



قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفُّ الثَّامِنُ إجابة ورقة رفع مستوى (1)

التصويب

1. صوّب الخطأ في الجمل التالية :-

- هذا
.....
- السيارة سريعة لكن القطار أسرع .
.....
- هاؤلاء طلاب مجتهدون .
..... هؤلاء

2. اختر الإجابة الصحيحة من بين الأبدال التالية :

- من زيادة أن تقابل الإساءة بالإحسان (المرءة - المروءة - المرأة - المريئة)
- الأمم المتحدة منظمة دولية (هياة - هيئة - هي - تهينة) .

3. أيُّ الآياتِ الآتيةِ تحوي فعلاً جامِداً؟

- A. ﴿يَكَادُ الْبَرُّ يُخْطَفُ أَبْصَارُهُمْ﴾
- B. ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا﴾
- C. ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾
- D. ﴿يُسِسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾



قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفِّ الثَّامِنُ

إجابة ورقة عمل رفع مستوى (2)

السؤال الأول:

ـ اقرأ البيت الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

ـ قال الشاعر أحمد شوقي: الأم مدرسة إذا أعددتها ... أعددت شعباً طيب الأعراق.

ـ حدّد نوع الصورة البلاغية التي تحتها خطٌّ في البيت السابق (تشبيه - استعارة)، وبين أثرها في المعنى.

أ. نوع الصورة: تشبيه / استعارة). اختر.

ب. أثرها في المعنى: (بيان وجوب طاعة الأم في كل أمر / بيان مكانة الأم ودورها في تعليم أبنائها ورعايتهم).

السؤال الثاني:

قال الشاعر: أطع المعلم يا فتى في الدرس، لا تبد الشغب.

ـ حدّد نوع الأساليب التي وظّفها الشاعر في البيت السابق:

(1). أطع المعلم _____ نوع الأسلوب: أمر / استفهام) اختر.

(2). يا فتى _____ نوع الأسلوب: (نهي / نداء) اختر.

(3) لا تبد الشغب _____ نوع الأسلوب: نهي / استفهام) اختر.

السؤال الثالث:

قال الله تعالى: (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ).

ـ حدّد نوع الطباق في الآية السابقة:

✓ الطباق بين (يعلمون ولا يعلمون) نوعه: (طباق إيجاب / طباق سلب) اختر.



قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفِّ الثَّامِنُ

إجابة ورقة رفع مستوى (3)

السُّؤال الأول:

_ حَددِ المشبه والمشبه به في الجملة الآتية، ثمَّ يِّنْ نَوْعَ التَّشْبِيهِ:

- السَّيَّارَةُ كَالصَّارُوخِ فِي السَّرْعَةِ.

_ المَشْبَه: السَّيَّارَةُ المَشْبَهَ بِهِ: الصَّارُوخُ

_ نَوْعُ التَّشْبِيهِ: (تَامِ الأَرْكَانُ - بَلِيغُ)

السُّؤال الثاني:

_ حَددْ نَوْعَ الصُّورَةِ الْخَيَالِيَّةِ (تَشْبِيهِ - اسْتِعَارَةً) فِيمَا يَأْتِي.

1. الجنودُ يزأرون في المعركة. (لاحظ هنا شبه الجنود بالأسود، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته)

نَوْعُ الصُّورَةِ الْخَيَالِيَّةِ: (تَشْبِيهِ - اسْتِعَارَةً)

2. الطَّالِبُ كَالْبَلْبَلِ فِي قِرَاءَةِ النَّشِيدِ. (لاحظ هنا شبه الطالب بالبلبل، كما أنَّ طرفي التشبيه موجودان)

نَوْعُ الصُّورَةِ الْخَيَالِيَّةِ: (تَشْبِيهِ - اسْتِعَارَةً)



قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفِّ الثَّامِنُ

إجابة ورقة رفع مستوى (4)

السُّؤال الأول:

اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- (1) الطَّالِبَانِ (يُذَاكِرَانِ) — يذاكرا) الدَّرْسَ.
- (2) الصَّدِيقَانِ لَمْ (يُذْهَبَا) — يذهبان) لِلنَّادِي.
- (3) عَلَيْكُمْ أَنْ (تُسَاعِدُوا) — تساعدون) الْمُحْتَاجِينَ.
- (4) الْمُسْلِمُونَ (يُصُومُوا) — يصومون) شَهْرَ رَمَضَانَ.
- (5) يَجِبُ أَنْ (تُطِيعِينَ) — تطيعين) وَالِدَيْكَ.

السُّؤال الثاني:

(1) الْمُؤْمِنَانِ يُطِيعَانِ رَبَّهُمَا.

ما إعرابُ الكلمةِ الَّتِي تحتها خطٌّ في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

(أ). فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.

(ب). فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.

(2) أَنْتُمْ لَنْ تَكْذِبُوا عَلَى مُعَلِّمِكُمْ.

ما إعرابُ الكلمةِ الَّتِي تحتها خطٌّ في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

(أ). فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.

(ب). فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.



قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفُّ الثَّامِنُ
إجابة ورقة رفع مستوى (5)

أولاً: الفعل المتصرف والفعل الجامد.

- الفعل المتصرف: هو الفعل الذي لا يلزم صورة واحدة، فيأتي منه الماضي والمضارع والأمر، مثل:

(درس - يدرس - ادرس).

- الفعل الجامد: هو الفعل الذي يلزم صورة واحدة لا تتغير، مثل:

(ليس، عسى، نعم، بئس، خلا، عدا).

س1: صنف الأفعال التي تحتها خطّ فيما يأتي من حيث التصرف والجمود:

م	الجملة	متصرف	جامد
1	شارك الطلاب في المسابقة المدرسية.	متصرف	
2	نعم الخلق الصدق.		جامد
3	يساعد الأغنياء الفقراء.	متصرف	
4	بئس الخلق الكذب.		جامد
5	عسى الله أن يرحمنا.		جامد



قِسْمُ اللّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفُّ الثَّامِنُ
ورقة رفع مستوى (6)

اسم الطالب /

التصويب

1. صوّب الخطأ في الجمل التالية :-

- الطلاب يكتبوا دروسهم .
- المعلمون لم يصلون متأخرين .
- أيتها الفتاة لا تهملين واجباتك .
- يكتبون
- لم يصلوا
- لا تهملني

2. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- محمد وأحمد لن واجباتهما. (يهملان - يهمل - يهملوا - يهملون)
- الطلاب الأذكياء دروسهم أولاً بأول. (تذاكروا - تذاكران - يذاكرا - يذاكرون).

3. ما إعراب كلمة (تنسخان) في جملة: (أنتما تنسخان بخط واضح)

تنسخان: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة



قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفِّ الثَّامِنُ

ورقة رفع مستوى (7)

اسمُ الطَّالِبِ /

التصويب

1. صوّب الخطأ في الجمل الآتية :

محمد بن عبدالله

• محمد ابن عبدالله رسول هذه الأمة.

ابن عباس من أصحاب

• ابن عباس من أصحاب رسول الله .

الأمين والمأمون ابنا هارون

• الأمين والمأمون بنا هارون الرشيد.

2. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(بن / ابن)

• المقفع صاحب كتاب كلیلة ودمنة

(بن / ابن)

• عيسى بن مريم نبي من أنبياء الله

3. أيُّ الجمل الآتية كتبت فيها همزة (ابن / ابنة) بالصورة الصحيحة؟

A. بن خفاجة شاعر أندلسي.

B. عُرف بن الخطاب بالعدل .

C. كتاب بن سينا في الطب ما زال نافعا.

D. قرأت كتبًا للخليل بن أحمد الفراهيدي.



قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفِّ الثَّامِنُ

إجابة ورقة عمل إثرائية (الأفعال الخمسة)

(السؤال الأول). اقرأ الآيات والجملة التالية لها، ثم ميّز الأفعال الخمسة حسب الجدول:

(1). قال تعالى " لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ "

(2). قال تعالى " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا "

(3). قال تعالى " وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ "

(4). المهندسون يصممون المبنى بإتقان.

(5). لَا تَأْكُلْ مِنْ الْأَطْعِمَةِ الْمَعْرُوضَةِ فِي الشَّارِعِ.

(6) الجنود لَنْ يُدَافِعُوا إِلَّا عَنِ الْحَقِّ.

الأفعال الخمسة المرفوعة	الأفعال الخمسة المنصوبة	الأفعال الخمسة المجزومة
تحبون/ يمشون	تنالوا/ تنفقوا	تكونوا
يصممون	يدافعوا	تأكلا

السؤال الثاني:

س3 - أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

- مَا أَجْمَلَ أَنْ تَتَفَوَّقُوا فِي دِرَاسَتِكُمْ!

- الْعَمَالُ يُخْلِصُونَ فِي عَمَلِهِمْ.

الكلمة	إعرابها
تَتَفَوَّقُوا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.
يُخْلِصُونَ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.



قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفِّ لثَامِنُ

إجابة ورقة عمل إثرائية (2)

(السؤال الأول)

_ حدد أركان التشبيه في الجملة الآتية، ثم بين نوعه:

_ السيارة كالصاروخ في السرعة.

المشبه/ السيارة - المشبه به/ الصاروخ - أداة التشبيه/ الكاف - وجه الشبه/ السرعة

_ نوع التشبيه: تشبيه تام الأركان

(السؤال الثاني)

_ حدد نوع الصورة الخيالية (تشبيه - استعارة) فيما يأتي، مبيناً أثرها في المعنى:

1. الجنود يزأرون في المعركة.

نوع الصورة الخيالية: استعارة

أثرها في المعنى: بيان وتوضيح شجاعة الجنود

2. الطالب كالبلبل في قراءة النشيد.

نوع الصورة الخيالية: تشبيه

أثرها في المعنى: بيان وتوضيح جمال صوت الطالب



قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفِّ الثَّامِنُ إجابة ورقة عمل إثرائية (3)

السُّؤال الأول:

_ اقرأ البيتين الآتيين، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليهما.

_ قال الشاعر أحمد شوقي:

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجِيلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
أَعْلَمْتُ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا
1. يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا.

_ ما نوع الصُّورة البلاغية (تشبيه / استعارة) في الجملة السابقة، وما أثرها في المعنى؟

أ. نوع الصُّورة: استعارة.

ب. أثرها في المعنى: بيان قيمة المعلم وقدره ودوره في تنشئة الأجيال وبناء عقولهم.

2. قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجِيلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

_ ما المعنى الضمني في البيت السابق؟

✓ المعنى الضمني هو: وجوب احترام المعلم وتقديره.

السُّؤال الثاني:

_ قال الله تعالى: (قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ).

_ استخرج الطِّبَاقَ مِنَ الْآيَةِ السَّابِقَةِ، مُبَيِّنًا نَوْعَهُ:

✓ الطِّبَاقُ: الخبيث والطيب. نوعه: إيجاب.



قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفِّ الثَّامِنُ
إجابة ورقة عملٍ إثرائيةٍ (4)

السُّؤال الأول:

"إنَّ التَّعليمَ حقٌّ من حقوقِ الإنسانِ"

- ما نوعُ الأسلوبِ الذي وظَّفه الكاتبُ في الجملةِ السَّابقةِ؟ وما الدَّليلُ عليه؟

نوعُ الأسلوبِ: توكيد الدَّليلُ: أن التَّعليمَ

السُّؤال الثاني:

"الحَافِلَةُ تَسِيرُ كَالصَّارُوخِ مُتَّجِهَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ"

- ما نوعُ الصُّورةِ الخياليَّةِ في الجملةِ السَّابقةِ، وَمَا أَثَرُهَا فِي الْمَعْنَى؟

أ- نَوْعُ الصُّورةِ الخياليَّةِ :تشبيهه.....

ب- أَثَرُهَا فِي الْمَعْنَى :بيان وتوضيح شدة سرعة السيارة.....

السُّؤال الثالث:

وظَّفَ الفَعْلَ (يذاكر) في ثلاثِ جملٍ من إنشائك بحيث يكون في الأولى مرفوعاً وفي الثانية منصوباً وفي الثالثة مجزوماً.

1.يذاكرُ الطالبُ بجد واجتهاد.....

2. لن يذاكرُ الطالبُ بجد واجتهاد.....

3. لم يذاكرُ الطالبُ بجد واجتهاد.....



قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفِّ الثَّامِنُ

إجابة ورقة عمل إثرائية (5)

السؤال الأول:

ـ اقرأ البيت الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

ـ قال الشاعر أحمد شوقي: الأم مدرسة إذا أعددتها ... أعددت شعباً طيب الأعراق.

ـ حدد صورة بلاغية من البيت السابق، وبين نوعها (تشبيه - استعارة)، وأثرها في المعنى.

الأم مدرسة

أ. الصورة:

تشبيه

ب. نوع الصورة:

بيان مكانة الأم ودورها في تربية وتعليم أبنائها.

ج. أثرها في المعنى:

السؤال الثاني:

قال الشاعر: أطع المعلم يا فتى في الدرس، لا تبد الشغب.

ـ وظف الشاعر في البيت السابق أساليب ثلاثة، حدد لها ثم دلل عليها:

الأسلوب الأول: الأمر / والدليل: أطع.

الأسلوب الثاني: النداء / والدليل: يا فتى.

الأسلوب الثالث: النهي / والدليل: لا تبد.

السؤال الثالث:

قال الله تعالى: (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ).

ـ استخرج الطباق من الآية السابقة، مبيناً نوعه:

✓ الطباق: بين (يعلمون ولا يعلمون) / نوعه: طباق سلب.



قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفُّ الثَّامِنُ إجابة ورقة عمل إثرائي (6)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يُروى أنَّ أحد الحكماء لما أشرف على الوفاة، استدعى أبناءه السبعة ... ثم أمرهم بإحضار رماحهم
مجتمعةً، وطلب منهم أن يكسروها، فلم يقدر أحدٌ منهم على كسرها مجتمعةً، فقال لهم: فَرِّقوها، وليتناول
كلُّ واحدٍ رَمَحَهُ ويكسره، فكسروها بسهولة، فقال لهم: اعلّموا أنَّ مثلكم مثل الرماح، فما دتم مجتمعين
ومؤتلفين يعضد بعضكم بعضاً، لن ينال منكم أعداؤكم غرضاً، أما إذا اختلفتم وتفرقتم، فإنّه يضعف
أمركم، ويتمكن منكم أعداؤكم، ويصيبكم ما أصاب الرماح:

كونوا جميعاً يابني إذا اعتري خطبٌ ولا تتفرّقوا أحاداً

تأبى الرماحُ إذا اجتمعن تكسراً وإذا افترقن تكسرت أحاداً

س1. ما الفكرة العامة للنص السابق؟

أهمية الاتحاد وعدم التفرق.

س2. ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتّمَا خطٌ في النص السابق؟

العلاقة اللغوية : ترادف



س3. " يعضد بعضكم بعضاً".

ـ بِمِ تُوحي كَلِمَةُ (يعضد) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟ . المساندة والاتحاد والتعاون

س4. فقال لهم: اعلّموا أنّ مثلكم مثل الرماح.....

ـ مَا الْأُسْلُوبُ الَّذِي وَظَّفَهُ الْكَاتِبُ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟ وَمَا الدَّلِيلُ عَلَيْهِ (اللفظ الدال عليه)؟

ج. الأسلوب: توكيد الدليل عليه: إنّ

س5. " تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسرا وإذا افترقن تكسرت أحادا

هات من البيت الشعري السابق ما يدلّ استخدام التّضادّ: اجتمعن / تفرقن

س6. " وطلب منهم أن يكسروها"

- ما سبب حذف النون من الفعل المخطوط تحته في العبارة السابقة؟

- لأنها منصوبة؛ سبقت بالحرف الناصب (أن) وعلامة نصب الأفعال الخمسة حذف النون.

س7. " يروى أنّ أحد الحكماء لما أشرف على الوفاة".

استخرج من العبارة السابقة فعلا مبنيا. وحدد علامة بنائه.

الفعل المبني/ أشرف. علامة البناء/ مبني على الفتح



س 9. " أما إذا اختلفتم وتفرّقتم "

ما الوزن الصرفي لكلمة (اختلفتم) المخطوط تحتها في العبارة السابقة؟

افتعلتم

س 10 . ضع عنواناً مناسباً للنص السابق؟

في الاتحاد قوة / ويترك للمطالب

