

هَوَايَاتِي

الطَّرِيقُ إِلَى سَعَادَتِي



Miss Arwa

في حمى الرحمن
لنتفوق معا في مناهجنا
الأردني.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ - كِتَابُ التَّدْرِيبَاتِ

سَاكُونُ صَدِيقًا لِلْعَصَافِيرِ

اسْتَيْقَظَ حَازِمٌ بِاِكْرَامٍ؛ لِيُمَارِسَ هَوَايَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ، وَهِيَ إِطْعَامُ الطُّيُورِ. خَرَجَ بِاتِّجَاهِ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، وَفِي يَدِهِ كَيْسٌ مِنْ حَبَاتِ الْقَمْحِ. وَقَفَ فِي مَكَانِهِ الْمُعْتَادِ، وَبَدَأَ يَنْثُرُ حَبَاتِ الْقَمْحِ، وَيُنَادِي عَلَى الْعَصَافِيرِ قَائِلًا: زَقِّ زَقِّ زَقِّ.

رَفُرِقَتِ الْعَصَافِيرُ فَوْقَ الْمَكَانِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَقْتَرِبْ، اسْتَعْرَبَ حَازِمٌ، فَأَبْتَعَدَ قَلِيلًا، فَبَدَأَتِ الْعَصَافِيرُ تَأْخُذُ حَبَاتِ الْقَمْحِ بِسَمَنَاقِيرِهَا، ثُمَّ تَطِيرُ.

حَزَنَ حَازِمٌ؛ لِأَنَّهَا خَافَتْ مِنْهُ، وَهُوَ يُحِبُّهَا، وَيُقَدِّمُ لَهَا الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ، فَمَا الَّذِي جَعَلَهَا تَتَحَوَّلُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ؟

دَخَلَ حَازِمٌ الْبَيْتَ، وَالْقَى التَّحِيَّةَ عَلَى أَبِيهِ، فَسَأَلَهُ أَبُوهُ: مَا حَالُ عَصَافِيرِكَ الْيَوْمَ يَا حَازِمُ؟

حَازِمٌ: الْعَصَافِيرُ خَائِفَةٌ مِنِّي يَا أَبِي!

أَبُو حَازِمٍ: غَرِيبٌ، لَكِنَّكَ كُنْتَ صَدِيقَهَا!

أُمُّ حَازِمٍ: هَلْ آذَيْتَهَا يَا بُنَيَّ؟

حَازِمٌ: لَا يَا أُمِّي.

أَبُو حَازِمٍ: إِذَنْ رَاقِبْهَا مِنْ بَعِيدٍ، لِتَكْتَشِفَ سَبَبَ خَوْفِهَا مِنْكَ.

بَيْنَمَا كَانَ حَازِمٌ يُرَاقِبُ الْعَصَافِيرَ مِنْ نَافِذَةِ غُرْفَتِهِ، شَاهَدَ ابْنَ الْحَجِيرِ إِذَا مَا هِرًا يَزِمِيهَا بِالْحِجَارَةِ الصَّغِيرَةِ.

نَادَى بِأَعْلَى صَوْتِهِ قَائِلًا: تَوَقَّفْ يَا مَاهِرٌ، أَرْجُوكَ تَوَقَّفْ!

مَاهِرٌ: إِنِّي أَتَسَلَّى.

حَازِمٌ: تَسَلَّ دُونَ أَنْ تُؤْذِيَ طُيُورِي.

مَاهِرٌ: الْعَصَافِيرُ لَيْسَتْ مُلْكًا لَكَ.

أَخْبَرَ حَازِمٌ وَالِدَهُ بِالْأَمْرِ، فَفَرَّرَ أَبُو حَازِمٍ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَنْزِلِ أَبِي مَاهِرٍ؛ لِإِجْبَارِهِ بِمَا حَدَّثَ.

أَبُو حَازِمٍ: لَقَدْ عَهْدْنَاكَ جَارًا طَيِّبًا، وَالطَّيِّبُونَ لَا يُؤْذُونَ أَحَدًا.

أَبُو مَاهِرٍ: لَنْ أَسْمَحَ لِمَاهِرٍ بِصَيْدِ الْعَصَافِيرِ الْبَرِيَّةِ.

شَكَرَ أَبُو حَازِمٍ جَارَهُ، وَنَادَى مَاهِرًا، وَطَلَّبَ إِلَيْهِ أَنْ يَكُونَ صَدِيقًا لِلْعَصَافِيرِ، فَرَدَّ مَاهِرٌ نَادِمًا: مُنْذُ الْيَوْمِ،

سَاكُونُ صَدِيقًا لِلْعَصَافِيرِ.

مجلة وسام، العدد 323، يوسف الهداية، بتصرف.

أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



أَسْأَلُ نَفْسِي:
1) مَاذَا يَفْعَلُ الطُّفْلُ فِي الصُّورَةِ؟
2) مَا هَوَايَتُهُ؟ إِطْعَامُ الطَّيُورِ
3) مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي أُجِبُّ الْعِنَايَةَ بِهِ؟
العصفور



أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



أَرَسُّمُ دَائِرَةٌ ○ حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

1) الْمَكَانُ الَّذِي يُمَارَسُ فِيهِ حَازِمٌ هَوَايَتَهُ:

ب. حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ.

أ. الْحَدِيقَةُ الْعَامَّةُ.

2) أَسْلُوبُ الإِسْتِفْهَامِ الْوَارِدُ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

ج. أَيْنَ نَثَرْتَ الْقَمْحَ؟

ب. كَيْفَ حَالُكَ الْيَوْمَ؟

أ. مَا حَالُ عَصَافِيرِكَ الْيَوْمَ؟

أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأُحَلِّلُهُ



1) أاخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِمَا تَحْتَهُ حُطُّ وَفَقَّ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

يَحْمِلُ ○

يُلْفِي ●

يَجْمَعُ ○

أ) بَدَأَ حَازِمٌ يَنْثُرُ حَبَاتِ الْقَمْحِ.

حَلَقَتْ ●

حَطَّتِ ○

وَقَفَّتِ ○

ب) رَفَرَفَتِ الْعَصَافِيرُ فَوْقَ الْمَكَانِ.

سَمِعْتِكَ ○

رَأَيْتِكَ ○

عَرَفْتِكَ ●

ج) لَقَدْ عَاهَدْتُكَ، يَا مَاهِرٌ، جَارًا طَيِّبًا.



2 أرتب الأحداث الآتية وفق ورودها في النص المسموع:

2 التقطت العصافير حبات القمح، ثم طارت.

1 نثر حازم حبات القمح.

3 حزن حازم؛ لأنها خافت منه.

4 شاهد ابن الجيران يحاول اضطياها.



3 ألون الجمل التي تصف حازمًا بحسب ما ورد في النص المسموع:



Miss Arwa
في حسي الرحمن
لنتفوق معا في مناهجنا
الاردني.

أذوق المسموع وألغده



أختار الوجه الذي يعبر عن شعوري بعد سماعي النص المسموع، وأوضح السبب:



ج



ب



أ

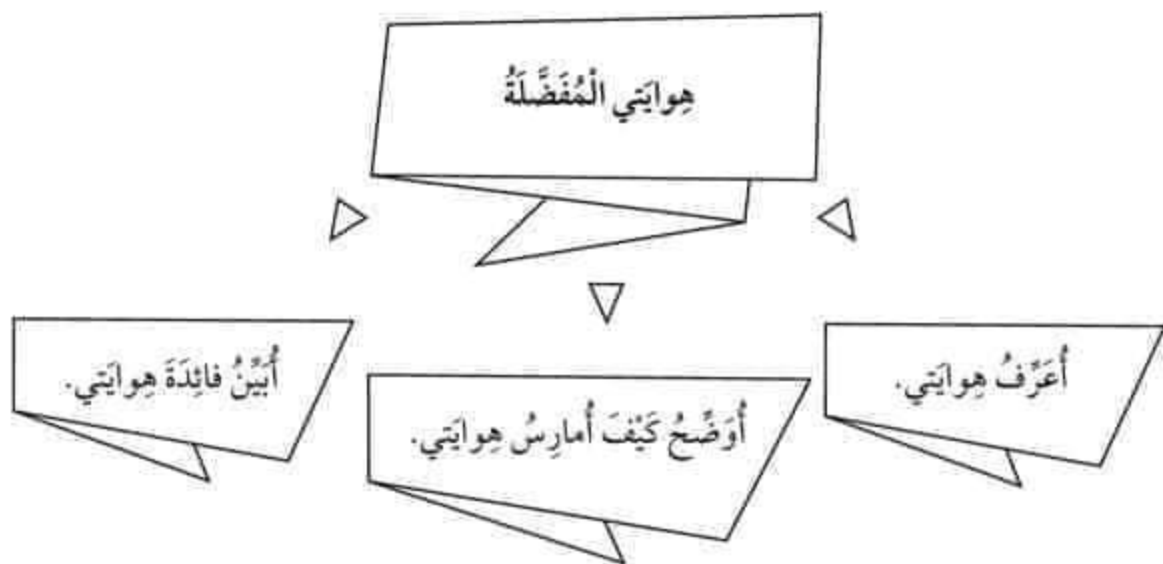


أعجبتني هوية حازم وحبه ورفقه بالعصافير

أَبْنِي مُخْتَوِي تَقَدِّبِي



أَحْضِرْ عَرْضًا شَفَوِيًّا عَنِ هَوَايِي الْمُفَضَّلَةِ، وَفَقَّ الشَّكْلِ الْآتِي:



Miss Arwa
في حمى الرحمن
للتفوق معا في منهاجنا
الاردني.

خاص بالطالب



أَعْبَرُ شَفْوِيًا



أُقَدِّمُ عَرْضِي أَمَامَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَطْلُبُ إِلَيْهِ تَدْوِينَ تَعْلِيْقٍ عَلَيْهِ، وَفَقَّ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَّةِ:

(1) أَتَحَدَّثُ بِلُغَتِي الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ.

(2) أُرَاعِي التَّسْلُسَ الزَّمَنِيَّ.

تَقْيِيمُ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي:



Miss Arwa

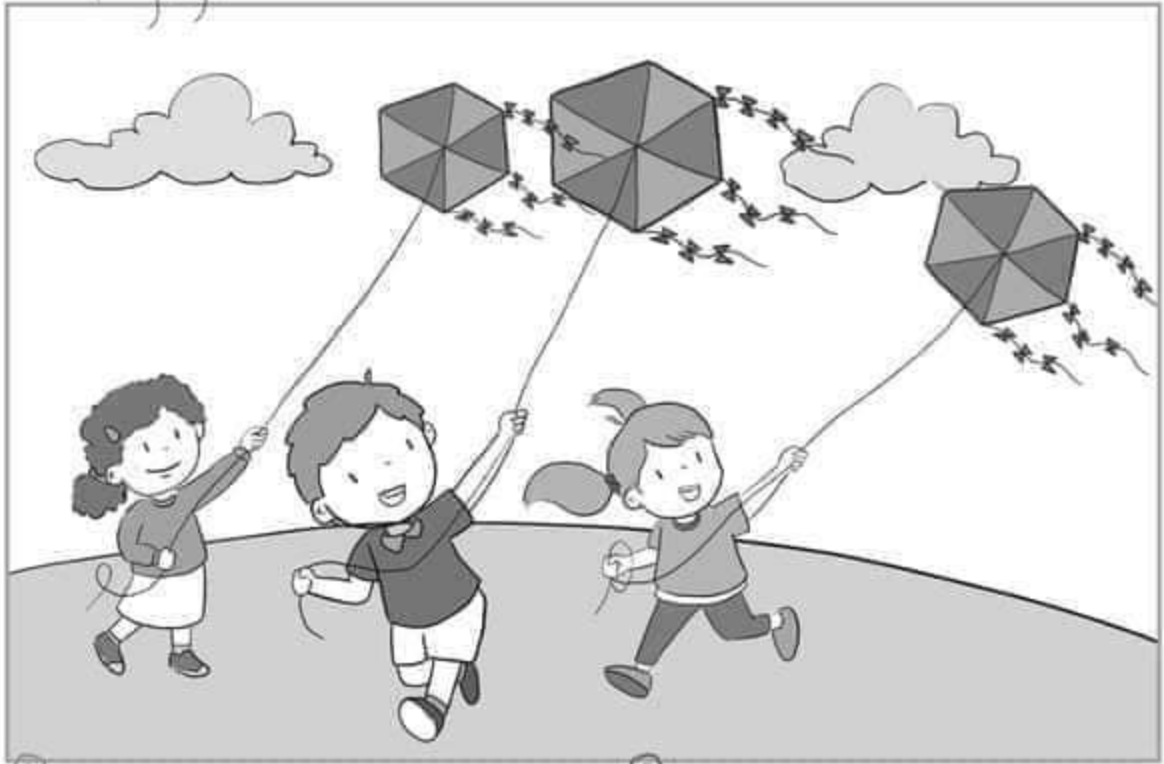
خاتمة حمدي الخطيب
مستفوق معلمي متجاكنا ب
الأردني.



أستعد للقراءة



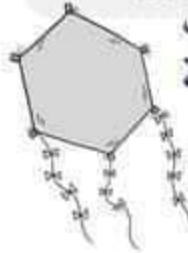
أتأمل الصورة، ثم أسأل نفسي:



ب) ماذا أحب أن أعرف عن الطائرة الورقية؟
كيف اصنع طائرة ورقية؟



أ) ماذا أعرف عن الطائرة الورقية؟
مجموعة من الأخشاب
الخيوط والاوراق الجميلة



Miss Arwa
في حمى الرحمن
لنتفوق معا في منهاجنا
الاردني.



الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ

أقرأ بطلاقة، مراعيًا
مواطنَ الوقفِ والوصلِ
وتعجّلْ المعنى.



اغطيها

عندما كنتُ صغيرًا، كنتُ كثيرًا ما أصنعُ العايبي
بنفسي؛ فلم تكن محلاتُ الألعابِ مُتَشَبِّهَةً كما هي الآن.

كان موسمُ الطائراتِ الورقيةِ، في الصيفِ، أجملَ المَواسِمِ،

وكنتُ أحبُّ صناعةَ الطائراتِ الورقيةِ؛ أحضِرُ بعضَ العيدانِ

المُساويةِ في الطولِ، وأصلها بالخُيوطِ القويَّةِ، ثم أكسوها

بورقِ الجرائدِ، أو الأوراقِ الملوَّنة التي اشتريها من المكتبةِ

القريبةِ المُجاورةِ، إذا كانتِ الحالُ تسمَحُ بذلكِ، وألصقتها بالعجينِ

المصنوعِ من الطحينِ والماءِ، وفي أحيانٍ قليلةٍ بالصمغِ، ثم أصنعُ لها ذيلًا طويلًا من

الخُيوطِ وقصاصاتِ الأوراقِ، وميزانًا يحفظُ لها توازنها عندَ الطيرانِ، يتَّهَي الميزانُ

بخيوطٍ طويلِ، يلتفُ على كُرَّةِ الخُيوطِ.

حينَ أنتهي من صناعةِ الطائرةِ، أقومُ بتزيينها ببعضِ المُلصقاتِ أو النجومِ، وأتأكدُ

من قُدرتها على الطيرانِ، مُتفَقِّدًا دقَّةَ الميزانِ، وطولَ الذَّيلِ، والمسافاتِ بينَ العيدانِ.

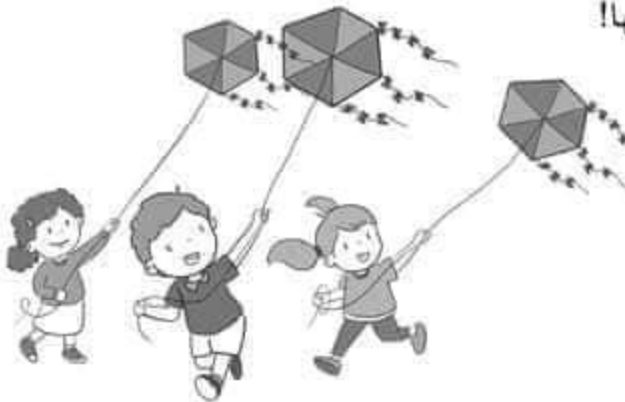
كَم كنتُ سعيدًا بعدَ الإنتهاءِ من صنعِها!

وبعدَ العَصْرِ، أخرجُ مَعَ

أصديقائي إلى ساحةِ الحَيِّ الواسعةِ،

لنقومَ بإطلاقِ الطائراتِ الورقيةِ في

السَّمَاءِ.



في حمى الرحمن
لنتفوق معا في منهاجنا
الاردني.

كَمْ كَانَ الْمَنْظَرُ مُبْهِجًا وَجَمِيلًا! كُلُّ طِفْلِ يَحْمِلُ كُرَّةَ الْخُيُوطِ بِيَدِهِ، وَيَبْدِ الْأُخْرَى
تَحْرِيكُ
يَقُومُ بِتَوَجِيهِ الطَّائِرَةِ، وَالْحِفَاطِ عَلَى تَوَازُنِهَا؛ لِكَيْلَا تَسْقُطَ عَلَى الْأَرْضِ. يَسْتَمِرُّ هَذَا
النَّشَاطُ الرَّائِعُ إِلَى مَا قَبْلَ مَغِيبِ الشَّمْسِ، حَيْثُ يَقُومُ بِلَفِّ الْخَيْطِ حَوْلَ كُرَّةِ الْخُيُوطِ
شَيْئًا فَشَيْئًا، فَتَقْتَرِبُ الطَّائِرَةُ بِالتَّدْرِيجِ حَتَّى تُصْبِحَ بَيْنَ أَيْدِينَا، نَحْمِلُهَا بِعِنَايَةٍ، ثُمَّ نَعُودُ
سُعْدَاءَ إِلَى بُيُوتِنَا.

ما أَجْمَلَ مَوْسِمَ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ!

Miss Arwa

في حسي الرحمن
للتفوق معا في منهاجنا
الاردني.

أسلوب التعجب: التعجب
يدل على تمييز شيء بصفة
تثير الإعجاب والدهشة

أقرأ وَأَتَمَلَّلُ الْمَعْنَى

أقرأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَتَمَلَّلُ أَسْلُوبَ التَّعْجُبِ:

كَمْ كَانَ الْمَنْظَرُ مُبْهِجًا وَجَمِيلًا!

ما أَجْمَلَ مَوْسِمَ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ!



كَمْ كُنْتُ سَعِيدًا بَعْدَ
الْإِنْتِهَاءِ مِنْ صُنْعِهَا!

أفهم المَقْرُوءَ وَأَحْلَهُ

① أبحثُ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي حَمَلَتْ كُلًّا مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

أَعْطَيْهَا

أَكْسُوهَا

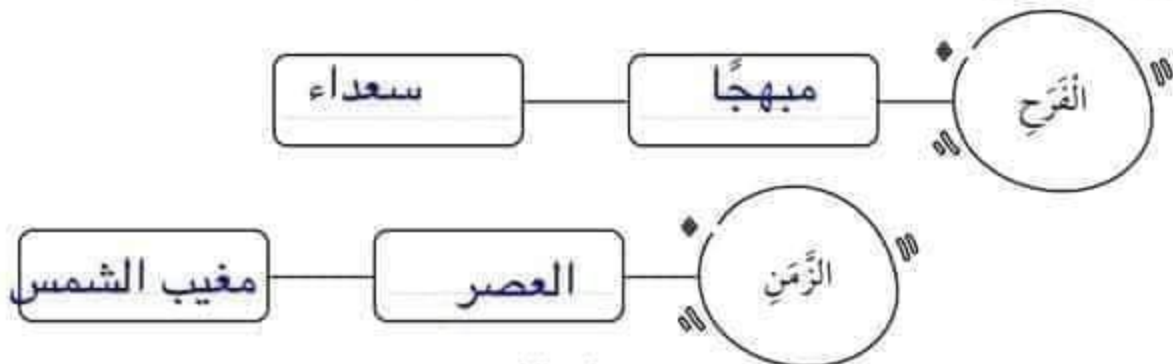
الْقَرِيبَةَ

المجاورة

تَقَعُ

تسقط

② اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:



Miss Arwa
في حمى الرحمن
لنتفوق معاً في منهاجنا
الأردني.

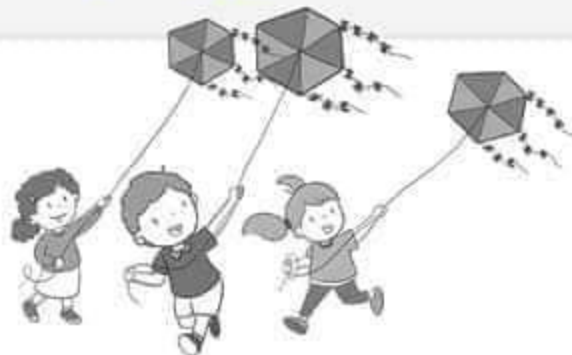
③ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ) لِمَاذَا كَانَ الْكَاتِبُ يَصْنَعُ الطَّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ بِنَفْسِهِ، وَهُوَ صَغِيرٌ؟
لأن محلات الألعاب لم تكن منتشرة كما هي الآن

ب) مَا أَهْمِيَّةُ الْمِيزَانِ لِلطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ؟
يحفظ توازنها عند الطيران

ج) كَيْفَ كَانَ الْكَاتِبُ يَتَغَلَّبُ عَلَى مُشْكِلَةِ عَدَمِ تَوَافُرِ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:
أ. الصَّمغ: العجين المصنوع من الطحين والماء

ب. الأوراق الملوّنة: ورق الجرائد





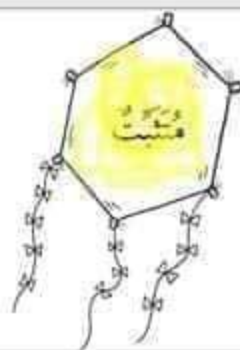
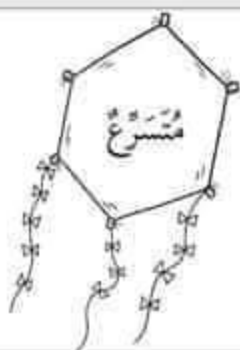
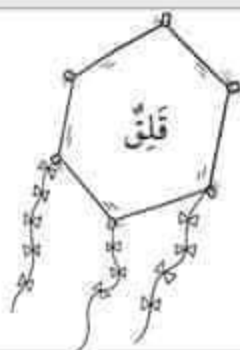
الْوُنُ الصِّفَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلطِّفْلِ بِحَسَبِ كُلِّ عِبَارَةٍ فِي مَا بَأْتِي:

(أ) أَقْرُومُ بِتَرْزِينِهَا بِبَعْضِ الْمُلْصَقَاتِ أَوْ النُّجُومِ.



Miss Arwa
في حسي الرحمن
لنتفوق معا في منهاجنا
الاردني.

(ب) أَتَأَكَّدُ مِنْ قُدْرَتِهَا عَلَى الطِّيْرَانِ.



(ج) نَحْمِلُهَا بِعِنَايَةٍ، ثُمَّ نَعُودُ إِلَى بُيُوتِنَا.





التاء في نهاية الكلمة

1 أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ التَّاءِ الْمُنَاسِبِ (ت، ة، ة) فِي مَا يَأْتِي:

أَجْرُبُ تَشْكِينَ التَّاءِ فِي آخِرِ
الْكَلِمَةِ، فَإِذَا سَمِعْتُ صَوْتَ التَّاءِ،
أَرْسُهَا مَبْسُوطَةً (ت)، وَإِذَا لَمْ
أَسْمَعُهَا، أَرْسُهَا مَرْبُوطَةً (ة، ة).



نَظَرْتُ فَاطِمَةَ... مِنْ نَافِذَةٍ... عُرْفَتِهَا،
فَرَأَيْتُ تِطْعَمَةً... أَرْضِ فَا رِ حَةً...، لَا يُوْجَدُ فِيهَا
تَبَاتَاتُ أَوْ أَزْهَارٌ. أَنْصَتْتُ. جَيِّدًا، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْمَعْ
صَوْتَ الْعَصَافِيرِ. قَالَتْ. فِي نَفْسِهَا: لَوْ زَرَعْتُ.
هَذِهِ الْأَرْضَ، وَاعْتَنَيْتُ. بِهَا، لِأَصْبَحَتْ.
خَدِيقَةً... جَمِيلَةً...

Miss Arwa
في حمى الرحمن
للتفوق معا في منهاجنا
الأردني.

2 أ. أَمْسَحُ الرَّمَزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِحَطِّ أَنْبِي.
هَوَايَتِي

يَقْضِي النَّاسُ وَقْتَ الْفَرَاغِ فِي مُمَارَسَةِ
أَنْشِطَةٍ وَهَوَايَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، كَرَسْمِ لَوْحَاتٍ
فَنِيَّةٍ، أَوْ رُكُوبِ الدَّرَاجَاتِ الْهَوَايِيَّةِ، أَوْ لَعِبِ
كُرَةِ السَّلَةِ. أَمَّا أَنَا، فَأُحِبُّ رِعَايَةَ الْحَيَوَانَاتِ
الْأَلْيَفَةِ، وَلَدَيْ فِي الْبَيْتِ هِرَّةٌ صَغِيرَةٌ،
أَطْعِمُهَا وَأَسْقِيهَا، وَأَمْسُطُ شَعْرَهَا،
وَأَلْعِبُهَا بِكُرَاتٍ صُوفِيَّةٍ.

ب. اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ لِمَرَّةٍ أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَقِيمْ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَحْدِيدِ مُنْتَوَى الْإِنْتِقَانِ لِكُلِّ مَعْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي*:

التَّقْيِيمُ	المَعْيَارُ
	كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.
	وَقَفْتُ عَلَى النَّاءِ فِي نِهَائِهِ الْكَلِمَةِ، عِنْدَمَا لَمْ أُسْتَطِعْ تَحْدِيدَ شَكْلِهَا (ت، ث، ذ، ع).
	كَتَبْتُ بِخَطِّ أَنْبِي.

*أطل ما تعلّفت بمادّة الرياضيات (الأضيقيل البياني).

أَحْسَنُ خَطِّي



Miss Arwa
في حمى الرحمن
لنتفوق معا في منهاجنا
الاردني.

حَرْفُ النَّاءِ

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

لَعِبْتُ تَسْنِيمُ بِالطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ.

(2) لَعِبْتُ تَسْنِيمُ بِالطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ

(1) لَعِبْتُ تَسْنِيمُ بِالطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ

أَسْتَعِدُّ قَلَمًا مَسْطُوفَ الرَّأْسِ.
أَحَاطِي النَّمُودَجَ الْمَكْتُوبَ أَمَامِي.
أَلْتَزِمُ قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ.





أَعْرِفْ سُكَّلًا كِتَابًا

كِتَابَةُ الْفِقْرَةِ

أَسْتَطِيعُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ،
إِذَا قَرَأْتُهَا بِعِنَايَةٍ، وَأَنْبَهْتُ
إِلَى مَا يَرْبِطُ بَيْنَهَا.

أ. أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآيَةِ، ثُمَّ أَلَوُّنُ الْإِطَارَ الْمُحِيطَ بِهَا وَفَقَّ الْمُحَطَّطِ*:

الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ الْمُؤَكَّدَةُ: أَزْرَقُ	تَوْسِيعُ الْفِكْرَةِ: الْجُمْلَةُ (3) أَخْضَرُ	تَوْسِيعُ الْفِكْرَةِ: الْجُمْلَةُ (2) أَصْفَرُ	تَوْسِيعُ الْفِكْرَةِ: الْجُمْلَةُ (1) لَرْتَقَالِي	الْجُمْلَةُ الرَّئِيسَةُ: أَقْضَرُ
---	--	--	--	--

نَسْتَعْدِمُهَا لِتَرْزِينِ الْمَلَابِسِ، وَصِنَاعَةِ اللُّوْحَاتِ الْجَمِيلَةِ.

وَيَعْلَمُنَا الْإِنْتِبَاهَ وَالصَّبْرَ

وَيُسَاعِدُنَا التَّطْرِيزُ عَلَى تَقْوِيَةِ عَضَلَاتِنَا،

بِالتَّطْرِيزِ نُنْتِجُ أَعْمَالًا مُفِيدَةً، وَنُنَمِّي مَهَارَاتِنَا.

التطريز هو اية مفيدة

ب. أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ بِحَسَبِ تَسْلُطِهَا فِي فِقْرَةٍ وَاحِدَةٍ، وَأَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا:

التطريز

أَتَرَكُ قَرَأًا بَدَايَةَ الْفِقْرَةِ.

التطريز هو اية مفيدة؛ نستخدمها لتزيين الملابس، وصناعة اللوحات الجميلة. يساعدنا التطريز على تقوية عضلاتنا، يعلمنا الانتباه والصبر. بالتطريز ننتج أعمالا مفيدة، وننمي مهارتنا.

أُرَاجِعُ كِتَابَتِي، وَأَصْحَحُ أَخْطَائِي.

Miss Arwa
في حمى الرحمن
للتفوق معا في منهاجنا
الاردني

ج. أَلَوُّنُ الصُّورَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ الْهُوَايَةَ الَّتِي كَتَبْتُ عَنْهَا أَغْلَاهُ:



*أصل ما تعلقت بمادة التربية المهنية (الأشغال اليدوية).



مُحَاكَاةُ نَقَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ

① أَكْتُبُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مِنْ إِنشَائِي عَلَى نَمَطِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي: لَعِبْتُ تَسْلَمِي دَاخِلَ الْبَيْتِ.

وَضَعْتُ أُمِّي الْكَعْكَةَ دَاخِلَ الْفُرْنِ.

أَطَلَقَ الطِّفْلُ طَائِرَةً فِي السَّمَاءِ.

رَسَمْتُ اخْتِي لَوْحَةً فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَسْرَعَ أَبِي فِي قِيَادَةِ السَّيَارَةِ

② أَصِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ إِنشَائِي:

مِنَ الْخَرَزِ.

(أ) يَضَعُ سَمِيرٌ أَغْرَاضَهُ

بَعْدَ الدَّرْسِ.

(ب) تَضَعُ لَيْلَى عِقْدًا

دَاخِلَ الدُّرْجِ.

(ج) قَدَّمَتْ أُمِّي الْحَلْوَى

لِلضُّيُوفِ.

(د) تَنَاوَلَتْ الطَّعَامَ

أَقْيِّمُ ذَاتِي

المِغْيَارُ	بِدِلَالَةِ التَّظْلِيلِ
Miss Arwa في حمى الرحمن لنتفوق معا في منهاجنا الاردني.	
اسْتَمَعْتُ بِإِنْبَاءٍ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَأَجَبْتُ عَنْ أَسْئَلَتِهِ.	
تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَالتَّرَمْتُ السَّلْسُلَ الرَّمْنِيَّ، وَلَوَّثْتُ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.	
قَرَأْتُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مُرَاعِيًا مَوَاطِنَ الرِّوَايَةِ وَالْفَضْلِ وَتَمَثَّلْتُ الْمَعْنَى.	
قَرَأْتُ الْأَسْئَلَةَ بِإِنْعَامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْهَا بِالْعُودَةِ إِلَى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجَابَاتِ بِحُطِّ أَنْبِي.	
أَجَبْتُ عَنْ تَمَارِينِ الْإِمْلَاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذِي أَمْلَيْتُ عَلَيَّ، وَوَضَعْتُ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا.	
فَهَمْتُ تَمَارِينَ لَعْنَتِي، وَأَنْجَزْتُهَا بِإِنْفَاقٍ وَحُطِّ أَنْبِي.	



متديات صقر الجنوب التعليمية

أول موقع تربوي في الأردن

يهتم بالتعليم والمعلم والطالب وكل ما يتعلق بالمهام المدرسية التي تشمل الخطط وتحليل المحتوى وأوراق الأعمال وخطط مدير المدرسة والإذاعة وغيرها للمدارس الأردنية ولكافة الصفوف والمباحث الدراسية بالإضافة للمواضيع الدينية والثقافية التكنولوجية ورامج الحاسوب المتنوعة

WWW.FACEBOOK.COM/JNOB-JORDAN

WWW.FACEBOOK.COM/JNOB-JORDAN

WWW.FACEBOOK.COM/JNOB-JORDAN

www.jnob-jo.com