



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الإشراف والتدريب التربوي

الدليل التدريبي لبرنامج المنهاج المطور
للدراستات الاجتماعية الصف الأول الأساسي / الفصل الدراسي الأول .

الرتبة والفئة المستهدفة
مشرفو الصفوف الثلاثة الاولى

فريق التأليف
أ.د. علي محافظة (رئيسا)

غادة الصمادي
د. زياد عبيسات

د. بسمة معمر
د. أسى الشراب

عمان/2023

هذه المادة مقررّة ضمن برنامج: التنمية المهنية لمعلمي الصفوف الثلاثة الأولى في وزارة التربية والتعليم.

الفئة المستهدفة: مشرفو الصفوف الثلاثة الأولى

الرتبة: كافة الرتب

المجال: (الإلزامي/الاختياري): الإلزامي

عدد الساعات التدريبية: (10) ساعة

عدد الأيام التدريبية: (2) يوم

أنواع التدريب:

1. وجاهي: في نفس الم ☐ X

2. عن بعد:

☐ الكتروني متزامن

☐ الكتروني غير متزامن

☐ إلكتروني ذاتي

3. متمازج ☐

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

عمان/2023

بطاقة البرنامج

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|----------------------|
| عنوان المساق: المنهاج المطورة للدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي /الفصل الدراسي الأول | | عدد الساعات: 10 | |
| رقم المساق: () | الرتبة: جميع الرتب | المعايير: التخصصية | نوع البرنامج: إلزامي |
| مجال المعايير: التعلم والتعليم/التخصصي | | | |
| النتاج العام: | | | |
| • تمكين المشاركين/ ات من التعرف على المنهاج المطور وتطبيق استراتيجيات متنوعة لتدريس المنهاج المطور لمبحث الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي /الفصل الدراسي الأول. | | | |
| النتائج الخاصة: | | | |
| يتوقع من المشاركين بعد الانتهاء من البرنامج التدريبي: | | | |
| اليوم الأول | | | |
| • التعرف إلى الإطار العام للمنهاج المطور للدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي. | | | |
| • تحليل محتوى المنهاج المطور للدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي/الفصل الدراسي الأول. | | | |
| • مقارنه دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية بالمنهاج المطور(الدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي . | | | |
| • دور معلم الدراسات الاجتماعية الذي نريد. | | | |
| • التعرف إلى بنية الكتاب المنهاج المطور للدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي)، الوحدات / الدرس. | | | |
| • استنتاج مهارات القرن الحادي والعشرين المتضمنة في الكتاب المنهاج المطور للدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي). | | | |
| اليوم الثاني | | | |
| • تحديد مصادر التعلم التي سيوظفها المعلم في تدريس المادة /المبحث. | | | |
| • إعداد خطة فصلية للمبحث. | | | |
| • تصميم دروس تطبيقية. | | | |
| • تصميم أنشطة إبداعية إثرائية متنوعة. | | | |
| منهجية التقديم: تدريب مباشر وتطبيق عملي | | | |

| |
|--|
| منهجية التقييم والمهام المرافقة: الملاحظة للمهام العملية في التدريب المباشر . |
| رابط المادة التدريبية: |

نموذج شروط اجتياز البرنامج التدريبي
العلامة الكلية 100%

| العلامة المقترحة | رقم الصفحة | رقم النشاط/ ورقة العمل | وصف الشرط | توزيع نسبة العلامات | شرط الاجتياز |
|------------------|------------|--|--|---------------------|-----------------------------------|
| | | النشاط (1) النشاط (2) النشاط (3) النشاط (4) النشاط (5) النشاط (6) اوراق العمل (1,2,3,4,5,6) | 1. تطبيق الانشطة والمهام المطلوبه من المتدرب | 60% | التطبيق والمهام العملية والمشاريع |
| 20 | | | 1. أداء المشارك وتفاعله | 20% | المشاركة |
| 20 | | | اختبار نظري تجريه الوزارة أو تشرف عليه | 20% | اختبار نظري |
| | | | | 100% | المجموع |

فهرست المحتويات

| الصفحة | الموضوع |
|--------|--|
| 3 | بطاقة البرنامج |
| 5 | نموذج شروط اجتياز البرنامج التدريبي |
| 8 | الجدول الزمني لتنفيذ المادة التدريبية |
| 9 | مسرد مصطلحات للمحتوى التدريبي |
| | الإطار العام: |
| 11 | أولاً: مقدمة البرنامج التدريبي |
| 11 | ثانياً: مسوغات بناء البرنامج التدريبي |
| 11 | ثالثاً: تحقيق المادة التدريبية للمعايير الوطنية للمعلمين ومنهاج التنمية المهنية |
| 11 | رابعاً: بطاقة منهاج التنمية المهنية |
| 12 | خامساً: النتائج العام للبرنامج التدريبي |
| 12 | سادساً: النتائج الخاصة للبرنامج التدريبي |
| 12 | سابعاً: منهجية بناء البرنامج التدريبي وآليات عرضه. |
| 13 | ثامناً: منهجية تقييم البرنامج التدريبي |
| 13 | تاسعاً: المواد اللازمة للتدريب |
| 15 | عاشراً: إرشادات عامة للمدربين |
| | اليوم التدريبي الأول: |
| 17 | الجلسة الأولى |
| 19 | النشاط (1/1): افتتاحي |
| 20 | النشاط (2/1): الإطار النظري للمنهاج والدراسات الاجتماعية |
| 26 | النشاط (3/1): تحليل المحتوى للمنهاج المطور للدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي |
| | الجلسة الثانية |
| 28 | النشاط (4/1): مقارنة بين دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية والمنهاج المطور. |
| 31 | النشاط (5/1): بنية كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي (المنهاج المطور للدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي) |
| 33 | النشاط (6/1): مهارات القرن الحادي والعشرين |

| | |
|----|---|
| 43 | النشاط (7/1) : النشاط الختامي |
| 23 | نشرة رقم (1): 20 صفة يمتاز بها المعلم الناجح |
| 22 | ورقة عمل رقم (1): معلم الدراسات الاجتماعية الذي نريد /الطالب الذي نريد |
| 27 | ورقة عمل رقم (2): تحليل المحتوى المنهاج المطور للدراسات الاجتماعية للصف الأول (الأساسي) |
| 30 | ورقة عمل رقم (3): مقارنة بين مقارنة بين دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية والمنهاج المطور والمنهاج المطور للصف الأول الأساسي بأشكال فن. |
| 34 | نشرة رقم (2) : مهارات القرن الحادي والعشرين |
| 42 | ورقة عمل رقم (4): مهارات القرن الحادي والعشرين |
| 44 | التقويم الختامي لليوم الأول |
| 45 | قائمة مراجع ومصادر |
| | القراءات الاضافية |
| | اليوم التدريبي الثاني |
| 46 | الجلسة الأولى |
| 48 | النشاط (1/2): افتتاحي/من الرابع؟ |
| 49 | النشاط (2/2): مصادر التعلم |
| 50 | النشاط (3/2): تصميم دروس تطبيقية ج1 |
| | الجلسة الثانية |
| 52 | النشاط (4/2): تصميم دروس تطبيقية ج2 |
| 54 | النشاط (5/2): إضاءات أنشطة إبداعية |
| 56 | النشاط (6/2): نشاط ختامي/أنا والبرنامج التدريبي |
| 51 | ورقة عمل رقم (5) : نموذج الخطة الفصلية |
| 53 | ورقة عمل رقم (6) : نموذج الخطة اليومية |
| 57 | التقويم الختامي لليوم الثاني |
| 58 | قائمة مراجع ومصادر |
| 59 | الملاحق |

الجدول الزمني لتنفيذ المادة التدريبية

| اليوم وموضوعه | | رقم الجلسة | رقم النشاط واسمه | الزمن | |
|---|---|---------------|--|-------|------|
| | | | | دقيقة | ساعة |
| الأول | الإطار النظري للدراستات الاجتماعية | الأولى | - النشاط (١/1): افتتاحي | 30 | 00 |
| | | | - النشاط (٢/1): الإطار النظري للمنهاج والدراسات الاجتماعية | 45 | 00 |
| | | | - النشاط (٣/1): تحليل المحتوى المنهاج المطور لكتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي. | 45 | 00 |
| | | | استراحة | 30 | 00 |
| وبنية كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي وتحليله | | الثانية | - النشاط (٤/1): مقارنة بين دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية بالمنهاج المطور للصف الأول الأساسي. | 30 | 1 |
| | | | - النشاط (5/1): بنية كتاب الدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي. | 00 | |
| | | | - النشاط (6/1): مهارات القرن الحادي والعشرين | 45 | |
| | | | - النشاط (7/1): نشاط ختامي | 15 | |
| الثاني | تصميم دروس تطبيقية وعروض عملية | الأولى | - النشاط (1/2): افتتاحي/من الرابع؟ | 30 | |
| | | | - النشاط (2/2): مصادر التعلم | 45 | |
| | | | - النشاط (3/2): تصميم دروس ج 1 | 45 | |
| | | | استراحة | 30 | 00 |
| | | الثانية | - النشاط (4/2): تصميم دروس ج 2 | 10 | 1 |
| | | | - النشاط (5/2): إضاءات أنشطة إبداعية | 60 | |
| | | | - النشاط (6/2): نشاط ختامي /أنا والبرنامج التدريبي | 20 | |

| | | | | |
|--|--|--|--|-------------------|
| | | | | للمنهاج المطور |
|--|--|--|--|-------------------|

مسرد مصطلحات للمحتوى التدريبي

| الرقم | المصطلح | التعريف |
|-------|--|--|
| 1 | الإطار العام للمناهج الأردنية | وثيقة مرجعية تحدد الأسس الناظمة للعملية التعليمية التعلمية بما فيها المعايير والنتائج المتوقعة من المتعلمين ومتطلبات تحقيقها من كفايات وبيئة تعليمية وإستراتيجيات تدريس وإستراتيجيات تقييم. |
| 2 | الدراسات الاجتماعية | تعد موضوعات الدراسات الاجتماعية المشتقة من العلوم الاجتماعية والمتمثلة بالتاريخ والجغرافيا والتربية الوطنية والمدنية وعلم الاجتماع والسكان والفلسفة والمنطق وعلم الاقتصاد من ميادين المعرفة الأكثر صلة بالهوية الوطنية وقيم المواطنة وحركة الفكر العربي والاسلامي عبر التاريخ فالدراسات الاجتماعية اداة المجتمع في فهم تاريخه وجغرافيته وهويته ووعيه الاحداث باسلوب منهجي علمي يمكن الطلبة من تحليل الحدث واشتقاق القواعد الاساسية وفهم العوامل التي اسهمت في تشكيله |
| 3 | الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي | هوكتاب الطالب المقرر المدرسي والذي يتضمن ثلاثة وحدات دراسية وهي انا واسرتي ومجتمعي ، وطني الجميل ، وحقوقى وواجباتي والذي يعزز مهارات البحث وعمليات التعلم عند الطلبة ويسهم في بناء القيم الانسانية والوطنية ويعزز مهارات التفكير وحل المشكلات عند الطلبة. |
| 4 | بنية الكتاب | عبارة عن مجموعة المعلومات المتوفرة عن الكتاب والمواضيع التي يحتوي عليها الكتاب من خلال الفهرس. |
| 5 | مهارات القرن الحادي والعشرين | إعداد الطالب وفقاً لاحتياجات ومتطلبات القرن الحادي والعشرين عن طريق تطوير المهارات مثل : الإبداع، والتفكري الناقد وحل المشكلات، والتواصل، والتعاون . |

| | | |
|----|-----------------|--|
| 6 | النتائج | عبارات واضحة ومحددة تصف ما يُتَوَقَّع من الطَّالِب معرفته أو فهمه أو أدائه نتيجةً لعملية التَّعلُّم. |
| 7 | تحليل المحتوى | مجموعة المعارف ، المهارات ، والقيم ، والاتجاهات التي يمكن أن تحقق الأغراض التربوية“ |
| 8 | التخطيط | أسلوب علمي، يتم بموجبه اتخاذ التدابير العلمية اللازمة لتحقيق أهداف مستقبلية معينة. |
| 9 | التخطيط للتدريس | مجموعة من الخطوات والإجراءات والتدابير التي يتخذها المعلم مسبقاً قبل تنفيذ الدرس ؛ لتحقيق تعلم أفضل لدى الطلبة. |
| 10 | الخطة الفصلية | عبارة عن تنظيم الأنشطة والخبرات التعليمية، وجوانب أنماط التعلم المختلفة حول أهداف عامة محددة بمواضيع ومرتبطة ببعضها في أنشطة نظرية وعملية يتم تقييمها في نهاية الفترة الزمنية. |
| 11 | خطة الدرس | هي دليل المعلم لإدارة درس معين، وتتضمن النتائج (ما يفترض أن يتعلمه الطلاب)، وكيف سيتم الوصول إلى الهدف (الطريقة، الإجراء) وطريقة لقياس مدى جودة الهدف وصلت (اختبار، ورقة عمل، واجبات منزلية، إلخ). |
| 12 | الابداع | يُعرَّف الإبداع لغوياً الإتيان بشيء لا نظير له فيه جودة وإتقان، حيث يكون هذا الشيء ابتكاراً لم يسبق له مثيل، ويعرّف الإبداع اصطلاحاً بأنه عملية تقوم على تحويل الأفكار الجديدة والخيالية إلى حقيقة واقعة، وينتج عنها إحضار شيء جديد غير موجود مسبقاً إلى الوجود. |
| 13 | القوى الشخصية | مجموعة من الإمكانيات القابلة للتطوير ك 24 قوة ضمن 6 فضائل إنسانية تُساعد الفرد الذي يقوم باغتنامها إلى تحسين الأداء العقلي والسلوكي . (Peterson& Seligman, 2004) |

الإطار العام للبرنامج التدريبي

ويتضمن العناصر الآتية:

أولاً: مقدمة البرنامج التدريبي

يتناول هذا المساق مجموعة من المواضيع والخبرات التي تساعد المشارك /المعلم /ة على تعزيز مفهوم المواطنة الصالحة وكما يُسهم في إكساب الطلبة مفاهيم قومية ووطنية ودينية والتعبير عن النفس و بطريقة تجعلهم المحور الاساس في عمليتي التعلم والتعليم .

كما يعزز مهارات المعلمين في بناء القيم الانسانية والاجتماعية لدى الطلبة ويعزز مهارات التفكير ومهارات حل المشكلات واثارة تفكيرهم بتوظيفه أنشطة تطبيقية بأسلوب تفاعلي ينمي مهاراتهم معرفيا ومهاريا ووجدانيا تنوعت المواضيع المطروحة في هذا المساق حول محاور الكتاب الذي يتكون من ثلاث وحدات هي انا واسرتي ومجتمعي ، وطني الجميل ، وحقوقى وواجباتي ويكون ذلك من خلال تدريب المعلمين على هذه المحاور المهمة إضافة إلى تقديم استراتيجيات تدريس وأنشطة تطبيقية لتنفيذ أساليب التدريس والتقويم الواقعي لتطبيق كل هذه المفاهيم مبرزة المنحى التكاملي بين الدراسات الاجتماعية وبقية المباحث الاخرى ، وذلك بالتركيز على إتاحة الفرصة للمشاركين لتطبيق ما يتم تعلمه بشكل عملي.

ثانياً: مسوغات بناء البرنامج التدريبي

تأتي أهمية برنامج تدريس مبحث الدراسات الاجتماعية المنهاج المطور في رتبة المشارك /المعلم/ة كونه يُكسبه /ها مجموعة من المهارات اللازمة لتدريس مادة الدراسات الاجتماعية .

ثالثاً: تحقيق المادة التدريبية للمعايير ومنهاج التنمية المهنية

المعايير: التخصصية

- منهاج التنمية المهنية: بطاقة () في المعايير التخصصية الإلزامية

رابعاً: بطاقة منهاج التنمية المهنية

تم إعدادها في ضوء منهاج التنمية المهنية للمعلمين والمعايير المهنية العامة والتخصصية للمعلمين

خامسًا: النتائج العام للبرنامج التدريبي

تمكين المشاركين/ات من التعرف إلى المنهاج المطور وتطبيق استراتيجيات متنوعة لتدريس مبحث الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي /الفصل الدراسي الأول.

سادسًا: النتائج الخاصة بالبرنامج التدريبي

اليوم الاول

- التعرف إلى الإطار العام للمنهاج المطور للدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي
- تحليل محتوى كتاب الدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي .
- مقارنه دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية بالمنهاج المطور(الدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي) .
- دور معلم الدراسات الاجتماعية الذي نريد
- التعرف على بنية الكتاب (الدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي) ./الوحدات / الدرس.
- استنتاج مهارات القرن الحادي والعشرين المتضمنه في كتاب الدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي .

اليوم الثاني

- تحديد مصادر التعلم من مواد وأدوات مادية والإلكترونية التي سيوظفها المعلم في تدريس المادة /المبحث
- إعداد خطة فصلية للمبحث.
- تصميم دروس تطبيقية.
- تصميم أنشطة إبداعية إثرائية متنوعة.

سابعًا: منهجية بناء البرنامج التدريبي وآليات عرضه

تم بناء البرنامج بالاعتماد على نموذج (ICARE) من خلال مراعاة المراحل الآتية:

- المقدمة/التمهيد (I = Introduction): تمهيد للنشاط وأهدافه، و/ أو شروط ومتطلبات تنفيذ النشاط، والزمن المطلوب لتنفيذ النشاط، والمواد القرائية المطلوبة. والتعرف على متطلبات البرنامج والقراءات والمعدات/البرمجيات اللازمة لتنفيذ الأنشطة.

- المحتوى أو التوصيل (C = Connect or Content): ويتضمن مواد التعلم والمحتوى التدريبي المراد إيصاله للمشاركين من حقائق ومفاهيم ومبادئ، و/أو عمليات، كما يزود هذا القسم المشاركين بما يحتاجونه لاكتشاف الحقائق والمفاهيم والمبادئ.
- التطبيق (A = Apply): تنفيذ وتطبيق المشاركين لأنشطة المحتوى، وتدريباته وتمارينه المختلفة، وأسئلة التفكير.... إلخ.
- الانعكاس والتأمل (R = Reflect): تفكير المشاركين في عملية التعلم والمعرفة والمهارات والاتجاهات التي اكتسبوها في التدريب من خلال مناقشة المواضيع، أو الاختبارات الذاتية والتقويمات البنائية والختامية.
- الامتداد أو التقويم (E = Evaluate or Extend): توفير فرص لتخصيص خبرات التعلم بمواد وأنشطة تعليمية اختيارية إضافية.

ثامناً: منهجية تقييم البرنامج التدريبي

الملاحظة للمهام العملية في التدريب المباشر، اختبار

تاسعاً: المواد اللازمة للتدريب:

- نشرات اليوم التدريبي الأول (نسخ ورقية):
 - نشرة رقم (1): 20 صفة يمتاز بها المعلم الناجح
 - نشرة رقم (2): ماهي مهارات القرن الحادي والعشرين.
 - ورقة عمل (1): معلم الدراسات الاجتماعية التي نريد.
- ورقة عمل (2): تحليل محتوى كتاب الدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي .
- ورقة عمل (3): مقارنة بين دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية والمنهاج المطور، باستخدام أشكال فن.
- ورقة عمل (4): مهارات القرن الحادي والعشرين المتضمن في المنهاج المطور.
- القراءة الإضافية: قوى الشخصية وافكار مقترحة.
- نشرات اليوم التدريبي الثاني (نسخ ورقية):
 - ورقة عمل (5): الخطة الفصلية.
 - ورقة عمل (6): خطة درس يومية
- نشرات اليوم التدريبي الثالث (نسخ ورقية):

- القراءة الإضافية جهاز العرض (Data Show)
- جهاز حاسوب
- اللوح القلاب (Flip Chart)
- لاصق عادي
- أقلام تخطيط (Markers)
- أقلام عادية
- سماعات
- ورق أبيض (A4)
- ورق أبيض (A5)
- أوراق لاصقة (Sticky Notes)

عاشراً: إرشادات عامة للمدربين:

- اقرأ المادة التدريبية بعناية لأنه يجب استخدام هذه المادة في التدريب على هذا الموضوع ولا يجوز استعمال أي مواد بإضافتها أو حذفها.
- قُم بالإعداد للجلسات التدريبية إعداداً جيداً كي يكون واضحاً في ذهنك ما ستفعله. ثم ضع خطة للتدريب وتأكد أنك تعرف أهداف الجلسة وتفهمها وأنت حضرت جميع المواد اللازمة.
- حافظ دائماً على أن تكون الغرفة مهياً حسب الطريقة التي تريدها وتأكد من توفر المصادر، وهذا يعني أن عليك دائماً أن تصل إلى قاعة التدريب قبل الوقت المحدد بفترة كافية.
- عند تقديم ملاحظتك، ليكن صوتك واضحاً ولتبدو مبتسماً وواثقاً من نفسك.
- التزم قدر الامكان بالوقت المخصص لكل نشاط، واحرص على تخصيص وقت مناسب لمداخلات المشاركين دون إطالة، هذا يُمكنك من الابقاء على السرعة المناسبة لعملية التدريب.
- عند تقديم النشاطات، قم دائماً بإعلام المشاركين عن المدة الزمنية المخصصة لهم للقيام بكل مهمة، وإذا كان النشاط طويلاً ويتكون من عدة أجزاء يجب أن تبين الزمن المخصص لكل جزء.
- عند تقديم النشاطات، قم دائماً بالإشارة إلى هدف ذلك الجزء من المادة في مرحلة مبكرة (ليس بالضرورة أن يكون ذلك عند البداية - فربما أنك تريد التهيئة لذلك الجزء من العمل بطريقة ما - على سبيل المثال. عن طريق ربطه بالموضوع السابق).
- عند استخلاص الاستجابات من المشاركين، تجنب إصدار الأحكام اللفظية على استجاباتهم وإجاباتهم.
- شجّع جميع المشاركين على المشاركة في النقاش وفي تقديم التغذية الراجعة، واحرص ألا يهيمن شخص واحد على باقي أعضاء المجموعة.
- عند عرض المجموعات أعمالها أو تقديم تغذية راجعة لمجموعات أخرى، اطلب منها اختيار ممثلها بشكل مسبق لإتاحة الفرصة لأعضاء المجموعة الأقل ثقة بأنفسهم (بشكل خاص) أن يُعدو أنفسهم للمهمة.
- أكد على أن يشترك المشاركون في مجموعات مختلفة - استعمل بطاقات الأسماء لتدوير المشاركين.
- عند استعمال جهاز العرض تجنب ان تقف أمامه بل قف إلى جانبه كي تستطيع الإشارة إلى أي قضية من القضايا التي تريد إثارتها - راع أنك تنتظر للمشاركين.
- عند عرض الشرائح لا تقم بقراءتها، لأن المشاركين يستطيعون قراءتها هذا فضلاً عن أنه يوجد نشرات مرتبطة بها في المواد التدريبية التي بين أيديهم.
- تجول بين المشاركين أثناء عملهم؛ كي تسمع نقاشاتهم وتتأكد من أنهم يفهمون المطلوب فهماً صحيحاً.

- إذا وجدت نفسك طرفاً في نقاشات المجموعات فلا تظهر بمظهر الخبير الذي يمتلك الإجابات الصحيحة ويعطيها.
- إذا وجدت إحدى المجموعات نفسها عالقة في إحدى القضايا، فلا بأس من تقديم فكرة أو فكرتين لدفع العمل إلى الأمام، وإذا فعلت ذلك انتقل بعدها بسرعة إلى مجموعة أخرى.
- ابدأ الجلسة الثانية، بعد الاستراحة، حسب الوقت المحدد بدقة حتى ولو لم يكن جميع المشاركون موجودين.
- احرص دائماً على أن تنتهي الجلسة بملاحظة إيجابية ومراجعة للتعلم الذي حصل أثناء الجلسة.

اليوم الأول

المقدمة

جاء كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي منسجماً مع خطة تطوير التعليم في المملكة الأردنية الهاشمية، وشاملاً مضامين الإطار العام والإطار الخاص للدراسات الاجتماعية ومعاييرها ومؤشرات أدائها، بما يسهم في إعداد جيل يتمتع بالمواطنة الصالحة. وقد روعي في تأليفه معايير النظرية البنائية ومؤشراتها، التي تعد الطالب المحور الأساس في عمليتي التعلم والتعليم.

تتوزع فعاليات اليوم التدريبي الأول على جلستين على النحو الآتي:

- الجلسة الأولى: سيتم المنهاج المطور للصف الأول الأساسي فيها عن الإطار النظري لمنهاج الدراسات الاجتماعية وتحليل المحتوى ومقارنة دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية بالجديد
- الجلسة الثانية: تتناول هذه الجلسة التعرف على بنية كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي ومهارات القرن الحادي والعشرين المتضمنه فيه

النتائج العام لليوم الأول:

- التعرف على مكونات منهاج الدراسات الاجتماعية المطور.

النتائج الخاصة لليوم الأول:

- ✓ التعرف على الإطار العام للمنهاج المطور للدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي.
- ✓ تحليل محتوى كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي (الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي/الفصل الأول).
- ✓ مقارنة دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية بالمنهاج المطور (الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي).
- ✓ دور معلم الدراسات الاجتماعية الذي نريد.
- ✓ التعرف على بنية الكتاب (الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي/الفصل الأول)./الوحدات / الدرس.
- ✓ استنتاج مهارات القرن الحادي والعشرين المتضمنة في كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي (لدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي/الفصل الأول) ..

الجدول الزمني لليوم الأول:

| الزمن | | رقم النشاط واسمه | رقم الجلسة | اليوم وموضوعه |
|-------|-------|---|------------|--|
| ساعة | دقيقة | | | |
| 00 | 30 | – النشاط (١/1): افتتاحي | الأولى | الأول الإطار النظري للدراسات الاجتماعية وبنية كتاب الدراسات الاجتماعية |
| 00 | 45 | – النشاط (٢/1):الإطار النظري للمنهاج والدراسات الاجتماعية | | |
| 00 | 45 | النشاط (٣/1): تحليل محتوى كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي/الفصل الأول. | | |
| 00 | 30 | استراحة | | |
| 1 | 30 | – النشاط (٤/1): مقارنة بين دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية والمنهاج المطور للصف الأول الأساسي . | الثانية | للصف الأول الأساسي وتحليله |
| | 00 | – النشاط (5/1): بنية كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي، | | |
| | 45 | – النشاط (6/1) : مهارات القرن الحادي والعشرين | | |
| | 15 | – النشاط (7/1) : نشاط ختامي | | |

أنشطة اليوم الأول:

| | |
|--|--------------------------------|
| اسم البرنامج: المنهاج المطورة للدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي /الفصل الدراسي الاول | |
| رقم النشاط: (1 / 1) | زمن النشاط: 30 دقيقة |
| اسم النشاط: افتتاحي | اليوم: الاول الجلسة: الأولى |
| <p>التهيئة والتحفيز:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يرحب المدرب/المدربة بالمشاركين في اليوم التدريبي الأول. • يعرض المدرب/المدربة الشرائح (1 - 9) موضحًا مقدمة عن المساق والأيام التدريبية الخاصة به. (ويتفق في شريحة (2) مع المشاركين على قواعد السلوك). • يعرض المدرب/المدربة الشرائح (7-8) موضحًا نتائج اليوم الأول وفعالياته. | |
| <p>نتاج النشاط: التعارف بين المتدربين</p> <p>التعلم القبلي: لا يوجد.</p> <p>أدوات النشاط: جهاز العرض (Data Show)، حاسوب، اللوح القلاب، أوراق بيضاء، أقلام ملونة، أقلام تخطيط</p> <p>مستلزمات النشاط: الشرائح (1 - 9)</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: (فكر، اعمل، شارك زملاءك)، التأمل.</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المدرب/المدربة الشريحة (10) التي توضح المهمة للمشاركين (التعريف بأنفسهم بطريقة إبداعية تتضمن الرسم ،الشعر ، الرموز ، آية قرآنية،....). • يعمل المشاركون بشكل فردي على المهمة، ثم يشاركونها للمجموعة الكبيرة. • يستمع المدرب/المدربة إلى إجابات المشاركين ويمكن تعليق الصور والرسومات (الإجابات) على اللوح القلاب. • يوجه المدرب/المدربة المشاركين: بإمكانية توجيه المعلمين لاستثمار هذا النشاط للتعرف على طلبتهم. • يوزع المدرب/المدربة المشاركين على مجموعات بالطريقة التي يراها مناسبة،وفقا لعدد المشاركين/ات. | |

زمن النشاط: 45 دقيقة

رقم النشاط: (2 / 1)

اليوم: الاول
الجلسة: الأولى

اسم النشاط: الإطار النظري لمنهاج الدراسات الاجتماعية

التهيئة والتحفيز:

- يوضح المدرب/المدربة للمشاركين أهمية الاطلاع على الإطار النظري لمنهاج الدراسات الاجتماعية

نتاج النشاط:

✓ التعرف إلى الإطار العام للمنهاج المطور للدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي

التعلم القبلي: الإطار العام للمناهج

أدوات النشاط: جهاز العرض (Data Show)، اللوح القلاب، أقلام تخطيط ملونة.

مستلزمات النشاط: الشرائح (11 - 13)، ورقة عمل (1)، الإطار العام لمنهاج الدراسات الاجتماعية المطور.

استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: عصف ذهني ونشرة حول الإطار النظري لمنهاج الدراسات الاجتماعية.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يعرض المدرب/المدربة الشرائح (11 - 13) ويوضح للمشاركين أنهم سيعملون على نشاط عصف ذهني كالآتي:

- يوجه المدرب/المدربة السؤال الآتي على المشاركين: ما الإطار العام للمنهاج المطور للدراسات الاجتماعية؟ ما أهمية الإطلاع عليه؟
- يعقد المدرب/المدربة جلسة عصف ذهني حول السؤال المطروح مع المشاركين. بشقيه.
- يستمع المدرب/المدربة للإجابات ويطلب من أحد المشاركين تدوين الإجابات على اللوح القلاب أمام المشاركين.
- يناقش المدرب/المدربة الإجابات ويقدم تعقيب وتلخيص لأهمية الاطلاع على الإطار النظري للمنهاج.
- يوزع المدرب/المدربة الإطار النظري لمنهاج الدراسات الاجتماعية المطور ويطلب من المشاركين الاطلاع عليه بتمعن؛ ليتمكنوا من الإجابة عن ورقة العمل الخاصة بهذا النشاط.

- يعرض المدرب/المدربة الشريحة رقم (13) موضحا صفات طلبة القرن الحادي والعشرين.
- يوزع المدرب/المدربة ورقة العمل رقم (1) معلم التربية الاجتماعية/الطالب الذي نريد الخاصة بالنشاط
- مستعينا بالنشرة رقم (1) (فكر ، ناقش ، شارك).
- يعرض المشاركون إجاباتهم ويناقشون حلولهم ورقة العمل.

ورقة عمل رقم (1)

معلم الدراسات الاجتماعية (المؤهل) والطالب الذي نريد

| معلم الدراسات الاجتماعية الذي نريد | الطالب الذي نريد |
|------------------------------------|------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

نشرة رقم (1) 20 صفة يمتاز بها المعلم الناجح

نجيب زوحى 2014/09/03 إرشادات، الواجبة

إذا سألت نفسك أو أي طالب في المرحلة الجامعية عن أهم شيء طبع مسيرتك التعليمية أو أثر على مستوى تحصيلك الدراسي ، فتأكد أن أغلب الآراء لن تذكر لك كتابا أو محاضرة معينة أو حتى فيلما سينمائيا ... بدل ذلك ، ستسمع اسم معلم أو معلمة ، مربٍ أو مربية . وهذا طبيعي لأن الطبيعة البشرية تحتاج إلى قدوة (أنموذج) و مصدر إلهام للشخصية التي تتكون باستمرار خصوصا في المراحل الأولى من العمر.(الصفوف الثلاث الأولى).

هذا كله يطرح تساؤلا حول ماهية المعلم الناجح الذي سيوائم بين المتعلم و العلم من جهة وبين الطفل و عالم مليء بالتحديات و الأخطار من جهة أخرى.(معرفة بالخصائص النمائية أيضا).

فهل حاولت إذن يوما أن تتجرد من تحديات العمل و توجه لنفسك السؤال المصيري: ما مدى نجاحي في تأدية واجبي كمعلم؟

هذا المقال يحدد 20 صفة على سبيل المثال يمتاز بها المعلم الناجح وهي كالآتي:

- 1- المعلم الناجح لديه أهداف واضحة ، فالعمل بخطة واضحة و منهاج سليم مع لمسة من الإبداع ضرورة قصوى.
- 2- المعلم الناجح لا ينتظر ردة فعل ايجابية فورية أو عبارات الشكر و الامتنان من الطلاب أو ذويهم فتأثيرك عليهم سيرافقهم مدى حياتهم.
- 3 - المعلم الناجح يعرف متى يستمع لطلابه و متى يتجاهلهم ، فلا تكن مستبدا في الصف و انصت لطلابك و لا تجعلهم يتحكمون بمجريات الأمور بشكل مستمر(الإدارة الصفية الفاعلة والذكاء الانفعالي).
- 4- المعلم الناجح لديه موقف ايجابي من كل التحديات والمستجدات، فالروح الايجابية تنعكس على الطلاب أيضا - فحبذا لو امتزجت بجرعة من الحيوية و الإبداع لخلق مزاج عام من التفاؤل قد يؤدي إلى الهدف المنشود.

- 5- المعلم الناجح يتوقع من طلابه تحقيق النجاح، فالطالب يحتاج إلى من يثق في قدراته و مواهبه ، و يحفزه و يشجعه في مسيرته الدراسية(إثارة دافعية الطلبة للتعلم).
- 6- المعلم الناجح يملك روح الدعابة ، لدى دعك من الجدية المفرطة و اخلق جوا من المرح داخل الصف فذلك يترك انطبعا جيدا في نفسية المتعلمين قد يمتد حتى بعد تخرجهم من الجامعة.
- 7- المعلم الناجح يثني على طلابه متى استحقوا ذلك ، فمن الواجب عليك تشجيع طلابك و الاعتراف بمجهوداتهم لكن في حدود ما أنجزوه من عمل ، أشعرهم دائما بأنهم في حاجة إلى التطور و أن بمقدورهم تقديم مستوى أفضل(أهمية التعزيز والتحفيز وتقديم التغذية الراجعة لهم).
- 8- المعلم الناجح يسعى دائما إلى التجديد ، فلا تتردد في توظيف استراتيجيات حديثة داعمة وفاعلة بالإضافة لتوظيف استراتيجيات التعلم النشط داخل الصف و استخدام جميع الطرق المتاحة لكسر جو الملل الذي قد يسوده أحيانا.
- 9- المعلم الناجح منسجم مع نفسه، فلا تكن مزاجيا و حاول أن تتخذ قراراتك بذكاء و اتزان ، لا داعي للارتباك و دع الأمور تمشي بسلاسة و تلقائية مدروسة.
- 10 -المعلم الناجح يتواصل مع أولياء الأمور(المشاركة المجتمعية).
- 11-المعلم الناجح يستمتع بوقته أثناء العمل ، فلامكان لك في الصف إذا كنت لا تحب مهنتك و لا تستمتع بتدريس مادتك لطلابك. تذكر دائما أن مهنتك من أشرف المهن و تعليمك للأفراد هو تعليم للمجتمعات بأكملها.
- 12-المعلم الناجح يتكيف مع احتياجات الطلاب ، فالتواصل معهم و التقرب إليهم سيعطيك فكرة عن الطرق و الوسائل التي ستساعدك في تعليمهم و مساعدتهم على تجاوز الصعوبات التي قد تواجههم(مراعاة الفروق الفردية وأنماط التعلم والذكاءات المتعددة التي يمتلكها الفرد).
- 13-المعلم الناجح يلتزم الحياد ، لا تحاول فرض آرائك على طلابك ، أنت فقط تقود الحوار و النقاش داخل الصف ، فالأجدر بك أن تربي فيهم روح احترام الرأي الآخر و أبجديات النقد البناء.
- 14 -المعلم الناجح يحاول اكتشاف وسائل و أدوات تعليمية جديدة ، فلديك الآن الكثير من الموارد الرقمية و الوسائل التكنولوجية و التطبيقات التعليمية التي ستساعدك على تجريب مناهج حديثة أكثر تحفيزا و فعالية في تعليم الطلاب.

15 -المعلم الناجح يساعد الطلاب على تجاوز المشاكل العاطفية و الاجتماعية، فلا تعتقد أن مهمتك هي فقط التعليم بمفهومه المحدود، أنت الآن مسؤول عن طالب ذو انتماء اجتماعي معين و ذو شخصية شديدة الحساسية تحتاج منك التوجيه و المساعدة على حل المشاكل المختلفة .

16 - المعلم الناجح يجلب المتعة للصف ، خصوصا عند المراحل العمرية الأولى. فاللعب لا يتعارض مع التعلم بل يعتبر وسيلة في حد ذاته، و يعطي نتائج جيدة بالفعل(التعلم باللعب).

17 - المعلم الناجح لا يتوقف أبدا عن التعلم، سواء من أجل تحسين معلوماته أو من أجل تطوير نفسه فالكثير من المواقع و المنصات التعليمية توفر دروسا و في جميع المجالات (التنمية المهنية الذاتية).

18 - المعلم الناجح منفتح على الآخرين، يتعلم من زملاء العمل و يستشير ذوي الخبرة في المجال ، ويتعاون مع الجميع و ويستثمر مواقع التواصل الاجتماعي و الشبكات الاجتماعية الأخرى للتعرف على معلمين من بلدان مختلفة.

19- المعلم الناجح ملم ومتمكن من المادة التي يدرسها. فيحاول تعميق و تطوير معارفه في المادة التي يدرسها.

20- المعلم الناجح يكون مثقفاً ملماً بالكثير من الأمور ، فلا يكفي أن تكون معلما للدراسات الاجتماعية معتمدا على المقرر المدرسي فقط جاهلا لكل ما يحدث من حولك ، قراءة الصحف والمجلات و تصفح المواقع الإخبارية و الاطلاع على المستجدات التكنولوجية أضحي واجبا على كل معلم بالإضافة لمراعاة المنحى التكاملي مع المباحث الأخرى.

المرجع :

<https://www.new-educ.com/comment-reussir-en-tant-que-professeur>

| | |
|--|---|
| <p>زمن النشاط: 45 دقيقة</p> | <p>رقم النشاط: (1 / 3)</p> |
| <p>اليوم: الأول</p> | <p>اسم النشاط: تحليل محتوى كتاب الدراسات الاجتماعية</p> |
| <p>الجلسة: الأولى</p> | <p>للمصف الأول الأساسي</p> |
| <p>التهيئة والتحفيز:</p> | |
| <p>• يعرض المدرب/المدربة شريحة (14) ويطرح السؤال الموجود على المشاركين ويستمع إلى إجابات محدودة.</p> | |
| <p>(أيهما يسبق التخطيط أم التحليل) ولماذا؟ برر إجابتك .</p> | |
| <p>نتاج النشاط:</p> | |
| <p>• تحليل محتوى كتاب الدراسات الاجتماعية للمصف الأول الأساسي</p> | |
| <p>التعلم القبلي: التخطيط والتحليل للمناهج</p> | |
| <p>أدوات النشاط: اللوح القلاب (Flip Chart)، جهاز عرض، أقلام تخطيط، .</p> | |
| <p>مستلزمات النشاط: الشرائح (14-16) ، المنهاج المطور/الكتاب المدرسي ، ورقة عمل (2) نموذج</p> | |
| <p>تحليل المحتوى</p> | |
| <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: عرض تقديمي، نقاش وحوار، العمل ضمن</p> | |
| <p>مجموعات</p> | |
| <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> | |
| <p>• يستمع المدرب/المدربة للإجابات الخاصة بالسؤال مقدمة النشاط ويعقب بما هو مناسب (أهمية</p> | |
| <p>التحليل كخطوة مسبقة وأولى).</p> | |
| <p>• يعرض المدرب/المدربة الشريحة (15)، ويعرض المهمة المطلوبة.</p> | |
| <p>• يوزع المدرب /المدربة المنهاج المطور (الكتاب المدرسي) على المشاركين للإطلاع عليه .</p> | |
| <p>• بعد مضي (10) دقائق من المهمة ،يتم توزيع ورقة عمل (2) النموذج الخاص بتحليل المحتوى</p> | |
| <p>وتوجيه المشاركين لعمل تحليل المحتوى المطلوب والوقوف على جزئياته وبالأخص المهارات والقيم</p> | |
| <p>والاتجاهات .</p> | |
| <p>• مناقشة المهمات من خلال العروض لكل مجموعة .تعليق النموذج المطلوب بشكل بارز وواضح</p> | |
| <p>للمشاركين ثم يعرض أنموذج شريحة (17) كمثال.</p> | |

ورقة عمل (2) نموذج تحليل المحتوى

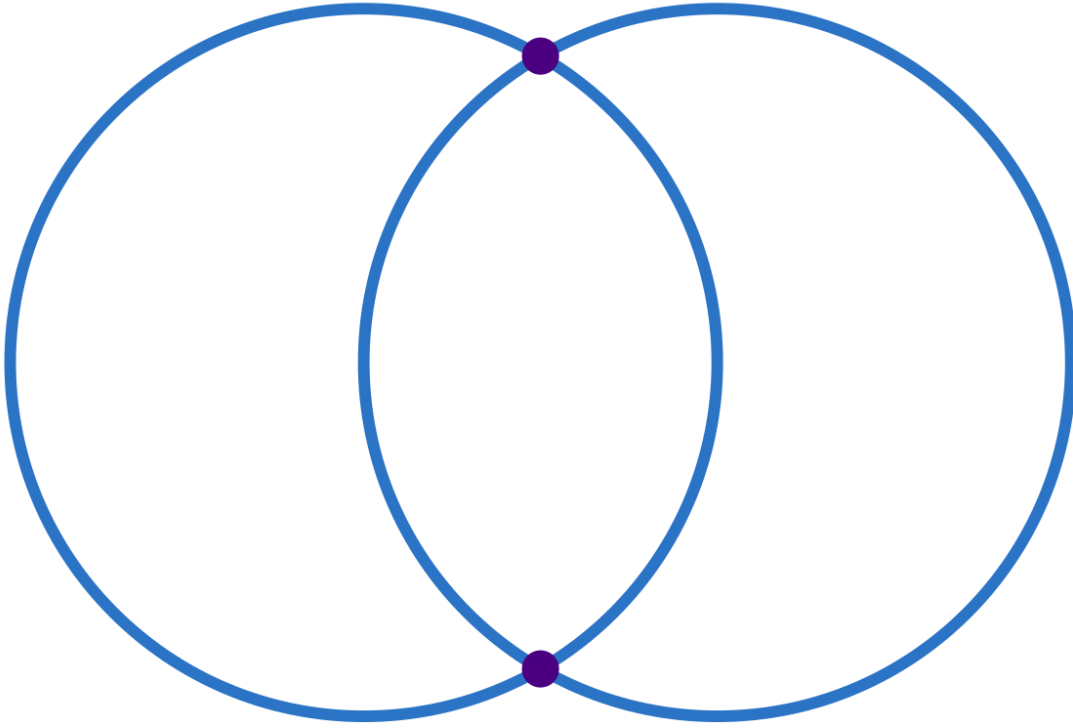
| تحليل المحتوى | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----------|------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| المبحث: | | | | | |
| عنوان الوحدة: | | | | | |
| الصف / المستوى: | | | | | |
| الأنشطة والأسئلة وقضايا المناقشة | الرموز والصور والأشكال التوضيحية | المهارات | القيم والاتجاهات | الحقائق والأفكار والعمليات | الفراد والمفاهيم والعمليات |
| | | | | | |

| | |
|---|----------------------------|
| <p>زمن النشاط: 30 دقيقة</p> | <p>رقم النشاط: (4 / 1)</p> |
| <p>اسم النشاط: المقارنة بين دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية والمنهاج الجديد</p> | <p>اليوم: الاول</p> |
| <p>الجلسة: الثانية</p> | <p></p> |
| <p>التهيئة والتحفيز:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يوضح المدرب/المدربة للمشاركين انهم سيتعرفون في هذا النشاط بشكل عام على المنهاج الجديد للدراسات الاجتماعية <p>نتاج النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مقارنة دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية (المنهاج القديم) بالمنهاج المطور. | |
| <p>التعلم القبلي: دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية</p> | |
| <p>أدوات النشاط: اللوح القلاب (Flip Chart)، جهاز عرض، أقلام تخطيط ملونة.</p> | |
| <p>مستلزمات النشاط: الشريحة (19-23)، دليل المعلم (المنهاج السابق) ، المنهاج المطور /الكتاب المدرسي،ورقة عمل رقم (3) بأشكال فن .</p> | |
| <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: عمل ضمن مجموعات، نقاش وحوار .</p> | |
| <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المدرب/المدربة الشريحة (19) ويوضح المهمة المطلوبة. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • يوضح المدرب/المدربة للمشاركين أنهم سيعملون على نشاط لمقارنة بين دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية والمنهاج الجديد للتعرف على ميزات المنهاج المطور بشكل أكبر من حيث (اسم المنهاج / الكتاب ، الغلاف ، المحتوى، الإضافات ، ...). | |
| <ul style="list-style-type: none"> • يوزع المدرب/المدربة ورقة العمل ومستلزمات النشاط على المجموعات. | |
| <p>✓ يعمل المشاركون في مجموعات.</p> | |
| <p>✓ يعرض المشاركون المهمة من خلال العروض .</p> | |
| <p>✓ يناقش المدرب/المدربة مع المشاركين أهم الأفكار التي تم تسجيلها ضمن أوجه الشبه والاختلاف.</p> | |
| <p>✓ يعرض المدرب/المدربة الشريحة رقم (20) وينوه للمشاركين بأن مادة الدراسات الاجتماعية زاخرة بالقيم والاتجاهات كما وجدتم سابقا.</p> | |

- ✓ يطرح المدرب/المدربة على المشاركين السؤال الآتي: برأيكم ما القوى الشخصية التي على المعلم أن يمثّلها وينمذجها للطلبة؛ ليكون معلماً مؤثراً. (مع الإشارة إلى القراءات الإضافية الموجودة في نهاية الدليل.
- ✓ يعرض المدرب/المدربة الشرائح (21-23) للتذكير بقوى الشخصية التي تم تناولها في برنامج تدريبي سابق وينوه للمشاركين بضرورة الاطلاع على القراءات الإضافية الخاصة بقوى الشخصية.
- ✓ يستمع المدرب/المدربة للإجابات ويثني على المشاركات الإيجابية. ويوجه إلى ضرورة التركيز على المعلمين لنمذجة القوى الشخصية المناسبة للتأثير.

ورقة عمل رقم (3)

مقارنة بين دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية والمنهاج المطور للصف الأول الأساسي باستخدام أشكال فن من حيث (اسم المنهاج / الكتاب ، الغلاف ، المحتوى ، الإضافات ، ...).



| | |
|---|--|
| <p>زمن النشاط: 60 دقيقة</p> | <p>رقم النشاط: (5 / 1)</p> |
| <p>الجلسة: الثانية</p> | <p>اسم النشاط: بنية كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي اليوم: الاول</p> |
| <p>التهيئة والتحفيز:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يوضح المدرب/المدربة للمشاركين انهم سيتعرفون في هذا النشاط بشكل مفصل على المنهاج الجديد للدراسات الاجتماعية (بنية الكتاب) <p>نتاج النشاط: التعرف على بنية الكتاب (كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي)/الوحدات / الدرس</p> <p>التعلم القبلي: التعرف على بنية كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي</p> <p>أدوات النشاط: اللوح القلاب (Flip Chart)، جهاز عرض، لاصق ورقي، أقلام تخطيط.</p> <p>مستلزمات النشاط: الشريحة (24-29) ، المنهاج المطور</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: العمل ضمن مجموعات، نقاش وحوار.</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المدرب/المدربة الشريحة (24) ويوضح للمشاركين أنهم سيعملون على نشاط كالاتي: ✓ يعمل المشاركون في مجموعات . ✓ تتبع المجموعة طريقة عرض المادة ومحاور الوحدة/الدرس وتبين آلية بناء الدرس (بنية الدرس). ✓ تعرض كل مجموعة المخطط الخاص بها وتعلقه بمكان بارز. ✓ تعرض كل مجموعة عملها وتناقشه مع بقية المجموعات. ✓ تقارن المجموعات بين الوحدات الدراسية الثلاث من حيث الموضوع / المحتوى ، عدد الدروس،...،الإضافات عن كل وحدة منها. • يناقش المدرب/المدربة المشاركين النشاط ويلخصه مع عرض للشرائح (25-29). | |



زمن النشاط: 45 دقيقة

رقم النشاط: (6 / 1)

اليوم: الاول

اسم النشاط: مهارات القرن الحادي والعشرين

الجلسة: الثانية

التهيئة والتحفيز:

- يوضح المدرب/المدربة للمشاركين أنهم سيتعرفون في هذا النشاط على أهم مهارات القرن الحادي والعشرين.
- نتاج النشاط: استنتاج مهارات القرن الحادي والعشرين المتضمنة في كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي.

التعلم القبلي: التعرف على المهارات العامة التي يشملها دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية وتحليل المحتوى

أدوات النشاط: اللوح القلاب (Flip Chart)، جهاز عرض، لاصق ورقي، أقلام تخطيط.

مستلزمات النشاط: الشرائح (30-33) والكتاب المدرسي، ورقة عمل (4)

استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: العمل ضمن مجموعات، نقاش وحوار.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يعرض المدرب/المدربة الشريحة (30) ويوضح للمشاركين أنهم سيعملون على نشاط كالاتي:
- ✓ يعمل المشاركون في مجموعات .
- ✓ يراجع المشاركون مهمة تحليل المحتوى الجزئية الخاصة بالمهارات .
- ✓ يعرض المدرب/المدربة الشريحة (31) وي طرح السؤال ما أهم مهارات القرن الحادي والعشرين؟
- ✓ يوزع المدرب/المدربة على كل مجموعة نشرة رقم (2) : أهم مهارات القرن الحادي والعشرين.
- ✓ يعرض المدرب/المدربة الشريحة (32) ميرزا أهم مهارات القرن الحادي والعشرين
- ✓ تقرأ كل مجموعة النشرة وتناقشها وتوجه لمتابعة بيان تضمين المنهاج المطور بعضا منها من خلال العمل في ورقة عمل رقم (4) وشريحة رقم (33).
- ✓ يؤكد المدرب/المدربة أن هذه الأمثلة هي المهارات التي يمكن تدريسها من خلال الأنشطة التي تم ذكرها وتضمينها المنهاج المطور؛ لأهميتها.
- ✓ تعرض كل مجموعة عملها وتناقشه مع بقية المجموعات.

نشرة رقم 2

ما هي مهارات القرن الحادي والعشرين ؟

الحسين حسن الشهري 2020/02/01 إرشادات

تزامناً مع ظاهرة العولمة التي شهدتها بدايات القرن الحادي والعشرين اختراقاً غير مسبوق في تقنية المعلومات والاتصال، وإلغاء الحدود المكانية والزمانية مما جعلنا نعيش مفهوم القرية العالمية واقعاً ملموساً وحقيقة جليلة. ونتج عن ذلك نمواً متسارعاً في البرامج والتطبيقات التقنية في مجالات الحياة اليومية، فنتج من ذلك ظهور أنماط حديثة من المهارات التي تحتاجها الأجيال الشابة للحياة والعمل إنها مهارات القرن الحادي والعشرين.

مهارات القرن الحادي والعشرين:

1- مهارات التعلم والابداع:

أ- التفكير الناقد وحل المشكلات (تفكير الخبير):

يعتبر الكثير مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات أنها الأسس الجديدة للتعلم في القرن الحادي والعشرين. لقد حطم البحث المنهاج المطور للصف الأول الأساسي في الإدراك (علم التفكير) المعتقد الأزلّي للتدريس بأن إتقان المحتوى يجب أن يسبق تطبيقه الجيد. وحيث أن هذا المعتقد في طريقه إلى الزوال، فإن تطبيق مهارات مثل: التفكير الناقد وحل المشكلات والابتكارية في معرفة المحتوى تعمل على زيادة الحافز وتحسين مخرجات التعلم.

وتتطلب مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات من الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:

يستنتجوا بفاعلية:

أنواع مختلفة من الاستنتاج (الاستقراء والاستدلال) بما يناسب الموقف التعليمي.

يستخدموا التفكير الكلي:

يحللون كيف تتفاعل أجزاء من الكل مع بعضها البعض لإنتاج مخرجات نهائية في نظم معقدة.

يتخذوا الأحكام والقرارات:

يحللون ويقومون بفاعلية الدليل والحجم والادعاءات والاعتقادات.

يحللون ويقومون بدائل وجهات النظر الرئيسية.

يجمعون ويربطون بين المعلومات والحجم.

يفسرون المعلومات ويبينون استنتاجاتهم على أفضل تحليل.

يتأملون بطريقة نقدية بخبرات وعمليات تعلمهم.
يحلون مشكلات:

يحلوا أنواعًا مختلفة من المشكلات غير المألوفة بطرق تقليدية ومبتكرة.
يحددون ويطرحون أسئلة مهمة توضح وجهات نظر متنوعة، تؤدي إلى حلول أفضل.

ب- مهارات الاتصال والتشارك:

في الوقت الذي اهتم فيه التعليم دائمًا بمهارات الاتصال الأساسية مثل: التحدث الصحيح، والقراءة، والكتابة الواضحة، تستدعي الأدوات الرقمية ومتطلبات زمننا مخزونًا شخصيًا من مهارات الاتصال والتشارك أكثر اتساعًا وعمقًا لتشجيع التعلم.

وتتطلب مهارات الاتصال والتشارك من الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:
يتواصلوا بوضوح:

يعبروا عن تفكيرهم وأفكارهم بفاعلية باستخدام مهارات الاتصال الشفهي والمكتوب، وغير اللفظي في صيغ سياقات متنوعة.

يصغوا بفاعلية للمعنى الغامض بما في ذلك القيم والمعرفة والاتجاهات والمقاصد.

يستخدموا الاتصال لتحقيق أهداف متنوعة (مثال: أخبار، إرشاد، تحفيز، اقتناع).

يستخدموا وسائل وتقنيات إعلامية متعددة، ويعرفوا كيفية إصدار الحكم على فاعليتها من البداية وتقدير أثرها.

يتشاركوا مع الآخرين:

يبرهنوا على قدرته على العمل بفاعلية واحترام مع مجموعات متنوعة.

يمارسوا المرونة والرضا ليكونوا متعاونين على الوصول إلى حلول وسط ضرورية لتحقيق هدف مشترك.

يأخذوا على عاتقهم المسؤولية في العمل التعاوني ويعطوا قيمة للمساهمات الفردية لكل عضو في الفريق.

ج- الابتكار والإبداع

نظرًا لمتطلبات القرن الحادي والعشرين للاستمرار في ابتكار خدمات جديدة وعمليات أفضل، ومنتجات محسنة للاقتصاد الكوني، ليس من قبيل المفاجأة أن تكون للابتكارية والإبداع أهمية كبيرة بين مهارات القرن الحادي والعشرين.

وتتطلب مهارات الابتكار والإبداع من الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:
يفكروا على نحو ابتكاري:

يستخدمون مدى واسعا من أساليب الأفكار.

يبتكرون أفكارًا جديدة وقيمة.

يوسعون وينقحوا أفكارهم الخاصة، ويحللوها ويقوموها بهدف تحسينها ومضاعفة جهودهم الابتكارية. يعملون بإبداع مع الآخرين:

يطورون أفكارًا جديدة وينفذوها، ويفسروها للآخرين بفاعلية. ينفثون ويستجيبون لوجهات النظر الجديدة والمتنوعة. يبرهنون على الأصالة والإبداع في عملهم، ويفهمون حدود العالم الواقعي عند تبني أفكار جديدة. ينظرون إلى الفشل بكونه فرصة للتعلم. ينفذون الابتكارات:

يحولون الأفكار الابتكارية إلى مساهمات ملموسة ومفيدة للمجال الذي سيطبق في الابتكار.



شكل (1) مهارات التعلم والابداع

2- مهارات الثقافة الرقمية:

أ- الثقافة المعلوماتية:

في القرن الحادي والعشرين يجب أن يرتفع مستوى كل شخص من ناحية الثقافة المعلوماتية سواء في العمل أو المدرسة أو المنزل أو المجتمع حيث سيزداد الطلب على:

الوصول للمعلومات بفاعلية وكفاءة.

التقويم الناقد للمعلومات.

استخدام المعلومات بدقة وإبداع.

ومن مهارات الثقافة المعلوماتية أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يصلوا إلى المعلومات ويقوموها:

يصلوا إلى المعلومات بكفاءة (الوقت) وبفاعلية (المصادر).

يقوموا بالمعلومات تقويماً نقدياً ومتمكناً.

يستخدموا المعلومات ويديروها:

يستخدموا المعلومات بشكل دقيق وإبداعي في التقنية أو المشكلة التي يتناولونها.

يديرها تدفق المعلومات من مصادر واسعة ومتنوعة.

يطبقوا الفهم الجوهرى للقضايا الأخلاقية القانونية المرتبطة بالوصول إلى المعلومات واستخدامها.

ب- الثقافة الإعلامية:

إن طلاب القرن الحادي والعشرين المحاطين بالوسائل الرقمية والخيارات المتاحة من الوسائل بحاجة إلى فهم كيفية التطبيق الأفضل لمصادر الوسائل المتوفرة للتعلم، واستخدام أدوات الوسائل لابتكار منتجات اتصال مقنعة وفعالة مثل الفيديوها وملفات صوتية، ومواقع الشبكة العنكبوتية. ومن مهارات الثقافة الإعلامية أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يحللوا الإعلام:

يفهموا كيفية بناء الرسائل الإعلامية.

يفحصوا كيفية قيام الأفراد بتفسير الرسائل على نحو مختلف.

يطبقوا الفهم الجوهرى للقضايا الأخلاقية والقانونية المرتبطة بالوصول إلى الرسائل الإعلامية واستخدامها.

يبتكروا منتجات إعلامية:

يفهموا ويستخدموا الأدوات والخصائص والأعراف الأكثر ملاءمة للإنتاج الإعلامي.

يفهموا ويستخدموا التعبيرات والتفسيرات الأكثر ملاءمة في بيئات متنوعة ومتعددة الثقافات.

ج- ثقافة تقنيات المعلومات والاتصال:

إن تقنيات المعلومات والاتصال (ICT)، هي الأدوات الجوهرية للقرن الحادي والعشرين، فجيل الإنترنت والمواطنين الرقميين منغمسون اليوم في أجزاء متناهية الصغر من المعلومات منذ ولادتهم ومتشبهون بأجهزة التحكم عن بعد، والهواتف المتنقلة من عمر مبكر. ولقد كرست المئات من المنظمات التربوية حول العالم جهودها في دمج تقنيات المعلومات والاتصال في العمل اليومي للمدارس ونظم التعليم. ومن مهارات ثقافة المعلومات والاتصال أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يستخدمون التقنية بفاعلية:

يستخدمون التقنية كأداة للبحث والتنظيم والتقويم.

يستخدمون التقنيات الرقمية.

يطبقون فهمًا جوهريًا للقضايا الأخلاقية والقانونية المرتبطة بالوصول إلى تقنيات المعلومات واستخراجها.



شكل (2) مهارات الثقافة الرقمية

3- مهارات المهنة والحياة: جاهز للعمل، جاهز للحياة...

أ- المرونة والتكيف:

في أزمنة التغيير يرث المتعلمون الأرض، بينما يجد أنفسهم أنه قد تم إعدادهم على نحو جيد للتعامل مع عالم لم يعد موجودا

من مهارات المرونة والتكيف أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يتكيفوا على التغيير:

يتكيفوا لأدوار ومسؤوليات وجدول وسياسات متنوعة.

يعملوا بفاعلية في جو من الغموض وتغيير الأولويات.

يتصفوا بالمرونة:

يستثمروا التغذية الراجعة بفاعلية.

يتعاملوا إيجابيًا مع الثناء والنقد بشكل إيجابي.

يفهموا وجهات النظر.

ب- المبادرة والتوجيه الذاتي:

أفضل مكان للحصول على يد المساعدة هو نهاية ذراعك.

من مهارات المبادرة والتوجيه الذاتي أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يديرُوا الأهداف والوقت:

ويضعُوا أهدافًا بمعايير ملموسة وغير ملموسة.

ويحققُوا التوازن بين الأهداف قصيرة الأمد والأهداف الاستراتيجية (طويلة الأمد).

ويستخدمُوا الوقت ويديرُوا عبء العمل بفاعلية.

يعملُوا باستقلالية:

ويراقبُوا المهام ويحددها ويبلورها في أولويات وينجزها دون إشراف مباشر.

ويكونُوا متعلمين موجهين ذاتيًا.

ويتجاوزُوا إتقان المهارات الأساسية ليصلُوا إلى التعلم الشخصي لاكتساب الخبرة.

ويبرهنُوا على الالتزام بالتعلم كعملية مستمرة مدى الحياة.

ويتأملُوا بطريقة ناقدة خبراتهم الماضية لتوجيه تقدمهم في المستقبل.

ج- التفاعل الاجتماعي والتفاعل متعدد الثقافات:

التنوع هو الشيء الوحيد الذي نشترك فيه جميعًا.

من من المهارات الاجتماعية ومهارات فهم الثقافات المتعددة أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يتفاعلُوا مع الآخرين بفاعلية:

ويعرفُوا متى يكون من الملائم الإصغاء ومتى يكون التحدث أفضل.

ويوجهُوا سلوكهم بأسلوب محترم ومهني.

• ويعملُوا بفاعلية في فرق متنوعة:

• ويحترمُوا الثقافات المختلفة والعمل بفاعلية مع الجميع.

ويستجيبُوا بعقلية منفتحة لأفكار وقيم مختلفة.

ويفعلُوا الاختلافات الاجتماعية والثقافية لابتكار أفكار جديدة.

د- الإنتاجية والمساءلة:

الكفاءة هي عمل الأشياء على نحو صحيح، والفاعلية هي عمل الأشياء الصحيحة.

من مهارات الإنتاجية والمساءلة أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يديرُوا المشاريع:

ويصنعُوا أهدافًا ويحققونها حتى في حالة العقبات والضغوط المنافسة.
ويحددُوا أولويات العمل ويخططوه ويديرُوهُ لتحقيق النتائج المرغوبة.
ويبرزُوا النتائج:

ويبرهنُوا على خصائص إضافية مرتبطة بإنتاج منتجات عالية الجودة تشمل:

العمل بإيجابية وأخلاق.

إدارة الوقت والمشاريع بفاعلية.

تنفيذ مهام متعددة.

المشاركة بنشاط ودقة في العمل وأن يكون محل ثقة.

يقدم نفسه بشكل احترافي.

المشاركة والتعاون بفاعلية مع أعضاء الفريق.

احترام وتقدير تنوع الفريق.

تحمل مسؤولية النتائج.

هـ القيادة والمسؤولية:

يجب على الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:

يقودُوا ويوجهُوا الآخرين:

ويستخدمُوا مهارات اتصال شخصية ومهارات حل المشكلة للتأثير على الآخرين وتوجيههم نحو الهدف.

ويستثمروا نقاط قوة الآخرين لتحقيق هدف مشترك.

ويبرهنُوا على السلوك المستقيم والأخلاقي في استخدام قوة التأثير.

يتحملُوا المسؤولية تجاه الآخرين:

ويتصرفُوا بمسؤولية نحو اهتمامات المجتمع الأكبر ومصالحه.



شكل (3) مهارات العمل والحياة

المراجع:

ترلينج، بيرني، و فادل تشالرز؛ بدر بن عبدالله الصالح (1434هـ). مهارات القرن الحادي والعشرين التعلم للحياة في زمننا. الرياض. شراكة مهارات القرن الحادي والعشرين www.21stcenturyskills.org

ورقة عمل رقة عمل رقم (4)
مهارات القرن الحادي والعشرين المتضمنة في المنهاج المطور

الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي

| المهارات | الأدلة والشواهد | الوحدة/الدرس | رقم الصفحة | ملاحظات |
|------------------------|-----------------|--------------|------------|---------|
| الاتصال والتواصل | | | | |
| التفكير/التفكير الناقد | | | | |
| التعاون والمشاركة | | | | |
| الإبداع | | | | |
| مهارات أخرى | | | | |

| | |
|--|---|
| اسم البرنامج: المنهاج المطورة للدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي /الفصل الدراسي الاول | رقم النشاط: (7/1) اسم النشاط: ختامي / نقطة تعلم زمن النشاط: 15 دقيقة اليوم: الأول الجلسة: الثانية |
| <p>التهيئة والتحفيز:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المدرب/المدربة الشريحة (34) موضحًا مهمة تلخيص اليوم التدريبي وفعالياته. <p>نتائج النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تمكين المتدرب من تلخيص أهم المعلومات التي تم تعلمها باليوم التدريبي. • التعلّم القبلي: جميع بيانات ومعلومات اليوم التدريبي الأول. <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض (data show)، العرض التقديمي، اللوح القلاب (Flip Chart)</p> <p>مستلزمات النشاط: الشريحة (34) .</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: نقاش جماعي، عمل ضمن مجموعات، التدريس المباشر.</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المدرب/المدربة الشريحة (34) والتي تحتوي المهمة المطلوبة. • يلصق المدرب/المدربة أوراق (Flip Chart)، ويطلب من المشاركين تدوين نقاط التعلم التي تم تعلمها في اليوم والتدريبي وأهم المحاور التي تم تناولها. • يطلب المدرب /المدربة من أحد المشاركين بقراءة نقاط التعلم التي تم تدوينها . • يعقب المدرب/المدربة بما هو مناسب، ويشكر المشاركين على تفاعلهم . | |

التقويم الختامي لليوم الأول:

| استراتيجية التقويم: الملاحظة | | | | |
|--|-----------|---------|--------------|-----------|
| تقويم نشاط: أداء المشارك وتفاعله | | | | |
| أداة التقويم: سلم تقدير | | | | |
| المعيار | مقبول (1) | جيد (2) | جيد جدًا (3) | ممتاز (4) |
| المشاركة بشكل فاعل في النقاشات | | | | |
| تقديم أفكار مرتبطة بالموضوع المراد نقاشه | | | | |
| الاستماع إلى آراء الزملاء واحترام آرائهم | | | | |
| وضوح الأفكار المطروحة وتسلسلها | | | | |
| المشاركة في عمل المجموعة بشكل تعاوني لأداء المهمة | | | | |
| المجموع: من 20 علامة: | | | | |
| استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء | | | | |
| تقويم نشاط (6/1): مهارات القرن الحادي والعشرين | | | | |
| أداة التقويم: سلم تقدير عددي (يدل 1 على أقل أداء، و 4 على أفضل أداء) | | | | |
| المعيار | 1 | 2 | 3 | 4 |
| تحليل المحتوى شامل حسب النموذج المعطى | | | | |
| هناك تنوع في المهارات المطروحة للطلبة | | | | |
| العمل بروح الفريق وتقديم المساعدة للآخرين في المجموعة | | | | |
| وجود أفكار إبداعية ومبتكرة | | | | |
| الانتهاء من العمل ضمن الوقت المحدد | | | | |
| المجموع من 20: | | | | |

قائمة المراجع والمصادر:

- الإطار العام والخاص لمبحث الدراسات الإجتماعية ومعاييرها ونتائج تعلمها ومؤشرات أدائها.
- كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي.
- دليل المعلم لمبحث الاجتماعيات للصف الأول الأساسي.
- مواد تدريبية مبادرة القراءة والحساب (تصميم برامج تفاعلية ، القوى الشخصية).
- **قراءات إضافية :**
- Peterson, C. & Seligman, M. E. P. (2004). *Character strengths and virtues: A handbook and classification*. New York: Oxford University Press and Washington, DC: American Psychological Association

الروابط الإلكترونية:

<https://www.new-educ.com/comment-reussir-en-tant-que-professeur>

<https://www.new-educ.com/%D9%85%D8%A7%D9%87%D9%8A-%D9%85%D9%87%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%A7%D8%AF%D9%8A-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B4%D8%B1%D9%8A%D9%86>

<https://web.p.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=sit&authtype=crawler&jrnl=25359916&AN=142574051&h=OOyxjA9vdUBuVFDCOF6YTJ7dLICy1z1nJRTzGzMOu1ff5EwnvEPz>

اليوم الثاني:

المقدمة

- تتوزعُ فعاليات اليوم التدريبي الثاني على جلستين على النحو الآتي:
- الجلسة الأولى: يتم المنهاج المطور للصف الأول الأساسي فيها عن حصر مصادر التعلم واعداد خطة فصلية
- الجلسة الثانية: يتم فيها تصميم دروس تطبيقية وعرضها بشكل عملي.

النتاج العام لليوم الثاني:

تصميم دروس تطبيقية وعروض عملية للمنهاج المطور

النتائج الخاصة لليوم الثاني:

- ✓ تحديد مصادر التعلم من مواد وادوات مادية والكترونية التي سيوظفها المعلم في تدريس المادة /المبحث.
- ✓ اعداد خطة فصلية للمبحث.
- ✓ تصميم دروس تطبيقية وعروض عملية.
- ✓ تصميم أنشطة إبداعية إثرائية متنوعة.

• الجدول الزمني لليوم الثاني:

| الزمن | | رقم النشاط واسمه | رقم الجلسة | اليوم وموضوعه |
|-------|-------|-----------------------------------|------------|--|
| ساعة | دقيقة | | | |
| 00 | 30 | النشاط (1/2): افتتاحي/من الربح؟ | الأولى | الثاني تصميم دروس تطبيقية وعروض عملية للمنهاج المطور |
| 00 | 45 | النشاط (2/2): مصادر التعلم | | |
| 00 | 45 | النشاط (3/2): تصميم دروس ج 1 | | |
| 00 | 30 | استراحة | | |
| 1 | 10 | النشاط (4/2): تصميم دروس ج 2 | الثانية | |
| 00 | 60 | النشاط (5/2): اضاءات انشطةإبداعية | | |
| 00 | 20 | النشاط (6/2): نشاط ختامي | | |

أنشطة اليوم الثاني:

| | |
|---|--|
| اسم البرنامج: المنهاج المطورة للدراسات الاجتماعية الصف الأول الأساسي /الفصل الدراسي الاول | |
| زمن النشاط: 30 دقيقة اليوم: الثاني الجلسة: الأولى | رقم النشاط: (1 / 2) اسم النشاط: افتتاحي /من الرابع؟ |
| <p>التهيئة والتحفيز:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المدرب/المدربة الشرائح (35- 39) موضحًا النتائج العامة والخاصة لليوم التدريبي وفعالياته. <p>نتائج النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تمكين المتدرب من المعلومات التي تم اخذها باليوم السابق. • التعلّم القبلي: جميع بيانات ومعلومات اليوم السابق • أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض (data show)، العرض التقديمي، اللوح القلاب (Flip Chart) • مستلزمات النشاط: الشرائح (35-39) ، قصاصات ورقية ملونة . • استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: نقاش جماعي، عمل ضمن مجموعات، التدريس المباشر. <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المدرب/المدربة الشريحة (37) والتي تحتوي نتائج اليوم الثاني. • يوزع المدرب /المدربة المشاركين على ثلاثة مجموعات أو أكثر حسب عدد المشاركين . • يعرض المدرب/المدربة الشريحة (39) ثم يوزع المدرب/المدربة على المجموعات اوراق (ستكرات) ملونة بثلاثة ألوان أو أكثر حسب عددها ويطلب منهم التركيز والانتباه للإجراءات المسابقة . • يطلب المدرب /المدربة من المشاركين كتابة أكبر قدر ممكن من الأفكار الرئيسة التي ذكرت في اليوم السابق والصاقها على اللوح القلاب (Flip Chart)/ذكر فكرة واحدة في كل قصاصة. • يطلب المدرب /المدربة من المشاركين اختيار شخص من كل مجموعة يقوم بقراءة الأفكار الرئيسة والتعقيب عليها وكتابة عدد الأفكار التي ذكرت على اللوحة والمجموعة التي تكتب أكبر عدد من الأفكار تكن هي الفائزة /الرابحة. • يطلب المدرب/المدربة من المشاركين تعزيز المجموعة الفائزة/الرابحة او يقدم لهم التعزيز المناسب (حلوى،...) . | |

| | |
|---|-----------------------------|
| <p>رقم النشاط: (2 / 2)</p> <p>اسم النشاط: مصادر التعلم</p> <p>اليوم: الثاني</p> <p>الجلسة: الأولى</p> | <p>زمن النشاط: 45 دقيقة</p> |
| <p>التهيئة والتحفيز:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المدرب/المدربة الشريحة (40) ويسأل المشاركين: برأيكم، ما مصادر التعلم والمواد والادوات اللازمة والتي تساعد على إيصال المفاهيم لتعلم الطالب. • يستمع المدرب/المدربة إلى إجابات المشاركين. <p>نتائج النشاط:</p> <p>تحديد مصادر التعلم من مواد وادوات مادية والإلكترونية التي سيوظفها المعلم في تدريس المادة /المبحث التعلم القبلي: مفهوم الاوعية المعرفية، ومصادر التعلم.</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض (Data show).</p> <p>مستلزمات النشاط: الشريحة (40)</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: نقاش جماعي، عرض تقديمي.</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المدرب/المدربة الشريحة (40). ثم يطرح السؤال التالي برأيكم، ما مصادر التعلم والمواد والادوات اللازمة والتي تساعد على إيصال المفاهيم لتعلم الطالب. • يتلقى المدرب /المدربة من المشاركين الاجابات ويناقشهم بها. • يوزع المدرب أوراق Flipchart على المجموعات. • يطرح المدرب/المدربة على المشاركين السؤال التالي "من خلال اطلاعكم على كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي /الفصل الدراسي الاول <p>"ما اهم المصادر التعليمية التي تفيدنا في تصميم وتنفيذ دروس كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي وتيسر عليك شرح المادة وتحقق النتائج التعليمية "الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي" .</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطلب المدرب/المدربة من المشاركين تسجيل الإجابات على أوراق Flipchart واختيار متحدث باسم المجموعة لعرضها أمام بقية المجموعات. • يلخص المدرب/المدربة أهم مصادر التعلم التي ذكرتها المجموعات. | |

| | |
|--|-----------------------------|
| <p>رقم النشاط: (2 / 3)</p> <p>اسم النشاط: تصميم دروس ج 1</p> <p>اليوم: الثاني</p> <p>الجلسة: الاولى</p> | <p>زمن النشاط: 45 دقيقة</p> |
| <p>التهيئة والتحفيز:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يوضح المدرب/المدربة للمشاركين أنهم سيتعرفون في هذا النشاط على الخطة الفصلية ومكوناتها وكيفية اعداد الخطة. <p>نتاج النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اعداد خطة فصلية للمبحث <p>التعلم القبلي:</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض (Data show)، أقلام تخطيط، اللوح القلاب (Flip Chart).</p> <p>مستلزمات النشاط: شريحة (41-42)، ورقة عمل رقم (5) الخطة الفصلية.</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: عمل ضمن مجموعات، نقاش جماعي</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المدرب/المدربة الشرائح (41-42) ويوضح للمشاركين أنهم سيعملون على النشاط كآلاتي: - يعمل المشاركون في ثلاث مجموعات (مجموعة ستتناول الوحدة الاولى ومجموعة ستتناول الوحدة الثانية ومجموعة ستتناول الوحدة الثالثة) (إذا كان العدد كبير، ممكن عمل مجموعتين لكل وحدة). - يوزع المدرب/المدربة (ورقة عمل لانموذج الخطة الفصلية) على المشاركين. - يطلب المدرب/المدربة من كل مجموعة الاطلاع على كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي والتمعن به وعمل خطة فصلية للوحدة المعطاة لكل مجموعة. - يطلب المدرب/المدربة من كل مجموعة إلصاق خطتها بشكل عمودي تصاعدي (الوحدة الأولى ،الثانية ، والثالثة (ليتمكن المشاركون من رؤية الخطة بشكل متكامل). - تعرض كل مجموعة بشكل سريع ما تم اعداده من قبل مقرر لكل مجموعة . - يفتح المدرب/المدربة المجال للحوار والمناقشة للمشاركين لما تم اعداده وينوه بضرورة الانتباه لتوزيع الزمن المناسب لكل وحدة ويتم توضيح أبرز المهارات التي سيتم التركيز عليها في اعداد الخطة وتوظيف مصادر التعلم المتاحة. | |

52

| | |
|--|-----------------------------|
| <p>رقم النشاط: (2 / 4)</p> <p>اسم النشاط: تصميم دروس ج 2</p> <p>اليوم: الثاني</p> <p>الجلسة: الثانية</p> | <p>زمن النشاط: 70 دقيقة</p> |
| <p>التهيئة والتحفيز:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المدرب/المدربة شريحة (44) ويوضح للمشاركين انه سيتم اعداد خطة يومية للكتاب المدرسي. <p>نتاج النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اعداد خطة يومية للكتاب المطور "الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي". <p>التعلم القبلي:</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض (Data show)، أقلام تخطيط، اللوح القلاب (Flip Chart).</p> <p>مستلزمات النشاط: الشرائح (44_45)، نموذج خطة يومية ورقة عمل (6)، كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: عصف ذهني، عمل ضمن مجموعات، نقاش جماعي</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المدرب/المدربة يتوزيع ورقة العمل رقم (6) (نموذج الخطة اليومية) على المجموعات الثلاثية. • يطلب المدرب/المدربة من المشاركين بتصفح كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي واختيار درس من دروس الوحدات الدراسية الثلاث. • يطلب المدرب/المدربة من المشاركين العمل على اعداد خطة يومية للدرس (مع الإشارة الى عدم تكرار الدروس المختارة وتوظيف مصادر التعلم المتاحة من قبل المجموعات وتعيين ميسر لكل مجموعة يقوم بعرض ما اتفقت عليه مجموعته) . • يطلب المدرب/المدربة من كل مجموعة بعرض عملها امام الزملاء وفتح مجال للحوار والمناقشة فيما بينهم . • يطلب المدرب/المدربة من المشاركين اختيار ممثل عن كل مجموعة والقيام بعرض عملي تطبيقي للحصة التي قاموا باعداد خطة يومية لها. • يفتح المدرب/المدربة المجال للحوار والمناقشة بعد انتهاء عرض المشاركين والتأكيد على الاجراءات التي يتم فيها اعطاء حصة الدراسات الاجتماعية (استراتيجيات التدريس والتقويم المتبعة وتوظيف مصادر التعلم المتاحة) والية تقديم التغذية الراجعة للمعلمين. | |

[illegible]

زمن النشاط: 60 دقيقة

اليوم: الثاني

الجلسة: الثانية

رقم النشاط: (2 / 5)

اسم النشاط: إضاءات أنشطة إبداعية

التهيئة والتحفيز:

- يعرض المدرب/المدربة شريحة (46_47) ويوضح للمشاركين أنهم سيتعرفون في هذا النشاط على أهم الأفكار والأنشطة الإبداعية التي تساعد في عرض مبحث الدراسات الاجتماعية

نتائج النشاط:

- إعداد أنشطة إبداعية وإثرائية للكتاب المدرسي "الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي" **التعلم القبلي:** الاطلاع على كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي "الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي"، تحليل محتوى كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي.

أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض (Data show)، أقلام تخطيط، أوراق (A5).

مستلزمات النشاط: الشريحة (46_47) ، اللوح القلاب (Flip Chart).

استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: فكر / عمل فردي، زوج ، نقاش جماعي ، شارك

إجراءات تنفيذ النشاط:

- يقسم المدرب/المدربة المشاركين الى 4 مجموعات .
 - يعرض المدرب/المدربة شريحة (49) ويطرح السؤال الاتي على المشاركين
- ما الأنشطة الإثرائية التي يمكن اضافتها كمهمات تثير دافعية الطلبة للتعلم؟**

- يعرض المدرب/المدربة شريحة (49) ويوضح أنهم سيعملون في هذا النشاط كالاتي:
- يعمل المشاركون بشكل فردي.
- يوزع المدرب/المدربة ورقة (A5) على كل مشارك.
- يكتب كل مشارك فكرة نشاط ابداعي او اثرائي ثم يتشارك فيه مع زميل آخر له بالفكرة ثم يشارك بقية المجموعة أفكارهم وتعرض المجموعة مجموعة الأنشطة والأفكار الإبداعية التي توصلوا اليها.
- يطلب المدرب/المدربة من المشاركين تعليق هذ الأفكار على اللوح القلاب (Flip Chart) ويتيح المجال للحوار والمناقشة بهذه الأفكار.

- ينهي المدرب/المدربة النشاط من خلال التنويه للمشاركين بتوجيه المعلمين لتوظيف هذه الأنشطة واستثمار الأفكار الإبداعية في تطبيق المنهاج المطور كأشطة إثرائية.

| | |
|---|-----------------------------|
| <p>رقم النشاط: (6/2)</p> <p>اسم النشاط: نشاط ختامي: أنا والبرنامج التدريبي</p> <p>اليوم: الثاني</p> <p>الجلسة: الثانية</p> | <p>زمن النشاط: 20 دقيقة</p> |
| <p>التهيئة والتحفيز:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يوضح المدرب/المدربة للمشاركين أنهم سينهون الورشة من خلال نشاط ختامي قصير. <p>نتائج النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تلخيص أهم ما تم تعلمه في البرنامج التدريبي. <p>التعلم القبلي: اليومين التدريبيين</p> <p>أدوات النشاط: جهاز عرض، حاسوب، صحيفة عمل النشاط الختامي، أقلام ملونة، بطاقات لاصقة (post-it notes).</p> <p>مستلزمات النشاط: الشريحة (48)</p> <p>استراتيجيات تنفيذ النشاط وفعالياته: عمل فردي.</p> <p>إجراءات تنفيذ النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المدرب/المدربة الشريحة (48) موضحاً أنه سيتم العمل على نشاط ختامي على النحو الآتي: - يلصق المدرب/المدربة صحيفة عمل النشاط الختامي (مقسمة إلى أربع أقسام مع عنوان كل قسم (كما هو في الشريحة بدون كتابة الأسئلة عليها). - يطلب المدرب/المدربة من المشاركين كتابة أفكارهم على صحيفة العمل ضمن كل قسم. (ملاحظة للمدرب: نظّم آلية كتابة المشاركين على صحيفة العمل لتلافي حصول فوضى). - بعد انتهاء المشاركين من الكتابة، يقرأ المشاركون أفكارهم المكتوبة أمام المجموعات. - ينهي المدرب/المدربة بتلخيص الأفكار الإيجابية وتحفيز المشاركين نقلها للمعلمين. • يشكر المدرب/المدربة المشاركين على جهودهم ومشاركتهم الفاعلة. | |

التقويم الختامي لليوم الثاني:

| | | | | |
|--|-----------|---------|--------------|-----------|
| استراتيجية التقويم: الملاحظة | | | | |
| تقويم نشاط: أداء المشارك وتفاعله | | | | |
| أداة التقويم: سلم تقدير | | | | |
| المعيار | مقبول (1) | جيد (2) | جيد جدًا (3) | ممتاز (4) |
| المشاركة بشكل فاعل في النقاشات | | | | |
| تقديم أفكار مرتبطة بالموضوع المراد نقاشه | | | | |
| الاستماع إلى آراء الزملاء واحترام آرائهم | | | | |
| وضوح الأفكار المطروحة وتسلسلها | | | | |
| المشاركة في عمل المجموعة بشكل تعاوني لأداء المهمة | | | | |
| المجموع: من 20 علامة: | | | | |
| استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء | | | | |
| تقويم نشاط (3/2): تصميم دروس تطبيقية وعروض عملية | | | | |
| أداة التقويم: سلم تقدير عددي (يدل 1 على أقل أداء، و 4 على أفضل أداء) | | | | |
| المعيار | 1 | 2 | 3 | 4 |
| الخطة اليومية للدرس واضحة | | | | |
| توظيف مصادر التعلم المتنوعة | | | | |
| توظيف مهارات القرن الحادي والعشرين التي يجب التركيز عليها. | | | | |
| وجود أفكار إبداعية ومبتكرة | | | | |
| الانتهاء من العمل ضمن الوقت المحدد | | | | |
| المجموع من 20: | | | | |

قائمة المراجع والمصادر:

- الإطار العام والخاص لمبحث الدراسات الاجتماعية ومعاييرها ونتائج تعلمها ومؤشرات أدائها.
 - كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي.
 - دليل المعلم لمبحث الاجتماعيات للصف الأول الأساسي.
 - مواد تدريبية مبادرة القراءة والحساب (تصميم برامج تفاعلية، القوى الشخصية).
 - ترلينج، بيرني، و فادل تشالرز؛ بدر بن عبدالله الصالح (1434هـ). مهارات القرن الحادي والعشرين التعلم للحياة في زمننا. الرياض. شراكة مهارات القرن الحادي والعشرين www.21stcenturyskills.org
- قراءات إضافية :

Peterson, C. & Seligman, M. E. P. (2004). *Character strengths and virtues: A handbook and classification*. New York: Oxford University Press and Washington, DC: American Psychological Association

الروابط الإلكترونية:

- <https://www.new-educ.com/comment-reussir-en-tant-que-professeur>
- <https://www.new-educ.com/%D9%85%D8%A7%D9%87%D9%8A-%D9%85%D9%87%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%A7%D8%AF%D9%8A-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B4%D8%B1%D9%8A%D9%>

86

- <https://web.p.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=25359916&AN=142574051&h=OOyxjA9vdUBuVFDCOF6YTJ7dLICy1z1nJRTzGzMOu1ff5EwnvEPz>

أوراق عمل ونشرات
تدريب المشرفين
لمبحث الدراسات الاجتماعية
للصف الأول الأساسي
(الملاحق)

ورقة العمل رقم (1)

معلم الدراسات الاجتماعية (المؤهل) والطالب الذي نريد

| الطالب الذي نريد | معلم الدراسات الاجتماعية الذي نريد |
|------------------|------------------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

نشرة رقم (1)

20 صفة يمتاز بها المعلم الناجح

نجيب زوحى 2014/09/03 إرشادات، الوجهة

إذا سألت نفسك أو أي طالب في المرحلة الجامعية عن أهم شيء طبع مسيرتك التعليمية أو أثر على مستوى تحصيلك الدراسي ، فتأكد أن أغلب الآراء لن تذكر لك كتابا أو محاضرة معينة أو حتى فيلما سينمائيا ... بدل ذلك ، ستسمع اسم معلم أو معلمة ، مربٍ أو مربية . وهذا طبيعي لأن الطبيعة البشرية تحتاج إلى قدوة (أنموذج) و مصدر إلهام للشخصية التي تتكون باستمرار خصوصا في المراحل الأولى من العمر.(الصفوف الثلاث الأولى).

هذا كله يطرح تساؤلا حول ماهية المعلم الناجح الذي سيوائم بين المتعلم و العلم من جهة وبين الطفل و عالم مليء بالتحديات و الأخطار من جهة أخرى.(معرفة بالخصائص النمائية أيضا).

فهل حاولت إذن يوما أن تتجرد من تحديات العمل و توجه لنفسك السؤال المصيري: ما مدى نجاحي في تأدية واجبي كمعلم؟

هذا المقال يحدد 20 صفة على سبيل المثال يمتاز بها المعلم الناجح وهي كالآتي:

- 1- المعلم الناجح لديه أهداف واضحة ، فالعمل بخطة واضحة و منهاج سليم مع لمسة من الإبداع ضرورة قصوى.
- 2- المعلم الناجح لا ينتظر ردة فعل ايجابية فورية أو عبارات الشكر و الامتنان من الطلاب أو ذويهم فتأثيرك عليهم سيرافقهم مدى حياتهم.
- 3 - المعلم الناجح يعرف متى يستمع لطلابه و متى يتجاهلهم ، فلا تكن مستبدا في الصف و انصت لطلابك و لا تجعلهم يتحكمون بمجريات الأمور بشكل مستمر(الإدارة الصفية الفاعلة والذكاء الانفعالي).
- 4- المعلم الناجح لديه موقف ايجابي من كل التحديات والمستجدات، فالروح الايجابية تنعكس على الطلاب أيضا - فحبذا لو امتزجت بجرعة من الحيوية و الإبداع لخلق مزاج عام من التفاؤل قد يؤدي إلى الهدف المنشود.

- 5- المعلم الناجح يتوقع من طلابه تحقيق النجاح، فالطالب يحتاج إلى من يثق في قدراته و مواهبه ، و يحفزه و يشجعه في مسيرته الدراسية(إثارة دافعية الطلبة للتعلم).
- 6- المعلم الناجح يملك روح الدعابة ، لدى دعك من الجدية المفرطة و اخلق جوا من المرح داخل الصف فذلك يترك انطبعا جيدا في نفسية المتعلمين قد يمتد حتى بعد تخرجهم من الجامعة.
- 7- المعلم الناجح يثني على طلابه متى استحقوا ذلك ، فمن الواجب عليك تشجيع طلابك و الاعتراف بمجهوداتهم لكن في حدود ما أنجزوه من عمل ، أشعرهم دائما بأنهم في حاجة إلى التطور و أن بمقدورهم تقديم مستوى أفضل(أهمية التعزيز والتحفيز وتقديم التغذية الراجعة لهم).
- 8- المعلم الناجح يسعى دائما إلى التجديد ، فلا تتردد في توظيف استراتيجيات حديثة داعمة وفاعلة بالإضافة لتوظيف استراتيجيات التعلم النشط داخل الصف و استخدام جميع الطرق المتاحة لكسر جو الملل الذي قد يسوده أحيانا.
- 9- المعلم الناجح منسجم مع نفسه، فلا تكن مزاجيا و حاول أن تتخذ قراراتك بذكاء و اتزان ، لا داعي للارتباك و دع الأمور تمشي بسلاسة و تلقائية مدروسة.
- 10 -المعلم الناجح يتواصل مع أولياء الأمور(المشاركة المجتمعية).
- 11-المعلم الناجح يستمتع بوقته أثناء العمل ، فلامكان لك في الصف إذا كنت لا تحب مهنتك و لا تستمتع بتدريس مادتك لطلابك. تذكر دائما أن مهنتك من أشرف المهن و تعليمك للأفراد هو تعليم للمجتمعات بأكملها.
- 12-المعلم الناجح يتكيف مع احتياجات الطلاب ، فالتواصل معهم و التقرب إليهم سيعطيك فكرة عن الطرق و الوسائل التي ستساعدك في تعليمهم و مساعدتهم على تجاوز الصعوبات التي قد تواجههم(مراعاة الفروق الفردية وأنماط التعلم والذكاءات المتعددة التي يمتلكها الفرد).
- 13-المعلم الناجح يلتزم الحياد ، لا تحاول فرض آرائك على طلابك ، أنت فقط تقود الحوار و النقاش داخل الصف ، فالأجدر بك أن تربي فيهم روح احترام الرأي الآخر و أبجديات النقد البناء.
- 14 -المعلم الناجح يحاول اكتشاف وسائل و أدوات تعليمية جديدة ، فلديك الآن الكثير من الموارد الرقمية و الوسائل التكنولوجية و التطبيقات التعليمية التي ستساعدك على تجريب مناهج حديثة أكثر تحفيزا و فعالية في تعليم الطلاب.

15 -المعلم الناجح يساعد الطلاب على تجاوز المشاكل العاطفية و الاجتماعية، فلا تعتقد أن مهمتك هي فقط التعليم بمفهومه المحدود، أنت الآن مسؤول عن طالب ذو انتماء اجتماعي معين و ذو شخصية شديدة الحساسية تحتاج منك التوجيه و المساعدة على حل المشاكل المختلفة .

16 - المعلم الناجح يجلب المتعة للصف ، خصوصا عند المراحل العمرية الأولى. فاللعب لا يتعارض مع التعلم بل يعتبر وسيلة في حد ذاته، و يعطي نتائج جيدة بالفعل(التعلم باللعب).

17 - المعلم الناجح لا يتوقف أبدا عن التعلم، سواء من أجل تحسين معلوماته أو من أجل تطوير نفسه فالكثير من المواقع و المنصات التعليمية توفر دروسا و في جميع المجالات (التنمية المهنية الذاتية).

18 - المعلم الناجح منفتح على الآخرين، يتعلم من زملاء العمل و يستشير ذوي الخبرة في المجال ، ويتعاون مع الجميع و ويستثمر مواقع التواصل الاجتماعي و الشبكات الاجتماعية الأخرى للتعرف على معلمين من بلدان مختلفة.

19- المعلم الناجح ملم ومتمكن من المادة التي يدرسها. فيحاول تعميق و تطوير معارفه في المادة التي يدرسها.

20- المعلم الناجح يكون مثقفاً ملماً بالكثير من الأمور ، فلا يكفي أن تكون معلما للدراسات الاجتماعية معتمدا على المقرر المدرسي فقط جاهلا لكل ما يحدث من حولك ، قراءة الصحف والمجلات و تصفح المواقع الإخبارية و الاطلاع على المستجدات التكنولوجية أضحي واجبا على كل معلم بالإضافة لمراعاة المنحى التكاملي مع المباحث الأخرى.

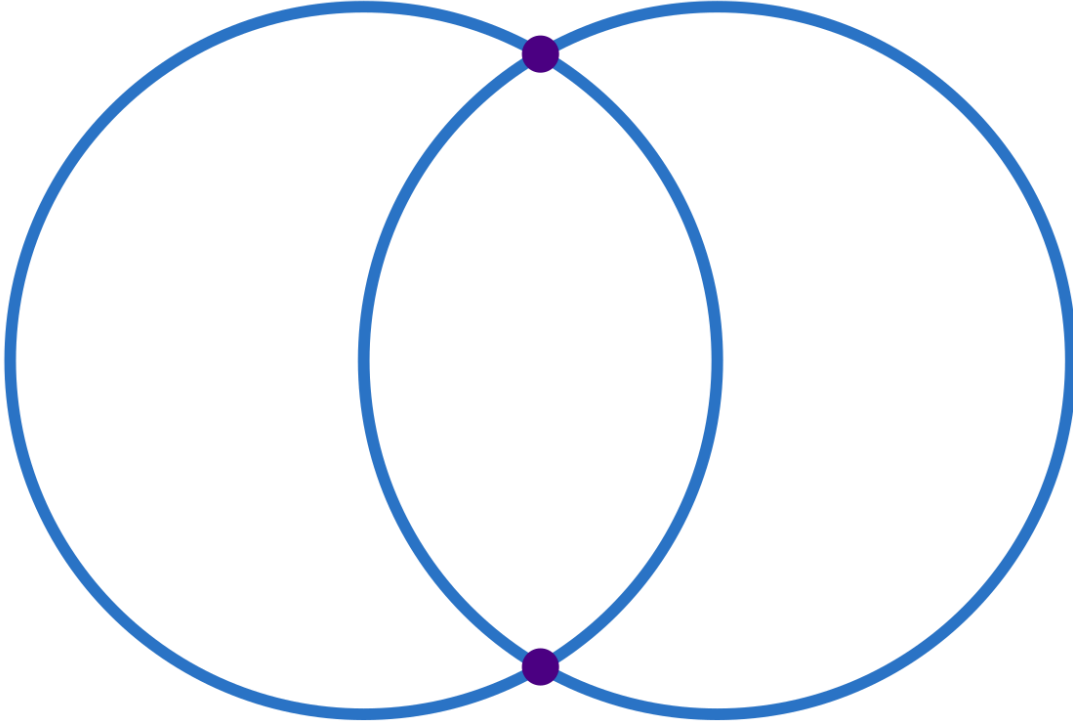
▪ <https://www.new-educ.com/comment-reussir-en-tant-que-professeur>

ورقة عمل (2) نموذج تحليل المحتوى

| تحليل المحتوى | | | | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|----------|----------------|--------------------------------|---------------------------------|
| المبحث: | | | | | |
| الصف / المستوى : | | | | | |
| عنوان الوحدة : | | | | | |
| الصفحات : | | | | | |
| الأسئلة والأجوبة والتدريبات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | البيانات | القيم والأرقام | المفاهيم والأفكار والعمليات | الفردات والمفاهيم والمصطلحات |
| | | | | | |

ورقة عمل رقم (3)

مقارنة بين دليل المعلم لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية والمنهاج المطور للصف الأول الأساسي باستخدام أشكال فن من حيث (اسم الكتاب، الغلاف، الموضوعات، بنية الكتاب،...).



ورقة عمل رقة عمل رقم (4)

مهارات القرن الحادي والعشرين المتضمنة في المنهاج المطور

الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأساسي

| المهارات | الأدلة والشواهد | الوحدة/الدرس | رقم الصفحة | ملاحظات |
|------------------------|-----------------|--------------|------------|---------|
| الاتصال والتواصل | | | | |
| التفكير/التفكير الناقد | | | | |
| التعاون والمشاركة | | | | |
| الإبداع | | | | |
| مهارات أخرى | | | | |

نشرة رقم 2

ما هي مهارات القرن الحادي والعشرين ؟

الحسين حسن الشهري 2020/02/01 إرشادات

تزامنًا مع ظاهرة العولمة التي شهدتها بدايات القرن الحادي والعشرين اختراقًا غير مسبوق في تقنية المعلومات والاتصال، وإلغاء الحدود المكانية والزمانية مما جعلنا نعيش مفهوم القرية العالمية واقعًا ملموسًا وحقيقة جليلة. ونتج عن ذلك نموًا متسارعًا في البرامج والتطبيقات التقنية في مجالات الحياة اليومية، فنتج من ذلك ظهور أنماط حديثة من المهارات التي تحتاجها الأجيال الشابة للحياة والعمل إنها مهارات القرن الحادي والعشرين.

مهارات القرن الحادي والعشرين:

1- مهارات التعلم والابداع:

أ- التفكير الناقد وحل المشكلات (تفكير الخبير):

يعتبر الكثير مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات أنها الأسس الجديدة للتعلم في القرن الحادي والعشرين. لقد حطم البحث المنهاج المطور للصف الأول الأساسي في الإدراك (علم التفكير) المعتقد الأزلي للتدريس بأن اتقان المحتوى يجب أن يسبق تطبيقه الجيد. وحيث أن هذا المعتقد في طريقه إلى الزوال، فإن تطبيق مهارات مثل: التفكير الناقد وحل المشكلات والابتكارية في معرفة المحتوى تعمل على زيادة الحافز وتحسين مخرجات التعلم. وتتطلب مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات من الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:

يستنتجوا بفاعلية:

- أنواع مختلفة من الاستنتاج (الاستقراء والاستدلال) بما يناسب الموقف التعليمي.
- يستخدموا التفكير الكلي:
- يحللون كيف تتفاعل أجزاء من الكل مع بعضها البعض لإنتاج مخرجات نهائية في نظم معقدة.
- يتخذوا الأحكام والقرارات:
- يحللون ويقومون بفاعلية الدليل والحجم والادعاءات والاعتقادات.
- يحللون ويقومون بدائل وجهات النظر الرئيسية.
- يجمعون ويربطون بين المعلومات والحجم.
- يفسرون المعلومات وبنون استنتاجاتهم على أفضل تحليل.
- يتأملون بطريقة نقدية بخبرات وعمليات تعلمهم.

يحلون مشكلات:

- يحلوا أنواعًا مختلفة من المشكلات غير المألوفة بطرق تقليدية ومبتكرة.
- يحددون ويطرحون أسئلة مهمة توضح وجهات نظر متنوعة، تؤدي إلى حلول أفضل.

ب- مهارات الاتصال والتشارك:

في الوقت الذي اهتم فيه التعليم دائمًا بمهارات الاتصال الأساسية مثل: التحدث الصحيح، والقراءة، والكتابة الواضحة، تستدعي الأدوات الرقمية ومتطلبات زمننا مخزونًا شخصيًا من مهارات الاتصال والتشارك أكثر اتساعًا وعمقًا لتشجيع التعلم.

وتتطلب مهارات الاتصال والتشارك من الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:
يتواصلوا بوضوح:

- يعبروا عن تفكيرهم وأفكارهم بفاعلية باستخدام مهارات الاتصال الشفهي والمكتوب، وغير اللفظي في صيغ سياقات متنوعة.
- يصغوا بفاعلية للمعنى الغامض بما في ذلك القيم والمعرفة والاتجاهات والمقاصد.
- يستخدموا الاتصال لتحقيق أهداف متنوعة (مثال: أخبار، إرشاد، تحفيز، اقتناع).
- يستخدموا وسائل وتقنيات إعلامية متعددة، ويعرفوا كيفية إصدار الحكم على فاعليتها من البداية وتقدير أثرها.
- يتشاركوا مع الآخرين:

- يبرهنوا على قدرته على العمل بفاعلية واحترام مع مجموعات متنوعة.
- يمارسوا المرونة والرضا ليكونوا متعاونين على الوصول إلى حلول وسط ضرورية لتحقيق هدف مشترك.
- يأخذوا على عاتقهم المسؤولية في العمل التعاوني ويعطوا قيمة للمساهمات الفردية لكل عضو في الفريق.

ج- الابتكار والإبداع

نظرًا لمتطلبات القرن الحادي والعشرين للاستمرار في ابتكار خدمات جديدة وعمليات أفضل، ومنتجات محسنة للاقتصاد الكوني، ليس من قبيل المفاجأة أن تكون للابتكارية والإبداع أهمية كبيرة بين مهارات القرن الحادي والعشرين.

وتتطلب مهارات الابتكار والإبداع من الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:
يفكروا على نحو ابتكاري:

- يستخدمون مدى واسعًا من أساليب الأفكار.
- يبتكرون أفكارًا جديدة وقيمة.

• يوسعون وينقحوا أفكارهم الخاصة، ويحللوها ويقوموها بهدف تحسينها ومضاعفة جهودهم الابتكارية.

يعملون بإبداع مع الآخرين:

- يطورون أفكارًا جديدة وينفذوها، ويفسروها للآخرين بفاعلية.
- ينفثون ويستجيبون لوجهات النظر الجديدة والمتنوعة.
- يبرهنون على الأصالة والإبداع في عملهم، ويفهمون حدود العالم الواقعي عند تبني أفكار جديدة.
- ينظرون إلى الفشل بكونه فرصة للتعلم.
- ينفذون الابتكارات:

يحولون الأفكار الابتكارية إلى مساهمات ملموسة ومفيدة للمجال الذي سيطبق في الابتكار.



شكل (1) مهارات التعلم والإبداع

2- مهارات الثقافة الرقمية:

أ- الثقافة المعلوماتية:

في القرن الحادي والعشرين يجب أن يرتفع مستوى كل شخص من ناحية الثقافة المعلوماتية سواء في العمل أو المدرسة أو المنزل أو المجتمع حيث سيزداد الطلب على:

- الوصول للمعلومات بفاعلية وكفاءة.
- التقويم الناقد للمعلومات.
- استخدام المعلومات بدقة وإبداع.
- ومن مهارات الثقافة المعلوماتية أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يصلوا إلى المعلومات ويقوموها:

- يصلوا إلى المعلومات بكفاءة (الوقت) وبفاعلية (المصادر).
- يقوموا بالمعلومات تقوياً نقدياً ومتمكناً.
- يستخدموا المعلومات ويديروها:
- يستخدموا المعلومات بشكل دقيق وإبداعي في التقنية أو المشكلة التي يتناولونها.
- يديروا تدفق المعلومات من مصادر واسعة ومتنوعة.
- يطبقوا الفهم الجوهرى للقضايا الأخلاقية القانونية المرتبطة بالوصول إلى المعلومات واستخدامها.

ب- الثقافة الإعلامية:

إن طلاب القرن الحادي والعشرين المحاطين بالوسائل الرقمية والخيارات المتاحة من الوسائل بحاجة إلى فهم كيفية التطبيق الأفضل لمصادر الوسائل المتوفرة للتعلم، واستخدام أدوات الوسائل لابتكار منتجات اتصال مقنعة وفعالة مثل الفيديوها وملفات صوتية، ومواقع الشبكة العنكبوتية. ومن مهارات الثقافة الإعلامية أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يحللوا الإعلام:

- يفهموا كيفية بناء الرسائل الإعلامية.
- يفحصوا كيفية قيام الأفراد بتفسير الرسائل على نحو مختلف.
- يطبقوا الفهم الجوهرى للقضايا الأخلاقية والقانونية المرتبطة بالوصول إلى الرسائل الإعلامية واستخدامها.
- يبتكروا منتجات إعلامية:

- يفهموا ويستخدموا الأدوات والخصائص والأعراف الأكثر ملاءمة للإنتاج الإعلامي.
- يفهموا ويستخدموا التعبيرات والتفسيرات الأكثر ملاءمة في بيئات متنوعة ومتعددة الثقافات.

ج- ثقافة تقنيات المعلومات والاتصال:

إن تقنيات المعلومات والاتصال (ICT)، هي الأدوات الجوهرية للقرن الحادي والعشرين، فجيل الإنترنت والمواطنين الرقميين منغمسون اليوم في أجزاء متناهية الصغر من المعلومات منذ ولادتهم ومتشبثون بأجهزة التحكم عن بعد، والهواتف المتنقلة من عمر مبكر. ولقد كرس المئات من المنظمات التربوية حول العالم جهودها في دمج تقنيات المعلومات والاتصال في العمل اليومي للمدارس ونظم التعليم. ومن مهارات ثقافة المعلومات والاتصال أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يستخدمون التقنية بفاعلية:

- يستخدمون التقنية كأداة للبحث والتنظيم والتقويم.
- يستخدمون التقنيات الرقمية.
- يطبقون فهمها جوهريا للقضايا الأخلاقية والقانونية المرتبطة بالوصول إلى تقنيات المعلومات واستخراجها.



شكل (2) مهارات الثقافة الرقمية

3- مهارات المهنة والحياة: جاهز للعمل، جاهز للحياة...

أ- المرونة والتكيف:

في أزمنة التغيير يرث المتعلمون الأرض، بينما يجد أنفسهم أنه قد تم إعدادهم على نحو جيد للتعامل مع عالم لم يعد موجودا

من مهارات المرونة والتكيف أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يتكيفوا على التغيير:

- يتكيفوا لأدوار ومسؤوليات وجدول وسياسات متنوعة.
- يعملوا بفاعلية في جو من الغموض وتغيير الأولويات.
- يتصفوا بالمرونة:

- يستثمروا التغذية الراجعة بفاعلية.
- يتعاملوا إيجابياً مع الثناء والنقد بشكل إيجابي.
- يفهموا وجهات النظر.

ب- المبادرة والتوجيه الذاتي:

أفضل مكان للحصول على يد المساعدة هو نهاية ذراعك.

من مهارات المبادرة والتوجيه الذاتي أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يديرُوا الأهداف والوقت:

- ويضعُوا أهدافًا بمعايير ملموسة وغير ملموسة.
- ويحققُوا التوازن بين الأهداف قصيرة الأمد والأهداف الاستراتيجية (طويلة الأمد).
- ويستخدمُوا الوقت ويديرُوا عبء العمل بفاعلية.
- يعملُوا باستقلالية:

- ويراقبُوا المهام ويحددوها ويبلورها في أولويات وينجزها دون إشراف مباشر.
- ويكونُوا متعلمين موجهين ذاتيًا.
- ويتجاوزُوا إتقان المهارات الأساسية ليصلُوا إلى التعلم الشخصي لاكتساب الخبرة.
- ويبرهنُوا على الالتزام بالتعلم كعملية مستمرة مدى الحياة.
- ويتأملُوا بطريقة ناقدة خبراتهم الماضية لتوجيه تقدمهم في المستقبل.

ج- التفاعل الاجتماعي والتفاعل متعدد الثقافات:

التنوع هو الشيء الوحيد الذي نشترك فيه جميعًا.

من من المهارات الاجتماعية ومهارات فهم الثقافات المتعددة أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يتفاعلُوا مع الآخرين بفاعلية:

- ويعرفُوا متى يكون من الملائم الإصغاء ومتى يكون التحدث أفضل.
- ويوجهُوا سلوكهم بأسلوب محترم ومهني.
- ويعملُوا بفاعلية في فرق متنوعة:
- ويحترمُوا الثقافات المختلفة والعمل بفاعلية مع الجميع.
- ويستجيبُوا بعقلية منفتحة لأفكار وقيم مختلفة.
- ويفعلُوا الاختلافات الاجتماعية والثقافية لابتكار أفكار جديدة.

د- الإنتاجية والمساءلة:

الكفاءة هي عمل الأشياء على نحو صحيح، والفاعلية هي عمل الأشياء الصحيحة.

من مهارات الإنتاجية والمساءلة أن يكون الطلاب قادرين على أن:

يديرُوا المشاريع:

- يصنعُوا أهدافًا ويحققونها حتى في حالة العقبات والضغوط المنافسة.
- ويحددُوا أولويات العمل ويخططوه ويديرُوهُ لتحقيق النتائج المرغوبة.
- ويبرزُوا النتائج:

ويبرهنُوا على خصائص إضافية مرتبطة بإنتاج منتجات عالية الجودة تشمل:

- العمل بإيجابية وأخلاق.
- إدارة الوقت والمشاريع بفاعلية.
- تنفيذ مهام متعددة.
- المشاركة بنشاط ودقة في العمل وأن يكون محل ثقة.
- يقدم نفسه بشكل احترافي.
- المشاركة والتعاون بفاعلية مع أعضاء الفريق.
- احترام وتقدير تنوع الفريق.
- تحمل مسؤولية النتائج.

هـ القيادة والمسؤولية:

يجب على الطلاب أن يكونوا قادرين على أن:

يقودُوا ويوجهُوا الآخرين:

- ويستخدمُوا مهارات اتصال شخصية ومهارات حل المشكلة للتأثير على الآخرين وتوجيههم نحو الهدف.
- ويستثمرُوا نقاط قوة الآخرين لتحقيق هدف مشترك.
- ويبرهنُوا على السلوك المستقيم والأخلاقي في استخدام قوة التأثير.
- يتحملُوا المسؤولية تجاه الآخرين:
- ويتصرفُوا بمسؤولية نحو اهتمامات المجتمع الأكبر ومصلحه.



شكل (3) مهارات العمل والحياة

المراجع:

ترلينج، بيرني، و فادل تشالرز؛ بدر بن عبدالله الصالح (1434هـ). مهارات القرن الحادي والعشرين التعلم للحياة في زمننا. الرياض. شراكة مهارات القرن الحادي والعشرين www.21stcenturyskills.org

[https://www.new-educ.com/%D9%85%D8%A7%D9%87%D9%8A-](https://www.new-educ.com/%D9%85%D8%A7%D9%87%D9%8A-%D9%85%D9%87%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%A7%D8%AF%D9%8A-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B4%D8%B1%D9%8A%D9%86)

[-D9%85%D9%87%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-](https://www.new-educ.com/%D9%85%D9%87%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%A7%D8%AF%D9%8A-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B4%D8%B1%D9%8A%D9%86)

[-D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D9%86-](https://www.new-educ.com/%D9%85%D9%87%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%A7%D8%AF%D9%8A-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B4%D8%B1%D9%8A%D9%86)

[-D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%A7%D8%AF%D9%8A-](https://www.new-educ.com/%D9%85%D9%87%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%A7%D8%AF%D9%8A-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B4%D8%B1%D9%8A%D9%86)

[-D9%88%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B4%D8%B1%D9%8A%D9%86](https://www.new-educ.com/%D9%85%D9%87%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%A7%D8%AF%D9%8A-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B4%D8%B1%D9%8A%D9%86)

76

قراءة إضافية قوى الشخصية / أفكار مقترحة

أولاً: قوى الشخصية الأكثر رغبة في معلم المرحلة

قوى الشخصية الأكثر رغبة في معلم المرحلة هي: (1) الإبداع (2) القيادة (3) الدعابة (4) العدل (5) الحكم (6)

المُثابرة

- **الإبداع:** التفكير في طرق وأفكار جديدة تحفز الطلبة على التعبير عن مشاعرهم بشكل مستمر، مثلاً: عمل لوحة للمشاعر يرسم/ يلصق الطالب عليها في نهاية كل يوم مشاعره (سعيد، حزين، خائف، حيادي). ويمكن مناقشة الطلبة بهذه المشاعر وأسبابها.
- **القيادة:** عمل ضمن فريق يشمل المعلم والأهل ويكون المعلم قدوة (مُلهما) ونموذجاً يحتذى به، مثلاً: توزيع ملصقات أو نشرات توعوية للأهالي فيما يخص تقديم الدعم النفسي والاجتماعي لأبنائهم الطلبة ليكون دورهم داعماً لدور المعلم في الغرفة الصفية.
- **الدعابة:** نشر جو من الراحة والأمان والتحفيز للطلبة من خلال إشراك الطلبة بأنشطة يحبون عملها كالمسابقات مثلاً، وتشجيعهم على رواية قصصهم الخاصة، ورسم رسومات تعبر عنهم، وإيجاد جو من المرح (تطبيق أنشطة وألعاب تفاعلية متنوعة، مثل: المسابقات، الأشغال اليدوية، الرسم والقص والتلوين وغيرها).
- **العدل:** إيجاد فرص متكافئة للطلبة للتقدم في مستوى تعلمهم، مثلاً: تحديد وقت معين بشكل يومي أو أسبوعي للعمل بشكل فردي مع الطلبة الذين لا يظهرون تقدماً في تفاعلهم مع زملائهم وفي تعلمهم.
- **الحكم:** جمع أكبر قدر ممكن من البيانات حول الطلبة لتعميق فهمهم لمستوى الطلبة وأوضاعهم النفسية والاجتماعية، مثلاً: الإصغاء الفعال للطلبة وإعطائهم الانتباه اللازم من خلال نبرة الصوت وتعابير الوجه.

- **المثابرة:** المحاولة المستمرة لدمج الطلبة دون كلل أو ملل، وتشجيعهم على المشاركة والمنهاج المطور للصف الأول الأساسي وطرح أي سؤال دون التردد أو الخوف، وخاصة الطلبة الهادئين والخجولين. مثلاً: تعزيز سلوكيات الطلبة الإيجابية والعمل على التقليل من السلوكيات السلبية، ويمكن الاستعانة بلوحة التعزيز التي تحوي صورة لكل طالب مع اسمه ووضع نجوم لكل سلوك إيجابي يقوم به الطالب. ويمكن تشجيع السلوكيات الإيجابية الجماعية من خلال تشجيع الطلبة على مساعدة بعضهم بعضاً على القيام بالسلوكيات الإيجابية والابتعاد عن السلبية.
 - **الامتنان:** تشجيع الطلبة على الامتنان. مثلاً: (شكر الله على نعمه (نعمة الصحة)، احترام الآخرين وشكرهم على المساعدة و احترام الوالدين ،أن لديه معلم جيد، تناول وجبته المفضلة، لديه صديق عزيز وهكذا).
 - **الحكمة:** تحوي قوى عقلية تُعنى باكتساب التعلّم والاستخدام الأمثل للمعرفة
 - **الشجاعة:** تحوي قوى انفعالية تتضمن تدريب الإرادة على تحقيق الأهداف (الدافعية)
 - **الإنسانية:** تحوي قوى اجتماعية (بين-شخصية) تتضمن التفاعل الإيجابي مع الآخرين.
 - **العدالة:** تحوي قوى مجتمعية تُعنى بتوفير حياة حضارية سليمة للمجتمع بكافة مكوناته.
 - **الاعتدال:** تحوي قوى الحماية من الإفراط والغلو والتطرف.
 - **السمو خُلقياً والثقة بالنفس:** تحوي قوى تُعنى بتشكيل روابط مع العالم الأكبر، وإضفاء القيمة المعنوية على الأعمال.
- المرجع:**
- مبادرة القراءة والحساب (القوى الشخصية / دراسة أردنية.