



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

# العربية جمعنا

سلسلة تعليمية للتأطيقين بغيرها

دليل المعلم



المستوى

03



# العربيز جتعبنا

سلسلة تعليمية للناطقين بغيرها

دليل المعلم  
المستوى الثالث

المجلد الاول



1444 - 1445 هـ / 2023 - 2024 م

هذا دليل المعلم لمنهج اللغة العربية للناطقين بغيرها، المكوّن من 10 مستويات، والمبني بحسب مستويات الإطار الأوروبي المرجعي العام للغات، بعد مواضعه بما يتناسب مع اللغة العربية.

ويركز هذا المنهج على تعليم المهارات اللغوية الأربعة: الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة، بهذا الترتيب بما يتناسب مع كل مستوى. وهو لا يركز على تعليم المفاهيم اللغوية من نحو وصرف وبلاغة وإملاء بشكل مباشر، لكنه يقدمها وظيفيًا، في سياقات لغوية حية، من الممكن أن يتعرض لها المتعلم في أي وقت، وفي أي مكان داخل المدرسة أو خارجها، مع التركيز على تأسيس المتعلمين الصغار على قاعدة متينة بإكسابهم مهارات الوعي الصوتي من الدرس الأول في المستوى الأول.

يعتمد المنهج الطريقة المباشرة في تعليم اللغة الثانية، إذ لا توجد لغة وسيطة، سعيًا نحو تحقيق مفهوم الغمر أو الانغماس اللغوي الذي يضمن فاعلية أكبر في تشرب اللغة الثانية، مع تأكيد حصة مهارتي الاستماع والمحادثة، وذلك بجعلها عنصرتين أساسيتين في كل درس. ويُدرّس النحو الوظيفي ضمناً في سياق الحديث عن المهارات المختلفة، إما بتعريض المتعلمين إلى الأنماط والتراكيب اللغوية البسيطة والجميلة في سياقات طبيعية من حوارات أو قصص حتى تتطبع في ذهنه، أو عن طريق محاكاة الأنماط الذي استُخدم في المستويات الأولى.

ولكن اعتماد الطريقة المباشرة في هذا المنهج لا يعني الاستغناء الكلي عن الطرق الأخرى التي أثبتت نجاحها أيضاً عبر عقود طويلة في جوانب بعينها من مثل الطريقة التواصلية التي تفسح المجال للطلبة كي يمارسوا مهارة المحادثة واستخدام المفردات الجديدة في جمل وحوارات من واقعهم اليومي، إلا أن المنطلق الرئيسي سيكون عبر الطريقة المباشرة.

وتُعدّ طريقة الانغماس اللغوي من طرق تعليم اللغات التي أثبتت نجاحها في موطنها الأصلي في كندا، ولكن تطبيقها على تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها لا بد أن يكون محدوداً، وهو ما يمكن أن نطلق عليه الانغماس الجزئي، لأن المجتمعات العربية عامة تجري أحاديثها اليومية بالمستوى العامي، وهو مغاير إلى حد كبير عن المستوى الفصح الذي يتم تعليمه منهجياً، لذلك يصبح الانغماس اللغوي مقصوراً على البيئة المدرسية، أو على سيناريوهات معدّة سلفاً، أو في مدن اصطناعية أو غرف دردشات افتراضية، وهذه الخيارات التي طرحها أحد الباحثين سابقاً تفتقد إلى الطبيعية وإلى مصداقية الحياة اليومية.

وهذا المنهج هو نتاج عمل متواصل لفريق من المتخصصين الذين يتنوعون ما بين أكاديميين ومعلمين وباحثين، استضافوا بعدد لا حصر له من المصادر والمراجع والمناهج الموجودة قديماً وحديثاً، أملاً في أن يكون كما حُطّط له، منهجاً حديثاً وعصرياً، يقدم لغة عربية فصيحة ولكن غير متقكرة، لغةً قريبة من الحياة اليومية، وفي الوقت نفسه دون استخدام الكلمات العامية لأي لهجة كانت.

ولأن هذا المنهج وُضع في دولة الإمارات العربية المتحدة، التي تحظى بوجود أكثر من 200 جنسية تحيا بتعايش وتناغم على أراضيها، فإنه حرص على الاستفادة من هذه الميزة، وأن يقدم اللغة العربية المنتهية مع اختلاف متلقيها، وأن يلامس من خلال نصوصها وأدواتها وجدان المتعلمين المختلفين بالتفاتة إلى ثقافتهم، وحضاراتهم، ومعالم دولهم التي ينتمون إليها، حتى يجد كل متعلم شيئاً منه في صفحات هذا المنهج الثري.

وقد استفاد مؤلفو هذا المنهج من أفضل الممارسات في تعليم اللغات، وانتقوا من بين الممارسات التي تُستخدم لتعليم اللغة العربية للناطقين بها ما يمكن أن يفيد في تعليمها للناطقين بغيرها، كما أضافوا الكثير من الممارسات الخاصة بتعليمها بوصفها لغة ثانية، دون أن يغفلوا أهمية الاطلاع على التجارب الناجحة في تعليم اللغات العالمية بوصفها لغة ثانية أيضاً، والإفادة منها في جميع المستويات.

ولا يخفى أن المتعلمين يتفاوتون في درجات تلقيهم المعلومات، وفهمهم لها، كما يختلفون في طريقة تلقيهم المعلومة نفسها؛ فمنهم المتعلمون البصريون، ومنهم المتعلمون السمعيون، ومنهم النصيبون المتعلمون بالقراءة والكتابة، ومنهم المتعلمون الحركيون، وقد راعى فريق التأليف هذه الاختلافات الفردية، وحرص على أن يقدم ناتج التعلم الواحد بعدة طرائق.

ولا تنتهي حدود هذا المنهج عند القاعة الصفية أو البيئة المدرسية، بل إنه يمتد ليشمل حياة المتعلم اليومية كافة، وكثير من الأنشطة تم تصميمها بحيث يجد المتعلم نفسه مضطراً لكي يتواصل باللغة العربية مع شخص خارج حدود المدرسة كي يحصل على الإجابة المطلوبة. هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن هذا المنهج يوجه أنظار المتعلمين إلى أن اللغة الثانية يمكن أن تُمارس أيضاً في البيت وفي الشارع وفي المتاجر وفي العيادات وفي أي مكان، المهم فقط أن تبدأ في استخدامها والتحدث بها، وسيساعدك الجميع على مواصلة الحديث بها.

## المنهجية

أهداف تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها:

### ★ أهداف لغوية:

- ◀ التمكن من المهارات اللغوية
- ◀ إدراك جمال اللغة العربية.

### ★ أهداف اتصالية:

- ◀ التواصل باللغة العربية بجميع مهاراتها.

### ★ أهداف ثقافية:

- ◀ فهم التاريخ، والثقافة، والحضارة العربية.

### محتويات المنهج:

حتى الآن يتضمن المنهج المصادر الآتية:

- ★ كتاب المتعلم. (وهو يجمع بين النصوص والأنشطة)
- ★ دليل المعلم. (توجد نسخة ورقية ورقمية من كتاب المتعلم ودليل المعلم).
- ★ النصوص المسموعة. (تتضمن القصص، والأغاني، والمقالات، والحوارات)

- ★ من المهم أن يعرف المتعلمون مسبقًا أن لديهم كتابًا واحدًا فقط، لكن هذا لا يعني أن هذا هو كل ما سيحتاجون للرجوع إليه لتعلم اللغة العربية. هناك الكثير من النصوص الجميلة التي يمكن أن نقرأها بعيدًا عن هذا الكتاب، مثل القصص المصورة، والقصص القصيرة، والروايات، والشعر.
- ★ جميع الموضوعات تم اختيارها بعناية، بحيث تتناسب مع اهتمامات المتعلمين المختلفة، وميولهم.
- ★ توجد عشرة نصوص استماع في كل مستوى (عدا المستوى الأول)، وهي مكوّن أساسي من مكونات المنهج، ودونه لا يكتمل تحقق نواتج التعلم المنصوص عليها، لذلك يُعدّ الدخول إلى المحتوى السمعي الخاص بهذا المنهج أمرًا ضروريًا، وإلا فإن جميع دروس نصوص الاستماع ستصبح عديمة الجدوى.
- ★ التزمنا في معظم المستويات (ما عدا المستوى الأول) بترتيب ثابت للدروس وفق المهارات: الاستماع، ثم المحادثة، ثم القراءة، ثم الكتابة، وذلك لأن السمع أبو الملكات اللسانية، والإنسان يحتاج لأن يسمع أولاً حتى يتعلم أن يتكلم، ومنها يبدأ صقل مهارة المحادثة، وبعد ذلك يمكن أن يتعلم القراءة، وبقدر تمكنه منها يمكن أن يتمكن من مهارة الكتابة. ومن ناقل القول إننا هنا لا نقصد مجرد القدرة على تفعيل المهارة نفسها، بل القدرة على تحقيق مستويات عالية من الكفاءة في كل منها.
- ★ لا يوجد كتاب منفصل للأنشطة، إذ يتضمن كتاب المتعلم النصوص القرائية والأنشطة بشكل مكمل لبعضه على صفتين متقابلتين لكل مهارة، حتى تكون المادة خفيفة، ويمكن دراستها من كتاب واحد، ومن الممكن أن يستأنس المعلم بمصادر قرائية خارجية يوصي بها المتعلمين كي يتدربوا على القراءة.
- ★ الكتاب مقسم إلى وحدتين، وكل وحدة مقسمة إلى 5 دروس، وكل درس مقسم إلى 10 صفحات تبدأ من صفحة النواتج التي حرص فريق التأليف على وضعها في بداية كل درس حتى يسهل الرجوع إليها وإن تكررت من درس لآخر، تتلوها صفحة القاموس، وبعد ذلك تأتي كل مهارة في صفتين متقابلتين. هذه هي البنية الثابتة التي تسير عليها جميع الدروس من المستوى الثاني إلى المستوى العاشر. أما المستوى الأول ففيه اختلاف بسيط لأنه تأسيسي، وتم التركيز فيه على الاستماع والمحادثة أكثر من القراءة والكتابة، فجاءت بنيته مختلفة قليلاً.
- ★ جميع نصوص الاستماع من أغاني، وقصص، وحوارات، وغيرها يمكن الوصول إليها عن طريق مسح (رمز قارئ الاستجابة السريع QR code) الموجود في الكتاب، وهذا يعني ضرورة الاتصال بالإنترنت للوصول إلى النص، لذلك تأكد من قدرتك على الاتصال بالإنترنت قبل بدء الدرس.

#### المفردات

- أولى الدعامتين اللتين يقوم هذا المنهج بشكل أساسي عليهما: المفردات والمهارات.
- هذه فرصة المتعلمين لاكتساب الكثير من المفردات، والبيئة الصفية خصوصاً، والمدرسية عموماً، صالحتان لأن يكتسب المتعلم الكثير من المفردات إن التزم الجميع بالتحدث باللغة العربية خلال وقت الحصة، وكان جميع المتحدثين باللغة العربية في المدرسة مستعدين لأن يكونوا معلمين لها بالممارسة الفعلية، بالتحدث بها مع متعلميها الناطقين بغيرها، حتى يسمعوها في سياقات حقيقية، ويعرفوا المفردات من جهة، والتنغيم والإيقاع الصحيح الذي يتغير المعنى وفقه من سياق لسياق من جهة أخرى.
- يتضمن كل درس 8 مفردات أساسية، وخلال الفصل الدراسي الواحد يتعرض المتعلم لحوالي 80 مفردة جديدة، في حال تمت تغطية دروس جميع الكتاب، لأن الكتاب يتضمن 10 دروس.

وفي كل درس يوجد في دليل المعلم مفردات إثرائية، يمكن تمريرها خصوصا للمتعلمين الذين يتفوقون على أقرانهم في حفظ المفردات واستحضارها واستخدامها في سياقاتها المناسبة.

بنهاية العام الدراسي يُفترض أن يكون كل متعلم قد تعرض لحوالي 240 مفردة جديدة.

والمتعلم الذي سينهي دراسة المنهج كاملا سيكون قد تعرض إلى 2400 مفردة جديدة رئيسية، وهذا عدد مناسب إذا وضعنا في أذهاننا أن الإنسان العربي الطبيعي يستخدم حوالي 2500 مفردة في حياته، والإنسان عالي الثقافة يستخدم حوالي 4000-5000 مفردة في حياته.

وقد تم اختيار المفردات وفق معايير الشوع، والسهولة، والحاجة، والتدرج (معايير د. داود عبده).

حرصت لجنة التأليف على تدوير المفردات في المهارات الأربعة التي تشكل الدرس الواحد، وذلك بتعريض المتعلم لها على صفحات الكتاب، أو بطلب توظيفها في نصوص المحادثة أو الكتابة التي تُطلب منه، حتى تبقى حاضرة في ذهنه، ويرى الإمكانيات المختلفة التي يمكن أن تأتي المفردة نفسها بها.

★ ستكون الكلمات الجديدة موجودة بشكل أو بآخر في جميع صفحات الدرس الواحد، حتى يألفها المتعلم ويحفظها بسبب تكرار وجودها أمامه باستمرار.

★ بُنيت الدروس التالية على أساس من مفردات الدروس السابقة، لأن التعلم عملية تراكمية، لا ينبغي أن تنفصل أجزاءها عن بعضها.

★ ونظراً لأهميتها في بلوغ المتعلم إلى الطلاقة اللغوية على مستوى القراءة والمحادثة، سنركز في المستويات الأولى على الكلمات البصرية جنباً إلى جنب مع تعليم التهجئة.

#### المهارات

ثاني الدعامتين اللتين يقوم المنهج بشكل أساسي عليهما.

كل درس يتم تقديمه بترتيب ثابت كما مر، يبدأ بمهارة الاستماع، ثم المحادثة، ثم القراءة، ثم الكتابة، وهذا الترتيب مقصود كما وضعنا من قبل. في كثير من الأحيان ترتبط أنشطة الكتابة بدرس القراءة قبله.

تنوع نصوص الاستماع في أطوالها وفي أجناسها؛ فمنها الأغاني، ومنها القصص، والحوارات، والمقالات، والنشرات الإخبارية، وغير ذلك.

ومن المعروف أن اكتساب المهارات اللغوية يتم بشكل متداخل غير منفصل عن بعضه في الحصة الدراسية وفي الحياة اليومية أيضاً سواء للغة الأم أو للغة الثانية، ولكن التقسيم في الدروس يأتي بغرض التركيز على نواتج تعلم محددة في كل حصة، بحيث تكون بمثابة خارطة طريق يستضيء بها المعلم في توجيه الدرس، والاتصال بالنصوص استقبالا وإنتاجاً، وإنجاز الأنشطة، وتقييم المتعلمين بدقة بعد ذلك.

#### الاستماع..

★ حرصنا على أن تكون النصوص حقيقية، ومن صميم واقع المتعلم، في سياقات يحتاج فيها فعليا إلى اللغة العربية.

★ تتدرج النصوص من القصر إلى الطول.

★ تنوع ما بين الحوارات (محادثات يومية/ مقابلات) والقصص. والنشرات الإخبارية والجوية.

★ تكون هناك الكثير من الأغاني والأناشيد لجميع المراحل والمستويات الدراسية.

★ يسبق كل نص استماع مرحلة نقاش (ما قبل الاستماع) لتقديم الموضوع والمفردات.

★ يعقب كل نص استماع الكثير من الأنشطة التي تثبت المفردات، وتحقق النواتج المتوخاة.

- ★ من الضروري أن ينتج المتعلم نصوصه الخاصة بعد أن يمضي وقتًا كافيًا في استقبال اللغة استماعًا.
- ★ أنشطة المحادثة وتكليفاتها قصيرة وغير مرهقة، ولكن هادفة في الوقت نفسه، وتحقق النواتج المطلوبة.

### القراءة..

من المهارات الاستقبالية أيضا، وهي التي تبني المعجم اللغوي للطالب، وتسهم إلى حد كبير في إكسابه الأنماط اللغوية الشائعة دون الحاجة إلى حشو ذهنه بالقواعد.

تنوع النصوص القرائية، وتدرج في الطول.

تخاطب النصوص القرائية اهتمامات الطلاب المختلفين الذين يدرسون المنهج.

تُقدّم النصوص القرائية المتنوعة من البيئة والثقافة المحلية إلى العالمية، وكذلك القيم الأخلاقية التي تشترك فيها الإنسانية جمعاء.

الكتابة..

- ★ لا بد لمتعلم اللغة من ممارسة الكتابة.
- ★ تبدأ الكتابة أولا بالخطوط العامة: المستقيم، والمنحني، والمتعرج.. إلخ، لتكون مدخلا لتعلم كتابة الحروف.
- ★ ينتقل المتعلم من مستوى تعلم الكتابة بوصفها مجرد حروف إلى الكتابة الإبداعية، بحسب نواتج التعلم المتنوعة.
- ★ تدرج النصوص التي سيكتبها المتعلم في الطول والتعقيد مع تقدم المراحل الدراسية.

### النحو

لا يُقدّم النحو بشكل مستقل في دروس هذا المنهج، بل يُقدّم من خلال السياقات اليومية المألوفة التي يمكن أن يتعرض لها المتعلمون، من المستوى الأول حتى المستوى الخامس.

جاء هذا الاختيار إيمانًا من لجنة التأليف بأن أكثر صعوبة يواجهها المتعلمون الناطقون بالعربية والناطقون بغيرها تكمن في تعلم النحو وقواعده، وقد أثبت عدد من الدراسات أن تدريس النحو الوظيفي يمكن أن يؤدي المطلوب ويصل بالمتعلمين إلى فهم طبيعة التراكيب في اللغة العربية وخصوصية الإعراب ودلالاته، لذلك تم اعتماد هذه الطريقة في مستويات الكتاب المختلفة، مع الإشارة إلى أن تمرير المصطلحات النحوية وشرحها بشكل مبسط يبدأ في المستوى السادس.

### الأصوات (النظام الصوتي للغة)..

- ★ قُدمت الأصوات في المستوى الأول بالطريقة التوليفية التي تجمع بين الجزئية والكلية.
- ★ قُدمت الحروف بالأغاني والأنشطة، في الأسابيع الأولى، ولكن دون تركيز كبير على الحروف تفصيلا.



- ★ في مرحلة لاحقة، قُدمت الأصوات بترتيبها الألفبائي، لأن الحروف المتشابهة في الشكل الكتابي تأتي متتابعة في هذا الترتيب، وتوجد إمكانية إنتاج مفردات كثيرة بمجرد معرفة أول بضعة حروف.
- ★ تم التركيز على مستويات الوعي الصوتي من البداية: الأصوات/ المقاطع/ الجناس/ الإيقاع/ الكلمات.
- ★ بعد الانتهاء من تأسيس الوعي الصوتي يبدأ تعليم الحروف تفصيلاً، كل أسبوع حرف، بحيث يُغطى من جميع جوانبه: المواضع، والحركات القصيرة، والطويلة، والسكون، والشدة.

### القصص

القصص مكون أساسي من مكونات منهج اللغة العربية للناطقين بغيرها، في جميع المستويات. لا يوجد عدد ثابت للقصص في كل وحدة أو مستوى، إنما تأتي بحسب الحاجة والموضوع ونتاج التعلم. وقد أثبتت الدراسات أن المتعلم يستطيع أن يكتسب الكثير من المهارات اللغوية وغير اللغوية عبر قراءة القصص أو الاستماع إليها في المستويات الأولى. إن الاستماع للقصص في المستويات الأولى أفضل طريقة لإكساب المتعلمين أساسيات الوعي الصوتي، وهذا ما تم.

### الأغاني والأناشيد

توجد الكثير من الأغاني في هذا المنهج، لأن الأغاني -كالطعام- مداخل ممتعة للولوج إلى الثقافات المختلفة والتعرف إليها عن قرب. في المستوى الأول والثاني توجد الكثير من الأغاني، ولكنها تقل في المستويات اللاحقة. حرصنا في الأغاني على الالتزام بمعايير محددة، منها: قصر المدة الزمنية، وسهولة الكلمات وبساطتها، والتكرار، وأن تكون متنوعة في إيقاعاتها بحيث تقدم الإيقاعات الشرقية والغربية لتلامس المتعلمين المختلفين، ويشعر بارتباط بينه وبين أغنية أو أكثر بسبب طبيعة إيقاعها. من المهم أن يتم تشجيع المتعلمين صغارًا وكبارًا على الاستماع للأغاني وترديدها. كما توجد بعض الأناشيد المكتوبة نصياً في كتاب المتعلم التي يمكن للمعلم أن يلحنها كما يشاء، ويرددها مع الطلبة. ويؤمن فريق التأليف بأن تضمين الأغاني والأناشيد في المنهج بوصفها نصوصاً رئيسية فيه، ومكوناً أساسياً من مكوناته، يُعد نقطة تميز وقوة، ومن الممكن أن تمرر الكثير من المفردات والتراكيب من خلالها إن عرف كل معلم كيف يوظفها لصالح الدرس ونواتج التعلم الخاصة به.

### الدراما واللعب التظاهري

المنهج غني بأنشطة الدراما واللعب التظاهري، سواء في حصص المحادثة، أو في الحصص المخصصة للمهارات الأخرى. وفريق التأليف يؤمن بأن ممارسة اللغة تتم من خلال أنشطة تفاعلية تعاونية يشترك فيها عدد من المتعلمين، وقيمتها بقية المتعلمين إضافة إلى المعلم. وقد حرصنا على أن تكون موضوعات هذه الأنشطة من واقع المتعلم، بحيث يستطيع الاستفادة منها في حياته اليومية، لا أن تكون أداء جامداً، أو مجرد جمل يقولها في سياق ارتجالي يبدأ وينتهي داخل الصف. سيجد المتعلمون أنفسهم أحياناً أطباء، وأحياناً رواد فضاء، وأحياناً صحفيين، وأحياناً رجال إطفاء، وهكذا. كما سيقدمون الكثير من العروض الدرامية حول موضوعات تهمهم.

## الألعاب التعليمية

من باب الرغبة في أن يكون المنهج خفيفاً ولطيفاً على المتعلمين، وفي الوقت نفسه يكسبهم الكثير من المهارات والمعلومات، ضمّن فريق التأليف المنهج عدداً من الألعاب والأنشطة التعليمية الترفيهية، التي ستبدو للوهلة الأولى بالنسبة للمتعلمين وكأنها وقت مستقطع من زمن الحصة الدراسية للترفيه، ولكنه ترفيه موجه، ويحقق نواتج تعلم محددة، يدركها المعلم ويوجه المتعلمين نحوها بطريقته.

ما بين الكلمات المتقاطعة، والنسخ المتنوعة للعبة السلم والشعبان، وشبكة الحروف أو الكلمات، وأنشطة الرسم والتلوين، وصنع البطاقات وكتابة الرسائل، وغير ذلك، سيجد المتعلمون الكثير من المتعة المقصودة، التي هي غاية عند الجميع سواء فريق التأليف أو المعلمين، كي يكون تعلم اللغة العربية مسلياً وجاذباً.

## القاموس

القاموس في هذا المنهج مميز وفريد من نوعه. هو مميز بطريقته التي تعتمد على التنوع والتدرج في عرض المفردات التي تم اختيارها بعناية بحيث تتناسب مع المتعلمين الناطقين بغير العربية، الذين يحتاجون لبناء قاموس لغوي شخصي من الصفر.

وقد تم تقسيم القاموس في كتب هذه السلسلة على هذا النحو:

★ المستويات 1-4: معجم مصور.

★ المستويان 5-6: معجم نصي.

★ المستويان 7-8: معجم خاص، الكلمة موجودة دون صورة أو شرح، والمتعلم يرسم أو يكتب المعنى باللغة التي يريد.

★ المستويان 9-10: معجم خاص، يختار كل طالب المفردات التي يحتاج لإضافتها لقاموسه الشخصي.

الهدف من هذا التنوع هو أن يتناسب كل نوع مع اختلافات المتعلمين في المستويات المختلفة في طريقة اكتساب المعلومة، أما الهدف من التدرج فهو كي يكون متناسباً مع النضج الإدراكي لهم، فمن غير المنطقي أن نطلب من متعلم في المستوى الأول أو الثاني أو حتى الرابع أن يقوم باختيار المفردات التي لا يفهمها كي يكتبها بنفسه في صفحة القاموس في بداية كل درس، أو أن نجزم بأن المتعلمين في المستوى التاسع أو العاشر متساوون في حصيلتهم اللغوية من المفردات، وسيظهر هذا التفاوت جلياً حين يلتحق طالب جديد قادم للبلاد للتو، ويبدأ أولى خطواته في مشوار تعلم اللغة العربية وهو في المستوى التاسع أو العاشر.

## الخط

يولي هذا المنهج اهتماماً خاصاً بالخط، مع إدراك فريق التأليف جيداً أن جيل اليوم يكتب على الشاشات أكثر مما يكتب على الورق، إلا أن فن الخط له خصوصية عند العرب منذ القدم، ولا بد أن يطلع متعلم اللغة العربية على هذا الفن الخاص جداً، الذي تطور ونما كثيراً عبر التاريخ، وأن يعرف ويميز ويكتب على الأقل الأنواع الرئيسية الشائعة من الخطوط.

يبدأ تعلم الخط من دروس المحاكاة الخطية البسيطة في المستوى الأول، ويستمر حتى آخر مستوى.

## القيم وبناء الشخصية

لا نقصد بهذا المنهج أن نعلم اللغة العربية فقط، لأنه يخاطب بشراً وليس روبوتات أو كائنات غريبة، لذلك كان من أولوياتنا أن يساهم هذا المنهج في بناء شخصية المتعلم الذي يبدأ في دراسته منذ صغره، وأن يدلّه على القيم الخلقية الحسنة، والأخلاق القويمة.

تأتي القيم الأخلاقية ضمناً في الدروس، بشكل غير مباشر، بحيث يدرك المتعلم نفسه الصواب من الخطأ ويستطيع تمييزهما من بعضهما.

كما أن هذا المنهج أيضا يسهم في بناء المهارات الاجتماعية لدى المتعلم، حتى يكون قادراً على الانخراط في المحيط حوله ابتداء من المدرسة وانتهاء بالمجتمع، ومن المهم أن يستطيع أن يعبر عن نفسه في المواقف المختلفة باللغة العربية إن احتاج إلى ذلك.

## الثقافة

اهتم هذا المنهج بالثقافة العربية الأصيلة، وحرص على أن يقدمها للمتعلمين في مختلف المستويات. كما أنه اعتنى عناية خاصة بالثقافة الإماراتية التي ينبع منها، وحرص على التعريف بها، وبدولة الإمارات عمومًا، وماضيها وحاضرها وإسهاماتها على الصعيد العربي والعالمي. لكن أيضا كان لهذا المنهج ميزة مهمة، وهي الالتفات إلى ثقافات الشعوب الأخرى، التي من الممكن أن يكون المتعلم قادمًا منها، لأن الثقافات تتجاوز وتتبادل الخبرات، ومن الجيد أن يستطيع أحد المتعلمين تقديم معلومة إضافية للنص الموجود في الدرس، لأنه يعنيه، ويلامس شيئاً خاصاً به، وبهذا يسهم المتعلمون أنفسهم في إثراء الدروس التي وُضعت لتقريب المسافات بين المتعلمين المختلفين من جهة، ولحثهم على المساهمة برغبة وحب في تقديم الدرس من جهة أخرى.

## نقاط القوة في المنهج

- ★ تقديم اللغة العربية البسيطة والمعاصرة، دون تعقيد.
- ★ التكامل بين المستوى الاستقبالي والمستوى الإنتاجي للغة، والتوازن في تقديمهما.
- ★ التركيز على المفردات، إيماناً بأن التمكن من اللغة يحتاج إلى وفرة في المفردات.
- ★ شمولية الموضوعات بحيث تجمع الماضي والحاضر والمستقبل على صفحاتها.
- ★ لكل مستوى كتاب واحد، وليس مجموعة كتب كما درجت العادة.
- ★ وجود الأغاني الخاصة بالمنهج، في الصفوف الأولى تحديداً، كما تأتي على قلة في الصفوف العليا.
- ★ الجمع بين التعليم والترفيه، فسيجد المتعلم في كتابه ألعاباً مسلية، بحيث يتعلم ويكتسب الأساليب اللغوية والمفردات والمهارات دون أن يشعر.
- ★ التماشي مع مهارات القرن الحادي والعشرين.
- ★ الاتزان طرح الموضوعات ما بين المحلية والعالمية، ومراعاة جميع الثقافات.
- ★ تعزيز قيم التسامح وتقبل الآخر.
- ★ مراعاته للفروق الفردية، إذ يمكن تحقيق الناتج الواحد بعدة أساليب ومستويات على امتداد الوحدة كاملة.
- ★ الاهتمام بالكلمات الوظيفية والروابط اللغوية.
- ★ بناؤه بشكل تفاعلي، سواء ورقياً أو إلكترونياً.

★ التركيز على توظيف التكنولوجيا بما يتناسب مع المراحل العمرية والدراسية المختلفة، إذ قدم أفكارًا لأنشطة تفاعلية باستخدام برامج وتطبيقات متعددة على أجهزة الإلكترونيّة المختلفة من هواتف ذكية أو حواسيب لوحية.

### توجيهات عامة ومهمة..

- ★ يتميز المنهج بالمرونة والتوجه الواضح نحو تبسيط العربية دون هضمها حقها في أن تُعلّم مباحثها الأساسية، ودون هضم حق المتعلم في أن يتعلمها.
- ★ اللغة العربية الفصحى المعاصرة هي اللغة الوحيدة التي يمكن استخدامها داخل الصف. ويُستحسن خارج الصف أيضا مع معلم اللغة العربية، والمعلمين الناطقين باللغة العربية بتوجيه من إدارة المدرسة.
- ★ يقوم المنهج على تقديم اللغة العربية من خلال السياق، لذلك نرجو من المعلمين ألا يحولوا الحصص إلى دروس جامدة تقوم على حفظ الموجود في الكتاب أو ترديده دون فهم، لانتهاه من الكتاب المقرر. نريد تقديم اللغة العربية الحية التي يسمعونها في حياتهم اليومية، كي يعرفوا كي يتفاعلوا معها بما يتعلمونه في الصف منكم باستخدام هذا المنهج.
- ★ المعلم داخل الصف هو سيد الموقف، ويعود الأمر لتقديره في أن يبدأ بالدرس الذي يراه مناسبًا أكثر كي يبدأ به، وهذا يشمل جميع الدروس التي يمكن أن يُقدّم ويؤخر فيها بحسب الحاجة، لأنها ليست مبنية على بعضها، ولا يترتب أي خلل على التقديم والتأخير فيها.
- ★ أعد فريق التأليف الدروس بناء على زمن حصة ثابت وموحد في جميع صفحات الأدلة وهو (٤٥ دقيقة)، ولكن من المعروف أن زمن الحصة يختلف ما بين مدرسة وأخرى (٤٠-٥٠-٦٠ دقيقة)، وعدد الحصص خلال الأسبوع يختلف أيضًا، لذلك للمعلم مطلق الحرية في إعادة تحديد الزمن المناسب لكل نشاط من الأنشطة.
- ★ نواتج التعلم الموجودة في أول كل درس تكاد تكون ثابتة، لأنها نواتج التعلم الخاصة بالفصل كاملاً، وهذا يعني أن النواتج نفسها تمت تغطيتها تقريباً ١٠ مرات، بموضوعات وأنشطة وإستراتيجيات مختلفة. ويترتب على هذا أن المعلم ليس مجبراً على إنهاء الكتاب كاملاً كي يتحقق من تمكن الطلبة من أحد النواتج، أو إحدى المهارات، ولكن الأكثر الأحسن كما يُقال، فإن استطاع أن يغطي كامل الكتاب خلال الفصل الدراسي الواحد يكون هذا من مصلحة المتعلمين.
- ★ بُني الكتاب على أساس أن كل صفحتين متقابلتين (لأي مهارة) يمكن أن تُقدّم في حصة واحدة، بحسب التوزيع الزمني المحدد في الأدلة. لكن الأمر عائد لتقدير المعلم، بحسب عدد المتعلمين، ومستواهم، وتمكنهم من المتابعة معه خلال الوقت المحدد.
- ★ توجد الكثير من الإستراتيجيات في هذه السلسلة، بعضها مألوف لكثير من المعلمين، وبعضها جديد تم إنشاؤه خصيصاً لتغطية دروسها، وتحقيق نواتج التعلم المخصصة في كل درس، لكن تم شرح الجديد بطريقة واضحة حتى يتعامل معها المعلم بسهولة.
- ★ يتضمن المنهج الكثير من الأنشطة التي تشجع المتعلمين على الحصول على معلومات من الوالدين أو الجدّين، ولكن بإمكان المعلم أيضا تشجيع المتعلمين على مشاركة والديهم معهم في أثناء تعلمهم اللغة العربية.
- ★ في دروس الكتابة، لا بد أن تتم كتابة المسودة الأولى في الصف، أما التبييض فلا بأس أن يتم خارج وقت الحصة.

ختامًا..

لعلنا لا نخالف ما أجمله الدكتور محمود البطل وزميلاه في مقدمة كتابهم المهم (ألف باء: مدخل إلى حروف العربية وأصواتها)، حول تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وأهم ما يعنينا الوقوف عليه هنا:

- ★ اللغة العربية لغة واحدة، لكنها غنية بالأنماط والتنوعات اللغوية.
- ★ كل شخص يمكنه إنتاج أصوات اللغة العربية بدقة، ومن المهم أن نعمل جميعًا للوصول إلى هذا الهدف، متعلمين ومعلمين.
- ★ المفردات هي أساس اكتساب مهارات اللغة العربية والتمكن منها.

الوحدة الأولى: (يوم جميل)

الدرس	المفردات الأساسية	المفردات الإثرائية	الاستماع	المحادثة	القراءة
الأول: أول يوم في المدرسة	أول / أصحو/متحفّساً/ أبس الزّي المدرسي/ أسمح / أتكلّم/ أقرأ	بنمو - فائدة - مسرات - ثم - لأنّ - و -	نص سردي قصير على لسان (سام). 63 كلمة.	حديث فردي لأول يوم في المدرسة مع توظيف المشاعر.	نشيد في مدرستي
الثاني: صباح كل يوم	يغسل/ينظّف/ يتناول/ يذهب/ يلعب/ فطور/ غداء/ عشاء	حافلة - يقضي - غداء -	نص واقعي عن بنت اسمها سالي 96 كلمة.	الحديث عن الروتين اليومي الشخصي	مقارنة بين روتين آدم وروتين مها اليومي
الثالث: فزت بجائزة	رسم/ جائزة/ فائز/ رحلة/ مسابقة/ صورة/ يقرأ/ تهنئة	هنأْتُ - مشاركة - فائز - بعدها - بعد ذلك	سرد مذكرات لأحداث على لسان آدم 65 كلمة.	محادثات ضمن مجموعة عن مسابقات مختلفة	قراءة من خلال جدول
الرابع: النشاط المدرسي	شطرنج/ برمجة/ رقص/ حركة/ التصوير/ الملاكمة/ القفاز/ قوئي	رقص - خياطة - العزف	نص سردي لأحداث يومية 76 كلمة	نشاط فردي لوصف الأنشطة	قراءة اقتباسات لأطفال
الخامس: إنه يوم العيد	العيد / هدايا/ كعك/ زينة/ مسجد/ عيدية/ أقارب/ بعيد.	يزيد - يقضي	نشيد العيد 34 كلمة.	التحدّث عن العيد في بلاد مختلفة والفرق في العادات	قراءة النصّ السردي

الوحدة الثانية (أريد أن أكون)

الدرس	المفردات الأساسية	المفردات الإثرائية	الاستماع	المحادثة	القراءة
الأول: المعلم	فخور/ تلاميذ/ حصص/ نصف/ المساء/ همس/ السفر/ شجاعة	أفضل - شخصيّة - واجب - أخلاق	نص واقعي 05 كلمة.	تقمّص دور المعلم والتحدّث عن ذلك.	حوار بين المعلمة والتلاميذ
الثاني: الطبيب	أم/ طبيب الأسنان/ منظار الأذن/ عيادة/ ساعة/ ميزان الحرارة/ عظام/ جهاز الأشعة.	أسفل - شعور - يصف - حجرية	مشهد تمثيلي بين سام والأم والطبيب 56 كلمة.	حديث فردي عن نوع من اختصاصات الأطباء	قراءة على شكل لغز لأنواع من الأطباء.
الثالث: الشرطي	شرطي/ حارس/ الحصن/ دراجة نارية/ حزام/ سلاح/ قيود/ جهاز الإرسال.	القوة: المعنى المجازي للحصن - الخيالة - وطن - أخدم	نشيد الشرطي 32 كلمة	تقمص دور الشرطي والتحدّث عن عمله	قراءة فقرة بطريقة معبرة عن المعنى.
الرابع: رجل الإطفاء	إطفاء/ حريق/ بطل/ خطر/ إنذار/ خروج/ مكثّر الصوت/ تدريب	أدوات السلامة - نظام	نص سردي واقعي 03 كلمة	الحديث من خلال إجراء مقابلة مع موظف.	قراءة قصة قصيرة لأحداث واقعية.
الخامس: رائد الفضاء	رائد الفضاء/ يصعد/ عناء/ كواكب/ سفينة فضائية/ أكياس/ حائط/ مجفّف	يجتاز - داخل - خارج - مثبت	نشيد رائد الفضاء 32 كلمة	الحديث عن مقطع فيديو	نص معلوماتي عن رائد الفضاء

نشاط غير صفي	المهارات	القيم	اللغة	الكتابة
مشاركة الأسرة بقراءة نشيد مدرستي وتسجيله على الجهاز اللوحي.	تنظيم الأفكار الإدارة الذاتية القيادة والمسؤولية التواصل بما فيها التكنولوجيا/ التعاون	العادات الصحية / النظافة الشخصية / تقدير أهمية العلم.	استخدام بعض أدوات الاستفهام، الضمير أنا مع الأفعال، ياء الملكية، التنوين في خبر كان	كتابة فقرة قصيرة
عمل استبانة خارج الصف. النشر في مجلة المدرسة	مهارات الإدارة الذاتية إدارة الوقت المقارنة مهارات تواصلية التعاون	ترتيب الأولويات احترام آراء الآخرين	استخدام أدوات الاستفهام المختلفة أدوات الربط الفعل المضارع مع ضمير المتكلم أنا.	كتابة فقرة قصيرة
المشاركة في مسابقات مدرسية وغير مدرسية	مهارات تواصلية التعاون الاستنتاج التفكير الناقد	الروح الرياضية تقبل الخسارة روح المنافسة	الفعل الماضي	عناصر بطاقة التهئة كتابة بطاقة التهئة
المشاركة في الأنشطة اللامنهجية	مهارات تواصلية التعاون التنظيم	احترام رغبة الآخرين	الصفات واستخدامها مع المذكر والمؤنث	كتابة فقرة
مشاركة الأسرة بموضوع الكتابة عن العيد	المهارات التواصلية المهارات الاجتماعية التنظيم والتخطيط حل المشكلات	تقبل الاختلاف عند الآخرين زيارة الأقارب	الإيقاع الصوتي الصفات أسلوب التعجب أدوات الربط	كتابة فقرة
نشاط غير صفي	المهارات	القيم	اللغة	الكتابة
المشاركة في فعاليات يوم المعلم.	مهارات بحثية مهارات تواصلية التعاون	احترام المعلم وتقديره عدم السخرية من الآخرين	الفعل أكون	عناصر بطاقة الشكر كتابة بطاقة شكر
استضافة طبيب المدرسة وإجراء لقاء معه.	مهارات تواصلية التعاون تبني أدوار متنوعة	الرحمة بالحيوان تقدير دور الطبيب قبول النصيحة من الآخرين.	تراكيب اللغة (لا بأس - لا تطلق)	كتابة فقرة عن الطبيب
زيارة لمركز الشرطة	التفكير الناقد مهارات تواصلية التعاون قواعد السلوك	حب الوطن المحافظة على الأمن والنظام.	أسلوب الأمر وأسلوب النهي	كتابة لوحات إرشادية
زيارة ميدانية لمركز الدفاع المدني	مهارات بحثية: تسجيل بيانات قواعد السلوك التعاون	تقدير أهمية العمل الاحترام	حروف الجر من - إلى - في الصفات	كتابة فقرة
نشر الكتابة على مواقع التواصل	مهارات بحثية: جمع المعلومات	حب الاستطلاع والاكتشاف حب العمل	تراكيب لغوية: هل تعلم طرقا المكان داخل وخارج أدوات الربط	كتابة فقرة

## الوحدة الأولى

### أول يوم في المدرسة / استماع



#### نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويحدد كلمات مألوقة وأشباه جمل في نصوص بسيطة لموضوعات مألوقة.
- ◀ أن يحدد المتعلم المعنى الكلي للنص.
- ◀ أن يجيب المتعلم عن أسئلة الفهم والاستيعاب.
- ◀ أن يرتب المتعلم أحياناً مسموعة.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

★ مفردات أساسية:

متحمساً، أضحو، أليس، حافلة.

★ مفردات إثرائية:

أقابل - أطور - أصدقاء.

#### التهيئة: (5 دقائق)

اجعل مقدمة الدرس مشوقة للطالب، أطلب من كل طالب أن يلعباً معاً لعبة (قل شيئاً) على الأول أن يقل شيئاً واحداً قام به هذا الصباح وعلى الآخر أن يمثل ما فهم.

الهدف من هذا النشاط تقييم المعرفة السابقة للمفردات التي يمتلكها الطلاب والمتعلقة بدرس اليوم.

#### قبل الاستماع: (10 دقائق)

قم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من الاستماع ومعايير النجاح التي عليهم تحقيقها.

★ على المعلم أن يذكر الطلاب بأداب الاستماع المتفق عليها.

★ على المعلم أن يشغل الجهاز الخاص بالاستماع عن طريق الماسح الضوئي.

★ إن قرأ المعلم للطالب يجب عليه أن يقرأ نص الاستماع قراءة واضحة ومعتدلة عن المعنى وبالسرعة المناسبة مع التركيز على المفردات الجديدة.

#### أثناء الاستماع: (5 دقائق)

يستمع الطلاب إلى النص، يستطيع المعلم أن يعرض كلمات القاموس المصوّر المستخدمة في درس الاستماع، كما ويقوم بعرض بطاقات الكلمات المناسبة التي أعدها مسبقاً.

#### بعد الاستماع: (20 دقائق):

يوجه المعلم الطلاب بحل الأنشطة المختلفة على الدرس مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.

النشاط 1: على المتعلم أن يختار الصورة التي تعبر عن فهم المعنى الكلي للنص المسموع، ويقلب الخيارين الثاني والثالث كإجابة صحيحة.

النشاط 2: سيجيب المتعلم عن أسئلة الفهم والاستيعاب بوضع دائرة أو الإجابة شفويًا:

#### نص الاستماع:

أنا سام وأنا في الصف الثالث، أسمع أنني وهي تقول: إنه أول يوم في المدرسة. أضحو متحمساً، أفسل وجهي وأتناول فطوري ثم أليس الزي المدرسي وأذهب إلى مدرستي بالحافلة، أنا سعيدٌ لأنني سأقابل أصدقائي وألعب معهم.

1 - من القائل: "إنه أول يوم في المدرسة؟" ج - الأم

2 - كيف استيقظ سام من نومه؟ متحمساً يضع المتعلم دائرة على وجه المتعلم المتحمس.

3 - ماذا أليس سام؟ ج - الزي المدرسي، يضع المتعلم دائرة حول الصورة الثانية.

#### أناقش زملائي:

ج 1 يذهب سام في الحافلة. ج 2 سيقابل سام أصدقاءه.

ج 3 نقبل جميع الإجابات المنطقية.

النشاط 3: الهدف من هذا النشاط هو العمل على استخدام المفردات الجديدة:

في هذا النشاط يقوم المعلم بقراءة الصور وعلى المتعلم أن يخمن الصورة المناسبة للكلمة المسموعة ليحصل على البيئوإيتك خيار الترتيب للمعلم الكلمات هي (سعيد - يضحو - الزي المدرسي - متحمس - يلعب - يليس - يذهب - حافلة - الأول)

النشاط 4: الهدف من هذا النشاط هو ترتيب الصور حسب التسلسل الزمني للأحداث

كالتالي: 4 - 1 - 5 - 2 - 3

#### ختم الحصّة: (5 دقائق)

يقوم المعلم بإعداد بطاقات فارغة باللونين الأحمر والأخضر، يعطى كل طالب بطاقتين باللونين، على المعلم أن يبدأ اللعبة بقول جملاً من نص الاستماع إذا كانت صحيحة يرفع التلاميذ البطاقات الخضراء، وإذا كانت خاطئة يرفع التلاميذ البطاقات الحمراء، مثال: يضحو سام من نومه حزينا. (على الطلاب أن يرفضوا هنا البطاقة الحمراء) يهدف هذا النشاط إلى تقييم فهم المسموع.



## الوحدة الأولى

### أول يوم في المدرسة/ محادثة



#### نواتج التعلم:

- ★ يعيد إنتاج لغة نمذجة بدقة.
- ◀ أن يقدم المتعلم نفسه لزملائه.
- ◀ أن يصف المتعلم مشاعره في أول يوم في المدرسة.
- ◀ أن يسأل المتعلم زملائه عن الإجازة الصيفية مستخدماً (أين، متى، ماذا، من)

#### أنشطة المحادثة: (20 دقائق):

يوجه المعلم الطلاب بحل الأنشطة المختلفة على الدرس مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.

النشاط 2: على المتعلم أن يتحدث عن نفسه مستخدماً العبارات المساعدة في النشاط التالي صفحة 8. يمكن للمعلم أن يشجع الطلاب على القيام بهذا النشاط من خلال استراتيجيات كسر الجليد المختلفة.

النشاط 3: يقوم المتعلم بوصف مشاعره مستخدماً (خائف/خائفة) (سعيد/سعيدة) من المهم أن يوضح المعلم للطلاب الفرق في استخدام الملائم والمذكر.

النشاط 3: الهدف من هذا النشاط هو استخدام أدوات الاستفهام بشكل صحيح: تهيئاً لحل هذا التدريب يقوم المعلم بتذكير الطلاب بأدوات الاستفهام المختلفة بإعداد بطاقات لأدوات الاستفهام بصورة دلالية مناسبة لكل أداة ويقفها أمام الطلاب ليعتادوا استخدامها.

#### ختام الحصة: (5 دقائق)

قم بإعداد شبكة تقييم مناسبة للمحادثة واستمع لملاحظات الطلاب في النشاط الثالث. وسجل ملاحظتك حول أداء الطلاب الآن، اجعل هذا التقييم تكوينياً من أجل تحسين التعلم، من الممكن استخدام استراتيجيات مختلفة لجعل التقييم أكثر متعة للطلاب هنا.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

★ مفردات أساسية:

اسمي - عمري - المفضل - الإجازة

★ مفردات إثرائية:

ماذا - أين - كيف - متى - من

#### التهيئة: (5 دقائق)

على المعلم أن يحضر ساعة رمزية أو مؤقت، وأطلب من التلاميذ على شكل ثنائيات أن يتحدث كل منهم للآخر عن نفسه وذلك في غضون دقيقة لكل منهم، تجول بين راقب إجاباتهم.

الهدف من هذا النشاط تقييم المعرفة السابقة للمفردات التي يمتلكها الطلاب والمتعلقة بدرس اليوم.

#### مقدمة المحادثة: (10 دقائق)

أعرض الصور الموجودة في بداية درس المحادثة صفحة 8 وأطلب من التلاميذ أن يتحدثوا عن هذه الصور باستخدام استراتيجيات (فكر - زوج - شارك)، ثم ذغ كل مجموعة تنتج موضوع المحادثة لهذا الدرس.

بعدها قم بتوجيه الطلاب إلى الهدف من التحدث ومعايير النجاح التي عليهم تحقيقها في نهاية الدرس.

## الوحدة الأولى

### أول يوم في المدرسة/ قراءة



#### نواتج التعلم:

- ★ يحلل كلمات غير مألوفة باستخدام الوعي الصوتي واستراتيجيات التركيب عند القراءة.
- ◀ أن يُحلّل المتعلّم الكلمات تحليلاً صوتياً.
- ◀ أن يقرأ المتعلّم التشديد ممثلاً المعنى.
- ◀ أن يقرأ المتعلّم التشديد من الذاكرة مستخدماً الإيقاع الصوتي.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

★ مفردات أساسية:

أتعلّم - أقرأ - أكتب - أتكلّم.

★ مفردات إثرائية:

ينمو - قائدة - مسرّات

#### التهيئة: (5 دقائق)

استخدم جهاز العرض لعرض صورًا التقطتها لهم وللمدرسة، اعرض الصور واسأل الطلاب ما اسم المدرسة؟

ماذا يفعل الطلاب في كل صورة؟

لاحظ إجابات الطلاب ليتكوّن لديك صورة عامة عن الكلمات التي يعرفونها ليركّز على مفردات جديدة.

#### قبل القراءة: (5 دقائق)

قم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من درس القراءة ومعايير النجاح التي عليهم تحقيقها.

اجعل الطلاب يستمعون إلى التشديد مغناه في البداية حتى يألفوا اللحن والكلمات.

ثم أسألهم عن موضوع الدرس، دع الطلاب يتحدثوا عمّا فهموه من التشديد.

#### أثناء القراءة: (10 دقيقة)

وجه الطلاب إلى قراءة التشديد (قراءة الجسد الواحد) والهدف من هذه القراءة إشراك كل الصف حتى الطلاب الذين لا يجيدون القراءة بطلاقة.

من المهم ربط مفردات التشديد بحركات الجسم حتى يسهل على الطالب فهم المعنى والمفردات.

#### بعد القراءة: (20 دقائق):

يوجه المُعلّم الطلاب بحل الأنشطة المختلفة على الدرس مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.

النشاط 2: قم بشرح مهارة المقطع الساكن، ثمّ حلل كلمات متعددة مع الطلاب (شمس - بيت - ألواح)

وجه الطلاب إلى قراءة كلمات الكتاب وتحليلها صفحة 10 (استخدم استراتيجيات التحليل الصوتي)

التحليل كالتالي: أسـ مكسـج - أفـ مـزأ - ألعـعاب - يـامو - جـسامي - عـظالي

النشاط 3: يهدف هذا النشاط لتقييم فهم الطلاب للمعنى من خلال تمثيل الأدوار.

اترك حرية الاختيار للطلاب ليقوم كل واحد منهم بالتعبير عن فهمه لجزء من التشديد وتمثله مع زملائه.

النشاط 4: الهدف من هذا النشاط هو العمل على استخدام المفردات الجديدة:

يقسم الصف إلى مجموعات وتقوم كل مجموعة بكتابة الكلمات المطلوبة وإضافة المزيد من الكلمات مستخدمين القاموس أو أي مصدر للبحث عن المفردات الجديدة وقراءتها.

#### ختم الحصة: (5 دقائق)

وجه التلاميذ لقراءة التشديد مرة أخرى، وأطلب ممن بدأ بقراءتها بشكل جيد تسجيلها على أحد تطبيقات الأيباد، شجّع الطلاب على حفظ التشديد.

## الوحدة الأولى

### أول يوم في المدرسة/ كتابة



#### نواتج التعلم:

- ★ يستخدم الوعي الصوتي واستراتيجيات التركيب لكتابة كلمات جديدة.
- ◀ أن يلتزم المتعلم بموضوع الكتابة.
- ◀ أن يعبر المتعلم عن نفسه مستخدمًا الفعل الماضي.
- ◀ أن يكتب المتعلم جملاً صحيحة مُتَّحِدَةً (لَمْ، وَ، لِأَنَّهُ).

#### مراحل الكتابة: (يترك تقدير الوقت للمعلم)

تم تقديم درس الكتابة في الكتاب على شكل مراحل تبدأ بالعصف الذهني والمناقشة للأفكار المتعلقة بموضوع الكتابة من الممكن أن تكون هذه المرحلة بشكل جماعي، ثنائي، أو فردي، ولكن على كل طالب أن يقوم بتدوين أفكاره في هذه المرحلة.

ثم مرحلة كتابة المسودة الأولى، يقوم المتعلم بتجميع أفكاره التي وضعها في مرحلة العصف الذهني مع مراعاة الزبط باستخدام أدوات الربط المختلفة، ثم يقدم المعلم ملاحظاته على الكتابة في مرحلة المراجعة والتنقيح ويقدم التغذية الراجعة الفورية للطلاب، والتي تهدف إلى تصويب الأخطاء الإملائية وبنية الجمل وربطها والأخطاء النحوية، بعدها يقوم المتعلم بالكتابة مع مراعاة ملاحظات المعلم في مرحلة التعديل أثناء الكتابة يجب على المعلم أن يعرض شبكة تقييم الكتابة أمام الطلاب.

يمكن للطلاب أن يقوم بالكتابة في هذه المرحلة على الدفتر الخاص به

ثم ينتقل الطلاب إلى مرحلة الاحتفال بالكتابة ونشر ما كتب المتعلم حسب التوجيهات المقترحة في الكتاب.

#### ختم الحصة: (5 دقائق)

اختتم الحصة بتشجيع الطلاب على قراءة ما كتبوا وسجل ملاحظاتهم على كتابات الطلاب، احرص على أن يكون جميع الطلاب أتموا الكتابة، مع إمكانية أن تتم مرحلة إعادة الكتابة (التعديل) بعد ملاحظات المعلم في البيت.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

★ مفردات أساسية:

جميع مفردات الدروس السابقة

★ مفردات إثرائية:

ثم - أو - و - لأنه

#### التهيئة: (5 دقائق)

على المعلم أن يقوم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من هذا الدرس، ثم يشرح لهم شبكة التقييم على درس الكتابة، يقدم المعلم أمثلة بسيطة مدعمة بالصور للمساعدة في فهم المطلوب.

#### قبل الكتابة: (10 دقائق)

يقدم المعلم تذكيراً مبسطاً لاستخدام الفعل الماضي مع ضمير المتكلم ويوضح ذلك بأمثلة.

يعرض المعلم للمثير الكتابي ويقدم للطلاب أفكاراً للبدء بالكتابة، يوجه التلاميذ لاستخدام القاموس المصور أو إحدى الوسائل الأخرى للحصول على مفردات أخرى للمساعدة في الكتابة.

## الوحدة الأولى

### صباح كل يوم / استماع



#### نص الاستماع: صباح كل يوم

في صباح كل يوم تصحو سالي عند الساعة السادسة، تنظف أسنانها وتغسل وجهها، ثم تتناول وجبة فطور لذيذة، بعد ذلك تلبس الزي المدرسي ثم تذهب بالحافلة إلى المدرسة الساعة السابعة والنصف.

تقضي سالي يومًا ممتعًا في المدرسة، تعود سالي إلى البيت الساعة الثالثة، تتناول وجبة غداء، صحبةً ثم تلعب مع أصدقائها.

كل مساء تتناول سالي وجبة عشاء خفيفة، ثم تستعد للنوم وتقرأ كتابًا جديدًا مع أمها عند الساعة التاسعة.

التي سيستمعون إليها لحل هذا النشاط، فدم شرحًا مبسطًا للفرق بين (صباحًا - ظهرًا - مساءً) واطرح عليهم أمثلة متعددة مثلًا: نذهب إلى المدرسة صباحًا، نتناول الغداء ظهرًا... الخ.

على المتعلمين في هذا النشاط أن يختاروا الفعل الذي قامت به البنت في كل وقت ثم يرسموا الساعة المناسبة لذلك في الكتاب صفحة 17.

النشاط 4: وجه المتعلمين لسماع النص مرة أخرى للتأكيد على الأفعال التي تقوم بها سالي كل يوم، وعليهم أن يرسموا/ يكتبوا الأفعال وفق الترتيب الزمني الصحيح.

ملاحظة: في هذا الدرس وضح الفرق في استخدام المونث والمذكر مع الفعل المضارع. (يصحو/ تصحو ، يغسل/تغسل..... الخ)

#### ختام الحصة: (5 دقائق)

قم بختام هذا الدرس بالتأكد من فهم المسومع، باستخدام لعبة اكتشاف الخطأ، قل للطلاب الجمل ودعمهم يكتشفون الخطأ في كل جملة، اعط الطلاب فرصة واجعل قراءتك واضحة، مثال:

تصحو فاطمة عند الساعة السادسة. الصواب سالي / تذهب سالي إلى المدرسة بالسيارة، الصواب بالحافلة.

تعود سالي إلى البيت الساعة الواحدة، الصواب الساعة الثالثة.

#### نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويحدد كلمات مألوقة وأشباه جمل في نصوص بسيطة لموضوعات مألوقة.
- ◀ أن يتنبأ المتعلم بمضمون النص المسومع.
- ◀ أن يميز المتعلم الأعمال/الأنشطة في النص المسومع.
- ◀ أن يربط المتعلم بين الأعمال/الأنشطة وأوقاتها كما وردت في النص المسومع.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

★ مفردات أساسية:

يغسل - ينظف - يتناول

★ مفردات إثرائية:

حافلة - يقضي - غداء

#### التهيئة: (5 دقائق)

قم بتهيئة المتعلمين بجعلهم يستمعون إلى كلمات الدرس منك، واطلب إليهم أن يصفقوا في حال عرفوا معنى هذه الكلمة وإذا لم يعرفوها يقفوا في حالة سكون.

الكلمات: ( يصحو - تنظف - تغسل - تتناول - فطور - تقضي - مدرسة - كتاب).

#### قبل الاستماع: (10 دقائق)

قم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من الاستماع ومعايير النجاح التي عليهم تحقيقها.

- على المعلم أن يذكر الطلاب بأداب الاستماع المتطوق عليها.

اسأل الطلاب عما يفظونه كل يوم وقدم لهم نبذة عن نص الاستماع وقل لهم كلمة روتين - ستعرف اليوم على الروتين اليومي للبنت.

- إن قرأ المعلم للمتعلمين يجب عليه أن يقرأ نص الاستماع قراءة واضحة ومعبرة عن المعنى وبالسرعة المناسبة مع التركيز على المفردات الجديدة.

#### أثناء الاستماع: (5 دقائق)

شجّع المتعلمين على النظر إلى كلمات الاستماع والصور المناسبة وأعرضها على جهاز العرض / السبورة الذكية.

#### بعد الاستماع: (20 دقائق):

النشاط رقم 2: قم بتجهيز الكلمات والصور على بطاقات، ودع المتعلمين يلعبون لعبة التطابق على شكل مجموعات مع ضرورة التأكد من فهم المتعلمين للمفردات الجديدة، يمكنك قراءة الكلمات لهم أو أوكل مهمة القراءة للطلبة المتقدمين.

النشاط 3: اعط فرصة للمتعلمين أن يعيدوا الاستماع إلى النص بواسطة الماسح الضوئي، وأخبرهم قبلها أنهم هذه المرة يجب عليهم أن يركزوا على الأوقات(الساعة)

## الوحدة الأولى

### صباح كل يوم / محادثة



#### نواتج التعلم:

- ★ يعيد إنتاج لغة نمذجة بدقة.
- ◀ أن يتحدث المتعلم عن روتينه اليومي.
- ◀ أن يسأل المتعلم عن الروتين اليومي مستخدماً متى.
- ◀ أن يقارن المتعلم بين روتينه اليومي وروتين أصدقائه.

#### أنشطة المحادثة: (25 دقيقة):

يوجه المعلم الطلاب بحل الأنشطة المختلفة على الترس مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.

النشاط 2: قم بالإعداد المسبق لنموذج المكعب و دع الطلاب يكملوا صنعه ليستخدموا أداة السؤال متى كما في النشاط 2 صفحة 23. دعهم يسألون متى كما في الصور ويوجهون الأسئلة لبعضهم البعض مثل: متى تمام؟ / متى تناول فطورك؟

النشاط 3: دعهم في هذا النشاط يقارنون بين روتينهم الخاص و روتين زملائهم، باستخدام الجدول في الكتاب صفحة 23. يمكن تقديم هذا النشاط باستخدام أسلوب الاستبادة ويمكن أن يقوموا بها خارج الصف، في المدرسة ويسألون زملائهم في الصفوف الأخرى أو من الممكن أن يسألوا الموظفين والمعلمين بشكل عام. هذا يشجعهم على استخدام اللغة على نطاق أوسع، تجول بين المتعلمين وسجل ملاحظاته حول تحدثهم.

#### ختام الحصة: (5 دقائق)

قم بإعداد شبكة تقييم مناسبة للمحادثة، دع المتعلمين يقدمون عروضهم ويتحدثون عن روتينهم اليومي مع مراعاة شبكة التقييم المقدمة.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس

- ★ مفردات أساسية:  
صباحاً - ظهراً - مساءً
- ★ مفردات إثرائية:  
أصحو - أذهب - أعب - أنام

#### التهيئة: (5 دقائق)

لربط مع المعرفة السابقة وتشجيع المتعلمين على استخدام مفردات الاستماع، دعهم يتحدثون عن الروتين اليومي لسالي، والفرق بين روتين سالي و روتينهم الخاص بهم.

#### مقدمة المحادثة: (10 دقائق)

أخبر الطلاب بأنهم سيتحدثون اليوم عن الروتين الخاص بكل منهم و اعرض عليهم الصورة الموجودة في الكتاب صفحة 22 واطلب منهم أن يختار كل واحد منهم صورة ليتحدث مع زميله عنها، استخدم بطاقات المفردات لهذا الدرس، شجّع الطلاب على استخدام الفعل المضارع مع ضمير المتكلم أنا.

## الوحدة الأولى صباح كل يوم/ قراءة



### بعد القراءة: (20 دقيقة):

اطلب من المتعلمين أن يعيدوا قراءة الجمل التي كتبها على السبورة وأن يحدّدوا العمود الخاص بأدم والعمود الخاص بها.

وجّه المتعلمين لحل النشاط رقم 2 في الكتاب صفحة 25 بشكل فردي بعد شرح المطلوب من هذا النشاط، وقم بعمل تقييمًا تكوينيًا على فهم المقروء، بعدها اطلب منهم بعمل تقييم أقران على أن يقوم كل طالب بتقييم إجابات زميله.

النشاط رقم 3 : أعد قراءة النص للطلاب وشرح لهم ما يجب عليهم القيام به في النشاط الثالث . وجّههم لقراءة الأسئلة واستخدام الصور الدلالية لفهم المعنى إن لزم الأمر . ثم على كل طالب أن يملأ الجدول مع مراعاة الفروق الفردية في التعلّم.

### ختام الحصة: (5 دقائق)

اطلب من المتعلمين أن يعودوا لقراءة النص ويضعوا دائرة حول الأفعال. استمع لقراءتهم وقوّمها.

### نواتج التعلم:

★ يحلل كلمات غير مألوّفة باستخدام الوعي الصوتي واستراتيجيات التركيب عند القراءة.

◀ أن يقرأ المتعلّم النص قراءة معبرة عن المعنى.

◀ أن يربط المتعلّم بين الجمل والصور المناسبة.

◀ أن يحلل المتعلّم النص مستخرجًا المعلومات الصحيحة.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

★ مفردات أساسية:

صباح - مدة - أستحم - أمشط - تنتهي - شطيرة

### التهيئة: (5 دقائق)

قم بعرض بطاقات الكلمات فقط التي أعددتها في الدرسين السابقين أطلب من المتعلمين أن يقرأوا هذه الكلمات ويمثلوها، راقب قراءتهم للكلمات وتعرّف أكثر على صحة ما يقرأون.

### قبل القراءة: (5 دقائق)

ذكر المتعلمين بالفرق بين المؤنث والمذكر مع الفعل المضارع، ثم اعرض عليهم صورة الولد آدم والبنث مها في الكتاب صفحة 24 وقل لهم الهدف من هذا الدرس.

### أثناء القراءة: (10 دقائق)

وجّه الطلاب إلى قراءة الفقرتين (قراءة الجسد الواحد) والهدف من هذه القراءة إشراك كل الصف حتى الطلاب الذين لا يجيدون القراءة بطلاقة.

اكتب على السبورة في جدول مكون من عمودين ( أستيقظ 6 - أستيقظ 7)، ( أذهب بالحافلة - أذهب بالسيارة)، (أدرس ساعة واحدة-

أدرس ساعتين)، ( أنام الساعة 8 - أنام الساعة 9)

## الوحدة الأولى صباح كل يوم/ كتابة



### نواتج التعلم:

- ★ يستخدم الوعي الصوتي واستراتيجيات التركيب لكتابة كلمات جديدة.
- ◀ أن يخطط المتعلم لكتابه باستخدام أسئلة مساعدة.
- ◀ أن يستخدم المتعلم أفعالاً متنوعةً موظناً الوقت.
- ◀ أن يكتب المتعلم فقرة عن الروتين اليومي مستخدماً (ثم، و، بعدها، بعد ذلك).

### مراحل الكتابة: (يترك تقدير الوقت للمعلم)

تمّ تقديم درس الكتابة في الكتاب على شكل مراحل تبدأ بالعصف الذهني والمناقشة للأفكار المتعلّقة بموضوع الكتابة من الممكن أن تكون هذه المرحلة بشكل جماعي، ثنائي، أو فردي، ولكن على كل طالب أن يقوم بتدوين أفكاره في هذه المرحلة على أن يجب المتعلم عن الأسئلة المساعدة في النشاط الأول ويكتبها في النشاط التالي صفحة 26.

ثمّ مرحلة كتابة المسوّدة الأولى، يقوم الطالب بتجميع أفكاره التي وضعها في مرحلة العصف الذهني مع مراعاة الزّبط باستخدام أدوات الربط المختلفة (ثم، و، بعدها، بعد ذلك) ثمّ يقدّم المعلم ملاحظاته على الكتابة في مرحلة المراجعة والتنقيح ويقدم التغذية الراجعة الفورية للطالب، والتي تهدف إلى تصويب الأخطاء الإملائية وبنية الجمل وربطها والأخطاء النحوية، بعدها يقوم الطالب بالكتابة مع مراعاة ملاحظات المعلم في مرحلة التعديل أثناء الكتابة يجب على المعلم أن يعرض شبكة تقييم الكتابة أمام الطلاب.

يمكن للطلاب أن يقوم بالكتابة في هذه المرحلة على الدفتر الخاص به ثم ينتقل الطلاب إلى مرحلة الاحتفال بالكتابة ونشر ما كتب الطالب حسب التوجيهات المقترحة في الكتاب.

### ختام الحصة: (5 دقائق)

اختتم الحصة بتشجيع الطلاب على قراءة ما كتبوا، وسجّل ملاحظتك على كتابات الطلاب، احرص على أن يكون جميع الطلاب أمّنوا الكتابة، مع إمكانية أن تتم مرحلة إعادة الكتابة (التعديل) بعد ملاحظات المعلم في البيت.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية:
- أركب - أعب - أدرس
- ★ مفردات إثرائية:
- بعدها - بعد ذلك

### التهيئة: (5 دقائق)

على المعلم أن يقوم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من هذا الدرس، ثم يشرح لهم شبكة التقييم على درس الكتابة، يقدم المعلم أمثلة بسيطة مذهمة بالصور للمساعدة في فهم المطلوب.

### قبل الكتابة: (10 دقائق)

يقدم المعلم تذكيراً مبسطاً لاستخدام الفعل المضارع مع ضمير المتكلم أنا ويوضح ذلك بأمثلة.

يعرض المعلم المثير الكتابي ويقدم للطلاب أفكاراً للبدء بالكتابة، يوجه التلاميذ لاستخدام القاموس المصوّر أو إحدى الوسائل الأخرى للحصول على مفردات أخرى للمساعدة في الكتابة.

## الوحدة الأولى

### فزت بجائزة/ استماع



#### نص الاستماع: صباح كل يوم

اسمي آدم أحب الرسم كثيرا، كنت سعيدًا لأنني شاركت في مسابقة الرسم المدرسية لهذا العام، كما شارك صديقي ماهر أيضًا.

رسمت صورةً ليوم جميل مع عائلتي، ورسم ماهر صورةً ليوم جميل عن رحلة مدرسية، كنت متحمسًا للفوز بالجائزة لكن فاز صديقي ماهر بالجائزة.

هتأت صديقي وكنت سعيدًا بالمشاركة وقررت أن أكون أنا الفائز في المرة القادمة.

النشاط رقم 2: قل للمتعلِّمين بأنهم سيقومون بتنفيذ هذا النشاط بشكل فردي أولاً وعليهم أن يستمعوا بانتباه وأن يصلوا الجملة بالصورة المناسبة، ابدأ بقراءة الجمل بتأنٍ وراقب إجابات الطلاب وراع الفروق الفردية في فهم المسموع، وقدم التغذية الراجعة الفورية هنا.

النشاط رقم 3: استخدم في هذا النشاط استراتيجية البطاقات، وقم بالإعداد المسبق لها بالسئلة الموجودة في كتاب الطالب صفحة 31، اجعل التعلم تعاوني هنا بحيث يشارك جميع المتعلمين في النقاش مع مراعاة الفروق الفردية في التعلُّم، كما يمكن إضافة المزيد من الأسئلة حسب الحاجة، اشرح للمتعلِّمين ما عليهم فعله وساعدهم في قراءة الأسئلة إن لزم الأمر، تجوّل بينهم واستمع إلى إجاباتهم مع إمكانية أن تكون شفوية أو كتابية.

#### الإجابات مرتبة:

يحب آدم الرِّسْم / رسم ماهر صورة لرحلة مدرسية/ ماهر فاز بالجائزة / هتأ آدم صديقه ماهر / يحتمل هذا السؤال الكثير من الإجابات.

النشاط 4: اطلب من المتعلمين أن يفكروا على شكل مجموعات بالهدف/ المغزى من النص المسموع. تقبل جميع الإجابات ووجههم إلى أن المشاركة في المسابقة هي المغزى الأهم في النص المسموع.

#### ختام الحصة: (10 دقائق)

أطلب من المتعلمين أن يلعبوا الأدوار وركز على أهمية الروح الرياضية وتقبل الخسارة، اجعل الخاتمة ممتعة وقيم فهم الطلاب للنص المسموع.

#### نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويحدد كلمات مألوقة وأشباه جمل في نصوص بسيطة لموضوعات مألوقة.
- ◀ أن يتعرّف المتعلِّم المعنى الكلي للنص المسموع.
- ◀ أن يُجيب المتعلِّم عن أسئلة الفهم والاستيعاب.
- ◀ أن يستنتج المتعلِّم المغزى من النص.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية:
- مسابقة - رحلة - شارك - جائزة
- ★ مفردات إثرائية:
- هتأت - مشاركة - فاز

#### التهيئة: (5 دقائق)

اجعل مقدمة الدرس مشوقة للطلاب، احضر معك كأسًا أو ميدالية فزت بها من قبل، ضعه أمام الطلاب وسألهم ما هذا؟ من حصل على واحد مثله من قبل؟ كيف حصلت عليه؟ استخدم استراتيجية العصف الذهني وتعرف أهم المفردات التي يمتلكها الطلاب والمتعلقة بموضوع الدرس.

#### قبل الاستماع: (10 دقائق)

قم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من الاستماع ومعايير النجاح التي عليها تحقيقها.

- ★ على المعلم أن يذكر الطلاب بأداب الاستماع المتفق عليها.
- ★ مهّد للمتعلِّمين أنهم سيستمعون إلى النص المتعلق بموضوع النقاش السابق.
- ★ إن قرأ المعلم للمتعلِّمين يجب عليه أن يقرأ نص الاستماع قراءة واضحة ومعبّرة عن المعنى وبالسرعة المناسبة مع التركيز على المفردات الجديدة.

#### أثناء الاستماع: (5 دقائق)

يستمع المتعلِّمون إلى النص، أثناء الاستماع أطلب إليهم أن يرسموا ما يسمعون أو جزءًا منه، أعد الاستماع عدّة مرات وتجوّل بينهم وقيم فهمهم للنص المسموع.

#### بعد الاستماع: (20 دقيقة):

دع الطلاب يعرضون ما فهموه من خلال عرض الرسومات التي قاموا بها أثناء الاستماع، اسمح لهم بأن يتحدثوا عنها ثم قم بعرض المفردات التي يحتاج المتعلِّمون إلى معرفتها (ذلك يعتمد على ما قام المتعلِّمون بعرضه).

وجه المتعلِّمين إلى أنشطة الكتاب صفحة 30، ودعهم يقومون على شكل مجموعات بأقل من دقيقة بحل النشاط رقم 1، استمع لإجاباتهم وقومها إن لزم الأمر.



## الوحدة الأولى

### فرت بجائزة/ محادثة



#### نواتج التعلم:

- ★ يعيد إنتاج لغة منمذجة بدقة.
- ◀ أن يتحدث المتعلم عن مسابقات شارك بها.
- ◀ أن يصف المتعلم مشاعره عندما يفوز أو يخسر.
- ◀ أن يتحدث عن تجربته وتجارب زملائه في المسابقات.

#### أنشطة المحادثة: (20 دقيقة):

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

##### ★ مفردات أساسية:

شاركت - مسابقة - رياضية - فناء - ربحت - خسرت

##### التهيئة: (5 دقائق)

اربط التعلم في الدرس الحالي مع الدرس السابق وأخبرهم أنهم سيتحدثون اليوم عن تجارب شخصية للمشاركة في مسابقات مختلفة، وضح الهدف من درس المحادثة واجعله بسيطاً وواضحاً.

##### مقدمة المحادثة: (10 دقائق)

اعرض صور المحادثة على جهاز العرض أو السبورة الذكية، أطلب إليهم أن تختار كل مجموعة واحدة أو أكثر من الصور ودع كل مجموعة تتحدث عن واحدة من هذه المسابقات، تستطيع أن تقدم لهم النموذج الموجود في الكتاب صفحة 32، اعطهم وسائل للمساعدة للحصول على الكلمات الصعبة (صديق - معجم - جهاز لوجي -المعلم)

★ قدم للطلاب أولاً الفعل الماضي مع ضمير المتكلم أنا (شاركت - لعبت... الخ )

★ النشاط رقم 2: قم بالإعداد المسبق لبطاقات الوجوه، والتي تعبر عن المشاعر (سعيد - حزين - متحمس - غاضب - خائف) ومن الممكن أن تجعل الطلاب يصنعونها بأنفسهم، اعرضها على المتعلمين وشجعهم على استخدامها، ثم اطلب منهم في ثنائيات بحل النشاط رقم 2 صفحة 33، تجول بين المتعلمين واستمع إلى الحوار بينهم واعطهم تغذية راجعة من أجل التعلم.

★ في النشاط رقم 3: على كل طالب أن يتحدث عن تجربة زميله في المشاركة أو الفوز في مسابقة ما وعلى الطالب أن يملأ الجدول بالإجابات صفحة 33، حتى يكون جو التعلم ممتعاً للطالب يستطيع أن يسأل معلميه والعاملين في المدرسة وطلاب المدرسة من صفوف مختلفة.

من الممكن عرض فيديوهات من مسابقات مختلفة حدثت في المدرسة، ثم اطلب من المتعلمين أن يتحدثوا معاً عن هذه المسابقات ومشاركاتهم معها.

##### ختام الحصة: (10 دقائق)

قم بإعداد شبكة تقييم مناسبة للمحادثة، دع المتعلمين يتحدث كل منهم عن تجربة زميله باستخدام الجدول السابق، وقم بتحديثهم.

## الوحدة الأولى

### فزت بجائزة/ قراءة



اجعل النشاط رقم 3 يقوم به المتعلمين بشكل جماعي، وجه الطلاب إلى قراءة الجدول في الكتاب صفحة 35 للاستعانة به في تنفيذ هذا النشاط، تجول بين الطلاب وقدم لهم التغذية الراجعة.



#### ختم الحصة: (5 دقائق)

اطلب من كل طالب اختيار واحدة من المسابقات التي يفضلها والتي لم يكن يعرف اسمها من قبل وتطمها في هذا الدرس، دعه يكتب اسمها على بطاقة الخروج أو يعبر عنها بالرسم.

#### نواتج التعلم:

- ★ يحلل كلمات غير مألوفة باستخدام الوعي الصوتي واستراتيجيات التركيب عند القراءة.
- ◀ أن يتعرف المتعلم نوع الجدول.
- ◀ أن يحلل المتعلم الجدول تحليلاً صحيحاً.
- ◀ أن يقارن المتعلم بين الألعاب الفردية والألعاب الجماعية.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

مفردات أساسية:

الجري - فريق - ركوب الخيل - أعلنت.

#### التهيئة: (5 دقائق)

قم بالإعداد المسبق لمجموعة من الصور لمسابقات قامت بها المدرسة خلال الأهمام الماضية، اعرض هذه الصور واسأل المتعلمين عن أسماء هذه المسابقات وعن الفرق أو الطلاب الفائزين في هذه المسابقات.

الهدف منها: تقييم معرفة الطلاب بمفردات الدرس.

#### قبل القراءة: (5 دقائق)

قم بعرض بطاقات الكلمات فقط التي أعددتها لهذا الدرس وأطلب من المتعلمين أن يقرأوا هذه الكلمات ويمثلوها، راقب قراءتهم للكلمات وتعرف أكثر على صحة ما يقرأون.

#### أثناء القراءة: (10 دقائق)

اطلب إلى المتعلمين النظر إلى الجدول وقل لهم، هذا وقت التفكير ودعمهم يقرأون هذا الجدول مستخدمين الكلمات والصور الدلالية، في الكتاب صفحة 34 وبعد ذلك اسألهم: عن نوع هذا الجدول ثم قم بقراءة الجدول معهم وقل لهم أننا سنقرأ معا قراءة مشتركة، تأكد من إتقان الطلاب لقراءة المفردات الجديدة والصعبة منها.

#### بعد القراءة: (15 دقيقة):

وجه المتعلمين إلى تنفيذ النشاط رقم 2 بشكل فردي في الكتاب صفحة 35، قم بعمل نسخ كافية لكل طالب من هذا الجدول على أن يقص الطالب الصور والكلمة في هذا الجدول، وقل لهم بأننا سنلعب لعبة (فكر - اربط - اكتشف) حيث سيراً المتعلم الكلمات في الجدول ثم يفكر في معناها ويربط بين الصورة والكلمة ويعددها سيكتشف الكلمة (الجائزة)

## الوحدة الأولى فزت بجائزة/ كتابة



### نواتج التعلم:

- ★ يستخدم الوعي الصوتي واستراتيجيات التركيب لكتابة كلمات جديدة.
- ◀ أن يتعرف المتعلم شكل بطاقة التهئة.
- ◀ أن يستخدم المتعلم عبارات التهئة.
- ◀ أن يكتب المتعلم بطاقة تهئة قصيرة.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية:  
أركب - أذهب - أدرس
- ★ مفردات إثرائية:  
بعدها - بعد ذلك

### التهئة: (5 دقائق)

احضر بطاقات تهئة مختلفة، وارضها أمام المتعلمين، اسألهم لماذا نكتب أو نرسل مثل هذه البطاقات، حتى يتوصل الطلاب إلى كلمة تهئة، أخبرهم بأنهم سيكتبون بطاقات تهئة مختلفة.

### قبل الكتابة: (10 دقائق)

اعرض عليهم بطاقة التهئة في الكتاب صفحة 36، اقرأها أمامهم وشرح لهم عناصر البطاقة الرئيسية.

تستطيع في هذه المرحلة تقديم نموذج لبطاقة تكتبها أمامهم وقل لهم: اليوم سأقوم بكتابة بطاقة تهئة إلى..... لأعنته ب..... وأبدأ الكتابة على أن تستخدم مفردات جديدة.

### مراحل الكتابة: (يترك تقدير الوقت للمعلم)

تم تقديم درس الكتابة في الكتاب على شكل مراحل تبدأ بالعصف الذهني والمناقشة للأفكار المتعلقة بموضوع الكتابة من الممكن أن تكون هذه المرحلة بشكل جماعي، ثنائي، أو فردي، ولكن على كل طالب أن يقوم بتدوين أفكاره في هذه المرحلة في دفتره أو كتابه في النشاط رقم 3 وتحديد اسم الشخص الذي سيكتب له بطاقة التهئة في الكتاب صفحة 37.

ثم مرحلة كتابة المسودة يقوم الطالب بتجميع أفكاره التي وضعها في مرحلة العصف الذهني وكتابة بطاقة تهئة مشتملة على العناصر التي تعلمها، ثم تبدأ مرحلة المراجعة والتنقيح ويقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية للطلاب، والتي تهدف إلى تصويب الأخطاء الإملائية وبنية الجمل وربطها بالأخطاء النحوية، بعدها يقوم الطالب بالكتابة مع مراعاة ملاحظات المعلم في مرحلة التعديل أثناء الكتابة يجب على المعلم أن يعرض شبكة تقييم الكتابة أمام الطلاب.

يمكن للطلاب أن يقوم بالكتابة في هذه المرحلة على الدفتر الخاص به

ثم ينتقل الطلاب إلى مرحلة الاحتفال بالكتابة ونشر ما كتب الطالب حسب التوجيهات المقترحة في الكتاب.

### ختام الحصة: (5 دقائق)

اختم الحصة بتشجيع الطلاب على قراءة ما كتبوا، وسجل ملاحظتك على كتابات الطلاب، احرص على أن يكون جميع الطلاب أنهموا الكتابة، مع إمكانية أن تتم مرحلة إعادة الكتابة(التعديل) بعد ملاحظات المعلم في البيت.

## الوحدة الأولى

### النشاط المدرسي / استماع

#### نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويحدد كلمات مألوقة وأشياء جمل في نصوص بسيطة لموضوعات مألوقة.
- ◀ أن يحدد المتعلم المعنى الكلي للنص المسموع.
- ◀ أن يميز المتعلم الأنشطة المختلفة في النص المسموع.
- ◀ أن يستخرج المتعلم معلومات محددة في النص المسموع.

#### نص الاستماع:

اسمي سامي. في مدرستي أنشطة كثيرة. أشعر بالحماس أريد أن أشارك في جميع الأنشطة، لكن يجب أن أختار نشاطي المفضل. يشارك أخي أحمد في نشاط الشطرنج يوم الأحد وتشارك أختي نورة في نشاط الباليه يوم الاثنين أما صديقي مجد يشارك في نشاط القراءة يوم الخميس. أحب أن أكون مع صديقي مجد لكن نشاطي المفضل هو برمجة الروبوت لأنني أحب كل ما هو جديد وهذا النشاط يوم الأربعاء.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية:
- أنشطة - المفضل - الشطرنج - برمجة - جديد

#### التهيئة: (5 دقائق)

اربط موضوع الاستماع بالحياة الواقعية للطلاب. احضر جدول الأنشطة اللامنهجية الموجود في مدرستك، اعرضه على المتعلمين ودعهم يخمنوا موضوع الدرس.

#### قبل الاستماع: (10 دقائق)

قم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من الاستماع ومعايير النجاح التي عليهم تحقيقها.

- ★ على المعلم أن يذكر الطلاب بأداب الاستماع المتفق عليها.
- ★ مهّد للمتعلمين أنهم سيستمعون إلى النص المتعلق بموضوع النقاش السابق.
- ★ إن قرأ المعلم للمتعلمين يجب عليه أن يقرأ نص الاستماع قراءة واضحة ومعبرة عن المعنى وبالسرعة المناسبة مع التركيز على المفردات الجديدة.

#### أثناء الاستماع: (5 دقائق)

اطلب من المتعلمين الاستماع إلى النص ورسم المعنى الكلي لمضمون النص. ثم كتابة 3 كلمات مألوقة سمعها الطالب وتدوينها في الكتاب صفحة 40.

#### بعد الاستماع: (15 دقائق):

ناقش إجابات الطلاب وأطلب إليهم أن يعرضوا رسوماتهم. قم بتشغيل أفنية أيام الأسبوع وقل لهم ستتذكر متى أيام الأسبوع واطلب منهم أن يفتوها. بعدها قل لهم سنتمع مرة أخرى إلى النص عن طريق الماسح الضوئي وهذه المرة سنحدد الأنشطة في كل يوم لذا سنركز على أيام الأسبوع والنشاط في كل يوم.

وبعد ما سيقوم كل طالب بتلوين النشاط المناسب لكل يوم في الجدول النشاط رقم 3 صفحة 40.

الإجابات: الأحد- الشطرنج/ الاثنين-الباليه/ الثلاثاء- لا يوجد / الأربعاء- برمجة الروبوت/ الخميس- القراءة.

النشاط رقم 4: اطلب إلى المتعلمين أن يقوموا برسم مخطط الأصابع الخمسة في كراساتهم. وذلك للإجابة عن كل سؤال.

الإجابات بالترتيب من المختصر:

1 يشعر سامي بالحماس 2 أحمد

3 يوم الاثنين 4 برمجة الروبوت

5 لأنه يحب كل ما هو جديد

عزيزي المعلم راع الفروق الفردية في هذا النشاط وقدم الدعم اللازم.

#### ختام الحصة: (10 دقائق)

شجع المتعلمين على أن يشاركوا بعضهم بمخطط الأصابع واستمع إلى إجاباتهم وقم فهم المسموع.

من الأفضل هنا تأخير المحادثة على القراءة  
ليتكون لدى الطالب مفردات أكثر

## الوحدة الأولى

### النشاط المدرسي/ محادثة



#### أنشطة المحادثة: (25 دقيقة):

قم بتوجيه الطلاب لاستخدام صفات متنوعة ودعمهم يختارون صفة مناسبة للنشاط الذي يفضلونه حتى يستطيعوا أن يركبوا جملاً مترابطة، وجه التلاميذ للنشاط رقم 3 في الكتاب صفحة 43، ساعدهم في اختيار الصفات المناسبة مع كل صورة مع مراعاة التذكير والتأنيث في الصفات، تستطيع هنا أن تقدم هذا النشاط على شكل استراتيجية لعب الأدوار بحيث يمثل كل طالب ما في الصورة وعلى الآخر أن يسميها ويطلق عليها صفة.

يمكن أن تكون الإجابات حسب ميول ورأي الطالب، ليس لها صفة محددة ويمكن استخدام صفات أخرى غير مذكورة.

#### ختام الحصة: (5 دقائق)

اطلب من المتعلمين أن ينظموا مادة الحديث ويعرضوا ما قاموا بتجميعه من الأنشطة السابقة في جملة مترابطة، مثال: أحب نشاط القراءة لأنّ القراءة تنمي الفكر، وهذا النشاط يكون يوم الأربعاء. راقب محادثتهم وسجل ملاحظاتهم.

#### نواتج التعلم:

- ★ يعيد إنتاج لغة نمذجة بدقة.
- ◀ أن يحدّد المتعلّم أنواع الأنشطة المختلفة في مدرسته.
- ◀ أن يصف المتعلّم الأنشطة المختلفة.
- ◀ أن يتحدث المتعلّم عن نشاطه المفضل.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

##### ★ مفردات أساسية:

شاركت - مسابقة - رياضية - غناء - ربحت - خسرت

#### التهيئة: (5 دقائق)

استخدم بطاقات الصور في الدرس السابق واطلب من المتعلمين أن يتحدثوا عنها (شطرنج - برمجة - رقص الباليه - قراءة) واضف عليها ( كرة قدم - سباحة - طبخ - رسم - غناء)

#### مقدمة المحادثة: (10 دقائق)

دع المتعلمين يتحدثون عن الأنشطة الموجودة في مدرستهم ويعدون قائمة بأسمائها، تستطيع هنا أن تستخدم استراتيجية أمواد المتلجات مكتوب عليها أسماء الطلاب واجعل الاختيار عشوائي لكي تجذب انتباه جميع الطلاب وليستمعوا إلى بعضهم البعض، قدم الصور مرة أخرى للطلاب المبتدئين وساعدهم في تسمية هذه الأنشطة والتصير عنها بالرسم في الكتاب صفحة 42.

## الوحدة الأولى

### النشاط المدرسي / قراءة



#### نواتج التعلم:

- ★ يحلل كلمات غير مألوفة باستخدام الوعي الصوتي واستراتيجيات التركيب عند القراءة.
- ◀ أن يقرأ المتعلم النص قراءة معبرة عن المعنى.
- ◀ أن يقرأ المتعلم مراعيًا سلامة الوصل (!) والوقف (.)
- ◀ أن يستخرج المتعلم معلومات صحيحة من النص

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

##### ★ مفردات أساسية:

التصوير - حركة - الملائكة - الففاز - قوي - السودوكو - ذكاء.

##### التهيئة: (5 دقائق)

قم بإعداد بطاقات المفردات التي ستقوم بتعليمها في هذا الدرس واعرضها أمام الطلاب وأطلب إليهم قراءتها أولاً ثم اعرض إليهم الصور ودعمهم يربطون بين الكلمة والصورة. قِّم المعرفة القبلية لديهم.

##### قبل القراءة: (5 دقائق)

وجّه الطلاب إلى الكتاب صفحة 44، وأسألهم ما اسم النشاط الذي تفضله البنت؟

ماذا يلعب الولد في الصورة الثانية؟

ما اسم اللعبة في الصورة الثالثة؟

تقبّل كل الإجابات وقل لهم ستعرفون الإجابات لهذه الأسئلة أثناء القراءة.

##### أثناء القراءة: (10 دقائق)

قدّم شرحاً مبسطاً عن عمل الفاصلة المنقوطة والنقطة في القراءة، ووجّه انتباه التلاميذ إليها في فقرات القراءة، اطرح أمثلة متعددة.

اطلب من المتعلمين قراءة مشتركة مع التركيز على اسم البنت واسم الولدين في القراءة الأولى، وفي القراءة الثانية سيحدد الطلاب اسم النشاط وصفته.

وفي القراءة الثالثة سيحدد الطلاب الأدوات المستخدمة.

اجعل القراءة أكثر متعة باستخدام استراتيجيات القارئ المرسل على أن يتم اختيار طلاب مختلفون كل مرة.

##### بعد القراءة: (15 دقائق):

النشاط رقم 2: هذا النشاط يركز على (صحة القراءة) بشكل أساسي تُلعب هذه اللعبة على شكل مجموعات من 3 طلاب، لاعبان ومحكم على أن يكون المحكم من ذوي المستوى المتقدم في القراءة حتى يصدر حكمًا بالقراءة الصحيحة ويقوم الخطأ إن وجد. فيقوم اللاعبان بالبدء من رقم 1 ورمي حجر الترد، اشرح للطلاب أن القلم له دور السلم وأن המחاة لها دور الثعبان.

النشاط رقم 3:

في هذا النشاط قم بإعداد الأسئلة الثلاثة على بطاقات، واعمل نسخًا كافية منها ووزعها على المجموعات، اطلب هنا من المتعلمين أن يعلقوا كتبهم واعرض فقرة واحدة كل مرة على السبورة وعلى كل مجموعة أن تختار مبعوثًا للقراءة في كل مرة ليذهب ويقرأ و يحضر الإجابة لتدونها مجموعته وهكذا مع باقي الفقرات، المجموعة الفائزة هي التي استخرجت جميع الإجابات بشكل صحيح وفي الوقت المناسب.

##### ختم الحصّة: (10 دقائق)

اطلب من كل مجموعة أن تعرض ما قامت به ودوّن ملاحظاتك على فهمهم للنص واستخراج المعلومات.

## الوحدة الأولى

### النشاط المدرسي / كتابة



#### نواتج التعلم:

- ★ يستخدم الوعي الصوتي واستراتيجيات التركيب لكتابة كلمات جديدة.
- ◀ أن يستي المتعلم الصور والرسومات.
- ◀ أن يكتب المتعلم مستخدماً الوصل (: والوقف.).
- ◀ أن يكتب المتعلم عن نشاطه المفضل في فقرة مترابطة.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

★ مفردات أساسية:

المفضل - أدوات - أحتاج - لأن

#### التهيئة: (5 دقائق)

توجيه المتعلمين إلى الهدف من درس الكتابة مع ضرورة استخدام وربط ما تعلموه في درسي المحادثة والقراءة.

#### قبل الكتابة: (10 دقائق)

يقدم المعلم شرحاً بسيطاً لاستخدام لأن/لأنه، واستخدام الوصل والوقف في الكتابة.

يستطيع المعلم أن يقدم نموذجاً للكتابة على السبورة والتفكير بصوت مرتفع فيقول:

نشاطي المفضل هو..... لأنه ..... وأحتاج لتنفيذ هذا النشاط إلى..... و.....

#### مراحل الكتابة: (يترك تقدير الوقت للمعلم)

تم تقديم درس الكتابة في الكتاب على شكل مراحل تبدأ بالعصف الذهني والمناقشة للأفكار المتعلقة بموضوع الكتابة من الممكن أن تكون هذه المرحلة بشكل جماعي، ثنائي، أو فردي، ولكن على كل طالب أن يقوم بتدوين أفكاره في هذه كتابه في النشاط رقم 1 وكتابة اسم كل نشاط ثم رسم صورة مناسبة للنشاط المفضل وكتابة اسمه بشكل فردي الكتاب صفحة 46.

ساعد المتعلمين ذوي المستوى المتدني وشجعهم على الكتابة، ثم وجههم مرة أخرى إلى النموذج الذي قمت بكتابته وظل لهم حان دوركم في الكتابة في النشاط رقم 2 صفحة 47 في مرحلة المسودة حيث يقوم الطالب بتجميع أفكاره التي وضعها في مرحلة العصف الذهني وكتابة بطاقة تهيئة مشتملة على العناصر التي تعلمها.

من الممكن أن تشجع الطلبة الموهوبين على توسيع الفقرة وكتابة المزيد من الأفكار حيث ممكن أن تطرح عليهم أسئلة وتكون إجاباتها توسيع للفقرة مثل مع من تلعبها؟ كيف عرفت عنها؟ متى تمارس هذا النشاط؟... الخ

ثم تبدأ مرحلة المراجعة والتفتيح ويقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية للطلاب، والتي تهدف إلى تصويب الأخطاء الإملائية وبنية الجمل وربطها بالأخطاء النحوية، بعدها يقوم الطالب بالكتابة مع مراعاة ملاحظات المعلم في مرحلة التعديل أثناء الكتابة يجب على المعلم أن يعرض شبكة تقييم الكتابة أمام الطلاب.

يمكن للطلاب أن يقوم بالكتابة في هذه المرحلة على دفتر الخاص به

ثم ينتقل الطلاب إلى مرحلة الاحتفال بالكتابة ونشر ما كتب الطالب حسب التوجيهات المقترحة في الكتاب.

#### ختام الحصة: (5 دقائق)

اختم الحصة بتشجيع الطلاب على قراءة ما كتبوا، وسجل ملاحظتك على كتابات الطلاب، احرص على أن يكون جميع الطلاب أمثوا الكتابة، مع إمكانية أن تتم مرحلة إعادة الكتابة (التعديل) بعد ملاحظات المعلم في البيت.

## الوحدة الأولى

### إنه يوم العيد / استماع



#### نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويستجيب للأقران والكبار بشكل مناسب.
- ◀ أن يتعرف الطالب موضوع النشيد.
- ◀ أن يميز الطالب الكلمات المتشابهة في الإيقاع.
- ◀ أن يبدي الطالب رأيه في أعمال يوم العيد.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

★ مفردات أساسية:

العيد - نردد - الدعاء - نزور - العيدية - سكاكر

#### التهيئة: (5 دقائق)

اجلس مع المتعلمين جلسة العصف الذهني وأخبرهم أن هناك أيام مميزة في حياتنا، واذكر لهم يوماً مميزاً في حياتك ثم اسألهم ما اليوم الجميل والمميز في حياتهم ولماذا؟ ودعهم يشاركون هذا الحديث.

#### قبل الاستماع: (10 دقائق)

قم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من الاستماع ومعايير النجاح التي عليهم تحقيقها.

★ على المعلم أن يذكر الطلاب بأداب الاستماع المتفق عليها.

★ اسأل المتعلمين ماذا تتوقعون أن يكون موضوع النشيد اليوم؟ استمع لإجاباتهم، ثم قل لهم إنه يوم العيد، ماذا تعني لكم كلمة عيد؟ استمع لإجاباتهم وسجل ملاحظاتهم.

#### أثناء الاستماع: (5 دقائق)

اطلب من المتعلمين الاستماع إلى النشيد ووجههم إلى النشاط رقم 1 صفحة 50 وأخبرهم أنهم من خلال الاستماع للمرة الأولى سيختارون الصورة المناسبة لموضوع النشيد.

#### بعد الاستماع: (15 دقائق):

ناقش مرة أخرى موضوع النشيد وأخبرهم أن الأعياد تختلف من بلد إلى آخر، وأسألهم عن أي عيد يتحدث النشيد؟

وجه المتعلمين إلى ترديد الكلمات المتشابهة في الإيقاع: (نشيد - سعيد)

(جديد - مفيد) (العيدية - الهدية)، في النشاط رقم 2 صفحة 51.

شجّع الطلاب على الإتيان بكلمات أخرى لها نفس الإيقاع.

#### نص الاستماع:

تردد الدعاء وتسمع النشيد	ما أجمل الصباح صباح يوم العيد
نزور بيت جدتي وجدتي البعيد	صباح يوم العيد نلبس الجديد
حلوى وسكاكر وهدية	بعطينا الأهل العيدية
صباح العيد الكل سعيد	صباح العيد الكل سعيد

النشاط رقم 3: دع الطلاب يستمعون مرة أخرى إلى النشيد ثم يحدّدون الأعمال في يوم العيد وهذا النشاط يركّز على الفهم والاستيعاب للمعنى في النشيد المسموع.



#### ختم الحصة: (5 دقائق)

شجّع المتعلمين على ترديد النشيد وحفظه وتمثيله وتسجيل ذلك على الأجهزة اللوحية.



## الوحدة الأولى إنه يوم العيد/ محادثة



### نواتج التعلم:

- ★ بعيد اتاج لغة نممجة بءة.
- ◀ أن يصف المتعلم صورًا بسيطةً.
- ◀ أن يستخدم المتعلم تعابير جديدة.
- ◀ أن يقارن المتعلم الاحتفالات بالعيد في بلدين مختلفين.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

★ مفردات أساسية:

العيد - الطعام - الزينة - ما.

### التهيئة: (5 دقائق)

يمكن أن تكون التهيئة هنا بالربط مع الدرس السابق، وهم يغتوا أفنية إنه يوم العيد، وذلك كمدخل لدرس المحادثة.

### مقدمة المحادثة: (10 دقائق)

اعرض عزيزي المعلم الصور في الكتاب صفحة 52، وأسأل المتعلمين

ما وجه الشبه بين الصورتين؟ الإجابة (إنه يوم العيد)

ما الاختلاف بين الصورتين؟

الإجابة: (البلد - الطعام - العادات... الخ)

على المعلم أن يوضح الهدف من المحادثة أكثر هنا

### أنشطة المحادثة: (20 دقيقة):

انتقل عزيزي المعلم هنا إلى جماليات اللغة العربية وقدم للمتعلمين شرحًا مبسطًا لأسلوب التعجب.

وقدم لهم أمثلة متعددة مستخدمًا الصور المعبرة في الكتاب صفحة 52 النشاط رقم 2.

النشاط رقم 3: اطلب إلى المتعلمين أن ينظموا مادة الحديث في هذا النشاط على شكل مجموعات مختلفة من حيث مستوى الطلاب الدراسي.

قدم شرحًا مفصلًا عن المطلوب هنا ودهم يبدأون الحديث تجول بين الطلاب وقدم التغذية الراجعة وسجل ملاحظتك مع التأكيد على استخدام شبكة التقييم الخاصة بالمحادثة.

### ختام الحصّة: (5 دقائق)

دع المتعلمين يقدمون العروض الشفوية بشكل فردي، سجل هذه العروض على الجهاز اللوحي أو آلة التسجيل.

## الوحدة الأولى

### إنه يوم العيد/ قراءة



#### نواتج التعلم:

- ★ يحلل كلمات غير مألوقة باستخدام الوحي الصوتي واستراتيجيات التركيب عند القراءة.
- ◀ أن يقرأ المتعلم النص بسرعة مناسبة.
- ◀ أن يجيب المتعلم عن أسئلة الفهم والاستيعاب.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

##### ★ مفردات أساسية:

الصلاة - المسجد - الكعك - الزينة.

##### التهيئة: (5 دقائق)

قم بإعداد بطاقات المفردات الجديدة (الصلاة - المسجد - الحلوى - العييدة - أقارب - نقضي - كعك - زينة) وزع هذه البطاقات على المجموعات، اطلب منهم قراءتها.

##### قبل القراءة: (5 دقائق)

اجعل قراءة المفردات أكثر متعة واستخدم استراتيجية الظهر بالظهر بحيث يقرأ الطالب رقم 1 الكلمات وعلى الطالب رقم 2 أن يرسم ما يفهم من هذه الكلمة أو يقل معنى هذه الكلمة بلغته الخاصة.

##### أثناء القراءة: (10 دقائق)

وجه الطلاب إلى قراءة النص قراءة فردية صامتة، واطلب إليهم أن يضعوا خطأ تحت الكلمة التي يجدون صعوبة في قراءتها أو فهمها واطلب إليهم الاستعانة بالمعجم المصوّر إن لزم الأمر صفحة 49.

##### بعد القراءة: (15 دقيقة):

اطلب من الطلاب المتقدمين في القراءة قراءة النص جهرياً، توقف عند الكلمات التي وضع التلاميذ تحتها خطوطاً وناقشهم في معانيها.

دع الطلاب ذوي المستوى المبتدئ أن يعثروا بالرسم عما فهموه من القراءة، تحوّل بينهم وناقشهم في أعمالهم.

وجه التلاميذ إلى النشاط رقم 2 صفحة 54 ودعهم يصلون الكلمة بالصورة.

النشاط رقم 3: اجعل تنفيذ هذا النشاط في مجموعات مع أهمية الرجوع إلى النص للإجابة عن كل سؤال.

اجعل تنفيذ هذا النشاط ممتعاً: استخدم استراتيجية جولة في المعرض بحيث يكتب كل سؤال على لوحة بحجم مناسب في الممر أمام الصف أو في مكان مناسب يقسم الصف إلى 4 مجموعات لكل مجموعة لون قلم مختلف عن الأخرى، على المجموعات قراءة كل سؤال والتشاور في الإجابة وكتابتها.

#### الإجابات:

- 1 - يذهب إلى المسجد الكبير.
- 2 - يأخذ الولد الحلوى والعييدة والهدايا.
- 3 - يزور الولد الأقارب والأصدقاء.
- 4 - لكي يأكل الكعك ويزين البيت.
- 5 - الإجابة مفتوحة للطلاب.

#### ختام الحصة: (5 دقائق)

اكتب قائمة من الأعمال ودع المتعلمين يقرأوها ثم يصنّفوها إلى أعمال تقوم بها يوم العيد وأعمال لا تقوم بها يوم العيد.

ألبس ملابس العيد - أذهب إلى المدرسة - أزور أقاربي - أحصل على العييدة.

## الوحدة الأولى إنه يوم العيد/ كتابة



### نواتج التعلم:

- ★ يستخدم الوعي الصوتي واستراتيجيات التركيب لكتابة كلمات جديدة.
- ◀ أن يخطط المتعلم لكتابه.
- ◀ أن يستخدم المتعلم الكلمات (ثم، لكن) بشكل صحيح.
- ◀ أن يكتب المتعلم فقرة من أربع جمل على الأقل.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

#### ★ مفردات أساسية:

أذهب - أليس - أكل - أشترى - أحصل

#### التهيئة: (5 دقائق)

اخبر المتعلمين عن موضوع الكتابة وقدم المثير الكتابي بعرض فيديو قصير عن يوم العيد.

#### قبل الكتابة: (10 دقائق)

يقدم المعلم شرحاً مبسطاً لاستخدام ثم/لكن في الكتابة.  
اعرض شبكة التقييم التي قمت بإعدادها مسبقاً وشرح لهم معايير النجاح.

#### مراحل الكتابة: (يترك تقدير الوقت للمعلم)

تم تقديم درس الكتابة في الكتاب على شكل مراحل تبدأ بالعصف الذهني والمناقشة للأفكار المتعلقة بموضوع الكتابة من الممكن أن تكون هذه المرحلة بشكل جماعي، ثنائي، أو فردي، وجه الطلاب إلى ملئ المخطط الذهني في الكتاب صفحة 56 ودعمهم بكتوبون عن العيد في الإمارات أو في بلدانهم، ساعد المتعلمين ذوي المستوى المبتدئ وشجعهم على الكتابة.

في مرحلة المسودة قبل البدء بربط الجمل قدم للطلاب شرحاً مبسطاً لربط الجمل التي كتبوها في المرحلة السابقة باستخدام أدوات الربط المناسبة وركز على استخدام (ثم، و، لكن) حيث يقوم الطالب بتجميع أفكاره التي وضعها في مرحلة العصف الذهني وكتابة فقرة قصيرة.

من الممكن أن تشجع الطلبة الموهوبين على توسيع الفقرة وكتابة المزيد من الأفكار حيث ممكن أن تطرح عليهم أسئلة وتكون إجاباتها توسيع للفقرة.

ثم تبدأ مرحلة المراجعة والتنقيح ويقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية للطلاب، والتي تهدف إلى تصويب الأخطاء الإملائية وبنية الجمل وربطها والأخطاء النحوية، بعدها يقوم الطالب بالكتابة مع مراعاة ملاحظات المعلم في مرحلة التعديل أثناء الكتابة يجب على المعلم أن يعرض شبكة تقييم الكتابة أمام الطلاب، وتكون في النشاط رقم 3.

يمكن للطلاب أن يقوم بالكتابة في هذه المرحلة على الدفتر الخاص به

ثم ينتقل الطلاب إلى مرحلة الاحتفال بالكتابة ونشر ما كتب الطالب حسب التوجيهات المقترحة في الكتاب.

#### ختم الحصة: (5 دقائق)

اختم الحصة بتشجيع الطلاب على قراءة ما كتبوا وسجل ملاحظتك على كتابات الطلاب، احرص على أن يكون جميع الطلاب أمموا الكتابة، مع إمكانية أن تتم مرحلة إعادة الكتابة (التعديل) بعد ملاحظات المعلم في البيت.

## الوحدة الثانية

### المُعَلِّم / استماع



#### نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويحدد كلمات مألوقة وأشباه جمل في نصوص بسيطة لموضوعات مألوقة.
- ◀ أن يتعرف المتعلم موضوع الاستماع.
- ◀ أن يعدد المتعلم صفات مسموعة.
- ◀ أن يبيد المتعلم رأيه في الشخصيات الواردة في النص.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: يحتفل - يختار - يهتم - يقدم - يأخذ - تاجع
- ★ جموع: حصص - تلاميذ.

#### التهيئة: (5 دقائق)

اعرض على السبورة الذكية/جهاز العرض صورًا لمعلمي المدرسة، واسأل المتعلمين عن أسماء هؤلاء المعلمين، اطرح عليهم ماذا تتوقعون أن يكون موضوع درسا اليوم؟ من يحب أن يصبح معلمًا؟ ولماذا؟

#### قبل الاستماع: (10 دقائق)

قم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من الاستماع ومعايير النجاح التي عليهم تحقيقها.

على المعلم أن يذكر الطلاب بأداب الاستماع المتفق عليها.

أخبر الطلاب أن موضوع الاستماع يتعلق بشخص مهم موجود في الصف.

#### أثناء الاستماع: (5 دقائق)

اطلب من المتعلمين الاستماع إلى النص، وتذكر دائما توجيه المتعلمين باستمرار إلى صفحة قاموسي المصوّر لكي يتكفون لديهم صورة عامة عن المفردات الجديدة

أطلب إليهم أن يحددوا في كتاب الطالب صفحة 60 موضوع الاستماع، باختيار العبارة المناسبة على أن تكون الإجابات فردية.

#### بعد الاستماع: (15 دقيقة):

اجلس مع المتعلمين على السجادة وناقشهم بموضوع النص بشكل عام، استمع إلى آرائهم، ثم اطرح عليهم أسئلة كثيرة متعلّقة بالنص للتأكد من فهمهم للمسموع.

النشاط رقم 2: لعب مع الطلاب لعبة الصفات، واعطهم مجموعة من الصفات المختلفة ودهمهم يمثلون أو يشرحون بالإشارة هذه الصفات أو معناها مثل ( كبير - صغير - مضحك - طويل - قصير - بطيء - سريع )

وجه التلاميذ إلى فتح كتبهم صفحة 60 وقل لهم أنهم سيستمعون إلى الصفات ثم يوصلوا كل صفة بالصورة المناسبة لها، بعد أن ينتهي التلاميذ من توصيل الصورة

#### نص الاستماع:

تختلج المدرسة يتوم المعلم كل عام، في هذا اليوم يختار شديراً المدرسة أفضل معلم لهذا العام.

أنا فخور جداً لأنّ معلّمي خالدًا هو أفضل معلّم، لأنّه حقًا يهتمّ بنا جميعًا، ويساعدنا في فهم الدروس الصعبة، ويقدم الحصة الممتعة، ويأخذنا في رحلات سنوية، أتمنى أن أكون معلّمًا ناجحًا مثل معلّمي خالد.

بالكلمة أخبرهم أن بإمكانهم أن يلعبوا لعبة الصفات على هذه الكلمات أيضا حتى يتعمق الفهم لهذه المفردات بشكل أفضل لديهم.

النشاط رقم 3: هذا النشاط لتعميق الفهم للنص المكتوب، على المتعلمين أن يعيدوا الاستماع ثانية وقبل ذلك اقرأ الأسئلة عليهم ودعهم يركزوا على النقاط المهمة المطلوبة لكل سؤال.

حتى يكون التعلم أكثر متعة وليندمج جميع الطلاب في الإجابة عن هذه الأسئلة، استخدم استراتيجية (خذ واحد، اعط واحد) بحيث يقوم كل الطلاب بالتحرك في الصف، فيختار الطالب واحد من زملائه بحيث يعطيه إجابة لسؤال ويأخذ إجابة لسؤال آخر، تجول بين المتعلمين حتى تتأكد أنّ جميعهم قد أتقن الإجابة عن جميع الأسئلة في الكتاب صفحة 61.

النشاط رقم 4: وجه المتعلمين إلى الكتاب صفحة 61 واطلب إليهم أن يقوموا بحل النشاط رقم 4، هنا من الممكن الرجوع إلى الصفات التي قمت بتدريسها في بداية الدرس، والهدف من هذا النشاط أن يبيد الطلاب رأيه بالشخصيات، شجعه على استخدام التعابير ( أعجبتني - لم يعجبني - أحب - لا أحب - برأيي - أفضل - من وجهة نظري)، راع عزيزي المعلم هنا الفروق الفردية بين المتعلمين.

#### ختام الحصة: (5 دقائق)

تستطيع هنا أن تقيم مهارة فهم المسموع عن طريق لعبة طريقة، ثم يقوم مجموعة من الطلاب بتمثيل كل جملة تحتوي على الصفات أو الأفعال التي تعلموها عليك قراءتها أو دع المتعلمين من ذوي التحصيل العالي قراءتها للمجموعة، مثال: يساعدنا المعلم في كتابة الجمل.

## الوحدة الثانية المعلم / المحادثة



### نواتج التعلم:

- ★ يستخدم تراكيب اللغة عند التحدث.
- ◀ أن يصف المتعلم شخصيات مأثورة.
- ◀ أن يجمع المتعلم معلومات عن موضوع التحدث.
- ◀ أن يتحدث المتعلم عن دور المعلم.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

#### ★ مفردات أساسية

يتم التركيز هنا على مفردات درس الاستماع.

### التهيئة: (5 دقائق)

تكون التهيئة بمراجعة كلمات الدرس السابق والربط بالمعرفة السابقة لتذكير المتعلمين باستخدام هذه المفردات في درس التحدث اليوم.

رُكِّز في هذا على الأفعال والصفات أيضًا.

### مقدمة المحادثة: (10 دقائق)

قم بإعطاء المتعلمين شرحًا بسيطًا للفرق بين المذكر والمؤنث في الكلمات التي سيستخدمونها (معلم - معلمة / زميل - زميلة / مدير - مديرة)

أخبر المتعلمين أنهم هنا سيفقدون هذا النشاط باستخدام استراتيجية (فكر - زواج - شارك)

اعرض عزيزي المعلم الصور في الكتاب صفحة 62 واطلب إلى المتعلمين النظر إليها والتفكير بما يدور في كل صورة، ثم عليهم أن يشاركوا ما فكروا به مع أقرانهم وبعدها المشاركة مع الصف كاملًا.

مع التركيز على أهمية التذكير والتأنيث.

### أنشطة المحادثة: (20 دقيقة):

النشاط رقم 2: يهدف هذا النشاط إلى تطوير مهارة جمع المعلومات، وهذا يشجع المتعلمين على استخدام اللغة العربية، والتحدث بالعربية خارج نطاق الصف.

يستطيع هنا أن يذهب الطلاب في زيارة إلى غرفة المعلمين مصطحبين معهم كتبهم وأقلامهم، جهِّز التلاميذ قبل البدء بالنشاط بأن يتدربوا على طرح هذه الأسئلة ليصبح لديهم ثقة أكبر بطرح الأسئلة.

النشاط رقم 3 صفحة 63 وجّه الطلاب إلى هذا النشاط واعرض عليهم كلمات الاستماع مرة أخرى، وجههم إلى تقمص دور معلم/ معلمة واستخدم استراتيجية (العب الأدوار) هنا دع الطلاب يتحدثون عن دورهم كمعلمين مستخدمين الكلمات المساعدة، وكإعادة تذكير عزيزي المعلم أن تقوم بإعداد شبكة التقييم مسبقًا لتقييم أداء المتعلمين عند التحدث.

### ختام الحصة: (5 دقائق)

يتم ختام هذا الدرس بإعداد مسرح للتمثيل وأداء العروض الشفوية وتمثيل الأدوار على خشبة المسرح، وفي الوقت ذاته يقوم المعلم بتسجيل ملاحظاته حول أداء المتعلمين.

## الوحدة الثانية

### المعلم / القراءة



#### نواتج التعلم:

- ★ يقرأ نصوصًا قصيرة لموضوعات مألوفة.
- ◀ أن يقرأ المتعلم الحوار قراءة معبرة عن المعنى.
- ◀ أن يجيب المتعلم عن أسئلة الفهم.
- ◀ أن يبدي المتعلم رأيه بموقف التلاميذ.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

##### ★ مفردات أساسية:

يحضر - واجب - التصف - صعوبة - سفر - إكمال - شجاعة - احترام.

التهيئة: (5 دقائق)

أسأل الطلاب:

هل قمتم بعمل الواجب؟

متن منكم انتهى من عمل الواجب؟

متن ساعدكم في عمل الواجب؟

لماذا لم تقوموا بعمل الواجب؟

لاحظ إجابات الطلاب والمعرفة القليلة للمتعلمين لموضوع الدرس.

#### قبل القراءة: (5 دقائق)

وجه الطلاب لموضوع الدرس واستخدم استراتيجية وقت التفكير دعهم ينظرون إلى الصور ويربطون بين التهيئة والصور ويفكرون في موضوع القراءة

من المهم أن يتكوّن لدى المتعلم صورة عامة عن النص قبل القراءة.

#### أثناء القراءة: (10 دقائق)

وجه الطلاب إلى قراءة الحوار، من الممكن أن تقوم بتوزيع الأدوار في البداية حسب الأرقام، وظل لهم أن يتبعوا الكلمات المقروءة بنظرهم وأصابعهم وأن يضعوا خطًا تحت الكلمات التي وجدوا صعوبة في فهم معانيها.

شجع المتعلمين على الإعادة مرة أخرى واختر مجموعة مختلفة للقراءة هذه المرة ولكن اطلب منهم هنا أن يركزوا على القراءة المعبرة، وإظهار المشاعر من الأفضل أن تقوم بتمذجة القراءة في البداية.

#### بعد القراءة: (20 دقيقة):

قم بعرض بطاقات المفردات الخاصة بالدرس والتي أعددتها مسبقًا، ودع المتعلمين يكتشفوا معاني المفردات التي لم يعرفوا معناها ووضعوا تحتها خطوط.

دع الطلاب يناقشوا الحوار الذي سمعوه ويحددوا شخصيات الحوار وا طرح عليهم الكثير من الأسئلة واطلب إليهم أن يبدا رأيتهم في موقف كل من الشخصيات في الحوار.

وجه الطلاب لتنفيذ النشاط 2 صفحة 65، دع الطلاب يقومون بهذا النشاط بشكل فردي وتجوّل بينهم وقيم فهمهم للجميل التي يقرؤونها.

النشاط رقم 3 صفحة 65، وجه الطلاب لحل أسئلة أعمق فهمي للتأكد من فهم المتعلمون للحوار المقروء تستطيع هنا استخدام استراتيجية داخل وخارج الدائرة، بحيث يلعب هذه اللعبة إلى 8 طلاب 4 داخل الدائرة ولدى كل واحد منهم سؤال وإجابته وعلى الطلاب خارج الدائرة يجيبون عن الأسئلة ويدور كل طالب خارج الدائرة على جميع الأسئلة الموجودة مع الطلاب داخل الدائرة.

#### إجابات الأسئلة بالترتيب:

1- ريم ، 2 - سالم ، 3 - لأنه وجد صعوبة في إكماله ، 4 - لأنها جلست مع والدها حتى المساء.

#### ختم الحصّة: (5 دقائق)

خصص خاتمة الدرس لتقييم الضحة في القراءة ووجه التلاميذ إلى تمثيل الأدوار على شكل مجموعات واستخدام الكتاب للقراءة، تجوّل بينهم وسجّل ملاحظاتك على القراءة.

## الوحدة الثانية

### المعلم / الكتابة



#### نواتج التعلم:

- ★ يكتب قطعاً نصية بحروف وكلمات مضافة بشكل صحيح متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.
- ◀ أن يميّز المتعلم شكل بطاقة الشكر.
- ◀ أن يستخدم المتعلم عبارات مناسبة.
- ◀ أن يكتُب المتعلم بطاقة شكر كتابة سليمة.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

##### ★ مفردات أساسية:

جميع المفردات في الاستماع والمحادثة وبعض مفردات القراءة.

##### التهيئة: (5 دقائق)

احضر بطاقات شكر مختلفة لديك كتبها لك طلابك إن وجد أو نماذج جاهزة لبطاقات الشكر، اعرضها للمتعلمين واطرح عليهم أسئلة تساعد على توليد أفكار جديدة.

##### قبل الكتابة: (10 دقائق)

يقدم المعلم شرحاً بسيطاً لعناصر كتابة بطاقة الشكر وكيفية تنسيقها، اعرض عليهم النموذج الموجود في الكتاب صفحة 66 وقرأه للمتعلمين.

اعرض شبكة التقييم التي قمت بإعدادها مسبقاً وشرح لهم معايير النجاح.

وقل لهم سنبداً بتنفيذ خطوات الكتابة للحصول على بطاقة شكر جميلة وهو المنتج الكتابي لهذا الدرس.

##### مراحل الكتابة: (يترك تقدير الوقت للمعلم)

تم تقديم درس الكتابة في الكتاب على شكل مراحل تبدأ بالعصف الذهني والمناقشة للأفكار المتعلقة بموضوع الكتابة من الممكن أن تكون هذه المرحلة بشكل جماعي، ثنائي، أو فردي، بعد قراءة نموذج بطاقة الشكر وجه الطلاب إلى صيد الأسماك التي فيها كلمات متعلقة بموضوع الكتابة والتي ستساعدهم في كتابة البطاقة، وسيجد كل طالب لمن سيوجه بطاقة الشكر.

في مرحلة المسوّدة سيكتب الطلاب بطاقة الشكر بالاستعانة بالمفردات المساعدة التي قام الطالب باصطيادها لاستخدامها في كتابة البطاقة.

من الممكن أن تشجع الطلبة الموهوبين على توسيع بطاقة الشكر وكتابة المزيد من الأفكار التي دعت الطالب إلى شكر المعلم وتقديم بطاقة شكر له.

ثم تبدأ مرحلة المراجعة والتنقيح ويقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية للطلاب، والتي تهدف إلى تصويب الأخطاء الإملائية وبنية الجمل وربطها والأخطاء النحوية، بعدها يقوم الطلاب بالكتابة مع مراعاة ملاحظات المعلم في مرحلة التعديل أثناء الكتابة يجب على المعلم أن يعرض شبكة تقييم الكتابة أمام الطلاب.

يمكن للطلاب أن يقوم بالكتابة في هذه المرحلة على الدفتر الخاص به

ثم ينتقل الطلاب إلى مرحلة الاحتفال بالكتابة ونشر ما كتب الطالب حسب التوجيهات المقترحة في الكتاب.

##### ختام الحصّة: (5 دقائق)

يقوم الطلاب بالاحتفال بكتابتهم و تصميم بطاقة على ورق مقوّى وملوّّن، وتوجيه بطاقة الشكر إلى معلمهم في المدرسة، يقوم المعلم بتقييم كتابات الطلاب وفق شبكة التقييم التي قام بإعدادها.

## الوحدة الثانية

### الطبيب / استماع



#### نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويحدد كلمات مألوفة وأشباه جمل في نصوص بسيطة لموضوعات مألوفة.
- ◀ أن يتعرف المتعلم موضوع الحوار.
- ◀ أن يميز المتعلم شخصيات الحوار.
- ◀ أن يجيب المتعلم عن الأسئلة بإجابات مختصرة.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

★ مفردات أساسية:

يؤم - مثلجات - طبيب الأسنان - الأسفل - عيادة

#### التهيئة: (5 دقائق)

قم بعرض مقطع فيديو لطبيب يعالج طفل - أو طبيب أسنان أو أي مقطع مناسب فيه طبيب يعالج شخص. ليستنتج المتعلمون موضوع الدرس. ناقش المتعلمين بما شاهدوا وسمعوا ودعمهم يخمنون موضوع الدرس استمع لما يقولونه وقيم المعرفة القبليّة.

#### قبل الاستماع: (5 دقائق)

قم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من الاستماع ومعايير النجاح التي عليهم تحقيقها.

على المعلم أن يذكر الطلاب بأداب الاستماع المتفق عليها.

اعرض بطاقات الاستماع وقل لهم أنّ هذه المفردات الجديدة التي ستمسعوها، وعليهم أن يخمنوا معناها أثناء الاستماع.

#### أثناء الاستماع: (5 دقائق)

اطلب من المتعلمين الاستماع إلى الحوار، وتذكر دائماً توجيه المتعلمين باستمرار إلى صفحة قاموسي المصوّر لكي يتكوّن يبدأ التلاميذ بتخمين المعنى من السياق وتيرة صوت المتحدث وانفعالاته.

أطلب إليهم أن يحددوا في كتاب الطالب صفحة 70 موضوع الاستماع. باختيار الصورة المناسبة على أن تكون الإجابات فردية.

#### بعد الاستماع: (20 دقيقة):

اجلس مع المتعلمين على السجادة وناقشهم بموضوع النص بشكل عام. استمع إلى آرائهم، ثم اطرح عليهم أسئلة كثيرة متعلقة بالنص للتأكد من فهمهم للمسموع.

النشاط رقم 2 صفحة 70 وجه الطلاب للاستماع إلى النص مرة أخرى وأخبرهم أنّ هذه المرة سيحددون الشخصيات التي سمعوا عنها في الحوار المسموع ثم يسمونها. راع هنا الفروق الفردية وشجّع الطلاب المتقدمين على تقديم وصف بالكتابة أو المحادثة عن شخصيات الحوار المسموع كوع من الاستجابة إلى الاستماع.

النشاط رقم 3: هذا النشاط لتعميق الفهم للنص المسموع، على المتعلمين أن يعيدوا الاستماع ثانية وقبل ذلك اقرأ الأسئلة عليهم ودعمهم يركزوا على النقاط المهمة المطلوبة لكل سؤال.

#### نص الاستماع:

-----المشهد الأول في البيت-----  
سام: أمي أسناني تؤلّسني جداً.  
الأم: ماذا حدث؟  
سام: أكلتُ المثلجات.  
الأم: هيا نذهب إلى طبيب الأسنان. إنه قريب من بيتنا.  
سام: هيا يا أمي سريعاً.  
-----المشهد الثاني في عيادة الأسنان-----  
الطبيب: مرحباً، ماذا حدث؟  
سام: أكلتُ المثلجات، ثم شعرتُ بالألم في أسناني.  
الطبيب: لا بأس، هيا افتح فمك، لتعرف من أين يأتي الألم.  
سام: إنه هنا في الأسفل.  
الطبيب: لا تقلق يا سام، ولكن يجب أن نُنظف أسنانتك.

حتى يكون التعلم أكثر متعة وليندمج جميع الطلاب في الإجابة عن هذه الأسئلة، استخدم استراتيجية تركيب الأحجيات، اطلب من الطلاب تصميم أوراق لأحجيات أو قم بإعدادها مسبقاً لتوفير الوقت على ورق مقوى ووزع هذه الأوراق على المجموعات ودع الطلاب يربطوا بين السؤال والإجابة اعتماداً على فهمهم للحوار المسموع، تجوّل بين الطلاب وسجّل ملاحظتك حول فهمهم للحوار.

النشاط رقم 4: هذا النشاط يركز على فهم الكلمة المسموعة من خلال سياق أو من خلال انفعال معين

كُف الطلاب المتقدمين في القراءة بقراءة الكلمات مع مراعاة الانفعال المناسب في صوت القارئ ثم اطلب من أحد الطلاب الآخرين أن يمثل الكلمة التي سمعها.

(استمع - فكر - مثل)

#### ختام الحصّة: (5 دقائق)

اختم الحصّة بتوجيه الطلاب نحو تمثيل الأدوار كما سمعوا من الحوار وشجّع الطلبة الموهوبين بإضافة مشاهد مختلفة من ابتكارهم. راقب انفعالات الطلاب واستجاباتهم لما سمعوا وقيم هذه المهارة.



## الوحدة الثانية الطبيب / المحادثة



### أنشطة المحادثة: (20 دقيقة):

النشاط رقم 2: يهدف هذا النشاط إلى تطوير مهارة جمع المعلومات، تستطيع أن توكل مهمة تنفيذ النشاط على المتعلمين على شكل ثنائيات بحيث يقوم كل طالبين معًا بالبحث وجمع المعلومات المطلوبة لإعداد مادة الحديث، شجع التلاميذ هنا إلى زيارة العيادة المدرسية أو قم باستدعاء طبيب المدرسة إلى الصف ويستطيع الطلاب أن يطرحوا عليه الأسئلة في النشاط رقم 2.

النشاط رقم 3 صفحة 73 : وجه الطلاب في هذا النشاط إلى تنظيم مادة الحديث في الشكل حتى يتم عرضها بطريقة مناسبة يمكن للطلاب ارتداء الزي الخاص بالطبيب وتقديم العرض الشفوي أو تمثيله وتسجيل ذلك على أحد تطبيقات الأجهزة اللوحية ومشاركته مع الأهل.

### ختام الحصة: (5 دقائق)

اختم الحصة بلعبة قل شيئًا، شجع المتعلمين على أن يتحدثوا ولو بكلمة واحدة عن موضوع الدرس وذلك لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، أسأل المزيد من الأسئلة إن وجد حتى تشجعهم على الحديث وتوسيعه بشكل أكبر.

### نواتج التعلم:

- ★ يستخدم تراكيب اللغة عند التحدث.
- ◀ أن يتحدث المتعلم بثقة وسرعة مناسبة.
- ◀ أن يحدد المتعلم موضوع الحديث.
- ◀ أن يستخدم المتعلم تراكيب صحيحة.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

#### ★ مفردات أساسية

ساعة - أريد - ميزان حرارة - مطرقة - إبرة

#### التهيئة: (5 دقائق)

تكون التهيئة بمراجعة كلمات الدرس السابق والربط بالمعرفة السابقة لتذكير المتعلمين باستخدام هذه المفردات في درس التحدث اليوم.

كما يتم توجيه المتعلمين إلى المفردات التي يحتاجونها في تنظيم مادة الحديث اليوم.

#### مقدمة المحادثة: (10 دقائق)

قم بإعطاء المتعلمين شرحًا بسيطًا للفرق بين استخدام الفعل كان - أكون وعمله في الجملة الإسمية.

اعرض عزيزي المعلم الصور في الكتاب صفحة 72 واطلب إلى المتعلمين النظر إليها، شجع الطلاب على استخدام القاموس المصور أو أي قاموس آخر للبحث عن بعض المفردات التي لا يعرفها، قم بنمذجة مثال واحد كما في الكتاب صفحة 72 وعلى الطلاب أن يقوموا بما تبقى.

الهدف هنا التعرف على التخصصات المختلفة والأساسية للأطباء.

## الوحدة الثانية الطبيب / القراءة



### ناتج التعلم:

- ★ يقرأ نصوصاً قصيرة لموضوعات مألوفة.
- ◀ أن يقرأ المتعلم النص قراءة صحيحة.
- ◀ أن يعترف المتعلم أنواع الأطباء وأدواتهم.
- ◀ أن يقارن المتعلم بين أنواع الأطباء.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

#### ★ مفردات أساسية:

طبيب الأنف والأذن - عظام - بيطري - يعالج - أدوات - جهاز الأشعة - معطف - منظار - كسر

#### التهيئة: (5 دقائق)

ابدأ الدرس بشكل مختلف، قم بدعوة طبيب المدرسة وأخبرهم أنه جاء ليعالجتكم اليوم، اطلب من الطلاب أن يخبر كل منهم الطبيب عن الشيء الذي يؤلمه أو الذي يحب أن يكشف عليه الطبيب، ذلك يشجع الطلاب على الحديث ويكون المعلم صورة عامة عن المفردات التي يعرفها المتعلمون والمتعلقة بموضوع الدرس.

#### قبل القراءة: (5 دقائق)

وجه الطلاب لموضوع الدرس اعرض عليهم بطاقات المفردات الجديدة ودعمهم بقرونها عدة مرات ويخمنون معانيها من خلال السياق مع إمكانية عرض الصور المناسبة لكل كلمة.

#### أثناء القراءة: (10 دقائق)

قل للمتعلمين أننا بعد القراءة سنلعب لعبة من أنا لذا بعد كل فقرة للقراءة سيأخذون دقيقة للتفكير باسم الطبيب الذي قرأوا عنه، وهكذا مع بقية الفقرات.

ذكر المتعلمين بأنهم سيرأون قراءة مشتركة لهذه الفقرات وعليهم أن يتابعوا بنظرهم وأصابعهم الكلمات.

تجول بينهم وراقب حركات الشفاه وقوم ممارستهم القرائية.

#### بعد القراءة: (20 دقيقة):

قم بعرض بطاقات المفردات الخاصة بالدرس مرة أخرى.

دع الطلاب يناقشوا الفقرات التي قرأوها، واشرح عليهم الكثير من الأسئلة واطلب إليهم يخمنوا كل فقرة عن أي طبيب تحدث.

تأكد من أن جميع الطلاب الآن قد ميزوا بين (بيطري - طبيب الأنف والأذن - طبيب العظام).

وجه الطلاب لقراءة الفقرات مرة أخرى بشكل فردي مع التركيز هذه المرة على الأدوات التي يستخدمها كل طبيب وبعدها يقوم كل طالب بتنفيذ النشاط بشكل فردي أيضاً في الكتاب صفحة 75، يهدف هذا النشاط لاستخراج معلومات محددة من النصوص.

اجعل هذا النشاط أكثر تحدياً وأطلب إليهم باستخدام نموذج فن أن يقوموا بعمل مقارنة بين نوعين من الأطباء مع ذكر الشبه أيضاً.

#### ختام الحصة: (5 دقائق)

خصص خاتمة الدرس لتقييم الضحة في القراءة ووجه التلاميذ إلى القراءة وتسجيل هذه القراءات على آلة خاصة بالتسجيل، وتستطيع أن تشارك هذه القراءة مع أهل.

## الوحدة الثانية الطبيب / الكتابة



### نواتج التعلم:

- ★ يكتب قطعًا نصية بحروف وكلمات مصافة بشكل صحيح متحررًا من اليمين إلى اليسار.
- ◀ أن يحدّد المتعلّم موضوع الكتابة.
- ◀ أن يجمع المتعلّم معلومات صحيحة.
- ◀ أن يكتب المتعلّم فقرة من أربعة سطور على الأقل.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

#### ★ مفردات أساسية:

جميع المفردات في الاستماع والمحادثة و مفردات القراءة.

#### التهيئة: (5 دقائق)

قدّم المثير الكتابي للمتعلّمين و اشرح لهم المطلوب منهم في درس الكتابة، و قدّم لهم شبكة التقييم التي قمت بإعدادها، و اشرح لهم ما عليهم تحقيقه.

#### قبل الكتابة: (10 دقائق)

وجّه المتعلمين إلى الكتاب صفحة 76 ودعهم يقرأون الكلمات الموجودة وتأكد من فهمهم لهذه الكلمات، و قل لهم الآن عليكم أن تقرروا موضوع الكتابة الذي ستختارونه، ثم عليهم أن يبدأوا العصف الذهني و وضع الأفكار المناسبة للموضوع في النشاط رقم 2 وجمع معلومات صحيحة كما هو مطلوب في النشاط صفحة 77.

#### مراحل الكتابة: (يترك تقدير الوقت للمعلّم)

تمّ تقديم درس الكتابة في الكتاب على شكل مراحل تبدأ بالعصف الذهني والمناقشة للأفكار المتعلقة بموضوع الكتابة من الممكن أن تكون هذه المرحلة بشكل جماعي، ثنائي، أو فردي. بعد تحديد موضوع الكتابة واختيار الطبيب الذي سيكتب عنه الطلاب، عليهم أن يجمعوا معلومات صحيحة عن هذا الطبيب ويكتبوها في مخطط العصف الذهني صفحة 77.

في مرحلة المسوّدة سيكتب الطلاب فقرة قصيرة مكوّنة من أربع جمل.

من الممكن أن تشجّع الطلبة الموهوبين على توسيع الفقرة وإضافة المزيد من الأفكار على الفقرة.

ثم تبدأ مرحلة المراجعة والتنقيح ويقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية للطلاب، والتي تهدف إلى تصويب الأخطاء الإملائية وبنية الجمل وربطها بالأخطاء النحوية، بعدها يقوم الطالب بالكتابة مع مراعاة ملاحظات المعلم في مرحلة التعديل أثناء الكتابة يجب على المعلم أن يعرض شبكة تقييم الكتابة أمام الطلاب.

يمكن للطلاب أن يقوم بالكتابة في هذه المرحلة على الدفتر الخاص به

ثم ينتقل الطلاب إلى مرحلة الاحتفال بالكتابة ونشر ما كتب الطالب حسب التوجيهات المقترحة في الكتاب.

#### ختام الحصة: (5 دقائق)

يقوم الطلاب بالاحتفال بكتاباتهم ثم يقرأون ما قاموا بكتابته لبعضهم البعض ومشاركة ما كتبوه مع الأهل.

## الوحدة الثانية

### الشَّرطي / الاستماع



#### نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويحدد كلمات مألوفة وأشياء جمل في نصوص بسيطة لموضوعات مألوفة.
- ◀ أن يتعرف المتعلم المعنى العام للنشيد
- ◀ أن يميّز المتعلم معاني المفردات الجديدة.
- ◀ أن يحدّد المتعلم مهام الشَّرطي.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

★ مفردات أساسية:

الشَّرطي - حارس - الحصن - الوطن - يعطي - الأمن - السلام - النظام - الزمن

#### التهيئة: (5 دقائق)

قم بعرض مشكلة على الطلاب ودعمهم يفكرون في حلول لهذه المشكلة. قل لهم في الأسر رأيتُ شخصاً غريباً يحاول أن يفتح باب سيارتي. ولم أعرف ماذا أفعل؟ ما الحل؟ استمع للحلول المطروحة من المتعلمين وناقشهم في اجاباتهم.

#### قبل الاستماع: (5 دقائق)

قم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من الاستماع ومعايير النجاح التي عليهم تحقيقها.

على المعلم أن يذكر الطلاب بأداب الاستماع المتفق عليها.

قل لهم أننا سنتعلم اليوم عن مهنة / عمل مهم في حياتنا، يساعدنا في حياتنا ويحل بعض المشاكل، فمن هو؟

#### أثناء الاستماع: (5 دقائق)

اطلب من المتعلمين الاستماع إلى الحوار، وتذكر دائماً توجيه المتعلمين باستمرار إلى صفحة قاموسي المصوّر لكي يتكوّن لديهم صورة عامة عن النص.

دع المتعلمين ينتقلون إلى الكتاب صفحة 80، ودعمهم يختارون الإجابة المناسبة لموضوع النشيد المسموع أثناء الاستماع.

شجّع المتعلمين على التردد والغناء مع النشيد.

#### بعد الاستماع: (20 دقيقة):

اجلس مع المتعلمين على السجادة وناقشهم موضوع النشيد بشكل عام، استمع إلى آرائهم، ثم اطرح عليهم أسئلة كثيرة متعلقة بالنشيد للتأكد من فهمهم للمسموع.

اعرض بطاقات المفردات على المتعلمين، واطلب إليهم أن يلعبوا لعبة التظابق بالبطاقات.

#### نص الاستماع:

إنه الشَّرطي	بمحة يعطي
يعطينا أمناً وسلام	ويحافظ على النظام
الشَّرطي يقى الحصن	هو يسهر ليسود الأمن
هو حارس الوطن	على مدى الزمن

النشاط رقم 2 صفحة 80 وجّه الطلاب للاستماع إلى المفردات الجديدة وعليهم أن يضعوا خطأ على الصورة التي تناسب الكلمة المسموعة، حتى يحصل الطالب على البيئغو بشكل أفقي أو عمودي أو قطري.

الكلمات بالترتيب: (الشَّرطي - حارس - الحصن - الوطن - يعطي - الأمن - السلام - النظام - الزمن)

النشاط رقم 3: اشرح للمتعلمين هذه اللعبة، أقرأ مرة - أستمع مرة بحيث يقرأ الطالب الجملة مرة لزميلة ثم يستمع إلى زميله مرة أخرى فيقرر كل منهما هل هذه الجملة من مهام الشَّرطي التي سمعوها في النشيد.

النشاط رقم 4: دع المتعلمين يستمعون مرة أخرى إلى النشيد وشجعهم على حفظها، ثم اطلب من الطلاب تسجيل ذلك على أحد تطبيقات الجهاز اللوحي، ومشاركته مع الأهل.

#### ختام الحصّة: (5 دقائق)

قم بإعداد قائمة من المفردات التي تعلمها الطالب خلال هذا الدرس وقائمة أخرى للصور المناسبة لهذه المفردات، واطلب إليهم أن يستمعوا إليها ويصفقوا عندما تكون الكلمة المسموعة مطابقة للصورة التي ستعرضها عليهم فمثلاً لو قلت شرطي ورفعت صورة الشَّرطي سيفلح المتعلمين، وإن قلت شرطي ورفعت صورة الحصن فلن يصفق المتعلمين، راقب استجاباتهم وقيم فهم المفردات.

## الوحدة الثانية الشَّرطي / المحادثة



### أنشطة المحادثة: (20 دقيقة):

النشاط رقم 2: صفحة 82 وجه الطلاب هنا للعمل التعاوني ودعمهم بتفؤونه في مجموعات غير متجانسة حتى يتم تبادل المعلومات بشكل أفضل بين المتعلمين، بعدها استخدم استراتيجية الرؤوس المرفمة لتبادل الحديث مع الضف كاملاً حتى يتم إعطاء فرصة أكبر لحديث الطلاب وتبادل الآراء.

النشاط رقم 3 صفحة 83، أطلب من المتعلمين التدريب على اجراء مقابلة/ لقاء وذلك بالتدريب على طرح الأسئلة الموجودة في هذا النشاط، اطلب من الطلاب تقمص شخصية مقدم برامج دعهم يستخدموا الميكروفون ثم قم بالإعداد لرحلة مدرسية لمركز شرطة قريب من المدرسة إن أمكن، أو استخف شرطياً في الضف ليجري التلاميذ هذه المقابلة التي تدربوا عليها.

علم التلاميذ الفرق بين شرطي و شرطية، ثم دعهم يتفحصون دور هذا الشرطي كما يستطيعوا ارتداء الزي المناسب للشرطي وتقديم العرض الشفوي مع مراعاة شبكة التقييم التي قمت بإعدادها مسبقاً.

### ختام الحصة: (5 دقائق)

قم بتشجيع المتعلمين على الحديث وقيم حديثهم و دعهم يقومون بتصوير العروض أو تسجيلها على الجهاز اللوحي ومشاركتها مع الأهل فيما بعد.

### نواتج التعلم:

- ★ يستخدم تراكيب اللغة عند التحدث.
- ◀ أن يجمع المتعلم معلومات عن موضوع المحادثة.
- ◀ أن ينظم المتعلم مادة الحديث.
- ◀ أن يتحدث المتعلم بلغة واضحة وسليمة.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

#### ★ مفردات أساسية

مسك - لص - مجرم - ينظم - المرور - مهام

#### التهيئة: (5 دقائق)

تكون التهيئة بمراجعة كلمات الدرس السابق والربط بالمعرفة السابقة لتذكير المتعلمين باستخدام هذه المفردات في درس التحدث اليوم.

كما يتم توجيه المتعلمين إلى المفردات التي يحتاجونها في تنظيم مادة الحديث اليوم.

#### مقدمة المحادثة: (10 دقائق)

وجه المتعلمين إلى أفنية الشرطي دعهم يستمعون إليها ثم اطلب منهم أن يشاركوا الحديث بما يخص مهام الشرطي، استمع لحديثهم والمفردات التي يتقنوها.

قيم المعرفة القبلية وشجعهم على استخدام القاموس المصور إن وجدوا صعوبة في الكلمات.

## الوحدة الثانية الشَّرطي / القراءة



### نواتج التعلم:

- ★ يقرأ نصوصًا قصيرة لموضوعات مألوفة.
- ◀ أن يقرأ المتعلم قراءة ممثلة للمعنى.
- ◀ أن يجيب المتعلم عن أسئلة الفهم والاستيعاب.
- ◀ أن يبدى المتعلم رأيه في عمل الشرطي.

### بعد القراءة: (20 دقيقة):

قم بعرض بطاقات المفردات الخاصة بالدرس مرة أخرى، ودعهم يلعبون لعبة البطاقات ثم يربطوا بين الصورة و الكلمة في الكتاب النشاط رقم 2 صفحة 84.

قم بمناقشة نص القراءة مع المتعلمين وشجعهم على طرح الأسئلة وا طرح عليهم الكثير من الأسئلة وشجعهم أيضا على الكتابة.

تأكد من أن جميع الطلاب الآن قد ميزوا بين (سيارة - دراجة تارية - خيالة).

وجه الطلاب لقراءة الفقرات مرة أخرى بشكل فردي مع التركيز هذه المرة على الأدوات التي يستخدمها الطيب وبعدها يقوم كل طالب بتنفيذ النشاط بشكل فردي في الكتاب صفحة 85. يهدف هذا النشاط لاستخراج معلومات محددة من النص، تجول بين المتعلمين وقدم الملاحظات المختلفة، قيم العادات القرائية لدى المتعلمين وقومها.

اجعل هذا النشاط أكثر متعة حاول أن تستخدم أسلوب المناظرة ولكن بشرط أن يقوم الطلاب بقراءة الجمل بأنفسهم ثم إبداء الرأي في كل عبارة. شجعهم على استخدام عبارات مختلفة (أوافق - لا أوافق - أؤيد - لا أؤيد - صحيح - خاطئ).

### ختام الحصة: (5 دقائق)

قم بإعداد مجموعة من الكلمات المفتاحية بالدرس اعرضها على الطلاب ودعهم يقرأوها، ثم اطلب إليهم أن يستخدموا هذه الكلمات في جمل جديدة من إتشاتهم.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

#### ★ مفردات أساسية:

خيالة - قبعة - حزام - سلاح - قيود - جهاز الإرسال .

#### التهيئة: (5 دقائق)

ابدأ الدرس بالربط بالمعرفة السابقة وقم بعرض واحد من الفيديوهات المتميزة لأحد الطلاب لدرس المحادثة وهو متقمص لشخصية الشرطي.

#### قبل القراءة: (5 دقائق)

وجه الطلاب لموضوع الدرس اعرض عليهم بطاقات المفردات الجديدة ودعهم يقرؤونها عدة مرات ويخمنون معانيها من دون الرجوع إلى النص، مع إمكانية عرض الصور المناسبة لكل كلمة.

#### أثناء القراءة: (10 دقائق)

قل للمتعلمين أنهم سيقارون الآن قراءة مشتركة، ولكن بشرط أن تكون القراءة معترة وعليهم أثناء القراءة أن يضعوا خطًا تحت الكلمات التي لم يفهموا معناها.

تجول بينهم وراقب حركات الشفاه وقوم ممارساتهم القرائية.

## الوحدة الثانية الشَّرطي / الكتابة



### نواتج التعلم:

- ★ يكتب قطعاً نصية بحروف وكلمات مصافة بشكل صحيح متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.
- ◀ أن يوظف المتعلّم أفعالاً متنوعة.
- ◀ أن يستخدم المتعلّم (لا) التاهية في الكتابة.
- ◀ أن يكتب المتعلّم 3 لوحات إرشادية. على الأقل.

### التهيئة: (5 دقائق)

قدّم المثير الكتابي للمتعلّمين بعمل جولة في معرات المدرسة والاطلاع على اللوحات الإرشادية الموجودة في المدرسة. أخيرهم الهدف من هذه الجولة.

### قبل الكتابة: (10 دقائق)

أخبر المتعلمين أنهم سيكتبون لوحات إرشادية مشابهة لما شاهدوه في مدرستهم. قدّم لهم شرحاً مبسطاً عن فعل الأمر ودعهم في النشاط رقم 1 صفحة 86 يستخدمون أفعال أمر مناسبة (اجلس - امش - ضح) ثم قدّم شرحاً مبسطاً لأسلوب النهي. وقدّم أمثلة كثيرة ومتنوعة. قدّم للطلاب النشاط رقم 2 صفحة 86 للتدريب على أسلوب النهي.

### مراحل الكتابة: (يترك تقدير الوقت للمعلّم)

تمّ تقديم درس الكتابة في الكتاب على شكل مراحل تبدأ بالعصف الذهني والمناقشة للأفكار المتعلقة بموضوع الكتابة من الممكن أن تكون هذه المرحلة بشكل جماعي، ثنائي، أو فردي. تمت هذه المرحلة خلال الجولة في المدرسة ومن خلال تنفيذ النشاط رقم 2&1.

في مرحلة المسوّدة سيكتب بطاقات إرشادية تختص بالسلامة العامة في (المدرسة - الشارع - البيت)

وتتم هذه المرحلة في الكتاب صفحة 87. ذكر المتعلمين بشبكة التقييم ومراعاتها، و مواصفات البطاقة الإرشادية بأن تكون واضحة ومختصرة ومفيدة.

ثم تبدأ مرحلة المراجعة والتنقيح ويقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية للطلاب، والتي تهدف إلى تصويب الأخطاء الإملائية وبنية الجمل وربطها والأخطاء النحوية. بعدها يقوم الطالب بالكتابة مع مراعاة ملاحظات المعلم في مرحلة التعديل أثناء الكتابة يجب على المعلم أن يعرض شبكة تقييم الكتابة أمام الطلاب.

يمكن للطلاب أن يقوم بالكتابة في هذه المرحلة على دفتر الخاص به

ثم ينتقل الطلاب إلى مرحلة الاحتفال بالكتابة ونشر ما كتب الطالب حسب التوجيهات المقترحة في الكتاب.

### ختام الحصة: (5 دقائق)

يقوم الطلاب بالاحتفال بكتاباتهم بكتابة اللوحات الإرشادية التي قاموا بها على ورق مقوى حجمه كبير والذهاب في جولة ثانية وتعليقها في الأماكن المخصصة في المدرسة أو البيت.

## الوحدة الثانية

### رجل الإطفاء / الاستماع



#### نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويحدد كلمات مألوفة وأشياء جمل في نصوص بسيطة لموضوعات مألوفة.
- ◀ أن يحدد المتعلم موضوع النص المسموع.
- ◀ أن يميز المتعلم المفردات الجديدة.
- ◀ أن يجيب المتعلم عن أسئلة الفهم والاستيعاب.

#### نص الاستماع:

يَعْمَلُ عَلَى إِطْفَاءِ الْحَرِيقِ  
هُوَ الْبَطْلُ: لِأَنَّهُ يَتَعَرَّضُ لِلْخَطَرِ  
قَوِيَّ الْجِسْمِ، خَفِيفَ الْحَرَكَةِ وَيَعْمَلُ لَيْلًا وَنَهَارًا.  
يَلْبَسُ مَلَابِسَ خَاصَّةً وَثِقَةً ضِدَّ الْحَرِيقِ وَقَفَازَاتٍ، يَحْمِلُ أَدْوَانَهُ الثَقِيلَةَ.  
قَمَنْ هُوَ؟

#### بعد الاستماع: (20 دقيقة):

اجلس مع المتعلمين على التبادلة وتناقشهم بموضوع النص بشكل عام، استمع إلى آرائهم، ثم اطرح عليهم أسئلة كثيرة للتأكد من فهمهم للمسموع.

اعرض بطاقات المفردات على المتعلمين، واطلب إليهم أن يلعبوا لعبة التطابق بالبطاقات وربط الكلمة في الصورة في النشاط رقم 2 صفحة 90.

النشاط رقم 3 صفحة 90 أعنى فهمي: وجه الطلاب للاستماع إلى النص مرة أخرى للإجابة عن الأسئلة، يمكن للطلاب صناعة العجلة وتركيب الشهم، ثم البدء باللعبة يمكن أن تتخذ هذه اللعبة على شكل مجموعات ثلاثية.

إجابات الأسئلة كالتالي مع عقارب الساعة بدءًا من اللون الأحمر: ( رجل الإطفاء / لأنه يتعرض للخطر / قوي الجسم، خفيف الحركة / يطفئ الحريق / يعمل ليلًا و نهارًا / الإجابات مفتوحة هنا).

النشاط رقم 4: دع الطلاب يتكرر هنا شرح له المطلوب في هذا النشاط ودهه يتكرر.

#### ختام الحصة: (5 دقائق)

قم بإعداد قائمة من المفردات التي تعلمها الطالب خلال هذا الدرس وقائمة أخرى للصور المناسبة لهذه المفردات، واطلب إليهم أن يستمعوا إليها ويفسحوا عندما تكون الكلمة المسموعة مطابقة للصورة التي ستعرضها عليهم فمثلًا لو قلت حريق ورفعت صورة الحريق سيفسح المتعلمين، وإن قلت حريق ورفعت صورة رجل الإطفاء فلن يفسح المتعلمين، راقب استجاباتهم وقيم فهم المفردات.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

#### ★ مفردات أساسية:

رجل الإطفاء، بطل، حريق، خطر، قوي، قفازات.

خفيف - ثقيل

#### التهيئة: (5 دقائق)

العب مع المتعلمين لعبة الرابط العجيب، احضر مجموعة من الصور لأشياء لها علاقة في موضوع الدرس مثلا (خرطوم - خوذة - كمامة أكسجين - جرس إنذار) واسأل المتعلمين عن الرابط بين هذه الأشياء جميعها، استمع إلى إجاباتهم وكوّن معرفة قبلية عن المفردات التي يعرفونها حول الموضوع.

#### قبل الاستماع: (5 دقائق)

قم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من الاستماع ومعايير النجاح التي عليهم تحقيقها.

- على المعلم أن يذكر الطلاب بأداب الاستماع المنطوق عليها.

قل لهم أننا سنتعلم اليوم عن مهنة/عمل مهم في حياتنا، شجع التلاميذ على تخمين الموضوع من دون الرجوع إلى الكتاب.

#### أثناء الاستماع: (5 دقائق)

اطلب من المتعلمين الاستماع إلى النص، وتذكر دائما توجيه المتعلمين باستمرار إلى صفحة قاموسي المصوّر لكي يتكوّن لديهم صورة عامة عن النص.

دع المتعلمين ينتقلون إلى الكتاب صفحة 90، ودعهم يختارون الإجابة المناسبة لموضوع النص المسموع أثناء الاستماع.

تجوّل بينهم وقيم اجاباتهم.



## الوحدة الثانية

### رجل الإطفاء / المحادثة



#### نواتج التعلم:

- ★ يستخدم تراكيب اللغة عند التحدث.
- ◀ أن يميّز المتعلّم أدوات وإشارات محددة.
- ◀ أن يتحدث المتعلّم عن أدوات السلامة في المدرسة.
- ◀ أن يحاكي المتعلّم حوارًا يلتقان.

#### أنشطة المحادثة: (20 دقيقة):

النشاط رقم 2: لإضفاء نواحيًا من المتعة وربط التعلم بحياة المتعلّمين اطلب من التلاميذ أن يجهزوا كتبهم و أقلامهم للقيام بجولة حول المدرسة للتأكد من وجود أدوات السلامة من الحريق وفق الجدول في الكتاب صفحة 93. شجّع المتعلّمين على استخدام المفردات الجديدة التي تعلموها.

النشاط رقم 3 في الكتاب صفحة 93. وجّه المتعلّمين للتدرب على إجراء مقابلة وطرح العديد من الأسئلة، دعمهم يعدّون قائمة من الأسئلة ويتدربون على طرحها ثم ادع مسؤول السلامة العامة في المدرسة إلى صفك، تجوّل بين المتعلّمين أثناء تحدّثهم مع المسؤول، قيّم إجاباتهم وقوّمها.

#### ختام الحصة: (5 دقائق)

قم بتشجيع المتعلّمين على تقصّص شخصية المذبح أثناء مقابلة مسؤول السلامة العامة في المدرسة، سجّل هذا الحوار وقم بنشره فيما بعد على شبكات التواصل الخاصة بالمدرسة.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

#### ★ مفردات أساسية

جرس - إشارة - طفاية حريق - أدوات - السلامة - خرطوم مياه.

#### التهيئة: (5 دقائق)

تكون التهيئة بمراجعة كلمات الدرس السابق والربط بالمعرفة السابقة لتذكير المتعلّمين باستخدام هذه المفردات في درس التحدّث اليوم.

كما يتم توجيه المتعلّمين إلى المفردات التي يحتاجونها في تنظيم مادة الحديث اليوم.

#### مقدّمة المحادثة: (10 دقائق)

قم بعرض الصور في النشاط رقم 1 صفحة 92. اسأل الطلاب الكثير من الأسئلة لتولّد عندهم مثيرات للتحدّث، ما هذه؟

أين توجد؟

ما الفائدة منها؟

هل توجد في البيوت؟ لماذا؟

## الوحدة الثانية

### رجل الإطفاء / القراءة



قسم الصف إلى مجموعات ثلاثية ليلعبوا لعبة التار وخرطوم المياه، مشابهة للعبة السلم والتعبان (تم شرحها سابقاً)

بعد ذلك ستقوم بالإعداد المسبق لبطاقات الأسئلة المتعلقة بالنص وسيلعب الطلاب لعبة الكراسي المتحركة يتم وضع كراسي بعدد الأسئلة بحيث يكون في كل مجموعة 5 طلاب، يجلس كل منهم على كرسي ويقرأ السؤال ويجب عنه، ويتحرك وهكذا حتى ينتهي من جميع الأسئلة، يمكن إعداد نسخ من هذه الأسئلة حتى تلعب المجموعات معاً.



ما الصوت الذي يملأ المدرسة؟	صوت الإنذار
ماذا طلب المعلم من التلاميذ؟	الهدوء والخروج بنظام
كيف وقف الجميع في الساحة؟	وقف الجميع بنظام
لماذا شكر المدير الجميع؟	لأنهم خرجوا بسرعة ونظام
ماذا أعلن المدير؟	أنه إنذار للتدريب وليس حقيقي

#### ختام الحصة: (5 دقائق)

قم بإعداد مجموعة من الجمل وعلى المتعلمين أن يقرؤوها ويصفوها إلى صحبة وغير صحبة.

#### نواتج التعلم:

- ★ يقرأ نصوصاً قصيرة لموضوعات مألوفة.
- ◀ أن يميز المتعلم المفردات الجديدة.
- ◀ أن يقرأ المتعلم قراءة معبرة عن المعنى.
- ◀ أن يجيب المتعلم عن أسئلة النص.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

★ مفردات أساسية:

مكبر الصوت - تدريب - إشارة - إنذار - الهدوء

#### التهيئة: (5 دقائق)

قم بعرض صورة للمدرسة من الأرشيف أثناء القيام بإخلاء المدرسة بسبب جرس إنذار.

اسأل المتعلمين: لماذا قمنا بهذا الإخلاء؟

ماذا كان السبب؟

#### قبل القراءة: (5 دقائق)

وجه الطلاب لموضوع الدرس اعرض عليهم بطاقات المفردات الجديدة ودعهم يقرؤونها عدة مرات ويخمنون معانيها من دون الرجوع إلى النص، مع إمكانية عرض الصور المناسبة لكل كلمة.

#### أثناء القراءة: (10 دقائق)

قل للمتعلمين أنهم سيقرؤون الآن النص قراءة صامتة فردية وعليهم أثناء القراءة أن يضعوا خطاً تحت الكلمات التي لم يفهموا معناها.

تجول بينهم وراقب ممارستهم القرائية، وقدم المساعدة إن لزم الأمر.

#### بعد القراءة: (20 دقيقة):

قم بعرض بطاقات المفردات الخاصة بالدرس مرة أخرى، ودعهم يلعبون لعبة البطاقات ثم يكتشفوا معاني المفردات التي لم يعرفوا معانيها.

قم بمناقشة نص القراءة مع المتعلمين وشجعهم على طرح الأسئلة واطرح عليهم الكثير من الأسئلة.

## الوحدة الثانية

### رجل الإطفاء / الكتابة



#### نواتج التعلم:

- ★ يكتب قطعاً نصية بحروف وكلمات مضافة بشكل صحيح متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.
- ◀ أن يخطط المتعلّم للكتابة بمساعدة.
- ◀ أن يكتب المتعلّم جملاً وأشباه جمل صحيحة.
- ◀ أن يكتب المتعلّم فقرة قصيرة مترابطة.

#### التهيئة: (5 دقائق)

قدّم المثير الكتابي للمتعلّمين واطرح لهم المطلوب منهم في درس الكتابة، وقدّم لهم شبكة التقييم التي قمت بإعدادها، واطرح لهم ما عليهم تحقيقه.

#### قبل الكتابة: (10 دقائق)

قدّم شرحاً مبسطاً عن استخدام حروف الجر (من، في، إلى) في الجمل، قدّم الجمل التي يستخدم فيها حرف الجر، واطرح لهم معاني هذه الحروف ثمّ وجه المتعلّمين للنشاط رقم 1 صفحة 96.

#### مراحل الكتابة: (يترك تقدير الوقت للمعلّم)

تمّ تقديم درس الكتابة في الكتابة على شكل مراحل تبدأ بالعصف الذهني والمناقشة للأفكار المتعلقة بموضوع الكتابة من الممكن أن تكون هذه المرحلة بشكل جماعي، ثنائي، أو فردي، وجه المتعلّمين للقيام به، المخطط الذهني في الكتاب صفحة 96 بقراءة الأسئلة والإجابة عنها إجابة كاملة حتى تكون الجمل صحيحة، يمكن هنا تقديم المزيد من الأسئلة التي تساعد التلاميذ المتقدمين على توليد الأفكار لتوسيع كتاباتهم.

في مرحلة المسودة سيكتب المتعلّم الجمل التي أجاب عليها في مرحلة العصف الذهني مع مراعاة شبكة التقييم كما يوظف أدوات الربط التي تعلّمها سابقاً ويكتب ذلك في النشاط 3 صفحة 97، مع أهمية عرض شبكة التقييم الخاصة بالكتابة.

ثم تبدأ مرحلة المراجعة والتنقيح ويقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية للطلاب، والتي تهدف إلى تصويب الأخطاء الإملائية وبنية الجمل وربطها والأخطاء النحوية، بعدها يقوم الطالب بالكتابة مع مراعاة ملاحظات المعلم في مرحلة التعديل أثناء الكتابة يجب على المعلم أن يعرض شبكة تقييم الكتابة أمام الطلاب.

يمكن للطلاب أن يقوم بالكتابة في هذه المرحلة على الدفتر الخاص به

ثم ينتقل الطلاب إلى مرحلة الاحتفال بالكتابة ونشر ما كتب الطالب حسب التوجيهات المقترحة في الكتاب.

#### ختم الحصّة: (5 دقائق)

بتم ختم الدرس بتوجيه الطلاب إلى قراءة ما كتبوا، وترك المجال هنا لتقييم الأقران.

## الوحدة الثانية

### رائد الفضاء/ الاستماع



#### نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويحدد كلمات مألوقة وأشباه جمل في نصوص بسيطة لموضوعات مألوقة.
- ◀ أن يتعرّف المتعلّم المعنى العام للنشيد.
- ◀ أن يميّز المتعلّم المفردات الجديدة
- ◀ أن يجيب المتعلّم عن أسئلة الفهم.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

##### ★ مفردات أساسية:

يجتاز - كواكب - نجوم - رائد الفضاء - يصعد - عناء - يستكشف

#### التهيئة: (5 دقائق)

قم بعرض مقطع فيديو عن القمر، والحياة داخل المركبة الفضائية، ناقش المتعلمين بهذا الفيديو وأطرح العديد من الأسئلة المتعلقة بهذا الفيديو، لتكون لديك صورة عامة عن المعرفة القبلية لدى الطلاب.

#### قبل الاستماع: (5 دقائق)

قم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من الاستماع ومعايير النجاح التي عليهم تحقيقها.

- على المعلم أن يذكر الطلاب بأداب الاستماع الملتقى عليها.

قم بالإعداد المسبق لبطاقات المفردات، وأعرضها للطلاب قبل الاستماع.

#### أثناء الاستماع: (5 دقائق)

اطلب من المتعلمين الاستماع إلى النشيد، وتذكّر دائماً توجيه المتعلمين باستمرار إلى صفحة قاموس المصوّر لكي يتكوّن لديهم صورة عامة عن النص.

أثناء استماعهم إلى النشيد دهّم جيّون عن النشاط 1 في الكتاب صفحة 100، ويحدّدوا موضوع النشيد باختيار الصورة المناسبة، هذا يساعدك في تقييم فهم المعنى العام لدى الطلاب.

شجّع المتعلمين على ترديد الألفية.

#### بعد الاستماع: (20 دقيقة):

اجلس مع المتعلمين على التجددة وناقشهم بموضوع النص بشكل عام، استمع إلى آرائهم، ثم اطرح عليهم أسئلة كثيرة للتأكد من فهمهم للمسموع.

#### نص الاستماع:

يجتاز سماءً وغيوم  
يصعد رائد الفضاء  
حتى يصل إلى القمر  
يعدّ كواكب ونجوم  
يصعد يصعد دون عناء  
كي يستكشف ما يجري

وجه التلاميذ لعمل النشاط رقم 2 صفحة 100 عن طريق استراتيجية فكر - اربط - اكتشف حيث ستقوم بالتجهيز مسبقاً بعمل نسخ بعدد الطلاب والقيام بقص الكلمات أو الصور في الجدول ودع الطالب يلعبون بشكل فردي أو ثنائيات.

	عناء	
قمر	الفضاء	يستكشف
	غيوم	

#### ختم الحصّة: (5 دقائق)

دع الطلاب يستمعون إلى النشيد ويردّدوه، ثم أطلب منهم أن يملّوه ويسجلون ذلك على أداة للتسجيل أو عن طريق عمل فيديو على الجهاز اللوحي.

شجّعهم على تقديم عرضاً متميزاً و ينشدون النشيد في الطابور المدرسي.

## الوحدة الثانية رائد الفضاء / المحادثة



### نواحي التعلم:

- ★ يستخدم تراكيب اللغة عند التحدث.
- ◀ أن يتحدث المتعلم عن رائد الفضاء.
- ◀ أن يجمع المتعلم معلومات عن رائد الفضاء.
- ◀ أن يسأل المتعلم ويجيب عن موضوع المحادثة.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية
- صاروخ - خوذة - فضاء .

### التهيئة: (5 دقائق)

تكون التهيئة بمراجعة كلمات الدرس السابق والربط بالمعرفة السابقة لتذكير المتعلمين باستخدام هذه المفردات في درس التحدث اليوم.  
كما يتم توجيه المتعلمين إلى المفردات التي يحتاجونها في تنظيم مادة الحديث اليوم.

### مقدمة المحادثة: (10 دقائق)

قم بعرض الصور في النشاط رقم 1 صفحة 102، اسأل الطلاب الكثير من الأسئلة لتؤد عندهم مثيرات للتحدث، ما هذا؟

أين تشاهده؟

ما دوره؟

ماذا يفعل؟

### أنشطة المحادثة: (20 دقيقة):

النشاط رقم 2: قم بتهيئة البيئة الصفية أو اصطحب المتعلمين إلى المكتبة أو غرفة المصادر واطلب منهم جمع معلومات عن رائد الفضاء بمشاهدة فيديو أو قراءة كتاب ثم اطلب منهم ملئ الجدول 102 استراتيجية ( ثلاثة الحواس Y )

النشاط رقم 3 في الكتاب صفحة 103 يهدف هذا النشاط إلى تشجيع طرح الأسئلة واستخدام أدوات الاستفهام المناسبة وتشجيعهم أيضاً على الإجابة واستخدام عبارات جديدة.

النشاط رقم 4، صفحة 103 شجّع التلاميذ على التحدث عن الفرق بين آرائهم وآراء زملائهم مستعينين بالنشاط السابق، ومستخدمين معلومات جديدة إن أمكن.

ختم الحصة: (5 دقائق)

قم بتشجيع المتعلمين على تقمص شخصية رائد الفضاء ودعهم يتحدثون عن رحلاتهم إلى الفضاء وماذا يشاهدون ويسمعون ويشعرون.

## الوحدة الثانية

### رائد الفضاء / القراءة

أول من كان يصعد في الفضاء الخارجي  
أول رجل يمشي على سطح القمر  
أول امرأة تمشي على سطح القمر

أول رائد فضاء  
أول رائدة فضاء

أول رائد فضاء  
أول رائدة فضاء

أول رائد فضاء  
أول رائدة فضاء

أول رائد فضاء  
أول رائدة فضاء

أول رائد فضاء  
أول رائدة فضاء

أول رائد فضاء  
أول رائدة فضاء

#### نواجح التعلم:

- ★ يقرأ نصوصًا قصيرة لموضوعات مألوقة.
- ◀ أن يقرأ المتعلم النص بسرعة مناسبة.
- ◀ أن يجيب المتعلم عن أسئلة الفهم والاستيعاب.
- ◀ أن يقارن المتعلم بين حياته وحياء رائد الفضاء.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

##### ★ مفردات أساسية:

سفينة فضائية - أكياس - منح - مثبتة - وصول - الحائط.

#### التهيئة: (5 دقائق)

اعرض بطاقات المفردات على المتعلمين وقل لهم أن يقرأوا هذه الكلمات، راقب قراءتهم وسجل ملاحظتك حولها.

#### قبل القراءة: (5 دقائق)

وجه الطلاب إلى موضوع القراءة ودعهم يقومون بعمل مخطط الجدول الذاتي (ماذا أعرف - ماذا أريد أن أعرف - ماذا تعلمت)

دعهم يملأون خاتمي ماذا أعرف - ماذا أريد أن أعرف، من الممكن أن يتم النشاط شفويًا أو كتابيًا، تجول بين الطلاب أثناء حديثهم وقيم ذلك.

#### أثناء القراءة: (10 دقائق)

قل للمتعلمين أنهم سيقروا الآن النص قراءة صامتة فردية وعليهم أن يراعوا التعبير المناسب في الجمل.

تجول بينهم وراقب ممارساتهم القرائية، وقدم المساعدة إن لزم الأمر.

#### بعد القراءة: (20 دقيقة):

قم بقراءة النص قراءة جهرية (قراءة القدوة)، ناقش المتعلمين بالمفردات الجديدة والمعلومات التي تعلموها عن رائد الفضاء، وعد إلى الأسئلة التي كتبوها في خانة ماذا أريد أن أعرف في الجدول الذاتي.

قم بعرض بطاقات المفردات الخاصة بالدرس مرة أخرى، ودعهم يلعبون لعبة البطاقات ثم يكتشفوا معاني المفردات التي لم يعرفوا معانيها.

النشاط رقم 2 صفحة 105: أعمق فهمي، دع الطلاب يقومون بعمل هذا النشاط على شكل مجموعات، باستخدام استراتيجية القارئ المرسل على أن يقوم كل واحد من أفراد المجموعة بالمشاركة في الإجابة عن هذه الأسئلة.

الإجابات:

1 - 180

2 - مجففًا

3 - أكياس خاصة

4 - لمنح وصول البكتيريا إليها.

5 - بسبب انعدام الجاذبية الأرضية.

النشاط رقم 3: وجه التلاميذ لعمل مقارنة باستخدام مخطط فن بين حياتنا على الأرض و حياة رائد الفضاء في السفينة.

#### ختام الحصة: (5 دقائق)

في ختام الحصة اجعلها تقييم تكويني لفهم المقروء ووجه التلاميذ ملئ الجزء الثالث من الجدول الذاتي، ماذا تعلمت؟ راقب إجاباتهم وقيمها ومن الممكن أن تكون الإجابات شفوية.

## الوحدة الثانية رائد الفضاء / الكتابة



### نواتج التعلم:

- ★ يكتب قطعاً نصية بحروف وكلمات مصاففة بشكل صحيح متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.
- ◀ أن يستخدم المتعلّم معلومات عرفها عن الموضوع.
- ◀ أن يوظف المتعلّم الكلمات (أحبّ، أعتقد، أفضل، أعجبتني).
- ◀ أن يكتب المتعلّم فقرة مترابطة.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

#### ★ مفردات أساسية:

جميع المفردات في الاستماع والمحادثة و مفردات القراءة.

#### التهيئة: (5 دقائق)

قدّم المثير الكتابي للمتعلّمين و اشرح لهم المطلوب منهم في درس الكتابة، وقدّم لهم شبكة التقييم التي قمت بإعدادها، و اشرح لهم ما عليهم تحقيقه.

#### قبل الكتابة: (10 دقائق)

قدّم شرحاً مبسطاً عما يجب عليهم القيام به بالترتيب كما هو مرتب في الكتاب، يمكنك أن تطلب منهم سابقاً أن يحضروا الزي المخصص للعمل الذي سيخارونه والأدوات التي يستخدمها.

#### مراحل الكتابة: (يترك تقدير الوقت للمعلّم)

تمّ تقديم درس الكتابة في الكتاب على شكل مراحل تبدأ بالعصف الذهني والمناقشة للأفكار المتعلقة بموضوع الكتابة من الممكن أن تكون هذه المرحلة بشكل جماعي، ثنائي، أو فردي، وجه المتعلّمين للقيام مهله الفرافات في الكتاب صفحة 106 النشاط الأول، ثمّ يجب على كل طالب أن يكتب معلومات إضافية حسب المطلوب في النشاط 2 في صفحة 106.

في مرحلة المسوّدة سيكتب المتعلّم الجمل التي أجاب عليها في مرحلة العصف الذهني مع مراعاة شبكة التقييم كما يوظف أدوات الربط التي تعلمها سابقاً ويكتب ذلك في النشاط 3 صفحة 107، مع أهمية عرض شبكة التقييم الخاصة بالكتابة.

ثم تبدأ مرحلة المراجعة والتنقيح ويقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية للطلاب، والتي تهدف إلى تصويب الأخطاء الإملائية ونية الجمل وربطها والأخطاء النحوية، بعدها يقوم الطالب بالكتابة مع مراعاة ملاحظات المعلم في مرحلة التعديل أثناء الكتابة يجب على المعلم أن يعرض شبكة تقييم الكتابة أمام الطلاب.

يمكن للطلاب أن يقوم بالكتابة في هذه المرحلة على الدفتر الخاص به

ثم ينتقل الطلاب إلى مرحلة الاحتفال بالكتابة ونشر ما كتب الطلاب حسب التوجيهات المقترحة في الكتاب.

#### ختم الحصة: (5 دقائق)

يتم ختم الدرس بتوجيه الطلاب إلى ارتداء الزي الذي أحضروه والمتعلّق بالعمل الذي كتبوا عنه، و عرض الأدوات ثم قراءة ما كتبوا عن هذا العمل وتصوير هذه العروض، ونشرها على المواقع الخاصة بالمدرسة.

## شبكات تقييم مقترحة

### أولاً: مهارة الاستماع

المعيار	دائماً	غالباً	نادراً
يطبق آداب الاستماع.			
يميز موضوع النص المسموع.			
يحدد معاني المفردات من خلال السياق.			
يجيب عن أسئلة فهم المسموع.			
يبدى رأيه بالمادة المسموعة.			

### ثانياً: مهارة المحادثة

المعيار	دائماً	غالباً	نادراً
يتحدث باستخدام لغة صحيحة.			
يستخدم تراكيب اللغة المختلفة في حديثه.			
يبدى رأيه مستخدماً (أظن، أعتقد، برأيي).			
يلتزم موضوع الحديث.			
يستخدم الصفات بشكل سليم.			

### ثالثاً: القراءة



## رابعًا: الكتابة

المعيار	دائمًا	غالبًا	نادرًا
يوظف معلومات جمعها حول موضوع الكتابة.			
يستخدمُ جملاً وصفية بشكل صحيح.			
يكتب مراعيًا الصّحة الإملائية.			
يراعي التنظيم والتّسيق في الكتابة.			
يكتبُ بخط واضح ومقروء.			

المعيار	دائمًا	غالبًا	نادرًا
ينطق الكلمات نطقًا سليمًا دون أخطاء.			
يقرأ بسرعة ووضوح مناسبين.			
يقرأ مراعيًا الضبط الصحيح للكلمات.			
يقرأ قراءة معبرة عن المعنى وموظفًا لغة الجسد.			
يجيب عن أسئلة الفهم القرآني.			

يؤخذ بعين الاعتبار أن:

★ هذه نماذج مقترحة لشبكات التقييم، يمكنك عزيزي المعلم الإضافة أو الحذف أو التعديل بما يتناسب مع الحاجة لتقييم المتعلمين وموضوع الدرس، ويمكن تقديم بطاقات تقييم ذاتي أو تقييم أقران أو تقييم العمل التعاوني لقياس مهارات مختلفة لدى المتعلمين وذلك حسب الحاجة.

## دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



[www.moe.gov.ae](http://www.moe.gov.ae)



[ccc.moe@moe.gov.ae](mailto:ccc.moe@moe.gov.ae)