



قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفُّ الثَّامِنُ

ورقة رفع مستوى (الكلمة والجمله)

اسم الطالب /

التصويب

1. صوّب الخطأ في الجمل التالية :-

- هذا الدرس مفيد.
- السيارة سريعة لاكن القطار أسرع.
- هاؤلاء طلاب مجتهدون

2. اختر الإجابة الصحيحة من بين الأبدال التالية :

- من زيادة أن تقابل الإساءة بالإحسان (المراءة - المروءة - المرأة - المريئة)
- الأمم المتحدة منظمة دولية (هيئة - هيئة - هي - تهيئة).

3. أيُّ الآياتِ الآتيةِ تحوي فعلاً جامداً؟

- A. ﴿يَكَاذُ الْزُّقُّ يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ﴾
- B. ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا﴾
- C. ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾
- D. ﴿يُنْسِ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾



قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفُّ الثَّامِنُ

ورقة عمل رفع مستوى (2)

اسم الطالب /

السؤال الأول:

اقرأ البيت الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

قال الشاعر أحمد شوقي: الأم مدرسة إذا أعددتها ... أعددت شعباً طيب الأعراق.

حدّد نوع الصورة البلاغية التي تحتها خطٌّ في البيت السابق (تشبيه - استعارة)، وبين أثرها في المعنى.

أ. نوع الصورة: (تشبيه / استعارة). اختر.

ب. أثرها في المعنى: (بيان وجوب طاعة الأم في كل أمر / بيان مكانة الأم ودورها في تعليم أبنائها ورعايتهم).

السؤال الثاني:

قال الشاعر: أطع المعلم يا فتى في الدرس، لا تبد الشغب.

حدّد نوع الأساليب التي وظّفها الشاعر في البيت السابق:

(1). أطع المعلم ____ نوع الأسلوب: (أمر / استفهام) اختر.

(2). يا فتى ____ نوع الأسلوب: (نهي / نداء) اختر.

(3). لا تبد الشغب ____ نوع الأسلوب: (نهي / استفهام) اختر.

السؤال الثالث:

قال الله تعالى: (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ).

حدّد نوع الطباق في الآية السابقة:

✓ الطِّبَاقُ بين (يعلمون ولا يعلمون) نوعه: (طباق إيجاب / طباق سلب) اختر.



قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفِّ الثَّامِنُ

ورقة رفع مستوى (التشبيه والاستعارة)

اسم الطالب /

السؤال الأول:

_ حَددِ المشبه والمشبه به في الجملة الآتية، ثم بين نوع التشبيه:

- السَّيَّارَةُ كَالصَّارُوخِ فِي السَّرْعَةِ.

_ المشبَّه: - المشبَّه به:

_ نوع التشبيه: (تام الأركان - بليغ)

السؤال الثاني:

_ حدِّدْ نوعَ الصُّورةِ الخياليَّةِ (تشبيه - استعارة) فيما يأتي.

1. الجنودُ يزأرون في المعركة. (لاحظ هنا شبه الجنود بالأسود، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته)

نوع الصُّورةِ الخياليَّةِ: (تشبيه - استعارة)

2. الطَّالِبُ كالبلبلِ في قراءة النشيد. (لاحظ هنا شبه الطالب بالبلبل، كما أنَّ طرفي التشبيه موجودان)

نوع الصُّورةِ الخياليَّةِ: (تشبيه - استعارة)



قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ _ الصَّفِّ الثَّامِنُ

ورقة رفع مستوى (الأفعال الخمسة)

اسمُ الطَّالِبِ /

السُّؤال الأول:

_ اختر الإجابة الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- (1) الطَّالِبَانِ (يذاكران __ يذاكرا) الدَّرْسَ.
- (2) الصَّدِيقَانِ لَمْ (يذهبا __ يذهبان) لِلنَّادِي.
- (3) عَلَيْكُمْ أَنْ (تساعدوا __ تساعدون) الْمُحْتَاجِينَ.
- (4) الْمُسْلِمُونَ (يصوموا __ يصومون) شَهْرَ رَمَضَانَ.
- (5) يَجِبُ أَنْ (تطيعين __ تطيعي) وَالِدَيْكَ.

السُّؤال الثاني:

(1) الْمُؤْمِنَانِ يُطِيعَانِ رَبَّهُمَا.

_ مَا إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- (أ). فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.
- (ب). فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.
- (2) أَنْتُمْ لَنْ تَكْذِبُوا عَلَى مُعَلِّمِكُمْ.

_ مَا إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- (أ). فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.
- (ب). فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.



قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفُّ الثَّامِنُ

ورقة رفع مستوى (الكلمة والجمله)

اسم الطالب /

أولاً: الفعل المتصرف والفعل الجامد.

- الفعل المتصرف: هو الفعل الذي لا يلزم صورة واحدة، فيأتي منه الماضي والمضارع والأمر، مثل:

(درس - يدرس - ادرس).

- الفعل الجامد: هو الفعل الذي يلزم صورة واحدة لا تتغير، مثل:

(ليس، عسى، نعم، بئس، خلا، عدا).

س1: صنف الأفعال التي تحتها خطّ فيما يأتي من حيث التصرف والجمود:

م	الجملة	متصرف	جامد
1	شارك الطلاب في المسابقة المدرسية.		
2	نعم الخلق الصدق.		
3	يساعد الأغنياء الفقراء.		
4	بئس الخلق الكذب.		
5	عسى الله أن يرحمنا.		



قِسْمُ اللّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفُّ الثَّامِنُ
ورقة رفع مستوى (6)

اسم الطالب /

التصويب

1. صوّب الخطأ في الجمل التالية :-

- الطلاب يكتبوا دروسهم .
.....
- المعلمون لم يصلون متأخرين .
.....
- أيتها الفتاة لا تهملين واجباتك .
.....

2. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- محمد وأحمد لن واجباتهما. (يهملان - يهمل - يهملوا - يهملون)
- الطلاب الأذكياء دروسهم أولاً بأول. (تذاكروا - تذاكران - يذاكرا - يذاكرون).

3. ما إعراب كلمة (تنسخان) في جملة: (أنتما تنسخان بخط واضح)

تنسخان:



قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفِّ الثَّامِنُ

ورقة رفع مستوى (7)

اسمُ الطَّالِبِ /

التصويب

1. صوّب الخطأ في الجمل الآتية :

- محمد ابن عبدالله رسول هذه الأمة.
- بن عباس من أصحاب رسول الله
- الأمين والمأمون بنا هارون الرشيد.

2. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المقفع صاحب كتاب كلیلة ودمنة (بن / ابن)
- عيسى بن مريم نبي من أنبياء الله (بن / ابن).

3. أيُّ الجمل الآتية كتبت فيها همزة (ابن / ابنة) بالصورة الصحيحة؟

- A. بن خفاجة شاعر أندلسي.
- B. عُرف بن الخطاب بالعدل .
- C. كتاب بن سينا في الطب ما زال نافعا.
- D. قرأت كتبًا للخليل بن أحمد الفراهيدي.

قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفِّ لثَامِنُ

ورقة عملٍ إثرائيةٍ (1)

اسمُ الطَّالِبِ /

(السُّؤالُ الأوَّلُ). اقرأ الآياتِ والجملَ التَّالِيَةَ لَهَا، ثُمَّ مَيِّزِ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

(1). قال تعالى " لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ "

(2). قال تعالى " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا "

(3). قال تعالى " وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ "

(4). المَهْنِدُسُونَ يُصَمِّمُونَ الْمَبْنَى بِإِتْقَانٍ.

(5). لَا تَأْكُلَا مِنْ الْأَطْعِمَةِ الْمَعْرُوضَةِ فِي الشَّارِعِ.

(6) الْجُنُودُ لَنْ يُدَافِعُوا إِلَّا عَنِ الْحَقِّ.

الأفعال الخمسة المرفوعة	الأفعال الخمسة المنصوبة	الأفعال الخمسة المجزومة
.....		
.....		

السُّؤالُ الثَّانِي:

س3 - أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

- مَا أَجْمَلَ أَنْ تَتَفَوَّقُوا فِي دِرَاسَتِكُمْ!

- الْعَمَالُ يُخْلِصُونَ فِي عَمَلِهِمْ.

الكلمة	إعرابها
تَتَفَوَّقُوا	
يُخْلِصُونَ	



قسم اللغة العربية - الصف الثامن

ورقة عمل إثرائية (2)

اسم الطالب /

(السؤال الأول)

حدّد أركان التشبيه في الجملة الآتية، ثمّ بين نوعه:

السيارة كالصاروخ في السرعة.

.....

نوع التشبيه:

(السؤال الثاني)

حدّد نوع الصورة الخيالية (تشبيه - استعارة) فيما يأتي، مبيناً أثرها في المعنى:

1. الجنود يزأرون في المعركة.

نوع الصورة الخيالية:

أثرها في المعنى:

2. الطالب كالبلبل في قراءة النشيد.

نوع الصورة الخيالية:

أثرها في المعنى:



قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفِّ الثَّامِنُ

ورقة عمل إثرائية (3)

اسم الطالب /

السؤال الأول:

اقرأ البيتين الآتيين، ثم أجب عن الأسئلة التي تليهما.

قال الشاعر أحمد شوقي:

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَقِفْهُ التَّبْجِيلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا
1. يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا.

ما نوع الصورة البلاغية (تشبيه / استعارة) في الجملة السابقة، وما أثرها في المعنى؟

أ. نوع الصورة:

ب. أثرها في المعنى:

2. قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَقِفْهُ التَّبْجِيلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

ما المعنى الضمني في البيت السابق؟

✓ المعنى الضمني هو:

السؤال الثاني:

قال الله تعالى: (قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ).

استخرج الطباق من الآية السابقة، مبيناً نوعه:

✓ الطباق: نوعه:



قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفُّ الثَّامِنُ

ورقة عملٍ إثرائيةٍ (4)

اسمُ الطَّالِبِ /

السُّؤال الأول:

"إِنَّ التَّعْلِيمَ حَقٌّ مِنْ حَقُوقِ الْإِنْسَانِ"

- ما نوعُ الأسلوبِ الَّذِي وظَّفَهُ الْكَاتِبُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟ وما الدَّلِيلُ عَلَيْهِ؟

نوعُ الأسلوبِ: الدَّلِيلُ:

السُّؤال الثاني:

"الْحَافِلَةُ تَسِيرُ كَالصَّارُوخِ مُتَّجِهَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ"

- ما نوعُ الصُّورَةِ الْخَيَالِيَّةِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَمَا أَثَرُهَا فِي الْمَعْنَى؟

أ_ نوعُ الصُّورَةِ الْخَيَالِيَّةِ:

ب_ أَثَرُهَا فِي الْمَعْنَى:

السُّؤال الثالث:

وظَّفَ الْفِعْلَ (يَذَاكِرُ) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بَحِثْ يَكُونُ فِي الْأَوَّلَى مَرْفُوعًا وَفِي الثَّانِيَةِ

مَنْصُوبًا وَفِي الثَّالِثَةِ مَجْزُومًا.

1.

2.

3.



قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفُّ الثَّامِنُ

ورقة عمل إثرائية (5)

اسم الطالب /

السؤال الأول:

اقرأ البيت الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

قال الشاعر أحمد شوقي: الأم مدرسة إذا أعددتها ... أعددت شعباً طيب الأعراق.

حدد صورة بلاغية من البيت السابق، وبين نوعها (تشبيه - استعارة)، وأثرها في المعنى.

أ. الصورة:

ب. نوع الصورة:

ج. أثرها في المعنى:

السؤال الثاني:

قال الشاعر: أطلع المعلم يا فتى في الدرس، لا تبد الشغب.

وظف الشاعر في البيت السابق أساليب ثلاثة، حددتها ثم دلل عليها:

الأسلوب الأول: / والدليل:

الأسلوب الثاني: / والدليل:

الأسلوب الثالث: / والدليل:

السؤال الثالث:

قال الله تعالى: (قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون).

استخرج الطباق من الآية السابقة، مبيناً نوعه:

✓ الطباق: نوعه:



قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفُّ الثَّامِنُ
ورقة عمل إثرائي 6 (الكلمة والجمله) عامة

اسم الطالب /

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يُروى أنَّ أحد الحكماء لما أشرف على الوفاة، استدعى أبناءه السبعة ... ثم أمرهم بإحضار رماحهم
مجتمعةً، وطلب منهم أن يكسروها، فلم يقدر أحدٌ منهم على كسرها مجتمعةً، فقال لهم: فرّقوها، وليتناول
كلُّ واحدٍ رمحه ويكسره، فكسروها بسهولة، فقال لهم: اعلموا أنَّ مثلكم مثل الرماح، فما دتم مجتمعين
ومؤتلفين يعضد بعضكم بعضاً، لن ينال منكم أعداؤكم غرضاً، أما إذا اختلفتم وتفرقتم، فإنه يضعف
أمركم، ويتمكن منكم أعداؤكم، ويصيبكم ما أصاب الرماح:

كونوا جميعاً يابني إذا اعتري خطب ولا تتفرّقوا أحاداً

تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسّرا وإذا افترقن تكسّرت أحاداً

س1. ما الفكرة العامة للنص السابق؟

.....

س2. ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في النص السابق؟

.....

س3. " يعضد بعضكم بعضاً".

– بِمَ تُوجي كلمة (يعضد) في العبارة السابقة؟

.....



س4. فقال لهم: اعلّموا أنّ مثلكم مثل الرماح.....

ـ مَا الْأُسْلُوبُ الَّذِي وَظَّفَهُ الْكَاتِبُ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟ وَمَا الدَّلِيلُ عَلَيْهِ (الْلَفْظُ الدَّالُّ عَلَيْهِ)؟

ج. الْأُسْلُوبُ: الدَّلِيلُ عَلَيْهِ:

س5. " تَأْبَى الرِّمَاحُ إِذَا اجْتَمَعْنَ تَكْسُرًا وَإِذَا افْتَرَقْنَ تَكْسَرَتْ أَحَادًا

هَاتِ مِنَ الْبَيْتِ الشَّعْرِي السَّابِقِ مَا يَدُلُّ اسْتِخْدَامَ التَّضَادِّ:

س6. " وطلب منهم أن يكسروها "

- ما سبب حذف النون من الفعل المخطوط تحته في العبارة السابقة؟

س7. " يُرَوَى أَنَّ أَحَدَ الْحُكَمَاءِ لَمَّا أَشْرَفَ عَلَى الْوَفَاةِ "

استخرج من العبارة السابقة فعلاً مبنياً. وحدد علامة بنائه.

الفعل..... علامة البناء.....

س9. " أَمَا إِذَا اخْتَلَفْتُمْ وَتَفَرَّقْتُمْ "

ما الوزن الصرفي لكلمة (اختلغتم) المخطوط تحته في العبارة السابقة؟

.....

س10. ضع عنواناً مناسباً للنص السابق؟

.....