



العربية لغتي

الصف العاشر - كتاب الطالب

الفصل الدراسي الأول

10

هريق التأليف

أ.د. أكرم عادل البشير (رئيساً)

د. ألمازة راجع عطايبة د. ديانا علي شطناوي د. عفاف حامد يوسف

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملاحظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العنوانين الآتيين:

☎ 06-5376262 / 237 📠 06-5376266 📧 PO.Box: 2088 Amman 11941

🌐 @nccddior 📧 feedback@nccdd.gov.jo 🌐 www.nccdd.gov.jo

الْوَحْدَةُ الْأُولَى مِنْ أَدَبِ الْإِعْتِدَارِ



قال تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَإِنَّ السَّاعَةَ

لَأَنِيَّةٌ ۖ فَاصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ ﴿٨٥﴾ (الحجج: 85)

أستعد للاستمع



الاعتراف ببدء الاعتراف والاستماع الاذنا

إضافة

من آداب الاستماع

- اجلس جلسة صحيحة متوجهاً نظرياً إلى المتحدث.
- من حسن الاستماع الإقبال بالوجه، والنظر إلى المتحدث، والموعظ لما يقول!

(ابن المقفع، أمث عاصي)



مأينة

أناقل الصورة، ثم:

- 1- أتناقش بضموم نص الاستماع. النص يتحدث عن الاعتذار
- 2- أتوقع بعض الأفكار الرئيسة التي قد ترد فيه.

1- الاعتذار لا يقلل المقدر - الاعتراف



4- الاعتراف بالذنب فضيلة

مسألة

1- أذكرُ الذنب الذي اقترفته كعب بن مالك رضي الله عنه. التخلت عن غزوة سواد رغم اعتياله الراد

2- الرجلان اللذان قالوا يمثل قول كعب بن مالك رضي الله عنه عند رسول الله صلى الله عليه وسلم هما:

عروة بن الزبير و هلال بن أمية

مأينة

جاء على لسان كعب بن مالك: «فاجتبتنا الناس ولم يكلمونا، فلبثنا على ذلك خنسين ليلة». أخذت ثلاثة أحداث

حصلت في أثناء اجتاب الناس الحديث مع كعب رضي الله عنه

1- أوقفنا للأسواق ولا نعلم على أحد

2- كتب أسود للثمن إليه فاذا رأينا لربنا على

3- أذكرُ الحدث الذي حصل مع كعب بن مالك بعد مرور أربعين ليلة من اجتاب الناس إياه

4- يا رسول الله إن الرسول صلى الله عليه وسلم - يا أمرك يا عزال أمراك

من حسن الاستماع الإقبال
والنظر إلى المتكلم والوعى لما
يقول.

(ابن المقفع، أدب عتاسي)



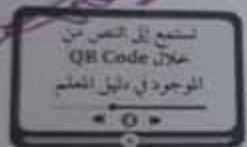
الاعتدال بحدود الاعتدال

مأثرة

أماثل الصورة، ثم

- 1- أتأبطسون من الاستماع، التصدي يتوكل على الاعتذار
- 2- أتوقع بعض الأفكار الرتيبة التي قد ترد في

1- الاعتذار لا يقبل المقدم - الاعتراض



(1.1) استمع وأندكر بهم للاعتراف، للاعتراف بالذنب فضيلة

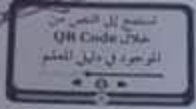
مما مأثرة

مما مأثرة

أذكر الذنب الذي اعترة كعب بن مالك رضي الله عنه. التخلف عن غرفة بيوتك رغم اعتدالك الزادو
الرجلان اللذان قالوا يمشي قول كعب بن مالك رضي الله عنه عند رسول الله صلى الله عليه وسلم هما:

1- بين أربع
2- هلاك بين أهية

مما مأثرة



1- الاعتذار لا يقبل المقدم - الاعتراف



(1.1) استمع وأندمكهم يعظم الاعتراف - الاعتراف بالذنب فضيلة

مسألة

تسليم

تسليم

1- أذكر الذنب الذي اقترقه كعب بن مالك رضي الله عنه. التخلت عن غزوة بؤك رغم اعتداله الزاد

2- الرجلان اللذان قالوا يمثل قول كعب بن مالك رضي الله عنه. عند رسول الله صلى الله عليه وسلم:
عروة بن الربيع و هلال بن أمية

مسألة

عروة بن الربيع

هلال بن أمية

تسليم

حاة على لسان كعب بن مالك: «فاجتنبنا الناس ولم يكلمونا، فلبثنا على ذلك خنسين ليلة، أخذت ثلاثة أحداث

حصلت في أثناء اجتناب الناس الحديث مع كعب رضي الله عنه. - أخوفنا لها الأسوأه ولا نعلم على أحد

4- كنت أمية للنخري إليه فإذا رآها لم يرض علي رضي الله عنه كتب أصله مطلقه وأسلم عليه هل

هل تسبته

4- أذكر الحدث الذي حصل مع كعب بن مالك بعد مرور أربعين ليلة من اجتناب الناس إياه.

مسألة

عروة بن الربيع - يأمرك بإعتراف امرأتك

أَفْهَمَ الْمَسْمُوعَ وَأَخْلَلَهُ

1- أُمْتُزُ اسْبَابَ بَعْضِ الْأَحْدَاثِ مِنْ نَتَائِجِهَا فِي قِصَّةِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِيمَا بَأْتِي:

النُّبُ

التَّيَجَّةُ

خُوفُ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ سَخَطِ اللَّهِ تَعَالَى، وَرَجَاؤُهُ الْعَفْوَ وَالصَّفْحَ.

لِيُذَكِّرَ الْبَشَرَ بِتَوْبِهِ لِلْمَعْرِيَةِ

اسْتِغْفَارُ النَّبِيِّ ﷺ، لِلْمُخْلَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ، فَيُسَابِعْتَهُمْ.

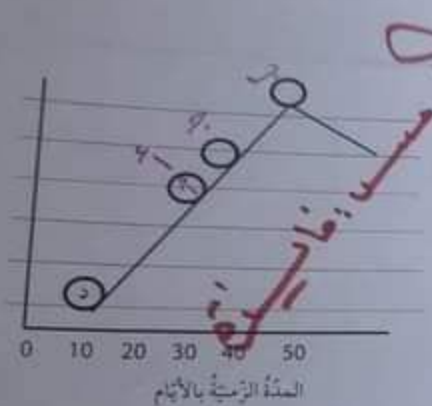
لَأَفْهَمَ اعْتَذَرُوا إِلَيْهِ

سُرُورُ النَّبِيِّ ﷺ وَفَرَحُهُ بِتَوْبَةِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى كَعْبِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَصَاحِبِيهِ.

لِيُذَكِّرَ الْبَشَرَ بِتَوْبِهِ

مِنَ الْمُتَعَارِفِ عَلَيْهِ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ وَطْأَةَ الْإِبْتِلَاءِ وَشِدَّتُهُ تَقْلَانِ مَعَ وَجُودِ أَقْرَانِ مُشَارِكِينَ لِلْمَرْءِ فِيهِ، أَسْتَدَلُّ عَلَى ذَلِكَ بِمَوْقِفِ حَدِيثِ وَمَوْقِفِ

في الشكل الآتي تصاعدياً، مُستقراً نقطة التحول التي جاء معها الفرج، وملوئاً إياها بالأحمر



- مراسل الله سبحانه
- أ - تسليته على رسول الله ﷺ وهو في مجليته والصلوة بالقرب منه.
 - ب - محي رسول من رسول الله ﷺ إليه بعد مروره أربعين ليلة.
 - ج - سماعه صوتاً صارخاً يناديه بأعلى صوته في أثناء أدائه صلاة الفجر.
 - د - اقتراح رجال من بني سلمة عليه أن يعتذر لرسول الله ﷺ بمثل ما اعتذر المخلفون.

فانكسار

2- بعد ما قال لعارضة وأخاربه هل لقي هذا محباً أحدي قالوا: نعم، لعنني رجلان، فلامس عاقلت، وكنت لهما على ما كنت لك //

4- أَيْتُنْ دَلَالَةٌ كُلُّ عِبَارَةٍ اسْتَعَارَتْهَا فِيمَا بَأَى، مُسْتَعْدًا إِلَى الشَّيْءِ الْغُفُورِيِّ وَالِانْفِعَالِيِّ لِكُلِّ مَعْنَى:



- 1- حَوَازِ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، مَعَ ذَلِكَ، بِمَعْنَى إِتْرَافِهِ إِلَى عَدُوِّهِ حَتَّى أَمْرَاجَ مِنْ سَخَطِهِ؟ **نَحْيًا**
- ب- حَدِيثُ أَبِي سَلَمَةَ مَعَ كَعْبٍ: أَعْمَزْتُ عَنْ أَنْ تَعْتَلِزَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ؟ **نَحْيًا**
- ج- قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ لِكَعْبٍ: مَا خَلَقْتُكَ؟ أَلَمْ تَكُنْ قَدْ اسْتَرْتَبْتَ طَهْرَكَ؟ **مَعْرَمًا**

5- أَمِيرٌ عَابَرَهُ سَعْفُهَا فِي النَّصْرِ تَطَهَّرَ فَرُودَةُ الضَّرَاعِ الْفَتَنِ الَّذِي عَاشَتْ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا مَنَاحَهُ الدَّامِي، مَسَالٍ عِنْدَ دَفْعِهِ (حَقٌّ تَمَكَّرَ لِي الْأَجْرُ، عَابَرَهُ بِالْأَرْضِ لَوْ أَنَّ عَرَفَا) وَكَذَلِكَ حَقٌّ مَا لَا يَمُدُّهُ أَحَدٌ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ، صَارَ يَخْلُقُ أَلْحَ أَصْبَحَ اللَّهُ وَرَجُلُهُ؟



(3.1) أَتَذُوقُ الْمَسْوَعُ وَأَنْقَذَهُ عِيْبِيهِ اللَّهُ بِعَالَمِ الْعِلْمِ، حَيْثُ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهِيَ **مَسَا**

1- كَانَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَادِقًا فِي حَدِيثِ اعْتِبَارِهِ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَلَمْ يَدْمُ عَلَى صِدْقِهِ عَلَى التَّرَعُّمِ مِنْ تَتَابُعِ الظُّلَمَاءِ الْعَظِيمَةِ عَلَيْهِ، مُسْتَعْدًا إِلَى ذَلِكَ، أَيْتُنْ رَأْيِي فِي **مَسَا** فَالْبَدْرُ صِرَ عَلَيْهِ

أ- فَعْدَةُ التَّحْلِيلِ لَدَى كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ، كَأَمَّا حَوَاطَةُ جِهَارِهِ حَتَّى تَحُلَّ الْأَسْبَابُ وَصِرَ عَلَيْهِ

ب- تَمَوُّنُ الضَّدْقِ النَّيْلِ الْوَحِيدِ لِلشَّعْبِ: كَانَ صَادِقًا طَمَّ بِحَدِيثِ بِالْكَوْبِ وَلَمْ يَأْخُذْ مِنْ جَاهِهِ

2- قَالَ كَعْبٌ عِنْدَ لِقَائِهِ الرَّسُولَ ﷺ: «فَلَمَّا سَلَفْتُ، تَسَمَّيْتُ نَعْمًا»، أَتَأْمَلُ هَذَا الْمَوْقِفَ مِثْلَ رَأْيِي فِي ابْتِكَاتِ الرَّسُولِ (ص) حَيْثُ أَنَّ اسْتِغْنَاءَهُ فِي اجْتِمَاعِ حَالَتَيْنِ الْفِعَالِيَّيْنِ، (النِّسْمُ وَالْعَصْبُ)، لَدَى الْمَرَّةِ فِي أَنْ وَاحِدٍ، وَصَحَّ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ حَيْثُ أَنَّ اسْمَهُ عَصَبٌ مَجْهُولٌ وَجَاءَ فِي الْعَرَبِيَّةِ مَا لَمْ يَكُنْ دُونَ كَدْرًا وَكَأَمَّا اسْتِغْنَاءَهُ لِلتَّحْقِيقِ عَلَيْهِ، وَنَحْوِ عَمَلِ صَاهٍ عَلَيْهِ

3- زَفَّ الرَّسُولُ ﷺ النَّبِيَّ إِلَى كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، بِالْقُوَّةِ قَاتِلًا: «أَبَشِرْ بِخَيْرِ نَوْمٍ مَرَّ عَلَيْكَ، مُدَّ وَلَدُنْكَ أَنْتَ»

أ- اسْتَبْتَفَى الْأَثَرَ الْانْفِعَالِيَّ الَّذِي عَمَرَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ وَقَتَّنِي، رَدَّهُ فَعْدُ كَأَمَّا صَوْبُهُ وَبِعَابَهُ وَمَعْنَاهُ حَتَّى لَوْ عَرَفْتُمْ أَحَدًا

ب- أَيْتُنْ الْأَثَرَ الَّذِي تَرْتَمَتْهُ الْعِبَارَةُ فِي نَفْسِي كَانَ وَصْفُهَا كَبِيرًا عَظِيمًا النَّبِيَّ بِالْحَيْرَةِ حَيْرِ الرَّبِّ

ج- أُحَدِّثُ دَلَالَةَ اسْتَلُوبِ الْأَمْرِ فِي الْعِبَارَةِ، الْمَسْتَحْبَابِ الْمَشِيرِ بِالْخَيْرِ **مَسَا**



4- أَيْتُنْ الْمُحَسَّنُ الْبَدِيعِيَّ وَأَثَرَهُ الْحَمَالِيَّ فِي عِبَارَةٍ: «قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي إِنْ كَذَبْتُ الْيَوْمَ، كَيْ أُرْصِكَ عَنِّي، فَإِنَّ اللَّهَ سَخَطَكَ عَلَيَّ، وَإِنْ صَدَقْتُكَ، فَعَصَيْتَ مِنِّي، فَإِنِّي لَا أَرْجُو بِهَذَا الضَّدْقِ عَفْوَ اللَّهِ»، الْمَقَابِلَةُ الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ مِمَّا يُوَازِنُهَا الْمَسَامِحَةُ وَدَعَمَ عِلْمُ الصَّائِلِ لِلْأَثَرِ الْحَالِيَّ فِي تَعْوِكَ

5- وَرَدَ فِي النَّصْرِ: (وَكَانَ الرَّسُولُ ﷺ إِذَا سُرَّ اسْتَبَارَ وَجْهَهُ، حَتَّى كَأَنَّ وَجْهَهُ قِطْعَةٌ قَمْرًا)، مُعْتَمِدًا عَلَى جَمَالِ التَّصْوِيرِ

فِي الْعِبَارَةِ، أَوْ أَوَّلُ بَيْنَ مَلَاحِجِ وَجْهِ النَّبِيِّ ﷺ، وَمَلَاحِجِ وَجْهِهِ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - عِنْدَمَا جَاءَهُ كَعْبٌ مُتَتَفِرِّقًا فِي بَدَايَةِ الْفَتْنَةِ عَابَرَهُ لِرِصَا - لَوْ لَهُ وَجْهَهُ مَسِيرًا كَمَا خُورَ الْقَمْرُ **مَسَا** فَالْبَدْرُ

فَالْبَدْرُ عَابَرَهُ الْخَطْبِيَّ - يَبْسُومُ مَعَ فَيَاهُ عَمَّا صَاهُ عَنِ الْمَوْتِ عَنِ حَتَّى تَمُوتَهُ بِدَيْبِهِ **مَسَا** فَالْبَدْرُ

4- أتي ذكر دلالة كل عبارة استهامية فيما يأتي، مُستنداً إلى السياقين اللغوي والافتعالي لكل منها:

أ - حوار كعب بن مالك رضي الله عنه مع ذاته: بِمَ اعْتَذَرُ إِلَيْهِ عَدَا حَتَّى أُخْرِجَ مِنْ سَخِيطِهِ؟ **تَجِب**

ب - حديث بني سلمة مع كعب: أَعَجَزْتُ عَنْ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ؟ **تَجِب**

ج - قول النبي ﷺ لكعب: مَا خَلَّفَكَ؟ أَلَمْ تَكُنْ قَدْ اشْرَيْتَ ظَهْرَكَ؟ **قَرَّرَ**

5- أُمِّتْ عِبَارَةٌ سَمِعْتُهَا فِي النَّصْرِ تُظْهِرُ ذُرْوَةَ الصَّرَاعِ النَّصْرِي الَّذِي عَاشَهُ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ رضي الله عنه.

عندما حاصره الناس فقال لها نفسه (حق تنكرك لي للأرض، فأجاب بالأرض من لولا أعوانا
وكذلك حين جأ لئلا يدعه إحداهم الناس إليه، هل يحسن أحياناً أحب الله وسوله؟

(3.1) أَتَذُوقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقَذَهُ فَيَجِيبُهُ اللَّهُ بِعَالَمٍ أَعْلَمُ، فَيُرْهِبُ كَعْبَ هَرَبِيًّا

مسألة - فائز

1- كان كعب بن مالك رضي الله عنه صادقاً في حديث اعتذاره لرسول الله ﷺ، ولم يندم على صدقيه على الرغم من نتائج الاعتلاءات العظيمة عليه، مُستنداً إلى ذلك، أتي رأيي في:

مسألة - فائز

أ - قدرة التحمل لدى كعب بن مالك. كما كانت موحته جواره عند حمل الأبنار وصبر عليه.

ب - كون الصدق السبيل الوحيد للنجاة. كان صادقاً ولم يندم بالهزيمة ولم يياقور من جواره.



مسألة - فائز

مسألة - فائز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَنْ عَصَى اللَّهَ وَرَسُولَهُ
عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْخٰسِرِينَ

جاء - قول النبي ﷺ لكعب: ما خلقتك؟ ألم تكن قد اشتريتك فلهذا؟
عمر بن الخطاب

5- أمير عيارة سمعها في النخس تظهر ذروة الضراع التسمي الذي عاشه كعب بن مالك

عند ما صاحبه الناس فقال ما نفسه (حق فترك في الارض ، عاها بلارض لحي اعرفنا)
وكذلك عيني ما لا يقدر على احب الناس اليه ، هل يظن احب الله ورسوله ؟
(3.1) أتذوق المسموع وأنقذه فيجيبه الله رحماً أعلماً ، فبعضه كعب بن مالك

مسألة - فائز

1- كان كعب بن مالك صحابياً صادقاً في حديث اعتذاره لرسول الله ﷺ ، ولم يندم على صدقه على الرغم من نتائج الاعتداءات العظيمة عليه ، مُستنداً إلى ذلك ، أُبين رأي في:

مفهومي

مسألة - فائز

أ - قدرة التحمل لدى كعب بن مالك . كانت موحته جواره عند حمل الأبنادر وصبر عليه .
ب - كون الصدق السبل الوحيد للشجاعة . كان صادقا لم يعتذر بالكذب ولم ينافر حتى جاره

2- قال كعب عند لقائه الرسول ﷺ: «فلما سَلَّمْتُ، بَشِمْتُ بَشْمَ الْمُغْضَبِ»، أتأمل هذا الموقف مبتار رأي في إمكانية

اجتماع حالتين انفعاليين (البشم والغضب) ، لدى المرء في آن واحد . وضع كعب بن مالك حيث أنه استسلم غضب محيي كبرياءه والاعتراف بالذنب دون كبرياء وكان استسلامه للضعيف عيبه بغير عذر صاه عن

3- زف الرسول ﷺ البشري إلى كعب بن مالك ﷺ بالتوبة قائلا: «أبشِرْ بِخَيْرِ يَوْمٍ مَرَّ عَلَيْكَ، مُدٌّ وَلَدُنْكَ أَنْتَ» عذر صاه عن

أ - استيف الأثر الانفعالي الذي غمر كعب بن مالك وقتئذ . فده فخذ كانت سريعة وسعافه ومعاجاة حوى له عخر ساجداً

ب - أُبين الأثر الذي تركته العبارة في نفسي . كان وقعها كبراً عظيماً البشور والادب من المود

مفهومي

مفهوم

مسألة فائز

العظيمة عليه، مُستندًا إلى ذلك، أُبين رأيي في:

- أ - قدرة التحمّل لدى كعب بن مالك. كانت عوته جواره فقد تحمل الأثقال وصبر عليه
- ب - كون الصدق السبيل الوحيد للنجاة. كان صادقًا فلم يفتخر بالكذب ولم ينافق من جاره

2 - قال كعب عند لقائه الرسول ﷺ: «فلما سلّمت، تبسّم تبسّم المُغضب»، أتأمل هذا الموقف مبتدئًا رأيي في إمكانية

اجتماع حالتين انفعاليّتين؛ (التبسّم والغضب)، لدى المرء في آن واحد. وضع كعب بن مالك حيث أتت أسأله في
 3 - زف الرسول ﷺ البشري إلى كعب بن مالك ﷺ بالتوبة قائلا: «أبشّر بخير يوم مرّ عليك، مذ ولدتك أمك»

أ - استشف الأثر الانفعاليّ الذي غمر كعب بن مالك وقتئذ. رده فخلد كآفته سرية وسعادة وحماسة

ب - أُبين الأثر الذي تركته العبارة في نفسي. كان وقعها كبيرًا أعظم البشري بالحريه حر البريه

مفهوم

ج - أحدّد دلالة أسلوب الأمر في العبارة. استجاب البشير بالحري

4 - أُبين المُحسن البديعيّ وأثره الجماليّ في عبارة: «قد علمتُ أنّي إن كذبتُ اليوم؛ كي أَرْضِيكَ عَنِّي، فإنّ الله سيُسَخِّطُكَ عليّ، وإن صدقتك، فغضبتُ مني، فإني لأرجو بهذا الصدق عفو الله». للمقابلة

5 - ورد في النص: (وكان الرسول ﷺ إذا سُرَّ استنارَ وجهه، حتى كأن وجهه قطعة قمر)، مُعتمدًا على جمال التصوير

في العبارة، أوأزن بين ملامح وجه النبيّ ساعتئذ، وملامح وجهه -عليه السلام- عندما جاءه كعب مُعتذرًا في بداية

القصة. **مسألة** لها حالة لها ← لولاه وجهه مسرًا كما فور لع مسرًا

مفهم

ب - أَيْبُنُ الْأَثَرِ الَّذِي تَرَكْتُهُ الْعِبَارَةُ فِي نَفْسِي. كَانَ وَقَعَهَا كَبِيرًا عَظْمًا الْبَشَرِي بِالْحَرَمِ خِرَابِ الدَّرِكِ
ج - أَحَدُ دَلَالَةِ أَسْلُوبِ الْأَمْرِ فِي الْعِبَارَةِ. اسْتَحْبَابِ الْبَشِيرِ بِالْحَرَمِ

4 - أَيْبُنُ الْمُحَسَّنِ الْبَدِيعِيِّ وَأَثَرُهُ الْجَمَالِيُّ فِي عِبَارَةٍ: «قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي إِنْ كَذَبْتُ الْيَوْمَ؛ كَيْ أَرْضَيْتَكَ عَنِّي، فَإِنَّ اللَّهَ سَيَسْخُطُكَ عَلَيَّ، وَإِنْ صَدَقْتُكَ، فَغَضِبْتَ مِنِّي، فَإِنِّي لَا أَرْجُو بِهَذَا الصَّدَقَ عَفْوَ اللَّهِ». **مقالة** **مفهم**

5 - وَرَدَ فِي النَّصِّ: (وَكَانَ الرَّسُولُ ﷺ إِذَا سَرَّ اسْتَنَارَ وَجْهُهُ، حَتَّى كَأَنَّ وَجْهَهُ قِطْعَةُ قَمَرٍ)، مُعْتَمِدًا عَلَى جَمَالِ التَّصْوِيرِ فِي الْعِبَارَةِ، أَوْازُنُ بَيْنَ مَلَامِحِ وَجْهِ النَّبِيِّ ﷺ سَاعَتَيْهِ، وَمَلَامِحِ وَجْهِهِ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - عِنْدَمَا جَاءَهُ كَعْبٌ مُعْتَذِرًا فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ. **مقالة** **مفهم**

كَيْلَوْلَا وَجْهَهُ مَسِيرًا كَمَا قُورِ الْفَرَسُ **مقالة** **مفهم**
عَلَى حَالَةِ الْخَفِيِّ **مقالة** **مفهم**
يُفَعَّرُهُ بِذَيْبِهِ **مقالة** **مفهم**

التعبير عن موقف

أستعدُّ للتحدُّثِ



• أتأملُ الموقفَ الآتي، ثم أحيثُ عمَّا يليه:

إضاءة

من آدابِ التحدُّثِ -
• أحترمُ حقَّ الآخرينَ في الحديثِ -
• إنَّ منَ موجباتِ المغفرةِ بذلَّ
السلام، وحُسنَ الكلامِ.

اتفقتُ نحوي مع اثنتين من زميلاتي على الالتقاء في مكانٍ
محدَّدٍ من أجلِ الذهابِ جميعًا لزيارة زميلتِهِنَّ المريضةِ
سعاد. وفي الموعدِ المُحدَّدِ، لم تأتِ سلوى حسبَ الاتفاقِ
بسببِ انشغالها بالتسوقِ مع والدتها.

صحیح الجامع: 2232

هل أخطأت سلوى؟ أبدو رأيي في تصرفها. **مؤيد** نعم، أخطأت. **رايحيا** أن سلولها **أخطأت** **أوسفر**
كيف يمكن سلوى أن تعالج الموقف؟ **أنا نقدر** لصديقاتها **وتطلب** **منهن** **السماع**

(2.2) أبنى محتوى تحدُّثي

- أفكرت وحدي في الموقف، ثم أشارك أفكاري مع مجموعتي.
- أرتب أفكاري، وأنظمها كالآتي:

مسألة: قابلية

المحلل

ج - أستم حديثي بتلخيص يُبين بعض القيم، والدروس المستفادة.

تعد المداومة في أمان بناء العلاقات بين أفراد المجتمع، وتماسكها، ومن ذلك
 زيادة الصلابة لصدقية البرية، ورفع محتواها، ولقد قامت بحوث
 الحصف، دعا إلى إقرارها بها بالأقاصم لأجل ذلك، وتكون تحلف سلوكها عن
 فكان لا بد لسلوكها الاعتناء، وصالحها، وتحرير روح النكاره والمداومة



أ- أتأمل الشكل الآتي، وأفكر وحدي في إجابات الأسئلة المتعلقة فيه، ثم أشارك أقرابي مع مجموعتي، وبعد ذلك تعرض أفكارنا أمام طلبة الصف.

الزجسة البيضاء

مسء خائفة

لا تفر إيمان معقول.

لماذا اعتذرت؟



لكل قدر أسأت
الوجه

إلى من اعتذرت؟

عليه لودة، تبد لعنف
صفاء قلبك، تقام لبرية

ما يميز الاعتذار؟

مسء خائفة

الذهاب للخصم ليقتر اليه
كيف اعتذرت؟
بماذا اعتذرت؟
بالتقوى والكلمة

متى اعتذرت؟

عندما أحم بالخطأ
عده حوك أو
مخل

ب- أتأمل الموقف الآتي، ثم أعتذر عنه موقفاً ما نعتضه من آداب الاعتذار وثقافة.

مسء خائفة

أنا أصغاء لم أعصد لك
مع عمتك اليد أو الربيع على
الخصم

بينما كنا نجتمع وأصدقائي في جلسة حوارية، أدلى صديقنا برأيه في الحوار، فخرت منه أحد الحاضرين في
الجلسة حتى نبت في ضحك الجميع عليه، فانسحب صديقنا بهدوء، وأماراث الحزن بادية على وجهه،
فشعر الشاخر بالتدم، وسارع إلى الاعتذار.

الزجسة البيضاء

لاعتذار بهم الاعتراف

إن الشكر والسخرية يريدان من التوسر والاعتقادات بسيرة الأحرار، ولا بد
لنا من احترام الرأية الآخر وعدم السخرية منه، فل تقبله لصبر رحيب

وفي حال حدث ذلك، فإنه الاعتذار أفضل سبيل لبند العنق والحرف

مسء خائفة

ولا ننسى أن التفهم والاستماع سبيل للأصفاة، لا بد أن يُبنى على الاحترام
المبادر، فاحرز السلام بينهم

مسء خائفة

نعرش أفكارنا أمام طلبة الصف
في أوقات فراغهم وحديثي في إجابات الأسئلة الفلسفية فيه، ثم أشارك أفكاري مع مجموعتي

لائق، إضمان مسؤولك.

الفرجة
البيضاء

مسء، خاينة

لماذا اعتذرت؟

1

للا عند أسأت
اليهم

2
إلى من اعتذرت؟



عليه لودك، نبدأ لعنف
صفا، لعلب، نقام لسرير

3
ما يُعارُ الاعتذار؟

مسء، خاينة

4
الذهاجبال لخص، لبقرا اليه

عندما احرم بالخطا
عده حوكة او
فحل

3
منى اعتذرت؟

كيف اعتذرت؟
بأسعظاف عم
المقوه بالكلمة

ب - أتأمل الموقف الآتي، ثم أعتبرُ عنه موقفاً ما تعلمته من آداب الاعتذار وثقافته:

مسء، خاينة
مع عمك اليد أو الرديت علم

بينما كنا نجتمع وأصدقائي في جلسة حوارية، أدلى صديقنا براه في الحوار، فخرمته أحد الحاضرين في
الجلسة حتى تسبب في ضحك الجميع عليه، فانسحب صديقنا بهدوء، وأمارات الحزين بادئة على وجهه،
فشعرنا الساخنة بالندم، و...
الاجتف

عده مؤلف أو
محل

3 متى اعتذر؟

4 الدعاء بالخص - لغيره

كيف اعتذر؟ باستعطاف ثم
للمقهور بالظلمة

ب - أتأمل الموقف الأمي، ثم أعتز عنه موقفًا ما تعلمت من آداب الاعتذار وتبائن

مسألة فائده

بينما كنا نحتج وأصدقائي في جلسة حوارية، أدلى صديقنا برأيه في الحوار، فحزنته أخذ الحاضرين في
الجلسة حتى نشبت في ضحك الجميع عليه، فالتحيت صديقنا بهدوء، وأمارات الحزن بادية على وجهه.

فشعر الشاخر بالتقدم، وصارخ إلى الاعتذار

الزجسة البيضاء

للاعتذار بينهم الاعتراف

إن العترة والسخرية يزيدان من التوتر والاعتقادات بين الأحرار، ولا بُد
لنا من احترام الراعي الآخر وعدم السخرية منه، بل تقبله بصدق وحب.

وفي كل حرفة ذلك، غاية الاعتذار أفضل سبيل لفتح العتق والحزن
بين الأصدقاء.

مسألة فائده

ولأنني أن التفهم والاستماع بين الأصدقاء، لا بُد أن يُبنى على الاحترام
المبادل، فاحذر التبرام بينهم.

مسألة فائده

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



استعدادهم (KWL)

القراءة الفعالة هي قراءة العين والعقل
دونه حسي أو تحريك للسان أو الشفة

أعرف آيات كريمة أو أحاديث
في الاعتذار

أريد أن أعلم عن الاعتذار في الآيات
الكريمة والأحاديث الشريفة

ماذا تعلمت عن الاعتذار؟
الاعتذار علم
مفضل

العزوف والصفح عند
الاعتذار عن الذنوب

«واعفوا واصفحوا
مما دأب الله لأمره»

مشارحة

ماذا أعرف؟
ماذا أريد إذا أعرف؟
ماذا تعلمت؟ ثقافة الاعتذار

(7.3) اقرأ



قال تعالى في ذكر قصة يوسف - عليه السلام - وإخوته:

«فلما دخلوا عليه قالوا يا أيها العزيز مسنا وأهلنا الضر وجئنا ببضاعة
فانية»

مزعجة، قليلة، يسيرة، فيسبها أقل

أعراف حق النص

في القصص القرآني عز وجلت، ومن آياته أهدى من تحارب القدماء وعرفتهم في مواقف حياتية كثيرة تفرح نحن بمثلها، فمراة علقا وحكمة، وتعلم أصول الخطاب لتهدت قلوبنا، وتصلح حياتنا بين أيدينا مقتطفات من القرآن الكريم، بعرض كل منها بجانب إسكنا واعتدائنا، فالآيات الكريمة من:

- سورة (يوسف) تعرض جانبنا من علاقة يوسف بإخوته، وما جرى بينهم لتنتهي أزمة الإخوة بالإقرار بالذنب وطلب المغفرة
- سورة (الأعراف) تعرض جانبنا آخر من آداب الاعتذار، وهو خاص بتحمل المسؤولية، فقد ظهر موسى عليه السلام مراحقا ذاته عندما سمع من هارون عليه السلام، فدعا الله فاعتذرنا ثانيا داعيا بالمغفرة والرحمة لكليهما
- سورة (الكهف) تقدم جانبنا من آداب العلاء في طلب العلم بين الشعلم والشعلم، وقد أظهرت الآيات الخلق الرفيع الذي تحلى به موسى عليه السلام، وهو الترش والرسول، عندما تعلم من العبد الصالح

الأعلام للرياسة

مسد: فائز

- 1- الأحرار جلدت وطلت المحقرة
- 2- الاعتذار، بلحاظ الجلسو وليه
- 3- الاعتذار، بعيش الرجة من عورة بين الناس
- 4- العلامة بين العلم واليقام علافة احترام



(2.3) أنهم المقروء وأحلله

1- أئين الفرق بين الكلمتين المخطوط تحتها في الآيتين الكريمتين: عباد الله.

• (لقد جنت شينا إمرأ) سينا عيما لعيجه

2- أفسر التركيبين المخطوط تحتها:

• (ولأعصى لك أمرا)
• طبا تكلفني به

مسد: فائز

• (حتى إذا أبا أهل قرية استظما أهلها)
• طبا الطحا على سيد الصيافة

3- أئين دلالة كل مقاياني:

• (بئس خلقنق) بئس ما صنعتم

• عبادتكم الجبل بعد ذهابنا عنكم

• (ولنا سقط في أيديهم)

• النذم وخير ما عبده دونه الله

• (والقرى الألوام)

• الخضب الشريد لسرة

• مسد: فائز عظمة الذنب

فائدة

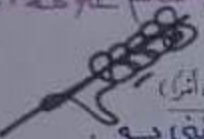
- 1- الأعرار بقدسيا وطلبت المصفر
- 2- الأعتار بطلنا حتى لمسؤولية
- 3- الأعتار بفتح الهمزة من عودة من الأعتار
- 4- العلامة بين العلم والمعلم علامة احترام



(2.3) أنهم المقروء وأحلله

1- أثير الفرق بين الكلمتين المخطوط تحتها في الأبين الكريميتين: عبادك.

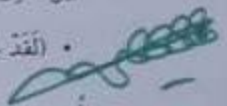
2- أثير الترتيب المخطوط تحتها:



(ولا أقمي لك أثير)

طبيا تكلفني به

القد جئت شينا إمرا سينا عطيما لبعبه



فائدة

2- أثير الترتيب المخطوط تحتها:

(عن إذا أيا أعل قرية استقلنا أفلها)

طبيا الطعان على سبيل المياضة

3- أثير دلالة كل متابني:

(بئس ما صنعتم)

بما عبادتكم الجهل بعد زهاجيا عنكم

فائدة

(واللق الألوامع)

الخصيب الشريد لسدة

(وتأشقط في أيديهم)

الغنى ويحقر ما عبده دونه الله

ببئس ما صنعتم