها الفريق .

3- اختر المعنى المناسب للكلمات التي تحتها خط :

(أ) تلوّح في السماء شجرة علقة.

تَظْهَرُ

تَكْبِرُ

تَرْفَرَفُ

تَخْفَى

(ب) لحاء شجرة (السيكوبا) رطب وسميك.

جَذْرٌ

فَرْعُ

قِشْرٌ

سَاقٌ

(ت) جاءت اللحظة المواتية.

القادمة

الأخيرة

الماضية

المُناسبة

4- دوّن في البطاقة التعرفيّة الآتية المعلومات المتعلقة بشجرة (الرئيس) :

البطاقة التعرفيّة للشجرة

الاسم : الرئيس.

العمر :

الفصيلة :

الحالة : معمرة ومستمرة في النمو.

الطول :

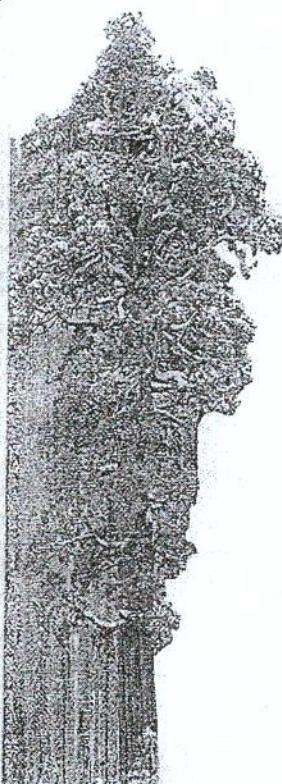
سمك اللحاء :

قطر الساق : 8 أمتار.

لون الجذع :

في ولاية كاليفورنيا.

العنوان :

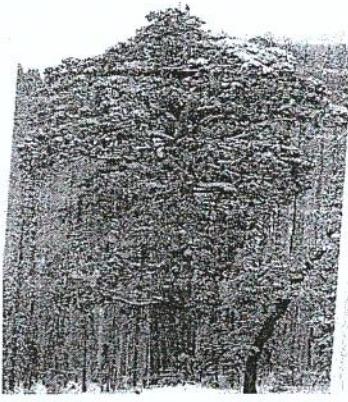




اسم الطالب:

الصف : الرابع () الرقم: ()

التطبيق الأول : (الشجرة العملاقة)



تلوج في السماء شجرة ضخمة ، يصل ارتفاعها إلى 75 متراً ، ويبلغ قطر قاعدتها 8 أمتار ، هذه الشجرة هي من أضخم أشجار العالم ، لون جذعها أحمر ، ولحاؤها رطب وسميك ، يصل إلى 30 سم ، مما يجعلها مقاومة للنار ، يطلق عليها (الرئيس) ، وهي من فصيلة أشجار (السيكوياء) العملاقة التي تتألف مع فصل الشتاء بشدة البرودة ، كما أنها قوية جداً في وجه الرياح والأعاصير قام العالم (ستيف سيليت) وفريقه عام 2012 م بـ رحلة علمية لتسليق شجرة (الرئيس) بغرض دراستها وكشف أسرارها ، حيث وصلوا إليها في شهر فبراير ، وكانت مغطاة بالثلوج الكثيفة ، فثبتوا جبال التسلق عليها وعلى شجرة أخرى مجاورة لها ، ليتمكنوا من التسلق ورفع معدات التصوير إلى الأماكن المناسبة ، وبعد مدة من الانتظار زال الضباب ، وجاءت اللحظة المواتية ، فتمكن الفريق من الحصول على لقطات رائعة.

1 . استخرج من الفقرة السابقة :

..... * كلمة بمعنى (تتكيف وتتعود) : *

..... * ضد كلمة : (يابس) *

..... * اسم يدل على الجمع : *

..... * شبه جملة (جار و مجرور) :

..... * شبه جملة (ظرف مع المضاف إلية) :

..... * حرف عطف يفيد الجماعة والمشاركة : *

2- في أي عام قام العالم (ستيف) وفريقه برحلته العلمية ؟ وما عرضها ؟



الدرس الثالث : (الشجرة العملاقة)



ضدّها	الكلمة
تختفي	تلوح
اليابس	رطب
رقيق	سميك
سهولة	صعوبة
كسبت / ربحت	خسرت

الكلمة	معناها
تلوح	تظهر
جذعها	ساق النخلة أو الشجرة
لحاؤها	فتلّها
رطب	اللين الناعم
سميك	غليظ
العملاقة	الضخمة
تناقم	تتكيف / تتعود
الأعاصير	ريح تهب بشدة وتشير الغبار
سلق	صعد أعلىها
معدات	الآلات والتجهيزات
زال	اختفى
المواطنية	ال المناسبة
رائعة	جميلة / حسنة
قائماً بذاته	مستقلا
بتذوين	تسجيل / كتابة
هبات	عطايا
المعمرة	تعيش زمناً طويلاً
باسقا	مرتفعا
عبر	خلال
الفرون	القرن منه عام
سيسهم	يشارك

فردّها	الكلمة
الأعصار	الأعاصير
سرّ	أسرارها
معدّة	معدات
حقيقة	حقائق
بهة	هبات
القرن	القرون
الجيل	الأجيال

جمعها	الكلمة
أجزاء / وجذوع	جذعها
فصائل	فصيلة



3- املأ الفراغ بحرف العطف المناسب :

(أ) أَحَبَ السَّنْدِبَادُ الْبَحْرَ سافرَ عَبْرَهُ فِي رِحْلَاتٍ كَثِيرَةٍ.

(ب) نَامَ طَائِرُ الرُّحْ اقْتَرَبَ مِنْهُ السَّنْدِبَادُ.

(ت) سَارَ السَّنْدِبَادُ عَلَى أَرْضِ الْجَزِيرَةِ نَامَ.

(ث) مَغَادِرَةُ السَّفِينَةِ لِلْجَزِيرَةِ وَضَعَتِ السَّنْدِبَادَ بَيْنَ أَمْرِيْنِ، أَنْ يَتَحَدَّى يِيَاسَ.

4- ضع مَعْطُوفًا أو مَعْطُوفًا عَلَيْهِ مُنَاسِبًا :

(أ) يَسْعِيُ الْمُؤْمِنُ لِنَشْرِ الْمَحَبَّةِ و بَيْنَ النَّاسِ.

(ب) الرَّحَالَةُ ، ثُمَّ يَكْتُبُونَ عَنْ أَسْفَارِهِمْ وَرِحْلَاتِهِمْ.

(ت) يُمْكِنُكَ أَنْ تَتَبَرَّعَ أو بِالْجُهْدِ.

(ث) رَمَى الْلَاعِبُ الْكُرَّةَ فِي الْحَارِسُ.





الصف : الرابع () الرقم: ()

التطبيق الأول : (حروف العطف ٢)

اسم الطالب:

1- ضع حرف العطف المناسب وفق المطلوب بين القوسين:

(أ) سافرْت إلى صَلَّة مَسْقَطَ هَذَا الْعَام.

(حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ الْجَمْعَ وَالْمُشَارَكَةَ)

(ب) يُمْكِنُكَ أَنْ تُلْقِي قَصِيَّدَةً خُطْبَةً فِي الْاحْتِفالِ.

(حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّخْيِيرَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ)

(ت) التَّقَيْيِثُ بِالْمُسَافِرِيْنَ سَاقِي الْحَافِلَةِ عِنْدَ الْاسْتِرَاحَةِ.

(حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّعْقِيبِ)

(ث) أَزْهَرْتِ الْأَشْجَارُ أَمْرَتْ.

(حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّرَاجِيِّ)

2- اختر مما بين القوسين حرف العطف المناسب:

(أ) روى المزارع أشجار النخيل باقي المزروعات. (أو، الواو، الفاء)

(ب) سَوَّقْتُ حِصَّةً عادت إلى البيت. (ثم، أو، الفاء)

(ت) وضع الرجل الحاسوب ملحقاته في مكتبه (أو، ثم ، الواو)

(ث) تُسْتَطِعُ أَنْ تَرْكِبَ الْحَافِلَةَ السيارة. (ثم، أو، الواو)



٤ - ما الحكمة المستخلصة من الحكاية؟

5- قال رسول ﷺ : « ما أكل أحد طعاماً قط حيراً من أن يأكل من عمل يده »

□ اربط بين الحديث الشريف ومَضمونِ الحكاية.

٦- قارن أنا بين حكائين وادي الماس والخاتم العجيب وفق الجدول:

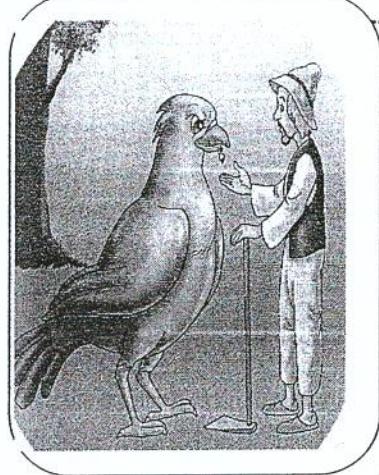
أوْجَهُ المُقَارَنَةِ	الْأَخْدَاثُ	الزَّمَانُ	الْمَكَانُ	الْعُقْدَةُ	الْحَيَالُ	الْخَاتِمَةُ (الْخَلُ)
حكاية وادي الماس	منشَّعَةٌ ومتَعَدَّدةٌ غَلَبَ عَلَيْها السُّتُوقُ وَالإِثَارَةُ					
حكاية الخاتم العجيب	مَحْدُودَةٌ تَمَثَّلُ فِي فِكْرَةٍ وَاحِدَةٍ، شَائِقَةٌ إِلَى حَدٍّ مَا.					





الصف : الرابع () الرقم : ()
التطبيق الأول : (الخاتم العجيب)

اسم الطالب:



لَمْ يُصَدِّقِ الرَّجُلُ كَلَامَ الطَّائِرِ ؛ فَذَهَبَ إِلَى دُكَانِ الْجَوَاهِرِ ، وَقَالَ
لِصَاحِبِ الدُّكَانِ : كَمْ يُسَاوِي هَذَا الْخَاتَمُ ؟ فَرَدَ عَلَيْهِ : لَا يُسَاوِي شَيْئًا ،
فَشَعَرَ بِالْغَيْظِ ، وَحَكَى لَهُ قِصَّةَ، عِنْدَهَا طَمَعَ صَاحِبُ الدُّكَانِ فِي الْخَاتَمِ
وَدَعَا الْمُزَارِعَ لِلْمَبِيتِ عِنْدَهُ ، فَأَطْعَمَهُ ، وَأَكْرَمَهُ ، وَحِينَ نَامَ ، اسْتَبَدَّ
صَاحِبُ الدُّكَانِ بِالْخَاتَمِ الْعَجِيبِ خَاتَمًا مُرَيْفًا ، وَفِي الصَّبَاحِ وَدَعَ صَاحِبَ
الْدُكَانِ الْمُزَارِعَ ، وَأَغْلَقَ أَبْوَابَ مَنْزِلِهِ ، وَقَالَ مُخاطِبًا الْخَاتَمِ الْعَجِيبَ :
أَتَمَنُ أَنْ يَمْتَلَّ بَيْتِي ذَهَبًا ، فَتَحَقَّقَتْ أَمْنِيَّةٌ ، وَطَمِّرَ تَحْتَ الذَّهَبِ ، وَمَاتَ.
أَمَا الْمُزَارِعُ فَحِينَ عَادَ إِلَى بَيْتِهِ بَعْدَ رَحْلَةٍ شَافِةٍ ، أَخْبَرَ زَوْجَتَهُ بِقِصَّتِهِ ، فَقَدْ
يَكُونُ لَنَا مَحْصُولٌ كَثِيرٌ ، فَقَالَ لَهَا : هَذِهِ أَمْنِيَّةٌ يُمْكِنُنَا تَحْقِيقُهَا إِنْ عَمَلْنَا بِهَا

١ - استخرج من الفقرة السابقة :

..... مرادف : (الغضب)

..... *

كلمة بمعنى (دفن و غطى) :

..... ضد الكلمة : (حقيقة)

..... ضد كلمة : (استيقظ)

..... اسماء يدل على الجمع :

.....اسماء يدل على المفرد :

..... شبه جملة (جار و مجرور) :

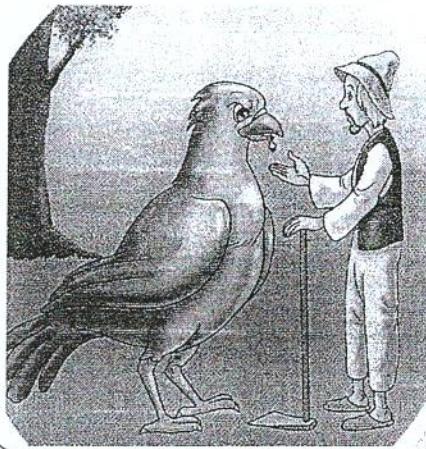
***شبَه جملة (ظرف مع المضاف إليه) :**

2- ما الأممية التي تمناها صاحب الدكان ؟

3- كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْمُزَارِعُ تَحْقِيقَ أَمَانِيَّهُ؟



الدرس الثاني : (الخاتم العجيب)



كلمة	ضدّها
فقيراً	غنياً
بعيدة	قريبة
مزيفاً	حقيقياً
شاقة	مرحة

كلمة	مفردّها
متّاعب	متّعة
الفيافي	الفيء
القفار	القفر
الجواهر	الجواهرة

كلمة	جمعها
عجوز	عجائز
عشّ	أعشاش
منقاره	مناقير
خاتماً	خواتِم و خواتِيم
أمْنِيَّة	أمْنِيَّات و أمْنِيَّات
ذُكَان	ذُكَاكِين
مَحْصُول	مَحاصِيل

الكلمة	معناها
يُحْكى	يروى
عَجُوزٌ	كبيرة السن / الهرم / مسنة
سَادُوك	أرشدك
قطعتها	قصصتها
مَتَاعِبُك	مَصَاعِبُك / مشقاتك
انطلق	سار / مضى / مشى
يَطْوِي	يقطع / يعبر / يجتاز
الفيافي الواسعة	الصَّحَارِيَ الوَاسِعَة
القِفار	الخلاء ، لا ماء فيه ولا كلاً ولا ناس
عُشٌ	بيت الطائر
تَدْخُرَجْتُ	دارت على نفسها وتتابع انقلابها
ضَخْمٌ	سمين جداً / هائل / كبير
فزع	خاف
هم	عزم على القيام به
الفرار	الهرب
سَاكَافَاتُك	أجازيك إحساناً بمثله / أمنحك مكافأة
منقاره	الفم البارز المدبب للطائر
خاتماً	حلقة ذات فص ثبس في الإصبع
العَجِيبُ	المدهش
أمْنِيَّة	مطب / رغبة مرجوة / ما يتمناه الإنسان
ذُكَان	المتجر / المحل
الجواهِر	الأحجار النفيسة / اللؤلؤ
الغَيْظِ	الغضب
استبدَلَن	غير
مزَيَّفاً	مشوش / مقد الصنع
وطَمَر	دفن / غطى
شَاقَة	متعبة
مَحْصُول	محاصيل الأرض غلاتها ، نتاجها



٤- صِلِّ الْعِبَارَةَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب).

بِثْرَاثِ الْأَبْاءِ وَالْأَجْدَادِ

(أ) يقتصرُ الصراعُ فيِ الحَكَايَةِ.

عَلَى عُنْصُرِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ

(ب) تميُّز البُطْوَلَةُ فِي الْحَكَايَةِ.

الفردية:

(ت) تصلح الحكاية العقول.

5- عَلَّ مَا يَأْتِي : □ حِيرَةُ السَّنَدِيَادِ عَلَى الرُّغْمِ مِنْ عُثُورِهِ عَلَى الْمَاسِ :

6- أكمل بما يناسب :

(أ) من الأحداث الخيالية في الحكاية:

(ب) من سمات شخصية السندياد :

7- اكتب رقم المشاعر والأحساس المناسبة من العمود الثاني أمام كل تعبير في العمود الأول .

الرقم	العمود الثاني (الأحساس)	العمود الأول (التعبير)	الرقم
(1)	الفرح والسرور	بات السنديباد وحيداً في الجزيرة.	
(2)	الحزن واليأس	يا للروعة! إنها قطع الماس تغطي أرض الوادي!	
(3)	التعجب والدهشة	عاد السنديباد إلى وطنه سعيداً بشروته.	

٨- (ورَبَطَ نَفْسَهُ بِسَاقِ الطَّائِرِ الَّتِي كَانَتْ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ كَسَاقِ شَجَرَةِ كَبِيرَةٍ)

(١) بمَ شَبَهَ ساقَ الطَّائِرِ؟

(ب) علامة نذل هذا التشريع

الصف : الرابع () الرقم: ()
 التطبيق الثاني : (وادي الماس)

اسم الطالب:



وَحِينْ نَام طَانِرُ الرُّخْ ، اقْرَبَ السَّنْدِبَادُ مِنْهُ ، وَرَبَطَ نَفْسَهُ بِسَاقِهِ
 الَّتِي كَانَتْ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ كَسَاقٍ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ ؛ لِيُطِيرَ بِهِ ، وَيُخْرِجَهُ
 مِنَ الْجَزِيرَةِ . ارْتَفَعَ الطَّانِرُ ، وَحَلَقَ طَوِيلًا ، ثُمَّ هَبَطَ وَادِيَا سَحِيقًا
 مُنْقَضًا عَلَى أَفْعَى هَايَلَةٍ . حِينَهَا بَادَرَ السَّنْدِبَادُ إِلَى فَكِ رِبَاطِهِ ، وَابْتَعَدَ
 مُسْرِعًا فِي حِينٍ طَارَ الرُّخُ بِالْأَفْعَى . نَظَرَ السَّنْدِبَادُ إِلَى الْوَادِي ،
 وَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: يَا لِلرَّوْعَةِ! مَا الَّذِي أَرَاهُ؟ إِنَّهَا قَطْعُ الْمَاسِ
 الْلَّامِعَةُ تُغْطِي أَرْضَ الْوَادِي ، قَرَأَ حِلْمَنْ يَجْمِعُ مِنْهَا مَا اسْتَطَاعَ جَمْعَهُ ، وَبَعْدَهَا خَاطَبَ نَفْسَهُ قَائِلاً: مَا
 فَائِدَةُ هَذَا الْمَاسِ كُلُّهُ وَأَنَا سَجِيْنُ هَذَا الْوَادِي؟

1- استخرج من الفقرة السابقة :

* كلمة بمعنى (ارتفع في طيرانه) * مرادف : (أسرع)

* ضد كلمة : (ابعد) * اسم يدل على المفرد : * شبه جملة (جار و مجرور) :

* اسم يدل على الجموع : * ضميراً منفصلاً للمتكلم :

..... * حرف عطف يقيّد الترتيب مع التراخي: * المعطوف: * المعطوف عليه:

..... * اسم إشارة : *

* كان البحر هادئاً (.....) ، وكناً آمنين (.....) على ظهر السفينة ، فجأة تبدل

..... * ضَعَ عَنْوَانًا آخَرَ لِلْحَكَايَةِ .

3- استبدل بالكلمات التي تحتها خط أضدادها ، ثم أعد كتابة الفقرة :

كل شيء فقد هبت العاصفة ، واضطرب (.....) البحر ، وعلا (.....)

4- استبدل بالكلمات التي تحتها خط مرادفها ، ثم أعد كتابة الفقرة :

ركض السنديباد نحو شاطئ الجزيرة مذعوراً (.....)، وكانت أرض الجزيرة مغطاة بغيابات كثيفة ثم وجد شجرة باسقة (.....) فتساقطها، وبعد برهة (.....) نزل وادياً سحيقاً (.....)

5- صل الكلمة التي تحتها خط بمعناها الصحيح.

الشرف

(أ) يحافظ المسلم على عرضه.

خلاف الطول

(ب) هبّت على السفينة عاصفة في عرض البحر.

الوسط

(ت) طاف الرحال ابن بطوطة في البلاد طول وعرضًا.

6- علل ما يأتي : * تسلق السنديباد الشجرة الباسقة في الجزيرة .

7- املأ الفراغ بما يناسب :

الشخصيات الرئيسية في الحكایة :

الثانوية :

الزمان :

العقدة :

الحل :

8- (وقع بصر السنديباد على ما يشبه القبة البيضاء فدنا منها ، وتحسسها فإذا هي بيضة طائر الرُّخ)

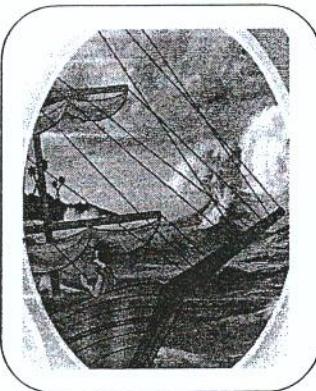
(أ) بم شبه الكاتب بيضة الطائر ؟



الصف : الرابع () الرقم: ()

التطبيق الأول : (وادي الماس)

اسم الطالب:.....



أَحَبَ السَّنْدِبَادُ رُكوبَ الْبَحْرِ، عَلَى مَا فِيهِ مِنْ أَخْطَارٍ وَأَهْوَالٍ . وَفِي إِحْدَى رِحْلَاتِهِ هَبَطَ عَلَى السَّفِينَةِ الَّتِي كَانَتْ تَقْلِهَ عَاصِفَةً هَوْجَاءَ فِي عَرْضِ الْبَحْرِ وَلَمْ يَسْمَكْنِ الرُّبَّانُ وَالْبَحَارَةُ مِنَ السَّيْطَرَةِ عَلَيْهَا ؛ فَقَذَفَتْ بِهَا الْأَمْوَاجُ الْعَاتِيَّةُ إِلَى سَاحِلِ جَزِيرَةِ نَائِيَّةٍ ، فَنَزَلُوا فِيهَا ، وَكَانَتْ أَرْضُهَا مُغَطَّاهَةً بِغَابَاتٍ كَثِيفَةً . سَارَ السَّنْدِبَادُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ بَعِيدًا عَنِ الْآخَرِينَ حَتَّى رَأَى شَجَرَةً مُثْمَرَةً فَتَنَوَّلَ مِنْ ثَمَرِهَا ، ثُمَّ رَاحَ فِي سَبَاتٍ عَمِيقٍ . أَفَاقَ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَرَكَضَ تَحْوَى الشَّاطِئِ مُذْعُورًا فَلَمْ يَجِدِ السَّفِينَةَ، وَبَاتَ وَحِيدًا حَتَّى خَلَ الظَّلَامِ.

1- استخرج من الفقرة السابقة :

* تركيباً بمعنى (رياح شديدة عنيفة) : * مرادف : (تحمله)

* ضد كلمة : (قريبة) * ضد كلمة : (كره)

* اسم يدل على المفرد : * اسم يدل على المفرد :

* شبه جملة (جار و مجرور) :

* شبه جملة (ظرف مع المضاف إلينه) :

* مكانين من الأمكنة التي جرت فيها أحداث الحِكاية :

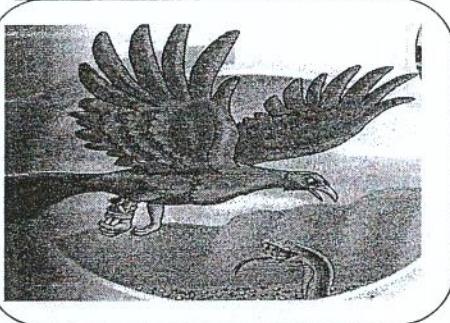
* حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة: * المعطوف: * المعطوف عليه:

2- لماذا لم يستطع السنديbad اللحاق بالسفينة؟

3- من البطل الأساسي في الحِكاية؟ وأين ظهرت شجاعته في الحِكاية؟



الدرس الثاني : (وادي الماس)



ضدتها	الكلمة
قريبة	نائيةٌ
كره	أحَبَّ
النور	الظلامُ
بعيدة	قَرِيبةٌ
استيقظ	نَامَ
ابعد	ذَنَا

الكلمة	معناها
رُكوب الْبَحْرِ	السفر بحراً على ظهر سفينة
تُقْتَلَة	تحمله
عاصفة هوجاء	رياح شديدة عنيفة
عَرْض الْبَحْرِ	وسط البحر
الرُّبَّانُ	رئيس الملحقين / قائد السفينة
قَذْفَتْ	رمت / ألق
العاتية	الشديدة
نائيةٌ	بعيدة
غابات كثيفة	أشجارها كثيرة
سُبَاتٍ عميق	نوم عميق
مذعوراً	خائفاً
لم يَيْئُسْ	لم يفقد الأمل
باسقة	مرتفعة
فَتَسَاقَهَا	صعد أعلىها
وَسَرَّحَ بَصَرَهُ	أجال عينه
أنْهَاء الجَزِيرَة	جوانب
وَتَخَسَّسَ	تلمس
ثارتْ عاصفة	هبت وانتشرت
يَرْقَدُ	ينام
ساقه	ما بين الكعبة والرُّكبة
وَحَلَقَ طَوِيلًا	ارتفع في طيرانه
وَادِيَا	منفرج بين جبال
سَحِيقَا	عميقاً
منقضتا على أفعى	سقط من الجو عليها بسرعة
بادرَ	أسرع
اِرْتِطَام	اصطدام
بِدَلُو	إماء يُسقى به من البئر
مَطْلَى	مدهون / مصبوغ
دَنَا	اقترب
غَلِيظ	سميك
شَرَع	بدأ
سَنَدُّوا	فَجَاهَا



الصف : الرابع () الرقم: ()

التطبيق الثالث : (حروف العطف ١)

اسم الطالب:

1- ضع خطأ تحت المعطوف عليه، وخطين تحت المعطوف، دائرة حول حرف العطف.

(أ) نادى القائد ، فاجتمع الجنود .

(ب) مكث الصيف ثلاثة أيام ، ثم غادر .

(ت) العلم و الأخلاق ركيزان أساسيات لبناء المجتمع .

(ث) ستشعر بالملائكة عندما تزور جزيرة دلما أو جزيرة صيربني ياس .

2- اقرأ البيتين الآتيين، واستخرج ما فيهما من حروف العطف مبيناً معنى كل منها :

قدمت لضيوفي ما طابت من أركى طعام وشراب
أسأله إن كان يريد عوناً ، مala ، أو تأييد ؟

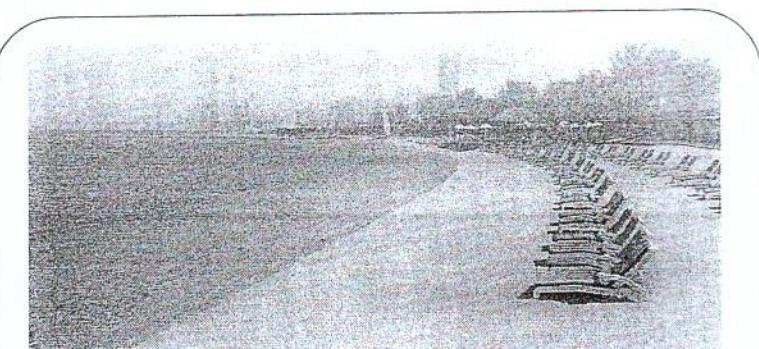
معناه	حرف العطف

3- املأ الفراغات بحروف عطف مختلفة المعاني وفق السياق؛ ليكتمل بناء الفقرة:

زرنا الشاطئ استمتعنا ببرقة مياه انتقلنا إلى مدينة الملاهي ؛

لنزعب تلهو طلب إلينا والدنا أن نختار البقاء فيها لفترة أطول

..... الذهاب لزيارة الجزيرة .





النحو

اسم الطالب:

الصف : الرابع () الرقم: ()
التطبيق الثاني : (حروف العطف ١)

1- صنف الكلمات وفق الجدول :

طائرة	زار	سافر	على	انتقل	استقبل	مُتحَف	الرحلات
و	ثم	أسد	مطر	قلاع	راية	إن	شجرة

الحرف	الفعل	الاسم

2- حوط حرف العطف في الجمل الآتية :

(أ) يأتي الربيع ، ثم الصيف.

(ب) تتقدم الأمم بالعلم و العقل .

(ت) وقف الإمام ، فالمصلون.

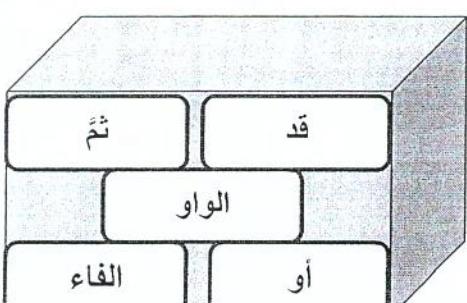
(ث) اكتب تقريراً أو رسالةً .

3- املأ الفراغ بحرف العطف المناسب من الصندوق:

(أ) وقف الحافلة ، صعد الركاب.

(ب) أذن المؤذن ، أقيمت الصلاة.

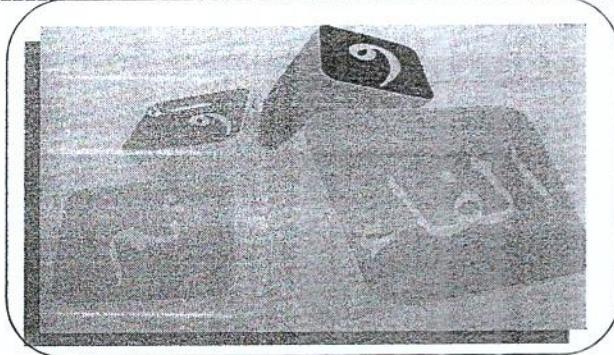
(ت) اجتمع الإخوة الأصدقاء في النادي.





اسم الطالب:

الصف : الرابع () الرقم: ()
التطبيق الأول : (حروف العطف ١)



الكلمة ثلاثة أنواع هي

الحرفُ:

هو كلّ كلمة لا يتضَعُ
معناها إلَّا معَ غيرِها
كالحروفِ: (منْ / في
الواو / الفاء / لَنْ / لَا / مَمْ)

الفعلُ:

هو كُلُّ كلمة تدلُّ
على حدث يقتَرِنُ
بِرَّمَنَ مِثْلَ :
(قَرَأً / يَقْرَأً / افْرَأً)

الحرفُ:

هو كُلُّ كلمة يسمُى
بِهَا (إنسانٌ / حيوانٌ /
نباتٌ / جمادٌ .)

حروف العطف تدلُّ على اشتراكِ ما قَبْلُها وَما بَعْدُها بشَيْءٍ مَا، وَحُروفُ
العطف كثيرة، ولكلّ حرفٍ مِنْهَا معنى، وأكْثَرُ حُروفِ العطفِ استِخداماً:
الواو --- الفاء --- أو --- ثُمَّ

حروف العطف

يُفيدُ الجمْعَ والمُشاركةَ، مِثْلَ: سافرْتُ واستمْتَعْتُ بالرَّحْلَةِ.

الواو

يُفيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّرَاجِيِّ، مِثْلَ: هَطَّلَ المَطَرُ، ثُمَّ نَبَتَ الزَّرْعُ.

ثُمَّ

يُفيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّسْعِيبِ، مِثْلَ: دَخَلَ التَّلَامِيدُ فَالْمَعْلَمَ.

الفاء

يُفيدُ التَّحْيِيرَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ، مِثْلَ: أَشْرَبَ المَاءَ أَوَّلَ عَصِيرَ؛ لِتُطْفَئَ عَطَشَكَ.

أَوْ



5- وَضَّحَ الْفَرْقَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلْمَاتِيْنِ الْمُتَمَاثِلَيْنِ فِي الْحُرُوفِ:

٦- اخْتُر صَفَّةً لِلشَّخْصِ الَّذِي:

(أ) يُبَالِغُ فِي إِكْرَامِ ضَيْفِهِ

(ب) يَتَمَيَّزُ بِشِدَّةِ الْكَرَمِ:

(ت) يُكْثُرُ مِنَ السَّفَرِ وَالرُّحْلَاتِ:

مُضِيفٌ	ضَائِفٌ	مِضِيَافٌ	
مَاجِدٌ	جَيِّدٌ	جَوَادٌ	
رَحَالَةٌ	رَاحِلٌ	مُرَّاحِلٌ	

7- اكتب البيت الذي يدل على :

- (رغبة المُضيّف في بقاء الضيّف في ضيافته).

□ (شُعور المُضيِّف بالسعادة؛ لأنَّه قام بواجب الضيافة..)

٨- عَلَّ مَا يَأْتِي : انتظار المُضِيفِ ثَلَاثَ لَيَالٍ لِيَسْأَلَ ضَيْفَهُ.

٩- صنف الكلمات التي تشكل حق معمينا وفق الحدّول، مستعيناً بالأمثلة:

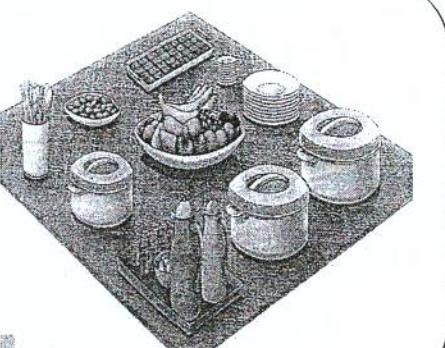
وَجْهِي أَسْأَلَ قَدَّمْتُ قَاتَلْتُ يُعَانِقُنَا عَطَرٌ الْفَهْوَةِ ثُوبَ

الرائحة	الحركة	اللون	الصوت
عَبْقٌ	لَبِسْتُ	الشَّمْسُ	يَطْرُقُ



الصف : الرابع () الرقم: ()
التطبيق الثاني : (الضيف المسافر)

اسم الطالب:

- 
- 1- بَعْدَ مَبِيتِ ثَلَاثٍ لِيَالٍ
أَسَأَلَهُ إِنْ كَانَ يُرِيدُ
عَوْنَا ، مَالًا ، أَوْ تَأْيِيدًا ؟
3- أَرْجُوهُ : لَا تَرْحَلْ عَنَّا
صِرْتَ بِحَقٍّ فَرِدًا مِنْا
4- يُسْعِدُنَا إِنْ أَمِنَ الْضَيْفُ
مِنْ جُوعٍ، عَطْشٍ، أَوْ خَوْفٍ
- 1- استخرج من الأبيات السابقة :

- * عدداً و معدوداً : * مرادف : (مساعدة) *
- * ضد كلمة : (أمن) * ضد كلمة : (يقيم) *
- * اسماء يدل على المفرد : * اسماء يدل على الجموع : *
- * شبه جملة (جار و مجرور) : *
- * شبه جملة (ظرف مع المضاف إليه) : *
- 2- بَعْدَ كُمْ لَيْلَةٍ بَدَا صَاحِبُ الْبَيْتِ يَسْأَلُ ضَيْفَهُ؟
-
- 3- عَلَامَ كَانَ يَسْأَلُهُ؟
-

4- كُتُبُ فِي الْمُخَطَّطِينِ كَلِمَاتٌ تَتَشَارَكُ فِي جَذْرِهَا، وَفُقَ الْمُخَطَّطُ :

الجزء:
عاد

الجزء:
رحل

5- وَضَحَّ الْفَرْقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي الْحُرُوفِ:

(أ) قَدَّمْتُ لِضَيْفِي أَرْكَى طَعَامٍ :

أَرْكَى التَّاجِرُ مَالَهُ :

(ب) هَبَ يُعَانِقُنَا فِي الْحَالِ :

هَبَ النَّسِيمُ بارِدًا :

6- أَكْمَلَ فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ لِلْأَيْبِيَاتِ :

(أ) مِنْ حُقُوقِ الضَّيْفِ :

(ب) مِنْ حُقُوقِ الْمُضِيفِ :

(ت) مِنْ آدَابِ الضَّيَافَةِ :

7- اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدْلُّ عَلَى : (احْتِفالٌ كُلُّ مَنْ بِالْبَيْتِ بِقدُومِ الضَّيْفِ الْمُسَافِرِ .)

8- عَلَّلْ مَا يَأْتِي : تَكْرَارُ كَلِمَةٍ أَهْلًا فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ .

9- اكْتُبِ رَقْمَ الدَّلَالَةِ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي أَمَامَ كُلِّ عَبَارَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ .

الرقم	العمود الأول (التركيب)	الرقم	العمود الثاني (الدلالة)
كُنْتُمْ حُلْمًا ، صِرْتُمْ فَعْلًا .	(1)	(1)	تَعْلُقُ الْمُضِيفِ بِضَيْفِهِ .
لَبِسْتَ دَارِي ثُوبَ الْعَرْسِ .	(2)	(2)	الْفَرْحَةُ بِاِسْتِقْبَالِ الضَّيْفِ .
أَرْجُوهُ : لَا تَرْحَلْ عَنِّي .	(3)	(3)	الْقِيَامُ بِوَاجِبَاتِ الضَّيَافَةِ .
قَدَّمْتُ لِضَيْفِي مَا طَابَ .	(4)	(4)	انتِظَارُ قَدْوِمِ الضَّيْفِ قَبْلَ وَصْوَلِهِ ..



مِنْ إِلَهِ الْأَعْجَمِينَ

الصف : الرابع () الرقم: ()
 التطبيق الأول : (ضيف المسافر)

اسم الطالب:



هذا ضيف يطرق بابي
 ليسَتْ داري ثوبَ العرسِ
 هبَ يُعْانِقَا فِي الْحَالِ
 كنْتُمْ حُلْمًا ، صِرْتُمْ فِعْلًا
 مِنْ أَرْكَى طَعَامٍ وَشَرَابٍ

1- يا أصحابي .. يا أحبابي
 2- أشَرَقَ وَجْهِي مِثْلَ الشَّمْسِ
 3- عَبَقَ الْقَهْوَةِ .. عَطْرُ الْهَالِ
 4- قَلَّتْ لِضِيْفِي : أَهْلًا أَهْلًا
 5- قَدَّمْتْ لِضِيْفِي مَا طَابَ

1- استخرج من الأبيات السابقة :

* كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي بَعْضِ الْحُرُوفِ يَصْدُرُ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِمَا إِيقَاعٌ مُوسِيَّ : *

* كلمة بمعنى: (الرائحة الركينة) * مرادف : (يدق) *

* ضد كلمة : (ظلم) * ضد كلمة : (مأتم) *

* اسم يدل على المفرد : * اسم يدل على الجموع : *

* جملة فعلية : * جملة اسمية : *

2- مَنِ الَّذِي طَرَقَ الْبَابَ؟

3- كَيْفَ اسْتَقْبَلَهُ صَاحِبُ الْبَيْتِ؟

4- اسْطُبِ الْكَلِمَةَ غَيْرَ الْمُنْتَهِيَّةِ لِحَدِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ.

المشارق

التقشير

التشريق

الإشراق

الجذر: شرق

التفويين

الأقوال

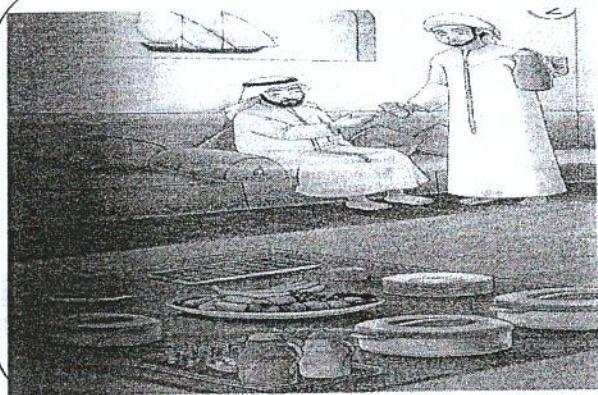
اللقاء

المقالة

الجذر: قال

للسّاعِرِ: إِبْرَاهِيمُ عَبْدُ اللَّهِ إِبْرَاهِيمُ الْعَلِيُّ

الدرس الأول : (الضيوف المسافرون)

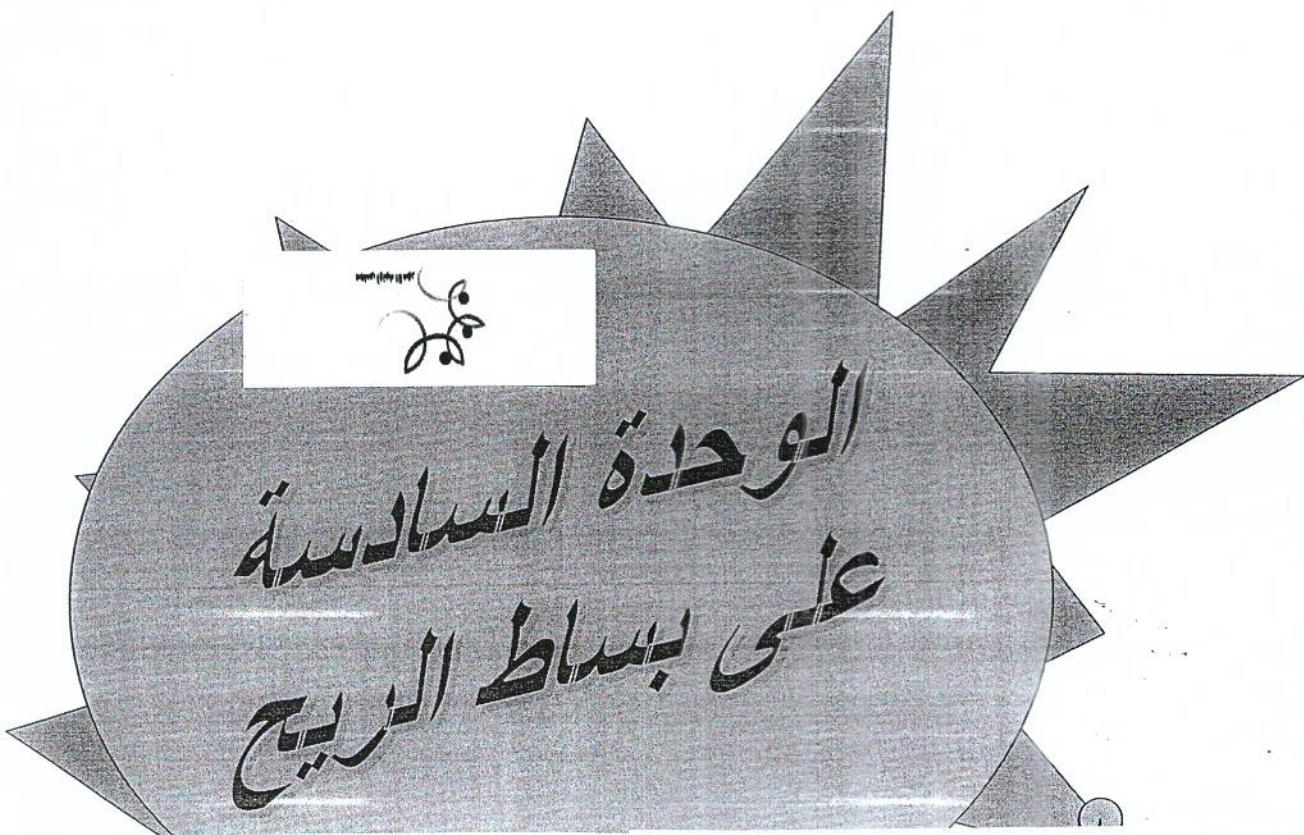


ضدها	الكلمة
خذلان	تأييذ
يقيم	يرحل
أمن	خوف

الكلمة	معناها
يطرق	يدق
أشرق	أضاء
داري	بيتي
ثوب	ما يلبس ليغطي الجسد
العرس	الفرح
عقب	رانحة زكية
هب	نهض مسرعاً
الهال	نباتات طبية عطرية
طاب	حسن
ازكي	الذ / أطيب
عونا	مساعدة
ترحل	تسافر - تمشي - تسير

مفرداتها	الكلمة
صاحب	أصحابي
حب - حبيب	أحبابي
ليلة	ليل

جمعها	الكلمة
ضيوف	ضيوف
أبواب	بابي
دور	دار
أثواب	ثوب
أطعمة	طعام





3- ما العمل الذي كانت تؤديه شركته؟

البرمجيات المتخصصة في نقل المعلومات وتبادلها

البيان

4- ما اسم البلد الذي انطلق منه خط الإنتاج؟

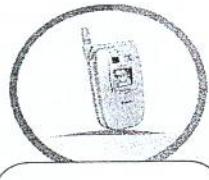
5- قارن بين النصين وفق الجدول الآتي، ثم بين أوجه التشابه والاختلاف بينهما.

نص (دمج التقنيات)	نص (المخترع الصغير)	أوجه المقارنة
من كتاب 25 (قصة نجاح)	وسائل التواصُل الاجتماعي والشبكة المعلومناتية	مصدر النص
مصدر ورقي.	مصدر رقمي.	نوع المصدر
توسيع الإنتاج وانطلاقه من اليابان إلى بقية دول العالم، وجلب الكثير من الأرباح.	احتياج أدبي ضمن قائمة تضم ثانية من أطفال العالم النواة	ظاهر الإبداع
رغبة (فيليپ) وزوجته في تبادل صور ابنتهما مع بقية العائلة عبر الهاتف.	رحلة أديب البلوشى إلى شاطئي البحر مع والده العاجز في احدى قمميه، وزوجته في مساعدة.	شرارة انطلاق الإبداع
مساندة الزوجة والإصرار على النجاح.	مساعدة الحكومة الإماراتية والدعم المالي والمعنوي الذي وفرته لأديب.	أسباب الاستمرار في الإبداع
مثال ذلك: دمج الهاتف الجوال والكاميرا في جهاز واحد	مثال ذلك: خوذة رجل الإطفاء المسؤولة بкамيرا.	من أشكال الإبداع (دمج الأجهزة)
الوصول إلى النجاح يأتي من خلال الكثير من المحاولات والاخطراء.	المحاولات العديدة طريق الإبداع	وجهة نظر المبدع في الأخطاء

6- لخص في المخطط الآتي الأحداث الواردة في النص وفق تسليلها الزمني:



بدء خط الإنتاج
في اليابان



الانتهاء من
النموذج
التجريبي للجوال
ذي الكاميرا



فكرة الجوال
ذي الكاميرا



تأسيس شرك
للبرمجيات
المتخصصة في
نقل البيانات
وتبادلها



ولادة
(فيليپ كان)

اسم الطالب:

الصف : الرابع () الرقم: ()

التطبيق الأول : (دمج التقنيات)



ولِدَ المُخْتَرُ الفَرْنَسِيُّ (فِيلِيبْ كَانْ) عَامَ 1952 م، وَوَاجَهَ كَثِيرًا مِنَ الصُّعُوبَاتِ فِي حَيَاتِهِ، حَتَّى تَمَكَّنَ عَامَ 1995 م مِنْ تَأْسِيسِ شَرِكَةٍ لِلْبَرْمَجِيَّاتِ الْمُتَحَصِّصَةِ فِي نَقْلِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَبَادُلِهَا، وَبَعْدَهَا بِعَامِ رُزْقَ بَابِتَهِ، فَأَرَادَ هُوَ وَزَوْجُهُ تَبَادُلُ صُورِهَا مَعَ بَقِيَّةِ الْعَائِلَةِ عَبْرَ الْهَاتِفِ لَا الْحَاسُوبِ، إِذْ كَانْ (فِيلِيبْ) يَحْمِلُ الْكَامِيرَا الرَّقْمِيَّةَ فِي يَدِهِ، وَالْهَاتِفِ الْجَوَالِ فِي الْيَدِ الْآخِرِيِّ، فَفَقَرَ إِلَى عَقْلِهِ الْمُبْدِعِ السُّؤَالُ الْأَتِيِّ : لَمْ لَا أَدْمِجَ الْأَلْتَيْنِ مَعًا؟ وَكَانَتْ لَحْظَةُ مِيلَادِ فِكْرَةِ خِدْمَةِ تَبَادُلِ الصُّورِ عَبْرَ الْجَوَالِ.

اسْتَمَرَ (فِيلِيبْ) فِي مُحاوَلَاتِهِ الْكَثِيرَةِ بِمُسَانَدَةِ زَوْجِهِ، حَتَّى اِنْتَهَى فِي عَامِ 1997 م مِنَ النَّمُوذِجِ الْشَّجَرِيِّيِّ لِلْجَوَالِ ذِي الْكَامِيرَا، وَبَعْدَهَا بِعَامَيْنِ بَدَا خَطُّ الِانتِاجِ فِي اليَابَانِ، وَمِنْهَا إِلَى بَقِيَّةِ دُولِ الْعَالَمِ، وَبِذَلِكَ جَلَبَ لَهُ إِبْدَاعَهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَرْبَاحِ؛ فَقَدْ كَانَ أَوَّلُ شَخْصٍ يُفْكِرُ فِي دَمْجِ الْهَاتِفِ الْجَوَالِ وَالْكَامِيرَا فِي جِهازٍ وَاحِدٍ.

1 - استخرج من الفقرة السابقة :

جلب

* مرادف كلمة : (مساعدة)

مساندة

الأرباح

* ضد كلمة : (بدأ)

.....

* شبه جملة (جار و مجرور) :

من الأرباح

.....

* شبه جملة (ظرف مع المضاف إلية) :

عبر الهاتف

.....

* ضميرًا منفصلًا للغائب :

هو

يُفْكِرُ

* فعلًا مضارعاً :

* فعلًا ماضياً :

انتهى

2- اذكر اسم المخترع الوارد في النص ، وحدد جنسيته .