

اللغة العربية

الصف الرابع

الجزء الثاني

5- وَضَحِ الْفَرْقَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَمَاتِلَتَيْنِ فِي الْحُرُوفِ:

(أ) □ أَسْأَلُ ضَيْفِي أَلْفَ سَوَالٍ.: العدد الحسابي المعروف (عشر مئات)

(ب) □ أَلِفُ الضَّيْفِ الْعَيْشَ بَيْنَنَا.: اعتاد - أنس

6- اخْتَرِ صِفَةً لِلشَّخْصِ الَّذِي:

(أ) يُبَالِغُ فِي إِكْرَامِ ضَيْفِهِ مَضْيَافٌ ضَائِفٌ مُضَيِّفٌ

(ب) يَتَمَيَّزُ بِشِدَّةِ الْكَرَمِ: جَوَادٌ جَيِّدٌ مَاجِدٌ

(ت) يَكْثُرُ مِنَ السَّفَرِ وَالتَّرْحَالِ: مُرْتَحِلٌ رَاحِلٌ رَحَالَةٌ

7- اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى :

□ (رَغْبَةُ الْمُضَيِّفِ فِي بَقَاءِ الضَّيْفِ فِي ضِيَافَتِهِ.)

أَرْجُوهُ : لَا تَرَحَّلْ عَنَّا صِرْتُ بِحَقِّ فَرْدًا مِنَّا

□ (شعور المضيف بالسعادة؛ لأنه قام بواجب الضيافة..)

يسعدنا إن آمن الضيف من جوع، عطش، أو خوف

8- عَلَّ مَا يَأْتِي : اُنْتَظَرِ الْمُضَيِّفَ ثَلَاثَ لَيَالٍ لَيْسَأَلْ ضَيْفَهُ.

التزاماً بالسنة النبوية ، وإعطاء الضيف فرصة للراحة من السفر

9- صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشَكِّلُ حَقْلَ مُعْجَمِيًّا وَفَقَّ الْجَدُولِ، مُسْتَعِينًا بِالْأَمْثَلَةِ:

وَجْهِي

أَسْأَلُ

قَدِّمْتُ

قَلْتُ

يُعَانِقُنَا

عِطْرُ

الْقَهْوَةُ

تَوْبٌ

الصَّوْتُ	اللَّوْنُ	الحركة	الرائحة
يَطْرُقُ	الشَّمْسُ	لَبِسْتُ	عَبَقُ
قَلْتُ	تَوْبٌ	يُعَانِقُنَا	الْقَهْوَةُ
أَسْأَلُ	وَجْهِي	قَدِّمْتُ	عِطْرُ



الصف : الرابع () الرقم: ()
التطبيق الثاني : (الضَيْفُ الْمُسَافِرُ)

اسم الطالب:



- 1- بَعْدَ مَبِيتِ ثَلَاثِ لَيَالٍ أَسْأَلُ ضَيْفِي أَلْفَ سُؤَالٍ
 - 2- أَسْأَلُهُ إِنْ كَانَ يُرِيدُ عَوْنًا ، مَا لَا ، أَوْ تَأْيِيدُ ؟
 - 3- أَرْجُوهُ : لَا تَرْحَلْ عَنَّا صِرْتُ بِحَقِّ فَرْدًا مِّنَا
 - 4- يَسْعِدُنَا إِنْ أَمِنَ الضَّيْفُ مِنْ جُوعٍ ، عَطَشٍ ، أَوْ خَوْفٍ
- 1- استخرج من الأبيات السابقة :

عَوْنًا

* مرادف : (مساعدة)

لَيَالٍ

ثَلَاثِ

* عددًا و معدودًا :

خَوْفٍ

* ضد كلمة : (أَمْنٌ) .

تَرْحَلْ

* ضد كلمة : (يقيم) .

لَيَالٍ

* اسما يدل على الجمع :

ضَيْفِي

* اسما يدل على المفرد :

مِنْ جُوعٍ

* شبه جملة (جار ومجرور) :

بَعْدَ مَبِيتِ ثَلَاثِ لَيَالٍ

* شبه جملة (ظرف مع المضاف إليه) :

2- بَعْدَ كَمْ لَيْلَةً بَدَأَ صَاحِبُ الْبَيْتِ يَسْأَلُ ضَيْفَهُ؟

بعد ثلاث ليالٍ.

3 - عَلَامَ كَانَ يَسْأَلُهُ؟

سأله إن كان يريد العون والمال والتأييد.

4- كُتِبَ فِي الْمَخْطُوطَيْنِ كَلِمَاتٌ تَتَشَارَكُ فِي جَذْرِهَا ، وَفَقَ الْمَخْطُوطُ :

استعادة

عيادة

الجذر:
عَادَ

عواد

معود

راحل

ارتحال

الجذر:
رَحَلَ

رحالة

ارتحل

5- وَضَحَ الْفَرْقَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَمَاتِلَتَيْنِ فِي الْخُرُوفِ:

- (أ) □ قَدَّمْتُ لِضَيْفِي أَزْكَى طَعَامٍ : أَلَذُّ وَأَطْيَبُ
- أَزْكَى النَّاجِرُ مَالَهُ : نَمَاهُ ، وَأَخْرَجَ زَكَاتَهُ.
- (ب) □ هَبَّ يُعَانِقُنَا فِي الْحَالِ : بَنَهَضَ مَسْرَعًا
- هَبَّ النَّسِيمُ بَارِدًا : ثَارَ وَتَحَرَّكَ.

6- اكْمَلْ فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ لِلأَبْيَاتِ :

- (أ) مِنْ حُقُوقِ الضَّيْفِ : اسْتِقْبَالُهُ عِنْدَ الْبَابِ البشاشة في وجهه تقديم الطعام والشراب
- (ب) مِنْ حُقُوقِ الْمُضَيَّفِ : □ . الدِّعَاءُ لَهُ شكره عدم إفشاء أسرارِهِ ...
- (ت) مِنْ آدَابِ الضِّيَافَةِ : التَّرحيبُ البشاشة عدم رفع الطعام حتى يشبع الضيف

7- اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى : (اخْتِفَالِ كُلِّ مَنْ بِالْبَيْتِ بِقُدُومِ الضَّيْفِ الْمُسَافِرِ .)

أَشْرَقَ وَجْهِي مِثْلَ الشَّمْسِ لَبِسْتُ دَارِي ثَوْبَ الْغُرْسِ

8- عَلِّلْ مَا يَأْتِي : تَكَرَّرَ كَلِمَةُ أَهْلًا فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ .

شدة الفرح وزيادة الترحيب.

9- اكْتُبْ رَقْمَ الدَّلَالَةِ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْعُمُودِ الثَّانِي أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ .

الرقم	العمود الأول (التَّرْكِيْبُ)	الرقم	العمود الثاني (الدَّلَالَةُ)
4	كُنْتُمْ حُلُمًا ، صِرْتُمْ فِعْلًا.	(1)	تَعَلَّقَ الْمُضَيَّفُ بِضَيْفِهِ.
2	لَبِسْتُ دَارِي ثَوْبَ الْغُرْسِ.	(2)	الْفَرَحَةُ بِاسْتِقْبَالِ الضَّيْفِ.
1	أَرْجُوهُ : لَا تَرَحَّلْ عَنَّا.	(3)	الْقِيَامُ بِوَاجِبَاتِ الضِّيَافَةِ.
3	قَدَّمْتُ لِضَيْفِي مَا طَابَ .	(4)	اِنْتِظَارُ قُدُومِ الضَّيْفِ قَبْلَ وُصُولِهِ..

الصف : الرابع () الرقم: ()
التطبيق الأول : (الضيِّفُ المُسافرُ)

اسم الطالب:



- 1- يا أَصْحَابِي .. يا أَحِبَّابِي هذا ضَيْفٌ يَطْرُقُ بابِي
 - 2- أَشْرَقَ وَجْهِي مِثْلَ الشَّمْسِ لَبِسْتُ دَارِي ثَوْبَ العُرْسِ
 - 3- عَبَقُ القَهْوَةِ .. عَطَّرَ الهَالِ هَبَّ يَعَانِقُنَا فِي الحَالِ
 - 4- قُلْتُ لَضَيْفِي : أَهْلاً أَهْلاً كُنْتُمْ حُلُمًا ، صِرْتُمْ فِعْلاً
 - 5- قَدَّمْتُ لَضَيْفِي مَا طَابَ مِنْ أَزْكَى طَعَامٍ وَشَرَابٍ
- 1- استخرج من الأبيات السابقة :

✳ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي بَعْضِ الحُرُوفِ يَصْدُرُ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِمَا إِيقَاعٌ مُوسِيقِيٌّ : أَصْحَابِي أَحِبَّابِي

✳ كلمة بمعنى: (الرائحةُ الزَكِيَّةُ) عَبَقُ ✳ مرادف : (يدق) يَطْرُقُ

✳ ضد كلمة : (أظلم) أَشْرَقَ .. ✳ ضد كلمة : (مَاتَم) العُرْسِ ...

✳ اسما يدل على المفرد : ضَيْفٌ .. ✳ اسما يدل على الجمع : أَصْحَابِي ..

✳ جملة اسمية : هذا ضَيْفٌ ✳ جملة فعلية : أَشْرَقَ وَجْهِي

2- مَنْ الَّذِي طَرَقَ البابَ؟

ضيف قادم من السفر.

3- كَيْفَ اسْتَقْبَلَهُ صَاحِبُ البَيْتِ؟

استقبله بالفرحة والترحيب.

4- اشْطَبِ الكَلِمَةَ غَيْرَ الْمُنتَمِيَةِ لِجَذْرِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ.

المَشَارِقُ

التَّقْشِيرُ

النَّشْرِيقُ

الإشْرَاقُ

الجَذَرُ: شَرَقَ

التَّقْوِيلُ

الأَقْوَالُ

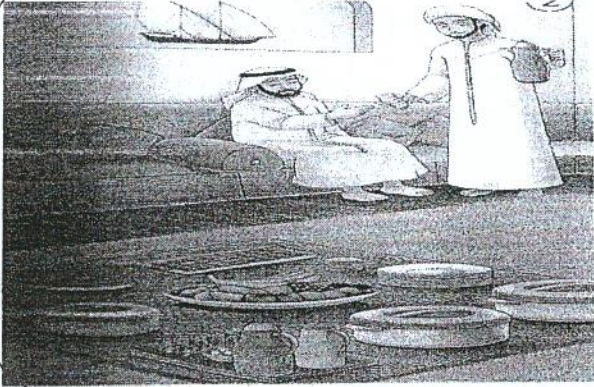
اللقَاءُ

المَقَالَةُ

الجَذَرُ: قال

للشاعر: إبراهيم عبد الله إبراهيم العلي

الدرس الأول : (الضيّفُ المُسافرُ)



الكلمة	ضدّها
تَأْيِيذُ	خَذْلَان
يَرْحَلُ	يَقِيمُ
خَوْفٌ	أَمْنٌ

الكلمة	مفردّها
أَصْحَابِي	صاحب
أَحْبَابِي	حبّ - حبيب
لَيْالٍ	ليلة

الكلمة	جمعها
ضَيْفٌ	ضيوف
بابي	أبواب
دار	دور
ثَوْبٌ	أثواب
طَعَامٌ	أطعمة

معناها	الكلمة
يدقّ	يَطْرُقُ
أضاء	أَشْرَقَ
بيتي	داري
ما يلبس ليغطي الجسد	ثَوْبٌ
الفرح	الغُرْسُ
رائحة زكيّة	عَبَقُ
نهض مسرعاً	هَبَ
نباتات طبيّة عطريّة	الهال
حسن	طاب
ألذّ / أطيب	أزكى
مساعدة	عَوْنًا
تسافر - تمشي - تسير	تَرْحَلُ



الإجابة النموذجية

أيها الطالب المتفوق :

هيا بنا نتأكد من الإجابة
مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح .

مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح -
الأستاذ : حامد جمعة هجرس

اسم الطالب:

الصف : الرابع () الرقم: ()
التطبيق الأول : (علامات الترقيم)

1- ضَع بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِيمَا يَأْتِي:



- (أ) هَلْ شَارَكْتَ فِي فَرِيقِ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ ()
(ب) مَا أَجْمَلَ الشُّعُورَ بِالسَّعَادَةِ بَعْدَ النَّجَاحِ ()
(ت) مَتَى قَامَ اتِّحَادُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ ()
(ث) مَا أَعْظَمَ اجْتِمَاعَ الْمُسْلِمِينَ يَوْمَ عَرَفَةَ ()
(ج) مَنْ جَدَّ وَجَدَ، وَمَنْ سَارَ عَلَى الدَّرَبِ وَصَلَ ()

2- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِعِلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ:

- (أ) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ () « إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ » .
(ب) إِنَّ مُحَمَّدًا طَالِبٌ مُهَذَّبٌ () لَا يُوْذِي أَحَدًا () وَلَا يَكْذِبُ فِي كَلَامِهِ () وَلَا يَقْصُرُ
فِي دُرُوسِهِ.

- (ت) مَتَى اكْتُشِفَ النَّقْطُ () الْبُرُولُ () فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ ؟
(ث) يَا بَاغِيَ الْخَيْرِ () أَقْبِلْ () وَيَا بَاغِيَ الشَّرِّ () أَقْصِرْ .

3- صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي اسْتِخْدَامِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْ كِتَابَتَهَا:

- (أ) تَلُوْخٌ فِي السَّمَاءِ شَجَرَةٌ ضَخْمَةٌ . يُطْلَقُ عَلَيْهَا الرَّئِيسُ ،

(ب) خَاطَبَ نَفْسَهُ قَائِلًا ، مَا فَائِدَةُ هَذَا الْمَاسِ كُلِّهِ .

3- ضَعُ شِبْهَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبِ مِنْ (الْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ أَوْ الظَّرْفِ) فِيمَا يَأْتِي :

(أ) وَصَلْنَا إِلَى الْقَلْعَةِ

(ب) رَافَقْتُ أُخْتِي

(ت) نَحْيِي عِلْمَ الْإِمَارَاتِ

(ث) يَسْعَى أَبْنَاءُ الْإِمَارَاتِ

4- كَوِّنْ مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ جُمْلًا فِعْلِيَّةً ، ثُمَّ صَرِّفْهَا فِي الْأَمْرِ :

تَنَاوُلُ الْأَكْلِ الصَّحِيِّ :

(أ) يَا مُحَمَّدُ ،

(ب) يَا عَلِيَاءُ ،

مُمَارَسَةُ الْهَوَايَاتِ الْمُفِيدَةِ :

(أ) يَا خَالِدُ ، وَأَنْتَ يَا أَحْمَدُ ،

(ب) يَا طَلَّابَ الصَّفِّ ،

(ت) يَا فَتَيَاتِ الْيَوْمِ ،

5- صَنِّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ وَفَقَّ الْجَدُولَ مَوْظَفًا كُلَّ فِعْلٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

أَبْدَعَ

تَعَاوَنَ

اسْتَعَادَ

أَعْبَرُ

تَوْظِيفُهُ فِي جُمْلَةٍ	فِعْلُ الْأَمْرِ	فِعْلُ الْمَضَارِعِ	فِعْلُ الْمَاضِي
أَعْبَرُ عَنْ حَبِيٍّ لِلْوَطَنِ بِالِدَّفَاعِ عَنْهُ.	--	أَعْبُرُ	--



اسم الطالب:

الصف : الرابع () الرقم: ()
التطبيق الأول : (مراجعة عامة لما سبق)

1- اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

يسافر الناس لأسبابٍ مختلفةٍ ، فبعضهم يأخذون إجازةً مطّلع الصّيف للتّرفيه عن أنفسهم بالسّفر إلى خارج البلاد ، وبعضهم يسافرون للدراسة ، وطلب العلم ، أو للعمل ، أو للعلاج ... السّفر مُنعةٌ حقيقيّةٌ ، وله فوائدٌ شتى .

☐ استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

(أ) جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ :

(ب) جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ :

(ت) شِبْهُ جُمْلَةٍ : (جَارًا ومَجْرورًا) :

(ث) شِبْهُ جُمْلَةٍ : (ظَرْفًا) :

(ج) حَرْفَ عَطْفٍ يُفِيدُ الْجَمْعَ وَالْمُشَارَكَةَ :

(ح) حَرْفَ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّخْيِيرَ :

2- حوّل الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إلى فِعْلِيَّةٍ ، والفِعْلِيَّةَ إلى اسْمِيَّةٍ فيما يأتي ، وغيّر ما يلزم :

(أ) حِكَايَاتُ السَّفَرِ تُعَلِّمُ الْإِنْسَانَ :

(ب) تَجَذَّبُ الْبِلَادُ الْجَمِيلَةُ السِّيَاحَ . :

(ت) قَرَأَ الطِّفْلُ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً عَنِ السَّفَرِ . :

(ث) شَجَرَةٌ (السِّكُويَا) تُعَدُّ مِنْ أَضْحَمِّ أَشْجَارِ الْعَالَمِ . :

3- أكمل بما يناسب :

(أ) نوع النص : مصدره :

(ب) اسم العالم الذي قام بالرحلة :

(ت) مكان الرحلة :

(ث) غرضها :

(ح) تَمَّتْ حِمَايَةُ شَجَرَةِ (الرئيس) عن طريق :

(ج) من أسماء الكائنات الحية التي تتخذ الشجرة مسكنًا لها :

..... □ □ □ □

(خ) من الفوائد التي تعود علينا من قراءة النصوص المعلوماتية :

..... □

..... □

(د) من وظائف الصور والرسومات المرفقة بالنص المعلوماتي:

..... □

..... □

اسم الطالب:

الصف : الرابع () الرقم: ()
التطبيق الثاني : (الشجرة العملاقة)



كَمَا تَوْصَلُ الْفَرِيقُ إِلَى حَقَائِقَ مُهِمَّةٍ، مِنْهَا أَنَّ هَذِهِ الشَّجَرَةَ مَا زَالَتْ مُسْتَمِرَّةً فِي النَّمُو رُغْمَ أَنَّ عُمرَهَا تَجَاوَزَ 3200 عَامًا ، وَأَنَّهَا تُمَثِّلُ نِظَامًا بَيْنِيًّا قَانِمًا بِذَاتِهِ ، فَقَامُوا بِتَدْوِينِ أَسْمَاءِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي تَتَّخِذُ الشَّجَرَةَ مَسْكَنًا لَهَا، وَجَمِيعُهَا تَسْتَفِيدُ مِنْ هِبَاتِ شَجَرَةِ السِّيْكُويا الْعِمْلَاقَةِ ، حَيْثُ يَحْتَضِنُ ظِلُّهَا نَبَاتَاتٍ مُتَنَوِّعَةً ، كَمَا تَسْكُنُ كَثِيرٌ مِنَ

الْحَيَوَانَاتِ وَالْحَشَرَاتِ بَيْنَ أَوْرَاقِهَا أَوْ تَحْتَ قِطْعَةٍ مِنْ لِحَائِهَا وَعَلَى الرُّغْمِ مِنْ صُعُوبَةِ قَطْعِ سَاقِ شَجَرَةِ (السِّيْكُويا) الْعِمْلَاقَةِ ، وَنَقْلِ أَخْشَابِهَا، فَإِنَّ الطَّبِيعَةَ قَدْ خَسِرَتْ الْعَدِيدَ مِنْ هَذِهِ الْأَشْجَارِ الْمُعَمَّرَةِ عَلَى يَدِ الْإِنْسَانِ ، وَبَقِيَ بَعْضُهَا بِاسِقًا عِزَّ الْقُرُونِ الْمَاضِيَةِ ، وَفِي عَامِ 1890 م تَمَّتْ حِمَايَةُ شَجَرَةِ (الرَّئِيسِ) وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَشْجَارِ الضَّخْمَةِ بِإِنْشَاءِ مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ تَحْتَ اسْمِ (مُنْتَزَهِ السِّيْكُويا الْوِطْنِيِّ) فِي وَلايَةِ كَالِيفُورْنِيا، وَمِمَّا لَاشْكُ فِيهِ أَنَّ ذَلِكَ سَيُسْنِهُمُ فِي بَقَائِهَا ، وَاسْتِمْرَارِ عَطَائِهَا لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

1 .. -استخرج من الفقرة السابقة :

✱ كلمة بمعنى (مرتفعاً) :

✱ مرادف : (الضخمة) :

✱ ضد كلمة : (زوالها) :

✱ ضد كلمة : (ربحت) :

✱ اسما يدل على المفرد :

✱ اسما يدل على الجمع :

✱ شبه جملة (جار ومجرور) :

✱ شبه جملة (ظرف مع المضاف إليه) :

✱ حرف عطف يفيد التخيير بين شيئين : ✱ المعطوف : ✱ المعطوف عليه :

2- اذكر حقيقة من الحقائق التي توصل إليها الفريق.



3- اختر المَعْنَى المُناسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خط :

(أ) تَلَوَّحَ فِي السَّمَاءِ شَجَرَةٌ عِمْلَاقَةً.

تَخْتَفِي تَرْفَرُفُ تَكْبُرُ تَظْهَرُ

(ب) لِحَاءُ شَجَرَةٍ (السَّيْكَوِيَا) رَطْبٌ وَسَمِيكَ.

سَاقُ قَشْرُ فَرْعُ جَذْرُ

(ت) جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الْمَوَاتِيَّةُ.

الْمُنَاسِبَةُ الْمَاضِيَّةُ الْأَخِيرَةُ الْقَادِمَةُ

4- دَوِّنْ فِي الْبِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ الْآتِيَةِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُتَعَلِّقَةَ بِشَجَرَةِ (الرَّئِيسِ) :

البِطَاقَةُ التَّعْرِيفِيَّةُ لِلشَّجَرَةِ

الاسْمُ : الرَّئِيسُ.

الْعُمْرُ :

الْفَصِيلَةُ :

الحَالَةُ : مَعْمَرَةٌ وَمُسْتَمِرَّةٌ فِي النُّمُوِّ.

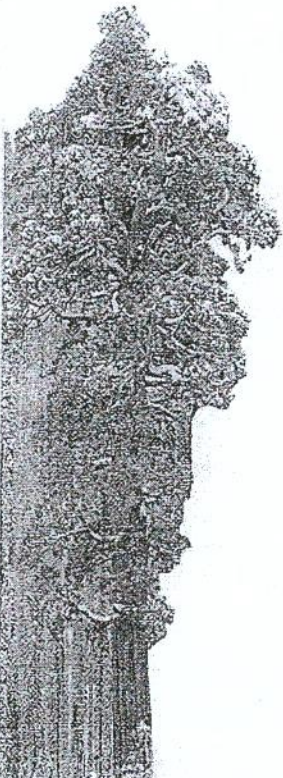
الطَّوْلُ :

سُمْكُ اللَّحَاءِ :

قُطْرُ السَّاقِ : 8 أمتار.

كَوْنُ الْجَذْعِ :

الْمَنْوَانُ : فِي وِلَايَةِ كَالِفُورْنِيَا.



اسم الطالب:

الصف : الرابع () الرقم: ()
التطبيق الأول : (الشجرة العِلاقة)



تلوح في السماء شجرة ضخمة ، يصل ارتفاعها إلى 75 مترًا ،
ويبلغ قطر قاعدتها 8 أمتار، هذه الشجرة هي من أضخم أشجار
العالم ، لون جذعها أحمر، ولحاءها رطب وسميك ، يصل إلى
30 سم ، مما يجعلها مقاومة للنار، يطلق عليها (الرئيس) ،
وهي من فصيلة أشجار (السيكويا) العِلاقة التي تتأقلم مع

فصل الشتاء وشدة البرودة ، كما أنها قوية جدًا في وجه الرياح والأعاصير قام العالم

(ستيف سيليت) وفريقه عام 2012 م برحلة علمية لتسلق شجرة (الرئيس) بغرض دراستها
وكشف أسرارها، حيث وصلوا إليها في شهر فبراير، وكانت مغطاة بالثلوج الكثيفة، فتبثوا حبال
التسلق عليها وعلى شجرة أخرى مجاورة لها ؛ ليتمكنوا من التسلق ورفع معدات التصوير إلى
الأمكن المناسبة ، وبعد مدة من الانتظار زال الضباب ، وجاءت اللحظة المواتية، فتمكن الفريق
من الحصول على لقطات رائعة.

1 . - استخرج من الفقرة السابقة :

✳ كلمة بمعنى (تتكيف وتعود) :
✳ مرادف : (اختفى) :

✳ ضد كلمة : (رقيق) :
✳ ضد كلمة : (يابس) :

✳ اسما يدل على المفرد :
✳ اسما يدل على الجمع :

✳ شبه جملة (جار ومجرور) :

✳ شبه جملة (ظرف مع المضاف إليه) :

✳ حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة :
✳ المعطوف :
✳ المعطوف عليه :

2- في أي عام قام العالم (ستيف) وفريقه برحلته العلمية؟ وما غرضها؟

الدرس الثالث : (الشجرة العملاقة)



الكلمة	ضدها
تَلَوَّحُ	تَخْتَفِي
رَطْبٌ	اليابس
سَمِيكٌ	رقيق
صُعُوبَةٌ	سهولة
خَسِرَتْ	كسبت / ربحت

الكلمة	مفردها
الأعاصير	الإعصارُ
أسرارها	سرّ
مُعَدَّاتٌ	مُعَدَّة
حَقَائِقُ	حقيقة
هَبَاتٌ	هبة
الْقُرُونُ	القرن
الأجيالُ	الجيل

الكلمة	جمعها
جَذَعُهَا	أجذاع / وجذوع
فَصِيلَةٌ	فصائل

الكلمة	معناها
تَلَوَّحُ	تظهر
جَذَعُهَا	ساق النخلة أو الشجرة
لِحَاوُهَا	قَشَرُهَا
رَطْبٌ	اللين الناعم
سَمِيكٌ	غليظ
الْعَمَلَاقَةُ	الضخمة
تَتَأَقْلَمُ	تَتَكَيَّفُ / تتعود
الأعاصير	ريح تهبُّ بشدّة وتثيرُ الغبارَ
تَسْلُقُ	صعد أعلاها
مُعَدَّاتٌ	الآلات والتجهيزات
زال	اخْتَفَى
المُؤَاتِيَّةُ	المناسبة
رائعة	جميلة / حسنة
قَانِمًا بِذَاتِهِ	مستقلا
بِتَدْوِينٍ	تسجيل / كتابة
هَبَاتٌ	عطايا
المُعَمَّرَةُ	تَعِيشَ زَمَنًا طَوِيلًا
بَاسِقًا	مرتفعا
عبر	خلال
الْقُرُونُ	القرن مئة عام
سَيُسْهِمُ	يشارك
رُشْدًا	نُتْقَةً



3- املأ الفراغ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ :

(أ) أَحَبَّ السَّنْدِبَادُ الْبَحْرَ سَافَرَ عَبْرَهُ فِي رِحَالَتٍ كَثِيرَةٍ.

(ب) نَامَ طَائِرُ الرِّيحِ اقْتَرَبَ مِنْهُ السَّنْدِبَادُ.

(ت) سَارَ السَّنْدِبَادُ عَلَى أَرْضِ الْجَزِيرَةِ نَامَ.

(ث) مَغَادَرَةُ السَّفِينَةِ لِلْجَزِيرَةِ وَضَعَتِ السَّنْدِبَادَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ، أَنْ يَتَحَدَّى يَبْأَسَ.

4- ضع مَعْطُوفًا أَوْ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ مُنَاسِبًا :

(أ) يَسْعَى الْمُؤْمِنُ لِنَشْرِ الْمَحَبَّةِ وَ بَيْنَ النَّاسِ .

(ب) الرَّحَالَةُ ، ثُمَّ يَكْتُبُونَ عَنْ أَسْفَارِهِمْ وَرِحَالَتِهِمْ .

(ت) يُمَكِّنُكَ أَنْ تَتَبَرَّعَ أَوْ بِالْجُهِدِ .

(ث) رَمَى اللَّاعِبُ الْكُرَةَ فـ الْحَارِسُ .



الصف : الرابع () الرقم: ()

التطبيق الأول : (حروف العطف 2)

اسم الطالب:

1- ضع حَرْفَ الْعُطْفِ الْمُنَاسِبَ وَفَقِّ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) سافَرْتُ إلى صِلَالَةٍ مَسَقَطَ هَذَا الْعَامِ.

(حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ الْجَمْعَ وَالْمُشَارَكَةَ)

(ب) يُمَكِّنُكَ أَنْ تُلْقِيَ قَصِيدَةً خُطْبَةً فِي الْإِحْتِفَالِ.

(حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّخْيِيرَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ)

(ت) التَّقَيُّتُ بِالْمُسَافِرِينَ سَائِقِ الْحَافِلَةِ عِنْدَ الْإِسْتِرَاحَةِ.

(حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّعْقِيبِ)

(ث) أَزْهَرَتِ الْأَشْجَارُ أَثْمَرَتْ.

(حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّرَاخِي)

2- اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ حَرْفَ الْعُطْفِ الْمُنَاسِبِ:

(أ) رَوَى الْمَزَارِعُ أَشْجَارَ النَّخِيلِ بَاقِيَ الْمَزْرُوعَاتِ. (أَوْ ، الْوَائِ ، الْفَاءِ)

(ب) تَسَوَّقَتْ حِصَّةً عَادَتْ إِلَى الْبَيْتِ. (ثُمَّ ، أَوْ ، الْفَاءِ)

(ت) وَضَعَ الرَّجُلُ الْحَاسُوبَ مُلَحَقَاتِهِ فِي مَكْتَبِهِ (أَوْ ، ثُمَّ ، الْوَائِ)

(ث) تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرْكَبَ الْحَافِلَةَ السَّيَّارَةَ. (ثُمَّ ، أَوْ ، الْوَائِ)

4 - ما الحكمة المستخلصة من الحكاية؟

.....

5- قال رسول الله ﷺ : « ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده »

□ اربط بين الحديث الشريف ومضمون الحكاية.

.....

.....

6- قارن أنا بين حكايتي وادي الماس والخاتم العجيب وفق الجدول:

أوجه المقارنة	حكاية وادي الماس	حكاية الخاتم العجيب
الأحداث	متشعبة ومتعددة غلب عليها التشويق والإثارة	محدودة تمثلت في فكرة واحدة، شائقة إلى حد ما.
الزمان		
المكان		
العقدة		
الخيال		
الخاتمة (الحل)		

الصف : الرابع () الرقم: ()

التطبيق الأول : (الخاتم العجيب)

اسم الطالب:



لَمْ يَصْدَقِ الرَّجُلُ كَلَامَ الطَّائِرِ ؛ فَذَهَبَ إِلَى دُكَّانِ الْجَوَاهِرِ ، وَقَالَ
لِصَاحِبِ الدُّكَّانِ: كَمْ يُسَاوِي هَذَا الْخَاتَمُ؟ فَرَدَّ عَلَيْهِ: لَا يُسَاوِي شَيْئًا،
فَشَعَرَ بِالْغَيْظِ ، وَحَكَى لَهُ قِصَّتَهُ، عِنْدَهَا طَمَعَ صَاحِبُ الدُّكَّانِ فِي الْخَاتَمِ
وَدَعَا الْمُزَارِعَ لِلْمَبِيتِ عِنْدَهُ ، فَأَطْعَمَهُ ، وَأَكْرَمَهُ ، وَحِينَ نَامَ ، اسْتَبْدَلَ
صَاحِبُ الدُّكَّانِ بِالْخَاتَمِ الْعَجِيبِ خَاتَمًا مَرْيَقًا، وَفِي الصَّبَاحِ وَدَّعَ صَاحِبُ
الدُّكَّانِ الْمُزَارِعَ ، وَأَغْلَقَ أَبْوَابَ مَنْزِلِهِ ، وَقَالَ مُخَاطِبًا الْخَاتَمَ الْعَجِيبَ :
أَتَمَنَّى أَنْ يَمْتَلِئَ بَيْتِي ذَهَبًا ، فَتَحَقَّقَتْ أُمْنِيَّتُهُ ، وَطُمِرَ تَحْتَ الذَّهَبِ ، وَمَاتَ.

أَمَّا الْمُزَارِعُ فَحِينَ عَادَ إِلَى بَيْتِهِ بَعْدَ رَحْلَةٍ شَاقَّةٍ ، أَخْبَرَ زَوْجَتَهُ بِقِصَّتِهِ ، فَقَالَتْ لَهُ : لِنَتَمَنَّ أَنْ
يَكُونَ لَنَا مَحْصُولٌ كَثِيرٌ ، فَقَالَ لَهَا : هَذِهِ أُمْنِيَّةٌ يُمَكِّنُنَا تَحْقِيقَهَا إِنْ عَمِلْنَا بِجِدٍّ هَذَا الْعَامَ .

1 - استخرج من الفقرة السابقة :

✳ مرادف : (الغضب)

✳ كلمة بمعنى (دفن و غطى) :

✳ ضد كلمة : (حقيقيا)

✳ ضد كلمة : (استيقظ)

✳ اسما يدل على الجمع :

✳ اسما يدل على المفرد :

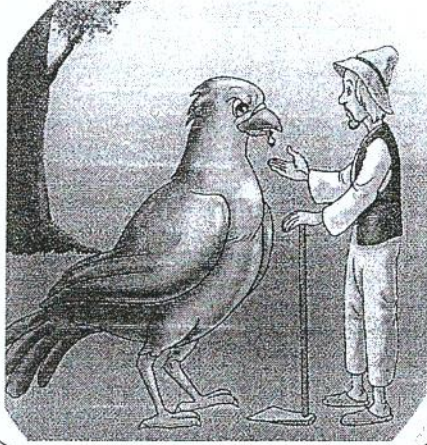
✳ شبه جملة (جار ومجرور) :

✳ شبه جملة (ظرف مع المضاف إليه) :

2- ما الأمنية التي تمنها صاحب الدكان ؟

3- كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْمُزَارِعُ تَحْقِيقَ أَمَانِيهِ؟

الدرس الثاني : (الخاتَمُ العَجِيبُ)



الكلمة	ضدّها
فَقِيرًا	غَنِيًا
بَعِيدَةً	قَرِيبَةً
مُزَيَّفًا	حَقِيقِيًا
شَاقَّةً	مَرِيحَةً

الكلمة	مفردّها
مَتَاعِبٌ	مَتَعِبَةٌ
الْفَيَافِي	الْفَيَافَاءُ
الْفَقَارُ	الْفَقْرُ
الجَوَاهِرُ	الجَوْهَرَةُ

الكلمة	جمعها
عَجُوزٌ	عَجَائِزُ
عُشٌّ	أَعْشَاشُ
مِنْقَارُهُ	مَنَاقِيرُ
خَاتَمًا	خَوَاتِمٌ وَخَوَاتِيمُ
أُمْنِيَّةٌ	أُمْنِيَّاتٌ وَ أُمَانِيَّاتٌ
دُكَّانٌ	دُكَّائِينَ
مَحْصُولٌ	مَحَاصِيلُ

الكلمة	معناها
يُحْكِي	يُروى
عَجُوزٌ	كَبِيرَةُ السِّنِّ / الهَرَمُ / مَسْنَةٌ
سَأَلَكَ	أَرَشَدَكَ
قَطَعَتْهَا	قَصَصَتْهَا
مَتَاعِبُكَ	مَصَاعِبُكَ / مَشَقَّاتُكَ
انْطَلَقَ	سَارَ / مَضَى / مَشَى
يَطْوِي	يَقْطَعُ / يَعْبرُ / يَجْتَازُ
الْفَيَافِي	الصَّخَّارِي الوَاسِعَةُ
الْفَقَارُ	الْخَلَاءُ ، لَا مَاءَ فِيهِ وَلَا كَلًّا وَلَا نَاسَ
عُشٌّ	بَيْتُ الطَّائِرِ
تَدَخَّرَتْ	دَارَتْ عَلَى نَفْسِهَا وَتَتَابَعَ انْقِلَابُهَا
ضَحَّمَ	سَمِّينَ جَدًّا / هَائِلَ / كَبِيرٌ
فَزَعٌ	خَافَ
هَمٌّ	عَزَمَ عَلَى الْقِيَامِ بِهِ
الْفِرَارُ	الْهَرَبُ
سَأَكَافُكَ	أَجَازِيكَ إِحْسَانًا بِمِثْلِهِ / أَمْنُكَ مُكَافَأَةٌ
مِنْقَارُهُ	الْفَمُ الْبَارِزُ الْمَدْبُوبُ لِلطَّائِرِ
خَاتَمًا	حَلَقَةٌ ذَاتُ فَصٍّ تُلبَسُ فِي الإصْبَعِ
العَجِيبُ	الْمُدْهَشُ
أُمْنِيَّةٌ	مَطْلَبٌ / رَغْبَةٌ مَرْجُوءَةٌ / مَا يَتَمَنَّاهُ الْإِنْسَانُ
دُكَّانٌ	الْمَتَجَرُّ / الْمَحَلُّ
الجَوَاهِرُ	الْأَحْجَارُ النَفِيسَةُ / اللُّوْلُؤُ
الغَيْظُ	الْغَضَبُ
اسْتَبْدَلَ	غَيَّرَ
مُزَيَّفًا	مَغْشُوشٌ / مَقْلَدُ الصَّنْعِ
وَطَمَرَ	دَفَنَ / غَطَى
شَاقَّةٌ	مَتْعَبَةٌ
مَحْصُولٌ	مَحَاصِيلُ الْأَرْضِ غُلَّتْهَا ، نِتَاجُهَا



4- صِلِ العبارة في القائمة (أ) بما يناسبها في القائمة (ب).

بِثَرَاثِ الآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ.

(أ) يَفْتَصِرُ الصَّرَاغُ فِي الْحِكَايَةِ .

عَلَى غُنْصَرَيِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ.

(ب) تَمِيلُ الْبُطُولَةُ فِي الْحِكَايَةِ .

إِلَى الْفَرْدِيَّةِ.

(ت) تَصِلُ الْحِكَايَةُ الْعُقُولَ .

5- عَلِّ ما يَأْتِي : □ حَيْرَةُ السَّنْدِيَادِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ عُثُورِهِ عَلَى الْمَاسِ :

6- اكْمَلْ بما يناسب :

(أ) من الأحداث الخيالية في الحكاية:

□ □

(ب) من سمات شخصية السندياد :

□ □

7- اكتب رقم المِشَاعِرِ والأحاسيس المناسبة من العمود الثاني أمام كل تعبير في العمود الأول .

الرقم	العمود الأول (التعبير)	الرقم	العمود الثاني (الأحاسيس)
	بات السندياد وحيداً في الجزيرة.	(1)	الفرح والسُرور
	يا للروعة! إنها قطع الماس تغطي أرض الوادي!	(2)	الحزن واليأس
	عاد السندياد إلى وطنه سعيداً بثروته.	(3)	التعجب والدهشة

8- (وَرَبَطَ نَفْسَهُ بِسَاقِ الطَّائِرِ الَّتِي كَانَتْ بِالنَّسَبَةِ إِلَيْهِ كَسَاقِ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ)

(أ) بِمِ شَبَةِ سَاقِ الطَّائِرِ ؟

(ب) عَلامَةُ أَنَّ هَذَا الشَّعْرُ ؟

الصف : الرابع () الرقم: ()

التطبيق الثاني : (وادي الماس)

اسم الطالب:



وَحِينَ نَامَ طَائِرُ الرُّخ ، اقْتَرَبَ السَّنْدِبَادُ مِنْهُ ، وَرَبَطَ نَفْسَهُ بِسَاقِهِ
الَّتِي كَانَتْ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ كَسَاقِ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ ؛ لِيَطِيرَ بِهِ ، وَيُخْرِجَهُ
مِنَ الْجَزِيرَةِ . ارْتَفَعَ الطَّائِرُ ، وَحَلَّقَ طَوِيلًا ، ثُمَّ هَبَطَ وَادِيًا سَحِيقًا
مُنْقِضًا عَلَى أَفْعَى هَائِلَةٍ . حِينَهَا بَادَرَ السَّنْدِبَادُ إِلَى فَكِّ رِبَاطِهِ ، وَابْتَعَدَ
مُسْرِعًا فِي حِينِ طَارَ الرُّخُ بِالْأَفْعَى . نَظَرَ السَّنْدِبَادُ إِلَى الْوَادِي ،
وَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ : يَا لِلرَّوْعَةِ ! مَا الَّذِي أَرَاهُ ؟ إِنَّهَا قِطْعُ الْمَاسِ

الْلَامِعَةُ تُغْطِي أَرْضَ الْوَادِي ، قَرَّاحَ يَجْمَعُ مِنْهَا مَا اسْتَطَاعَ جَمْعُهُ ، وَبَعْدَهَا خَاطَبَ نَفْسَهُ قَائِلًا : مَا
فَائِدَةُ هَذَا الْمَاسِ كُلِّهِ وَأَنَا سَجِينُ هَذَا الْوَادِي ؟

1 - استخرج من الفقرة السابقة :

✱ كلمة بمعنى (ارتفع في طيرانه) :
✱ مرادف : (أسرع) :

✱ ضد كلمة : (استيقظ) :
✱ ضد كلمة : (ابتعد) :

✱ اسما يدل على المفرد :
✱ اسما يدل على الجمع :

✱ شبه جملة (جار ومجرور) :

✱ ضميرًا منفصلاً للمتكلم :
✱ اسم إشارة :

✱ حرف عطف يُقَيِّدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّرَاخِي :
✱ المعطوف :
✱ المعطوف عليه :

2- ضَعْ غُثَاوَانَا آخَرَ لِلْحِكَايَةِ .

3- اسْتَبْدِلْ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ أَضْدَادَهَا ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ :

كَانَ الْبَحْرُ هَادِنًا (.....) ، وَكُنَّا آمِنِينَ (.....) عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ ، فَجَاءَ تَبَدُّلٌ

كُلُّ شَيْءٍ فَقَدْ هَبَّتِ الْعَاصِفَةُ ، وَاضْطَرَبَ (.....) الْبَحْرُ ، وَعَلَا (.....)



4- اسْتَبْدِلْ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ مَرَادِفُهَا ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ :

رَكَضَ السَّنْدِبَادُ نَحْوَ شَاطِئِ الْجَزِيرَةِ مَذْعُورًا (.....) ، وَكَانَتْ أَرْضُ الْجَزِيرَةِ مُعْطَاةً بِغَابَاتٍ كَثِيفَةٍ
ثُمَّ وَجَدَ شَجَرَةً بَاسِقَةً (.....) فَتَسَلَّقَهَا ، وَبَعْدَ بُرْهَةٍ (.....) نَزَلَ وَادِيًا سَحِيقًا (.....)

5- صِلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ بِمَعْنَاهَا الصَّحِيحَ.

الشَّرَفُ

(أ) يُحَافِظُ الْمُسْلِمُ عَلَى عِرْضِهِ.

خِلَافُ الطَّوْلِ

(ب) هَبَّتْ عَلَى السَّفِينَةِ عَاصِفَةٌ فِي عِرْضِ الْبَحْرِ.

الْوَسْطُ

(ت) طَافَ الرَّحَالَةُ ابْنٌ بِطَوِّطَةٍ فِي الْبِلَادِ طَوْلًا وَعَرْضًا.

6- عَلِّ ما يَأْتِي : * تَسَلَّقَ السَّنْدِبَادُ الشَّجَرَةَ الْبَاسِقَةَ فِي الْجَزِيرَةِ .

7- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا يَنَاسِبُ :

☐ الشَّخْصِيَّاتُ الرَّئِيسَةُ فِي الْحِكَايَةِ :

☐ الثَّانَوِيَّةُ : وَ وَ

☐ الزَّمَانُ : ☐ الْمَكَانُ : وَ وَ

☐ الْعَقْدَةُ :

☐ الْحُلُّ :

8- (وَقَعَ بَصَرُ السَّنْدِبَادِ عَلَى مَا يُشَبِّهُ الْقُبَّةَ الْبَيْضَاءَ قَدْنَا مِنْهَا ، وَتَحَسَّسَهَا فَإِذَا هِيَ بَيْضَةُ طَائِرِ الرُّخ)

(أ) بِمِ شَبِّهِ الْكَاتِبِ بَيْضَةُ الطَّائِرِ ؟

(ب) عِلَالَةُ نَزْلِكَ هَذَا الشَّيْءُ

الصف : الرابع () الرقم: ()
التطبيق الأول : (وادي الماس)

اسم الطالب:



أَحَبَّ السَّنْدِبَادُ رُكُوبَ الْبَحْرِ، عَلَى مَا فِيهِ مِنْ أخطارٍ وَأَهْوَالٍ . وَفِي إِحْدَى رِحْلَاتِهِ هَبَّتْ عَلَى السَّفِينَةِ الَّتِي كَانَتْ تُقَلِّهُ عاصِفَةٌ هَوْجاءُ فِي غُرْضِ الْبَحْرِ وَلَمْ يَتِمَكَّنِ الرُّبَّانُ وَالْبَحَّارَةُ مِنَ السَّيْطَرَةِ عَلَيْهَا ؛ فَقَدَفَتْ بِهَا الْأَمْوَاجُ الْعَاتِيَةُ إِلَى سَاحِلِ جَزِيرَةٍ نَائِيَةٍ ، فَتَزَلُّوا فِيهَا ، وَكَانَتْ أَرْضُهَا مُعْطَاةً بِغَابَاتٍ كَثِيفَةٍ . سَارَ السَّنْدِبَادُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ بَعِيدًا عَنِ الْآخَرِينَ حَتَّى رَأَى شَجَرَةً مُثْمَرَةً فَتَنَاولَ مِنْ ثَمَرِهَا ، ثُمَّ رَاحَ فِي سُبَاتٍ عَمِيقٍ .

أَفَاقَ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَرَكَضَ تَحَوُّ الشَّاطِئِ مَذْعُورًا فَلَمْ يَجِدِ السَّفِينَةَ، وَبَاتَ وَحِيدًا حَتَّى حَلَّ الظَّلَامُ.

1 - استخرج من الفقرة السابقة :

✱ تركيباً بمعنى (رياح شديدة عيفة) : ✱ مرادف : (تحمله)

✱ ضد كلمة : (كره) ✱ ضد كلمة : (قريبة)

✱ اسماً يدل على المفرد : ✱ اسماً يدل على الجمع :

✱ شبه جملة (جار ومجرور) :

✱ شبه جملة (ظرف مع المضاف إليه) :

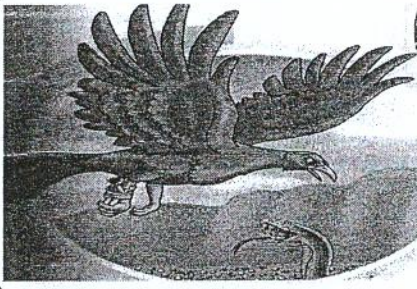
✱ مكانين من الأمكنة التي جرت فيها أحداث الحكاية :

✱ حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة : ✱ المعطوف : ✱ المعطوف عليه :

2- لماذا لم يستطع السَّنْدِبَادُ اللحاق بالسَّفِينَةِ؟

3- من البطل الأساسي في الحكاية ؟ وأين ظهرت شجاعته في الحكاية؟

الدرس الثاني : (وادي الماس)



الكلمة	ضدها
نائية،	قريبة
أحب	كره
الظلام	النور
قريبة	بعيدة
نام	استيقظ
دنا	ابتعد

الكلمة	مفردها
أخطار	خطر
أهوال	هول
البحارة	البحار
قطع	قطعة
أوطانهم	وطن

الكلمة	جمعها
عاصفة	عواصف
هوجاء	هوجاوات
الربان	ربابين
الآفاق	الآفاق
القبة	القباب
عاصفة	عواصف
دلو	دلاء
ساق	ساقان

الكلمة	معناها
رُكُوبَ الْبَحْرِ	السفر بحرًا على ظهر سفينة
ثَقَلَهُ	تحمله
عاصِفةٌ هُوجاءُ	رياح شديدة عنيفة
عُرْضُ الْبَحْرِ	وسط البحر
الرِّبَانُ	رئيس الملاحين / قائد السفينة
قَذَفَتْ	رمت / ألقت
العائِيةُ	الشديدة
نائية	بعيدة
غابات كثيفة	أشجارها كثيرة
سُبُاتٍ عَمِيقٍ	نوم عميق
مَذْعُورًا	خائفًا
لَمْ يَنَاسُ	لم يفقد الأمل
باسقة	مرتفعة
فَتَسَلَّقَهَا	صعد أعلاها
وَسَرَّحَ بَصَرَهُ	أجال عينه
أنحاء الجزيرة	جوانب
وَتَحَسَّسَ	تلمس
ثارت عاصفة	هبت وانتشرت
يَرْقُدُ	ينام
ساقه	ما بين الكتبة والركبة
وَحَلَقَ طَوِيلًا	ارتفع في طيرانه
واديًا	منفرج بين جبال
سَحِيقًا	عميقًا
مُنْقَضًا عَلَى أَفْعَى	سقط من الجو عليها بسرعة
بَادَرَ	أسرع
ارْتِطَامٍ	اصطدام
بَدَلُوْا	إناء يسقى به من البئر
مَطْلَى	مدهون / مصبوغ
دنا	اقترب
غليظ	سميك
شرع	بدأ
سُلُومًا	فرجًا / سلمًا

الصف : الرابع () الرقم: ()
التطبيق الثالث : (حُرُوفُ الْعَطْفِ 1)

اسم الطالب:

1- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْمَعْطُوفِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ .

(أ) نَادَى الْقَائِدُ ، فَاجْتَمَعَ الْجُنُودُ .

(ب) مَكَثَ الضَّيْفُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، ثُمَّ غَادَرَ .

(ت) الْعِلْمُ وَ الْأَخْلَاقُ رَكِيزَتَانِ أُسَاسِيَّتَانِ لِبِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ .

(ث) سَتَشْعُرُ بِالْمُنْعَةِ عِنْدَمَا تَزُورُ جَزِيرَةَ دَلْمَا أَوْ جَزِيرَةَ صِيرِ بَنِي يَاسٍ .

2- اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ، وَاسْتَخْرِجْ مَا فِيهِمَا مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ مُبَيِّنًا مَعْنَى كُلِّ مِنْهَا :

قَدَّمْتُ لَضَيْفِي مَا طَابَ مِنْ أَرْكَى طَعَامٍ وَشَرَابٍ
أَسْأَلُهُ إِنْ كَانَ يُرِيدُ عَوْنًا ، مَا لَا ، أَوْ تَأْيِيدًا ؟

حَرْفُ الْعَطْفِ	مَعْنَاهُ

3- اْمَلَأِ الْفَرَائِغَ بِحُرُوفِ عَطْفٍ مُخْتَلِفَةٍ الْمَعَانِي وَفَقِّ السِّيَاقِ؛ لِيَكْتَمِلَ بِنَاءُ الْفِقْرَةِ:

زُرْنَا الشَّاطِئَ اسْتَمْتَعْنَا بِزُرْقَةِ مِيَاهِهِ انْتَقَلْنَا إِلَى مَدِينَةِ الْمَلَاهِي ؛

لِنَلْعَبَ نَلْهُوَ طَلَبَ إِلَيْنَا وَالِدُنَا أَنْ نَخْتَارَ الْبَقَاءَ فِيهَا لِفَتْرَةٍ أَطْوَلَ

..... الذَّهَابَ لِمُزَارَةِ الْجَزِيرَةِ.





الصف : الرابع () الرقم: ()
التطبيق الثاني : (حروف العطف 1)

اسم الطالب:

1- صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ وَفُقِّ الْجَدُولِ :

طَائِرَةٌ	زَارَ	سَافَرَ	عَلَى	انْقَلَبَ	اسْتَقْبَلَ	مُنَحَفٌ	الرَّحَلَاتُ		
وَ	ثُمَّ	أَسَدٌ	مَطَرَ	قِلَاعٌ	رَايَةً	إِنَّ	شَجَرَةً	لَا	إِلَى

الاسم	الفعل	الحرف

2- حَوِّطْ حَرْفَ الْعُطْفِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

(أ) يَأْتِي الرَّبِيعُ ، ثُمَّ الصَّيْفُ.

(ب) تَتَقَدَّمُ الْأُمَمُ بِالْعِلْمِ وَ الْعَمَلِ .

(ت) وَقَفَ الْإِمَامُ ، فَالْمُصَلُّونَ.

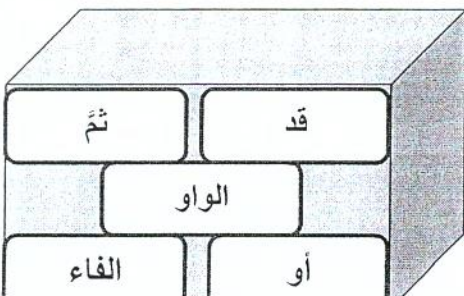
(ث) اَكْتَبَ تَقْرِيرًا أَوْ رِسَالَةً .

3- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفِ الْعُطْفِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الصَّنَدُوقِ :

(أ) وَقَفَتِ الْحَافِلَةُ ، صَعَدَ الرُّكَّابُ.

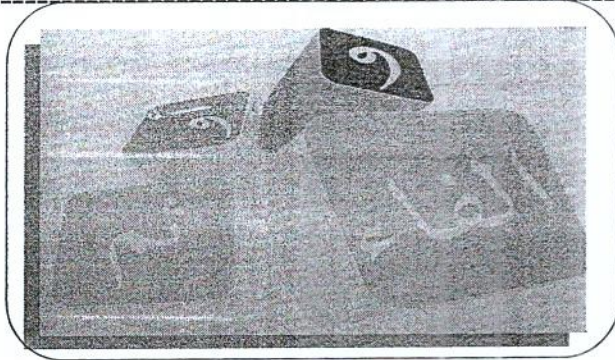
(ب) أَذِنَ الْمَوْدِّنُ ، أَقِيمَتِ الصَّلَاةُ.

(ت) اجْتَمَعَ الْإِخْوَةُ الْأَصْدِقَاءُ فِي النَّادِي.



الصف : الرابع () الرقم: ()
التطبيق الأول : (حُرُوفُ الْعَطْفِ 1)

اسم الطالب:



الكلمة ثلاثة أنواع هي

الحَرْفُ:

هُوَ كُلُّ كَلِمَةٍ لَا يَتَضَحَّ
مَعْنَاهَا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا
كالحروف: (مِنْ / فِي
الواو / الفاء / لَنْ / لَا / لَمْ

الفِعْلُ:

هُوَ كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ
عَلَى حَدَثٍ يَقْتَرِنُ
بِزَمَنِ مِثْلَ :
(قَرَأَ / يَقْرَأُ / اقْرَأْ)

الحَرْفُ:

هُوَ كُلُّ كَلِمَةٍ يُسَمَّى
بِهَا (إِنْسَانٌ / حَيَوَانٌ /
نَبَاتٌ / جَمَادٍ)

حُرُوفُ الْعَطْفِ

حُرُوفُ الْعَطْفِ تَدُلُّ عَلَى اشْتِرَاكِ مَا قَبْلَهَا وَمَا بَعْدَهَا بِشَيْءٍ مَا، وَحُرُوفُ
الْعَطْفِ كَثِيرَةٌ، وَلِكُلِّ حَرْفٍ مِنْهَا مَعْنَى، وَأَكْثَرُ حُرُوفِ الْعَطْفِ اسْتِخْدَامًا:
الواو --- الفاء --- أو --- ثُمَّ

الواو

يُفِيدُ الْجَمْعَ وَالْمُشَارَكَةَ، مِثْلَ: سَافَرْتُ وَاسْتَمْتَعْتُ بِالرَّحْلَةِ.

ثُمَّ

يُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّرَاخِي، مِثْلَ: هَطَلَ الْمَطَرُ، ثُمَّ نَبَتَ الزَّرْعُ.

الفاء

يُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّعْقِيبِ، مِثْلَ: دَخَلَ التَّلَامِيذُ فَالْمُعَلِّمُ.

أَوْ

يُفِيدُ التَّخْيِيرَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ، مِثْلَ: اشْرَبِ الْمَاءَ أَوْ الْعَصِيرَ؛ لِتَطْفِئَ عَطَشَكَ.



5- وَضَحَ الْفَرْقَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتِمَاتَتَيْنِ فِي الْحُرُوفِ:

(أ) ❑ أَسْأَلُ ضَيْفِي أَلْفَ سُؤَالٍ:

(ب) ❑ أَلِفَ الضَّيْفِ الْعَيْشَ بَيْنَنَا:

6- اخْتَرِ صِفَةً لِلشَّخْصِ الَّذِي:

(أ) يُبَالِغُ فِي إِكْرَامِ ضَيْفِهِ

مُضَيِّفٌ ضَائِفٌ مُضَيِّفٌ

(ب) يَتَمَيَّزُ بِشِدَّةِ الْكَرَمِ:

جَوَادٌ جَيِّدٌ مَاجِدٌ

(ت) يَكْثُرُ مِنَ السَّفَرِ وَالتَّرْحَالِ:

مُرْتَحِلٌ رَاحِلٌ رَحَالَةٌ

7- اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى :

❑ (رَغْبَةُ الْمُضَيِّفِ فِي بَقَاءِ الضَّيْفِ فِي ضَيَافَتِهِ.)

❑ (شُعُورِ الْمُضَيِّفِ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهُ قَامَ بِوَاجِبِ الضِّيَافَةِ..)

8- عَلَّلْ مَا يَأْتِي : اُنْتَظَرِ الْمُضَيِّفَ ثَلَاثَ لَيَالٍ لَيْسَأَلْ ضَيْفَهُ.

9- صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشَكِّلُ حَقْلَ مُعْجَمِيًّا وَفَقِ الْجَدُولِ، مُسْتَعِينًا بِالْأَمْثَلَةِ:

ثَوْبٌ الْقَهْوَةُ عِطْرُ يُعَانِقُنَا قُلْتُ قَدَّمْتُ أَسْأَلُ وَجْهِي

الصَّوْتُ	اللَّوْنُ	الْحَرَكَةُ	الرَّائِحَةُ
يَطْرُقُ	الشَّمْسُ	لَبَسْتُ	عَبَقُ

الصف : الرابع () الرقم: ()
التطبيق الثاني : (الضَيْفُ الْمُسَافِرُ)

اسم الطالب:



- 1- بَعْدَ مَبِيتِ ثَلَاثِ لَيَالٍ أَسْأَلَ ضَيْفِي أَلْفَ سُؤَالٍ
 - 2- أَسْأَلُهُ إِنْ كَانَ يُرِيدُ عَوْنًا ، مَالًا ، أَوْ تَأْيِيدًا ؟
 - 3- أَرْجُوهُ : لَا تَرْحَلْ عَنَّا صِرْتُ بِحَقِّ فَرْدًا مِنَّا
 - 4- يَسْعِدُنَا إِنْ أَمِنَ الضَّيْفُ مِنْ جُوعٍ ، عَطَشٍ ، أَوْ خَوْفٍ
- 1 - استخرج من الأبيات السابقة :

✱ عددًا و معدودًا : ✱ مرادف : (مساعدة)

✱ ضد كلمة : (يقيم) ✱ ضد كلمة : (أَمِنٌ)

✱ اسما يدل على المفرد : ✱ اسما يدل على الجمع :

✱ شبه جملة (جار ومجرور) :

✱ شبه جملة (ظرف مع المضاف إليه) :

2- بَعْدَ كَمْ لَيْلَةٍ بَدَأَ صَاحِبُ الْبَيْتِ يَسْأَلُ ضَيْفَهُ؟

.....

3- عَلَامَ كَانَ يَسْأَلُهُ؟

.....

4- كُتِبَ فِي الْمَخْطُوطَيْنِ كَلِمَاتٍ تَتَشَارَكُ فِي جَذْرِهَا، وَفَقَّ الْمَخْطُوطُ :



5- وَضَحَ الْفَرْقَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي الْحُرُوفِ:

(أ) □ قَدَّمْتُ لِضَيْفِي أَزْكَى طَعَامٍ :

□ أَزْكَى التَّاجِرُ مَالَهُ :

(ب) □ هَبَّ يُعَانِقُنَا فِي الْحَالِ :

□ هَبَّ النَّسِيمُ بَارِدًا :

6- أَكْمَلْ فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ لِلآيَاتِ :

(أ) مِنْ حُقُوقِ الضَّيْفِ : □

(ب) مِنْ حُقُوقِ الْمُضَيَّفِ : □

(ت) مِنْ آدَابِ الضِّيَافَةِ : □

7- اكَتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى : (اِحْتِفَالِ كُلِّ مَنْ بِالْبَيْتِ بِقُدُومِ الضَّيْفِ الْمُسَافِرِ .)

.....

8- عَلِّ ما يَأْتِي : تَكَرَّارَ كَلِمَةِ أَهْلًا فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ .

.....

9- اكَتُبْ رَقْمَ الدَّلَالَةِ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْعُمُودِ الثَّانِي أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ .

الرقم	العمود الأول (التَّرْكِيبُ)	الرقم	العمود الثاني (الدَّلَالَةُ)
	كُنْتُمْ حُلَمًا ، صِرْتُمْ فِعْلًا.	(1)	تَعَلَّقَ الْمُضَيَّفُ بِضَيْفِهِ.
	لَيْسَتْ دَارِي ثَوْبَ الْعُرْسِ.	(2)	الْفَرْحَةُ بِاسْتِقْبَالِ الضَّيْفِ.
	أَرْجُوهُ : لَا تَرْحَلْ عَنَّا.	(3)	الْقِيَامُ بِوَأَجِبَاتِ الضِّيَافَةِ.
	قَدَّمْتُ لِضَيْفِي مَا طَابَ .	(4)	اِنْتِظَارُ قُدُومِ الضَّيْفِ قَبْلَ وُصُولِهِ..

الصف : الرابع () الرقم: ()
التطبيق الأول : (الضيِّفُ المُسافرُ)

اسم الطالب:



- 1- يا أَصْحَابِي .. يا أَحِبَّابِي هذا ضَيْفٌ يَطْرُقُ بَابِي
 - 2- أَشْرَقَ وَجْهِي مِثْلَ الشَّمْسِ لَبِسْتُ دَارِي ثَوْبَ الْعُرْسِ
 - 3- عَبَقُ الْقَهْوَةِ .. عَطُرُ الْهَالِ هَبَّ يِعَانِقَتَا فِي الْحَالِ
 - 4- قُلْتُ لَضَيْفِي : أَهْلًا أَهْلًا كُنْتُمْ خُلَمًا ، صِرْتُمْ فِعْلًا
 - 5- قَدَّمْتُ لَضَيْفِي مَا طَابَ مِنْ أَرْكَى طَعَامٍ وَشَرَابِ
- 1- استخرج من الأبيات السابقة :

✳ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي بَعْضِ الْحُرُوفِ يَصْدُرُ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِمَا إِيقَاعٌ مُوسِيقِيٌّ :

✳ كلمة بمعنى: (الرائحة الزكية) ✳ مرادف : (يدق)

✳ ضد كلمة : (أظلم) ✳ ضد كلمة : (ماتم)

✳ اسما يدل على المفرد : ✳ اسما يدل على الجمع :

✳ جملة اسمية : ✳ جملة فعلية :

2- مَنْ الَّذِي طَرَقَ الْبَابَ؟

.....

3- كَيْفَ اسْتَقْبَلَهُ صَاحِبُ الْبَيْتِ؟

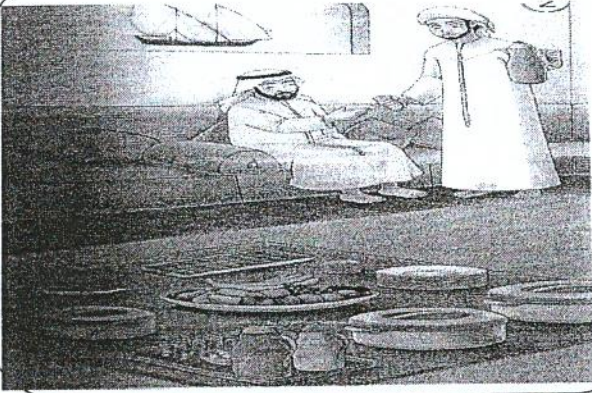
.....

4- اسْطُبْ الْكَلِمَةَ غَيْرَ الْمُنْتَمِيَةِ لِحَذَرِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

الْمَشَارِقُ	التَّفْشِيرُ	التَّشْرِيقُ	الإِشْرَاقُ	الْجَذْرُ: شَرَقَ
النَّقْوِيلُ	الْأَقْوَالُ	الْلَقَاءُ	المَقَالَة	الْجَذْرُ: قَالَ

للشاعر: إبراهيم عبد الله إبراهيم العلي

الدرس الأول : (الضيفُ المُسافرُ)

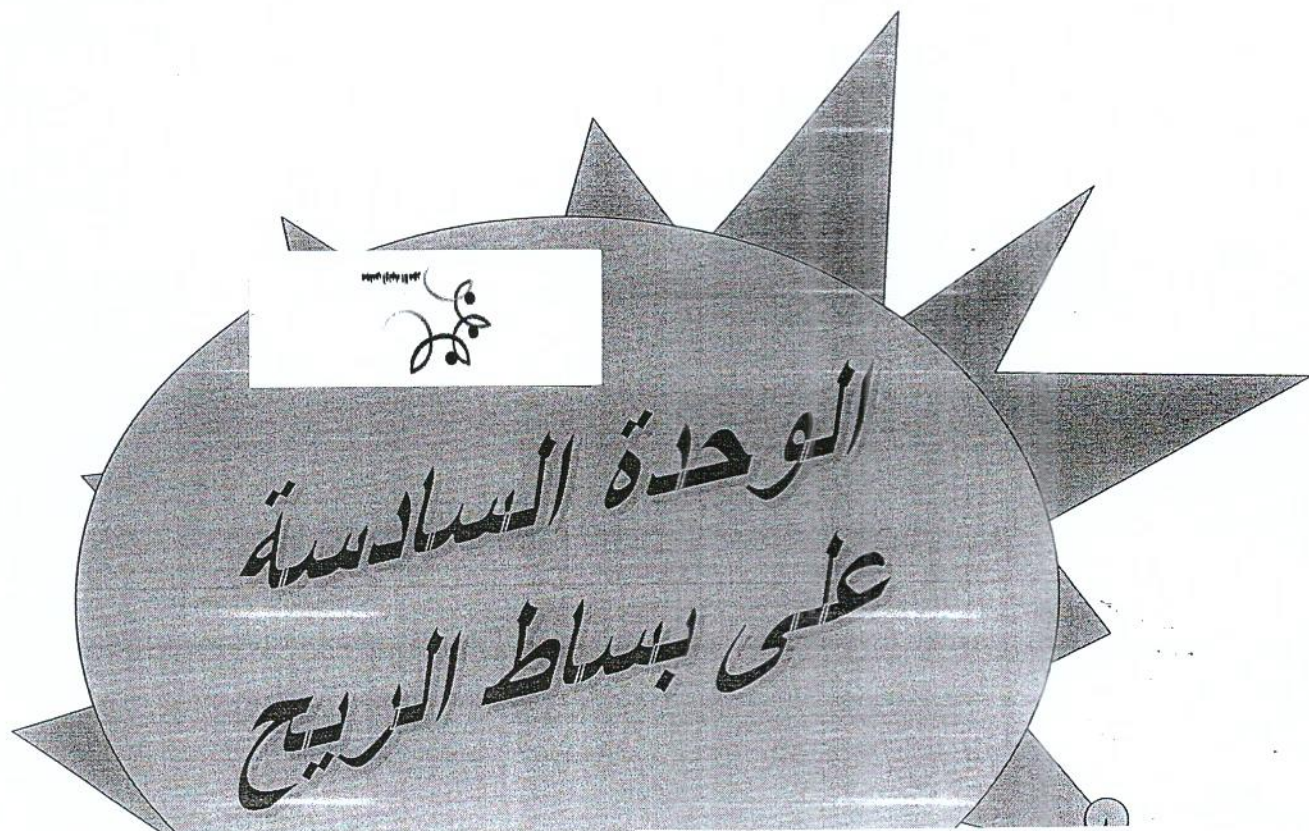


الكلمة	ضدها
تَأْيِيذٌ	خِذْلَان
يرحل	يقيم
خَوْفٌ	أمن

الكلمة	مفردتها
أَصْحَابِي	صاحب
أَحْبَابِي	حبّ - حبيب
لَيْالٍ	ليلة

الكلمة	جمعها
ضَيْفٌ	ضيوف
بابي	أبواب
دار	دور
ثَوْبٌ	أثواب
طَعَامٌ	أطعمة

معناها	الكلمة
يدقّ	يَطْرُقُ
أضاء	أَشْرَقَ
بيتي	داري
ما يُلبس ليغطي الجسد	ثَوْبٌ
الفرح	العُرْسُ
رائحة زكيّة	عَبَقُ
نهض مسرعاً	هَبَ
نباتات طيبة عطريّة	الهال
حسن	طاب
ألذّ / أطيب	أزكى
مساعدة	عَوْنًا
تسافر - تمشي - تسير	تَرَحَّلَ



3- ما العمل الذي كانت تؤديه شركته ؟

البرمجيات المتخصصة في نقل المعلومات وتبادلها

4 - ما اسم البلد الذي انطلق منه خط الإنتاج ؟ اليابان

5- قارن بين النصين وفق الجدول الآتي، ثم بين أوجه التشابه والاختلاف بينهما.

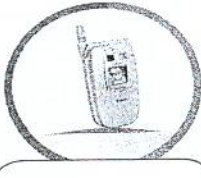
أوجه المقارنة	نص (المخترع الصغير)	نص (دمج التقنيات)
مصدر النص	وسائل التواصل الاجتماعي والشبكة المعلوماتية	من كتاب 25 (قصة نجاح)
نوع المصدر	مصدر رقمي.	مصدر ورقي.
مظاهر الإبداع	اختيار أديب ضمن قائمة تضم ثمانية من أطفال العالم النوابغ	توسع الإنتاج وانطلاقه من اليابان إلى بقية دول العالم، وجلب الكثير من الأرباح.
شرازة انطلاق الإبداع	رحلة أديب البلوشي إلى شاطئ البحر مع والده العاجز في إحدى قديميه، ورغبته في مساعدته.	رغبة (فيليب) وزوجته في تبادل صور ابنتهما مع بقية العائلة عبر الهاتف.
أسباب الإستمرار في الإبداع	مساعدة الحكومة الإماراتية والدعم المالي والمعنوي الذي وفرته لأديب.	مساندة الزوجة والإصرار على النجاح.
من أشكال الإبداع (دمج الأجهزة)	مثال ذلك: خودة رجل الإطفاء الموصولة بكاميرا.	مثال ذلك: دمج الهاتف الجوال والكاميرا في جهاز واحد
وجهة نظر المبدع في الأخطاء	المحاولات العديدة طريق الإبداع	الوصول إلى النجاح يأتي من خلال الكثير من المحاولات والأخطاء.

6- لخص في المخطط الآتي الأحداث الواردة في النص وفق تسلسلها الزمني:



بدء خط الإنتاج في اليابان

1999



الانتهاء من النموذج التجريبي للجوال ذي الكاميرا



فكرة الجوال ذي الكاميرا

1996



تأسيس شرك للبرمجيات المتخصصة في نقل البيانات وتبادلها



ولادة (فيليب كان)

1952

اسم الطالب:

الصف : الرابع () الرقم: ()
التطبيق الأول : (دمج التقنيات)



وُلِدَ الْمُخْتَرِعُ الْفَرَنْسِيُّ (فيليب كان) عام 1952 م، وَوَاجَهَ كَثِيرًا مِنْ الصُّعُوبَاتِ فِي حَيَاتِهِ، حَتَّى تَمَكَّنَ عام 1995 م مِنْ تَأْسِيسِ شَرِكَةٍ لِلْبَرْمَجِيَّاتِ الْمُتَخَصِّصَةِ فِي نَقْلِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَبَادُلِهَا، وَبَعْدَهَا بِعَامِ رُزُقَ بَابْنَةٍ، فَأَرَادَ هُوَ وَزَوْجَتُهُ تَبَادُلَ صُورِهَا مَعَ بَقِيَّةِ الْعَائِلَةِ عَبْرَ الْهَاتِفِ لَا الْحَاسُوبِ، إِذْ كَانَ (فيليب) يَحْمِلُ الْكَامِيرَا الرَّقْمِيَّةَ فِي يَدِهِ، وَالْهَاتِفِ الْجَوَّالَ فِي الْيَدِ الْآخَرَى، فَقَفَزَ إِلَى عَقْلِهِ الْمُبْدِعِ السُّؤَالُ الْآتِي: لِمَ لَا أَدْمِجُ الْاِلْتَيْنِ مَعًا؟ وَكَانَتْ لَحْظَةً مِيلَادِ فِكْرَةٍ خِدْمَةِ تَبَادُلِ الصُّورِ عَبْرَ الْجَوَّالِ.

اسْتَمَرَّ (فيليب) فِي مُحَاوَلَاتِهِ الْكَثِيرَةِ بِمُسَانَدَةِ زَوْجَتِهِ، حَتَّى انْتَهَى فِي عام 1997 م مِنَ النَّمُودَجِ التَّجْرِبِيِّ لِلْجَوَّالِ ذِي الْكَامِيرَا، وَبَعْدَهَا بِعَامَيْنِ بَدَأَ خَطُّ الْإِنْتِاجِ فِي الْيَابَانِ، وَمِنْهَا إِلَى بَقِيَّةِ دَوْلِ الْعَالَمِ، وَبِذَلِكَ جَلَبَ لَهُ إِبْدَاعُهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَرْبَاحِ؛ فَقَدْ كَانَ أَوَّلَ شَخْصٍ يُفَكِّرُ فِي دَمَجِ الْهَاتِفِ الْجَوَّالِ وَالْكَامِيرَا فِي جِهَازٍ وَاحِدٍ.

1 - استخرج من الفقرة السابقة:

* مرادف كلمة: (مساعدة) مُسَانَدَةٌ * مرادف كلمة: (أحضر) جَلَبَ

* ضد كلمة: (بدأ) انْتَهَى * ضد كلمة: (الخسائر) الْأَرْبَاحِ

* شبه جملة (جار ومجرور): مِنْ الْأَرْبَاحِ

* شبه جملة (ظرف مع المضاف إليه): عَبْرَ الْهَاتِفِ

* ضميرًا منفصلاً للغائب: هُوَ * أسلوب استفهام: لِمَ لَا أَدْمِجُ الْاِلْتَيْنِ مَعًا؟

* فعلاً ماضياً: انْتَهَى * فعلاً مضارعاً: يُفَكِّرُ

2- اذكر اسم المخترع الوارد في النص، وحدد جنسيته.