

## ورقة عمل الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي

الاسم : .....

### الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي

الأسلوب الخبري: هو الذي يصح أن يقال لقائله أنه صادق فيه أو كاذب  
الأسلوب الإنشائي: هو الذي لا يصح أن يقال لقائله أنه صادق فيه أو كاذب  
بعد قراءة القاعدة حدد نوع كل أسلوب مما يلي بكتابة كلمة (خبري) أو (إنشائي)

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ليس الشديد بالصرعة. ( )  
لا تغضب. ( )  
فذهب ثم رجع قال: ... ( )  
مرني يا رسول الله بأمر. ( )  
إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب. ( )  
جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم. ( )  
ولا تكثر علي حتى أعقله ( )  
ففكرت فإذا الغضب يجمع الشر كله ( )  
ساعد جارك في فهم القاعدة من غير أن تجيب عنه ( )  
لا ترض بغير العلامة الكاملة ( 100% ) ( )

## الأسلوب الخبري و الأسلوب الإنشائي

الكلام العربي نوعان : خبري وإنشائي

**الكلام الخبري :** هو الكلام الذي يفيد السامع أمراً ... وتستطيع أن تواجه قائله بصادق أو كاذب ...  
وغرضه : التقرير ، و إظهار الشعور العاطفي مثل :

- (سينتصر الحق ، حقّ الشعوب) أسلوب خبري ، غرضه التقرير و إظهار التفاؤل
- (وطن عليه من الزمان وقار) أسلوب خبري ، غرضه تقرير وإظهار الإكبار .
- (بالأمس كانوا ملء منزلنا ) أسلوب خبري ، غرضه التقرير وإظهار التحسر و الألم .

- **الكلام الإنشائي ((الطلبّي )) :** هو الكلام الذي يردّ طلباً دون أن يحتمل مواجهة قائله بصادقٍ أو كاذب .
- وأنواع الإنشاء الطلبي هي :-

(1) **الأمر** و يكون الأمر بفعل الأمر :- ارفع جبينك للعلا ...

أو باسم فعل الأمر :- رويدك فالحياة كفاح ...

أو بالمضارع المجزوم بلام الأمر :- لتصنع مجدك بالسهر .

وقد يخرج الأمر إلى معانٍ وأغراض بلاغية أخرى مثل :

- **الدعاء** ( نحو الأعلى ) وقل ربي زدني علماً - **الالتماس** (نحو المساوي) : لخصّ حياتك يا صديقي
- **التحذّي و الوعيد:** انشروا الهول و صبّوا ناركم - **التمنّي** ( نحو غير العاقل ) : غردي يا طيور .

(2) **النفي ..** و يكون بـ ( لا ) الناهية الجازمة ، مثل : لا تغامر بنفسك ..

[www.jnob-jo.com](http://www.jnob-jo.com)

وقد يخرج النفي إلى أغراض و معانٍ مثل :-

- ربّنا لا تؤاخذنا (( **الدعاء** )) - يا شمس الأمل لا تغربي (( **التمني** ))
- لا تقلق دهرك الا غيرٍ مكرث (( **النصح و الإرشاد** )) - يا قوم لا تتكلموا ، إن الكلام محرم (( **السخرية و التهكم** ))

(3) **الاستفهام ...** و يكون بأدوات الاستفهام : (الهمزة - هل - ما - متى - أيان - أين - أنى - كيف - كم - أي)

أين تراث الأبطال الحمى ؟ - ما هذه الحروف و الأعداد ؟ - متى يرجع اخوك ؟

وقد يخرج الاستفهام إلى معانٍ و أغراض بلاغية .. مثل :



إنني كنت لك

فارساً

و أخاً

و أباً

و ملك!

1) استخرج من النص السابق :

أسلوب أمر:

أسلوب نهي :

أسلوب استفهام :

أسلوب نداء :

جملة خبرية فعلية :

جملة خبرية اسمية:

2) أعرب ما تحته خط من النص السابق.

3) اذكر نوع الطلب فيما يأتي:

نوع الطلب	الجملة
	*لعلّ بلادي ترفع أعلامها
	*فليتك تحلو و الحياة مريرة
	*أي بني إنّ الحياة كفاح

4) ميّر "لا النافية" و "لا الناهية" فيما يأتي :

- الإنسان لا يرتضي الهوان ( )  
- يا أخي ، لا تلقّ المصاعب مذعوراً ( )  
- لا يضيغ حقّ وراءه مطالب ( )

- أليس الله بأحكم الحاكمين ؟ ((التقرير)) - أي شي يؤيد ؟ (( النفي )) .
- أين التسابق في مجاورتي ؟ (( التحسر و الألم )) - فعلام أخشى السير في الظلماء ؟ (( التعجب و الإنكار ))

- (4) **النِّداء ...** ويكون بدعوة المخاطب بأداة نداء ظاهرة أو مقدرّة .. وأدوات النداء هي : ( الهمزة - أي - يا - أي - هيا - وا ) .. يا معلمي ، كيف النجاح ؟ - أخالد ، مرحى لك .. أيا وطني ، ما زلت أدعوك أبي .. وقد يخرج النداء إلى معانٍ و أغراض بلاغية .. مثل :- أنت يا بني الأمل .. (( التودد و المحبة ))
- رفر ف وارثع أيها العلم (( التعظيم )) - يا نفس إن لم تقتلي تموتي (( الاستحضار و التنبيه ))
- ألا أيها الظلام المستبد (( الذم والتحقير ))

www.jnab-jo.com

#### 5) التمني و الترجي ..

- الترجّي:** و يكون تعبيراً عن انتظار شيء محبب و أدواته : (لعلّ) لعلّي إلى من قد هويت أطيّر
- التمني:** و يكون تعبيراً عن الرغبة في تحقيق أمر محبوب و أدواته (ليت) ليت هذا الشيب قبل الصبا

### تطبيقات :

قال أبو نواس:

لا تصالح على الدم .ز حتى بدم

لا تصالح و لو قيل رأس برأس

أكلّ الرؤوس سواء ؟

أعيناه عينا أخيك ؟!

و هل تتساوى يدٌ .... سيفها كان لك

بيد سيفها أنكلك؟

سيقولون:

جئناك كي نحقن الدم

جئناك كن - يا أمير - الحكم

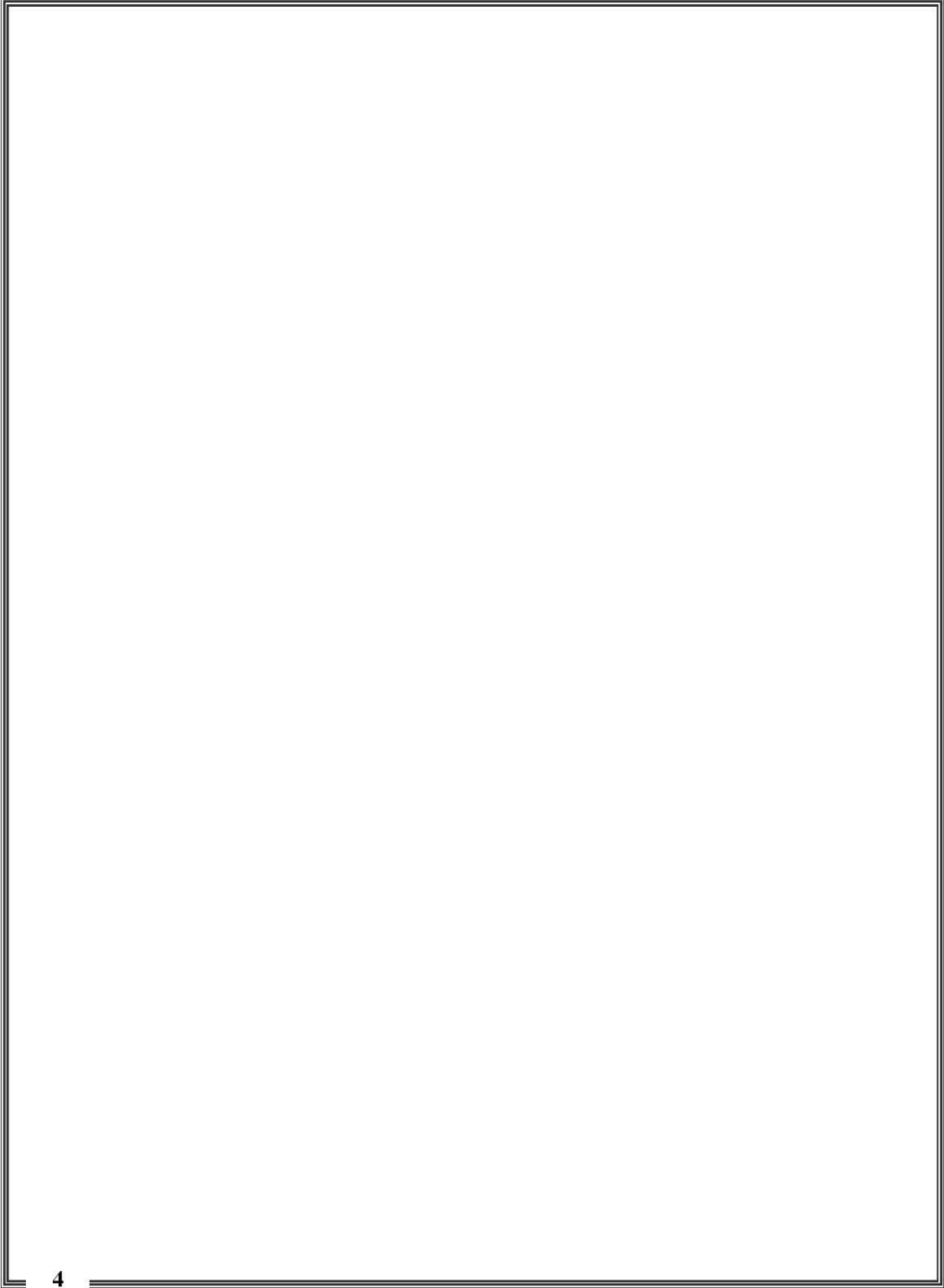
سيقولون:

ها نحن أبناء عم

قل لهم أنهم لم يراعوا العمومة فيمن هلك

و اغرس السيف في جبهة الصحراء

إلى أن يجيب العدم:



مع انتهت الأسئلة  
مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح