



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

التربية الإسلامية



التربية الإسلامية

رَبِّهِ لِي رَحْمَةً

وَيُؤْتِي رَحْمَةً



دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الثانية



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

المحتويات

8	الإطار النظري لدليل المعلم
الوحدة الأولى	
73	1 الكتاب الحق
80	2 من وصايا الرسول ﷺ
87	3 التطوع عبادة وانتماء
94	4 حرمة المسلم
103	5 فرائض الصلاة وسُننها ومكروهاها
111	6 الإمارات في خدمة العالم
الوحدة الثانية	
123	1 صفات المؤمنين وجزاؤهم
129	2 أحكام النون الساكنة والتنوين
137	3 حاسبوا أنفسكم
145	4 آداب المسجد
154	5 الحياة في المدينة المنورة بعد الهجرة
162	6 سجود السهو والتلاوة

الإطار النظري لدليل المعلم

ي. ل. ل. ل. :

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها. كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ✖ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ✖ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✖ ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ✖ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ✖ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ✖ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ✖ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ✖ شرح الخطوات المتوقعة من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ✖ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمان محدد.
- ✖ إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ✖ التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ✖ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ✖ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✖ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية: اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الأولى

★ ما الذي ينبغي أن تعرفه عن المتعلمين لديك في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي؟

✖ حاجاتهم الأساسية.

✖ خصائصهم الجسمية، والحركية، والعقلية، والنفسية، والانفعالية، واللغوية، والاجتماعية، والتغيرات التي تحدث لهم في هذه المجالات في أثناء مراحل نموهم المختلفة.

أولاً- الحاجات الأساسية:

١. الحاجة إلى الحب والتقبل من الآخرين:

✖ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية التي يسعى الطفل إلى إشباعها؛ إذ تبدأ معه منذ الصغر، ويقع الدور الأكبر في إشباعها على الأسرة، ثم المدرسة؛ فالطفل يكون في حاجة ماسة إلى أن يكون محبوباً من أبويه وإخوته ومعلميه وزملائه؛ مما يولد لديه الثقة في النفس وفي الآخرين، وإن عدم إشباع هذه الحاجة يؤدي إلى الشعور بالقلق والتوتر والاضطراب، وسوء التوافق، والحرمان العاطفي.

2. الحاجة إلى الأمان العاطفي:

✖ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية عند الطفل، إذ يشعر معها بالأمان الذي يساعده على النمو السليم في جميع الجوانب الجسمية والنفسية والاجتماعية والعقلية. فانعدام الأمان، والشعور بالخوف الذي يتمثل في مظاهر التهديد والنقد والعقاب أو الإهمال أو النبذ، أو التذبذب في معاملته بين اللين والقسوة - يعد من العوامل التي تؤثر في نمو الطفل الذي يصبح متوجساً وخائفاً من كل شيء، كالخوف من الناس أو من المنافسة، أو من إبداء الرأي؛ ما يسبب له اضطراباً في الشخصية، فيصبح خجولاً متردداً مرتبكاً منطوياً، عاجزاً عن الدفاع عن نفسه، أو قد يصبح عدوانياً غير مبال بالآخرين.

✖ ويتمثل إشباع المعلم هذه الحاجة في الاهتمام بالمتعلم، وإظهار المودة له، والعناية به، ورسم الحدود له فيما يجب أن يعمل، أو ما يجب أن يترك، والحذر من اتباع سلوك التخويف في تقويم سلوك المتعلم؛ لأثره التهذيبي الضعيف، وخطره السلبي الكبير في إحباط الطفل.

3. الحاجة إلى التقدير الاجتماعي:

✖ يحتاج المتعلم إلى الشعور بالتقدير والقبول والاعتبار من قبل الآخرين، كما أنه بحاجة إلى الثقة بنفسه والاعتراف بقدراته، وللتنشئة الاجتماعية دور مهم في إشباع هذه الحاجة التي تترتب عليها النشأة السوية للطفل مستقبلاً، وتتنفق هذه الحاجة مع الحاجة إلى التقبل والانتماء الذي يحتاج فيها الطفل إلى أن يكون موضع فخر واعتزاز من قبل أسرته والمحيطين به.

✖ وللمعلم دور كبير في إشباع هذه الحاجة، يتمثل في احترام المتعلم وتقديره، وعدم تعريضه لمواقف المفاضلة بينه وبين زملائه، أو مواضع الاستهجان، أو النبذ، أو الإسراف في لومه، أو إظهار الكراهية له، أو تكليفه بأعمال تفوق قدرته، أو تثبط همته، خاصة فيما يتعلق بتحصيله الدراسي. وإشباع حاجة المتعلم في التعبير عن نفسه وتوكيد شخصيته يحرص المعلم على إشراك المتعلم مع زملائه في الأنشطة الجماعية.

1. الحاجة إلى النجاح والتفوق:

- ✖ يحتاج كل طفل إلى الإنجاز والتفوق، وتحقيق المهام المطلوبة منه بدقة وإتقان.
- ✖ إن نجاح الطفل فيما يكلف به أو يختار من أعمال، يدفعه إلى مزيد من النجاح، وينمي لديه الثقة بالنفس والشعور بالأمان، وللمعلم دور مهم في إشباع هذه الحاجة، من خلال استثارة دافعية المتعلم، وتشجيعه على النجاح والتفوق بتوفير الفرص والمواقف الزاخرة بالمشيرات، الدافعة للعمل والمظهرة للقدرات، ومساعدته على تحقيق أهداف مقبولة ومتوقعة منه، ومتناسبة مع مستواه وقدراته. كما ينبغي تجنب إشعار الطفل بالنقص والفشل، بحيث لا يترك لمواجهة فشل متكرر في خبراته، بل ننتقي خبرات مناسبة لقدراته تشعره بالنجاح؛ فالأعلى من قدراته قد يشعره بالإحباط، والأدنى منها قد يشعره بالملل والسآمة.
- ✖ وعلى المعلم مساعدة المتعلم في إدراك أن الفشل مظهر من مظاهر التعلم، وأن تجنب أسبابه يؤدي إلى النجاح.

2. الحاجة إلى تأكيد الذات:

- ✖ تبدأ هذه الحاجة في الظهور لدى الطفل منذ الصغر؛ إذ يحتاج الطفل إلى الشعور بتأكيد ذاته وبامتلاك الكفاءة لتحقيقها، والتعبير عنها في حدود قدراته وإمكاناته، وهو يسعى دائما للحصول على المكانة المرموقة التي تعزز ذاته وتؤكد أهميته؛ لذلك تجده يميل إلى التعبير عن نفسه، والإفصاح عن شخصيته في كلامه وأفعاله، ومن خلال كتاباته ورسوماته؛ لذا فعلى المعلم ألا يسرف في تقييد الطفل أو السخرية من أفكاره وتساولاته، أو إشعاره بعدم أهميته.

3. الحاجة إلى الحرية والاستقلال:

- ✖ ترتبط هذه الحاجة بحاجة الطفل إلى تأكيد ذاته، وهي لا تتحقق بصورة كاملة إلا بالاستقلال الذي يتاح للطفل خلال فترات نموه المختلفة، وحاجة الطفل إلى الاستقلال تنضج مبكرا في رغبته في الاعتماد على نفسه عند القيام ببعض الأعمال، دون معونة من والديه.
- ✖ يأتي دور المعلم في إشباع هذه الحاجة، من خلال تدريب المتعلم على تحمل بعض المسؤوليات في البداية، ثم تحملها كاملة بعد ذلك، بالإضافة إلى تدريبه على تحمل نتيجة أفعاله، ومعاملته على اعتبار أن له شخصيته المستقلة، بالإضافة إلى تدريبه على احترام حرية غيره وخصوصيته.

4. الحاجة إلى الرعاية والتوجيه:

- ✖ يحتاج الطفل إلى سلطة محيطية به، يشعر من خلالها أن هناك مرجعية تقوده فتوجهه وتبصره، وتكافئه على أعماله الصحيحة، وترشده إلى أنماط السلوك غير المقبولة حتى يتجنبها، فهي تراقبه وتحافظ عليه وتحميه.
- ✖ والطفل دون سلطة يكون أكثر عنادا وتمردا، ويمثل هذه المرجعية - في الغالب - الوالدان أو ولي الأمر أو المعلم، وإن إشباع هذه الحاجة ينمي في نفسه الضمير، وتتكون لديه المسؤولية الأخلاقية، ومثلما يفقد الطفل الشعور بالأمن عند حرمانه من الحرية والاستقلالية، فإنه يفقده أيضا إذا ما عاش في أجواء فوضوية تحت دعوى الحرية.

5. الحاجة إلى اللعب:

- ✖ يعد اللعب الذي يمثل حالة من الحركة والنشاط من الاحتياجات الأساسية للطفل؛ لذلك نجده يأخذ قسطا كبيرا من أوقاته.
- ✖ ويبرز دور المعلم في إشباع هذه الحاجة عند استثمار اللعب في تعليم الطفل، من خلال اختيار الألعاب الموجهة التي تنمي تفكيره وتعلمه أشياء جديدة.

ثانيا- خصائص النمو:

النمو هو التغيرات التي تحدث للمتعلم، متجهة به إلى النضج، والنمو تكوينيا في الجسم، وظيفيا متمثلا في الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية.

: $\frac{\text{النمو}}{\text{الوقت}} = \frac{\text{النمو}}{\text{الوقت}}$ $\times$ $\frac{\text{الوقت}}{\text{النمو}}$ $\div$ $\frac{\text{النمو}}{\text{الوقت}}$ $\div$ $\frac{\text{النمو}}{\text{الوقت}}$:

يطلق على هذه المرحلة مرحلة الطفولة المتوسطة، وهي مرحلة هادئة نسبيا، مقارنة بما سبقها وما سيأتي بعدها من مراحل، وتقع أعمار المتعلمين فيها بين السادسة حتى مطلع التاسعة.

1. خصائص النمو الجسمي والحركي:

- ✖ يتصف النمو الجسمي للمتعلمين في هذه المرحلة بالبطء، مع زيادة في نشاطهم الحركي، ما يجعل حياتهم مملوءة باللعب من غير تعب.
- ✖ وعلى المعلم استثمار هذا النشاط الحركي في إكساب المتعلم المعارف والمهارات من خلال إستراتيجية: «التعلم باللعب»؛ لما لها من أثر في تعزيز نشاط وتنمية شخصياتهم، وإكسابهم المهارات والمعارف المخطط لها.
- ✖ على المعلم تقبل هذه الكثرة في الحركة، وما يتبعها من آثار في غرفة الفصل في بعض الأحيان، وعدم التسرع في توبيخهم أو عقابهم؛ نظرا لطبيعة نموهم التي يمرون بها، حيث لا يملكون القدرة على ضبط النفس، بالاستقرار في مكان واحد.
- ✖ يتسم أطفال هذه المرحلة بالضعف البصري؛ إذ إن 80% منهم مصابون ببعد النظر، و3% يعانون من قصر النظر، ولهذه السمة انعكاسات على مهاراتهم في القراءة والكتابة؛ ما يقتضي مراعاة وضوح الخط ووضوح الصور بدرجة مناسبة، سواء في الكتب الدراسية وما يصاحبها من أوعية تعليمية، أو ما يعرض على السبورة، ويستطيع المتعلمون في هذه المرحلة متابعة الكلمات المطبوعة؛ لأنهم يمتلكون قدرة جيدة على المتابعة البصرية أثناء القراءة؛ ما يجعل تعليم القراءة أمرا ممكنا.
- ✖ كما أن السمع يكتمل في نهاية هذه المرحلة، وهو ما يفسر عدم نطق بعض الحروف بشكل جيد حتى نهايتها.
- ✖ ويكون الأطفال في هذه المرحلة سريعين متعجلين، وهو ما يفسر عدم إتقانهم لما يقومون به من أعمال؛ لأنهم لا يمتلكون القدرة على إتمام عمل محدد ثم تكليفهم به إذا كان يتطلب وقتا طويلا.
- ✖ وبرغم ذلك، فإن أطفال هذه المرحلة يكونون أكثر وعيا بأصابعهم كأدوات، لكن لا يتوقع منهم القيام بالعمل الدقيق الذي يحتاج إلى مهارة الأنامل.
- ✖ ويتسم أطفال هذه المرحلة بنشاط فموي حيوي، فهم يمضغون ما يستطيعون مضغه، كأقلامهم الرصاص وأطراف كتبهم. وعلى المعلم في مثل هذه المواقف توجيههم دون توبيخ أو عقاب.

2. خصائص النمو العقلي والمعرفي:

- ✖ تتميز هذه المرحلة بنضج بعض القدرات العقلية وعملياتها الإدراكية؛ إذ يبدأ الطفل بالالتحاق بالمدرسة، ولذلك تأثير في إحداث تغيرات تنموية في عمليات الطفل العقلية والمعرفية، ففي مجال العمليات المحسوسة تنمو قدرة الطفل على التصنيف، إذ يتمكن من تصنيف الأشياء لأكثر من فئة، كما تنمو لديه القدرة على الوصف، كوصف الأشكال والألوان.
- ✖ وفي مجال العمليات العقلية المجردة ينتقل المتعلم من التفكير الحسي إلى التفكير المجرد، خاصة لما تتميز به هذه المرحلة من البدء بعملية الكتابة، وهي من الأنشطة العقلية المجردة والمهمة التي تقوم على تخزين رموز اصطلاحية، ومع هذا النشاط تتطور قدرة الطفل العقلية على التحليل البصري وهو تجزئة شكل معقد إلى مكوناته، وتفهم علاقاته فيما بينها، إلا أنها تظهر مشكلة الخلط بين الحروف المتشابهة (ب، ت، ث) التي تبقى مستمرة، ما يترتب عليها من صعوبة القراءة والكتابة الأساسية، ومحدودية الكلمات المنظورة.

- ✖ ومع وجود الخبرات المدرسية المرتبطة بعمليات التعلم، يدرك الطفل موضوعات العالم الخارجي، لكن إدراكه لها يكون كلياً، من دون الاعتناء بالجزئيات، فهو يشبه في هذه المرحلة الفنان (إدراك كلي) أكثر مما يشبه العالم (إدراك جزئي).
- ✖ من هنا؛ فإن على المعلم اعتماد البدء بإيضاح كليات كل شيء قبل جزئياته كالكلمة والجملة والصورة، ثم مساعدته على إدراك الجزئيات.
- ✖ وكما تزداد قدرة الطفل على إدراك العلاقات المكانية، تزداد قدرته أيضاً على إدراك الأشياء المتشابهة والمتباينة، وإدراك الاتجاهات والمواقع التي تبدأ ببطيئة في السادسة ثم تتكامل فيما بعد.
- ✖ وفي مجال التذكر، تنتقل قدرة الطفل من التذكر الآلي إلى التذكر القائم على الفهم، كما تزداد قدرته على الحفظ، فطفل السابعة يستطيع حفظ عشرة أبيات، وفي سن الثامنة يستطيع حفظ أحد عشر بيتاً، وحفظ ثلاثة عشر بيتاً في سن التاسعة.
- ✖ كما ينمو التخيل في هذه المرحلة، وينتقل من الإيهام إلى الخيال الواقعي والإبداع والتركيب، ويكون الطفل قادراً على تركيب صور (تخيلاً) لا توجد في الواقع، ويكون خيال الطفل في هذه المرحلة موجهاً إلى غاية عملية، ولا يكون متحرراً من القيود.
- ✖ كما تنمو قدرة الطفل على الانتباه، وتركيز الحواس لمدة أطول.

1. خصائص النمو اللغوي:

- ✖ يميل المتعلم في هذه المرحلة إلى العمل أكثر من الكلام، إلا أن لغته تبدأ في التطور، فمفرداته تبلغ عند دخوله المدرسة أكثر من 2500 مفردة، ثم تزداد بنحو 50% عن ذي قبل. وتعد هذه المرحلة مرحلة الجمل المركبة الطويلة، ولا يقتصر الأمر على التعبير الشفوي، بل يمتد إلى التعبير التحريري، وتنمو قدرة الطفل بالتغلب على صعوبات الخط والهجاء.
- ✖ ومع نمو قدرة الطفل على التركيز واستعداده المسبق للقراءة، تتطور قدرته على القراءة، بتعرف الجمل وربط مدلولاتها بأشكالها، كما تزداد قدرته على قراءة الكلمات في الدقيقة الواحدة بزيادة نموه؛ ما يقتضي تشجيع الطفل على التحدث والتعبير الحر، وتنمية عادة الاستماع والقراءة، مع مراعاة عدم الإصرار في تصحيح أخطائه اللغوية.
- ✖ والمتعلم في هذه المرحلة يكون محباً للاستطلاع؛ لذلك يكون الاكتشاف هو السبيل الأفضل لتعلمه، وهو شغوف بطرح الأسئلة، فلا بد من إتاحة الفرصة له بمزيد من الأنشطة التي تكثر فيها المشاهدات والملاحظات، ويعقبها الحوار، بحيث يعبر فيها عن كل التساؤلات التي تدور في ذهنه، ويجد من المعلم الرد الكافي والمقنع عن تساؤلاته، وفي سبيل ذلك يكتسب المزيد من المعلومات.
- ✖ كما يُقَيِّلُ الطفل على القصص، ويستمتع بها، وعلى المعلم استثمارها في التعلم وإكساب المتعلم الاتجاهات السلوكية المطلوبة.

2. خصائص النمو الانفعالي والنفسي:

- ✖ يكون الطفل في هذه المرحلة قليل الانفعال، قليل الغضب؛ لذلك يطلق على هذه المرحلة (الطفولة الهادئة)؛ إذ يضبط الطفل انفعالاته السلبية، وتقل لديه مظاهر الثورة الخارجية.
- ✖ كما يكون الطفل في هذه المرحلة حساساً للغاية، لكن أكثر ما يحتاجه هو قليل من التشجيع الذي يعد كافياً بالنسبة له للتغلب على مواقفه الصعبة. وعلى المعلم هنا: أن يحذر من توجيه الانتقاد الحاد للطفل الذي قد يكون جارحاً جداً بالنسبة له.
- ✖ كما تنمو لديه العواطف نحو بعض الأشياء والأشخاص؛ فيظهر لها الحب، ويحاول الحصول عليها بكافة الوسائل، كما يحب المرح، وتحسن علاقاته الاجتماعية والانفعالية مع الآخرين، ويقاوم النقد، وفي الوقت ذاته يميل إلى نقد الآخرين.
- ✖ ويعبر الطفل عن الغيرة بمظاهر سلوكية، منها الضيق والتبرم ممن يسبب له هذا الشعور، وعلى المعلم أن يتيح له الفرصة للتعبير عن انفعالاته دون قمع أو سخرية، ثم مناقشتها معه بكل صبر.

- ✖ كما تتبدل مخاوف الطفل في هذه المرحلة من الأشياء المحسوسة كالأصوات والحيوانات، إلى الخوف من المدرسة والعلاقات الاجتماعية، وعدم الأمن اجتماعيا واقتصاديا.
- ✖ ويظهر القلق في هذه المرحلة لأسباب متصورة، وينم عن مشكلات ذاتية، ويعتمد على تخيل شيء ما غير موجود، ويصاحبه شعور باليأس والإحباط، كما تشير النتائج إلى أن درجة معتدلة من القلق لدى الأطفال في هذه المرحلة قد تساعدهم على التعلم، إذا كان الواجب بسيطاً، ولكن إذا كان القلق شديداً والواجب المطلوب معقداً وصعباً، فإن القلق عندهم يعيق عملية التعلم.

1. خصائص النمو الاجتماعي:

- ✖ تتسع دائرة علاقات الطفل الاجتماعية في هذه المرحلة، وتبدأ مرحلة تكوين الصداقات واللعب الجماعي؛ لذلك تكون الصداقة مهيمنة عليه، ولكن - عادة - يكون له صديق مفضل. ومن هنا؛ يكون أكثر ما يثير إعجابه هو حرمانه من اللعب مع أقرانه.
- ✖ ويمكن استثمار هذه الخاصية في التعلم، من خلال تفعيل إستراتيجية التعلم باللعب التي يتمكن المتعلم فيها من معرفة نفسه ورفاقه، وإتاحة الفرص له لتحقيق مكائنه الاجتماعية.
- ✖ ويبدأ الطفل في هذه المرحلة في الاندماج الكلي في جماعة ما، ويقبل ما تصطلح عليه من مبادئ وقيم وأنظمة؛ ما يساعد المعلم على تنمية التفاعل الاجتماعي التعاوني بين الطفل ورفاقه في المدرسة، وتنظيم مواقف القيادة والتبعية.
- ✖ ونظراً لطبيعة المتعلمين من الاهتمام بالعمل دون النتائج في هذه المرحلة، نجد المتعلم يهتم بالأعمال التشاركية مع الآخرين، فهو يشارك زملاءه اللعب، كما يشارك معلمه فيما يطرحه من أسئلة، من دون أن يعنيه صواب ما يفعل من خطئه، كما لا يعنيه صحة الإجابة بقدر ما تعنيه المشاركة. ومن هنا؛ فإن على المعلم تشجيعه وتوجيهه عند الخطأ، مع مراعاة عدم توبيخه على أخطائه، وإنما توجيهه وإرشاده.
- ✖ ومن خصائص المتعلم في هذه المرحلة: أنه منافس متحمس، يريد أن يكون في المرتبة الأولى دائماً، يصعب عليه الفشل، ويتحسن بالتشجيع، وهو نزاع إلى السيطرة، ينتقد الآخرين، وسهل الانزعاج عندما يؤذى. ونظراً لما يتصف به المتعلمون من التنافسية الشديدة والمبالغة في الحصول على الفوز بالمرتبة الأولى، فإن على المعلم أن ينزع الجانب التنافسي من الألعاب المستخدمة للتعلم.

أنماط الذكاء واستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي:

الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي.

وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تميز أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعِيرُونَهُ اهتماما، حتى عندما يقدرُون أصحابه، فهم نادرا ما يصنفونهم على أنهم أذكياء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلا عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلا، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيا مثلا، وموسيقيا في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقا قمعها، بإعلانها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقيا مثلا لا يمكن أن يكون قائدا بارعا، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرا في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

١٠. ٩. ٨. ٧. ٦. ٥. ٤. ٣. ٢. ١

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
- يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. - يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية. - يستخدم مهارات التفكير العليا. - يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. - يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. - يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. - يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.	- حل المشكلات. - الخرائط المفاهيمية. - الاستقراء والاستنباط. - أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. - العصف الذهني. - الحوار والمناقشة والمناظرات.	الأنشطة: - ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. - الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✖ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصا. ✖ يكتب أفضل من أقرانه. ✖ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهوائف. ✖ يستمتع بالشعر. ✖ يمتلك القدرة على الخطابة. ✖ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ✖ يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. ✖ يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ✖ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ✖ يحب التحدث أمام الآخرين. ✖ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. ✖ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.	✖ التعلم باللعب. ✖ لعب الأدوار. ✖ الأسلوب القصصي. ✖ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ✖ المناظرات والندوات. ✖ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ✖ التفكير الإبداعي.	الأنشطة: ✖ حفظ الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز...إلخ. ✖ تمرينات وتدرجات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ✖ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ✖ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال...إلخ. المواد والأدوات: ✖ الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✖ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. ✖ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. ✖ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. ✖ يهتم بالمشكلات البيئية. ✖ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداغ. ✖ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. ✖ يهتم بالحيوانات الأليفة.	✖ الرحلات والزيارات الميدانية. ✖ التجريب. ✖ الملاحظة المباشرة. ✖ استخدام الخرائط.	الأنشطة: ✖ القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصّخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. الأدوات والمواد: ✖ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد.

٤٠٠ زُجْجُ زُجْجُ (÷ لَاجُجُ)

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصّور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصّور والمواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلّم على المنظر والرؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✖ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. ✖ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. ✖ يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرّمل، وغيرها. ✖ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ✖ يتذكر جيدًا الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ✖ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ✖ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ✖ يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. ✖ يعرف مواقع الأشياء بدقة.	✖ الخرائط الذهنية والمفاهيمية. ✖ المسرح ولعب الأدوار. ✖ العروض العملية. ✖ المحاكاة والنمذجة.	الأنشطة: ✖ مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. ✖ الرّسم على الورق واللوحات والرّمل وغيرها من الخامات. الأدوات والمواد: ✖ التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرّسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض ✖ مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرّحلات الميدانية، مراكز التّعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.

$$\{ \} \quad \frac{1}{2} \div (\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2})$$

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناسق) في التعلم والتعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثير العدد، يبلغون 15% من المتعلمين.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✖ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ✖ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ✖ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التعبير عن أفكاره ومشاعره. ✖ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ✖ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلم عن طريق العمل. ✖ يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء. ✖ له القدرة على التقليد، وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ✖ يحب الثقل والحركة.	✖ الرّحلات الميدانية. ✖ الألعاب الرياضية. ✖ العروض العملية. ✖ التمثيل ولعب الأدوار. ✖ التعلم باللعب.	الأنشطة: ✖ التمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزيارات الميدانية، التشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. الأدوات والمواد: ✖ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.

• $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \int_{\mathbb{R}^n} |\nabla u|^2 dx = \int_{\mathbb{R}^n} u \Delta u dx = -\int_{\mathbb{R}^n} |\nabla u|^2 dx$

هو القدرة على استخدام العناصر الصّوتية والإيقاعية في التّعلم والفهم، ويمكن للمعلّمين جذب انتباه المتعلّمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلّم بكلام إيقاعي يجذب المتعلّمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

مظاهره عند المتعلّم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✖ يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. ✖ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. ✖ يستطيع تذكر الألحان. ✖ يدرك أي خلل في انسياب النغم. ✖ يتحدث بلكنة نغمية. ✖ يدندن أنغامًا لنفسه. ✖ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. ✖ يستجيب مباشرة حين يسمح لحناً.	✖ الاستماع إلى أنماط لحنية. ✖ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي.	الأنشطة: ✖ حفظ الأشعار والأنشيد وتسميعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. الأدوات والمواد: ✖ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.

٥٠٠ (٥٠)

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
✖ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ✖ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات . ✖ يحب الانتماء إلى المجموعات. ✖ يستمتع بتعليم الآخرين. ✖ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ✖ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ✖ العمل بفاعلية مع الآخرين. ✖ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. ✖ يكره العمل منفرداً. ✖ يملك مهارات اجتماعية عالية.	✖ التعلم التعاوني والعمل في مجموعات. ✖ حل المشكلات في جماعات. ✖ التعلم باللعب. ✖ لعب الأدوار. ✖ المناظرة. ✖ الحوار والمناقشة. ✖ المشروع.	الأنشطة: ✖ يعمل المتعلمون معاً لحل مشكلة الوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. الأدوات والمواد: ✖ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.

• أهداف التعلم •

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيدًا: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططاً وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهداً لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
- يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. - يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. - لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيدًا ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. - لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. - يحب الانفراد بنفسه. - نادرا ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. - يستمتع بالأنشطة الفردية.	- التعلم الذاتي. - الاستقصاء. - البحث والاكتشاف. - الاستقراء. - التفكير الناقد.	الأنشطة: - القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. الأدوات والمواد: - الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الأحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تعتبر نظرية الذكاء المتعدد « نموذجاً معرفياً » يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرون على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيها عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوءها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال. وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:

- ✖ كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
- ✖ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
- ✖ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
- ✖ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
- ✖ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
- ✖ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

✖ ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

٩. ١. لا ذلك

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور - الأشرطة - النماذج - الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.

1. الحديث مع المعلمين.
2. التشاور مع أولياء الأمور.
3. النقاش مع المتعلمين.
4. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

١٠٠٠ : ١٠٠٠ : ١٠٠٠ : ١٠٠٠ : ١٠٠٠ : ١٠٠٠ : ١٠٠٠ : ١٠٠٠ : ١٠٠٠ : ١٠٠٠

1. تنويع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط مجسمات - زيارات ميدانية - وسائط متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تعريف مهارات التفكير:

- ✖ التفكير هو: نشاط عقلي يقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ✖ أما المهارة فهي: القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت. وتُعرف أيضا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقىض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالبا ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. مهارة الملاحظة: هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. مهارة المقارنة: تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. مهارة التصنيف: وضع الأشياء معا ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمرا ذا معنى.
4. مهارة التنبؤ: توقع وتحديد النتائج.
5. مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات: تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

★ أكمل المخطط الآتي:



* لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



1. مهارة الاستنتاج:

✖ استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

2. مهارة التطبيق:

✖ استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعَرَّضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا: نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقة اللفظية:

* طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

منظمات التفكير

1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متباعدة في عمل معين.

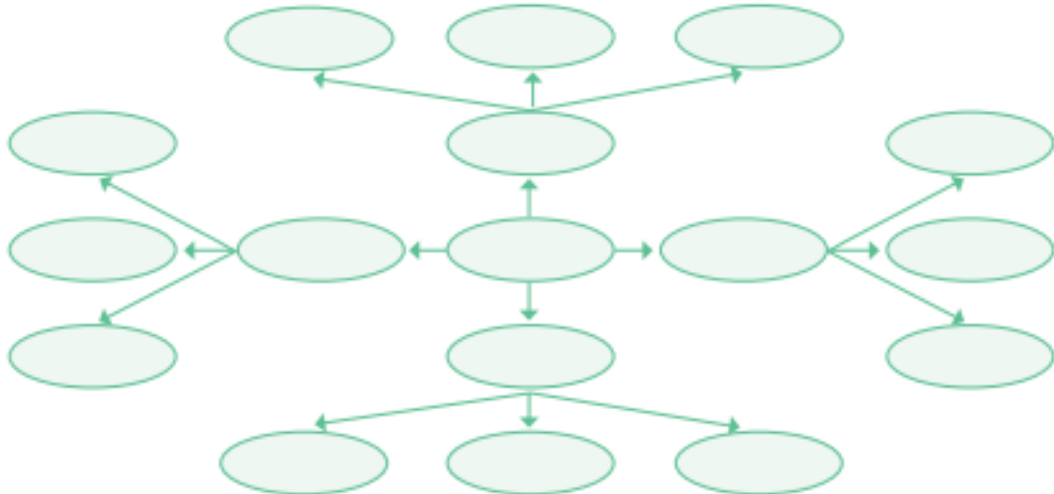
★ أسئلة أساسية:

✖ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟
المنظم



2. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.



1. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

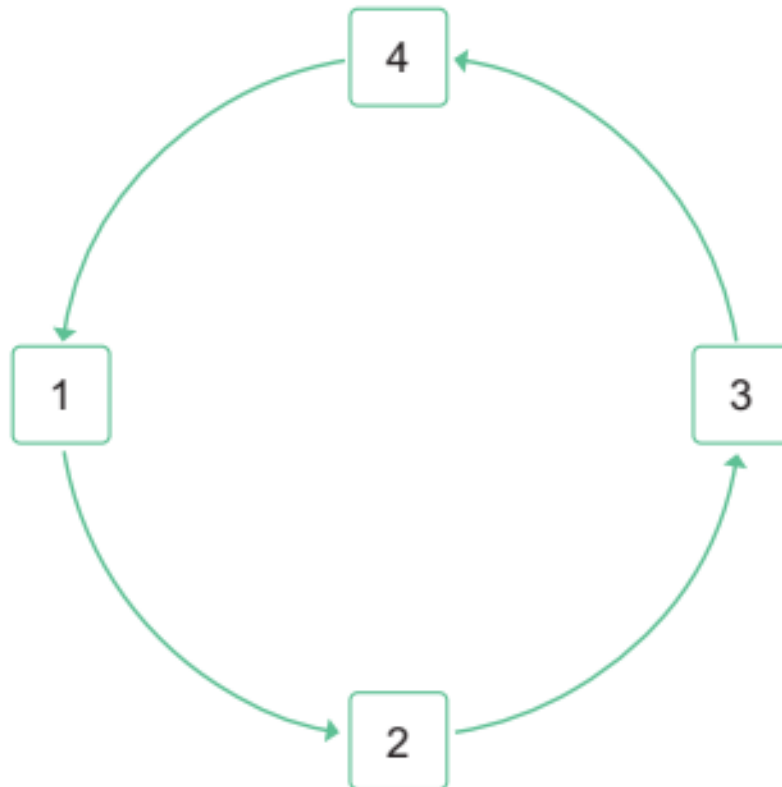
المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

★ أسئلة هامة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

حيثيات المقارنة	الأعمال الصالحة	الأعمال السيئة
وجه الشبه		
أوجه الاختلاف		
النتيجة		

2. الدورة

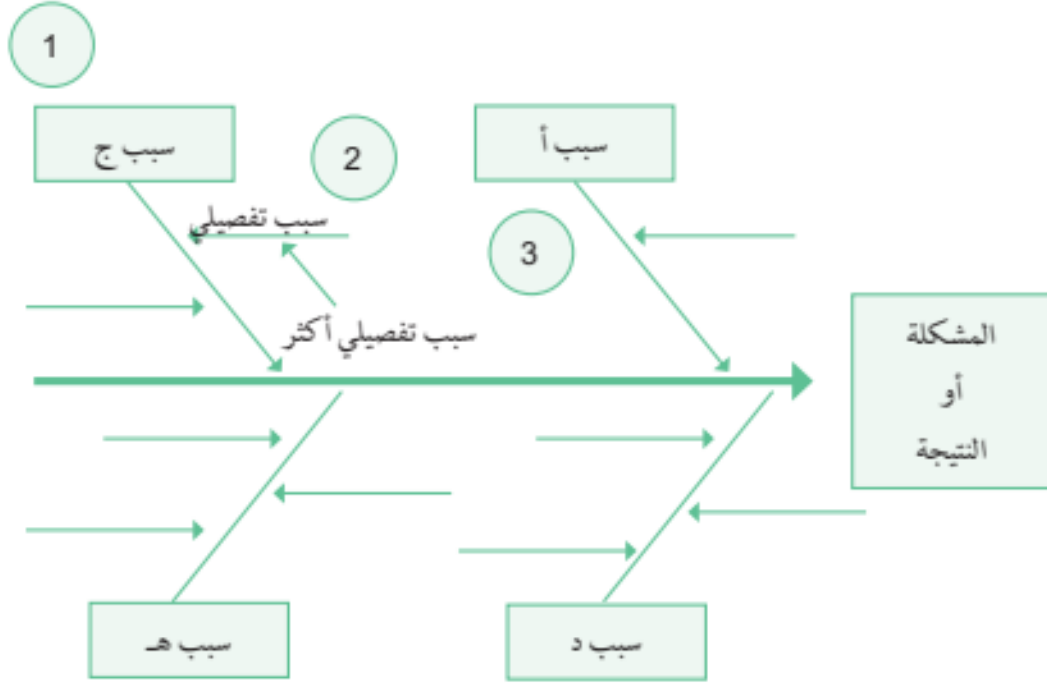
توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا. أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



3. هيكل السمكة

تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة. أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟

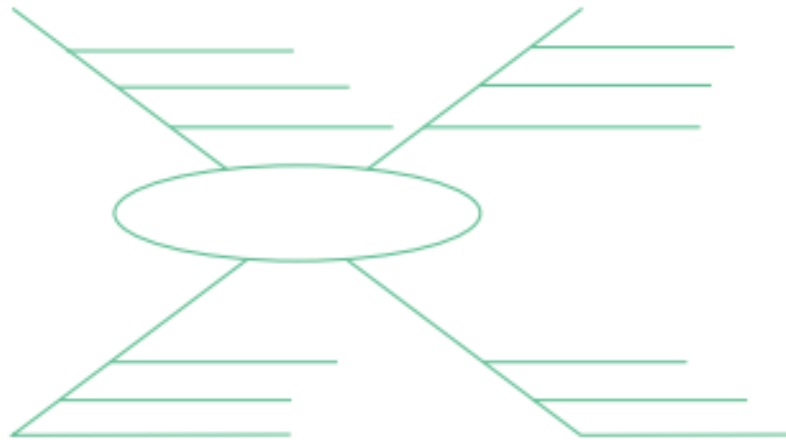
وفي الختام تقيم الأسباب للانتهاك بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



1. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.

أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



1. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك.

وكثيرًا ما تستخدم كمنشط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصريًا.

المقارنة.

2. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ✘ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✘ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
 - ✘ (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✘ (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذلك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).
- يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته	كيف يمكننا معرفة المزيد

3. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا حدث؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا تعلمت؟

* أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.
10. المشكلة والحل

* أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. تعريف المشكلة: «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
2. تعريف حل المشكلة: «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».

* ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- ✘ دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 2007-1428م، ص12.
- ✘ 23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.

- ✖ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- ✖ الكتب والمراجع والإنترنت.
- ✖ سؤال أهل الاختصاص.

1. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

- ✖ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ✖ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- ✖ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.
- ✖ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

2. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي ثبتت خطؤها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

3. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه: فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والناتج المتوقع تحقيقها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطي دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

1. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للرغبة في البحث عن حلها، والتعرف على أسبابها.

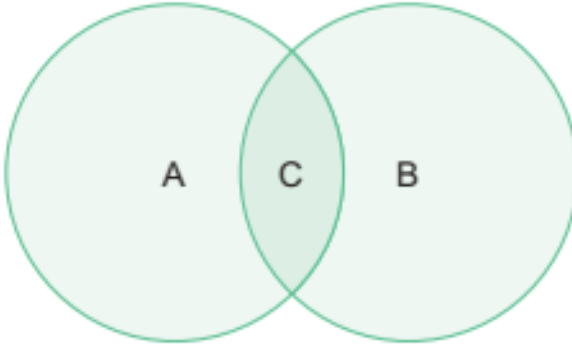
2. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

3. استثارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ✖ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ✖ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ✖ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ✖ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ✖ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ✖ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس

الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لَمَّا وُجِدَ أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية: منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل يسمى «**الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين**»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامة، وأخيرًا المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

١. المرونة والتكيف

٢. المبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

٣. التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

٤. المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

٥. المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

٦. المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

٧. يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.

٨. يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.

٩. يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.

١٠. يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق

تعزيز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية

والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.

١١. يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

١٢. يفهم قضايا عالمية ويتناولها.

١٣. يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على

المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.

١٤. يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

- ✖ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ✖ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- ✖ يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ✖ يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

- ✖ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ✖ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ✖ يدرك التضمنات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

التفكير الابتكاري: هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.

فالابتكار لغة: من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.

- ✖ **أما المفهوم الاصطلاحي فيعني:** القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

١. تحديد المشكلة
٢. توليد الأفكار
٣. تقييم الأفكار
٤. تطوير الأفكار
٥. تنفيذ الأفكار

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

- 1. القدرة على توليد أفكار جديدة.
- 2. القدرة على التفكير خارج الصندوق.
- 3. القدرة على التفكير بشكل منهجي.
- 4. القدرة على التفكير بشكل مبدع.
- 5. القدرة على التفكير بشكل عميق.
- 6. القدرة على التفكير بشكل شمولي.
- 7. القدرة على التفكير بشكل تحليلي.
- 8. القدرة على التفكير بشكل إبداعي.
- 9. القدرة على التفكير بشكل مرن.
- 10. القدرة على التفكير بشكل متقن.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ✖ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ✖ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ✖ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ✖ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريو دي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسة، حيث يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تسهم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- ✘ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
 - ✘ المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.
 - ✘ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
 - ✘ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.
- وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- ✘ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
 - ✘ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
 - ✘ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.
- وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من 58 مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.
- وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، (أن دولة الإمارات تركز في سياساتها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- × تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- × تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- × تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- × ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- × تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

١ لا ٢ لا ٣ لا ٤ لا ٥ لا ٦ لا ٧ لا ٨ لا ٩ لا ١٠ لا ١١ لا ١٢ لا ١٣ لا ١٤ لا ١٥ لا ١٦ لا ١٧ لا ١٨ لا ١٩ لا ٢٠ لا ٢١ لا ٢٢ لا ٢٣ لا ٢٤ لا ٢٥ لا ٢٦ لا ٢٧ لا ٢٨ لا ٢٩ لا ٣٠ لا ٣١ لا ٣٢ لا ٣٣ لا ٣٤ لا ٣٥ لا ٣٦ لا ٣٧ لا ٣٨ لا ٣٩ لا ٤٠ لا ٤١ لا ٤٢ لا ٤٣ لا ٤٤ لا ٤٥ لا ٤٦ لا ٤٧ لا ٤٨ لا ٤٩ لا ٥٠ لا ٥١ لا ٥٢ لا ٥٣ لا ٥٤ لا ٥٥ لا ٥٦ لا ٥٧ لا ٥٨ لا ٥٩ لا ٦٠ لا ٦١ لا ٦٢ لا ٦٣ لا ٦٤ لا ٦٥ لا ٦٦ لا ٦٧ لا ٦٨ لا ٦٩ لا ٧٠ لا ٧١ لا ٧٢ لا ٧٣ لا ٧٤ لا ٧٥ لا ٧٦ لا ٧٧ لا ٧٨ لا ٧٩ لا ٨٠ لا ٨١ لا ٨٢ لا ٨٣ لا ٨٤ لا ٨٥ لا ٨٦ لا ٨٧ لا ٨٨ لا ٨٩ لا ٩٠ لا ٩١ لا ٩٢ لا ٩٣ لا ٩٤ لا ٩٥ لا ٩٦ لا ٩٧ لا ٩٨ لا ٩٩ لا ١٠٠ لا

× هل يمكن تغذية العالم كافة؟

× المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالعيش السلمي)

× طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:

- × ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغيير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟

تعزير مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميز أمة أو مجتمعا أو وطننا معينا عن غيره، يعتز بها وتشكل جوهر وجوده وشخصيته المتميزة.

١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار -الاختراع).

١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو شيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

٥٠٩ :

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

٥١٠ :

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانتماء إليه، وحب العمل فيه، والرقى به إلى أعلى الدرجات.

٥١١ : { ٥١٢ } :

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

٥١٣ ÷ { ٥١٤ } : ٥١٥

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على المساهمة الفعالة في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

٥١٦ ÷ { ٥١٧ } : ٥١٨

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجبات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

٥١٩ :

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذة سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

٥٢٠ :

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

٥٢١ : { ٥٢٢ } :

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدينا ولغتنا الوطنية. أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحب لوطنه ومجتمعه.

أو: الإحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معاً ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دور مهمّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدراً غزيراً للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أياً ما في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقاً، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيراً إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمراً لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجية متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها: Emails, google docs, wikis, blogs.

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.
3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.
4. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجاً توضيحياً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إن الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتائج أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتائج.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Prezi و Movie Maker لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصوير الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر. وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

لا : تُؤدّى هذه الطريقة في المجموعات :

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتياً.
2. تتيح لأكثر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تنمي مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

ي : تُؤدّى هذه الطريقة في المجموعات :

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
3. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.

1. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
2. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
3. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
4. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
5. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والمتميزة منها، والإبداعية خاصة.
6. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والمتميزة لكل مجموعة.

2- التخطيط الدرسى وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دورًا جوهريًا في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

ويلعب التفكير دورًا مهمًا في كافة نشاطات الإنسان فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، وكافة النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، لتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدمًا يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والفكر نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥

- ✖ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ✖ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ✖ **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- ✖ **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥

- ✖ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعتهم له.
- ✖ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ✖ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

١٠ لا . لا تُؤدِّي . . . : ..

- ✖ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ✖ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ✖ **الصحة النفسية:** إذ إنَّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ✖ **التفكير قوة متجددة** وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ✖ يبني شخصية قوية.
- ✖ يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.
- ✖ يلبي حاجة سوق العمل.
- ✖ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ✖ يساهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ✖ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

١١ . . . : ..

- ✖ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ✖ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ✖ **الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ✖ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ✖ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ✖ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

١٢ . . . : ..

- ✖ جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- ✖ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- ✖ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ✖ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ✖ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ✖ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- ✖ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ✖ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ✖ التنبؤ بمتربات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

✱ ١. لا : ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.

- ✱ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ✱ التصميم والإرادة القوية.
- ✱ تجاهل التعليقات السلبية.
- ✱ المبادرة.
- ✱ وضوح الهدف.
- ✱ كره الفشل.
- ✱ الإيجابية والتفاؤل.

✱ ١. لا : ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.

- ✱ الشعور بالنقص.
- ✱ الخوف من التعليقات السلبية.
- ✱ الرضا بالواقع.
- ✱ عدم الثقة بالنفس.
- ✱ الخوف من الفشل.
- ✱ الاعتماد على الآخرين.

✱ ١. لا : ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.

- ✱ ممارسة الرياضة.
- ✱ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ✱ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ✱ الحلم دائماً بالنجاح.
- ✱ الإكثار من السؤال.
- ✱ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.
- ✱ التخيل والتأمل.
- ✱ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ✱ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ✱ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- ✱ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.

4- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

✱ ١. لا : ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

١١. ٥. ٤. ٣. ٢. ١. ٠ (١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠) : ١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠

- ✖ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ✖ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- ✖ أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- ✖ أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

١٢. ٥. ٤. ٣. ٢. ١. ٠ (١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠) : ١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠

- ✖ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- ✖ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- ✖ تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- ✖ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقًا.
- ✖ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- ✖ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

١٣. ٥. ٤. ٣. ٢. ١. ٠ (١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠) : ١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠

- ✖ توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:
- ✖ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- ✖ حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
- ✖ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- ✖ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- ✖ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- ✖ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- ✖ الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

١٤. ٥. ٤. ٣. ٢. ١. ٠ (١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠) : ١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠

- ✖ تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- ✖ طرح أسئلة محددة ونوعية.
- ✖ تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- ✖ تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- ✖ تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- ✖ تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- ✖ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- ✖ تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

$$\Delta \cdot g \cdot \div g \text{ } \cancel{\frac{g}{g}} \text{ } 0 \text{ } \cancel{\frac{g}{g}} \text{ } \otimes \text{ } \cancel{\frac{g}{g}} \text{ } > \{ \text{ } g$$

✦ بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (و يتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

$$: \cdot \frac{1}{g} \cdot \div \frac{1}{g} \frac{1}{g} \frac{1}{g} \cdot \Delta$$

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو الهمهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعاً.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهّل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظياً، أو بتعبير الوجه والانحناء...

$$\because g \cdot \div g \nmid 0 \nmid 0 \nmid g \nmid \{ g$$

✦ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

: 0. > . த்(த் > த் த் த் த்

$$: \dot{q}_i \{$$

✦ تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.

✦ عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام يبين فصل، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

يَا قَوْمِ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الْمُنْذِرِينَ

- ✖ الحوار والمناقشة.
- ✖ الخطب والكلمات الملقاة.
- ✖ تمثيل الأدوار.
- ✖ حكاية القصص والنوادر.
- ✖ التقارير الفردية والجماعية.
- ✖ ألعاب المحاكاة والتقليد

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

$$: 0. \cdot \quad \text{đ} 0. \Delta \quad \text{Ưđ} \cdot \{ \quad \text{đ}$$

الاستشارة: ينتقى المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:

- **داخلية:** تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
- **خارجية:** كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.
- **التفكير والصياغة:** يدرّب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

ويجب أن يكون سليمًا واضحًا. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

الافتتاح:

- يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- ❖ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهدا وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملاءمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- ✦ إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقًا، أو اقتراحًا، أو قرارًا؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكّر والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي - صلى الله عليه وسلم - (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثًا). رواه البخاري.

تعريفها: عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقًا، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساسًا لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

- ❖ قراءة التصفّح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ❖ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- ❖ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ❖ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ❖ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفاً وفهماً ونطقاً جهرياً.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة درس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ : ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1 ٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ : 1 ٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥

✖ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجى المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجئتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2 ٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ : 2 ٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

١. : ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠.

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية: بحيث تدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

١. : ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠.

- ✖ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- ✖ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- ✖ **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له..... إلخ.
- ✖ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

١. : ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠.

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ✖ تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما.
- ✖ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- ✖ تخطيط مادة لدرس.
- ✖ تدريس مادة الدرس.
- ✖ تلخيص مادة الدرس.
- ✖ تخطيط المنهج.

١. : ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠.

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- ✖ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ✖ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ✖ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ✖ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ✖ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ✖ جعل المتعلم مستمعًا ومصنّفًا ومرتبًا للمفاهيم.
- ✖ إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ✖ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ✖ تقييم المستوى الدراسي.
- ✖ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ✖ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- ✖ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- ✖ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- ✖ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

١٠٠٠ : ١٠٠٠ : ١٠٠٠ :

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًا، تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة: التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

١٠٠٠ : ١٠٠٠ : ١٠٠٠ :

- ✖ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ✖ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة: مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ✖ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ✖ وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ✖ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ✖ أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

١٠٠٠ : ١٠٠٠ : ١٠٠٠ :

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

: ဂုံ ဖုၤ { နွံ ၀ နွံ ၀ ဖါ ဂုံ ဖုၤ: ဂုံ

- ❖ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❖ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❖ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ❖ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ❖ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

✦ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).

✦ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.

✚ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.

✦ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

∴ $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m \frac{d}{dt} (v^2) = \frac{1}{2} m \cdot 2v \frac{dv}{dt} = m v \frac{dv}{dt}$

- ✦ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ✦ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا تقع في الإطار الاستظهارى مرة أخرى.
- ✦ لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ✦ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ✦ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

✦ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا نفع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.

✦ لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.

✦ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.

❖ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

$$\therefore \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 + U \right) = 0$$

- ✖ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو الملاحظة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ✖ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

❖ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

$$:\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$

- ✦ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر و ينتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتثريه على البحث.

$$: (\cdot \cdot \div \cdot \cdot \cdot \cdot)$$

- ✖ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ✖ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ✖ تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

✦ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.

✦ تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

ب) $\frac{0}{0} \div \frac{0}{0} = 1$:

ب) $\frac{0}{0} \div \frac{0}{0} = 1$:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

ب) $\frac{0}{0} \div \frac{0}{0} = 1$:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

ب) $\frac{0}{0} \div \frac{0}{0} = 1$:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

ب) $\frac{0}{0} \div \frac{0}{0} = 1$:

✖ هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشاركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهر الموقف كأنه حقيقة.

ب) $\frac{0}{0} \div \frac{0}{0} = 1$:

✖ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.

✖ إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.

✖ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.

✖ حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.

✖ تطوير المقررات الدراسية.

✖ تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

ب) $\frac{0}{0} \div \frac{0}{0} = 1$:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.

2. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى: كتمثيل قصة أو موضوع ما.

3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفًا يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

٤.٣.٢.٠ : الأهداف :

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ✖ **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ✖ **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ✖ **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- ✖ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ✖ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ✖ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاطهم، ويتلافونها في المستقبل.
- ✖ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ✖ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية (التلقينية)	نموذج التدريس بلعب الأدوار
1. .	يلقن الطلاب المعارف والمفاهيم.	موجه ومساعد، يحث على التعلم.
2. .	متلق وسلبى.	نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.
3. .	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.
4. .	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).
5. .	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالباً في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.
6. .	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرّر للحقائق الجاهزة.	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- ✖ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتُفَعِّل دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف...وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ✖ لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعِّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ✖ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقعاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.
5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (استراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس —:

- ✘ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- ✘ عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- ✘ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تساهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- ✘ يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- ✘ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.
- ✘ مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
- ✘ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
- ✘ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عددًا من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
1. اختيار الأدوار - تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار.	✘ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار.
2. الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.	✘ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمُشاهدين.
3. البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.	✘ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
4. المراجعة - إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة.	✘ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، المواقف، الواقعية،..).
5. إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة.	✘ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة.
6. مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.	✘ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة.
7. مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.	✘ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.
2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.

1. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).
2. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
3. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيرًا ومركّزًا.
4. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
5. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠.

مراحل الدرس	دور المعلم	دور المتعلم
١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠.	١. إثارة الطلاب	١. تفاعل مع الإثارة
١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠.	١. اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	١. المبادرة في المشاركة والاختيار
١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠.	١. ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	١. مساعد للمعلم
١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠.	١. اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	١. ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة
١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠.	١. المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	١. مؤد للدور أو ملاحظ
١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠.	١. منظم ومستشير	١. الاستجابة وترسيخ المعلومات
١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠.	١. تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	١. مؤد للدور أو ملاحظ
١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠.	١. منظم ومستشير	١. إيجاد حلول أخرى
١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠.	١. ترسيخ وتعميم أهداف الدرس	١. استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة

10- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قري متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية: لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»: حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

١٠. ١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20-30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

✖ قال الله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَمْوَسَّىٰ ۚ﴾ (١٧) قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنِيٍّ وَلِيَ فِيهَا مَنَازِبُ أُخْرَىٰ ۚ﴾ (١٨) قَالَ أَلْقِهَا يَمْوَسَّىٰ ۚ﴾ (١٩) فَأَلْقَیْهَا فَإِذَا هِيَ حِیَّةٌ سَعِیٌّ ۚ﴾ (٢٠) قَالَ خُذْهَا وَلَا تَحْزَنْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَىٰ ۚ﴾ (٢١) ﴿

✖ وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا ءَاتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِزِّدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ۚ﴾ (١٥) قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَ مِن مَّا عَلَّمْتَ رَسُولًا ۖ﴾ (١٦) قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ۚ﴾ (١٧) وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ ۚ﴾ (١٨) قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ۚ﴾ (١٩) ﴿

✖ وفي سورة طه أيضاً قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَىٰ وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ۚ﴾ (١٢٥) قَالَ كَذَلِكَ أَتَتْكَ ءَايَاتُنَا فَنَسِيتَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَىٰ ۚ﴾ (١٢٦) ﴿

✖ أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

✖ قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي- حفظه الله- في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في شهر رمضان من عام 1435هـ / 2014م:

ما هو الإيمان يا أهل العبادة هل به نقص، وهل فيه زيادة؟

ما هو المطلوب منا عنده للذي يرجو من الله مراده

في حديث جاء عن هادي الوري يرشد الناس إلى درب السعادة

حين جبريل أتى في صورة رجل يسأل، والهادي أفاده؟

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله صلى الله عليه وسلم:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد

الشعر، شديد بياض الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة رببتها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبث ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعرز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التلقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتُسَوِّق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
2. تساعد على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
4. إجابات الطلاب تساهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
6. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
7. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
8. تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
9. تساهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصاد على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
8. الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباههم، وتحقق الهدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفروق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التحوار مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
7. استثمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتباك، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتشوق إلى التحوار معك.
12. إقفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

الوحدة الأولى

{ فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ }

محتويات الوحدة

الرقم	الدرس	المحور	المجال
1	القرآن هو الحق سورة السجدة (1-12)	القرآن الكريم	الوحي الإلهي
2	من وصايا الرسول ﷺ	الحديث الشريف	الوحي الإلهي
3	التطوع عبادة وانتماء	قيم الإسلام	قيم الإسلام وآدابه
4	حرمة المسلم	الحديث الشريف	الوحي الإلهي
5	فرائض الصلاة وسننها ومكروهاتها	العبادات	أحكام الإسلام ومقاصدها
6	الإمارات في خدمة العالم	الهوية والانتماء	القضايا المعاصرة والهوية

الكتاب الحق



مكتبة

2



نور تہذیب

نور • مقصود للكر • متطاف



تقریریں

نر. و قشلقر. ۱. شك

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ



يُتَوَقَّعُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ:

- ◀ يتلو الآيات القرآنية تلاوة مجودة.
- ◀ يفسر معاني مفردات السورة.
- ◀ يبين المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.
- ◀ يسمع الآيات القرآنية تسميعًا متقنًا.
- ◀ يعدد سمات القرآن التي تقتضي الإيمان والتصديق.
- ◀ يوضح دلائل وحدانية الله تعالى.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارات الأساسية	جوانب وجدان (قيم واتجاهات)
هداية الله تعالى للبشر	« المناقشة والحوار »	« حب الله تعالى، والإيمان.
أنواع الهداية	« الاستنتاج »	« الرحمة والمحافظة على النعم.
الخلق والتسخير	« التفكير الناقد »	« الحرص على السجود.
الجزاء من جنس العمل	« العمل التعاوني والزمري »	« التواضع.
صفات المؤمنين	« التأمل والبحث »	« الحرص على الدعاء وقيام الليل.
فضل قيام الليل	« الحوار، الاستدلال والاستنباط »	« تطبيق العدل في الحياة.
نعيم الجنة	« الابتكار وتجاوز المألوف »	« الصبر والشكر.
عدل الله تعالى	« التعبير بطرق متنوعة »	« المواظبة على التسبيح.
المحن كفارة للذنوب	« المقارنة »	« الخوف من الله تعالى والحرص على رضاه.

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة.	« تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية.	« لكتابة إجابات الطلاب أثناء النشاط ومناقشتها.
جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.	« عرض صور توضيحية وعروض تقديمية أو مقاطع فيديو أو صوتيات.
أوراق عمل، مطويات، أوراق الملاحظات، القصاصات، بطاقات.	« لتفعيل التعلم التعاوني والزمري.
مجلة الحائط، موقع وزارة التربية وسائل الإعلام، دوريات وزارة التربية، البريد الإلكتروني.	« المشاهدة والملاحظة وجمع الأدلة والمعلومات. « التعزيز والتحفيز وتعميم الفائدة، نشر بحوث، إعلان، والتفاعل، والتواصل.

◀ التهيئة:

➤ مادة فلمية عن أهمية السجود....

خطوات تنفيذ الدرس:

أولاً: ابادر لتعلم:

➤ يكلف المعلم طلابه بقراءة الفقرة، ثم يناقشهم بها، ومن ثم يسألهم عن سبب تسمية سورة السجدة بهذا الاسم.

ثانياً: استخدم مهاراتي لتعلم:

◀ أتلو وأحفظ:

➤ يعرض المعلم النص مجوداً على الطلاب من قبل أحد المقرئين، ثم يقوم المعلم بتلاوة النص القرآني، ويكلف الطلاب بتلاوة النص مع المتابعة والتصويب والتعزيز، ويمكن تكرار الوسيلة عند الحاجة.

◀ أفسر المفردات القرآنية:

➤ يقوم المعلم بعمل مسابقة بين الطلاب لتجميع معاني المفردات المفرقة في أي مكان في الصف، ثم يضع كل معنى بجوار المفردة باستخدام (استراتيجية التعلم باللعب)، ومن المفيد ضرب أمثلة تساعد الطالب على تحقيق الهدف.

◀ أعاون وأبحث:

➤ يكلف المعلم طلابه بالبحث في الشبكة العنكبوتية عن مقولة الوليد بن المغيرة الدالة على بلاغة القرآن الكريم باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني، ثم يناقشهم في دلالتها.

إجابة النشاط:

◀ فيها دلالة على صدق رسالة رسول الله تعالى، وإعجاز القرآن الكريم.

➤ باستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة يناقش المعلم طلابه في الآيات الكريمة (1-3) ثم يكلفهم بالإجابة عن النشاط: أستنبط دليلاً.

إجابة النشاط:

◀ أستنبط دليلاً لما يلي:

➤ إعجاز القرآن الكريم.

في الحروف المقطعة في أول السورة ﴿المر﴾

➤ الأمر العظيم الذي وقع فيه المشركون.

ادَّعَوْا بِأَنِّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ مَخْتَلَقٌ وَمُؤَلَّفٌ مِنْ قِبَلِ مُحَمَّدٍ ﷺ.

♣ سمات القرآن التي تقتضي الإيمان والتصديق، لا الإنكار والتكذيب.

أنه حق من عند الله تعالى وكتاب هداية.

♣ يترك المعلم فرصة للطلاب للنقاش الجماعي حول واجب المسلم تجاه الرسل عليهم السلام وباستخدام إستراتيجية (فكر - اقرن - شارك) يتوصل إلى بعض الواجبات منها: الإيمان بجميع الرسل عليهم السلام دون تمييز، لكن يأخذ ويعمل بالتشريعات التي جاء بها محمد ﷺ.

إجابة النشاط:

♣ أفكر وأستنتج:

♣ بعد أن يناقش المعلم طلابه في مدة خلق الله تعالى للسموات والأرض، ينتقل، وباستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران (أبحث عن صديق) إلى سؤال الطلاب عن القيم الأخلاقية المستفادة من قوله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾، مبيناً كيفية تطبيقها في الحياة.

القيمة	الأهداف	تطبيقاتها
التأني في إصدار الحكم	التأكد من الأخبار قبل نقلها ونشرها.	
الصبر	الصبر على الابتلاءات. الصبر على أداء العبادة وطلب العلم.	
التدرج والنظام	أنظم أوقاتي وأتدرج في الإجابة عن أسئلة الورقة الامتحانية، مبتدئاً بالأسئلة السهلة أولاً. وأتدرج في التخطيط لكل عمل أريد القيام به، فالأهداف التي نسعى لها تحتاج تخطيطاً وانتقالاً متدرجاً خلال خطوات متتالية.	

♣ التدبير والتقدير مع الخلق والتكوين:

يعرض المعلم مقاطع فيديو وصوراً تدل على قدرة الله على الخلق والتكوين والإتيان في الخلق، ويناقش طلابه فيها، ثم يتطرق إلى علم الله تعالى، ويقوم بعمل مسابقة بين المجموعات باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني بين علم الله وعلم العباد.

إجابة النشاط:

أعاون وأقارن:

علم الله تعالى	علم العباد
لا حدود له.	محدود بالزمان والمكان.
يتصف بالكمال المطلق.	النقص.
الشمول والإحاطة بكل شيء.	غير شامل.
يَعْلَمُ الغيب والحاضر والمستقبل.	لا يعلم الغيب.
لا يحتاج إلى من يعلمه.	يحتاج إلى من يعلمه.

باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة يوجه المعلم طلابه لترتيب أطوار تكوين خلق الإنسان إجابة النشاط: وهي النطفة ثم العلقه ثم المضغة.

باستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران يوجه المعلم طلابه لمعالجة نشاط أتدبر وأجيب:

إجابة النشاط:

نسبة الروح التي نُفِخَتْ في آدم عليه السلام إلى ذاته. (تكريماً لآدم - عليه السلام)

الترتيب في السمع والأبصار والأفتدة.

(لأن الله خلق السمع للإنسان أولاً ثم البصر ثم الفؤاد، لأن السمع له تأثير كبير في التفكير والهداية)

يوجه المعلم طلابه لرسم خريطة ذهنية ليوضحوا عليها أن نعم الله تعالى على الإنسان كثيرة جداً، ثم يحاور طلابه في النعم التي أنعم الله بها عليهم.

إجابة النشاط:

منها: السمع والبصر والعقل والهداية ووجود الوالدين ونعمة العلم والمال والصحة والرزق والتفوق والماء والهواء والشمس والقمر.

يوجه المعلم الطلبة لنشاط أفكر وأبين: كيفية شكري لله تعالى على النعم الكثيرة التي أُنعم بها في دولة الإمارات العربية المتحدة بعد أن يعدد الطلاب نعم الله عليهم يناقشهم المعلم في واجبيهم تجاه هذه النعم باستخدام إستراتيجية العصف الذهني مع الحرص على تقبل آراء الطلبة، مع لفت الانتباه إلى حديث الرسول - ﷺ - (عَجَبًا لِأَمْرِ الْمُؤْمِنِ إِنَّ أَمْرَهُ كُلَّهُ لَهُ خَيْرٌ إِنَّ أَصَابَتْهُ سَرَاءٌ شَكَرَ فَكَانَ خَيْرًا لَهُ وَإِنْ أَصَابَتْهُ ضَرَاءٌ صَبَرَ فَكَانَ خَيْرًا لَهُ)، فالمسلم يحمد الله ويشكره على نعمه، ويحافظ عليها، ويحسن استغلالها، ولا يسرف في استخدامها.

أُصِدِّرُ حُكْمًا:

يهدف هذا النشاط إلى تعزيز قدرة الطالب على إصدار الحكم وتقييم نتيجة المواقف

بعد أن ينتهي المعلم من مناقشة الطلاب في رد القرآن على إنكار المكذبين للبعث بعد الموت يترك للطلاب فرصة للتأمل في موقف الذين أنكروا البعث، ثم يحكم على موقفهم الذي ستكون نهايته الندم والحسرة، ولن ينفعهم يوم القيامة؛ لأنها دار جزاء.

يوجه المعلم طلابه لنشاط أناقش باستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة، ويعزز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

حجة المكذبين في إنكار البعث؟

أنهم سيَبُلُون في قبورهم وتصبح عظامهم رميمًا.

باستخدام إستراتيجية العصف الذهني التعاوني يتوصل الطلاب إلى الأعمال التي سيقوم بعملها؛ ليكون من الفائزين يوم القيامة، كفعل كل ما أمرنا به الله - عز وجل - ورسوله - ﷺ - (الصلاة، الصوم، بر الوالدين، قيام الليل، مساعدة الفقراء والمحتاجين، طلب العلم، مساعدة كبار السن ... وغيرها من الأعمال الصالحة).

ثالثًا: انظم مفاهيمي:

✦ في ختام الدرس يقدم الطالب ملخصًا لما تعلمه من خلال منظم التفكير المقدم.

أنشطة الطالب

✦ أجيب بمفردتي:

✦ أولًا: ما فائدة التأمل في خلق السماوات والأرض؟

يزيد ويقوي الوازع الديني وهو عامل مهم للإبداع والابتكار.

✦ ثانيًا: مهمة الرسل عليهم السلام تقتصر على التبشير والإنذار وتقديم القدوة الحسنة، أما الهداية والتأثير فليستا من اختصاصهم، وضح ذلك في ضوء فهمك للآيات الكريمة.

الله سبحانه أرسل الرسل لتبليغ الناس ولإنذارهم من عذاب الله تعالى وتبشيرهم بالجنة، لكنهم لا يجبرون أحدا على الهداية؛ لأنها بيد الله عز وجل.

✦ ثالثًا: حدد من الآيات ما يفيد المعاني التالية:

✦ علم الله تعالى الواسع.

﴿ذَلِكَ عَلِيمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾

✦ حقيقة البعث بعد الموت.

﴿قُلْ يَتُوبُكُمْ مَلِكُ الْمَوْتِ الَّذِي وُكِّلَ بِكُمْ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ﴾

✦ أثري خبراتي:

✦ هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي.

✦ أقيم ذاتي:

✦ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليست عليه درجة تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

مِنْ وَصَايَا الرَّسُولِ (ﷺ)



نوع المذاكرة: المذاكرة

2



نوع التقييم: تقييم

نوع التقييم: تقييم



نوع التقييم: تقييم

نوع التقييم: تقييم

نَوَاتجُ التَّعَلُّمِ



يُتَوَقَّعُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ:

- يقرأ الحديث قراءة سليمة معبرة وأحفظه.
- يوضح المعنى الإجمالي للحديث الشريف.
- يبين الوصايا الواردة في الحديث الشريف.
- يعبر عن أهمية تطبيق وصايا الرسول ﷺ الواردة في الحديث لحياة المسلم وآخرته.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارات الأساسية	الاتجاهات والقيم
مفهوم الوصايا الخمس التي اشتملها الحديث	« استكشاف مكانة هذه الوصايا في عقيدة المسلم.	« قوة الإيمان والتقوى.
دلالات الحديث الشريف	« استنتاج أثر هذه الوصايا في حياة المسلم.	« عُقُق الصلة مع الله تعالى.
آثار الالتزام بالتقوى ومراقبة الله على الفرد والمجتمع.	« صدق سلوك المسلم مع هذه الوصايا.	« حسن التوكل على الله تعالى.
تعزيز الإيمان بالقضاء والقدر.	« البحث باستخدام الشبكة العنكبوتية.	« التعلم والمعرفة.
الله أمرنا بالتوكل لا بالتواكل.	« اقتراح بعض مجالات التوكل على الله تعالى.	« الأخذ بالأسباب ثم التوكل.

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« قراءة الحديث الشريف، وتفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم.
جهاز العرض	« لعرض نص الحديث، وبعض الصور والشواهد الواردة في الدرس.
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني، بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.

خطوات تنفيذ الدرس:

التهيئة للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس، افسح المجال لطلابك لقراءة النص من فقرة (أبادر لأتعلم)، ثم اطرح عليهم التساؤلات الواردة تحت بند: (أتفكر وأناقش): باستخدامك إستراتيجية العصف الذهني، اطرح التساؤل الأول، ثم اعقد بينهم حلقة عصف ذهني حوله. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي منهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطالب؛ كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم بعد ذلك في الإجابة الصحيحة، وهكذا مع السؤال الثاني فالثالث.

إجابات الأنشطة:

1. دلت على ما يناسب هذه الحكمة مما سبق. يستغل ﷺ فرصة وجود طفل وراءه على جمل فيسمعه وصايا عظيمة.
2. (ما فائدة التعليم في الصغر؟) صفاء الذهن، سرعة الحفظ وثباته، تربية الولد وتعليمه.
3. (واجبك نحو وصايا الكبار من المعلمين والآباء والأمهات؟) السمع والطاعة والتعلم.

أستخدم مهاراتي لأتعلم

أقرأ وأحفظ:

- أقرأ على مسامعهم نص الحديث قراءة جهريّة سليمة، ثم كلّف بعض الطلاب بقراءة الحديث من الكتاب المدرسي، بدءًا بطالب متميز، ثم متوسط ... وهكذا، حتى تتيقن أنهم أجادوا قراءته، مع توجيههم للتصويب الذاتي للخطأ بإشارة تستحدثها؛ فإن تعثر التصويب من خلال الأقران، ثم ذكرهم بحفظ الحديث.
- ثم اعرض نص الحديث على جهاز عرض (Data show projector) ثم اسألهم ما الذي رَسَخَ في أذهانهم عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم ابدأ باستخدام جهاز العرض لهم أولى الفقرات هذا الدرس (يعلمني)، واطلب منهم التأمل فيه. وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أفهم دلالة المفردات:

اقسم السورة نصفين؛ واحد لنص الحديث المعروض من الجهاز، والثاني تسأل الطلاب عن الكلمات الصعبة التي يرونها في الحديث، ثم تسجلها على السبورة عامودياً، ثم تقوم بكتابة معاني المفردات بشكل عشوائي جانب المفردات لاستخدام إستراتيجية (التعلم بالمرح)، ثم تشكّل مجموعتين أو أكثر، وتطلب من المجموعات العمل على الربط بين الكلمة ومعناها الصحيح، ثم تطلب التبديل بين المجموعات لتصحيح الواحدة للأخرى، وبآخر عملهم ومراجعتهم تعرض لهم معاني المفردات الصحيحة على السبورة من جهاز العرض، واطلب منهم التأمل فيها. ومقارنة إجاباتهم، ففي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أفهم حديث الرسول ﷺ

أفكر وأتعاون

اطلب منهم قراءة المعنى الإجمالي للوصية قراءة صامتة، وباستخدام إستراتيجية التقمُّص يقوم كل طالب بتقمُّص جانب من الأسئلة؛ فيقول بصوت عالٍ: أنا عقيدتي ثم آخر: أنا عبادتي ... وهكذا، ثم يقول كل واحد منهم كيف يحفظ الله تعالى فيما تقمُّص، وترك الحكم على الإجابة لباقي طلبة الصف، ثم تعزُّز مقولة الطالب بإجابات أخرى من الطلبة ... وهكذا.

أبحث وأقرأ:

اطلب منهم قراءة المعنى الإجمالي للوصية الثانية قراءة صامتة، ثم تسألهم محاورًا عن الطلب الموجَّه لنا في هذه الوصية لتُلحِّقه باستنتاج الجواب ذاتيًا من الطلبة.

ثم توجَّه لهم النشاط المرفَّق في هذه الفقرة لبحثوا عنه للدرس التالي؛ ليحققوا بذلك أسلوب التعلم الذاتي.

حل النشاط: أي إجابة: رسول الله ﷺ وصاحبه أبو بكر رضي الله عنه في غار ثور عندما لحقهما فرسان قريش لقتلهم / موسى عليه السلام والذين آمنوا معه عندما لحقهم فرعون وجنوده / فتية أهل الكهف / قصة الفتية الثلاثة الذين أوتوا إلى الكهف واندس عليهم،.... إلخ.

أتعاون وأقترح:

اطلب منهم الاستنتاج، وبالتعاون مع بعضهم أكبر قدر ممكن من الأعمال التي نطيع بها أمر الله في حياتنا، واستمع لإجاباتهم وعزَّزها بالكلمة الطيبة، وارك تصويب بعضها للطلبة ليصححوا دلالتها والقصد منها.

حل النشاط:

أي إجابة صحيحة: المحافظة على ديننا، المحافظة على صلوات الفرائض، الصدق، اجتناب الكبائر، برّ الوالدين، اجتناب النيمة والغيبة، العدل،

قول الحق ... أداء الأمانة إلخ.

أتفكر وأعبر:

اتل عليهم الآية 186 من سورة البقرة، ولو عرضتها على السبورة أفضل، ثم اترك المجال للطلبة لربطها بفقرة الحديث الوصية الثالثة، وبعد أن ترى أن الطلبة قد فهموا حقيقة سؤال الله تعالى والتوكل عليه، وأن الله تعالى جعل تدخل التعاملات بين البشر وحاجتنا لبعضنا لبعض لتستمر الحياة، وذلك لا ينافي سؤال الله تعالى - قم بطرح سؤال النشاط عليهم لتستمع إلى آرائهم وتقييم فهمهم.

حل النشاط:

- ♦ فتاة تحمل شهادة جامعية.....: **تصرف صحيح**؛ فقد أخذت بالأسباب، وسألت الله تعالى التوفيق.
- ♦ رجل أغمى عليه فجأة ورفض.....: **فهم خطأ للتوكل على الله وسؤاله تعالى الشفاء.**
- ♦ شاب يرفض حزام الأمان وهو.....: **تصرف خطأ، فكيف يسأل الله السلامة والأمان وهو مستهتر.**

في هذه الوصية صلة وثيقة بالتي قبلها، وهنا يطرح المعلم سؤالاً على الطلبة، رابطاً سؤال الله تعالى بفكرة الأخذ بالأسباب أو عدمها، ويستمع رأي طلبته عن ذلك، ويبدأ بالمقارنة؛ فيسأل طالباً: ما نسمي سؤال الله تعالى بعد الأخذ بالأسباب؟ ويطلب منه مثلاً لذلك، ثم يطرح السؤال النقيض على طالب آخر: ما نسمي سؤال الله تعالى دون الأخذ بالأسباب؟ ويستمع لعدة إجابات مع المثال من كل طالب يجيب، ثم يكتب على السبورة خلاصة إجابات الطلبة الصحيحة، وهي الاستعانة بالله تعالى مع الأخذ بالأسباب تُدعى التوكل على الله، والاستعانة بالله تعالى دون الأخذ بالأسباب تُدعى التواكل على الله تعالى، ثم يضع عليها إشارة الضرب بقلم أحمر؛ لأنها ليست من خلق المسلم. ثم يشير المعلم إلى فكرة ضعف الإنسان وعجزه عن كل شؤون حياته؛ فلا بد من الاستعانة بغيره من الناس، وهذا لا ينافي التوكل على الله تعالى؛ فالله تعالى قد سخر البشر لبعضهم البعض، مستعيناً بأمثلة الكتاب وغيرها. ثم يعرض عليهم شريحة النشاط / الجدول ليمتعنه الطلاب ثم الإجابة عليه.

♦ أفكر وأوضح:

- ♦ كيف يتوكل الإنسان على الله تعالى، حسن التوكل في هذه الصور:

الصور	كأناف الاستعانة بالله تعالى	تعالى
طالبٌ عنده امتحان	يثابر ويجتهد ويدرس استعداداً له	
مريضٌ يضطرُّ لأخذ الدواء	يسمي الله ثم يأخذ دواءه داعياً الله الشفاء	
شرطيٌّ يواجه مخاطر الجريمة	يتخذ كل إجراءات الأمن والأمان	
رجلٌ إطفاء يُخمد نيران الحرائق	لا يشارك العمل إلا بلباسه الرسمي الواقى	

- ♦ ثم ينتقل المعلم للنشاط التالي طارحاً السؤال على الطلبة مختاراً أحدهم ليسجل الإجابة على السبورة ولا ينسى التعزيز المستمر المتدرج وحسب إجابات الطلبة.

أبحث وأجيب:

✎ عَلَّمَنَا اللَّهُ تَعَالَى فِي فَاتِحَةِ الْكِتَابِ آيَةَ نَرُدُّهَا كُلَّ رَكْعَةٍ، هِيَ: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾.

✎ عَلَّمَنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ جُمْلَةً نَقُولُهَا مِنْ كُنُوزِ الْجَنَّةِ، هِيَ: **لا حول ولا قوة إلا بالله**.

5. ثم ينتقل المعلم للوصية الأخيرة، والتي تُعْتَبَرُ اثنتين في حقيقتها ويشير إليها من جهاز العرض محفّزاً طلبته للتمعن بها والتفكير فيها، ثم يبدأ معهم أسلوب العصف الذهني للاستنتاج والتفكير بما تعني هذه الوصية:

♦ **وَاعْلَمُ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ وَلَوْ اجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ.**

✎ اسأل طلبتك عن معنى هذه الوصية، وبإمكانك جعلها فقرتين؛ تسهيلاً عليهم، ثم تطرح عليهم سؤال النشاط، وتستمع لإجاباتهم المتعددة مع التعزيز:

✎ وصية عظيمة هي ركن من أركان الإيمان، ما هو؟ **الإيمان بالقضاء والقدر خيره وشره.**

✎ ولا ينسى المعلم دوره في بيان صلة الإيمان بالقضاء والقدر، وأنه يجب على المسلم التسليم الكامل

✎ لما قضى الله تعالى به، مستعيناً بالآية 51 من سورة التوبة، فيطلب من طالب متميز في التلاوة تلاوتها.

✎ ثم ينتقل للنشاط التالي لهذه الوصية، ممهّداً له بتوجيه الطلبة للتفكير بهذه المواقف قبل الإجابة.

أفكر وأ نقد الموقفين التاليين:

✎ ذهبَ إلى الحديقة فكسرت يده أثناء اللعب، فقال: لو لم أذهبَ للحديقة لما كسرت يدي؟

فهم خطأ وحجة للتكاسل: لأنَّ القدر واقع إن ذهب أم لم يذهب.

✎ سافرَ إلى منطقةٍ تنتشرُ فيها الأمراضُ والأوبئةُ قائلاً: (لنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا).

فهم خطأ: لأنَّ الإيمان بالقدر لا يعني أن نرْمِي بأنفسنا إلى التهلكة، بل يجب أخذ الحَيَطة والسلامة.

✎ (أُكِّد لطلابك هنا أن العدل الإلهي والحكمة في قدره تعالى يعمُّ كل المخلوقات؛ كُلُّ وما كُتِبَ له أو عليه).

✎ هنا يمكنك غلقَ الدرس، من خلال توظيف خريطة ذهنية (أنظِّم مفاهيمي) طالباً من الطلاب تكملة بياناتها في البيت ومتابعتها في الحصة التالية،

ثم تنتقل لفقرة أضع بصمتي:

✎ وَجَّه طلابك للدعاء للوطن بحفظه وأمنه وأمانه وترديده بعد صلاتهم.

أنشطة الطالب

أجيب بمفردي:

أولاً ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم في السؤالين.

1. كيف تحفظ الله تعالى وتطيعه في جوارحك الآتية:

أ. **بصرك:** أغض بصري عن أعراض الناس وكل حرام.

أ. **لسانك:** لا أغتاب أحداً ولا أتكلم في أعراض الناس.

أ. **يدك:** أستخدمها في فعل الخير ولا أعتدي على أحد.

أ. **رجلك:** أستخدمها في طاعة الله تعالى وفعل الخير.

2. ماذا تستفيد من حفظ جوارحك:

أ. **في الدنيا:** أصون نفسي عن المعاصي والزلل.

أ. **في الآخرة:** أكون من الفائزين برضا الله تعالى وجنته.

أثري خبراتي:

أ. يوجه الطلبة لتصميم نشرة على شكل مطوية تتضمن وصايا الرسول ﷺ لابن عباس ونسخها ثم توزيعها على زملائه وأهله وجيرانه ليقعدوا بها. كنشاط لاصفي.

أقيم ذاتي:

أ. يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، مشيراً إلى أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ بل ليتعلم الطالب المصداقية مع نفسه؛ حيث يُعلم الطالب الجوانب التطبيقية والعملية في حياته، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن. ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، فكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته.

التطوع عبادة وانتماء

2

التطوع عبادة وانتماء

نموذج تطوع

شكر الله على نعمه

شكر الله على نعمه

❖ يوضح أثر العمل التطوعي في حضارة الدول.

✦ يشرح مفهوم العمل التطوعي.

◀ يستتبع مجالات العمل التطوعي.

✦ يستتبط فوائد العمل التطوعي للفرد والمجتمع.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قلوب واتجاهات)
مفهوم العمل التطوعي.	« تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمة مجودة. »	« العمل التطوعي »
مجالات العمل الصالح.	« ملاحظة وتعداد نماذج واقعية للعمل التطوعي. »	« العبادة »
فوائد العمل التطوعي للفرد والمجتمع.	« استكشاف الخصائص المميزة للعمل التطوعي في الإسلام. »	« التعاون »
أثر العمل التطوعي في حضارة الدول.	« استنتاج الأجر الذي يستحقه المتطوع يوم القيامة. » « تعدد الأعمال التطوعية التي يمكن القيام بها تحت رعاية مؤسسة رسمية في حالات محددة. » « توضيح العمل التطوعي الذي قام به أهل المدينة لمساعدة المهاجرين عند قدومهم للمدينة المنورة.. » « توقع المهارات الاجتماعية التي يكتسبها المتطوع من عمله في مؤسسات التوعية الرسمية. » « تحليل كون العمل التطوعي أحد العوامل التي تحقق الأمن في المجتمع. » « التعبير عن دور القيادة الحكيمة لدولة الإمارات العربية المتحدة في دعم العمل التطوعي في الدولة. » « التخطيط لخدمة يقدمها لوطنه. »	« التكافل الاجتماعي » « المسؤولية » « الإخلاص » « المواطنة »

الوسائل التعليمية:

الوسائل التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي. »
سبورة إلكترونية أو جدارية	« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة. »
جهاز العرض	« نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور. »
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة. »
فيديو	« فيلم كرتوني عن العمل التطوعي. »
أوراق مع ألوان	« من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم. »

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لملاحظة الصورة الموجودة تحت (أبادر لأتعلم):
اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفّذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجّههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي أحد منهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

ما جزء من جمع بين الإيمان والعمل الخيري كما تفهم من الآية السابقة؟

النجاح في الدنيا والفلاح في الآخرة بالفوز بالجنة.

ما العلاقة بين صورة مبادرة فزعة التي أطلقتها وزارة التربية والتعليم في المدارس والآية الكريمة؟

مبادرة فزعة تساهم في عمل الخير للمجتمع، وبالتالي؛ فإن المشارك فيها يستحق الجزاء الذي وُصّفته الآية الكريمة.

ثم أسألهم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع؟ واستمع لإجاباتهم ثم باستخدام جهاز (Data show projector) اعرض لهم هذا الدرس يعلمني واطلب منهم التأمل فيها وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (العمل التطوعي في الإسلام) قراءة جهرية، ثم ناقشهم فيها، وبعد ذلك وجّههم للإجابة عن نشاط (ألاحظ، وأعدّد) بإستراتيجية الحوار والمناقشة وناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، استمع لإجاباتهم واطلب منهم التعليل للحكم الذي يصدره حتى تنتهي من كل التساؤلات مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

ألاحظ وأعدّد:

النماذج الواقعية للعمل التطوعي.

جمع متطوعي الهلال الأحمر الإماراتي التبرعات لمنكوبي الكوارث الطبيعية.

تنظيف أصدقاء البيئة للشاطئ.

التبرع بالدم للمرضى في هيئة حكومية.

أقرأ واستنتج:

ما الخصائص المميزة للعمل التطوعي في الإسلام التي أشارت لها الآية الكريمة؟

الإخلاص لله تعالى - ابتغاء الأجر من الله تعالى وحده.

اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (العمل التطوعي قربة لله تعالى) قراءة جهرية، ثم ناقشهم فيها ووجههم للإجابة عن التساؤل الوارد تحت: (استخلص، وأبين) باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، ناقشهم في الإجابات وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

استخلص وأبين:

بين الأجر الذي يستحقه المتطوع يوم القيامة كما تفهم من الآية الكريمة. مضاعفة الجزاء واستحقاق الدرجة العالية في الجنة.

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (قدوتنا في التطوع) قراءة تأملية صامتة، وناقشهم فيها، وبعده وجههم للعمل في مجموعات تعاونية للإجابة عن التساؤل (أعبر بأسلوبك، ثم أبدع وأحدّد) باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، ناقشهم في الإجابات وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

(هذا السؤال يحتمل إجابات متعددة، وهذه الإجابة مجرد نموذج، فاترك المجال للطلاب لطرح ما يجول في فكره).

أتعاون وأحدّد:

الأعمال التطوعية التي يمكننا القيام بها تحت رعاية مؤسسة رسمية في الحالات التالية:

الحالة	المؤسسة	العمل التطوعي
احترق بيت في الحي	الدفاع المدني أو الإسعاف	الإبلاغ عن الحريق.
وفاة أسرة طفل صغير في حادث سيارة	إحدى المؤسسات الخيرية	كفالة اليتيم، الحنو عليه وتوفير ما يحتاجه.

١٠ وجّه الطلبة لقراءة فقرة (من تطوع السابقين)، ثم ناقشهم في الفقرة، ثم وجههم لمعالجة النشاط الوارد تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تحمل نفس الرقم للاجتماع ومناقشة السؤال، ثم ناقشهم ودوّن أهم النقاط على السبورة.

إجابة النشاط:

١١ أتأمل وأبين:

١٢ وضح العمل التطوعي الذي قام به أهل المدينة لمساعدة المهاجرين عند قدومهم للمدينة المنورة. استقبل الأنصار المهاجرين ورحبوا بهم، بل وسارعوا في مقاسمتهم بيوتهم وأموالهم..

١٣ وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (ثمار العمل التطوعي) قراءة صامتة وتلخيصها بأسلوبهم في خريطة ذهنية من تصميمهم، ثم باستخدام العمل التعاوني الثنائي وجّه الطلبة للعمل على إجابة نشاط (أتوقع، أعلّل)، ثم ناقشهم في الإجابة.

إجابة النشاط:

١٤ أتوقع: المهارات الاجتماعية التي يكتسبها المتطوع من عمله في مؤسسات التوعية الرسمية.

١٥ التعاون، تحمل المسؤولية، فن التعامل مع الآخرين، الحوار البناء، الاحترام، التواضع واللين....

١٦ أعلّل: يُعدّ العمل التطوعي أحد العوامل التي تحقّق الأمن في المجتمع.

١٧ لأنه سبب في التقليل من البطالة ولما فيه من مكافحة للأمية، ولأنه يحد من ظهور الجرائم الناجمة عن الحاجة والفقرة..

١٨ وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة فقرة (التطوع أساس البناء الحضاري)، ثم كلّف أحد الطلبة بقراءتها، وناقشهم فيها، بعد ذلك وجههم للإجابة عن نشاط (أعبر بأسلوبي، أخطّط) بإستراتيجية التعلم التعاوني وناقشهم في الإجابات مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

(ملاحظة: ضرورة ترك المجال للطلاب للتعبير بأسلوبه وعدم تقييده بإجابة معينة)

أعبر بأسلوبي: عن دور القيادة الحكيمة لدولة الإمارات العربية المتحدة في دعم العمل التطوعي في الدولة.

بادر القادة بالتطوع بما يملكون من مال لخدمة دول العالم.

حث القادة الشعب للعمل التطوعي في كثير من المناسبات.

دعا القادة لكثير من المبادرات الخيرية الإغاثية.

عملت القيادة على تحفيز العمل التطوعي بالإعلان عن الكثير من الجوائز الخاصة بالتطوع.

أعبر بأسلوبي: هذا النشاط الهدف منه تنمية مهارة التخطيط عند الطلبة.

المطلوب من الطالب هنا التخطيط لعمل تطوعي يخدم به مجتمعه، فعليه ذكر الخدمة التي سيقدمها، ثم وصف

الخدمة ببيان كفاءتها، وتحديد المستفيدين من هذه الخدمة في المجتمع.

أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تعلّمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويُعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

فضل العمل التطوعي: هو عبادة بالمفهوم العام ينال عليها المؤمن الأجر على قدر عمل الإنسان وبمقدار الخدمة والمنفعة التي قدمها للناس.

أضع بصمتي: وجّه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها ... وهكذا، حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

أولاً: أجيب بمفردتي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

ثانياً أثري خبراتي:

يوجّه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لاصفية.

ثالثاً أقيم ذاتي:

- يؤجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.
- ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم على المصادقية مع نفسه.
- يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

- يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة لقيس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ينوّع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

ناتج التعلم	إستراتيجيات تقويمه
يشرح مفهوم العمل التطوعي.	تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.
يستنتج مجالات العمل التطوعي.	تقويم مرحلي شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي، أو سؤال (1) في أجيب بمفردي.
يستنبط فوائد العمل التطوعي للفرد والمجتمع.	ورقة عمل فيها مخطّط مفاهيمي يصممه الطلبة لتلخيص الفوائد وعرضها على زملائهم.
يوضح أثر العمل التطوعي في حضارة الدول.	تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال أنشطة الكتاب (أعبر بأسلوب).

حرمة المسلم

- 1. حرمة النفس** (Sacredness of the person)
- 2. حرمة المال** (Sacredness of wealth)
- 3. حرمة العرض** (Sacredness of honor)

يَتَوَقَّعُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ:

- يَقْرَأَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ قِرَاءَةً سَلِيمَةً.
- يُبَيِّنَ أَهْمِيَّةَ التَّوَاصُلِ الْحَضَارِيِّ مَعَ النَّاسِ.
- يَسْتَنْتِجَ أَثَرَ الْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ عَلَى الْعِلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.
- يُوضَحَ مَكَانَةَ النَّفْسِ الْبَشَرِيَّةِ فِي الْإِسْلَامِ.
- يَسْمَعَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ بِشَكْلِ سَلِيمٍ.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
أهمية التواصل الإيجابي بين مكونات المجتمع	« قراءة الحديث الشريف قراءة سليمة معبرة.	« تنمية البعد الأخلاقي لدى الناشئة
لغة التواصل الإيجابي	« تحديد ما يدل على ترك كل من العنف اللفظي والمادي من الحديث.	« خطورة الكلمة في المجتمع
منع جميع أشكال العنف	« استنتاج الآثار السلبية للتلفظ بالكلام السيئ على العلاقات في كل من الأسرة والمجتمع.	« ترك الفحش في الكلام
الحوار أساس التعايش	« استنباط وسائل ضبط النفس في النصوص الشرعية. « استنتاج الأمور التي حرّمها الإسلام حفاظاً على النفس البشرية من خلال الأحاديث. « ذكر أعمال يساهم فيها الطالب بإحياء الأنفس. « توقع الآثار السلبية المترتبة على سوء الخلق مع الناس.	« الرفق بالآخرين ومساعدتهم

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« قراءة النصوص، تفعيل الأنشطة الصفية، استichاء المعاني المستفادة من الصور.
السموعة الإلكترونية أو الجدارية	« تدوين المقررات وإجابات الطلاب.
أجهزة مساعدة	« صور، جهاز عرض.
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس، واطلب من أحدهم قراءة الفقرة الواردة في أبادر في بداية الدرس، ثم اطرح عليهم هذه التساؤلات الواردة تحته بحيث تطرح التساؤل الموجود في الكتاب المدرسي، ثم تعقد بينهم حلقة عصف ذهني حوله. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطلاب كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم استمع لإجاباتهم.

أفكر وأبين:

النتائج التي ترتبت على حسن خلق رسول الله ﷺ مع الناس جميعاً.

محبة الناس له وإقبالهم على الدخول في الإسلام.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

أقرأ وأحفظ:

اقرأ على مسامعهم نص الحديث قراءة جهرية سليمة، ثم كلف بعض الطلاب بقراءة الحديث من الكتاب المدرسي بدءاً بالطلاب المتميز ثم المتوسط ... وهكذا؛ حتى تتيقن بأنهم أجادوا قراءته، مع توجيههم للتصويب الذاتي للخطأ، ومن ثم التصويب من خلال الأقران، ثم وجههم لحفظه.

ثم اسألهم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع؟ واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم هذا الدرس يعلمني، واطلب منهم التأمل فيه، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أشرح معاني مفردات الحديث:

اعرض نص الحديث باستخدام جهاز العرض على السبورة، باستخدام إستراتيجية (الحوار والمناقشة) ناقشهم في الإجابة، ثم اعرض لهم معاني المفردات على السبورة باستخدام جهاز العرض، واطلب منهم التأمل فيها؛ ففي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أفهم دلالة الحديث الشريف:

انتقل إلى المعنى الإجمالي للحديث، ثم كلفهم بقراءة الحديث قراءة صامتة، وباستخدام إستراتيجية كرة الثلج قم بتكليفهم بصياغة سؤال على الفقرة، ومن ثم اطلب من كل طالب أن يرمي بالورقة تجاه أحد زملائه يختاره هو ليجيب الثاني على سؤال الأول، ثم يبين لهم بأن الأنشطة الواردة في الدرس ستوضح دلالات الحديث الشريف.

✎ كَلَّف طالبًا بقراءة فقرة (حقيقة الإسلام) وناقشهم فيها، ثم كَلَّفهم بالإجابة عن النشاط (أقرأ وأحدد)، باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني الثنائي (أبحث عن صديق) مع المرور على المجموعات للاطلاع على عملهم، واستمع لإجاباتهم، وناقشهم فيها بحيث تعطي فرصة للطلبة حتى يعبروا عن رأيهم، مع مراعاة تقديم التغذية الراجعة لهم وتحفيزهم.

إجابة النشاط:

✎ أقرأ وأحدد من الحديث ما يدل على ما يلي:

✎ ترك العنف اللفظي: السب، الشتم، القدح في الأعراض، التشهير.

✎ ترك العنف المادي: القتل الإيذاء، التخويف، الترويع، قطع سبل العيش.

✎ انتقل إلى فقرة (النهي عن السباب)، ثم وجَّه أحدهم لقراءة الفقرة بصوت مسموع، ثم وجَّههم للإجابة عن التساؤلين الواردين تحت الفقرة في الكتاب باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني (الطاولة المستديرة)، وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطلاب كي تشجّعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم في اختيار أفضل الإجابات من باب التشجيع على التقييم الذاتي.

إجابة النشاط:

✎ أفكر وأستنتج:

✎ الآثار السلبية للتلفظ بالكلام السيئ على العلاقات في كل مما يلي:

الأسرة	المجتمع
النزاع والشقاق بين أفراد الأسرة.	النزاع والشقاق بين أفراد المجتمع.
يعم بينهم الحقد والكراهية	يعم بينهم الكراهية والتحاسد.
تفكك الأسرة وتمزقها	تفكك المجتمع وضعفه، وانتشار الفوضى.

أعاون وأستنبط:

وسائل ضبط النفس من النصوص الشرعية التالية:

النصوص الشرعية	وسائل ضبط النفس
قال ﷺ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ» (الموطأ).	اللين في الخطاب واستخدام الحجج والبراهين، والصمت عن الجدل غير النافع.
قال الله تعالى ﴿فَاَصْفَحْ﴾ [الصَّفْحُ: الْجَمِيلُ] ﴿[الحجر: 85]﴾	الصفح والتجاوز عن المسيء.
قال تعالى: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ [الأعراف: 199]:	العفو، وعدم الرد وترك الانفعال.

انتقل إلى فقرة (حرمة الذات البشرية)، وذلك من خلال التأمل في الحديث الشريف الوارد تحت (أقرأ، وأستنتج)، ثم اطلب من طالب قراءة الحديث، ثم اطرح عليهم التساؤلات الواردة في النشاط، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطلاب كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها.

إجابات الأنشطة:

أقرأ وأستنتج:

الأمر التي حرّمها الإسلام حفاظاً على النفس البشرية من خلال الأحاديث النبوية التالية:

الأمور المحرّمة	الحديث الشريف
ترويع الناس بنشر الإشاعات الكاذبة المفزعة.	قال عليه السلام: «لَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يُرْوَعَ مُسْلِمًا»: (أبو داود)
تخويف الناس	قال ﷺ: «مَنْ أَخَافَ مُؤْمِنًا يَغْيِرُ حَقٌّ كَانَ حَقًّا عَلَى اللَّهِ أَنْ لَا يُؤْمِنَهُ مِنْ أَفْرَاقِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ» (المعجم الأوسط).
التهديد بوسيلة قتل.	قال ﷺ: «مَنْ أَشَارَ إِلَى أَخِيهِ بِحَدِيدَةٍ، فَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ تَلْعَنُهُ، حَتَّى يَدْعُهُ وَإِنْ كَانَ أَخَاهُ لِأَيِّهِ وَأُمِّهِ» (مسلم).

◀ وجه أحد الطلبة لقراءة فقرة: (إحياء الأنفس من خصال المسلم) وناقشهم فيها، ثم وجه المتعلمين للعمل سوياً باستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة أو المقابلة الثنائية إلى الإجابة على النشاط مع المرور على المجموعات للتأكد من مشاركة الجميع في العمل، ثم استمع للإجابات، ثم ناقشهم في الإجابات، مع الأخذ بعين الاعتبار تحفيز الطلبة.

إجابة النشاط:

◀ أفكر وأذكر:

▲ ثلاثة أعمال أساهم فيها بإحياء الأنفس.

إنقاذ نفس على مشارف الهلاك، التبرع بالدم أو الأعضاء، والمساهمة في التبرعات الخيرية إلخ

▲ انتقل إلى فقرة (الإمارات رمز للتراحم)، ثم وجه الطلاب للعمل التعاوني الثنائي على النشاط (أبحث وأعدد) الوارد في الكتاب، ثم ناقشهم فيه.

إجابة النشاط:

◀ أبحث وأعدد:

▲ بعض المؤسسات الخيرية في دولة الإمارات التي ترعى المساعدات الإنسانية للمحتاجين حول العالم.

الهلال الأحمر الإماراتي، مؤسسة خليفة بن زايد آل نهيان للأعمال الخيرية، مؤسسة محمد بن راشد للأعمال الخيرية والخدمات الإنسانية، مؤسسة الشيخ زايد للأعمال الخيرية، والجمعيات الخيرية المنتشرة على مستوى الإمارات...

▲ انتقل إلى فقرة (الحوار أساس التعايش السلمي)، وجه أحدهم لقراءة الفقرة بصوت مسموع، ثم وجههم للإجابة عن التساؤل الوارد تحت الفقرة في الكتاب، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطلاب كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم في اختيار أفضل الإجابات من باب التشجيع على التقييم الذاتي.

إجابة النشاط:

أعاون وأقترح:

أضع مع زملائي تصوّرًا لمقاومة ظاهرة التواصل السلبي واستعاضتها بالتواصل الإيجابي في المدرسة

جدة التواصل	الأسلوب الإيجابي في التواصل
الإدارة	أخاطب الموظفين بأدب واحترام
المعلمون	أجلهم وأقدر دورهم وأعامل معهم بلين وتقدير
الزملاء	التشااور والتحااور وانتقاء العبارات المناسبة
السائق	أحييه كل صباح.

أفكر وأتوقع:

الآثار السلبية المترتبة عن سوء الخلق مع الناس على العلاقات الاجتماعية.

يفقد احترامه بين الناس، ويستحق غضب الله تعالى عليه، وسوء الخلق سبب في انتشار العداوة بين الناس، وتفكك المجتمع، والتخلف الحضاري.

أنظّم مفاهيمي:

في ختام الدرس قدّم ملخصًا لما تعلّمه الطالب من خلال منظّم التفكير المقدم. ويُعتبر هذا المنظّم بمثابة غلق للدرس.

أنشطة الطالب:

أضع بصمتي:

وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أولاً: أجيب بمفردتي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

إجابة الأنشطة:

1. لتفشي ظاهرة السباب والتطاول على الناس بالشتم والسب عوامل عديدة، اذكر عاملين اثنين منها:

♦ العامل الأول: قلة احترام الآخر.

♦ العامل الثاني: الانفعال والغضب.

2. اقترح حلاً للحد من ظاهرة السباب في التعامل بين الناس (يقبل من الطالب أي مقترح يستهدف المطلوب)

3. يقول عليه السلام: «إِنَّ دِمَاءَكُمْ، وَأَمْوَالَكُمْ، وَأَعْرَاضَكُمْ، بَيْنَكُمْ حَرَامٌ» (البخاري).

♦ بين النتائج المترتبة عن الرعاية أو الاعتداء على كل مما يلي:

المجال	الر عاقلة	الا عتاء
الأنفس	الحياة- السعادة- الأمن	القتل- انعدام الأمن
الأموال	الحفاظ على الثروة- الاستثمار الجيد	تبيد الأموال- انهيار الاقتصاد
الأعراض	احترام الذات الانسانية- تحقيق التوازن في الشخصية	كثرة الخصومات- القطيعة بين الناس
قوانين المرور	النظام في السير- انعدام الحوادث القاتلة	كثرة الحوادث، إهلاك الأنفس

ثانيا: أثري خبراتي:

♦ يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كتكليفٍ بيتي.

ثالثا: اقيم ذاتي:

♦ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

♦ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

♦ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

✎ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلُّم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة ليقس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

✎ يتَّوَّع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها

ناتج التعلم	إستراتيجيات تقويمه
يقرأ الحديث الشريف قراءة سليمة.	تقويم مرحلي بعد الانتهاء من القراءة التعليمية للحديث من قبل المعلم والتلميذ المتميز يكلف بعض الطلاب بالقراءة بشكل عشوائي لفقرات من الحديث.
يبين أهمية التواصل الحضاري مع الناس.	تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.
يستنتج أثر الكلمة الطيبة على العلاقات الاجتماعية.	تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل.
يوضح مكانة النفس البشرية في الإسلام.	تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب بطرح التساؤل، ومن خلال (أقرأ وأستنتج): الأمور التي حرَّمها الإسلام حفاظاً على النفس البشرية، نشاط رقم 1 في أجيب بمفردي.
يسمّع الحديث الشريف بشكل سليم.	تسميع الحديث لبعض الطلاب في نهاية الدرس، وحثُّ البقية على الحفظ.

فرائض الصلاة وسننها ومكروها



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ



يُتَوَقَّعُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ:

- ❖ يوضح فرائض الصلاة وسننها ومكروهااتها.
- ❖ يطبق فرائض الصلاة وسننها ومكروهااتها.
- ❖ يستنتج أهمية تطبيق أقوال الصلاة وأفعالها.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
معرفة أحكام الصلاة.	« قراءة الأدلة الواردة في الدرس قراءة سليمة.	« الخشوع في الصلاة
التمييز بين فرائض الصلاة وسننها.	« استنتاج فرائض الصلاة الواردة في حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم.	« التفقه في الدين
معرفة ما يبطل الصلاة وما لا يبطلها.	« تصنيف فرائض الصلاة إلى أعمال قولية وفعلية.	« طاعة الله
التعرف على سلوكيات كثيرة مبطللة للصلاة.	« مناقشة بعض المواقف.	« الإخلاص
مسائل تُنقص من أجر الصلاة	« المقارنة بين أثر ترك فرائض الصلاة وترك سننها.	
فوائد المحافظة على الصلاة	« استنتاج حكم الانتفاة في الصلاة من الحديث.	
	« تصنيف بعض الأعمال إلى أعمال تُنقص أجر الصلاة وأعمال تُبطلها.	

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي
سبورة إلكترونية أو جدارية	« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.
جهاز العرض	« نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور.
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.
فيديو	« عرض كرتوني يبين هيئات الصلاة الصحيحة.
أوراق مع ألوان	« من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

✎ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لملاحظة الصورة الموجودة تحت عنوان (أبادر لتعلم):

✎ اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم "إستراتيجية التعلم بالأقران" بحيث تطرح التساؤل، ثم توجّههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي أحد منهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

✎ صلاته باطلّة، لأنه ترك فرضاً من فرائض الصلاة.

✎ أعلمه -بلطفٍ ولينٍ- كيفية أداء الصلاة بشكل صحيح، وأنصح به -بأدبٍ- ليعيد صلاته.

أستخدم مهاراتي لتعلم:

✎ وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (فرائض الصلاة) قراءة جهرية، ثم ناقشهم فيها، وبعد ذلك وجّههم للإجابة عن نشاط (اقرأ وأستنتج) بإستراتيجية الحوار والمناقشة وناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، استمع لإجاباتهم واطلب منهم التعليل للحكم الذي يصدرونه حتى تنتهي من كل التساؤلات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

اقرأ وأستنتج:

✎ تكبيرة الإحرام - الفاتحة، - الركوع. - الرفع منه - الجلوس بين السجدين - الاعتدال في كل هيئة - الطمأنينة - السجود على الجبهة. - الرفع منه.

✎ وجّه الطلاب للإجابة عن نشاط (أتعاون وأصنّف) بإستراتيجية التعلم التعاوني، ثم ناقشهم في الإجابات.

إجابة النشاط:

أ تعاون وأصنّف:

فرائض الصلاة إلى قولية وفعلية:

فرائض الصلاة القولية	الفرائض الفعلية
تكبيرة الإحرام - الفاتحة - السلام	القيام للفاتحة - الركوع - الرفع منه - الجلوس بين السجدين - الاعتدال - السجود على الجبهة.

وجه الطلاب للعمل بشكل ثنائي للإجابة عن نشاط (أناقش وأقيم) بإستراتيجية العصف الذهني، ثم ناقشهم في الإجابات.

أفترض وأناقش: صلى العصر سريعاً دون طمأنينة، فنسي الرفع من الركوع وسلم؛ حتى لا يتأخر عن اللعب مع صديقه عبر الشبكة المعلوماتية.

صلاته باطلة؛ لأنه نسي الرفع من الركوع، ولم يطمئن في صلاته.

اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (سنن الصلاة) قراءة جهرية، ثم ناقشهم فيها ووجههم للإجابة عن التساؤل الوارد تحت: (أقرأ، وأستنتج)، ثم (أفكر وأقارن) باستخدام التعلم التعاوني الثنائي (أبحث عن صديق)، ثم ناقشهم في الإجابات وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

أقرأ وأستنتج:

سنة من سنن الصلاة من الحديث السابق.

قراءة السورة بعد الفاتحة.

ما يترتب على ترك سنن الصلاة.

لا يبطل الصلاة.

إجابة النشاط:

أفكر وأقارن: بين أثر ترك أحد فرائض الصلاة، وترك أحد سننها على الصلاة:

أثر ترك الفرض	أثر ترك السنة
ترك أحد فرائض الصلاة يبطلها.	ترك أحد سنن الصلاة لا يبطلها.
وإن نسيها المصلي لا تُجبر بالسجود بل لا بد من الإتيان بها.	وإن نسيها المصلي فإنها تُجبر بسجود السهو.

اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (مكروهات الصلاة) قراءة جهرية، ثم ناقشهم فيها ووجههم للإجابة عن التساؤل الوارد تحت: (أتأمل، وأحدد) باستخدام التعلم التعاوني الثنائي، ثم ناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

أتأمل وأحدد:

قَالَتْ عَائِشَةُ: رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، سَأَلْتُ النَّبِيَّ ﷺ عَنِ الْتِفَاتِ الرَّجُلِ فِي الصَّلَاةِ، فَقَالَ: «هُوَ اخْتِلَاسٌ يَخْتَلِسُهُ الشَّيْطَانُ مِنْ صَلَاةٍ أَحَدِكُمْ» (صحيح البخاري).

الأعمال المكروهة في الصلاة مبيّنة الحكم من كراهيتها.

الالتفات في الصلاة، لأنه يشغل المصلي؛ فلا يطمئن في صلاته.

حكم الالتفات في الصلاة. مكروه، يُنقص الأجر ولا يبطل الصلاة.

وجه الطلاب للإجابة عن نشاط (أتعاون وأصنف) بإستراتيجية فكر، اقرن، شارك، ثم ناقشهم في الإجابات.

إجابة النشاط:

أصنف وأستنتج

أكمل بالعبارة المناسبة: ينقص الأجر ... يبطل الصلاة / لا يبطل

أفعال الصلاة	مكروه / ينقص الأجر	يبطل الصلاة أو لا يبطلها
الحركة غير الكثيرة أثناء الصلاة.	ينقص أجر الصلاة	لا يبطل
مسابقة الإمام أو التأخر عنه	مكروهة	لا تبطل الصلاة
فرقة الأصابع	مكروهة	لا تبطل الصلاة
عدم السجود على الجبهة	لا يجوز	يبطل الصلاة
الصلاة من غير وضوء أو بوضوء فاسد	لا تجوز	تبطل الصلاة
الإسراع في الصلاة وعدم الطمأنينة	لا يجوز	يبطل الصلاة
الصلاة في ثوب نجس أو في مكان نجس، أو مستدبراً القبلة.	لا تجوز	تبطل الصلاة
الصلاة قاعداً على كرسي أو غيره لغير العاجز	لا تجوز	تبطل الصلاة
الأكل أو الشرب أو الضحك	لا يجوز	يبطل الصلاة
الخطأ في قراءة الفاتحة	لا يجوز	يبطل الصلاة

إجابة النشاط:

أطبق: هل ترغب أن تكون إماماً لمسجد؟ أم واعظاً أم مفتياً، أم مدرّساً؟ لماذا؟
ترك الإجابة للطالب، فيعطى المجال لطرح أفكاره والتعبير عنها.

◀ أنظم مفاهيمي:

✎ في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تم تعليمه للطلاب من خلال منظّم التفكير المقدم. ويُعتبر هذا المنظّم بمثابة غلق للدرس.

✎ للصلاة أهمية كبيرة في الإسلام، فهي ثاني ركن من أركانها، ولها فرائض، لاتصح الصلاة دونها، وسُننٌ تزيد من أجر الصلاة، ومبطلات تُفسد الصلاة، ومكروهات يُستحسن تركها، والمحافظة على الصلاة هي محافظة على الدين، فمن حافظ عليها فهو لما سواها أحفظ، ومن ضيعها فهو لما سواها أضيع.

✎ أضع بصمتي: وجّه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها ... وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

◀ أولاً: أجيب بمفردي:

✎ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

◀ ثانياً: أثري خبراتي:

✎ يوجّه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لاصفية.

◀ ثالثاً أقيم ذاتي:

✎ يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

✎ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

✎ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

✎ التقويم:

✎ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ لقياس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

✎ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها

إستراتيجيات تقويمه	ناتج التعلم
ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي يصممه الطلبة لتلخيص فرائض الصلاة وسننها وعرضها على زملائهم.	يوضح فرائض الصلاة وسننها ومكروهاتها.
تقويم مرحلي شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي، أو نشاط أصنف وأستنتج.	يطبق فرائض الصلاة وسننها ومكروهاتها.
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب. ومن خلال نشاط أقارن بين أثر ترك أحد فرائض الصلاة وترك أحد سننها.	يستنتج أهمية تطبيق أقوال الصلاة وأفعالها.

الإمارات في خدمة العالم

التعليم

3 مؤسسات تعليمية

الموارد البشرية

مركز البحوث

التكنولوجيا

مركز البحوث

يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- يصف المشكلات التي تعاني منها الدول العربية والإسلامية.
- يحدد دور الإمارات في مؤازرة الدول العربية والإسلامية.
- يعبّر عن انتمائه لوطنه وأمته العربية والإسلامية.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفيّة	جوانب مهاريّة (عقليّة - حركيّة)	جوانب وجدانيّة (قائم واتجاهات)
المشكلات التي تعيق التقدم في دول الوطن العربي	« تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمة مجوّدّة.	« التكافل
دور الإمارات في مساندة الدول العربية.	« استنتاج النعم الواردة في الحديث مبيّنًا نتائج فقدانها.	« التراحم
المجالات المتنوعة لمبادرات الإمارات الإنسانية لدول العالم العربي والإسلامي.	« استخلاص الأسباب التي تدفع الإمارات للمساهمة في حل مشكلات الدول العربية من الأدلة الشرعية. « توقّع الآثار السلبية لانتشار الجهل على المجتمعات. « التخطيط لمبادرة من أجل رفع مستوى القراءة والكتابة عند طلاب صفه. « بيان الأضرار المترتبة على فقدان الماء وطرق ترشيد استهلاكه. « توضيح كيفية تطبيق قيمة التراحم مع الآخرين. « اكتشاف الأعمال التي يمكن له من خلالها نفع الناس من الحديث. « يبحث عن بعض المؤسسات الرسمية التي تشرف على جمع التبرعات والمساعدات الإنسانية. « يستنبط فوائد أخرى للتحالف على الخير . « يبين كيفية الاقتداء برسول الله ﷺ في العفو والتسامح.	« التعاون « التسامح « المواطنة

الوسائل التعليمية:

الوسائل التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.
جهاز العرض	« نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور - خريطة الوطن العربي.
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.
فيديو	« لأقول الشيخ زايد -رحمه الله- الواردة في الدرس، عن إنجازات مجلس التعاون.
أوراق مع ألوان	« من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة الفقرة:

اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجّههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

أتأمل وأستنتج:

ما أوجه الخير التي بادرت بها دولة الإمارات العربية المتحدة لحماية اللاجئين على حدود الأردن من برد الشتاء؟

التبرع بالمال والدواء وتوفير المخيمات ضمن مبادرة "تراحموا".

ما الأسباب التي دفعتها لذلك؟

لمعاونة أشقائهم في بلاد الشام ورغبة في الأجر.

ما وجه الشبه بين الإمارات والمظلة؟

الإمارات تساهم في إعادة الأمل لمن هو بحاجة للعون والمساعدة؛ فتدفع عنه الضرر وترحمه، وكذلك المظلة تدفع عمن يستخدمها أشعة الشمس أو المطر فكلاهما يمتد نفعه للآخرين.

ثم اسألهم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع واستمع لإجاباتهم ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم هذا الدرس يعلمني واطلب منهم التأمل فيها وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (واقع العالم العربي والإسلامي المعاصر)، ثم اطلب منهم العمل ضمن مجموعات باستخدام إستراتيجية أبحث عن صديق لمعالجة النشاط الوارد تحت (أقرأ، وأستنتج)، ثم استمع لإجاباتهم وناقشهم جميعاً، وحفّز عمل الطلاب.

إجابة النشاط:

النعمة	نتائج فق ١٥ دها
الأمن	الشعور بالخوف، فساد المجتمع، الفرقة، طمع الأعداء فيهم، انتشار الجريمة.
الصحة	التعب، وعدم القدرة على الإنتاج للحصول على الرزق ولخدمة مجتمعه.
الغذاء	المرض، فقدان الحياة، انتشار الجريمة...

- ✦ وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (دور الإمارات في مساندة الدول العربية) قراءة صامتة، ثم وجههم لمعالجة نشاط
- ✦ (أتعاون وأستخلص) باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب أن تحمل نفس الرقم للاجتماع ومناقشة الأسئلة، ثم ناقشهم ودوّن أهم النقاط على السبورة.

إجابة النشاط:

✦ أتعاون وأستخلص:

- ✦ الأسباب التي تدفع الإمارات للمساهمة في حل مشكلات الدول العربية.

النصوص	الأسباب
قال تعالى: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾ (سورة البقرة: 215).	رغبة في الأجر والثواب الذي أعده الله تعالى لأهل الخير.
قال تعالى: ﴿لِيَنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ (سورة الإبراهيم: 7).	لأن النعم تدوم بالشكر عليها قولاً وعملاً.
قال تعالى: ﴿إِنَّمَا نَطْعِمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا﴾ (سورة الإنسان: 9).	طاعة لله تعالى ورغبة في رضاه بدون مقابل مادي من أحد.
قال ﷺ: (وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ) رواه مسلم.	ليناو العون والمساعدة من الله تعالى؛ فتدوم النعم وتعم بركة الرزق.

▲ اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (صور مساندة الإمارات للدول العربية، -1 التعليم) قراءة جهرية، ثم ناقشهم فيها، وجههم للإجابة عن التساؤلين الواردين تحت: (أفكر، وأتوقع -أتعاون، وأخطط) باستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل بشكل ثنائي على إجابة التساؤل من خلال توظيف إستراتيجية العصف الذهني. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

إجابة النشاط:

▲ أفكر وأتوقع:

▲ الآثار المترتبة عن انتشار الجهل في المجتمعات.

◆ التخلف الفكري والحضاري، عدم المعرفة الصحيحة لتعاليم الدين القائمة على التيسير والتسامح والوسطية، انتشار الفساد والجريمة في المجتمع، انتشار البطالة...

▲ أتعاون وأخطط:

▲ لمبادرة من أجل رفع مستوى القراءة والكتابة لدى زملائي كخطوة أولى لتعليمهم العلم النافع.

◆ الهدف من النشاط تحفيز الطالب لطرح الأفكار والتخطيط لتنفيذها، فهنا يوجه الطلبة للعمل على النشاط لاقتراح عنوان للمبادرة، ومن ثم وصفها من خلال ذكر الأنشطة المقترحة لتنفيذ المبادرة ومن ثم يحدد المستفيدون فقد يكون طالبين أو مجموعة مع تحديد زمن التنفيذ.

▲ اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (-2 الصحة ورعاية المرضى) قراءة تأملية صامتة، وتلخيص ما تمت قراءته في نقاط، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، ثم وجههم لمعالجة النشاط الوارد تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تكون نفس الرقم للاجتماع ومناقشة الأسئلة، ثم ناقشهم ودون أهم النقاط على السبورة.

إجابة النشاط:

✦ أتوقع وأقترح: قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ (الأنبياء: 30).

✦ في ضوء فمهلك للآية الكريمة وضح الأضرار المترتبة عن فقدان نعمة الماء، واقترح الوسائل التي تعين على ترشيد استهلاكه

الأضرار المترتبة عن فقدان نعمة الماء	وسائل ترشيد استهلاك الماء
جفاف الأرض وموت الزرع، والحيوانات، ومرض الإنسان وفقدانه لحياته بسبب عدم توفر حاجته من الشراب والطعام، الحاجة والفقر...	عدم الإسراف في استخدامه، عدم سكبته على الأرض واللعب به، استخدام الري بالتنقيط للزرع، إغلاق الصنبور جيداً بعد استخدام الماء، الاستحمام بالرشاش بدلا من الحوض.....

✦ تأمل وأبين:

✦ قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ، ارْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمْكُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ» (رواه أبو داود والترمذي).

✦ في ضوء الحديث السابق وضح كيفية امتثال قيمة التراحم مع الآخرين في الحالات التالية:

- ✦ مرضت خالتي وهي وحيدة في بيتها: **أزورها وأجلس معها لحين شفائها من المرض.**
- ✦ مرض جاري غير المسلم واحتاج المال: **أزوره وأساعده في توفير ما يحتاج، وأخبر والدي بحاجته ليتواصل مع أهل الخير للتبرع له.**
- ✦ علمت بأن الدولة أطلقت مبادرة لعلاج المرضى المحتاجين: **أبادر لتقديم ما لدي وإن كان بسيطاً وأشجع أهلي على التبرع.**

✦ اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (-3 مساندة الفقراء والمحتاجين) قراءة جهرية، وتلخيص ما تمت قراءته في نقاط، وجههم للعمل في مجموعات تعاونية للإجابة عن التساؤل (اقرأ واكتشف) باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، ناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

أقرأ واكتشف:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ، وَأَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ سُرُورٌ تُدْخِلُهُ عَلَى مُسْلِمٍ، أَوْ تَكْشِفُهُ عَنْهُ كُرْبَةً، أَوْ تَقْضِي عَنْهُ دَيْنًا، أَوْ تُطْرِدُ عَنْهُ جُوعًا» (الطبراني).

من خلال الحديث الشريف حدد الأعمال التي يمكن لك من خلالها نفع الناس لتنال محبة الله تعالى.

إدخال السرور على الناس بتقديم الصدقة له، ومساعدته في التداوي، بتقديم الهدية له، وكشف الضرر والشدة عنه؛ كوقوعه في مشكلة فقدم له مقترحاً يعينه على تخطي مشكلته، وبقاء الدين وتسديده كاملاً عن المقترض، أو بالتخفيف عنه والتمهل عليه لحين سداد الدين، وكذلك بإطعام الجائع.

وجّه الطلاب للعمل في مجموعات ثنائية للإجابة عن النشاط (أتعاون، وأبحث - أفكر، وأنقد)، ثم ناقشهم فيه.

إجابة النشاط:

أتعاون وأبحث:

عن أهم المؤسسات الرسمية في الدولة التي تشرف على جمع التبرعات والمساعدات الإنسانية.

الهلال الأحمر الإماراتي، مؤسسة خليفة بن زايد آل نهيان للأعمال الخيرية، مؤسسة محمد بن راشد للأعمال الخيرية والخدمات الإنسانية، مؤسسة الشيخ زايد للأعمال الخيرية، والجمعيات الخيرية المنتشرة على مستوى الإمارات...

إجابة النشاط:

أفكر وأنقد الموقف التالي مع التعليل:

بادر زميلك بجمع تبرعات لجهة غير رسمية أعلنت عن حملة إغاثية عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

هذا تصرف غير صحيح فهو لا يعلم هدف الجهة التي تجمع التبرعات ولمن ستُصرف، وفي التعامل معهم خطورة على الفرد وعلى أمن الدولة.

وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (3- التعاون معهم على الخير) قراءة صامتة ووضع بعض الأسئلة على الفقرة، ثم افتح لهم المجال لطرح الأسئلة على زملائهم وناقشهم فيها، ثم باستخدام العمل التعاوني الثنائي وجّه الطلبة للعمل على إجابة الأنشطة التالية للفقرة، ثم ناقشهم في الإجابة.

إجابة النشاط:

♦ أتأمل وأستنبط:

✎ فوائد أخرى للتعاون على الخير من الآيات الكريمة التالية:

♦ قال تعالى: ﴿وَالْعَصْرِ ۝١ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ ۝٢﴾ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ۝٣﴾ (العصر: 1-3).

♦ الفوز والنجاة في الدنيا والآخرة.

✎ قال تعالى: ﴿وَإِنْ يُرِيدُوا أَنْ يَخْدَعُوكَ فَإِنَّ حَسْبَكَ اللَّهُ هُوَ الَّذِي أَيْدَكَ بِتَصْرِيحِهِ وَبِالْمُؤْمِنِينَ﴾ (الأنفال: 62).

✎ التأييد بنصر الله تعالى للمتحالفين على الخير.

إجابة النشاط:

♦ أفكر وأطبق:

✎ كيفية تطبيقي للتعاون على الخير داخل المدرسة والبيت.

♦ **في المدرسة:** التعاون مع زملائي في الأنشطة الصفية وفي تنفيذ المشاريع، التعاون مع زملائي في تنظيف الساحة أو في تشجير المدرسة، التعاون مع المعلم في الاستجابة لتعليماته، التعاون مع الإدارة في تطبيق اللوائح والأنظمة.....

♦ **في البيت:** التعاون مع الأم في تحضير الطعام أو غسل الملابس أو تنظيف المنزل، والتعاون مع الأب في سقي الزرع مثلاً، التعاون مع إخوتي في الدراسة، والتعاون مع الخادم في التنظيف وفي حمل الأغراض....

إجابة النشاط:

♦ أتعاون وأعدد:

✎ الفوائد التي تحققت للدولة من مساندتها للدول العربية:

♦ نالت احترام الدول.

♦ الأمن والاستقرار.

♦ البركة في النعم واستمرارها بتماسك المجتمع.

♦ التقدم الاقتصادي والازدهار.

◀ أنظم مفاهيمي:

✎ في ختام الدرس قَدِّم ملخصًا لما تعلَّمه الطالب من خلال منظِّم التفكير المقَدَّم. ويُعتَبَر هذا المنظِّم بمثابة غلق للدرس.

◀ أضع بصمتي:

✎ وُجِّه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقِشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها... وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

◀ أجيب بمفردتي:

✎ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

◀ أثري خبراتي:

✎ يوجِّه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لاصفية.

◀ أقيم ذاتي:

✎ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطًا أو جيدًا فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

✎ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم على المصادقية مع نفسه.

✎ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

✎ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلّم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة ليقس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

✎ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويم	ناتج التعلم
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يصف المشكلات التي تعاني منها الدول العربية والإسلامية.
تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ. ومن خلال نشاط 2 في أجيب بمفرد.	يحدد دور الإمارات في مؤازرة الدول العربية والإسلامية.
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال أنشطة الكتاب، أو سؤال (3) في أجيب بمفرد.	يعبر عن انتمائه لوطنه وأمتة العربية والإسلامية.

الوحدة الثانية

﴿وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ﴾

محتويات الوحدة

الرقم	الدرس	المحور	المجال
1	صِفَاتُ الْمُؤْمِنِينَ وَجَزَاؤُهُمْ (السَّجْدَةُ 13-22)	القرآن الكريم	الوحي الإلهي
2	الإظهار الحلقى	القرآن الكريم	الوحي الإلهي
3	حاسبوا أنفسكم	الحديث الشريف	الوحي الإلهي
4	آداب المساجد	آداب الإسلام	قيم الإسلام وآدابه
5	الحياة في المدينة المنورة	السيرة النبوية	السيرة النبوية والشخصيات
6	سجود السهو وسجود التلاوة	العبادات	أحكام الإسلام ومقاصدها

صفات المؤمنين وجزاءهم



عدد الحصص

3



المحور

القرآن الكريم



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلم



يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يتلو الآيات الكريمة تلاوةً مجودةً.
- ◀ يفسّر معاني المفردات القرآنية.
- ◀ يبيّن المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.
- ◀ يقارن بين جزاء المؤمن والفاسق.
- ◀ يوضح عدل الله تعالى في الجزاء.
- ◀ يسمّع الآيات الكريمة تسميعاً متقناً.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارية الأدائية	الاتجاهات والقيم
هداية الله تعالى للبشر	« المناقشة والحوار والمقارنة	« حب الله تعالى - الإيمان.
أنواع الهداية	« الاستنتاج	« الرحمة
الخلق والتسخير	« التفكير الناقد	« الحرص على السجود.
الجزاء من جنس العمل	« العمل التعاوني والزمري	« التواضع.
صفات المؤمنين	« التأمل والبحث	« الحرص على الدعاء وقيام الليل.
فضل قيام الليل	« الحوار، الاستدلال والاستنباط	« تطبيق العدل في الحياة.
نعيم الجنة	« الابتكار وتجاوز المألوف	« الصبر.
عدل الله	« التعبير بطرق متنوعة	« المواظبة على التسبيح.
المحن كفارة للذنوب	« المقارنة	« الخوف من الله والحرص على رضاه.
التفسير	« إدارة المعلومات وتنظيمها	

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة.	« تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية.	« لكتابة إجابات الطلاب أثناء النشاط ومناقشتها.
جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.	« عرض صور توضيحية وعروض تقديمية أو مقاطع فيديو أو صوتيات.
أوراق عمل، مطويات، أوراق الملاحظات، القصص، بطاقات.	« لتفعيل التعلم التعاوني والزمري.

أولاً: التهيئة:

- توزيع بطاقات على المجموعات التعاونية تحوي عدة صفات يكلف الطلاب بوضع عنوان لهذه الصفات.

خطوات تنفيذ الدرس:

ثانياً: أبادر لتعلم:

- أتعاون وأبحث:

- يعطي المعلم فرصة لطلابه للبحث عن أنواع السجود والحكمة من كل نوع وبلاستعانة بأجهزة الحاسوب.

استخدم مهاراتي لتعلم:

- أتلو وأحفظ:

- يعرض المعلم النص مجوداً على الطلاب من قبل أحد المقرئين، ثم يقوم المعلم بتلاوة النص القرآني (المعلم القدوة)، ويكلف الطلاب بتلاوة النص مع المتابعة والتصويب والتعزيز، ويمكن تكرار الوسيلة عند الحاجة.

- أفسر المفردات القرآنية:

- من خلال التعلم باللعب يقوم المعلم بعمل بطاقات لتركيب كل معنى مع المفردة المناسبة له، ومن المفيد ضرب أمثلة تساعد الطالب على تحقيق الهدف.

- أناقش وأحدد:

- يناقش المعلم طلابه في احتمالات الناس أمام مشيئة الله في الهداية والتكليف والأثر المترتب عليه كل احتمال منها. ثم يكلف الطلاب بتحديد أي الاحتمالات الأربعة هو الصواب وهو الاحتمال الرابع؛ لأنه يحوي الحكمة من وجود الجنة والنار بناء على اختيار الإنسان.

- يكلف المعلم طلابه بالعمل التعاوني بالاستعانة بإستراتيجية فكر - قارن - شارك على نشاط (أقارن وأبين).

- لإيجاد أوجه الاتفاق بين الإنس والجن التي أدت إلى الاشتراك في المصير الأخروي ومنها: كلاهما أشرك بالله، ظلموا أنفسهم بعدم إيمانهم بالله تعالى، كلاهما فضل الضلالة على الهدى.

- يكلف المعلم طلابه بالبحث في الأجهزة الخاصة بهم عن دعاء سجود التلاوة، وهو: (سجد وجهي للذي خلقه وشق سمعه وبصره بحوله وقوته فتبارك الله أحسن الخلقين).

أَتأمل وأكتشف:

يهدف النشاط إلى تعزيز الطالب على التأمل والاكتشاف والابتكار فبعد انتهاء المعلم من مناقشة طلابه في صفات المؤمنين، يقوم بتوزيع ورقة عمل للتعبير عن آثار السجود على المسلم ومنها: الخضوع والتواضع والطمأنينة وتحقيق السعادة النفسية، كما ثبت علمياً وطبياً أن للسجود فوائد عظيمة في تخليص الإنسان من الشحنات السلبية وهو سبب من أسباب إزالة الغضب.

ثم يعرض المعلم الآيات الكريمة أمام طلابه وباستخدام إستراتيجية الاستكشاف يتوصل إلى علامات أهل الإيمان وهي: سرعة الاستجابة لداعي الحق، التضرع إلى الله تعالى، الإيمان والتصديق بالبعث، الحرص على إخلاص العبادة لله تعالى، قيام الليل، الخوف من الله والطمع في جنته.

أَتعاون وأتوقع:

يوزع المعلم طلابه إلى مجموعات، ثم يكلفهم بتوضيح فوائد المداومة على قيام الليل على الفرد ومنها: الطمأنينة والسعادة، تحقق البركة في الرزق، القدرة على الابتكار والإنتاج، وبالتالي التقدم والرفق، والبركة في العمر والصحة، والفوز برضا الله تعالى.

أعلل:

يسأل المعلم طلابه عن آمانياتهم الدنيوية، ثم يوضح لهم أن نعيم الجنة أعظم من ذلك، ثم يحاورهم حول وصف نعيم الجنة، وباستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة يتوصل إلى سبب إخفاء الله تعالى لتفاصيل نعيم المؤمنين في الجنة، وهو التشويق للجنة وللإستزادة من الطاعات.

عدل الله - تعالى - في الجزاء:

يغرس المعلم قيمة العدل من خلال التحدث عن عدالة الله - عز وجل - وضرب الأمثلة.

أَتعاون وأنصح: الهدف من النشاط تعزيز الطالب على تقديم النصيحة الهادفة والحرص على مصلحة الآخرين، والمجال مفتوح فهناك الكثير وباستخدام إستراتيجية العصف الذهني يتوصل الطالب إلى الأمور التي تعين على دخول الجنة بإذن الله تعالى أهمها: إخلاص العبادة لله عز وجل، الصلاة، الصوم، بر الوالدين، مساعدة المحتاجين، العطف على الصغير ومساعدة الكبير واحترامه، طلب العلم، العطف على الحيوان.

أَتعاون وأناقش:

الهدف من النشاط تعزيز الطالب على عدم التذمر من الابتلاء الذي يصيبه، واحتساب الأجر عند الله وتعزيزه على الصبر، ومن فوائد نزول الابتلاءات على الإنسان: الزيادة في الأجر والثواب، زيادة القرب من الله تعالى، الابتلاءات كفارة لكثير من الذنوب، ويمكن كذلك الإجابة على النشاط من خلال إستراتيجية حل مشكلة تدمر كثير من الناس من الابتلاءات.

أبين وأعلل:

يهدف النشاط إلى تعويد الطالب على توضيح التعليل لإجابته، فأظلم الناس من يعرض عن آيات الله؛ والسبب لأنه ظلم نفسه بإبعادها عن الجنة إلى النار عندما اختار طريق الضلال.

ثالثًا: أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس يقدم الطالب ملخصًا لما تعلمه من خلال منظم التفكير المقدم.

الأنشطة التقويمية

أجيب بمفردتي:

يتابع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يعتبر تقويمًا ختاميًا أو نشاطًا لاصفيًا يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته، وتقديم المساندة لمن يحتاج.

أولًا: ما الفرق بين الهديتين؟

الهداية الأولى: هداية الدين، الهداية الثانية: هداية العقل؛ إما أن يختار طريق الإيمان، أو الكفر والضلال.

ثانيًا: حدّد من الآيات ما يفيد المعاني التالية:

كثرة العبادة والتبتل ليلاً.

﴿نَتَجَافَى جُنُوبَهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾

الثواب من الله تفضلاً ومنة.

﴿فَلَهُمْ جَنَّاتُ الْمَأْوَى نُزُلًا بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾

ثالثًا: كرم الله تعالى للمؤمنين لا نهاية له عند تصوراتنا المحدودة. وضّح ذلك في ضوء فهمك للآيات.

أعد الله تعالى لعباده المؤمنين الصالحين من النعيم العظيم يوم القيامة، وهذا النعيم يصعب وصفه؛ فهو خالد ومستمر لا نهاية له.

◀ رابعاً: أثري خبراتي:

➤ يوجّه الطلبة للإجابة عن النشاط كواجب بيتي.

➤ قارن بين العذاب الأدنى والعذاب الأكبر.

المقارنة	العذاب الأدنى	العذاب الأكبر
أوجه التشابه	كلاهما عقوبة وعذاب	
أوجه الاختلاف	في الدنيا له وقت وينتهي	في الآخرة خالد لا ينتهي

◀ خامساً أقيم ذاتي:

➤ يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليست عليه درجة تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.

أحكام النون الساكنة والتنوين أولاً: الإظهار الحلقي



عدد الحصص

2



المحور

القرآن الكريم



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلّم



يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يستنتج العلاقة بين النون الساكنة والتنوين.
- ◀ يحدّد أحكام النون الساكنة والتنوين.
- ◀ يوضّح مفهوم الإظهار وحروفه.
- ◀ يتلو الآيات القرآنية مطبقاً لحكم الإظهار بشكل سليم.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
تعريف النون الساكنة والتنوين .	« تلاوة الشواهد القرآنية تلاوةً سليمةً مجودةً.	« تجويد القرآن
أحكام النون الساكنة والتنوين .	« المقارنة بين النون الساكنة والتنوين.	« تلاوة القرآن
مفهوم الإظهار وحروفه.	« تحديد نوع كل من النون والتنوين في الآيات القرآنية. « تعداد أحكام النون الساكنة والتنوين من خلال الخريطة الذهنية. « تكلمة حروف الإظهار مستعيناً بما ورد الحلية. « استنتاج سبب حدوث الإظهار. « البحث في المصحف عن أمثلة للإظهار الحلقى. « تحديد موضع الإظهار وسببه. « يتلو بعض الأمثلة مطبقاً حكم الإظهار الحلقى.	« التعاون

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.
جهاز العرض	« نواتج التعلم -بعض الأنشطة- صورة لمخارج الحروف تبين مخارج حروف الإظهار.
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.
فيديو	« يبين كيفية النطق بأمثلة للإظهار الحلقى.
أوراق مع ألوان	« من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة الفقرة:

اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

أتأمل وأقترح:

قرأ زميلك مقالة عن فضل ترتيل القرآن الكريم، ويرغب في نيل ذلك الأجر.

بالتعاون مع زملائك قدّم له خطة عملية تعينه على تحقيق أمنيته في إتقان تلاوة القرآن الكريم وتجويده.

يلتحق بمركز من مراكز تحفيظ القرآن لتعلم أحكام التجويد، يحدّد له وقتاً لتلاوة القرآن الكريم، يستمع للمصحف المعلم ويكرّر خلفه الآيات ليطبق الأحكام بشكل جيد، يسجل في دورات تعليم التجويد التي تعقد على مواقع الشبكة المعلوماتية...إلخ.

ثم اسألهم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم هذا الدرس يعلمني، واطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (تعريف النون الساكنة والتنوين) قراءة جهرية، ثم ناقشهم فيها باستخدام إستراتيجية الخريطة الذهنية، ثم وجههم للعمل بشكل ثنائي على إجابة التساؤل (أتعاون وأقارن) من خلال توظيف إستراتيجية العصف الذهني. وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

إجابة النشاط:

أعاون وأقارن:

بين النون الساكنة والتنوين في الجدول الآتي:

وجه المقارنة	النون الساكنة	التنوين
النطق	ثابتة في النطق والكتابة	ثابتة في النطق فقط
الوقف	ثابتة في الوصل والوقف	ثابتة في الوصل دون الوقف
مكانها في الكلمة	في وسط الكلمة وآخرها	في آخر الكلمة فقط
نوع الكلمة التي تأتي فيها	الأسماء والأفعال والحروف	في الأسماء فقط

وجه الطلاب إلى العمل ضمن المجموعات باستخدام إستراتيجية: أبحث عن صديق لمعالجة النشاط الوارد تحت (أتلو وأحدد)، ثم استمع لإجاباتهم وناقشهم جميعاً، وحفز عمل الطلاب.

إجابة النشاط:

أتلو وأحدد:

1. قال تعالى: ﴿كَلَّا لَمَآ يَغِيْضُ مَا أَمْرُهُ ۖ (٢٣) فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ۚ (٢٤) أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا (٢٥) ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا (٢٦) فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا (٢٧)﴾ (سورة عبس: 23-27).

من الآيات الكريمة السابقة استخرج كل حرف نون مبيناً نوعها في الجدول الآتي:

- « نون ساكنة مثل: فَلْيَنْظُرِ - النون الأولى في الْإِنْسَانُ - النون الأولى في فَأَنْبَتْنَا .
- « نون متحركة مثل: شَقَقْنَا - النون التي في نهاية كلمة الْإِنْسَانُ - النون التي في نهاية كلمة فَأَنْبَتْنَا .
- « نون مشددة مثل: أَنَا .

2. قال تعالى: ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ۖ ۝١ وَجُودُ يُومِئِذٍ خَشِيعَةٍ ۖ ۝٢ عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ ۖ ۝٣ تَصَلِّي نَارًا خَامِيَةً ۖ ۝٤ تُشَقِّقُ لِرَّيِّحٍ لَّيْنٍ ۖ ۝٥ لَّا يَسْأَلُ لَهَا لَظْمًا ۖ ۝٦ لَّا قَلِيلُ لَظْرِي ۖ ۝٧ ۝٨ ۝٩ ۝١٠ ۝١١ ۝١٢ ۝١٣ ۝١٤ ۝١٥ ۝١٦ ۝١٧ ۝١٨ ۝١٩ ۝٢٠ ۝٢١ ۝٢٢ ۝٢٣ ۝٢٤ ۝٢٥ ۝٢٦ ۝٢٧ ۝٢٨ ۝٢٩ ۝٣٠ ۝٣١ ۝٣٢ ۝٣٣ ۝٣٤ ۝٣٥ ۝٣٦ ۝٣٧ ۝٣٨ ۝٣٩ ۝٤٠ ۝٤١ ۝٤٢ ۝٤٣ ۝٤٤ ۝٤٥ ۝٤٦ ۝٤٧ ۝٤٨ ۝٤٩ ۝٥٠ ۝٥١ ۝٥٢ ۝٥٣ ۝٥٤ ۝٥٥ ۝٥٦ ۝٥٧ ۝٥٨ ۝٥٩ ۝٦٠ ۝٦١ ۝٦٢ ۝٦٣ ۝٦٤ ۝٦٥ ۝٦٦ ۝٦٧ ۝٦٨ ۝٦٩ ۝٧٠ ۝٧١ ۝٧٢ ۝٧٣ ۝٧٤ ۝٧٥ ۝٧٦ ۝٧٧ ۝٧٨ ۝٧٩ ۝٨٠ ۝٨١ ۝٨٢ ۝٨٣ ۝٨٤ ۝٨٥ ۝٨٦ ۝٨٧ ۝٨٨ ۝٨٩ ۝٩٠ ۝٩١ ۝٩٢ ۝٩٣ ۝٩٤ ۝٩٥ ۝٩٦ ۝٩٧ ۝٩٨ ۝٩٩ ۝١٠٠ ﴾ (سورة الغاشية: 1-7).

♦ من الآيات الكريمة السابقة استخراج كل تنوين مبيّناً نوعه في الجدول الآتي:

- « تنوين بالفتح مثل: نَارًا - خَامِيَةً .
- « تنوين بالضم مثل: وَجُودُ - خَاشِعَةٌ - عَامِلَةٌ - نَاصِبَةٌ - طَعَامٌ .
- « تنوين بالكسر مثل: يُومِئِذٍ - عَيْنٍ - آتِيَةٌ - ضَرِيحٌ - جُوعٌ .

♦ وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (أحكام النون الساكنة والتنوين) قراءة صامتة، ثم وجههم لمعالجة نشاط (ألاحظ وأعدد) ثم وجههم للعمل بشكل ثنائي على إجابة التساؤل من خلال توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، استمع لإجاباتهم وناقشهم فيها.

إجابة النشاط:

♦ ألاحظ وأعدد:

النون الساكنة والتنوين عند التقاء كل منهما بحرف من الحروف الهجائية (حسب الحرف الذي يأتي بعدهما) أربعة أحكام هي:

♦ الإظهار الحلقى والإدغام والإقلاب والإخفاء.

اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (الحكم الأول: الإظهار الحلقى) قراءة جهرية، ثم ناقشهم فيها ووجههم للإجابة عن التساؤلين الواردين تحت: (أقرأ وأكمل - ألاحظ وأستنتج) باستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل بشكل ثنائي على إجابة التساؤل، ثم ناقشهم في الإجابات.

إجابة النشاط:

♦ أقرأ وأكمل:

حروف الإظهار مجموعة في أوائل الكلمات التالية وهي:

♦ أخي هاك علما حازه غير خاسر

♦ هـ ع ح غ خ

♦ أبحث وأستنتج:

تخرج حروف الإظهار من الحلق؛ لذلك تسمى بالحروف الحلقية، أما حرف النون يخرج من طرف اللسان مع الثنايا العليا.

✎ إذا سبب إظهار النون الساكنة والتنوين عند ملاقة أحد حروف الإظهار هو بُعد المخرجين.

✎ اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (أمثلة الإظهار الحلقي) قراءة تأملية صامتة، وتلخيص ما تمت قراءته في نقاط، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، ثم وجههم لمعالجة النشاط الوارد تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تحمل نفس الرقم للاجتماع والبحث عن أمثلة أخرى للإظهار من المصحف الشريف، ثم ناقشهم ودوّن أهم النقاط على السبورة.

✎ وجههم للعمل في مجموعات تعاونية للإجابة عن التساؤل (استمع وأطبق) بحيث تتلو الآيات القرآنية الواردة، وهم يحددون موضع الإظهار وسببه، ثم ناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجّع الطلبة على تلاوة الآيات السابقة مع تطبيق حكم الإظهار بشكل سليم مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

✎ استمع وأطبق:

✎ أنصت جيّداً لتلاوة معلمي، مع تحديد موضع حكم الإظهار الحلقي مبيّناً سببه في الآيات التالية:

الآيات القرآنية	مواضع حكم الإظهار	سببه
قال تعالى: ﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْتَوُونَ عَنْهُ وَإِنْ يُهْلِكُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ (الأنعام الآية: 26)	﴿يَنْهَوْنَ﴾	الهاء جاءت بعد النون الساكنة
	﴿وَيَنْتَوُونَ﴾	الهمزة جاءت بعد النون الساكنة
	﴿عَنْهُ﴾	الهاء جاءت بعد النون الساكنة
قال تعالى: ﴿أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمْ الْأَخْلَقُونَ﴾ (الطور: 35)	﴿مِنْ غَيْرِ﴾	الغين جاءت بعد النون الساكنة
	﴿شَيْءٍ أَمْ﴾	الهمزة جاءت بعد التنوين
قال تعالى: ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَأَبْعَثُوا حَكَمًا مِّنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِّنْ أَهْلِهَا إِنْ يُرِيدَا إِصْلَاحًا يُوَفِّقِ اللَّهُ بَيْنَهُمَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ (سورة النساء الآية: 35)	﴿وَإِنْ خِفْتُمْ﴾	الخاء جاءت بعد النون الساكنة
	﴿مِّنْ أَهْلِهِ﴾	الهمزة جاءت بعد النون الساكنة
	﴿عَلِيمًا حَكِيمًا﴾	الخاء جاءت بعد التنوين

◀ أنظم مفاهيمي:

- ✎ في ختام الدرس قدّم ملخصًا لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.
- ✎ فضله: هو عبادة بالمفهوم العام ينال عليها المؤمن الأجر على قدر عمل الإنسان وبمقدار الخدمة والمنفعة التي قدمها للناس.
- ✎ من الأسباب المعينة على إتقان العمل: تقوى الله واستشعار مراقبته، والإقبال على التعلم والتنمية الذاتية... إلخ.
- ✎ بقية الأمور واضحة في الكتاب.

◀ أضع بصمتي:

- ✎ وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

◀ أجب بمفردتي:

- ✎ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

◀ أثري خبراتي:

- ✎ يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لا صفة.

◀ أقيم ذاتي:

- ✎ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطًا أو جيدًا فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.
- ✎ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.
- ✎ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

✚ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

✚ يتنوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	ناتج التعلم
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال نشاط 1 في أجيب بمفردتي.	يستنتج العلاقة بين النون الساكنة والتنوين.
تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ.	يحدّد أحكام النون الساكنة والتنوين.
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال أنشطة الكتاب (أنصت وأطبق) ، أو سؤال (2) في أجيب بمفردتي.	يوضّح مفهوم الإظهار وحروفه.

حاسبوا أنفسكم



عدد الحصص

2



المحور

الحديث الشريف



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلّم



يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يقرأ الحديث الشريف قراءةً صحيحةً.
- ◀ يوضّح الحكمة من خلق الإنسان.
- ◀ يعدّد الأمور الواردة في الحديث.
- ◀ يستنتج مسؤوليات الإنسان في الحياة.
- ◀ يُسمّع الحديث الشريف تسميعاً جيداً.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارات الأدائية	الاتجاهات والقيم
الحكمة من خلق الإنسان.	« استكشاف الهدف من خلق الله تعالى للإنسان في الحياة الدنيا.	« رسالة الإنسان في الحياة.
مفهوم المحاسبة التي نصّ عليها الحديث	« أعرف معنى المحاسبة.	« ضبط النفس والبصر واللسان خوفاً من الحساب.
دلالات الحديث الشريف	« صدق سلوك المسلم مع ربه.	« اليقين باليوم الآخر.
مسؤوليات المؤمن في الحياة الدنيا.	« التفكير في كل فعل أو قول قبل أن يصدره الإنسان	« يحاسب نفسه قبل حساب ربه.
آثار المحاسبة الأخروية على الفرد في الدنيا.	« رفع المستوى الأخلاقي للفرد، سمو المجتمع.	« مراقبة النفس

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« قراءة الحديث الشريف، وتفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم.
جهاز العرض	« لعرض نص الحديث، وبعض الصور والشواهد الواردة في الدرس.
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني، بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.

خطوات تنفيذ الدرس:

التهيئة للدرس:

أبادر لأتعلم:

يعرض المعلم أمام طلابه على السورة الآية الكريمة 49 من سورة الكهف الدالة على صورة العرض يوم القيامة استعداداً للحساب، ثم يترك المجال أمام طلابه للتمعن بالآية؛ ليتمكنوا من استنتاج حال المجرمين غير المؤمنين بعد رؤيتهم سجل أعمالهم الذي لم يترك صغيرة ولا كبيرة إلا وأحصاها.

ثم يفتح باب الحوار والمناقشة موجّهاً السؤال للطلاب في فقرة: أتفكر وأستنتج:

1. حال المجرمين عندما يتسلمون كتابهم مشفقين خائفين متندمين.
2. الأعمال التي أحرص على فعلها في الدنيا مبيّناً السبب. **كل أفعال الخير والطاعة لله تعالى ولرسوله؛ لأكون من الفائزين في الآخرة.**

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

أقرأ وأحفظ:

بعد التهيئة السابقة يعرض المعلم حديث أبي برزة الأسلمي رضي الله عنه أمام طلابه ويقرأ على مسامعهم نص الحديث الشريف قراءة جهرية سليمة، ثم يكلف بعضاً من الطلاب قراءة الحديث من الكتاب المدرسي، بدءاً بالطالب المتميز، ثم المتوسط وهكذا، حتى يتيقن أنهم أجادوا قراءته حسبما يسعف الوقت، مع توجيههم للتصويب الذاتي للخطأ بإشارة تستحدثها؛ فإن تعثر فالتصويب من خلال الأقران لمزيد من الإتقان، ثم تذكيرهم أنّ هذا الحديث للحفظ.

أفهم دلالة المفردات:

يطلب المعلم من الطلبة جميعاً قراءة الحديث قراءة صامتة بتمعن وهدوء، ثم يسألهم عن المفردات التي وجدوها جديدة عليهم أو صعبة المعنى، فيترك المجال لأحد الطلاب للخروج وتسجيل الكلمة على السبورة وهكذا، ثم يبدأ الحوار واستماع إجابات الطلاب عن معاني الكلمات؛ ليرجّح المعلم أخيراً الصحيح منها ويكتبه أمام الكلمة.

- ♦ بعد بيان معاني الكلمات والقراءة الصامتة يسأل المعلم ما الذي فهموه من الحديث؟
- ♦ وما علاقة معاني المفردات بمفهوم الحديث؟ والحكمة من تخصيص هذه الأعمال الأربعة للحساب دون غيرهم؟ ثم بيان أثر هذه الأعمال على الفرد؟

◀ الأَظْظ وأَعَدَد:

ثم يواصل المعلم الدرس عارضًا على السبورة مجموعة الصُّور المرفقة في الدرس ليسيها الطلبة من خلال فهمهم للحديث الشريف، حيث لكل صورة دلالة. فيدعو طلبته لملء فراغ كل صورة مرفقة، وهي على التوالي: استغلال الوقت، العلم، كسب المال، صحة الجسم وقوته. أو أي إجابة تفيد المعنى.

◀ أفهم الحديث الشريف:

الحكمة من خلق الإنسان:

بعد الانتهاء من بيان دلالات الصور، يبدأ المعلم بشرح الحديث الشريف مستعينًا بشرح المفردات السابقة مؤكدًا أنَّ الإنسان لم يخلقه الله عبثًا في الدنيا كباقي المخلوقات الأخرى، وإنما حمَّله رسالة وتكليفًا عظيمًا عجزت عن حملة السماوات والأرض وجعله مخيرًا ومسؤولًا عن اختياره، ووهبه كل وسائل هذا التكليف من سمع وبصر وجسم وإرادة وعقل، ثم أعد له إما جنة وإما نارًا في الآخرة جزاء لما اختار في حياته.

ثم يبدأ بالعمل الأول الذي أخبرنا عنه رسول الله ﷺ:

1. عُمْرُهُ فيمَ أفناه:

يسأل المعلم طلبته عن مفهوم العمر عامة، ويستمع آراءهم لتكون إجابة جامعة لمفهوم العمر بأنه الفترة التي قضاها الإنسان في هذه الدنيا ممثلة بالوقت من سنين وشهور وأيام وساعات ودقائق ولحظات. لكن الغاية من تخصيص العمر هنا ليس الفترة والوقت، بل المفهوم الخفي لذلك، يحاول المعلم هنا أن يستثير الطلبة بالعصف الذهني ليستنتجوا الهدف الأسمى من ذكر العمر هنا ليصلوا جميعًا إلى الإجابة الصحيحة وهي استثمار الوقت وعدم مضييعته فيما لا جدوى منه.

ثم يطرح عليهم نشاط فقرة أ (أفكر وأنظم): ليبدأ الطلاب ترتيبها حسب أولويتها

الترتيب	الأعمال
2	أترك هاتفي عندما أسمع نداء والدتي تدعوني
3	أهتم بطعامي وشرابي بما لذ وطاب.
1	أسرع للمسجد لصلاة الفريضة جماعة.
5	أساعد المحتاج والمريض بما أستطيع.
4	أتحري الكلمة الطيبة والابتسام في تعاملتي مع زملائي.

مع ملاحظة أن ترتيب الجمل الثلاث الأخيرة نسبية ومختلفة بين الطلاب، وجميعها صحيحة.

✦ أتعاون وأخطط:

✦ نشاط لا صفى يترك المعلم للطلبة حرية التخطيط كما يرونه مناسباً والإجابة عليه.

2. ينتقل المعلم بعد ذلك للعمل الثاني الوارد في الحديث الشريف: عَلِمِهِ مَا عَمِلَ بِهِ:

✦ مركزاً على أن العلم والتعلم من أعظم الأعمال بعد العبادة تكريماً من الله تعالى، ثم يحث طلبته على الجد والمثابرة ليصلوا إلى المرتبة التي كرم الله تعالى بها طالب العلم، ثم يعرض على السبورة الآية 11 من سورة المجادلة ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ يَمَّا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾.

✦ وبيان أن هذا العلم لا يكتمل إلا بالتطبيق، وينال المؤمن المتعلم الرفعة والمكانة على قدر ما ينفع نفسه ومجتمعه ثم وطنه. ثم يكلف أحد الطلاب بقراءة حديث رسولنا الكريم ﷺ مستعيناً بالكتاب المدرسي: (من سُئِلَ عَنْ عِلْمٍ ثُمَّ كَتَمَهُ أُلْجِمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِلِجَامٍ مِنْ نَارٍ). ثم يطرح عليهم نشاط فقرة:

✦ أفكر وأقرر:

✦ ليستمع لآراء الطلبة حول واجباتهم كما في الجدول المرفق:

الأعمال	واجبي
صلاة الجماعة تعدل صلاة الفذ سبع وعشرين درجة.	أحافظ على صلاة الجماعة في المسجد.
التدخين ضرر للصحة مضيع للمال.	لا أقرب التدخين من قريب أو من بعيد.
الدفاع عن الوطن طاعة لله ثم ولي الأمر.	أبني الواجب الوطني كما يرى ولي الأمر.
رضا الله تعالى من رضا الوالدين.	أجتهد في بر والدي وطاعتهما.
من تعود الصدق كُتِبَ عند الله صديقاً.	أتحرى الصدق في جميع أقوالي وأفعالي.
الترفع عن المعاصي والحرام والشبهات في الدنيا.	أتجنب المعاصي وأسبابها.

3. ينتقل المعلم بعد ذلك للعمل الثالث الوارد في الحديث الشريف: ماله من أين اكتسبه وفيما أنفقه:

♦ يبادر المعلم بسؤال طلابه عن رأيهم في المال؟ وما يتمنونه الآن؟ ليصل بهم إلى أن المال هو عصب الحياة وبه يحيا الإنسان حياة طيبة بعيداً عن الفقر والحاجة، فهو من أعظم نعم الله على الإنسان، لكن هل كسب المال مباح ومتروك حسب شطارة الإنسان؟ هذا ما سنعرفه من النشاط التالي:

♦ أفكر وأطبق:

✎ في الاحتمالات التالية محدداً الأفضل والأنسب:

الحالة	مثال
رجلٌ مكسبه حلالاً وينفق في الحلال.	موظف مخلص في عمله وينفق على أهل بيته.
رجلٌ مكسبه حلالاً وينفق في الحرام.	تاجر مجتهد في عمله يشارك في حفلات المجون.
رجلٌ مكسبه حراماً وينفق في الحلال.	تاجر يتعامل في الربا ثم يتصدق لبناء مسجد.
رجلٌ مكسبه حراماً وينفق في الحرام.	رجل يكسب من القمار وينفق على ملذاته.
الأفضل: الأول من يكسب وينفق في الحلال.	السبب: لأكون من الفائزين في الدنيا والآخرة.

♦ ثم يوجه المعلم طلبته للنشاط التالي (أقرأ وأكتب): مستمعاً إجاباتهم ثم تدوينها كما يراه صحيحاً.

طرق الكسب المشروع	طرق الصرف المشروع
التجارة.	النفقة على الأسرة.
الوظيفة.	النفقة على الوالدين.
الإرث.	الصدقة على اليتيم والمحتاج أو حفر بئر.
الهبة أو المنحة.	إطعام جائع.

4. ثم ينتقل المعلم بعد ذلك للعمل الرابع الوارد في الحديث الشريف: جُسمه فيم أبلاه:

- ♦ موضحة أن الجسم هنا ليس كتلة اللحم والعظم، وإنما ما تكرم به الله تعالى على الإنسان من نعم ظاهرة وباطنة تمكنه من القيام ببطاعته وشؤون حياته وواجباته ثم يدعو طالباً ليتلو الآيات (8-10) من سورة البلد: ﴿لَهُ عَيْنَيْنِ (٨) وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ (٩) وَهَدْيَةً نَّجْدَيْنِ (١٠)﴾
- ♦ وبعد الإنصات للآيات يدعوهم للتفكير بها وبأجسامهم ويربطوا بينهم، لينقلهم للنشاط التالي بعد أن استوعبوا قيمة هذه النعمة مؤكداً لهم أن قوة الإنسان ليس بغلبته الآخرين والاعتداء عليهم، فالمسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده.

✦ **أناقش وأنقد الأعمال التالية:**

العمل	نقدي
يستخدم مسلمٌ جسده في طاعة الله.	عمل جيد ويثاب عليه ويبارك الله له فيه.
يبدلُ جهداً في الدّراسة ليتعلّم.	عمل جيد ويثاب المسلم عليه ويملاً الله قلبه نوراً.
يسهر إلى وقت متأخر على الألعاب الإلكترونية.	آثمٌ وسيحاسب عن هدر الوقت وإتلاف عينيه.
يحافظ على ممارسة الرياضة.	جيد ومأجورٌ عليه إن كان في طاعة الله.
يهتمُّ بعضلات جسده ليهابه الناسُ.	آثمٌ، وعليه التواضع لله والاستغفار.
يحرصُ على وجبة السّحور في رمضان.	مأجور عليه طاعةٌ للرسول ﷺ وحفاظاً على قوته.

✦ ثم يعرض المعلم للطلاب وسيلة على السبورة كتب عليها حديث ابن عباس طالباً منهم ربط الحديث مع حديث الدرس، كما هو موضح في فقرة: (اقرأ وأربط):

✦ **أنظم مفاهيمي**

✦ ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس. ففي ختام الدرس يقدم الطالب ملخصاً لما تعلمه من خلال منظم التفكير المقدم، بتعبئة المخطط المفاهيمي الختامي المدرج مع مثال لكل بند.

أضع بصمتي:

الهدف من النشاط أن يعبر الطالب عن فهمه للدرس وكيفية تفعيل هذا الفهم من خلال سلوك يختاره أو خلق يقتدي به في حياته. ويحرص المعلم على أن تكون الإجابة فردية ذاتية صادقة من الطالب.

1. شبابي: أستثمره في طاعة الله والتعلم ومساعدة المحتاجين.
2. صحتي: أستثمرها في المحافظة على صلاتي وصيامي والحج وطلب العلم.
3. غناي: أبتعد عن الإسراف على نفسي وأتصدق لله بما أقدر عليه.
4. فراغي: أستثمره في كل ما ينفعني ويرضي ربي ووالدي.
5. حياتي: أجعلها شراعاً يقودني للآخرة بسلام وأمان.

أنشطة الطالب

ينفذ المعلم أنشطة الطالب بعد أن يوضح لهم طريقة التعامل معها ويحرص على متابعتهم.

أجيبُ بمُفردِي:

1. يتابع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويعتبره تقويماً مبدئياً أو نشاطاً ختامياً ولا بد من أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساندة لمن يحتاج من الطلبة.

أ تصرف خطأ، فالمحافظة على الجسد واجب ولا يجوز التهاون بها لسبب سخي.

ب لا يجوز فهو يهدر طاقة عينيه دون فائدة نافعة له في دينه وحياته.

ج لا يجوز، بل عليه المحافظة على جسمه بالطرق المشروعة.

د تصرف خطأ وسيحاسب عليه، وتعليم الناس شكر ورّد جميل لله تعالى الذي وفقه لذلك.

ه لا يجوز لأنه إسرافٌ وهدرٌ للمال.

2. في هذا النشاط يطلب المعلم من الطلبة ربط أبيات أبي الأسود الدؤلي بحديث الدرس الذي درسه ليصل إلى ضرورة ربط القول بالعمل في الدنيا.

أبحث وأربط:

الهدف من هذا النشاط تشجيع الطلبة على البحث والاطلاع بأي وسيلة متاحة له لأداء النشاط.

أقيم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي وما له من فوائد على الطالب.

يذكرهم بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وواجب المسلم تحري الأعمال التي تُرضي الله في الدنيا.

يخبر الطلاب أن هذا النشاط ليس عليه درجة، أو تقييم من قبل الآخرين؛ بل يعكس هذا النشاط صدق الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب.

يتابع المعلم المتعلمين ويسعى من خلال إجاباتهم إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

آداب المسجد



عدد الحصص

3



المحور

آداب الإسلام



المجال

قيم الإسلام وآدابه

نواتج التعلُّم



- يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:
- يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:
- يبيِّن مكانة المسجد في الإسلام.
- يوضِّح آداب المسجد.
- يستنبط ثمرات التأديب بآداب المسجد.
- يُسَمِّع دعاء دخول المسجد والخروج منه.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
أهمية المسجد في الإسلام.	« تلاوة الشواهد القرآنية تلاوةً سليمةً مجودةً.	« التأدب بآداب المسجد
فضل الذهاب للمسجد.	« بيان دور المسجد في بناء المجتمعات.	« العبادة
آداب المسجد.	« استنباط فضائل أخرى للسعي لصلاة الجماعة في المساجد.	« المسؤولية
الآثار الإيجابية للالتزام بآداب المسجد على الفرد والمجتمع.	« نقد بعض المواقف. « تعداد الأعمال الصالحة التي يمكن للمسلم القيام بها في طريقه للصلاة. « تعداد الأعمال الصالحة التي يمكن للمسلم القيام بها في طريقه للصلاة. « التفريق بين تحية المسجد الحرام وبقية المساجد. « إبداء الرأي في قضية منع بعض الآباء أبناءهم الذين تجاوزوا السابعة منعاً لهم من العبث في محتوياته. « توقع الآثار الإيجابية للالتزام بآداب المسجد على الفرد والمجتمع.	« الإخلاص « الأمانة

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.
جهاز العرض	« نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور.
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.
فيديو	« مشاهد كرتونية تبين آداب المسجد.
أوراق مع ألوان	« من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.

خطوات تنفيذ الدرس:

التهيئة للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة الفقرة:

اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نَقِّذْ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

أفكر وأستنتج:

ما رأيك في هذا السلوك؟

هذا تصرف غير لائق ويتنافى مع الآداب الإسلامية؛ لما فيه من التشويش على المصلين.

ما الذي يجب على المسلم مراعاته أثناء جلوسه في المسجد؟

التحلي بآداب المسجد بحيث يجلس في مكانه، وعدم الإكثار من الحركة وتجنب رفع الصوت بالحديث، فإنما المسجد لذكر الله تعالى فقط.

ثم اسألهم ما الذي يريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم هذا الدرس يعلمني واطلب منهم التأمل فيها وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (أهمية المساجد في الإسلام) قراءة جهرية، ثم اطلب من أحد الطلبة تلخيصها، وناقشهم فيها، ثم باستخدام إستراتيجية فكر - اقرن - شارك، اطلب من الطلبة الإجابة على التساولين: (أبين، ثم أربط وأحسب) بشكل ثنائي في ورقة عمل، ثم وجّه كل مجموعة لتبادل ورقة العمل مع زملائهم وبعدها ناقشهم في الإجابة واجمع أكبر قدر من الإجابات الصحيحة.

إجابة النشاط:

أبين دور المسجد في بناء المجتمعات من النواحي الآتية:

الاجتماعية: يتعارف فيه الناس، ويتواصلون فيه بالسلام والسؤال عن الأحوال بعد الصلاة بعد الخروج من المسجد، فبذلك تقوى العلاقات بين أفراد المجتمع.

التعليمية: تنشر الثقافة الدينية في المجتمع من خلال خطب الجمعة، كما أن له دورًا كبيرًا في كونه مركزًا لتحفيظ القرآن الكريم بإشراف الهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف.

أطلب من الطلبة الإجابة عن نشاط: (أتعاون وأستنبط) باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل في مجموعات على إجابة التساؤل من خلال توظيف إستراتيجية العصف الذهني. وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

إجابة النشاط:

أأتعاون وأستنبط:

فضائل أخرى للسعي لصلاة الجماعة في المساجد.

الحديث الشريف	فضل السعي لصلاة الجماعة في المسجد
قال - ﷺ: (من غدا إلى المسجد أو راح، أعد الله له في الجنة نزلاً كلما غدا أو راح) متفق عليه.	يعد الله تعالى له نزلاً أي بيتاً في الجنة.
عن النبي - ﷺ: (سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله وذكر منهم ورجل قلبه معلق في المساجد . متفق عليه.	يعصمه الله تعالى من أهوال الساعة، فيظلله الله تعالى بظله تكريماً له.
قال رسول الله ﷺ: « مَنْ تَوَضَّأَ فِي بَيْتِهِ فَأَحْسَنَ الْوُضُوءَ، ثُمَّ أَتَى الْمَسْجِدَ، فَهُوَ زَائِرُ اللَّهِ، وَحَقَّ عَلَى الْمُرُورِ أَنْ يُكْرِمَ الزَّائِرَ » (رواه الطبراني).	يعدّه الله تعالى بالإكرام والأجر العظيم.

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (آداب المسجد) قراءة جهرية، وتلخيص ما تمت قراءته باستخدام إستراتيجية الخريطة الذهنية على السبورة الإلكترونية، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، ثم وجههم لمعالجة النشاط (أنقد، وأعلل) الوارد تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تحمل نفس الرقم للاجتماع ومناقشة الأسئلة، ثم ناقشهم في الإجابات.

إجابة النشاط:

✦ أنقد وأعلل:

- ✦ سمع الولد صوت الأذان في طريق عودته من ملعب كرة القدم فأسرع للصلاة في المسجد.
- ✦ ينبغي عليه الخروج من الملعب قبل وقت الأذان للاستحمام، والخروج بملابس نظيفة حتى لا يؤذي المصلين برائحته.
- ✦ اعتاد شاب الذهاب للمسجد بملابس النوم.
- ✦ ينبغي على المسلم الخروج للمسجد بملابس لائقة احتراماً لحرمة المسجد وللذوق العام.
- ✦ تعطرت امرأة وخرجت للصلاة في المسجد.
- ✦ ينبغي عليها عدم التعطر لأنها بذلك تلفت أنظار الرجال لها، وقد نهى الإسلام عن ذلك صيانة للمجتمع.
- ✦ وجه الطلبة لقراءة فقرة (في الطريق للمسجد)، قراءة جهرية وتلخيص ما تمت قراءته باستخدام إستراتيجية الخريطة الذهنية التي تم استخدامها مسبقاً، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، وبعده وجههم للعمل في مجموعات تعاونية للإجابة عن التساؤل (أتعاون، وأعدد) باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، ناقشهم في الإجابات وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

- ✦ بالتعاون مع زملائي نعدد بعض الأعمال الصالحة التي يمكن للمسلم القيام بها في طريقه للصلاة مستعيناً بالحديث السابق.

إزالة الأذى عن الطريق	مساعدة الضال عن طريقه
مساعدة الضال عن طريقه أو مساعدة طفل في عبور الطريق	يصلح بين متنازعين شاهدهما في طريقه.... الخ.

وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (التأدب في المسجد- أولاً: عند الدخول للمسجد) قراءة جهرية مع تلخيص ما تمت قراءته على الخريطة الذهنية السابقة، ثم باستخدام العمل التعاوني الثنائي وجّه الطلبة للعمل على إجابة نشاط:

♦ (أبحث وأفرق، أصدر حكماً)، ثم ناقشهم في الإجابات.

إجابة النشاط:

♦ أبحث وأفرق:

بين تحية المسجد الحرام وتحية بقية المساجد.

تحية المسجد الحرام:	لطواف بالكعبة سبع مرات.
تحية بقية المساجد:	صلاة ركعتين عند دخول المسجد.

♦ أصدر حكماً: بين الحكم الشرعي للحالات الآتية:

الحالة	الحكم الشرعي	التعليل
نسي فدخل المسجد برجله اليسرى .	لا حرج عليه	فهو سنة ينال أجرها من فعلها ولا يأثم من نسيها
دخل المسجد في وقت إقامة الصلاة فلم يصل تحية المسجد.	لا حرج عليه	فهو سنة قبل إقامة الصلاة.

♦ وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة فقرة (التأدب أثناء الجلوس في المسجد)، ثم كلف أحد الطلبة بقراءتها، ثم ناقشهم فيها مع تلخيصها على الخريطة الذهنية السابقة، وبعد ذلك وجّههم للإجابة عن نشاط (أبدي رأيي) بإستراتيجية الحوار والمناقشة، وناقشهم في الإجابات وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، استمع لإجاباتهم واطلب منهم التعليل للحكم الذي يصدره حتى تنتهي من كل التساؤلات مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

♦ أبدي رأيًا:

في الظاهرة التالية مع التعليل:

- ♦ يمنع بعض الآباء أبناءهم الصغار الذين تجاوزوا السابعة من دخول المساجد منعاً لهم من العبث في محتوياته.
- ♦ هذا التصرف فيه خطأ تربوي، لأن ذهاب الطفل للمسجد في هذه المرحلة العمرية يعلمه المحافظة على صلاة الجماعة، كما يعلمه احترام بيوت الله تعالى، فالأولى تربيتهم وتعليمهم الآداب، فإذا أخطأ مرة ونبهه والده فلن يكرر ذلك مرة أخرى.

➤ وجّه الطلاب إلى العمل ضمن المجموعات باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني لمعالجة الأنشطة الواردة تحت (اقرأ وأطبق- اقرأ وأستنتج)، ثم استمع لكل متحدث مجموعة وناقشهم جميعاً، حفّز عمل المجموعات من الإنجاز والتعاون ... إلخ.

➤ اقرأ وأطبق:

➤ بالتعاون مع زملائي نفكر في الوسائل التي يمكننا من الاقتداء بأمر محسن-رضي الله عنها- في المحافظة على نظافة المسجد.

رمى أوراق المحارم المستعملة في سلة المهملات	تجنب الأكل في المسجد.
رمى غلب الماء الفارغة في سلة المهملات.	إزالة ما يجده مرمياً على الأرض في المسجد.
إعادة المصاحف إلى مكانها.	إعادة الكراسي التي أجدها في الممرات بعد خروج المصلين إلى المكان المخصص لها.

➤ اقرأ وأستنتج:

➤ اذكر أدباً للمسجد وَصَّحَهُ الحديث مبيّناً الفائدة التي تتحقق للمسلم من الالتزام به.

➤ خفّض الصوت بالحديث أثناء الجلوس في المسجد، وبذلك يحقق الهدوء للمصلين فينال احترام الآخرين ومحبة الله تعالى ورسوله ﷺ.

➤ وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة فقرة (عند الخروج من المسجد) ، ثم كلّف أحد الطلبة بقراءتها، ثم ناقشهم فيها مع تلخيصها على الخريطة الذهنية السابقة، وبعد ذلك وجّههم للإجابة عن نشاط (أتوقع) باستخدام إستراتيجية أبحث عن صديق.

➤ أتوقع:

➤ الآثار الإيجابية للالتزام بأداب المسجد على الفرد والمجتمع.

أثرها على الفرد	أثرها على المجتمع
محبة الله تعالى ورسوله	انتشار الألفة بين أفراد المجتمع
يكسب الأجر	تماسك المجتمع وتربطه
ينال احترام الناس	يعم الأمن في أرجاء البلاد

◀ أنظم مفاهيمي:

✎ في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تم تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

◀ أضع بصمتي:

✎ وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

◀ أولاً أجيب بمفردتي:

✎ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

◀ ثانياً أثري خبراتي:

✎ يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لاصفية.

◀ ثالثاً أقيم ذاتي:

✎ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

✎ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم على المصادقية مع نفسه.

✎ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

✎ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

✎ يتنوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	ناتج التعلم
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال نشاط أئين.	يبيّن مكانة المسجد في الإسلام.
تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ، نشاط 2 و 4 في أجيب بمفردي	يوضح آداب المسجد.
تقويم مرحلي شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي بعد مناقشة وتوظيف نشاط أتوقع الآثار الإيجابية للالتزام بآداب المسجد على الفرد والمجتمع .	يستنبط ثمرات التأداب بآداب المسجد.
قراءة الأدعية غيباً في نهاية الدرس لمن حفظها مع توجيه الطلبة لحفظها.	يسمع دعاء دخول المسجد والخروج منه.

الحياة في المدينة المنورة بعد الهجرة



عدد الحصص

2



المحور

السيرة النبوية



المجال

السيرة النبوية والشخصيات

نواتج التعلم



يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- يحدّد ملامح الحياة الاجتماعية في المدينة بعد الهجرة النبوية.
- يبيّن أهمية الوحدة في المجتمع.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
التعرف على حياة المدينة في العهد النبوي	« تلاوة الشواهد القرآنية تلاوةً سليمةً مجودةً.	« تنمية قيمة المواطنة لدى الناشئة وعدم الانجرار وراء الدعايات المغرضة.
الوحدة قيمة اجتماعية ومنبع القوة والمناعة	« استبطاء أهم القيم الحضارية التي نصّت عليها الوثيقة.	« الولاء للحاكم باعتباره مصدر أمان ووحدة.
الاستئناس بالتجربة النبوية في حماية المجتمع من التصدع	« بيان كيفية القيام بواجبي تجاه وطني في جميع المجالات.	« الاعتزاز بأمجاد الأجيال السابقة وتعظيم شأنهم.
التسامح الديني شرط حضاري	« توضيح كيفية شكري لكل من قدّم لي معروفًا. « التعبير عن أثر التعاون على سعادة الناس. « توقع النتائج الإيجابية للتخلق بقيم العفو والتسامح. « البحث عن بعض المؤسسات الرسمية التي تشرف على جمع التبرعات والمساعدات الإنسانية. « يبين كيفية الاقتداء برسول الله - ﷺ - في العفو والتسامح.	« المحافظة على المكاسب والإنجازات الوطنية.

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« قراءة النصوص، تفعيل الأنشطة الصفية، استيعاء المعاني المستفادة من الصور.
السطح الإلكترونية أو الجدارية	« تدوين المقررات وإجابات الطلاب.
أجهزة مساعدة	« صور، جهاز عرض
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

- في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتلاوة النص التمهيدي تلاوة تجويدية، ثم افتح المجال للطلبة لقراءته وفق القراءة السليمة، ويفسح المجال لزملائهم بالتصويب عند الخطأ.
- اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

أتلو وأستنتج:

- أسباب الهجرة: نصرة الرسول ﷺ - نيل رضا الله تعالى وتحصيل الثواب - تدعيم الدعوة الإسلامية وتوفير أسباب نجاحه.
- طريقة استقبال الأنصار للمهاجرين: الابتهاج بقدمهم - محبتهم ومساندته - توفير أسباب العيش والرزق.
- ثم اسألهم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم هذا الدرس يعلمني، واطلب منهم التأمل فيها وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

- وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (أسس التعايش السلمي)، ثم اطلب منهم العمل ضمن مجموعات باستخدام إستراتيجية أبحث عن صديق لمعالجة النشاط الوارد تحت (أبحث وأحدد)، ثم استمع لإجاباتهم وناقشهم جميعاً، وحفز عمل الطلاب.

إجابة النشاط:

- القبائل: الأوس والخزرج.
- المسلمون: الأنصار والمهاجرون.
- الأديان: اليهود، النصارى، المشركون.
- وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (الميثاق الوطني) قراءة صامتة، ثم وجههم لمعالجة نشاط (أتأمل وأستنتج) ونشاط (أقرأ وأعلل) باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة، بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تحمل نفس الرقم الاجتماع ومناقشة الأسئلة، ثم ناقشهم ودوّن أهم النقاط على السبورة.

إجابة النشاط:

♦ أتأمل وأستنبط: أهم القيم الحضارية التي نصت عليها الوثيقة:

القيمة الحضارية	الفصل
الوحدة الاجتماعية	إنهم أمة واحدة من دون الناس
حرية الدين والعقيدة	لليهود دينهم، وللمسلمين دينهم
الأمن والاستقرار	من خرج آمن، ومن قعد آمن بالمدينة
قيمة السلم بين الشعوب	سلم المؤمنين واحدة

♦ ملاحظة: الدرس ثري بالقيم الاجتماعية والوطنية، على المدرس استثمار هذه القيم باعتبارها جزءاً من الدين ومطلباً شرعياً تأسيساً بالنبي ﷺ.

♦ أقرأ وأعلل:

♣ حب الرسول ﷺ - لمكة: لأنها موطنه الذي نشأ وترعرع فيه.

♣ حب الرسول ﷺ للمدينة: التي آوته ونصرت دعوته وقضى فيها جزءاً مهماً من حياته.

♣ حبي لوطني: أفضال الوطن على المواطن كثيرة: النشأة، التعليم، الاستقرار، الحكام، جودة الحياة.

♦ اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (قوة الوطن وتلاحمه) قراءة جهرية، ثم ناقشهم فيها ووجههم للإجابة عن التساؤلين الواردين تحت: (أتعاون وأبين) باستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران، بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل بشكل ثنائي على إجابة التساؤل من خلال توظيف إستراتيجية العصف الذهني. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

إجابة النشاط:

♦ أتعاون وأبين:

♣ كيفية القيام بواجبي تجاه وطني في المجالات التالية:

♦ النهضة العلمية: الحرص على طلب العلم - الاجتهاد في تحصيل العلوم والمعارف - الرغبة في التفوق والتميز.

♦ الدفاع عن الوطن: الخدمة الوطنية - حماية الوطن من كل عدوان - المشاركة في الحملات التطوعية.

♦ الهوية الوطنية: أدمع الانتماء الديني - أحافظ على لغتي وخصوصيتي الثقافية - أحافظ على تراثي، وعلى عادات وتقاليد مجتمعي.

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (المجتمع المدني يعلمنا التكافل الاجتماعي) قراءة تأملية صامتة، وتلخيص ما تم قراءته في نقاط، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، ثم وجههم لمعالجة النشاط الوارد تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة، بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تكون نفس الرقم الاجتماع ومناقشة الأسئلة، ثم ناقشهم ودون أهم النقاط على السبورة.

إجابة النشاط:

أفكر وأوضح:

كيفية شكري لكل من قدّم لي جميلاً في الجدول التالي:

الجميل	كيفية شكره
أخي قدم لي هدية في العيد.	الشكر والثناء والمعاملة بالمثل.
العامل يساعدني في حمل أغراضي الثقيلة.	التكريم والمكافأة.
معلمي يتفاني في تعليمي.	أحترمه وأقدّره.
والدي يهتم بتربيتي على حسن الخلق.	أبره وأحسن إليه.
وطني يعلمني ويبني مستقبلي.	أحبه وأحترم رموزه وأتفاني في خدمته.

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (واجب الوفاء للقادة) قراءة جهرية، وتلخيص ما تم قراءته في نقاط، وجههم للعمل في مجموعات تعاونية للإجابة عن التساؤل (أقرأ وأكتشف) باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، ناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

أفكر وأعبر عن أثر التعاون على سعادة الناس في كل مما يلي:

نطاق الأسرة	المحبة والترابط الأسري والاستقرار النفسي لأفراد الأسرة.
نطاق المدرسة	التألف بين الأفراد في المدرسة، وانتظام الأمور، ارتفاع مستوى التحصيل للطلاب، إنجاز الأعمال بجودة عالية، وتعاون الطلاب يربط بين الطلبة ويقربهم، فيخفف من ظاهرة العنف المدرسي.
نطاق الحي	يسوده الترابط والمحبة، فيؤازر كل فرد فيه الآخر في حزنه وفرحه.
نطاق العمل	جودة عالية في المنتج، وألفة تساهم في تحفيز الموظفين للعمل.

وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (الإمارات.. الأولى في التعايش السلمي) قراءة صامتة، ووضع بعض الأسئلة على الفقرة، ثم افتح لهم المجال لطرح الأسئلة على زملائهم وناقشهم فيها، ثم باستخدام العمل التعاوني الثنائي وجه الطلبة للعمل على إجابة الأنشطة التالية للفقرة، ثم ناقشهم في الإجابة.

إجابة النشاط:

أ تعاون وأتوقع:

أ نتائج التخلق بالقيم التالية:

القيم	النتائج
التسامح	إشاعة المحبة - الاستقرار - الأمن.
الحوار	الإثراء - التقدم - تمتين العلاقات - زيادة الخبرة.
التعصب	تنمية الأحقاد - تصدع المجتمع.
التمييز العنصري	الإخلال بتركيبة المجتمع - الطبقية الاجتماعية - التخلف الحضاري.
التعاون	قوة المجتمع وتقدمه - تذليل التحديات.

♦ أنظم مفاهيمي:

✍ في ختام الدرس قَدِّم ملخصًا لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

♦ أضع بصمتي:

✍ وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج، بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب

♦ أجيب بمفردتي:

✍ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

1. للهجرة النبوية عدة أسباب، أذكر سببين منها.

♦ السبب الأول: نصرته النبي ﷺ.

♦ السبب الثاني: تقوية المسلمين ووحدة صفوفهم.

2. مجتمع المدينة زمن النبي ﷺ - من عدة أعراق، اذكر ثلاثة منها:

♦ المسلمون.

♦ اليهود والنصارى.

♦ الأوس والخزرج.

3. بمجرد حلوله ﷺ - بالمدينة عقد ميثاقًا وطنيًا بين أطرافها المختلفة، ما الصورة التي تتوقعها للمجتمع المدني لو لم يتم ذلك؟ (انقسام - اختلاف - تعطيل مصالح - تقاتل...).

4. بم تبرر حرص الإسلام على حماية حرية الأديان؟

♦ تمكين الناس من حرية الممارسة الدينية - احترام أصحاب الديانات الأخرى - إقامة علاقات مع غير المسلمين.

♦ أثري خبراتي:

✍ يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لا صفة.

♦ أقيم ذاتي:

✍ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطًا أو جيدًا فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

✍ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم على المصادقية مع نفسه.

✦ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

✦ التقويم:

✦ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

✦ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	نواتج التعلم
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال نشاط 2 في أجيب بمفردتي.	يحدد ملامح الحياة الاجتماعية في المدينة بعد الهجرة النبوية.
تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ. ومن خلال نشاط 3 في أجيب بمفردتي.	يبين أهمية الوحدة في المجتمع.
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال أنشطة الكتاب، أو سؤال (4) في أجيب بمفردتي.	يستنبط أثر التراحم المجتمعي على المجتمع.

سجود السهو وسجود التلاوة



عدد الحصص

2



المحور

العبادات



المجال

أحكام الإسلام ومقاصده

نواتج التعلّم



يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يعدّد أنواع السجود.
- ◀ يستنبط الحكمة من مشروعية سجود السهو.
- ◀ يوضّح كيفية أداء سجود السهو وسجود التلاوة.
- ◀ يعبر عن فوائد السجود بالنسبة للمسلم.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
معرفة أحكام سجودي السهو والتلاوة.	« أداء نوعي السجود بصورة صحيحة.	« التذلل والخضوع لله
التمييز بين أحكام السجودين.	« استنتاج فضل السجود من الأحاديث النبوية.	« التفقه في الدين
معرفة أسباب السجودين.	« تعداد الأسباب الثلاثة للسهو في الصلاة.	« طاعة الله
التعرف على سلوكيات مبطللة للسجودين. أحكام مشتركة بين السجودين مسائل خاصة بكل واحد منهما	« بيان ما على المصلي فعله في حالات معينة. « التمييز بين آيات السجدة من غيرها. « المقارنة بين سجود السهو وسجود التلاوة. « قراءة الأدلة الواردة في الدرس قراءة سليمة.	« إتقان السجود « الاستقامة في الدين

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي
سبورة إلكترونية أو جدارية	« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.
جهاز العرض	« نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور.
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.
فيديو	« عرض كرتوني يبين هيئات وأحكام السجود الصحيحة.
أوراق مع ألوان	« من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة الفقرة: (أبادر لأتعلم).
اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب ثم نفّذ معهم "إستراتيجية التعلم بالأقران" بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

أتأمل وأستنتج:

- دلالة أمر الله تعالى للملائكة بالسجود لآدم عليه السلام.
- أن آدم علم الملائكة أسماء المسميات، فسجدوا له امتثالاً لأمر الله، واعترافاً بفضل التعلم.
- أثر السجود في النفس البشرية.
- الخضوع والتذلل والخشوع والتواضع.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

- وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (فضل السجود) قراءةً جهريةً، ثم اطلب من أحد الطلبة تلخيصها، وناقشهم فيها، ثم اطلب من الطلبة الإجابة على التساؤل الوارد تحت هذه الفقرة.

إجابة النشاط:

أقرأ وأستنتج:

- قال ﷺ: (أقرب ما يكون العبدُ من ربه وهو ساجد) رواه مسلم.
- وقال ﷺ: (واعلم أنك لن تسجدَ لله سجدةً إلا رفعَكَ اللهَ بها درجةً) رواه مسلم.
- فائدة السجود من الحديث الأول: القرب من الله تعالى.
- فائدة السجود من الحديث الثاني: رفع الدرجات.
- فوائد أخرى: جبر النقص أو الزيادة في الصلاة، وامثال أمر الله تعالى والخضوع والتذلل له.

- اطلب من الطلبة الإجابة عن نشاط: (أنواع السجود) باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل في مجموعات على إجابة التساؤل (أقرأ وأعدد) وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

♦ أقرأ وأعد:

♣ الأسباب الثلاثة للسهو في الصلاة:

♦ الشك في الزيادة أو النقص

♦ التأكد من النقص

♦ التأكد من الزيادة

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب تحت عنوان (كيفية سجود السهو) قراءةً جهريةً، وتلخيص ما تمت قراءته باستخدام إستراتيجية الخريطة الذهنية على السبورة الإلكترونية، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، ثم وجههم لمعالجة النشاط (أفكر وأبين) الوارد تحت الفقرة (لسجود السهو ثلاثة أسباب) ثم ناقشهم في الإجابات.

إجابة النشاط:

♦ أفكر وأبين:

♣ ما يجب على المصلي فعله في الحالات التالية:

♦ صلى الظهر ثلاثاً، وتذكر بعد السلام.

♦ يكبر ثم يصلي ركعة رابعة، ويسلم، ثم يسجد سجدتين بعد السلام.

♦ نسي إحدى السجدتين في الركعة الأولى، وتذكرها أثناء السجود في الركعة الثانية.

♦ يلغي الركعة الأولى ويجعل الثانية هي الأولى ويكمل صلاته، ثم يسجد سجدتين بعد السلام.

♦ صلى المغرب فنسي هل صلى ركعتين أم ثلاث ركعات.

♦ يني على الأقل فيعتبر أنه صلى ركعتين، ويزيد ركعة ثالثة ويسلم ثم يسجد سجدتين بعد السلام.

♣ وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة تحت عنوان (سجود التلاوة) قراءةً جهريةً مع تلخيص ما تمت قراءته باستخدام الخريطة الذهنية، ثم باستخدام العمل التعاوني الثنائي وجه الطلبة للعمل على إجابة النشاطين (أبحث وأميز - أعاون وأقارن)، ثم ناقشهم في الإجابات.

إجابة النشاط:

أبحث وأميز:

آية السجدة من الآيات التالية:

لا أسجد	أسجد	الآية
لا أسجد		(فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ) (ص: 73)
	أسجد	(إِذْ أَنْزَلْنَاهُ عَلَيْهِمْ ءَايَتُ الرَّحْمَنِ خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا) (سورة مريم: 58)
	أسجد	(فَاسْجُدُوا لِلَّهِ وَاعْبُدُوا) (سورة النجم: 62)

إجابة النشاط:

أعاون وأقارن:

بين أوجه الاختلاف بين سجود السهو وسجود التلاوة في الجدول التالي:

سجود التلاوة	سجود السهو	أوجه الاختلاف
سجدة واحدة	سجدتان	عدد السجدات
قراءة محل سجدة	الزيادة أو النقص في الصلاة أو الشك فيهما	سبب السجود
يقرأ فيها بدعاء سجود التلاوة	يقرأ فيهما ما يقرأ في الصلاة	القراءة فيه
يكبر عند الشروع في السجود	يكبر عند الشروع في السجود	التكبير
يكبر بعد الانتهاء من السجود بدلاً من السلام	يسلم بعد السجود	السلام

◀ وجه الطلاب للعمل الثنائي على إجابة التساؤل باستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران (أبحث عن صديق)، ثم ناقشهم فيه.

إجابة النشاط:

◀ أفكر وأتوقع:

◀ الآثار السلبية لترك السجود:

➤ الإخلال ببعض أحكام الصلاة.

➤ البعد عن الله.

➤ عدم رفع الدرجات.

➤ ضياع الأجر الكثير.

➤ معصية الله بعدم الخضوع والتذلل له.

◀ أنظم مفاهيمي:

➤ في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تم تعليمه للطلاب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

➤ للسجود أهمية كبيرة، فهو يجبر النقص أو الزيادة في الصلاة، وهو رمزٌ للتذلل والخضوع لله تعالى، كما أنه سبب للقرب من الله تعالى ورفع الدرجات، وكثرة السجود سببٌ لدخول الجنة.

➤ أضع بصمتي: وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

◀ أولاً: أجيب بمفردتي:

➤ ينقذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

◀ ثانياً: أثري خبراتي:

➤ وجه الطلبة وارشدهم لعناصر النشرة المطلوبة.

◀ ثالثاً: أقيم ذاتي:

➤ وجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

- ✎ ويخبر الطلاب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.
- ✎ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

✎ التقويم:

- ✎ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة ليقس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ✎ يتنوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	نتائج التعلم
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يعدد أنواع السجود.
تقويم مرحلي شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي، أو سؤال (1) في أجيب بمفرد	يستنبط الحكمة من مشروعية سجود السهو.
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال أنشطة الكتاب. نشاط (4) في أجيب بمفرد.	يوضح كيفية أداء سجود السهو والتلاوة.
ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي يصممه الطلبة لتلخيص الفوائد وعرضها على زملائهم.	يعبر عن فوائد السجود بالنسبة للمسلم.

