

حِفْظُ اللِّسَانِ

الْيَمَامَةُ وَ الصَّيَّادُ



الفكرة العامة:

النّص عبارة عن قصيدة للشاعر أحمد شوقي، من ديوان الشّوقيات على شكل حوار يدور بين اليمامة والصيّاد ((تتحدّث عن أهمية حِفْظ اللِّسَان)).

البيت الأول : يمامةٌ كانت بأعلى الشجرة آمنة في عشّها مُستترة

المعاني : يمامة: حمامة بريّة مستترة: مختبئة عن المخاطر/مختفية.

شرح البيت: يقول الشاعر أنّ هناك حمامة كانت تعيش بسلام في أعلى الشجرة.
(فهم)

البيت الثاني : فأقبل الصياد ذات يوم وحامٍ حول الروض أيّ حومٍ

المعاني :

أقبل: جاء حامٍ: دار / طاف الروض: البستان

شرح البيت: في يوم من الأيام جاء الصياد يبحث عن صيدٍ، ودار في البستان كثيراً فلم يجد شيئاً. (فهم)

البيت الثالث : فلم يجد للطير فيه ظلاً وهمّ بالرحيل حين ملأ

المعاني :

ظلاً: خيلاً أو أي أثر همّ : عزم ملأ : شعر بالملل والضجر

شرح البيت: رحيل الصياد وقد أصابه الملل بعد محاولته الطويلة في البحث عن شيءٍ يصطاده في البستان. (فهم)

البيت الرابع : فبرزت من عشّها الحمقاء والحمق داءٌ ما له دواءٌ

المعاني :

برزت: ظهرت داءٌ: مرضٌ الحمقاء: قليلة العقل.

شرح البيت: فظهرت هذه الحمامة من عشّها عندما رأت الصياد ، فبذلك كانت حمقاء والحمق مرض ليس له دواء. (فهم)

بم تصف الحمامة بهذا البيت، ولماذا؟.....



البيت الخامس : تَقُولُ جهلاً بِالَّذِي سَيَحْدُثُ يا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ عَمَّ تَبْحَثُ؟

شرح البيت: كانت الحمامة جاهلة بما سيحدث لها فنادت الصياد وقالت له : هل تبحث عن شيء؟ (فهم)

الأساليب الواردة في هذا البيت:

* يا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ: أسلوب نداء. * عَمَّ تَبْحَثُ؟ : أسلوب استفهام.

البيت السادس : فَالْتَفَتَ الصَّيَّادُ صَوْبَ الصَّوْتِ وَنَحْوَهُ سَدَّدَ سَهْمَ الْمَوْتِ

المعاني :

- صَوْبَ: ناحية سَدَّدَ : وَجَّهَ

شرح البيت: رؤية الصياد اليمامة وقيامه بتوجيه السهم نحوها. (فهم)

البيت السابع : فَسَقَطَتْ مِنْ عَرْشِهَا الْمَكِينِ وَوَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ السَّكِينِ

المعاني : المكين : القوي .

شرح البيت: سقوط اليمامة من عرشها ، والوقوع في يد الصياد. (فهم)

ما المقصود بـ "عرشها المكين" ؟ العش . (مهم)

ما المقصود بـ "قبضة السكين" ؟ الصياد. (مهم)

البيت الثامن : تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقٍ "مَلَكْتُ نَفْسِي لَوْ مَلَكْتُ مَنْطِقِي"

المعاني :

مَلَكْتُ: حفظت منطقي: كلامي.

شرح البيت: فصارت تقول كلامًا تحقّق في نفسها: لو أنّني حفظت لساني ولم

أتكلّم لكنّني قد حفظت نفسي من الموت وعِشْتُ بِسَلامٍ. (فهم)





بعد قراءة الأبيات أجب عن الأسئلة الآتية:

- ماذا تستنتج من الأبيات؟

.....

- من قائل الأبيات؟

.....

- ما الفكرة الرئيسة من الأبيات؟

.....

- من أي ديوان أخذت هذه الأبيات؟

.....

- أكمل الجدول الآتي:

عناصر القصّة	
	الأشخاص
	الزّمان
	المكان
	الحدث
	النهاية



الأفكار الرئيسية :

- 1- الأشجار أنسب مكان لاختباء الطيور .
- 2- الحمق داءٌ ليس له دواء .
- 3- محاولة الصياد البحث عن طيور ليصطادها .
- 4- وقوع الإمامة في قبضة الصياد بسبب حُمقها وعدم حفظ اللسان.

استخرج من درس (الإمامة والصياد):

الاستخراج راج			
اسمًا مؤنثًا		اسمًا مذكرًا	
فعلًا مضارعًا		اسم معرفة	
همزة مدّ		حرف جزم + فعلًا مجزومًا	
اسمًا موصولًا		أسلوب نداء	
جملة اسمية		تاء التانيث الساكنة	
ضميرًا متصلًا بحرف		جملة سؤال	



الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ : هي الجملة التي تبدأ باسم ، و تتكوّن من ركنين أساسيين هما : **المبتدأ والخبر** و كلاهما معًا يُكوّنان جملة مُفيدة تامة المعنى وهما دائماً مرفوعان.

الخبر :

هو يُخبرُ به عن المبتدأ ، و لا يتمّ المعنى إلاّ به

المبتدأ :

هو اسمٌ مرفوعٌ ، تبدأ به الجملة الاسميّة

1- من علامات الاسم أنّه يقبل "ال" التعريف و أيضاً يقبل التّثوين .
مثل : **الطّالِبُ** ماهرٌ .

2- المبتدأ معرفة والخبر نكرة.

3- قد يكون الخبر بعد المبتدأ مباشرة وقد يبتعد عنه فنبحث عن الكلمة التي يتمّ عندها المعنى دائماً .

ما هي حركة إعراب المبتدأ و الخبر ؟

المبتدأ و الخبر مرفوعان **بالضّمّة :**

مثل : **القَمَرُ** منيرٌ .

ولهما علامات أخرى سنأخذها لاحقاً

نسأل عن الخبر بـ (ما به)

- **نموذج إعراب :**

الطّالِبُ ماهرٌ .

- **الطّالِبُ :** مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره .

- **ماهرٌ :** خبر المبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره .

- تدريب (1) : املأ الفراغ بالمبتدأ والخبر المناسب في الجمل الآتية ، مع الضبط:

(ناضج - واسعة - النجوم - نور - المؤمن - الدواء)

المبتدأ	الخبر
العلم	
الثمر	
	قوي
	نافع
المدرسة	

- تدريب (2) : عيّن المبتدأ و الخبر في الجمل الآتية :

الجملة	المبتدأ	الخبر
الصدق فضيلة .		
الفلاح نشيط في عمله .		
اللوحة التي رسمها أخي جميلة .		
العدل ميزان الحكم .		
الفاكهة مفيدة للجسم .		

- تدريب (3) : أعرب الجملة التالية:

النار مشتعلة

- النار :

- مشتعلة :



- تدريب (4) : لَوْن المبتدا باللون الأحمر والخبر باللون الأصفر في الجمل الآتية:

1- الشَّمْسُ ساطعةٌ اليومَ.

2- الفلاحُ نشيطٌ في عمله.

3- الثَّمَرُ غذاءٌ مفيدٌ للإنسانِ.

4- الشَّمْسُ الجميلةُ ساطعةٌ .

5- المحيطُ الهادئُ كبيرٌ.

6- هذا الولدُ مهذبٌ .

7- أنتَ مبدعٌ .

8- الذي احترمه مهذبٌ .

ملاحظة :

أيُّ جملة بدأت بـ :

1- أسماء الإشارة .

2- ضمائر الرفع .

3- الأسماء الموصولة.

تكون هذه الجملة جملة اسمية
وهذه الأسماء هي المبتدأ لكنّها
مبنية في محلّ رفع مبتدأ .

تدريب (5) هات جملاً اسميةً من إنشائك :

1-

2-

3-

المدّ في أول الاسم ووسطه

همزة المدّ: هي الهمزة التي تتبعها ألف (أ) فتكتب على هذه الصورة (آ) سواءً أكانت في أول الاسم أو في وسط الاسم .

أو بمعنى آخر: إذا جاء بعد الهمزة الأولى المتحركة ألفاً ساكنة (آ) فهذا تكتب على هذه الصورة (آ) .
مثل :

القرآن ← القرآن آدم ← آدم
أما إذا جاء بعد الهمزة الأولى المتحركة همزة متحركة (آ) فهذا لا يجوز أن نغير فيهما شيئاً

مثل : أكرمت الضيف ؟ أنت سعيد ؟ هنا لا يجوز وضعها على هذا الشكل (آ)
- تدريب (1) : اكتب الكلمات التالية بالطريقة الصحيحة :

الكلمة	الصواب
أمال	
منشآت	
أمن	
ملجأان	
أثار	
أذن	

التعبير

اكتب موضوعاً عن أهمية حفظ اللسان مستعيناً بالأفكار الموجودة صفحة (48) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





مستديرات صفراء الجنوب التعليمية

أول موقع تربوي في الأردن

يهتم بالتعليم والمعلم والطالب وكل ما يتعلق بالمهام المدرسية التي تشمل الخطط وتحليل المحتوى وأوراق الأعمال وخطط مدير المدرسة والإذاعة وغيرها للمدارس الأردنية ولكافة الصفوف والمباحث الدراسية بالإضافة للمواضيع الدينية والثقافية التكنولوجية ورامج الحاسوب المتنوعة

WWW.FACEBOOK.COM/JNOBJORDAN

WWW.FACEBOOK.COM/JNOBJORDAN

WWW.FACEBOOK.COM/JNOBJORDAN

www.jnob-jo.com