الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

العربية تجمعنا

سلسلة تعليمية للناطقين بغيرها

دليل المعلم

المستوى
01

العربية تجمعنا

سِلْسِلَةٌ تَعْليميَّةٌ لِلنّاطِقينَ بِغَيْرِها

دليل المعلم

المستوى الأول

المجلد الاول

معتمد

محتوى هذا الكتاب معتمد
من وزارة التربية والتعليم

1444 - 1445 هـ / 2023 - 2024 م

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا دليل المعلم لمنهج اللغة العربية للناطقين بغيرها، المكوّن من 10 مستويات، والمبني بحسب مستويات الإطار الأوروبي المرجعي العام للغات، بعد مواءمته بما يتناسب مع اللغة العربية.

ويركز هذا المنهج على تعليم المهارات اللغوية الأربعة: الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة، بهذا الترتيب بما يتناسب مع كل مستوى. وهو لا يركز على تعليم المفاهيم اللغوية من نحو وصرف وبلاغة وإملاء بشكل مباشر، لكنه يقدمها وظيفيًا، في سياقات لغوية حية، من الممكن أن يتعرض لها المتعلم في أي وقت، وفي أي مكان داخل المدرسة أو خارجها، مع التركيز على تأسيس المتعلمين الصغار على قاعدة متينة بإكسابهم مهارات الوعي الصوتي من الدرس الأول في المستوى الأول.

يعتمد المنهج الطريقة المباشرة في تعليم اللغة الثانية، إذ لا توجد لغة وسيطة، سعيًا نحو تحقيق مفهوم الغمر أو الانغماس اللغوي الذي يضمن فاعلية أكبر في تشرّب اللغة الثانية، مع تأكيد حصة مهارتي الاستماع والمحادثة، وذلك بجعلهما عنصرين أساسيين في كل درس. ويُدرَّس النحو الوظيفي ضمنًا في سياق الحديث عن المهارات المختلفة، إما بتعريض المتعلمين إلى الأنماط والتراكيب اللغوية البسيطة والجميلة في سياقات طبيعية من حوارات أو قصص حتى تنطبع في ذهنه، أو عن طريق محاكاة الأنماط الذي استُخدم في المستويات الأولى.

ولكن اعتماد الطريقة المباشرة في هذا المنهج لا يعني الاستغناء الكلي عن الطرق الأخرى التي أثبتت نجاحها أيضا عبر عقود طويلة في جوانب بعينها من مثل الطريقة التواصلية التي تفسح المجال للطلبة كي يمارسوا مهارة المحادثة واستخدام المفردات الجديدة في جمل وحوارات من واقعهم اليومي، إلا أن المنطلق الرئيسي سيكون عبر الطريقة المباشرة.

وتُعدّ طريقة الانغماس اللغوي من طرق تعليم اللغات التي أثبتت نجاحها في موطنها الأصلي في كندا، ولكن تطبيقها على تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها لا بد أن يكون محدودًا، وهو ما يمكن أن نطلق عليه الانغماس الجزئي، لأن المجتمعات العربية عامة تجري أحاديثها اليومية بالمستوى العامي، وهو مغاير إلى حد كبير عن المستوى الفصيح الذي يتم تعليمه منهجيًا، لذلك يصبح الانغماس اللغوي مقصورًا على البيئة المدرسية، أو على سيناريوهات معدّة سلفًا، أو في مدن اصطناعية أو غرف دردشات افتراضية، وهذه الخيارات التي طرحها أحد الباحثين سابقًا تفتقد إلى الطبيعية وإلى مصداقية الحياة اليومية.

وهذا المنهج هو نتاج عمل متواصل لفريق من المتخصصين الذين يتنوعون ما بين أكاديميين ومعلمين وباحثين، استضاؤوا بعدد لا حصر له من المصادر والمراجع والمناهج الموجودة قديمةً وحديثةً، أملا في أن يكون كما خُطِّط له، منهجًا حديثًا وعصريًا، يقدم لغة عربية فصيحة ولكن غير متقعرة، لغةً قريبة من الحياة اليومية، وفي الوقت نفسه دون استخدام الكلمات العامية لأي لهجة كانت.

ولأن هذا المنهج وُضع في دولة الإمارات العربية المتحدة، التي تحظى بوجود أكثر من 200 جنسية تحيا بتعايش وتناغم على أراضيها، فإنه حرص على الاستفادة من هذه الميزة، وأن يقدم اللغة العربية المتناسبة مع اختلاف متلقيها، وأن يلامس من خلال نصوصها وأدواتها وجدان المتعلمين المختلفين بالتفاته إلى ثقافاتهم، وحضاراتهم، ومعالم دولهم التي ينتمون إليها، حتى يجد كل متعلم شيئا منه في صفحات هذا المنهج الثري.

وقد استفاد مؤلفو هذا المنهج من أفضل الممارسات في تعليم اللغات، وانتقوا من بين الممارسات التي تُستخدم لتعليم اللغة العربية للناطقين بها ما يمكن أن يفيد في تعليمها للناطقين بغيرها، كما أضافوا الكثير من الممارسات الخاصة بتعليمها بوصفها لغة ثانية، دون أن يغفلوا أهمية الاطلاع على التجارب الناجحة في تعليم اللغات العالمية بوصفها لغة ثانية أيضا، والإفادة منها في جميع المستويات.

ولا يخفى أن المتعلمين يتفاوتون في درجات تلقيهم المعلومات، وفهمهم لها، كما يختلفون في طريقة تلقيهم المعلومة نفسها؛ فمنهم المتعلمون البصريون، ومنهم المتعلمون السمعيون، ومنهم النصيون المتعلمون بالقراءة والكتابة، ومنهم المتعلمون الحركيون، وقد راعى فريق التأليف هذه الاختلافات الفردية، وحرص على أن يقدم ناتج التعلم الواحد بعدة طرائق.

ولا تنتهي حدود هذا المنهج عند القاعة الصفية أو البيئة المدرسية، بل إنه يمتد ليشمل حياة المتعلم اليومية كافة، وكثير من الأنشطة تم تصميمها بحيث يجد المتعلم نفسه مضطرًا لكي يتواصل باللغة العربية مع شخص خارج حدود المدرسة كي يحصل على الإجابة المطلوبة. هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن هذا المنهج يوجه أنظار المتعلمين إلى أن اللغة الثانية يمكن أن تُمارَس أيضا في البيت وفي الشارع وفي المتاجر وفي العيادات وفي أي مكان، المهم فقط أن تبدأ في استخدامها والتحدث بها، وسيساعدك الجميع على مواصلة الحديث بها.

المنهجية

أهداف تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها:

- أهداف لغوية:
  - التمكن من المهارات اللغوية
  - إدراك جمال اللغة العربية.
- أهداف اتصالية:
  - التواصل باللغة العربية بجميع مهاراتها.
- أهداف ثقافية:
  - فهم التاريخ، والثقافة، والحضارة العربية.

محتويات المنهج:

حتى الآن يتضمن المنهج المصادر الآتية:

- كتاب الطالب. (وهو يجمع بين النصوص والأنشطة)
- دليل المعلم. (توجد نسخة ورقية ورقمية من كتاب الطالب ودليل المعلم).
- النصوص المسموعة. (تتضمن القصص، والأغاني، والمقالات، والحوارات)

قبل أن نبدأ: متطلبات أساسية

- من المهم أن يعرف المتعلمون مسبقًا أن لديهم كتابًا واحدًا فقط، لكن هذا لا يعني أن هذا هو كل ما سيحتاجون للرجوع إليه لتعلم اللغة العربية. هناك الكثير من النصوص الجميلة التي يمكن أن نقرأها بعيدًا عن هذا الكتاب، مثل القصص المصورة، والقصص القصيرة، والروايات، والشعر.
- جميع الموضوعات تم اختيارها بعناية، بحيث تتناسب مع اهتمامات المتعلمين المختلفة، وميولهم.
- توجد عشرة نصوص استماع في كل مستوى (عدا المستوى الأول)، وهي مكوّن أساسي من مكونات المنهج، ودونه لا يكتمل تحقق نواتج التعلم المنصوص عليها، لذلك يُعد الدخول إلى المحتوى السمعي الخاص بهذا المنهج أمرًا ضروريًا، وإلا فإن جميع دروس نصوص الاستماع ستصبح عديمة الجدوى.
- التزمنا في معظم المستويات (ما عدا المستوى الأول) بترتيب ثابت للدروس وفق المهارات: الاستماع، ثم المحادثة، ثم القراءة، ثم الكتابة، وذلك لأن السمع أبو الملكات اللسانية، والإنسان يحتاج لأن يسمع أولا حتى يتعلم أن يتكلم، ومنها يبدأ صقل مهارة المحادثة، وبعد ذلك يمكن أن يتعلم القراءة، وبقدر تمكنه منها يمكن أن يتمكن من مهارة الكتابة. ومن نافل القول إننا هنا لا نقصد مجرد القدرة على تفعيل المهارة نفسها، بل القدرة على تحقيق مستويات عالية من الكفاءة في كل منها.
- لا يوجد كتاب منفصل للأنشطة، إذ يتضمن كتاب الطالب النصوص القرائية والأنشطة بشكل مكمل لبعضه على صفحتين متقابلتين لكل مهارة، حتى تكون المادة خفيفة، ويمكن دراستها من كتاب واحد، ومن الممكن أن يستأنس المعلم بمصادر قرائية خارجية يوصي بها المتعلمين كي يتدربوا على القراءة.

- الكتاب مقسم إلى وحدتين، وكل وحدة مقسمة إلى 5 دروس، وكل درس مقسم إلى 10 صفحات تبدأ من صفحة النواتج التي حرص فريق التأليف على وضعها في بداية كل درس حتى يسهل الرجوع إليها وإن تكررت من درس لآخر، تتلوها صفحة القاموس، وبعد ذلك تأتي كل مهارة في صفحتين متقابلتين. هذه هي البنية الثابتة التي تسير عليها جميع الدروس من المستوى الثاني إلى المستوى العاشر. أما المستوى الأول ففيه اختلاف بسيط لأنه تأسيسي، وتم التركيز فيه على الاستماع والمحادثة أكثر من القراءة والكتابة، فجاءت بنيته مختلفة قليلا.

- جميع نصوص الاستماع من أغانٍ، وقصص، وحوارات، وغيرها يمكن الوصول إليها عن طريق مسح (رمز قارئ الاستجابة السريع QR code) الموجود في الكتاب، وهذا يعني ضرورة الاتصال بالإنترنت للوصول إلى النص، لذلك تأكد من قدرتك على الاتصال بالإنترنت قبل بدء الدرس.

المفردات

أولى الدعامتين اللتين يقوم هذا المنهج بشكل أساسي عليهما: المفردات والمهارات.

هذه فرصة المتعلمين لاكتساب الكثير من المفردات، والبيئة الصفية خصوصا، والمدرسية عمومًا، صالحتان لأن يكتسب المتعلم الكثير من المفردات إن التزم الجميع بالتحدث باللغة العربية خلال وقت الحصة، وكان جميع المتحدثين باللغة العربية في المدرسة مستعدين لأن يكونوا معلمين لها بالممارسة الفعلية، بالتحدث بها مع متعلميها الناطقين بغيرها، حتى يسمعوها في سياقات حقيقية، ويعرفوا المفردات من جهة، والتنغيم والإيقاع الصحيح الذي يتغير المعنى وفقه من سياق لسياق من جهة أخرى.

يتضمن كل درس 8 مفردات أساسية، وخلال الفصل الدراسي الواحد يتعرض المتعلم لحوالي 80 مفردة جديدة، في حال تمت تغطية دروس جميع الكتاب، لأن الكتاب يتضمن 10 دروس.

وفي كل درس يوجد في دليل المعلم مفردات إثرائية، يمكن تمريرها خصوصا للمتعلمين الذين يتفوقون على أقرانهم في حفظ المفردات واستحضارها واستخدامها في سياقاتها المناسبة.

بنهاية العام الدراسي يُفترض أن يكون كل متعلم قد تعرض لحوالي 240 مفردة جديدة.

والمتعلم الذي سينهي دراسة المنهج كاملا سيكون قد تعرض إلى 2400 مفردة جديدة رئيسية، وهذا عدد مناسب إذا وضعنا في أذهاننا أن الإنسان العربي الطبيعي يستخدم حوالي 2500 مفردة في حياته، والإنسان عالي الثقافة يستخدم حوالي 5000-4000 مفردة في حياته.

وقد تم اختيار المفردات وفق معايير الشيوع، والسهولة، والحاجة، والتدرج (معايير د. داود عبده).

حرصت لجنة التأليف على تدوير المفردات في المهارات الأربعة التي تشكل الدرس الواحد، وذلك بتعريض المتعلم لها على صفحات الكتاب، أو بطلب توظيفها في نصوص المحادثة أو الكتابة التي تُطلب منه، حتى تبقى حاضرة في ذهنه، ويرى الإمكانيات المختلفة التي يمكن أن تأتي المفردة نفسها بها.

- ستكون الكلمات الجديدة موجودة بشكل أو بآخر في جميع صفحات الدرس الواحد، حتى يألفها الطالب ويحفظها بسبب تكرار وجودها أمامه باستمرار.

- بُنيت الدروس التالية على أساس من مفردات الدروس السابقة، لأن التعلم عملية تراكمية، لا ينبغي أن تنفصل أجزاؤها عن بعضها.

- ونظرًا لأهميتها في بلوغ المتعلم إلى الطلاقة اللغوية على مستوى القراءة والمحادثة، سنركز في المستويات الأولى على الكلمات البصرية جنبًا إلى جنب مع تعليم التهجئة.

المهارات

ثاني الدعامتين اللتين يقوم المنهج بشكل أساسي عليهما.

كل درس يتم تقديمه بترتيب ثابت كما مرّ، يبدأ بمهارة الاستماع، ثم المحادثة، ثم القراءة، ثم الكتابة، وهذا الترتيب مقصود كما وضحنا من قبل.

في كثير من الأحيان ترتبط أنشطة الكتابة بدرس القراءة قبله.

تتنوع نصوص الاستماع في أطوالها وفي أجناسها؛ فمنها الأغاني، ومنها القصص، والحوارات، والمقالات، والنشرات الإخبارية، وغير ذلك.

ومن المعروف أن اكتساب المهارات اللغوية يتم بشكل متداخل غير منفصل عن بعضه في الحصة الدرسية وفي الحياة اليومية أيضا سواء للغة الأم أو للغة الثانية، ولكن التقسيم في الدروس يأتي بغرض التركيز على نواتج تعلم محددة في كل حصة، بحيث تكون بمثابة خارطة طريق يستضيء بها المعلم في توجيه الدرس، والاتصال بالنصوص استقبالا وإنتاجًا، وإنجاز الأنشطة، وتقييم المتعلمين بدقة بعد ذلك.

الاستماع..

- حرصنا على أن تكون النصوص حقيقية، ومن صميم واقع الطالب، في سياقات يحتاج فيها فعليا إلى اللغة العربية.
- تتدرج النصوص من القصَر إلى الطول.
- تتنوع ما بين الحوارات (محادثات يومية/ مقابلات) والقصص. والنشرات الإخبارية والجوية.
- هناك الكثير من الأغاني والأناشيد لجميع المراحل والمستويات الدراسية.
- يسبق كل نص استماع مرحلة نقاش (ما قبل الاستماع) لتقديم الموضوع والمفردات.
- يعقب كل نص استماع الكثير من الأنشطة التي تثبت المفردات، وتحقق النواتج المتوخاة.

المحادثة..

- من الضروري أن ينتج المتعلم نصوصه الخاصة بعد أن يمضي وقتًا كافيًا في استقبال اللغة استماعًا.
- أنشطة المحادثة وتكليفاتها قصيرة وغير مرهقة، ولكن هادفة في الوقت نفسه، وتحقق النواتج المطلوبة.

القراءة..

- من المهارات الاستقبالية أيضا، وهي التي تبني المعجم اللغوي للطالب، وتسهم إلى حد كبير في إكسابه الأنماط اللغوية الشائعة دون الحاجة إلى حشو ذهنه بالقواعد.
- تتنوع النصوص القرائية، وتتدرج في الطول.
- تخاطب النصوص القرائية اهتمامات الطلاب المختلفين الذين يدرسون المنهج.
- تُقدِّم النصوص القرائية المتنوعة من البيئة والثقافة المحلية إلى العالمية، وكذلك القيم الأخلاقية التي تشترك فيها الإنسانية جمعاء.

الكتابة..

- لا بد لمتعلم اللغة من ممارسة الكتابة.
- تبدأ الكتابة أولا بالخطوط العامة: المستقيم، والمنحني، والمتعرج..إلخ، لتكون مدخلا لتعلم كتابة الحروف.
- ينتقل الطالب من مستوى تعلم الكتابة بوصفها مجرد حروف إلى الكتابة الإبداعية، بحسب نواتج التعلم المتنوعة.
- تتدرج النصوص التي سيكتبها الطالب في الطول والتعقيد مع تقدم المراحل الدراسية.

النحو

لا يُقدَّم النحو بشكل مستقل في دروس هذا المنهج، بل يُقدَّم من خلال السياقات اليومية المألوفة التي يمكن أن يتعرض لها المتعلمون، من المستوى الأول حتى المستوى الخامس.

جاء هذا الاختيار إيمانًا من لجنة التأليف بأن أكثر صعوبة يواجهها المتعلمون الناطقون بالعربية والناطقون بغيرها تكمن في تعلم النحو وقواعده، وقد أثبت عدد من الدراسات أن تدريس النحو الوظيفي يمكن أن يؤدي المطلوب ويصل بالمتعلمين إلى فهم طبيعة التراكيب في اللغة العربية وخصوصية الإعراب ودلالاته، لذلك تم اعتماد هذه الطريقة في مستويات الكتاب المختلفة، مع الإشارة إلى أن تمرير المصطلحات النحوية وشرحها بشكل مبسط يبدأ في المستوى السادس.

الأصوات (النظام الصوتي للغة)..

- قُدِّمت الأصوات في المستوى الأول بالطريقة التوليفية التي تجمع بين الجزئية والكلية.
- قُدمت الحروف بالأغاني والأنشطة، في الأسابيع الأولى، ولكن دون تركيز كبير على الحروف تفصيلا.
- في مرحلة لاحقة، قُدمت الأصوات بترتيبها الألفبائي، لأن الحروف المتشابهة في الشكل الكتابي تأتي متتابعة في هذا الترتيب، وتوجد إمكانية إنتاج مفردات كثيرة بمجرد معرفة أول بضعة حروف.
- تم التركيز على مستويات الوعي الصوتي من البداية: الأصوات/ المقاطع/ الجناس/ الإيقاع/ الكلمات.
- بعد الانتهاء من تأسيس الوعي الصوتي يبدأ تعليم الحروف تفصيلا، كل أسبوع حرف أو حرفين، بحيث يُغطى من جميع جوانبه: المواضع، والحركات القصيرة، والطويلة، والسكون، والشدة والتنوين.

القصص

- القصص مكون أساسي من مكونات منهج اللغة العربية للناطقين بغيرها، في جميع المستويات.
- لا يوجد عدد ثابت للقصص في كل وحدة أو مستوى، إنما تأتي بحسب الحاجة والموضوع وناتج التعلم.
- وقد أثبتت الدراسات أن المتعلم يستطيع أن يكتسب الكثير من المهارات اللغوية وغير اللغوية عبر قراءة القصص أو الاستماع إليها في المستويات الأولى.
- إن الاستماع للقصص في المستويات الأولى أفضل طريقة لإكساب المتعلمين أساسيات الوعي الصوتي، وهذا ما تم.

الأغاني والأناشيد

توجد الكثير من الأغاني في هذا المنهج، لأن الأغاني -كالطعام- مداخل ممتعة للولوج إلى الثقافات المختلفة والتعرف إليها عن قرب.

في المستوى الأول والثاني توجد الكثير من الأغاني، ولكنها تقل في المستويات اللاحقة.

حرصنا في الأغاني على الالتزام بمعايير محددة، منها: قِصَر المدة الزمنية، وسهولة الكلمات وبساطتها، والتكرار، وأن تكون متنوعة في إيقاعاتها بحيث تقدم الإيقاعات الشرقية والغربية لتلامس المتعلمين المختلفين، ويشعر بارتباط بينه وبين أغنية أو أكثر بسبب طبيعة إيقاعها.

من المهم أن يتم تشجيع المتعلمين صغارًا وكبارًا على الاستماع للأغاني وترديدها.

كما توجد بعض الأناشيد المكتوبة نصيًّا في كتاب الطالب التي يمكن للمعلم أن يلحنها كما يشاء، ويرددها مع الطلبة.

ويؤمن فريق التأليف بأن تضمين الأغاني والأناشيد في المنهج بوصفها نصوصًا رئيسية فيه، ومكونًا أساسيًّا من مكوناته، يُعد نقطة تميز وقوة، ومن الممكن أن تمرر الكثير من المفردات والتراكيب من خلالها إن عرف كل معلم كيف يوظفها لصالح الدرس ونواتج التعلم الخاصة به.

الدراما واللعب التظاهري

المنهج غني بأنشطة الدراما واللعب التظاهري، سواء في حصص المحادثة، أو في الحصص المخصصة للمهارات الأخرى.

وفريق التأليف يؤمن بأن ممارسة اللغة تتم من خلال أنشطة تفاعلية تعاونية يشترك فيها عدد من المتعلمين، ويقيمها بقية المتعلمين إضافة إلى المعلم.

وقد حرصنا على أن تكون موضوعات هذه الأنشطة من واقع المتعلم، بحيث يستطيع الإفادة منها في حياته اليومية، لا أن تكون أداء جامدًا، أو مجرد جمل يقولها في سياق ارتجالي يبدأ وينتهي داخل الصف.

سيجد المتعلمون أنفسهم أحيانا أطباء، وأحيانا رواد فضاء، وأحيانا صحفيين، وأحيانا رجال إطفاء، وهكذا. كما سيقدمون الكثير من العروض الدرامية حول موضوعات تهمهم.

الألعاب التعليمية

من باب الرغبة في أن يكون المنهج خفيفًا ولطيفًا على المتعلمين، وفي الوقت نفسه يكسبهم الكثير من المهارات والمعلومات، ضمّن فريق التأليف المنهج عددًا من الألعاب والأنشطة التعليمية الترفيهية، التي ستبدو للوهلة الأولى بالنسبة للمتعلمين وكأنها وقت مستقطع من زمن الحصة الدرسية للترفيه، ولكنه ترفيه موجّه، ويحقق نواتج تعلم محددة، يدركها المعلم ويوجّه المتعلمين نحوها بطريقته.

ما بين الكلمات المتقاطعة، والنسخ المتنوعة للعبة السلم والثعبان، وشبكة الحروف أو الكلمات، وأنشطة الرسم والتلوين، وصنع البطاقات وكتابة الرسائل، وغير ذلك، سيجد المتعلمون الكثير من المتعة المقصودة، التي هي غاية عند الجميع سواء فريق التأليف أو المعلمين، كي يكون تعلم اللغة العربية مسليًّا وجاذبًا.

القاموس

القاموس في هذا المنهج مميز وفريد من نوعه. هو مميز بطريقته التي تعتمد على التنوع والتدرج في عرض المفردات التي تم اختيارها بعناية بحيث تتناسب مع المتعلمين الناطقين بغير العربية، الذين يحتاجون لبناء قاموس لغوي شخصي من الصفر.

وقد تم تقسيم القاموس في كتب هذه السلسلة على هذا النحو:

- المستويات 4-1: معجم مصور.
- المستويان 6-5: معجم نصي.
- المستويان 8-7: معجم خاص، الكلمة موجودة دون صورة أو شرح، والطالب يرسم أو يكتب المعنى باللغة التي يريدها.
- المستويان 10-9: معجم خاص، يختار كل طالب المفردات التي يحتاج لإضافتها لقاموسه الشخصي.

الهدف من هذا التنوع هو أن يتناسب كل نوع مع اختلافات المتعلمين في المستويات المختلفة في طريقة اكتساب المعلومة، أما الهدف من التدرج فهو كي يكون متناسبًا مع النضج الإدراكي لهم، فمن غير المنطقي أن نطلب من متعلم في المستوى الأول أو الثاني أو حتى الرابع أن يقوم باختيار المفردات التي لا يفهمها كي يكتبها بنفسه في صفحة القاموس في بداية كل درس، أو أن نجزم بأن المتعلمين في المستوى التاسع أو العاشر متساوون في حصيلتهم اللغوية من المفردات، وسيظهر هذا التفاوت جليًا حين يلتحق طالب جديد قادم للبلاد للتوّ، ويبدأ أولى خطواته في مشوار تعلم اللغة العربية وهو في المستوى التاسع أو العاشر.

الخط

يولي هذا المنهج اهتمامًا خاصًا بالخط، مع إدراك فريق التأليف جيدًا أن جيل اليوم يكتب على الشاشات أكثر مما يكتب على الورق، إلا أن فن الخط له خصوصية عند العرب منذ القدم، ولا بد أن يطلع متعلم اللغة العربية على هذا الفن الخاص جدا، الذي تطور ونما كثيرا عبر التاريخ، وأن يعرف ويميز ويكتب على الأقل الأنواع الرئيسية الشائعة من الخطوط.

يبدأ تعلم الخط من دروس المحاكاة الخطية البسيطة في المستوى الأول، ويستمر حتى آخر مستوى.

القيم وبناء الشخصية

لا نقصد بهذا المنهج أن نعلم اللغة العربية فقط، لأنه يخاطب بشرًا وليس روبوتات أو كائنات غريبة، لذلك كان من أولوياتنا أن يساهم هذا المنهج في بناء شخصية المتعلم الذي يبدأ في دراسته منذ صغره، وأن يدله على القيم الخلقية الحسنة، والأخلاق القويمة.

تأتي القِيَم الأخلاقية ضمنًا في الدروس، بشكل غير مباشر، بحيث يدرك المتعلم نفسه الصواب من الخطأ ويستطيع تمييزهما من بعضهما.

كما أن هذا المنهج أيضا يسهم في بناء المهارات الاجتماعية لدى المتعلم، حتى يكون قادرًا على الانخراط في المحيط حوله ابتداء من المدرسة وانتهاء بالمجتمع، ومن المهم أن يستطيع أن يعبر عن نفسه في المواقف المختلفة باللغة العربية إن احتاج إلى ذلك.

الثقافة

اهتم هذا المنهج بالثقافة العربية الأصيلة، وحرص على أن يقدمها للمتعلمين في مختلف المستويات. كما أنه اعتنى عناية خاصة بالثقافة الإماراتية التي ينبع منها، وحرص على التعريف بها، وبدولة الإمارات عمومًا، وماضيها وحاضرها وإسهاماتها على الصعيد العربي والعالمي.

لكن أيضا كان لهذا المنهج ميزة مهمة، وهي الالتفات إلى ثقافات الشعوب الأخرى، التي من الممكن أن يكون المتعلم قادمًا منها، لأن الثقافات تتحاور وتتبادل الخبرات، ومن الجيد أن يستطيع أحد المتعلمين تقديم معلومة إضافية للنص الموجود في الدرس، لأنه يعنيه، ويلامس شيئًا خاصًا به، وبهذا يسهم المتعلمون أنفسهم في إثراء الدروس التي وُضِعت لتقريب المسافات بين المتعلمين المختلفين من جهة، ولحثهم على المساهمة برغبة وحب في تقديم الدرس من جهة أخرى.

نقاط القوة في المنهج

- تقديم اللغة العربية البسيطة والمعاصرة، دون تعقيد.
- التكامل بين المستوى الاستقبالي والمستوى الإنتاجي للغة، والتوزان في تقديمهما.
- التركيز على المفردات، إيمانًا بأن التمكن من اللغة يحتاج إلى وفرة في المفردات.
- شمولية الموضوعات بحيث تجمع الماضي والحاضر والمستقبل على صفحاتها.
- لكل مستوى كتاب واحد، وليس مجموعة كتب كما درجت العادة.
- وجود الأغاني الخاصة بالمنهج، في الصفوف الأولى تحديدًا، كما تأتي على قلة في الصفوف العليا.
- الجمع بين التعليم والترفيه، فسيجد الطالب في كتابه ألعابًا مسلية، بحيث يتعلم ويكتسب الأساليب اللغوية والمفردات والمهارات دون أن يشعر.
- التماشي مع مهارات القرن الحادي والعشرين.
- الاتزان طرح الموضوعات ما بين المحلية والعالمية، ومراعاة جميع الثقافات.
- تعزيز قيم التسامح وتقبل الآخر.
- مراعاته للفروق الفردية، إذ يمكن تحقيق الناتج الواحد بعدة أساليب ومستويات على امتداد الوحدة كاملة.
- الاهتمام بالكلمات الوظيفية والروابط اللغوية.
- بناؤه بشكل تفاعلي، سواء ورقيًا أو إلكترونيًا.
- التركيز على توظيف التكنولوجيا بما يتناسب مع المراحل العمرية والدراسية المختلفة، إذ قدم أفكارًا لأنشطة تفاعلية باستخدام برامج وتطبيقات متعددة على أجهزة الإلكترونية المختلفة من هواتف ذكية أو حواسيب لوحية.

توجيهات عامة ومهمة..

- يتميز المنهج بالمرونة والتوجه الواضح نحو تبسيط العربية دون هضمها حقها في أن تُعَلَّم مباحثها الأساسية، ودون هضم حق المتعلم في أن يتعلمها.
- اللغة العربية الفصحى المعاصرة هي اللغة الوحيدة التي يمكن استخدامها داخل الصف. ويُستحسن خارج الصف أيضا مع معلم اللغة العربية، والمعلمين الناطقين باللغة العربية بتوجيه من إدارة المدرسة.
- يقوم المنهج على تقديم اللغة العربية من خلال السياق، لذلك نرجو من المعلمين ألا يحولوا الحصص إلى دروس جامدة تقوم على حفظ الموجود في الكتاب أو ترديده دون فهم، للانتهاء من الكتاب المقرر. نريد تقديم اللغة العربية الحية التي يسمعونها في حياتهم اليومية، كي يعرفوا كي يتفاعلوا معها بما يتعلمونه في الصف منكم باستخدام هذا المنهج.
- المعلم داخل الصف هو سيد الموقف، ويعود الأمر لتقديره في أن يبدأ بالدرس الذي يراه مناسبًا أكثر كي يبدأ به، وهذا يشمل جميع الدروس التي يمكن أن يقدِّم ويؤخر فيها بحسب الحاجة، لأنها ليست مبنية على بعضها، ولا يترتب أي خلل على التقديم والتأخير فيها.

- أعدّ فريق التأليف الدروس بناء على زمن حصة ثابت وموحد في جميع صفحات الأدلة وهو (45 دقيقة)، ولكن من المعروف أن زمن الحصة يختلف ما بين مدرسة وأخرى (-40 -50 60 دقيقة)، وعدد الحصص خلال الأسبوع يختلف أيضًا، لذلك للمعلم مطلق الحرية في إعادة تحديد الزمن المناسب لكل نشاط من الأنشطة.

- نواتج التعلم الموجودة في أول كل درس تكاد تكون ثابتة، لأنها نواتج التعلم الخاصة بالفصل كاملا، وهذا يعني أن النواتج نفسها تمت تغطيتها تقريبا 10 مرات، بموضوعات وأنشطة وإستراتيجيات مختلفة. ويترتب على هذا أن المعلم ليس مجبرًا على إنهاء الكتاب كاملا كي يتحقق من تمكن الطلبة من أحد النواتج، أو إحدى المهارات، ولكن الأكثر الأحسن كما يُقال، فإن استطاع أن يغطي كامل الكتاب خلال الفصل الدراسي الواحد يكون هذا من مصلحة المتعلمين.

- بُنِي الكتاب على أساس أن كل صفحتين متقابلتين (لأي مهارة) يمكن أن تُقدَّما في حصة واحدة، بحسب التوزيع الزمني المحدد في الأدلة. لكن الأمر عائد لتقدير المعلم، بحسب عدد المتعلمين، ومستواهم، وتمكنهم من المتابعة معه خلال الوقت المحدد.

- توجد الكثير من الإستراتيجيات في هذه السلسلة، بعضها مألوف لكثير من المعلمين، وبعضها جديد تم إنشاؤه خصيصًا لتغطية دروسها، وتحقيق نواتج التعلم المخصصة في كل درس، لكن تم شرح الجديد بطريقة واضحة حتى يتعامل معها المعلم بسلاسة.

- يتضمن المنهج الكثير من الأنشطة التي تشجع المتعلمين على الحصول على معلومات من الوالدين أو الجدّيْن، ولكن بإمكان المعلم أيضا تشجيع المتعلمين على مشاركة والديهم معهم في أثناء تعلمهم اللغة العربية.

- في دروس الكتابة، لا بد أن تتم كتابة المسودة الأولى في الصف، أما التبييض فلا بأس أن يتم خارج وقت الحصة.

خصوصية المستوى الأول

- المستوى الأول مختلف قليلا عن بقية المستويات، فهو تمهيد ومدخل صوتي لهذه اللغة الجديدة كليا على الطلاب.

- اختيار الموضوعات جاء عامًا، الهدف منه هو غمر الطلاب في اللغة الجديدة، من خلال موضوعات قد يتعرضون لها في حياتهم اليومية في هذه المرحلة العمرية.

- تم اختيار عنوان الدرس بحسب واحد أو أكثر من النصوص الموجودة في الدرس، وليس شرطًا أن تتطابق موضوعات بقية النصوص مع هذا العنوان، نظرًا لخصوصية المستوى في تقديم الحروف الألفبائية للطفل وفق آلية محددة.

- الموضوع في هذا المستوى ثيمة عامة لا تدخل في تفاصيل كل درس على حدة، ولكنها هي الثيمة التي ستغلب على جو الأسبوع كاملا. ويستطيع كل معلم تكييف الحوارات في الدروس بحيث تدور حول هذه الثيمة.

- على سبيل المثال: موضوع الدرس الأول هو (التحية)، لأن هذا ما يهم أي متعلم للغة ثانية أن يعرفه، كيف يبدأ تحية الآخرين، وكيف يرد على تحيتهم، لكن من الصعب أن تُقدِّم 4 دروس متتالية بشكل مكرس على هذا الموضوع المحدد كي لا يملّ المتلعمون.

- أيضا لأننا نحاول أن تكون الدروس متناسبة مع آلية تقديم الحروف للأطفال، فكثيرًا ما كان اختيار المفردات المتناسبة مع الحروف يغلب على الحرص على مطابقة الثيمة العامة للدرس.

- لا تشغل نفسك بشرح كل شيء للمتعلمين في هذا الوقت. إنه وقت التعرف على اللغة الجديدة، ومن الطبيعي ألا يفهموا كل ما يسمعونه أو يرونه مكتوبًا على صفحات كتبهم.

- ركز كثيرًا، خصوصا في الفصل الأول على أن يسمعوا اللغة، وأن يفهموا ما يسمعونه، ثم أن يحاكوه محادثة، ثم أن ينتجوا نصوصهم الشفوية بأنفسهم.

- هذا قد يأتي متزامنًا مع اكتسابهم الوعي بالكتب والمطبوعات العربية، نظرًا لخصوصيتها أيضا ما بين اللغات الأخرى في أنها تتحرك من اليمين إلى اليسار، وتقليب صفحاتها من اليسار إلى اليمين.
- ستلاحظ أن الدروس ليست مبنية لتعليم المهارات اللغوية بشكل مباشر وصريح، إنما يتم تعلمها ضمنًا، بتعليم أشياء أخرى، أو القيام بأنشطة لا يبدو في ظاهرها وجود أي علاقة بينها وبين اللغة، لكنها في الحقيقة تمرر الكثير من المفاهيم والمهارات اللغوية المقصودة.
- توجد أنشطة لتعليم أنواع الخطوط، أو التصنيف والفرز، أو الأنماط، أو المقارنات، أو أجزاء جسم الإنسان، أو العملات المختلفة للدول المختلفة، وهي معارف تنتمي لمواد أخرى غير اللغة العربية، لكن اللغة هي الوعاء الذي يحملها، ومن خلال الموضوعات المختلفة يكتسب الطفل المهارات اللغوية المحددة لهذا الدرس أو ذاك.
- من المهم عند تعليم المتعلمين صوت الحرف أن يُنطق الصوت وحده دون ربطه بأي حركة قصيرة أو طويلة (ه/ ب/ ت..إلخ)، وليس (هَ/ بَ/ تَ..)، ودون إتباعه بهاء السكت (بَه/ تَه/..إلخ)

ختامًا..

- لعلنا لا نخالف ما أجمله الدكتور محمود البطل وزميلاه في مقدمة كتابهم المهم (ألف باء: مدخل إلى حروف العربية وأصواتها)، حول تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وأهم ما يعنينا الوقوف عليه هنا:
- اللغة العربية لغة واحدة، لكنها غنية بالأنماط والتنوعات اللغوية.
- كل شخص يمكنه إنتاج أصوات اللغة العربية بدقة، ومن المهم أن نعمل جميعًا للوصول إلى هذا الهدف، متعلمين ومعلمين.
- المفردات هي أساس اكتساب مهارات اللغة العربية والتمكن منها.

الوحدة الأولى: (التعارف)							
الدرس	المفردات الأساسية	المفردات الإثرائية	الحروف	الأرقام	المهارات	اللغة	القيَم
الأول: التحية	كتاب/ طاولة/ قلم/ مدرسة/ حقيبة/ كرسي/ صباح/ مساء	السلام عليكم/ وعليكم السلام/ كيف حالك/ بخير الحمد لله		1-2-3	استماع محادثة	فعل الأمر. (فهم)	الاستماع للتعليمات
الثاني: ألوان	أخضر/ أحمر/ أبيض/ ألوان/ ألوّن/ أزرق/ أصفر/ أسود	عَلم/ البلاد/ أنا أحب/	الأصوات (أ)، (ب)، (ت)، (ث).	4	استماع محادثة (تكرار لغة منمذجة) كتابة (تتبع الحروف)	عبارة (أنا أحب). الألوان بصيغة: أفعل/ فعلاء	الانتماء (رسم علم البلاد)
الثالث: المشاعر	خائف/ خجول/ سعيد/ خارج/ داخل/ حزين/ جدار/ جمل	جواز السفر/ العملات	الأصوات (ج)، (ح)، (خ)، (د).	5	استماع محادثة (تكرار لغة منمذجة) قراءة (بعد الاستماع). كتابة (تتبع الحروف)	الإيقاع: التوافق الصوتي عبارة: هذا سعيد، هذا فلان	الانتماء (رسم جواز السفر) التعبير عن المشاعر
الرابع: أرقام	واحد/ اثنان/ ثلاثة/ أربعة/ خمسة/ ستة/ سريع/ سمين	قطة/ قطط/ بالونة/ بالونات	الأصوات (ذ)، (ر)، (ز)، (س).	6	استماع كتابة (تتبع الحروف)	عبارة: هذا قط، هذه قطة	
الخامس: أشكال	دائرة/ مثلث/ مربع/ مستطيل/ أشكال/ أطفال/ شمس/ قمر	بيضوي/ أطفال	الأصوات (ش)، (ص)، (ض)، (ط)	7	استماع قراءة (بعد الاستماع) كتابة	الإيقاع: التوافق الصوتي (محاكاة نمط)	السلوكيات الصحيحة والخاطئة. الطموح

الوحدة الثانية: (كلماتي الأولى)							
الدرس	المفردات الأساسية	المفردات الإثرائية	الحروف	الأرقام	المهارات	اللغة	القيم
الأول: الأسرة	أب/ أم/ أخ/ أخت/ جد/ جدة/ أسرة/ بيت	عم/ عمة/ خال/ خالة/	مراجعة للحروف	8	استماع القراءة (صوتيًا) كتابة	الإيقاع: التوافق الصوتي (تمييز الأصوات المختلفة)	الانتماء للأسرة الصغيرة والكبيرة.
الثاني: الجسم	رِجل/ أذن/ ظهر/ ظفر/ فم/ أنف/ يد/ عين	حواس/ أحس/ أشعر	الأصوات (ظ)، (ع)، (غ)، (ف)	9	استماع محادثة (محاكاة النمط) كتابة (تتبع الحروف)	الإيقاع: التوافق الصوتي (تمييز الأصوات المختلفة)	الطعام الصحي.
الثالث: الطعام	طعام/ ماء/ جزر/ عسل/ موز/ مطبخ/ ليمون/ مطعم	قوي/ شهي/ بسم الله	الأصوات (ق)، (ك)، (ل)، (م)	10	استماع محادثة (محاكاة النمط) قراءة (الكلمات البصرية) كتابة (تتبع الحروف)		آداب الطعام
الرابع: المهن	طبيب/ نجار/ معلم/ شرطي/ عامل نظافة/ ممرضة/ بائع/ صياد	والد/ ثري/ أنا/ نحن/ أنتَ/ أنتِ	الأصوات (ن)، (هـ)، (و)، (ي)		استماع محادثة (محاكاة النمط) قراءة (الكلمات البصرية) كتابة (تتبع الحروف)	أسماء الإشارة (هذا/ هذه)	الاحترام التقدير
الخامس: أيام الأسبوع	أيام/الأحد/ الإثنين/ الثلاثاء/ الأربعاء/ الخميس/ الجمعة/ السبت	لك/ لي	مراجعة لكل الحروف		استماع محادثة (محاكاة النمط) قراءة (الكلمات البصرية) كتابة (تتبع الكلمات)	هذه لك/ هذه لي	

نواتج التعلم:

- يطور وعيًا بأنماط التنغيم عند الاستماع.
  - أن ينصت باهتمام للنص المسموع.
  - أن يميز المعنى من التنغيم.
  - أن يتعلم استخدام عبارات الترحيب.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- مفردات أساسية: كتاب/ طاولة/ قلم/ مدرسة/ حقيبة/ كرسي/ صباح/ مساء

التهيئة: (5 دقائق)

- استقبل الطلاب استقبالا جميلا، إنه يومهم الأول في المدرسة، والأول في تعلم لغة ثانية جديدة عليهم.
- من الممكن أن تحضر معك كرة للصف، كي تبدأ الحصة بنشاط حركي تجذبهم من خلاله للإقبال عليك وتقبلك.
- تحدث معهم باللغة العربية الفصحى البسيطة، حتى إن رأيت أنهم لا يفهمونك أبدًا أسمعهم اللغة فقط.
- ألق الكرة على أحدهم، الذي يبدو لك أكثر تجاوبا، وتبادل معه بعض الحركات، وعرّف بنفسك واسأله عن اسمه، ثم واصل اللعب مع البقية.

1 نشاط أستمع لأغنية (أهلا أهلا) (15 دقيقة)

- النشاط الأول هنا هو الاستماع إلى الأغنية.
- شغّل الأغنية بصوت واضح ومسموع.
- اطلب من الطلاب جميعا الإنصات لها.
- رددها مع التسجيل.
- اطلب منهم أن يحاكوك في ذلك، وشجع الخجولين منهم.
- لاحظ أن مدة الأغنية دقيقة واحدة فقط، وهذا متعمد، لأننا لا نريد أن يملّ الطلاب، وأيضا لا نريد أن نثقل عليهم بالمفردات التي يسمعونها لأول مرة، حتى يسهل عليهم الحفظ والترديد.
- يمكنك أن تشغّل الأغنية بعد ذلك مقطعًا مقطعًا، وتطلب من الطلاب أن يرددوا كل مقطع معًا، ثم ينتقلوا للتالي، حتى تألف ألسنتهم أيضا نطق الحروف العربية.
- حاول أن تشرك جميع الطلاب، وتحثهم كلهم على الغناء.

أغنية (أهلا أهلا)

المعلمة: أهلا أهلا يا أطفال
أهلا أهلا كيف الحال؟
الأطفال: نحن بخير
نحن بخير
المعلمة: من أنتم يا أبطال؟
الطفل1: اسمي أحمد
الطفل2: وأنا أمجد
الطفلة: أما أنا فاسمي آمال
المعلمة: هيا للساحة هيا
هيا هيا يا أطفال
هيا كي نمرح في الحال

2 نشاط أعد النقاط، وأتتبع الأرقام (10 دقائق)

- هذا النشاط لتعويد الطالب على الإمساك بالقلم من جهة، والتعامل مع الكتاب العربي من اليمين إلى اليسار من جهة أخرى.
- قطع الدومينو مألوفة لمعظم الأطفال، وهم يعرفون العدد بلغاتهم، أو بالإنجليزية، لذلك أسمعهم الأعداد المكتوبة باللغة العربية.
- لا تضغط عليهم كي ينطقوها بشكل صحيح، المهم أن يسمعوها الآن فقط.
- امنحهم وقتًا كافيًا لكي ينهوا تتبع الأرقام على كتبهم.

3 نشاط أصل الجزء بما يشبهه (10 دقائق)

- الهدف هنا أيضا أن يتسلى الطلاب، ويتعلموا في الوقت نفسه مفهوم الجزء والكل.
- أسمعهم التعليمات باللغة العربية، فهذا هو الهدف النهائي الذي نريد تحقيقه ولكن بطريقة غير مباشرة.

4 ختام الحصة (نشاط أتتبع النقاط، ثم ألون الرسومات): (5 دقائق)

- يحب الصغار كثيرًا أنشطة التتبع والتلوين. لذلك اخترنا أن يكون نشاط ختام الحصة الأولى هكذا.
- في أثناء انشغالهم بأداء النشاط قم بالمرور عليهم والثناء على ما يقومون به، بلغة عربية جميلة وبسيطة.

نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويستجيب استجابة مناسبة للأقران والكبار.
  - ◄ أن يستمع للتعليمات.
  - ◄ أن يحاكي نموذج الحوار.
  - ◄ أن يتعرف دلالة الأفعال المحددة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: كتاب/ طاولة/ قلم/ مدرسة/ حقيبة/ كرسي/ صباح/ مساء
- ★ الأفعال الروتينية: أصحو، آكل، أدرس، أذهب، ألعب، أستمع

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، وابدأ معهم ترديد أغنية (أهلا أهلا) التي تعلموها أمس.
- ★ نادِ أحد الطلاب عندك، وقل له (السلام عليكم)، ربما يعرف كيف يجيب وربما لا يعرف، شجعه إن عرف، وعلمه إن لم يعرف.
- ★ كرر الأمر مع طلاب آخرين، ضمن الوقت المتاح للتهيئة.

1 نشاط أستمع لأغنية (افتحوا كتبكم) (10 دقائق)

- ★ النشاط الأول هنا هو الاستماع إلى الأغنية.
- ★ شغّل الأغنية بصوت واضح ومسموع.
- ★ اطلب من الطلاب جميعا الإنصات لها.
- ★ رددها مع التسجيل.
- ★ قم بتمثيل الحركات بحسب معنى النص.
- ★ ركّز على دلالات الأفعال.
- ★ اطلب منهم أن يحاكوك في ذلك، وشجع الخجولين منهم.
- ★ لاحظ أن كلمات الأغنية تستهدف الأفعال الأساسية التي سيسمعها الطلاب منك يوميًا، فتأكد من فهمهم لها.
- ★ يمكنك أن تشغّل الأغنية بعد ذلك مقطعًا مقطعًا، وتطلب من الطلاب أن يرددوا كل مقطع معًا، ثم ينتقلوا للتالي، حتى تألف ألسنتهم أيضا نطق الحروف العربية.
- ★ حاول أن تشرك جميع الطلاب، وتحثهم كلهم على الغناء.

2نشاط أستمع للحوار، ثم أحاكيه مع زميلي. (15 دقيقة)

- ★ الهدف من هذا النشاط هو أن يستمع الطلاب لعبارة التحية (السلام عليكم) وردها (وعليكم السلام).
- ★ في الأغنية سمعوا الجزء الأول منها فقط.
- ★ بعد الاستماع للحوار، شجع الطلاب على أن يقوموا بالمشهد نفسه في نشاط ثنائي، وراقبهم وقيّم أداءهم.

أغنية (افتحوا كتبكم)

السلام عليكم
السلام عليكم
افتحوا كتبكم
افتحوا كتبكم
انظروا
واسمعوا
تعلموا
واستمتعوا
أغلقوا كتبكم
واستمعوا إلي
تعلموا
واستمتعوا
وانتهى درسنا
وغدًا لقاؤنا

الحوار

1
السلام عليكم
2
وعليكم السلام
3
كيف حالك؟
4
بخير، الحمد لله

3 نشاط أتعرف الأفعال. (10 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يفتحوا كتبهم، وأن ينظروا للرسمة الأولى، ويسمعوا الجملة المكتوبة تحتها حين تقولها.
- ★ اطلب منهم أن يكرروا الجملة، ثم أن ينفذوا المطلوب مع تكرار الجملة.
- ★ كرر الأمر ذاته مع بقية الرسومات والجمل (الأفعال).
- ★ تأكد أنهم فهموا كل فعل منها.

4 ختام الحصة (نشاط ألون الدوائر بحسب العدد): (5 دقائق)

- ★ اطلب منهم أن يقوموا بالنشاط الأخير، بأن يلونوا الدوائر بحسب الأعداد المحددة أعلاها.

نواتج التعلم:

- ★ يلفظ كلمات تعلمها باستخدام التنغيم والنبر الصحيحين.
  - ◄ أن يردد عبارات التحية التي تعلمها.
  - ◄ أن يستخدم العبارات بالتنغيم الصحيح.
  - ◄ أن يلفظ الأعداد التي تعلمها بشكل صحيح.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: كتاب/ طاولة/ قلم/ مدرسة/ حقيبة/ كرسي/ صباح/ مساء

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ ارسم عصفورًا على اللوح، أو أحضر معك صورة عصفور، أو ربما تستطيع أن تحضر معك عصفورًا حقيقيًا.
- ★ دعهم يتفاعلوا قليلا معه، ستجد أنهم يتفاعلون كثيرًا حين يتعلق الأمر بالكائنات الحية.

1 نشاط أستمع لأغنية (صباح الخير) (15 دقيقة)

- ★ النشاط الأول هنا هو الاستماع إلى الأغنية.
- ★ شغّل الأغنية بصوت واضح ومسموع.
- ★ اطلب من الطلاب جميعا الإنصات لها.
- ★ رددها مع التسجيل.
- ★ قم بتمثيل الحركات بحسب معنى النص.
- ★ اطلب منهم أن يحاكوك في ذلك، وشجع الخجولين منهم.
- ★ حاول أن تشرك جميع الطلاب، وتحثهم كلهم على الغناء.
- ★ يمكنك أن تشغّل الأغنية بعد ذلك مقطعًا مقطعًا، وتطلب من الطلاب أن يرددوا كل مقطع معًا، ثم ينتقلوا للتالي، حتى تألف ألسنتهم أيضا نطق الحروف العربية.
- ★ اطلب منهم استخدام تعبير (صباح الخير)، وعلمهم كيفية الرد عليه (صباح النور). اطلب منهم ممارسة هذا في ثنائيات.

2 نشاط أعد العصافير، ثم ألونها (10 دقائق)

- ★ توجد 4 عصافير في النشاط، وقد تعلم الطلاب سابقًا حتى الرقم3، الآن يمكنك أن تسمعهم الرقم4.
- ★ تأكد أنهم يستطيعون العد من 1-3 قبل أن يبدؤوا هذا النشاط.
- ★ تأكد أنهم يربطون بين قيمة الرقم وشكله الكتابي. يعني يعرفون أن عصفورين يعني أن عددهما يُكتب هكذا (2).
- ★ بعد أن تتأكد من كل ذلك، اسمح لهم بالبدء بالتلوين.
- ★ ستجد أنهم يستمتعون جدا، ولن ينتهوا من هذا النشاط بسرعة، ولكن حدد لهم الوقت، وكن صارمًا في ذلك.

صباح الخير
صباح الخير
كم يفرحني صوت الطير
حين يغرد كل صباح
يشدو بالصوت الصداح
صباح الخير
صباح الخير

3 نشاط توصيل كل كف بالتي تشبهها (10 دقائق)

- ★ الهدف من هذا النشاط هو تقوية المهارات الحركية الدقيقة للطلاب، كي يتحكموا في القلم بشكل أفضل، تسهيلا لتعلم الكتابة لاحقا.
- ★ لاحظ أن الخطوط متنوعة: مستقيم/ متعرج/ منكسر، منحنٍ.

4 ختام الحصة (نشاط تتبع الأسهم نحو الوقت المناسب): (5 دقائق)

- ★ من المهم أن يعرفوا هنا كلمتي صباح/ مساء، ودلالاتهما.
- ★ ناقشهم في الرسومات وما تمثله، ثم اطلب منهم توصيلها بالتوقيت المناسب لكل منها.

نواتج التعلم:

- يستمع ويستجيب استجابة مناسبة للأقران والكبار.
  - أن ينصت باهتمام للنص المسموع.
  - أن يردد الكلمات مع التسجيل.
  - أن يربط بين المسموع وصورته على الكتاب.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- مفردات أساسية: كتاب/ طاولة/ قلم/ مدرسة/ حقيبة/ كرسي/ صباح/ مساء

التهيئة: (5 دقائق)

- حيّ الطلاب، والعب معهم لعبة قيام/ جلوس، أو لعبة الكراسي.
- اشرح لهم معنى الكلمتين، وكيفية لعب اللعبة، واستمتع معهم بهذه الدقائق.

1 نشاط أستمع، وأنظر، وأشير (10 دقائق)

- اطلب من الطلاب أن ينصتوا باهتمام للتسجيل.
- من الأفضل أن تكون لديك صور منفصلة لكل مفردة في الدرس، والأفضل لو تكون معروضة على الشاشة حتى يتمكن من رؤيتها جميع الطلاب.
- بعد أن يسمعوا المفردة مرتين من التسجيل، اطلب منهم أن يرددوها معًا.
- تأكد أن الكل يردد كل كلمة، ويمكن أن تختار عشوائيًا بعض الطلبة بين حين وآخر لينطقوها بصوت عالٍ، وتتأكد من مخارج حروفهم.
- بعد أن يتقنوا نطق المفردة الأولى انتقل للثانية، وهكذا.
- اختبرهم بعد ذلك، وتأكد أنهم يعرفون دلالات المفردات، وليس نطقها فقط دون ربطها بالشكل.
- لاحظ أن كل هذه المفردات موجودة في الصف، وتقريبا عند كل طالب، لذلك أشر إليها مباشرة، ولا تكتفِ بالصورة أو عرض الشاشة إن كان متوفرًا.
- اجعلهم يشيرون ويلمسون الحقيبة، والطاولة، والكرسي حين ينطقونهم، ولا يكتفون بالنطق فقط.
- المهم في هذا النشاط هو أن يستمع الطلاب إلى المفردات ويرددوها، ويعرفوا دلالات كل منها.

1 حقيبة	تريرٌ واحدٌ
2 طاولة	كتابانِ
3 كرسي	أربعةُ أقلامٍ
4 كتاب	كُرسيّانِ
5 قلم	ثلاثُ طاولاتٍ

2 نشاط توصيل لإكمال النمط (10 دقائق)

- الهدف من هذا النشاط هو أن يفهم الطلاب معنى النمط، ولكن أيضا من خلال استخدام المفردات الخاصة بالدرس.
- الفكرة هي أن يكملوا الجزء الناقص في العناصر التي على اليمين بواحد من العناصر الموجودة على اليسار.
- الإجابات بالترتيب: كتاب/ طاولة/ حقيبة.

3 نشاط أستمع، وأحوط الرقم الصحيح (10 دقائق)

- لقد تعلم الطلاب الأرقام حتى4، والآن ستعرف إن كانوا بالفعل يعرفونها بشكل صحيح أو لا.
- شغل التسجيل، واحدًا واحدًا، وامنحهم وقتًا كافيًا ليفهموا النص، ويعرفوا العدد، ثم ليجيبوا.
- يمكنك أن تساعدهم في حل أول سؤال.
- الإجابات: 1/ 2/ 4/ 2/ 3

4 ختام الحصة (نشاط أردد الكلمة، وألوّن الرسمة): (10 دقائق)

- اطلب منهم أن يقوموا بالنشاط الأخير، بترديد الكلمة الخاصة بكل رسمة قبل أن يلونوها.

نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويحدد الوحدة الصوتية.
  - ◄ أن يستمع باهتمام للنص المسموع.
  - ◄ أن يستمع للوحدات الصوتية في سياق محدد.
  - ◄ أن يميز الصوت المحدد في كلمات مخصصة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: ألوان/ ألوّن/ أخضر/ أحمر/ أبيض/ أزرق/ أصفر/ أسود

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واعرض أمامهم مجموعة من الألوان المتنوعة التي تكون قد جهزتها وأحضرتها معك للصف.
- ★ اطلب من كل واحد اختيار لونه المفضل، وأعطه إياه، بعد أن يقوله بالعربية.
- ★ اطلب من كل واحد أن يهدي زميله لونه بعد أن يسمع منه اللون بالعربية بشكل صحيح.
- ★ هيئ نفسك لأن تكون هذه حصة مميزة، وقابلة للكثير من التفاعل. واسمح للأطفال بأن يكونوا على طبيعتهم فيها، ولكن باستخدام اللغة العربية.

1 نشاط أستمع لأغنية (ألوان) (10 دقائق)

- ★ النشاط الأول هنا هو الاستماع إلى الأغنية.
- ★ شغّل الأغنية بصوت واضح ومسموع.
- ★ اطلب من الطلاب جميعا الإنصات لها.
- ★ رددها مع التسجيل.
- ★ أشر إلى الألوان حين ترد في الأغنية، ويُفضّل لو استطعت إعداد عرض تقديمي تجمع فيه صورًا تحاكي كلمات النص.
- ★ اطلب منهم أن يحاكوك في ذلك، وشجع الخجولين منهم.
- ★ ساعد الأطفال على حفظ الكلمات وترديدها.
- ★ يمكنك أن تشغّل الأغنية بعد ذلك مقطعًا مقطعًا، وتطلب من الطلاب أن يرددوا كل مقطع معًا ثم ينتقلوا للتالي، حتى تألف ألسنتهم أيضا نطق الحروف العربية.
- ★ حاول أن تشرك جميع الطلاب، وتحثهم كلهم على الغناء.

2 أستمع مرة أخرى، وأردد (5 دقائق)

- ★ شغل الأغنية مرة أخرى.
- ★ أشرك الجميع، وحاول أن تسمع مقطعًا من كل طالب كي تتأكد أنه ينطق الحروف بشكل صحيح.

3 نشاط التعرف على صوت (أ) (5 دقائق)

- ★ انطق أسماء الألوان هنا بصوت واضح ومرتفع.
- ★ في المرة التالية انطقه وركز على صوت الحرف الأول (أ).
- ★ اطلب من الطلاب تقليدك في هذا.
- ★ تأكد أن كل طفل نطق صوت الحرف (أ) بشكل صحيح

أغنية ألوان
من يعرف ما لون البحر؟
لون البحر أزرق أزرق
من يعرف ما لون العشب؟
لون العشب أخضر أخضر
من يعرف ما لون الثلج؟
لون الثلج أبيض أبيض
من يعرف لون الكتكوت؟
الكتكوت أصفر أصفر
من يعرف ما لون التوت؟
لون التوت أسود أسود
من يعرف لون التفاح؟
التفاح أحمر أحمر
لون البحر.. أزرق
لون العشب.. أخضر
لون الثلج.. أبيض
لون الكتكوت.. أصفر
لون التوت.. أسود
لون التفاح.. أحمر

من المهم التأكيد أن الهدف من نصوص الاستماع في هذه المرحلة ليس فهم المسموع ولكنه إكساب الطلاب الوعي الصوتي، كل مرة بحسب الحرف المحدد.

4 نشاط التوصيل: (5 دقائق)

- ★ امنح الطلاب وقتًا كي يصلوا الألوان بالعبارات التي ستقرؤها لهم.
- ★ يجب أن تتجول بين الطلاب كي تتأكد أن إجاباتهم صحيحة.

5 نشاط تكرار العبارات، وتمييز صوت (أ): (5 دقائق)

- ★ ساعد الطلاب على تكرار العبارات السابقة، وتمييز صوت (أ).
- ★ علمهم أن لصوت الألف اسمًا هو (ألف).

6 نشاط رسم علم البلاد: (5 دقائق)

- ★ امنح الطلاب وقتًا لرسم علم بلادهم.
- ★ هذا النشاط لربط الألوان بقيمة مهمة، وهي الانتماء للوطن، إذ يربط الطالب الدرس بعلم بلاده.

7 نشاط التحدث عن البلاد مع الأصدقاء. (5 دقائق)

- ★ من الممكن أن تكون عبارات بسيطة مثل (أنا أحب بلدي)... ويذكر اسم بلده.

نواتج التعلم:

★ يكتب كتابة صحيحة حروفًا، متحركًا من اليمين إلى اليسار.

- ◄ أن يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة الحروف.
- ◄ أن يتتبع الحرف بشكل صحيح.
- ◄ أن يكتب من اليمين إلى اليسار.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

★ مفردات أساسي مفردات أساسية: ألوان/ ألوّن/ أخضر/ أحمر/ أبيض/ أزرق/ أصفر/ أسود

التهيئة: (5 دقائق)

★ حيّ الطلاب، وأخبرهم أننا في الإمارات نحب البر ونحب البحر.

★ اسألهم عن لون البحر، ولون البر (الرمال)/ هذا مراجعة للدرس الماضي.

★ ادخل معهم في نقاش حول اللونين.

1 نشاط أستمع للقصة (بر- بحر): (10 دقائق)

★ شغل القصة بصوت عال ومسموع.

★ كن حريصًا على أن ينتبه جميع الطلاب للقصة، وأن يصغوا باهتمام.

★ يمكنك أن تشغّل القصة بعد ذلك جملةً جملةً، وتطلب من الطلاب أن يرددوا كل جملة معًا، ثم ينتقلوا للتالية، حتى تألف ألسنتهم نطق الحروف العربية.

★ حاول أن تشرك جميع الطلاب، وتحثهم كلهم على المشاركة في الترديد.

★ يمكنك أن تطلب من بعض الطلاب ترديد الجملة بشكل منفرد.

★ من الأفكار الجيدة في هذا النشاط القيام بمشهد درامي يجسد القصة.

★ لاحظ أنه قد تم اختيار هذه القصة لتكرار حرف الباء فيها، والمقصود أن يأتي حرف الباء في سياق النص حتى يسمعه الطفل، ويكتسبه دون تعليم مباشر.

2 نشاط الاستماع إلى حرف الباء من المعلم، وترديد صوت الباء (5 دقائق)

★ ردد الكلمات (بدر/ بر/ بحر) أمام الطلاب.

★ اعزل صوت (ب)، واطلب منهم ترديده بعدك، معًا معًا في البداية، ثم واحدًا واحدًا بعد ذلك.

★ لا تنسَ أن تذكر لهم أن اسم صوت الباء هو (باء). تعليم صوت الحرف لا ينفصل عن تعليم اسمه، لأنهما متلازمان.

3 نشاط لعب لعبة (بر/ بحر) مع الزملاء: (10 دقائق)

★ هذه 10 دقائق من المتعة، اشرح للطلاب فكرة اللعبة.

★ أبعد الطاولات والكراسي عن منتصف الصف، وارسم خطًا بالشريط اللاصق أو بأي وسيلة متوفرة.

★ ما قبل الخط هو البر، وما بعده هو البحر.

★ اطلب من الطلاب أن يقفوا خلف الخط، يعني في البر.

★ الآن قل (بحر) المفروض أن يقفزوا برجلين مجتمعتين للأمام، إلى ما بعد الخط.

قِصَّةُ (بَرٌّ- بَحْرٌ).

1. يُحِبُّ بَدْرٌ البَرَّ.
2. وَيُحِبُّ سَعْدٌ البَحْرَ.
3. يَذْهَبُ سَعْدٌ إِلَى البَرِّ مَعَ بَدْرٍ.
4. وَيَذْهَبُ بَدْرٌ أَيْضًا إِلَى البَحْرِ مَعَ سَعْدٍ.

★ وحين تقول (بر) يجب أن يعودوا إلى البر قفزًا برجلين مجتمعتين.

★ يمكنك أن تقول (بر) بينما هم في البر، وترى المفاجأة أن بعضهم سيقفز في البحر.

★ الذي يخطئ يخرج من اللعبة حتى يبقى طالب واحد هو الفائز.

★ يمكنك تغيير مفردات اللعبة بحسب الكلمات أو الأصوات التي تريد أن تعلمهم إياها

★ شجع الطلاب على لعبها في أوقات فراغهم.

4 نشاط أتتبع الخطوط (5 دقائق)

★ أعط الطلاب وقتًا لينهوا تدريب تتبع الخطوط. هو تمرين لتقوية عضلاتهم الدقيقة قبل ممارسة كتابة حرف (ب) في النشاط الختامي.

5 نشاط ترديد الكلمات، وتمييز صوت (ب): (5 دقائق)

★ ردد الكلمات أمام الطلاب، ثم اطلب منهم أن يرددوها خلف.

★ بعد ذلك انطق الكلمة وبعدها صوت الباء، واطلب منهم محاكاتك خلفك. (ذكرهم باسم الحرف باء هنا أيضا).

6 ختام الحصة: نشاط تتبع وكتابة حرف (ب): (5 دقائق)

★ على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف الباء بالاتجاه الصحيح.

★ اطلب منهم الآن أن يكتبوا الحرف على كتبهم.

نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويستجيب استجابة مناسبة للأقران والكبار.
  - ◄ أن ينصت باهتمام للنص المسموع.
  - ◄ أن يردد الكلمات مع التسجيل بشكل صحيح.
  - ◄ أن يربط بين المسموع وصورته المحسوسة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: ألوان/ ألوّن/ أخضر/ أحمر/ أبيض/ أزرق/ أصفر/ أسود

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واعرض عليهم صورًا لفواكه مختلفة. (بحسب الأنواع الموجودة في الدرس)
- ★ اطلب من كل طالب أن يشير إلى النوع الذي يحبه.
- ★ أعطِ الطالب بطاقة عليها صورة الفاكهة من الأمام، واسمها من الخلف.
- ★ حين تناوله إياها أخبره باسمها بنطق واضح، واطلب منهم أن يردده خلفك.
- ★ من الطبيعي أن تكون لديك عدة نسخ من كل بطاقة.

1 نشاط أستمع للكلمات وأشير: (10 دقائق)

- ★ شغّل التسجيل بصوت واضح ومسموع للطلاب.
- ★ اطلب منهم أن يرددوا الكلمات خلف التسجيل.
- ★ اطلب من الطلاب الذين معهم بطاقة هذه الفاكهة أن يرفعوها عاليًا، وأن يرددوها معًا. انتقل بعدها للفاكهة التالية.
- ★ شجع الطلاب الذين ينطقون الكلمات بشكل صحيح، ويتفاعلون بحماس.
- ★ شجع أيضا الطلاب الذين لا يتفاعلون، أو يشعرون بخجل.

2 نشاط إعادة تشغيل التسجيل: (5 دقائق)

- ★ أعد تشغيل التسجيل.
- ★ اطلب من الطلاب أن يرددوا الكلمات مرة أخرى، لتطمئن إلى تمكنهم منها.
- ★ كافئ المتميزين منهم بطريقة مناسبة.

3 نشاط الاستماع للكلمات وترديد صوت (ت): (5 دقائق)

- ★ عبر عن كل صورة في الكتاب بكلمة.
- ★ اعزل صوت الحرف الأول.
- ★ اطلب منهم ترديد صوت حرف (ت).
- ★ علمهم أن للتاء اسمًا هو (تاء)

4 نشاط تلوين الفواكه بألوانها المناسبة، وذكر اللون: (10 دقائق)

- ★ امنح الطلاب وقتًا لتلوين الفواكه بألوانها المناسبة.
- ★ اطلب منهم أن يرددوا اسم لون الفاكهة.

في سَلّةِ الفَواكِهِ

1 بُرْتُقالٌ

2 بِطّيخٌ

3 أناناسٌ

4 تُفّاحٌ

5 تينٌ

6 توتٌ

استخدم الألوان بصيغة المذكر والمؤنث وأنت تشير إلى عناصر محسوسة في الصف:

أحمر/ حمراء

أخضر/ خضراء

أزرق/ زرقاء، وهكذا

5 نشاط رسم الفاكهة التي يحبها كل طالب: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب رسم نوع واحد من الفاكهة التي يحبونها في الفراغ في الكتاب صفحة25.
- ★ يمكن لمن يرغب أن يرسم أكثر من نوع.

6 ختام الحصة: نشاط تتبع حرف التاء، ثم كتابته في الفراغ: (5 دقائق)

- ★ على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف التاء بالاتجاه الصحيح.
- ★ اطلب منهم الآن أن يتتبعوا الحرف ثم يكتبوه على كتبهم.
- ★ إن شعرت بلبس لدى بعضهم بينه وبين حرف الباء أخبرهم عن اختلاف عدد النقاط ومواضعها.
- ★ يمكنك تشغيل فيديو مناسب هنا، فقط للدلالة على كيفية كتابة الحرف.

نواتج التعلم:

- ★ يطور وعيًا بأنماط التنغيم عند الاستماع.
  - ◄ أن ينصت باهتمام للنص المسموع.
  - ◄ أن يربط بين المسموع والصورة المحسوسة.
  - ◄ أن يدرك الاختلاف في العدد من التنغيم.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: ألوان/ ألوّن/ أخضر/ أحمر/ أبيض/ أزرق/ أصفر/ أسود

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، ثم اعرض عليهم فيديو عن الألوان.
- ★ من الممكن أن يكون أغنية جميلة، وواضحة في مخارج الحروف.

1 نشاط أستمع للمعلم وأردد: (10 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات على الطلاب بصوت واضح ومسموع.
- ★ اطلب منهم أن يرددوا الكلمات خلفك.
- ★ اربط بين الأعداد والألوان، حتى ترسخ المفهومين معًا.
- ★ اسألهم عن ألوان ما يرونه في كتبهم: ما لون الوردة؟ ما ألوان السمكة (تجاهل البنفسجي)؟ ما لون رجال الثلج؟ وما لون الكتاكيت؟
- ★ شجع أيضا الطلاب الذين لا يتفاعلون، أو يشعرون بخجل.

2 نشاط عدّ العناصر وكتابة الأعداد (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن ينظروا في كتبهم، أو إلى الشاشة إن كنت قد أعددت عرضًا مصورًا لها.
- ★ اسألهم عن عدد كل منها.
- ★ اطلب منهم كتابة الرقم الصحيح في المربعات في الكتاب.
- ★ كافئهم بتشغيل أغنية جميلة عن الأعداد أو الألوان.

3 نشاط ترديد وتمييز صوت (ث): (10 دقائق)

- ★ عبر عن الرسومات الموجودة في الكتاب بالكلمات.
- ★ اعزل الصوت الأول (ث).
- ★ أخبرهم أن اسمه (ثاء)
- ★ اطلب من الطلاب أن يرددوا صوت الثاء واسمه خلفك.
- ★ يمكنك أن تختبرهم في الألوان الآن: ما لون الثلج؟ ما لون الثوب؟ وهكذا.
- ★ تجاهل اللون البنفسجي الذي لم يمرّ على الطلاب بعد.

- ★ وردة واحدة.
- ★ عصفوران.
- ★ ثلاثة رجال ثلج.
- ★ أربعة كتاكيت.

4 نشاط توصيل الأرقام بما يناسبها، ثم التلوين (10 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يعدوا كل عنصر من العناصر التي تبدأ بحرف (ث).
- ★ ثم اطلب منهم أن يوصلوا الرسمة بالرقم الصحيح.
- ★ الآن اطلب منهم تلوين الرسومات. (يمكن الاكتفاء بالرسومات التي يريد الطالب تلوينها فقط).

5 نشاط تتبع حرف (ث)، ثم كتابته. (5 دقائق)

- ★ على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف الثاء بالاتجاه الصحيح.
- ★ اطلب منهم الآن أن يكتبوا الحرف على كتبهم.
- ★ إن شعرت بلبس لدى بعضهم بينه وبين حرف الباء والتاء أخبرهم عن اختلاف عدد النقاط ومواضعها.
- ★ يمكنك تشغيل فيديو مناسب هنا، فقط للدلالة على كيفية كتابة الحرف.

نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويستجيب استجابة مناسبة للأقران والكبار.
  - ◄ أن ينصت باهتمام للنص المسموع.
  - ◄ أن يردد النص مع التسجيل.
  - ◄ أن يفهم النص المسموع.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: خائف/ خجول/ سعيد/ خارج/ داخل/ حزين/ جدار/ جمل.

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، ثم اعرض عليهم صورًا لجمالٍ واسألهم عنها.
- ★ من الممكن أن تعرض عليهم مقطع فيديو لسباق الهجن العربية.

1 نشاط أستمع للكلمات وأشير: (10 دقائق)

- ★ شغل القصة بصوت عال ومسموع.
- ★ كن حريصًا على أن ينتبه جميع الطلاب للقصة، وأن يصغوا باهتمام.
- ★ يمكنك أن تشغّل القصة بعد ذلك جملةً جملةً، وتطلب من الطلاب أن يرددوا كل جملة معًا، ثم ينتقلوا للتالية، حتى تألف ألسنتهم نطق الحروف العربية.
- ★ حاول أن تشرك جميع الطلاب، وتحثهم كلهم على المشاركة في الترديد.
- ★ يمكنك أن تطلب من بعض الطلاب ترديد الجملة بشكل منفرد.
- ★ من الأفكار الجيدة في هذا النشاط القيام بمشهد درامي يجسد القصة. (فكروا معًا كيف ستجسدون الجمل)
- ★ لاحظ أنه قد تم اختيار هذه القصة لتكرار حرف الجيم فيها، والمقصود أن يأتي حرف الجيم في سياق النص حتى يسمعه الطفل، ويكتسبه دون تعليم مباشر.
- ★ اربط القصة بالمشاعر، واطلب من كل طالب أن يعبر عن مشاعره تجاه جده.

2 نشاط التعرف على الكلمات، وتمييز صوت (ج): (5 دقائق)

- ★ ردد الكلمات (جد/ جمل/ جدار) كلمةً كلمةً بصوت مسموع أمام الطلاب.
- ★ اطلب منهم أن يرددوا كل كلمة خلفك.
- ★ أسمعهم الآن صوت الحرف الأول. (ج).
- ★ أخبرهم أن لهذا الصوت اسمًا هو (جيم).
- ★ اطلب منهم أن يرددوه خلفك، وتأكد من نطقه واضحًا وصحيحًا.

قِصّة (جَمَلٌ جَميلٌ).

1 لَدى جَدّي جَمَلٌ جَميلٌ.

2 يُحِبُّهُ الجَميعُ.

3 يَقِفُ الجَمَلُ جِوارَ الجِدارِ.

4 يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ بِاسْتِمْرارٍ.

5 هَذا الجَمَلُ رَفيقُ جَدّي في النُّزْهَةِ وَالعَمَلِ.

3 نشاط الاستماع للكلمات وملاحظة الإيقاع: (10 دقائق)

- ★ هذا النشاط من الأنشطة المسلية، اطلب من الطلاب أن يركزوا معك كي يميزوا الأصوات المتكررة.
- ★ قدم لهم كل زوج معًا في وقت واحد،كي يدركوا مواضع التشابه والاختلاف بين الحروف، وبعد أن يدركوه ويرددوا الكلمتين عدة مرات انتقل إلى الزوج الثاني، وهكذا.
- ★ يمكنك أن تعطيهم أمثلة أخرى مشابهة للأزواج الموجودة، إن وجدتهم متفاعلين جدا.

4 نشاط توصيل الأغراض للجد (5 دقائق)

- ★ أعط الطلاب وقتًا كي يحلوا هذا التمرين.
- ★ الإجابات: جمل/ جدار

5 نشاط تلوين جواز السفر بلونه الحقيقي: (5 دقائق)

- ★ ساعد الطلاب في نطق أسماء بلادهم باللغة العربية.
- ★ امنحهم وقتًا لتلوين جوازات سفرهم.
- ★ اعرض على الشاشة جوازات السفر للطلاب الذين لا يعرفون ألوان جوازات سفرهم.
- ★ اربط النشاط بالمشاعر، واطلب من كل واحد منهم أن يعبر عن حبه لوطنه. (هم يعرفون الآن تعبير: أنا أحب..)

6 نشاط تتبع حرف (ج)، ثم كتابته. (5 دقائق)

- ★ على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف الجيم بالاتجاه الصحيح.
- ★ اطلب منهم الآن أن يكتبوا الحرف على كتبهم.

نواتج التعلم:

- ★ يجيب عن أسئلة في موضوعات مألوفة.
  - ◄ أن يتفاعل مع النص المسموع.
  - ◄ أن يجيب عن أسئلة الفهم.
  - ◄ أن يرتب أحداث قصة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: خائف/ خجول/ سعيد/ خارج/ داخل/ حزين/ جدار/ جمل.

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ من الممكن أن تعرض بطاقات جاهزة للروتين اليومي لأحد الأطفال، وتطلب منهم جماعيا أن يرتبوها.
- ★ يمكنك أن تطلب من الطلاب أيضا أن يتنبؤوا بموضوع القصة في الكتاب.

1 الاستماع لقصة (كل يوم)، والإشارة للرسومات: (10 دقائق)

- ★ شغل القصة بصوت عال ومسموع.
- ★ كن حريصًا على أن ينتبه جميع الطلاب للقصة، وأن يصغوا باهتمام.
- ★ يمكنك أن تشغل القصة بعد ذلك جملةً جملةً، وتطلب من الطلاب أن يرددوا كل جملة معًا، ثم ينتقلوا للتالية، حتى تألف ألسنتهم نطق الحروف العربية.
- ★ حاول أن تشرك جميع الطلاب، وتحثهم كلهم على المشاركة في الترديد.
- ★ يمكنك أن تطلب من بعض الطلاب ترديد الجملة بشكل منفرد.
- ★ اربط القصة بالمشاعر، واطلب من كل طالب أن يعبر عن مشاعره حين يصحو من النوم، وحين يذهب للمدرسة.
- ★ اطرح عليهم أسئلة حول مضمون القصة، شخصيتها الرئيسية، أهم الأحداث.

2 نشاط ترتيب الأحداث ثم تلوينها: (10 دقائق)

- ★ ساعد الطلاب في النظر إلى الرسومات غير الملونة في الكتاب صفحة32.
- ★ إنها تحكي تسلسل أحداث.
- ★ اطلب منهم أن يرتبوها، وساعدهم في ذلك.
- ★ الإجابات: 3/ 2/ 1

قصة (كل يوم)

1 صَباحَ كُلِّ يَوْمٍ أَصْحو مِنَ النَّوْمِ.
2 أَسْتَعِدُّ لِلذَّهابِ لِمَدْرَسَتي.
3 أَحْضُرُ حِصَصي، وَأَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمَتي.
4 أَقْضي مَعَ أَصْدِقائي وَقْتًا جَميلًا.

3 نشاط المتاهة: (5 دقائق)

- ★ أعطِ الطلاب وقتًا لكي يحلوا نشاط المتاهة.
- ★ المتاهة بسيطة وتناسب مستواهم، ولكن قدم المساعدة لمن يحتاجونها.
- ★ ذكّرهم دائمًا بآداب الحوار.

4 نشاط التعرف على صوت (ح): (10 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات أمام الطلاب.
- ★ اطلب منهم أن يرددوها خلفك.
- ★ اطلب منهم الآن أن يعزلوا الصوت الأول، وانظر من منهم يستطيع ذلك.
- ★ ساعدهم على إخراج صوت (ح) من مخرجه الصحيح.
- ★ أخبرهم أن لهذا الصوت اسمًا هو (حاء)
- ★ اشرح لهم معاني الكلمات إن اهتموا بذلك.

5 التمييز الصوتي بين (ج)، و(ح): (5 دقائق)

- ★ انطق الزوج الأول: جبل/ حبل، وساعد الطلاب على إدراك الفرق الصوتي بين الحرفين في أول الكلمة.
- ★ بعد أن تتأكد من تمكنهم من ذلك انتقل للزوج الثاني واختبرهم فيه.

6 نشاط تتبع حرف (ح)، ثم كتابته. (5 دقائق)

- ★ على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف الحاء بالاتجاه الصحيح.
- ★ اطلب منهم الآن أن يكتبوا الحرف على كتبهم.
- ★ إن شعرت بلبس لدى بعضهم بينه وبين حرف الجيم أخبرهم عن الاختلاف في النقطة.

نواتج التعلم:

- يلفظ كلمات تعلمها باستخدام التنغيم والنبر الصحيحين
  - أن ينصت للنص المسموع.
  - أن يردد الكلمات التي يسمعها.
  - أن يربط بين التنغيم والمعنى.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- مفردات أساسية: خائف/ خجول/ سعيد/ خارج/ داخل/ حزين/ جدار/ جمل.

التهيئة: (5 دقائق)

- حيّ الطلاب، واعرض عليهم صور (إيموجي-Emoji) مختلفة.
- احرص على أن تكون الصور مناسبة للكلمات التي سيأخذونها في هذا الدرس: سعيد/ حزين/ خائف/ خجول.
- راقب تفاعلاتهم، ما الصورة التي يتفاعلون معها أكثر؟
- يمكنك استخدام هذه المعلومات لاحقا في اختيار الملصقات التي تكافئهم بها.

1 نشاط الاستماع للكلمات: (10 دقائق)

- شغّل التسجيل بصوت عالٍ ومسموع.
- اطلب من الطلاب أن يرددوا الكلمات خلف التسجيل.
- اطلب منهم أن يعبروا عن معاني هذه الكلمات بملامح وجوههم وحركات أجسامهم، مع ترديدها بشكل صحيح.

2 إعادة الاستماع للتسجيل: (5 دقائق)

- شغل التسجيل الثاني الآن، هذا مختلف عما قبله في أنه جملة اسمية كاملة.
- علم الطلاب بأن يشيروا إلى الرسومات في كتبهم، ويلفظوا الجمل بالتنغيم الصحيح.
- يمكنهم أن يمثلوا بشكل ثنائي الجمل.
- ساعدهم في ترديد العبارات الصحيحة: هذا خائف/ هذا خجول/ هذا سعيد.. إلخ.

3 نشاط تمييز صوت حرف (خ)، وترديده: (5 دقائق)

- انطق الكلمات بوضوح أمامهم.
- اطلب منهم أن يرددوا كل واحدة خلفك، كلمة كلمة.
- اعزل الصوت الأول.
- اطلب منهم أن يرددوه أيضا. وأخبرهم أن له اسمًا هو (خاء).
- تأكد أنهم كلهم ينطقون الخاء من المخرج الصحيح.

أَسْتَمِعُ، وَأَنْظُرُ، وَأُشِيرُ.

1 سَعيدٌ

2 حَزينٌ

3 خائِفٌ

4 خَجولٌ

أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرى، وَأُرَدِّدُ.

1 هَذا طِفْلٌ سَعيدٌ

2 هَذا طِفْلٌ حَزينٌ

3 هَذا طِفْلٌ خائِفٌ

4 هَذا طِفْلٌ خَجولٌ

4 نشاط التلوين: (10 دقائق)

- المطلوب فقط أن يلون الطلاب الرسومات التي تبدأ كلماتها بصوت الخاء.
- ساعدهم على نطق الكلمات أولا، وعزل الصوت الأول، ثم اختيار الرسومات الصحيحة فقط. (خائف/ خباز)

5 نشاط تتبع الرقم (5): (5 دقائق)

- امنح الطلاب وقتًا مناسبًا لإنجاز هذا النشاط.
- انطق الرقم أمامهم، واعزل الصوت الأول ليعرفوا أنه يبدأ بحرف (خ).
- من الممكن أن تراجع معهم الأرقام السابقة قبل بدء النشاط.

6 نشاط تحويط الخراف الخمسة وتلوينها: (5 دقائق):

- امنح الطلاب وقتًا لتحويط الخراف الخمسة.
- تأكد أنهم يعرفون الرقم (5)، وصوت (خ).
- يمكنهم أن يلونوا الخراف في الصف أو في البيت.

7 نشاط تتبع حرف (خ)، ثم كتابته. (5 دقائق)

- على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف الخاء بالاتجاه الصحيح.
- اطلب منهم الآن أن يتتبعوا الحرف، ثم يكتبوه على كتبهم.
- إن شعرت بلبس لدى بعضهم بينه وبين حرف الجيم أخبرهم عن الاختلاف في موضع النقطة

نواتج التعلم:

- ★ أن يعيد إنتاج لغة متمذجة بدقة.
  - ◄ أن يستمع للنص النموذج.
  - ◄ أن يحاكي النص النموذج.
  - ◄ أن يتحدث مستخدمًا مفردات مألوفة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: خائف/ خجول/ سعيد/ خارج/ داخل/ حزين/ جدار/ جمل.

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واعرض عليهم عددًا من العملات المختلفة.
- ★ اسألهم عن عملات بلادهم. هل يعرفونها؟
- ★ أخبرهم قليلا عن العملات وأهميتها للإنسان والمجتمع.

1 نشاط الاستماع للتسجيل: (10 دقائق)

- ★ شغّل التسجيل بصوت عالٍ ومسموع.
- ★ تأكد أن الجميع يصغي باهتمام.
- ★ لا بد من تمرير آداب الاستماع للطلاب، من مثل الإنصات، وعدم الانشغال بشيء آخر أو الكلام مع أحد الزملاء.
- ★ اطلب من الطلاب أن يشيروا إلى الصور الدالة على المفردات التي يسمعونها.
- ★ لا تستعجل عليهم، تأكد أنهم أتقنوا الكلمة الأولى وربطوها بالصورة، ثم انتقل للكلمة الثانية، وهكذا.
- ★ اطلب منهم قراءة الكلمات خلفك، ليألفوا اتجاه القراءة من اليمين لليسار.
- ★ حاول الربط ما بين الحديث عن عملات بلادهم والتعبير عن مشاعر الحب والفخر بالوطن.

2 إعادة الاستماع للتسجيل، والترديد: (5 دقائق)

- ★ أعد تشغيل التسجيل، واطلب منهم أن يرددوا الكلمات مرة أخرى.
- ★ يمكنك أن تعيد الاستماع للتسجيل، أو أن تقرأ الجمل مثل الاقتراح الموجود في العمود الثاني هنا.

3 نشاط تمييز صوت (د) في الكلمات السابقة. (5 دقائق)

- ★ كرر الكلمات على مسامع الطلاب، واطلب منهم عزل الصوت الأول فيها واحدة واحدة.
- ★ أخبرهم أن لهذا الصوت اسمًا هو (دال)
- ★ لاحظ أن الصوت الأول هو (د) في معظمها، ما عدا كلمة واحدة (ر)، فهل سينتبه أحدهم لاختلافه؟ ساعدهم على ذلك.

أَسْتَمِعُ وَأَنْظُرُ وَأُشِيرُ.	أَسْتَمِعُ مرة أخرى وأردد.
دِرْهَمٌ	هذا دِرْهَمٌ
دِينَارٌ	هذا دِينَارٌ
رُوبِيَةٌ	هذه رُوبِيَةٌ
دولارٌ	هذا دولار

4 نشاط أستمع وأحاكي (10 دقائق) (النص في الكتاب صفحة36)

- ★ جهّز قلمًا ودفترًا، ودرهمًا وخمسة دراهم.
- ★ شغل النص واطلب من الطلاب أن ينصتوا.
- ★ الآن، ادعُ أحد الطلاب ليمثله معك.
- ★ يمكنك تحويل النشاط لمشهد درامي يحاكي فيه الطلاب ما قمت بأدائه مع الطالب.
- ★ نريد الطلاب أن يمارسوا اللغة فقط، ولكن بنطق صحيح، وفهم لما يقولونه، وليس ترديدًا فارغًا.

5 نشاط تلوين ما يبدأ بحرف (د): (5 دقائق)

- ★ الإجابات: درهم/ دفتر/ دلة

6 نشاط تمييز حرف (د) من بين الحروف، وتحويطه: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يميزوا حرف (د)، ثم يحوطوه.
- ★ تأكد أنهم يعرفون الحرف، شكلا واسمًا وصوتًا. ولكن هذا مستحسن وليس ضروريًا أن يتمكن منه في هذه المرحلة كل الطلاب.

7 نشاط تتبع حرف (د)، ثم كتابته. (5 دقائق)

- ★ على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف الدال بالاتجاه الصحيح.
- ★ اطلب منهم الآن أن يتتبعوا الحرف ثم يكتبوه على كتبهم.

نواتج التعلم:

- يطور وعيًا بأنماط التنغيم عند الاستماع.
  - أن ينصت باهتمام للنص المسموع.
  - أن يعرف الأعداد المحددة.
  - أن يستخدم التنغيم المناسب عند السؤال.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- مفردات أساسية: واحد/ اثنان/ ثلاثة/ أربعة/ خمسة/ ستة/ سريع/ سمين

التهيئة: (5 دقائق)

- حيّ الطلاب، واعرض عليهم صورًا لفيديو عن القطط.
- يمكنك عرض صور لقطط مختلفة، يُفضّل أن يكون عددها 6، واسألهم عن موقفهم تجاه القطط، وحاول أن تعدها معهم.

1 نشاط الاستماع لأغنية (ما العدد؟): (10 دقائق)

- النشاط الأول هنا هو الاستماع إلى الأغنية.
- شغّل الأغنية بصوت واضح ومسموع.
- اطلب من الطلاب جميعا الإنصات لها.
- رددها مع التسجيل.
- أشر بأصابع يدك إلى عدد القطط التي تُذكر في الأغنية.
- المفروض أن الطلاب يعرفون الأرقام حتى (5)، لذلك اطلب منهم أن يحاكوك بالعد على أصابعهم، وشجع الخجولين منهم.
- ساعد الأطفال على حفظ الأرقام وترديدها.
- يمكنك أن تشغّل الأغنية بعد ذلك مقطعًا مقطعًا، وتطلب من الطلاب أن يرددوا كل مقطع معًا، ثم ينتقلوا للتالي، حتى تألف ألسنتهم نطق الأرقام باللغة العربية.
- حاول أن تشرك جميع الطلاب، وتحثهم كلهم على الغناء.

2 أستمع مرة أخرى، وأردد (5 دقائق)

- شغل الأغنية مرة أخرى.
- أشرك الجميع، وحاول أن تسمع مقطعًا من كل طالب كي تتأكد أنه ينطق الحروف بشكل صحيح.

نشاط إضافي: (5 دقائق)

- اطلب من الطلاب الآن أن يرددوا عبارات هذا قط/ هذه قطة وهم ينظرون إلى صور القطين في الكتاب.

أغنية (ما العدد؟)
في منزلي أحلى قطط
تقفز، تجري، وتنط
القط رقم واحد
دومًا للأعلى صاعد
والقط رقم اثنين
يمشي على اليدين
والقط رقم ثلاثة
شفي بالوراثة
والقط رقم أربعة
بسمته مربعة
والقط رقم خمسة
دومًا ينظف نفسه
والقط رقم ستة
يحب أكل الكفتة
هل عرفتَ ما العدد؟
هيا أجبني يا ولد؟

3 نشاط رسم الكف، وكتابة الأرقام على الأصابع: (10 دقائق)

- امنح الطلاب وقتًا كي يرسموا أكفهم على الكتاب في المساحة المخصصة.
- ساعدهم في الأمر، لأنه قد يكون صعبًا عليهم، أو اطلب من كل زميلين أن يساعدا بعضهما.
- بعد ذلك اطلب منهم أن يكتبوا الأرقام على أطراف الأصابع.
- يمكنهم أن يلونوا أكفهم باللون الذي يرونه مناسبًا إن كان لديك وقت.

4 نشاط تمييز صوت (ذ): (5 دقائق)

- انطق الكلمات المكتوبة في الكتاب أمام الطلاب.
- اطلب منهم أن يساعدوك بعزل صوت الحرف الأول.
- أخبرهم أن اسمه (ذال).
- ساعدهم إن وجدتهم يستصعبون تمييز الذال.
- ميز بينه وبين حرف (د).

نشاط كتابة حرف (ذ): (5 دقائق)

- إن كان لديك وقت، علمهم كيفية كتابة حرف (ذ).
- نبههم للفرق بينه وبين (د)، في النقطة.

نواتج التعلم:

- ★ يجيب عن أسئلة في موضوعات مألوفة.
  - ◄ أن يستمع باهتمام للأسئلة.
  - ◄ أن يجيب بشكل صحيح عن الأسئلة التي تُطرح عليه.
  - ◄ أن يتحدث بلغة عربية صحيحة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: واحد/ اثنان/ ثلاثة/ أربعة/ خمسة/ ستة/ سريع/ سمين

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واطلب منهم مساعدتك في نفخ البالونات.
- ★ الآن، العبوا لعبة من يفرقع البالونات، أو أي لعبة بالبالونات.

1-2 نشاط عدّ البالونات، وتلوينها: (15 دقيقة)

- ★ ساعد الطلاب في عد البالونات، من 1-6.
- ★ اطلب منهم ترديد الأرقام بصوت عال.
- ★ اسألهم عن أرقام بعينها: ما هذا الرقم؟ كم ولدًا في الرسمة؟ كم بنتًا في الرسمة؟
- ★ الآن، اطلب منهم كتابة الأرقام على كل بالونة.
- ★ ثم كتابة المجموع في المربع.
- ★ وأخيرًا، اطلب منهم تلوين البالونات بألوان جميلة.

3 نشاط التعرف على صوت (ر): (10 دقائق)

- ★ انطق الكلمات أمام الطلاب.
- ★ اطلب منهم ترديد الكلمات بعدك.
- ★ اسألهم: ما لون الرمان؟ ما لون الرمال؟ كم رجلا في الصورة؟
- ★ اطلب منهم عزل الصوت الأول، وذلك بعد أن تنطقه أمامهم بشكل واضح. لا تنسَ نطق اسمه كذلك (راء)
- ★ اطلب منهم ترديد الصوت بعدك.
- ★ اطلب منهم أن يحوطوا على الحرف الأول، وهم يرددون صوته.

4 نشاط توصيل الأرقام بالثياب التي تطابقها في العدد (10)

- ★ المهم في هذا النشاط أن يعدوا باللغة العربية، لأن الأرقام تقريبا مألوفة لهم شكليًا بالإنجليزية، ولكن المهم أن يقرؤوها بالعربية.

7 نشاط تتبع حرف (ر)، ثم كتابته. (10 دقائق)

- ★ على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف الراء بالاتجاه الصحيح.
- ★ اطلب منهم الآن أن يتتبعوا ثم يكتبوا الحرف على كتبهم.

ختام الحصة: (5 دقائق)

- ★ اسأل الطلاب كيف يمكن أن تتحول الثياب إلى رجال؟
- ★ إضافة الرأس ستجعل الثوب يبدو رجلا.
- ★ اطلب منهم أن يضيفوا الرؤوس لرسومات الثياب.
- ★ نبههم أن كلمة (رأس) تبدأ بحرف (ر)

نواتج التعلم:

- يستمع ويحدد الوحدة الصوتية.
  - أن ينصت باهتمام للنص المسموع.
  - أن يميز الوحدة الصوتية المحددة.
  - أن يردد الوحدة الصوتية المحددة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- مفردات أساسية: واحد/ اثنان/ ثلاثة/ أربعة/ خمسة/ ستة/ سريع/ سمين

التهيئة: (5 دقائق)

- حي الطلاب، وحدثهم عن حبك للزيتون والزبدة.
- أخبرهم أنك تتناولهما ولكن في الصباح فقط مثلا، أو في المساء على العشاء.
- اسألهم عن الطعام الذي يفضلونه.

1 نشاط الاستماع لنص الأشياء المختبئة: (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أن عليهم أن يركزوا في النص، ويعرفوا المعلومات المذكورة.
- شغّل التسجيل الصوتي بصوت عالٍ ومسموع.
- تأكد من متابعة الجميع وإنصاتهم له.

2 نشاط كتابة الأعداد: (10 دقائق)

- اسأل الطلاب عن أعداد الأشياء التي ذُكرت في النص.
- الإجابات: موضحة في المربع الجانبي.
- لا تنسَ أن تركز على صوت (ز) وأنت تنطق الكلمات.
- اذكر لهم أن اسمه هو (زاي).

3 نشاط تلوين الرسومات التي تبدأ بحرف (ز): (5 دقائق)

- اذكر أسماء الرسومات الموجودة في الكتاب واحدة واحدة.
- الكلمات التي تبدأ بحرف (ز) فقط هي التي سيلونها الطلبة.
- الإجابات: زيتون/ زهرة.

5 خَمْسَةُ أَزْرارٍ
3 ثَلاثُ زَهْراتٍ
6 سِتُّ حَبّاتِ زَيْتونٍ
زَرافَةٌ واحِدَةٌ
4 أَرْبَعُ حَبّاتِ زَبيبٍ
زُبْدَةٌ

يمكن تمرير معلومات بسيطة عن فوائد الزيت والزعتر كوجبة صحية، حين يأتي وقت نشاط توصيل الزيت بالزعتر.

4 نشاط رسم الزهرة الزرقاء: (5 دقائق)

- اطلب من الطلاب أن يرسموا زهرة في الدائرة.
- اطلب منهم تلوينها باللون الأزرق.
- وأخيرًا اطلب منهم تكملة الجملة بكتابة حرف (ز) في الفراغات.

5 نشاط تتبع حرف (ز) لتوصيل الزيت بالزعتر: (5 دقائق)

- زيت وزعتر كلمتان تبدآن بالحرف (ز).
- اطلب من الطلاب تتبع حرف (ز) فقط كي يصلوا الزيت بالزعتر.
- لا بد أن يميزوا بين حرفي (ز) و(ر).

6 نشاط تتبع حرف (ز)، ثم كتابته. (5 دقائق)

- على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف الزاي بالاتجاه الصحيح.
- اطلب منهم الآن أن يتتبعوا ثم يكتبوا الحرف على كتبهم.
- إن شعرت بلبس لدى بعضهم بينه وبين حرف الراء أخبرهم عن الاختلاف في النقطة.

نواتج التعلم:

- ★ يلفظ كلمات تعلمها باستخدام التنغيم والنبر الصحيحين.
  - ◄ أن يستمع باهتمام للكلمات الجديدة.
  - ◄ أن يفهم دلالات ما يسمع.
  - ◄ أن يستخدم التنغيم للدلالة على المعنى.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: واحد/ اثنان/ ثلاثة/ أربعة/ خمسة/ ستة/ سريع/ سمين

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واسألهم عما يوجد داخل غرفهم.
- ★ حاول أن تعرض عليهم بعض الصور، واطلب منهم أن يشيروا إلى ما يوجد فعليا داخل الغرف.
- ★ قد تكون الصور لسيارة/ سرير/ ستارة/ حاسوب/ دمية/ سجادة/ سحابة/ سكر، وهكذا
- ★ بعض العناصر تبدأ بحرف السين وبعضها لا.
- ★ بعضها موجود بالفعل في الغرفة، وبعضها لا.

1 نشاط الاستماع للتسجيل: (15 دقيقة)

- ★ شغل التسجيل بصوت عال ومرتفع.
- ★ تأكد أن الجميع ينصت باهتمام.
- ★ اطلب منهم أن يشيروا إلى الأشياء التي ترد في النص.
- ★ ساعدهم على فهم دلالات الكلمات المسموعة.
- ★ يمكنك تشغيل التسجيل مرة أخرى والتأكد من فهمهم لمعاني الكلمات.
- ★ يمكنك أيضا ربط الموضوع بغرفهم الشخصية مرة أخرى، وسؤالهم عن الغرفة التي تشبه هذه التي في الرسمة.

2 نشاط التعرف على صوت (س): (5 دقائق)

- ★ انطق أسماء الرسومات الموجودة في الكتاب صفحة 44: سيارة/ سماعة/ سكين.
- ★ اطلب منهم أن يرددوها بعدك.
- ★ اعزل الصوت الأول، واطلب منهم أن يرددوه بعدك.
- ★ أخبرهم أن اسمه (سين).

أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.
سَرِيرٌ
سِجَادَةٌ
سَلَّةُ مُهْمَلاتٍ
ساعَةٌ

3 نشاط تتبع حرف (س): (5 دقائق)

- ★ اطلب منهم تتبع حرف السين في الكتاب.
- ★ اطلب منهم كتابته في الفراغ المخصص له.

4 نشاط تحويط الأشياء التي تبدأ بصوت (س): (5 دقائق)

- ★ انطق الكلمات التي تعبر عن الصور أمام الطلاب: سكر/ سفينة/ ذهب/ سلحفاة/ زهرة.
- ★ اطلب منهم ترديدها خلفك.
- ★ اطلب منهم تحويط الرسومات التي تبدأ بصوت السين فقط: سكر/ سفينة/ سلحفاة.

5 نشاط التعرف على كلمات جديدة تبدأ بصوت (س): (10 دقائق)

- ★ انطق الكلمات المكتوبة في الكتاب.
- ★ دع الطالب يشير إليها ويرددها بعدك.
- ★ علمهم كيفية التعبير عن المعنى باستخدام التنغيم (قم بذلك أمامهم)
- ★ انتقل من كلمة لأخرى بعد أن تتأكد من أن الطلاب قد فهم الكلمة الأولى تماما.
- ★ ضع الكلمات في جمل حتى يفهموا دلالاتها أكثر، ولا تنسَ استخدام التنغيم.

نواتج التعلم:

- ★ يكتب كتابة صحيحة حروفًا، متحركًا من اليمين إلى اليسار
  - ◄ أن يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة الحرف.
  - ◄ أن يتتبع الحرف بشكل صحيح.
  - ◄ أن يكتب الحرف من اليمين إلى اليسار.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: دائرة/ مثلث/ مربع/ مستطيل/ أشكال/ أطفال/ شمس/ قمر

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واعرض عليهم فيديو تختاره عن الأشكال.
- ★ استمع لاستفساراتهم، وأجب عليها في حدود الوقت المتاح

1 نشاط الاستماع لأغنية (أشكال): (10 دقائق)

- ★ شغل الأغنية بصوت عال ومسموع.
- ★ اطلب من الطلاب جميعا الإنصات لها.
- ★ رددها مع التسجيل.
- ★ اطلب منهم أن يحاكوك وشجع الخجولين منهم.
- ★ ساعد الأطفال على حفظ الكلمات وترديدها.
- ★ يمكنك أن تشغّل الأغنية بعد ذلك مقطعًا مقطعًا، وتطلب من الطلاب أن يرددوا كل مقطع معًا، ثم ينتقلوا للتالي، حتى تألف ألسنتهم نطق الحروف العربية.
- ★ أشِر إلى كل شكل حين يأتي ذكره في الأغنية. ساعدهم على ربط الاسم بالشكل.

2 نشاط البحث في الصف عن الأشكال: (10 دقائق)

- ★ هذا نشاط ممتع، دع الطلاب يتحركوا في الصف، ويبحثوا عن الأشكال الموجودة: ساعة حائط دائرية/ طاولة مستطيلة/ ورقة ملاحظات صفراء مربعة، وهكذا.

3 نشاط تحويط حرف (ش) فقط. (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب تمييز حرف الشين في الجدول في صفحة 48 وتحويطه.
- ★ يمكنهم تظليل المربع أو تلوينه إن شاؤوا

أغنية (أشكال)
أشكال أشكال
يحبها الأطفال
طفل1-: أنا أحب الدائرة
طفل2-: أنا أحب المستطيل
طفل1-: أيضا أحب البيضوي
طفل2-: ولي مثلثٌ جميل
هذه الأشكال
يحبها الأطفال

4 نشاط تمييز صوت (ش): (5 دقائق)

- ★ انطق الكلمات التي تعبر عن الرسومات، واطلب من الطلاب تمييز ما يبدأ منها بصوت (ش) فقط.
- ★ الإجابات: شارع/ شوكة/ شبكة/ شمعة.
- ★ اطلب منهم تحويط ما يبدأ بحرف الشين الآن.
- ★ لا تنسَ أن تخبرهم أن اسمه (شين).

5 نشاط تتبع النقاط لتكملة الأشكال: (5 دقائق)

- ★ هذا النشاط يتضمن رسومات بالأشكال.
- ★ بيّن للطلاب أن الشمس عبارة عن دائرة في الوسط، وحولها مثلثات الأشعة.
- ★ والبيت عبارة عن مجموعة أشكال: مربع/ مثلث/ مستطيل.
- ★ والشاحنة كذلك عبارة عن مستطيل ودائرتين وأشكال أخرى غير محددة.
- ★ اطلب منهم الآن أن يتتبعوا النقاط، ويكملوا الأشكال.

6 نشاط تتبع حرف (ش)، ثم كتابته. (5 دقائق)

- ★ على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف الشين بالاتجاه الصحيح.
- ★ اطلب منهم الآن أن يتتبعوا ثم يكتبوا الحرف على كتبهم.
- ★ إن شعرت بلبس لدى بعضهم بينه وبين حرف السين أخبرهم عن الاختلاف في النقاط

نواتج التعلم:

- يلفظ كلمات تعلمها باستخدام التنغيم والنبر الصحيحين
  - أن يستمع باهتمام للكلمات الجديدة.
  - أن يفهم دلالات ما يسمع.
  - أن يستخدم التنغيم للدلالة على المعنى.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- مفردات أساسية: دائرة/ مثلث/ مربع/ مستطيل/ أشكال/ أطفال/ شمس/ قمر

التهيئة: (5 دقائق)

- حيّ الطلاب، والعب معهم لعبة (صح/ خطأ).
- اختر بعض السلوكيات: كرمي المنديل على الأرض، واسألهم هل هذا سلوك صحيح أو خاطئ؟
- كرر السؤال مع سلوك آخر، وحاول أن تحثهم على استخدام كلمة (صح/ صحيح)، كي يمارسوا نطق حرف الصاد من بداية الحصة

السلوكيات الصحيحة في الصور صفحة 50 هي:

- **الولد الذي يأكل تفاحة**
- **الولد الذي يرسم على الورقة.**
- **البنت التي تقرأ أو تراجع.**

والباقي خطأ.

1-2 نشاط تمييز السلوك الصحيح من الخاطئ: (10 دقائق)

- ناقش الطلاب في الصور الموجودة.
- اعرف موقفهم تجاه كل سلوك منها واحدًا واحدًا.
- اطلب منهم وضع مربعات بجوار كل سلوك صحيح.
- بعد أن ينتهوا من السلوكيات الصحيحة، اطلب منهم وضع مثلثات بجوار كل سلوك خاطئ.
- تأكد من صحة ما فعلوه.
- اطلب منهم تكرار كلمة (صح)، وتمييز صوت (ص).

3 نشاط تمييز صوت (ص): (5 دقائق)

- انطق أمام الطلاب الكلمات المعبرة عن الرسومات صفحة 50.
- اطلب منهم أن يرددوا كل كلمة بعدك.
- اطلب منهم عزل الصوت الأول.
- اطلب منهم أن يكرروا نطقه.
- أخبرهم أن اسمه (صاد).
- الكلمات: صوف/ صوص/ صدفة

4 نشاط الاستماع للمعلم وترديد العبارات: (10 دقائق)

- اقرأ الكلمات للطلاب. اطلب منهم تتبع الكلمات معك على الكتاب.
- اطلب منهم أن يرددوا العبارات خلفك عبارة عبارة.
- دعهم يتظاهروا بالقراءة، وحتى وإن كانوا فعليا يرددون الكلمات فقط.
- لاحظ تكرر حرف الصاد في العبارات، كما أن عددًا من الحروف قد مر على الطالب حتى الآن.

5 نشاط التلوين: (5 دقائق)

- اطلب من الطلاب أن يلونوا فقط الرسومات التي أحبوها.
- إن أرادوا تلوينها كلها يمكن السماح لهم إن كان لديك متسع من الوقت.

6 نشاط تحويط الرسومات التي تبدأ بحرف (ص): (5 دقائق)

- اطلب منهم أن يحوطوا ما يبدأ بحرف (ص).
- الإجابات: صمغ/ صبغ/ صفارة/ صوص.

7 نشاط تتبع حرف (ص)، ثم كتابته. (5 دقائق)

- على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف الصاد بالاتجاه الصحيح.
- اطلب منهم الآن أن يتتبعوا ثم يكتبوا الحرف على كتبهم.

نواتج التعلم:

- ★ يجيب عن أسئلة في موضوعات مألوفة.
  - ◄ أن يستمع باهتمام للنص المسموع.
  - ◄ أن يجيب عن الأسئلة بشكل صحيح.
  - ◄ أن يتحدث بلغة عربية صحيحة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: دائرة/ مثلث/ مربع/ مستطيل/ أشكال/ أطفال/ شمس/ قمر

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واسألهم عن حديقة الحيوانات، وهل يذهبون لها باستمرار أو لا.
- ★ تحدث معهم عن بعض الحيوانات التي يحبون أن يروها في الحقيقة.

1 نشاط الاستماع للقصة، والإشارة للرسومات: (10 دقائق)

- ★ شغل القصة بصوت عال ومسموع.
- ★ كن حريصًا على أن ينتبه جميع الطلاب للقصة، وأن يصغوا باهتمام.
- ★ يمكنك أن تشغّل القصة بعد ذلك جملةً جملةً، وتطلب من الطلاب أن يرددوا كل جملة معًا، ثم ينتقلوا للتالية، حتى تألف ألسنتهم نطق الحروف العربية.
- ★ حاول أن تشرك جميع الطلاب، وتحثهم كلهم على المشاركة في الترديد.
- ★ يمكنك أن تطلب من بعض الطلاب ترديد الجملة بشكل منفرد.
- ★ اطرح أسئلة بسيطة عليهم حول موضوع القصة بعد شرحها لهم: ما شخصياتها؟ ماذا يريد الضفدع؟ ممن طلب المساعدة؟ لماذا ضحكوا جميعًا؟ ما رأيكم: هل سيطير الضفدع؟ وهكذا

2 إعادة الاستماع للقصة وتمييز صوت (ض): (5 دقائق)

- ★ أعد تشغيل التسجيل مرة أخرى.
- ★ ركز هذه المرة على صوت (ض)، أوقف التسجيل، وكرر الكلمة التي يرد فيها، ثم اذكر صوته واسمه (ضاد).
- ★ اطلب من الطلاب أن يقلدوك في هذا ويرددوا خلفك الكلمات وصوت الضاد واسمه.

3 نشاط قاموسي المصغر: (5 دقائق)

- ★ سيبدأ الآن نشاط قاموسي المصغر ابتداء من هذا الدرس.
- ★ سنبدأ بناء القاموس اللغوي للطلاب بشكل ممنهج.
- ★ انطق الكلمة واطلب من الطلاب أن يشيروا لها على كتبهم، وحاول أن تشرح لهم دلالاتها بالإضافة إلى الرسومات المساعدة في الكتاب.
- ★ هذه الكلمات إثرائية، ليست من المفردات الرئيسية الخاصة بالوحدة كاملة، لكنها ستسهم في إثراء الحصيلة اللغوية للطلاب.

أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.

1كانَ الضُّفْدَعُ الصَّغيرُ يُريدُ أَنْ يَطيرَ.

2 طَلَبَ مُساعَدَةَ الضَّبْعِ الصَّغيرِ.

3 وَالفيلِ الضَّخْمِ الكَبيرِ.

4 حاوَلوا جَميعًا. وَضَحِكوا كَثيرًا.

5 فَهَلْ سَيَتَمَكَّنُ الضُّفْدَعُ الصَّغيرُ مِنْ أَنْ يَطيرَ؟

4 نشاط رسم الضفدع: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يرسموا ضفدعًا بمحاكاة النموذج الموجود في الكتاب.

5 نشاط عدّ الأضراس: (5 دقائق)

- ★ ضرس كلمة تبدأ بالحرف (ض).
- ★ رددها أمام الطلاب، واطلب منهم ترديدها وراءك.
- ★ راجع مع الطلاب الأرقام التي درسوها حتى الآن. من 1-6
- ★ علمهم الرقم (7).
- ★ اطلب منهم الآن أن يعدوا الأضراس، ويكتبوا الرقم في الفراغ.

6 نشاط تحويط الرقم (7): (5 دقائق)

- ★ اطلب منهم أن يحوطوا الرقم (7) فقط في النشاط.

7 نشاط تتبع حرف (ض)، ثم كتابته. (5 دقائق)

- ★ على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف الضاد بالاتجاه الصحيح.
- ★ اطلب منهم الآن أن يتتبعوا ثم يكتبوا الحرف على كتبهم.
- ★ إن شعرت بلبس لدى بعضهم بينه وبين حرف الصاد أخبرهم عن الاختلاف في النقطة.

نواتج التعلم:

- ★ يقرأ الكلمات الأكثر شيوعًا.
  - ◄ أن يألف شكل الكلمات باللغة العربية.
  - ◄ أن يقرأ من اليمين إلى اليسار.
  - ◄ أن يقرأ الكلمات الأكثر شيوعًا دون تهجئة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: دائرة/ مثلث/ مربع/ مستطيل/ أشكال/ أطفال/ شمس/ قمر

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واعرض عليهم صورًا لطائر صغير، وأخبرهم أنه سيدخل في سباق مع طائرة كبيرة.
- ★ اسألهم إن كان يمكنه الفوز، ولماذا؟

1-2 نشاط الاستماع للكلمات والإشارة للرسومات: (5 دقائق)

- ★ شغل التسجيل بصوت عال ومرتفع.
- ★ تأكد أن الجميع ينصت باهتمام.
- ★ اطلب منهم أن يشيروا إلى الأشياء التي ترد في النص.
- ★ ساعدهم على فهم دلالات الكلمات المسموعة.
- ★ يمكنك تشغيل التسجيل مرة أخرى والتأكد من فهمهم لمعاني الكلمات.
- ★ اطلب من الطلاب أن يحوطوا الأشياء ذات الشكل الدائري فقط، مثل: طبق/ طبلة/ طماطم.

2 نشاط تمييز صوت (ط): (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب عزل الصوت الأول.
- ★ انطقه بشكل صحيح وواضح أمامهم، واطلب منهم ترديده وراءك.
- ★ أخبرهم أن اسمه هو (طاء)

3 نشاط وصل حرف (ط) ببعضه: (5 دقائق)

- ★ المطلوب هنا فقط توصيل حرف الطاء ببعضه في الشبكات.
- ★ الإجابات: الأولى قُطريا/ والثانية عموديا/ والثالثة أفقيا.

أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.
طائِرَةٌ
طَبَقٌ
طَرِيقٌ
طَبْلَةٌ
حَبَّةُ طَماطِمَ

5 نشاط القاموس المصغر: (10 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات أمام الطلاب، واطلب منهم الإشارة إليها بينما تقرؤها لهم واحدة واحدة.
- ★ اطلب منهم قراءتها معًا أولا، ثم بشكل فردي.
- ★ صحح لهم أخطاء نطقهم.
- ★ حاول أن تساعدهم في وضع أي كلمة منها في جملة من إنشائهم
- ★ احرص على أن تستخدم هذه الكلمات معهم دائمًا، لتثبيتها.

6 نشاط المتاهة: (5دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب مساعدة الطفلة على الوصول للطبق لوضع حبة الطماطم فيه.

7 نشاط تلوين الرسومات التي تبدأ بصوت (ط): (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يلونوا فقط الرسومات التي تبدأ بصوت الحرف (ط).
- ★ الإجابات: طبلة/ طائر.

8 نشاط الرسم في المستطيلات: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يرسموا في الفراغات في الكتاب الأشياء المطلوبة مستخدمين الأشكال.
- ★ هو ليس أمرًا سهلا، لكن يمكنك مساعدتهم في ذلك، أو تقديم بعض النماذج من الشبكة العنكبوتية.

9 نشاط تتبع حرف (ط)، ثم كتابته. (5 دقائق)

- ★ على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف الطاء بالاتجاه الصحيح.
- ★ اطلب منهم الآن أن يتتبعوا ثم يكتبوا الحرف على كتبهم.

نواتج التعلم:

- ★ يقرأ الكلمات الأكثر شيوعًا.
  - ◄ أن يقرأ كلمات من اليمين إلى اليسار.
  - ◄ أن يتعرف على الكلمات الأكثر شيوعًا.
  - ◄ أن يكوّن حصيلة من المفردات.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: أب/ أم/ أخ/ أخت/ جد/ جدة/ أسرة/ بيت

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واطلب من كل واحد منهم أن يتحدث عن أسرته: مع من يعيش؟ كم عدد أفراد أسرته؟

1-2 نشاط الاستماع للكلمات: (10 دقائق)

- ★ شغل التسجيل للطلاب بصوت عال ومسموع.
- ★ احرص على أن ينصت جميع الطلاب.
- ★ اطلب منهم أن يرددوا الكلمات خلف التسجيل.
- ★ اشرح لهم معنى كل كلمة، وتأكد من فهمهم لها، وبعد ذلك انتقل للكلمة التالية.
- ★ أعد تشغيل نص الاستماع مرة أخرى، وتأكد من فهم الطلاب ومعرفتهم بجميع الكلمات.
- ★ اكتب على اللوح الكلمات: أب/ أم/ جد/ جدة/ أخ/ أخت، واحدة واحدة، واطلب منهم قراءتها خلفك.

3 نشاط رسم أو لصق صورة الأسرة: (5 دقائق)

- ★ أعط الطلاب وقتًا لرسم صورتهم مع أسرهم في الفراغ صفحة 58.
- ★ يمكنهم أن يؤجلوا هذا النشاط للبيت إن كانوا يريدون لصق صورة أسرية بدلا من رسمها.

4 نشاط إكمال قطار الحروف: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يملؤوا قطار الحروف بالحروف الناقصة.
- ★ هم يعرفون الآن عددًا من الحروف، وتوجد بعض الحروف في عربات القطار لتساعدهم على التذكر.

أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.

أَبٌ

أُمٌّ

جَدٌّ

جَدَّةٌ

أَخٌ

أُخْتٌ

5 نشاط قراءة الكلمات صوتيًا، ثم كتابتها: (10 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات صوتيًا للطلاب. هكذا (صوت أ)/ (صوت ب) ثم اجمعهما (أب).
- ★ بعد ذلك (صوت أ)/ (صوت خ)، ثم اجمعهما (أخ)
- ★ بعد ذلك (صوت ج)/ (صوت د)
- ★ من المهم أن تعلم الطلاب أن هذه الطريقة في القراءة الصوتية هي التي ستعلمهم القراءة بطلاقة لاحقا بالنسبة للكلمات الجديدة عليهم.

6 نشاط توصيل الأغراض: (10 دقائق)

- ★ هذا نشاط ختام الحصة، اطلب من الطلاب أن يوصلوا الأغراض لأصحابها.
- ★ ساعدهم إن وجدوا صعوبة في ذلك.
- ★ استثمر هذا النشاط لإكسابهم المفردات سماعًا فقط

نواتج التعلم:

- يستمع ويحدد الوحدة الصوتية.
  - أن يستمع باهتمام للنص المسموع.
  - أن يستمع للوحدات الصوتية في سياق محدد.
  - أن يميز وحدات صوتية مخصصة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- مفردات أساسية: أب/ أم/ أخ/ أخت/ جد/ جدة/ أسرة/ بيت

التهيئة: (5 دقائق)

- حيّ الطلاب، واعرض عليهم بعض الأغراض التي ستحضرها معك للصف، من مثل: التفاح/ الكتاب/ الخيار/ الموز/ وأي شيء تريده.
- استخدم معهم تعبير: أنا أحب...
- اطلب منهم أن يستخدموا التعبير ذاته.

1 نشاط الاستماع والإشارة: (10 دقائق)

- شغل التسجيل للطلاب بصوت عال ومسموع.
- احرص على أن ينصت جميع الطلاب.
- اطلب منهم أن يرددوا الكلمات خلف التسجيل.
- اشرح لهم معنى كل كلمة، وتأكد من فهمهم لها، وبعد ذلك انتقل للكلمة التالية.
- أعد تشغيل نص الاستماع مرة أخرى، وتأكد من فهم الطلاب ومعرفتهم بجميع الكلمات.

2 نشاط التلوين: (10 دقائق)

- تعاون أنت والطلاب في التعرف على أسماء الفواكه والخضروات الموجودة في الكتاب صفحة62.
- اطلب منهم أن يلونوا الرسومات بحسب المطلوب، وهنا ستعرف إن كانوا فعلا يميزون أصوات حرفيْ (ت) و(خ) أو لا.

أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.

1 أُمّي تُحِبُّ التُّفّاحَ.

2 أَبِي يُحِبُّ الخِيارَ.

3 جَدّي يُحِبُّ التَّمْرَ.

4 جَدّتي تُحِبُّ التِّينَ.

5 أُخْتي تُحِبُّ التُّوتَ.

6 أَخي يُحِبُّ الخَسَّ.

7 وَأَنا أُحِبُّ كُلَّ شَيْءٍ.

3 نشاط عدّ حبات التمر: (5 دقائق)

- راجع مع الطلاب الأرقام التي تعلموها حتى الآن.
- إن وجدت أنهم لا يعرفون الأرقام بشكل صحيح لا تعطهم الرقم الجديد حتى تطمئن إلى تذكرهم ومعرفتهم بجميع الأرقام السابقة.

4 نشاط قراءة الكلمات صوتيًا، ثم كتابتها: (10 دقائق)

- اقرأ الكلمات صوتيًا بنفس الطريقة السابقة.
- اطلب من الطلاب أن يكرروا القراءة خلفك بالطريقة نفسها.

5 نشاط توصيل الجد إلى البيت بتتبع الحروف: (5 دقائق)

- اطلب من الطلاب أن يتتبعوا الحروف بترتيبها الصحيح حتى يوصلوا الجد للبيت.

6 نشاط تمييز الأصوات المختلفة: (5 دقائق)

- اقرأ الكلمات زوجًا زوجًا أمام الطلاب.
- دعهم يميزوا الفرق سماعيًا بين الصوتين المختلفين في أول الكلمتين.
- هذا النشاط مهم في تأسيس الوعي الصوتي للطلاب.

نواتج التعلم:

- يعيد إنتاج لغة منمذجة بدقة.
  - أن يستمع للنص النموذج.
  - أن يحاكي النص النموذج بدقة.
  - أن يتحدث مستخدمًا مفردات مألوفة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- مفردات أساسية: أب/ أم/ أخ/ أخت/ جد/ جدة/ أسرة/ بيت

التهيئة: (5 دقائق)

- حيّ الطلاب، والعب معهم لعبة (أنا أحب/ أنت تحب)
- اطلب منهم أن يلعبوها في ثنائيات.

1-2 نشاط الاستماع والإشارة: (10 دقائق)

- شغل التسجيل للطلاب بصوت عال ومسموع.
- احرص على أن ينصت جميع الطلاب.
- اطلب منهم أن يرددوا الكلمات خلف التسجيل.
- اشرح لهم معنى كل كلمة، وتأكد من فهمهم لها، وبعد ذلك انتقل للكلمة التالية.
- أعد تشغيل نص الاستماع مرة أخرى، وتأكد من فهم الطلاب ومعرفتهم بجميع الكلمات.

3 تلوين الوردات: (5 دقائق)

- أعط الطلاب وقتًا كي يلونوا الوردات بالألوان المطلوبة في الكتاب صفحة 62.
- ساعدهم في القراءة كي يعرفوا الألوان المحددة لكل فرد في العائلة.

أنا أُحِبُّ أَبِي	أنا أُحِبُّ أُمِّي
أنا أُحِبُّ جَدِّي	أنا أُحِبُّ جَدَّتِي
أنا أُحِبُّ أَخِي	أنا أُحِبُّ أُخْتِي

4 نشاط دودة الحروف: (5 دقائق)

- اطلب من الطلاب أن يكملوا دودة الحروف بالحروف الناقصة.
- هناك حروف موجودة لتساعدهم في تذكر ما قبلها وما بعدها.
- قدم المساعدة لمن يحتاجها منهم.

5 نشاط قراءة الكلمات صوتيًا، ثم كتابتها: (10 دقائق)

- اقرأ الكلمات صوتيًا بالطريقة السابقة.
- اطلب منهم أن يرددوها خلفك.

6 نشاط تكملة الفراغ: (10 دقائق)

- هذا نشاط ختامي.
- اطلب من الطلاب أن يكملوا العبارات بحسب الرسومات الموجودة في موازاتها.
- الإجابات: أبي/ أمي/ أخي/ أختي/ أسرتي.
- ساعدهم في الكتابة.

نواتج التعلم:

- ★ يكتب كتابة صحيحة حروفًا، متحركًا من اليمين إلى اليسار.
  - ◄ أن يتعرف الاتجاهات الصحيحة في كتابة الحروف العربية.
  - ◄ أن يكتب الحروف العربية بشكل صحيح.
  - ◄ أن يتحرك من اليمين إلى اليسار.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: أب/ أم/ أخ/ أخت/ جد/ جدة/ أسرة/ بيت

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واعرض لهم فيديو قصيرًا عن الأهل من أعمام وأخوال.
- ★ اعرض صورتك مع أسرتك الكبيرة، واسألهم أين تقيم أسرهم الكبيرة، في أي بلد؟.

1-2 نشاط الاستماع والإشارة: (10 دقائق)

- ★ شغل التسجيل للطلاب بصوت عال ومسموع.
- ★ احرص على أن ينصت جميع الطلاب.
- ★ اطلب منهم أن يرددوا الكلمات خلف التسجيل.
- ★ اشرح لهم معنى كل كلمة، وتأكد من فهمهم لها، وبعد ذلك انتقل للكلمة التالية.
- ★ اكتبها لهم كلمةً كلمةً على اللوح.
- ★ اطلب منهم كتابتها على كراساتهم.
- ★ أعد تشغيل نص الاستماع مرة أخرى، وتأكد من فهم الطلاب ومعرفتهم بجميع الكلمات.

3 نشاط فهم العلاقات الأسرية.: (10 دقائق)

- ★ اشرح لهم أن الأعمام هم إخوة الأب. والأخوال هم إخوة الأم.
- ★ اطلب من كل طالب الآن أن يرسم شجرة أسرته بطريقة تشبه الموجود في الكتاب صفحة 64.

أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.
أَعْمامي وَأَخْوالي
1 هَذا عَمّي العَزيزُ.
2 هَذِهِ عَمّتي العَزيزَةُ.
3 أَعْمامي هُمْ إِخْوَةُ أَبي.
4 هَذا خالي الغالي.
5 هَذِهِ خالَتي الغالِيَةُ.
6 أَخْوالي هُمْ إِخْوَةُ أُمّي.

4 نشاط كتابة الكلمات: (10 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يكتبوا الكلمات في الفراغات في الصفحة.
- ★ الكلمات موجودة أمامهم في الكتاب، ولكن قد يحتاج البعض منهم للمساعدة.

5 نشاط الرسم: (10 دقائق)

- ★ هذا نشاط ختام الحصة.
- ★ اطلب من الطلاب أن يرسموا أفراد عائلاتهم داخل مخطط البيت الموجود في الكتاب.
- ★ بعد أن ينهي كل طالب رسم أفراد عائلته اطلب منهم أن يعرف كل طالب زميله على أفراد عائلته.

هذا الدرس مراجعة الحروف السابقة، ولا يقدم حروفًا جديدة.

نواتج التعلم:

- يلفظ كلمات تعلمها باستخدام التنغيم والنبر الصحيحين
  - أن يستمع باهتمام للنص المسموع.
  - أن يردد الكلمات التي يسمعها.
  - أن يربط بين التنغيم والمعنى.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- مفردات أساسية: رِجل/ أذن/ ظهر/ ظفر/ فم/ أنف/ يد/ عين.

التهيئة: (5 دقائق)

- حيّ الطلاب، واطلب منهم أداء تمارين الصباح معك.
- حاول أن تحرك الأعضاء التي ستأتي في الدرس أكثر.

1-2 نشاط الاستماع للأغنية والإشارة: (10 دقائق)

- شغل الأغنية بصوت عالٍ ومسموع.
- كن حريصًا على أن ينتبه جميع الطلاب للأغنية، وأن يصغوا باهتمام.
- يمكنك أن تشغّل الأغنية بعد ذلك مقطعًا مقطعًا، وتطلب من الطلاب أن يرددوا كل مقطع معًا، ثم ينتقلوا للتالي.
- حاول أن تشرك جميع الطلاب، وتحثهم كلهم على المشاركة في الغناء.
- يمكنك أن تطلب من بعض الطلاب ترديد المقاطع بشكل منفرد.
- أعد تشغيل الأغنية، وحثّ الطلاب على ترديدها مع التسجيل.

3 نشاط الإشارة إلى الأعضاء: (5 دقائق)

- اطلب من الطلاب أن يشيروا إلى الأعضاء التي تعلموها في أجساد زملائهم عن بُعد.
- احرص على أن يردد الطلاب الكلمات التي يتعلمونها.

4 نشاط القاموس المصغر: (5 دقائق)

- اقض وقتًا مع الطلاب وأنت تقرأ لهم الكلمات الموجودة في القاموس المصغر.
- ردد الكلمات معهم ليسمعوا صوت الحرف الأول بوضوح، وليكتسبوا أيضا مفردات جديدة.
- ربما لا تشعر أنهم يحفظون شيئا من هذا القاموس الآن، لكن تأكد أنه كله يذهب إلى مكان ما في الذاكرة، وسيستفيدون منه لاحقا.

أغنية (جسمي)

جسمي جسمي ما أحلاه
ربي أعطاني إياه
لي عينان
ولي أذنان
ولي رجلان
لي أنف وفم ويدان
هذا جسمي ما أحلاه
ربي أعطاني إياه

5 نشاط كتابة عدد الأعضاء: (5 دقائق)

- اطلب من الطلاب أن يكتبوا عدد كل عضو من الأعضاء الموجودة في الكتاب صفحة 69 في الدوائر جوارها.
- هذا نشاط سهل ولا يجب أن يأخذ وقتًا طويلا.

6 نشاط التعرف على صوت (ظ): 5 دقائق)

- اقرأ الكلمات الموجودة في الكتاب، واطلب من الطلاب أن يرددوها خلفك.
- اعزل الصوت الأول، أو اطلب من الطلاب القيام بذلك.
- دعهم يرددوا صوت (ظ) بوضوح.
- أخبرهم أن اسمه (ظاء).
- تأكد من أنهم كلهم يستطيعون نطقه بشكل صحيح.

7 نشاط تحويط حرف (ظ): (5 دقائق)

- اطلب من الطلاب تمييز حرف الظاء وتحويطه.
- هنا سيظهر إن كانوا يميزونه من حرف الطاء أو يخلطون بينهما.

8 نشاط تتبع حرف (ظ)، ثم كتابته: (5 دقائق)

- على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف الظاء بالاتجاه الصحيح.
- اطلب منهم الآن أن يتتبعوا ثم يكتبوا الحرف على كتبهم
- إن وجدتهم يخلطون بينه وبين (الطاء) نبههم إلى وجود النقطة هنا

نواتج التعلم:

- يعيد إنتاج لغة منمذجة بدقة.
  - أن يستمع للنص النموذج.
  - أن يحاكي النص النموذج.
  - أن يتحدث مستخدمًا مفردات مألوفة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- مفردات أساسية: رِجل/ أذن/ ظهر/ ظفر/ فم/ أنف/ يد/ عين.

التهيئة: (5 دقائق)

- حيّ الطلاب، واطلب منهم أن يجتمعوا حول طاولتك الموجود عليها ما يأتي:
  - عطر/ ليفة غسيل/ مكسرات/ جرس صغير/ أوراق ملونة.
  - يمكنك استبدال أي شيء بأي أغراض أخرى تتوافر عندك.
- الآن، اطلب منهم أن يشموا العطر، وأشر إلى أنفك. وكرر الأمر مع بقية الحواس.
- شجع الجميع على المشاركة والتفاعل.

حواسي

1 آكُلُ بِفَمي.
2 أَشُمُّ بِأَنْفي.
3 أَلْمَسُ بِيَدي.
4 أرى بِعَيْنَيَّ.
5 أَسْمَعُ بِأُذُنَيَّ.

1-2 نشاط الاستماع والإشارة: (10 دقائق)

- شغل التسجيل للطلاب بصوت عال ومسموع.
- احرص على أن ينصت جميع الطلاب.
- اطلب منهم أن يرددوا الجمل خلف التسجيل.
- اشرح لهم معنى كل جملة، وتأكد من فهمهم لها، وبعد ذلك انتقل للجملة التالية.
- اطلب منهم أن يرددوا الجمل واحدةً واحدة الآن بعد الفهم.
- أعد تشغيل نص الاستماع مرة أخرى، وتأكد من فهم الطلاب ومعرفتهم بجميع الجمل.

3 نشاط تمييز صوت (ع): (5 دقائق)

- اقرأ الكلمات الموجودة في الكتاب، واطلب من الطلاب ترديدها وراءك.
- اقرأها مرة أخرى مع التركيز على صوت الحرف الأول، واطلب من الطلاب عزله.
- أخبرهم أن اسمه (عين).
- تأكد الآن من نطقهم له من مخرجه الصحيح.

4 نشاط القاموس المصغر: (5 دقائق)

- اقض وقتًا مع الطلاب وأنت تقرأ لهم الكلمات الموجودة في القاموس المصغر.
- ردد الكلمات معهم ليسمعوا صوت الحرف الأول بوضوح، وليكتسبوا أيضا مفردات جديدة.

5 نشاط تحويط الكلمات التي تبدأ بحرف (ع): (5 دقائق)

- اطلب من الطلاب تحويط الكلمات التي تبدأ فقط بحرف العين.
- قد تحتاج لقراءة الكلمات لهم.

6 نشاط المتاهة: (5 دقائق)

- اطلب من الطلاب توصيل العصفور إلى العش.
- المتاهة هنا أعقد قليلا من المتاهات السابقة، لكنها ما تزال في حدود قدرات هؤلاء الطلاب.

7 نشاط تحويط حرف العين فقط من بين الحروف: (5 دقائق)

- اطلب من الطلاب تحويط حرف العين فقط.

8 نشاط تتبع حرف العين ثم كتابته: (5 دقائق)

- على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف العين بالاتجاه الصحيح.
- اطلب منهم الآن أن يتتبعوا ثم يكتبوا الحرف على كتبهم.

نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويحدد الوحدة الصوتية.
  - ◄ أن يستمع باهتمام للنص المسموع.
  - ◄ أن يستمع للوحدات الصوتية في سياق محدد.
  - ◄ أن يميز وحدات صوتية محددة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: رِجل/ أذن/ ظهر/ ظفر/ فم/ أنف/ يد/ عين.

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واعرض عليهم صورًا لبعض الغابات.
- ★ يمكنك أن تعرض عليهم أي مقطع فيديو تختاره.

1-2 نشاط الاستماع والإشارة: (10 دقائق)

- ★ شغل التسجيل للطلاب بصوت عال ومسموع.
- ★ احرص على أن ينصت جميع الطلاب.
- ★ اطلب منهم أن يرددوا الكلمات خلف التسجيل.
- ★ اشرح لهم معنى كل كلمة، وتأكد من فهمهم لها، وبعد ذلك انتقل للكلمة التالية.
- ★ أعد تشغيل نص الاستماع مرة أخرى، وتأكد من فهم الطلاب ومعرفتهم بجميع الكلمات.

3 نشاط القاموس المصغر: (5 دقائق)

- ★ اقض وقتًا مع الطلاب وأنت تقرأ لهم الكلمات الموجودة في القاموس المصغر.
- ★ ردد الكلمات معهم ليسمعوا صوت الحرف الأول بوضوح، وليكتسبوا أيضا مفردات جديدة.

4 نشاط تمييز صوت (غ): (5 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات الموجودة في الكتاب، واطلب من الطلاب ترديدها وراءك.
- ★ اقرأها مرة أخرى مع التركيز على صوت الحرف الأول، واطلب من الطلاب عزله.
- ★ أخبرهم أن اسمه (غين).
- ★ تأكد الآن من نطقهم له من مخرجه الصحيح.

(في الغابة)

1 غُصْنٌ

2 غُرابٌ

3 غزالٌ

4 غوريلا

5 نشاط تمييز الأصوات المختلفة: (10 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات زوجًا زوجًا أمام الطلاب.
- ★ دعهم يميزوا الفرق سماعيًا بين الصوتين المختلفين في أول الكلمتين.
- ★ هذا النشاط مهم في تأسيس الوعي الصوتي للطلاب.

6 نشاط تحويط حرف (غ)، ثم كتابة كلمة: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يحوطوا حرف الغين في مجموعة الحروف الموجودة.
- ★ ساعدهم كي يكتبوا كلمة تبدأ بحرف (غ).

7 نشاط تتبع حرف الغين ثم كتابته: (5 دقائق)

- ★ على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف الغين بالاتجاه الصحيح.
- ★ اطلب منهم الآن أن يتتبعوا ثم يكتبوا الحرف على كتبهم.
- ★ إن شعرت أنهم يخلطون بينه وبين حرف العين نبههم إلى وجود النقطة هنا.

نواتج التعلم:

- يستمع ويحدد الوحدة الصوتية.
  - أن يستمع باهتمام للنص المسموع.
  - أن يستمع للوحدات الصوتية في سياق محدد.
  - أن يميز وحدة صوتية محددة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- مفردات أساسية: رِجل/ أذن/ ظهر/ ظفر/ فم/ أنف/ يد/ عين.

التهيئة: (5 دقائق)

- حيّ الطلاب، واطلب منهم مساعدتك في تحضير وجبتك اليوم.
- يمكنك أن تجهز عرض باوربوينت فيه مجموعة من الخيارات كالخبز والجبن وشرائح الطماطم والخيار والخس والبيض، أو أن تحضر شيئا منها للصف. .

2-1 نشاط الاستماع والإشارة: (10 دقائق)

- شغل التسجيل للطلاب بصوت عال ومسموع.
- احرص على أن ينصت جميع الطلاب.
- اطلب منهم أن يرددوا الجمل خلف التسجيل.
- اشرح لهم معنى كل جملة، وبعد ذلك انتقل للجملة التالية.
- أعد تشغيل نص الاستماع مرة أخرى، وتأكد من قدرة الطلاب على إدراك الحرف المحدد (ف) في جميع الجمل.

3 نشاط تمييز صوت (ف): (5 دقائق)

- اقرأ الكلمات الموجودة في الكتاب، واطلب من الطلاب ترديدها وراءك.
- اقرأها مرة أخرى مع التركيز على صوت الحرف الأول، واطلب من الطلاب عزله.
- أخبرهم أن اسمه (فاء).
- تأكد الآن من نطقهم له من مخرجه الصحيح.

(وَجْبَتي هذا الْمَساءِ)
1 يَحْتاجُ جِسْمي لِلْغِذاءِ
2 كَالْفولِ والْفَلافِلِ
3 وَكَذلكَ طَبَقُ الفاصولْياءِ الشَّهِيُّ
4 وَمِنَ الْفَواكِهِ أُحِبُّ الْفَراوِلَةَ
5 وَأُحِبُّ الْفُسْتُقَ كَثيراً، وَأَحْرِصُ أَنْ أَتَناوَلَهُ.
6 وَهَذِهِ هِيَ وَجْبَتي لِهذا الْمَساءِ.

4 نشاط القاموس المصغر: (5 دقائق)

- اقض وقتًا مع الطلاب وأنت تقرأ لهم الكلمات الموجودة في القاموس المصغر.
- ردد الكلمات معهم ليسمعوا صوت الحرف الأول بوضوح، وليكتسبوا أيضا مفردات جديدة.

5 نشاط تلوين الرسومات التي تبدأ بحرف (ف): (5 دقائق)

- قم مع طلابك بذكر أسماء العناصر الموجودة في الكتاب.
- قم معهم بعزل الصوت الأول، وترديده..
- اطلب منهم الآن أن يلونوا الرسومات التي تبدأ أسماؤها بحرف (ف) فقط.

6 نشاط عدّ حبات الفستق: (5 دقائق)

- ساعد طلابك في عدّ حبات الفستق.
- اطلب منهم كتابة عدد كل منها في الفراغ تحتها.
- لا تنسَ أن تخبرهم أن كلمة فستق تبدأ بالصوت (ف).

7 نشاط تتمة الأرقام: (5 دقائق)

- اطلب من الطلاب تتمة الأرقام على الشريط الموجود في الكتاب.

8 نشاط تتبع حرف الفاء ثم كتابته: (5 دقائق)

- على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف الفاء بالاتجاه الصحيح.
- اطلب منهم الآن أن يتتبعوا ثم يكتبوا الحرف على كتبهم.

نواتج التعلم:

- ★ يكتب كتابة صحيحة حروفًا، متحركًا من اليمين إلى اليسار.
  - ◄ أن يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة الحروف العربية.
  - ◄ أن يكتب الحروف العربية بشكل صحيح.
  - ◄ أن يكتب متحركًا من اليمين إلى اليسار.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: طعام/ ماء/ جزر/ عسل/ موز/ ليمون/ مطعم/ مطبخ.

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، والعب معهم لعبة (طعامي المفضل هو...)
- ★ اذكر لهم اسم طعامك المفضل، واطلب من كل واحد منهم أن يذكر طعامه المفضل بشكل سريع.

1-2 نشاط الاستماع للأغنية والإشارة: (10 دقائق)

- ★ شغل الأغنية بصوت عال ومسموع.
- ★ كن حريصًا على أن ينتبه جميع الطلاب للأغنية، وأن يصغوا باهتمام.
- ★ يمكنك أن تشغّل الأغنية بعد ذلك مقطعًا مقطعًا، وتطلب من الطلاب أن يرددوا كل مقطع معًا، ثم ينتقلوا للتالي.
- ★ حاول أن تشرك جميع الطلاب، وتحثهم كلهم على المشاركة في الغناء.
- ★ يمكنك أن تطلب من بعض الطلاب ترديد المقاطع بشكل منفرد.
- ★ أعد تشغيل الأغنية، وحثّ الطلاب على ترديدها مع التسجيل.

أغنية (طعامي)
أنا آكل أكلا صحيا
ومفيدًا جدا وشهيا
أتناول تفاحا أحمر
حلوا ولذيذا كالسكر
آكل أشهى الخضروات
ولحومًا وبقوليات
آكل قرعا، آكل جوز
آكل قمحًا، آكل موز

3 نشاط القاموس المصغر: (10 دقائق)

- ★ اقض وقتًا مع الطلاب وأنت تقرأ لهم الكلمات الموجودة في القاموس المصغر.
- ★ ردد الكلمات معهم ليسمعوا صوت الحرف الأول بوضوح، وليكتسبوا أيضا مفردات جديدة.
- ★ اكتب على اللوح بعض المفردات، واطلب منهم كتابتها معك على كراساتهم.

4 نشاط تمييز صوت (ق): (5 دقائق)

- ★ اذكر أسماء الرسومات الموجودة في الكتاب، واطلب من الطلاب ترديدها وراءك.
- ★ اذكرها مرة أخرى مع التركيز على صوت الحرف الأول، واطلب من الطلاب عزله.
- ★ أخبرهم أن اسمه (قاف).
- ★ تأكد الآن من نطقهم له من مخرجه الصحيح.

5 نشاط الرسم: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب رسم طعامهم المفضل في الفراغ المحدد في الكتاب.

6 نشاط تحويط حرف (ق): (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب تحويط حرف القاف من بين الحروف.

7 نشاط تتبع حرف القاف ثم كتابته: (5 دقائق)

- ★ على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف القاف بالاتجاه الصحيح.
- ★ اطلب منهم الآن أن يتتبعوا ثم يكتبوا الحرف على كتبهم.

نواتج التعلم:

- ★ يطور وعيًا بأنماط التنغيم عند الاستماع.
  - ◄ أن يستمع باهتمام للنص المسموع.
  - ◄ أن يفهم المعنى من التنغيم.
  - ◄ أن يستخدم التنغيم حين يذكر أشياء متعددة. .

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: طعام/ ماء/ جزر/ عسل/ موز/ ليمون/ مطعم/ مطبخ

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واعرض عليهم أن تذهبوا في رحلة إلى كوكب بعيد.
- ★ اسألهم ماذا يتمنون أن يجدوا فيه؟ ألعاب؟ طعام؟ أو ماذا؟

1-2 نشاط الاستماع لقصة (كوكب الطعام): (10 دقائق)

- ★ شغل القصة بصوت عال ومسموع.
- ★ كن حريصًا على أن ينتبه جميع الطلاب للقصة، وأن يصغوا باهتمام.
- ★ يمكنك أن تشغّل القصة بعد ذلك جملةً جملةً، وتطلب من الطلاب أن يرددوا كل جملة معًا، ثم ينتقلوا للتالية، وهكذا.
- ★ حاول أن تشرك جميع الطلاب، وتحثهم كلهم على المشاركة في الترديد.
- ★ يمكنك أن تطلب من بعض الطلاب ترديد الجملة بشكل منفرد.
- ★ أعد تشغيل التسجيل، واطلب منهم ترديد الكلمات التي يأتي فيها حرف (ك).
- ★ وضّح دلالة التنغيم على المعنى وأنت تقرأ لهم القصة بصوتك: حين تعدّد الأشياء المتتالية استخدم تنغيمًا مناسبًا.

قِصَّةُ (كَوْكَبُ الطَّعامِ)

1 يُحِبُّ كَمالٌ كَوْكَبَ الطَّعامِ.
2 فَفيهِ يَجِدُ كُلَّ ما يُريدُ.
3 مِثْلَ الكيوي وَالكَرَزِ.
4 وَالكُرُنْبِ وَالكوسا.
5 وَالكاجو والكَسْتَناءِ.
6 إِنَّهُ أَفْضَلُ مَكانٍ عِنْدَ كَمالٍ.

3 نشاط تمييز صوت (ك): (5 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات الموجودة في الكتاب، واطلب من الطلاب ترديدها وراءك.
- ★ اقرأها مرة أخرى مع التركيز على صوت الحرف الأول، واطلب من الطلاب عزله.
- ★ أخبرهم أن اسمه (كاف)
- ★ تأكد الآن من نطقهم له من مخرجه الصحيح.

4 نشاط القاموس المصغر: (10 دقائق)

- ★ اقض وقتًا مع الطلاب وأنت تقرأ لهم الكلمات الموجودة في القاموس المصغر.
- ★ ردد الكلمات معهم ليسمعوا صوت الحرف الأول بوضوح، وليكتسبوا أيضا مفردات جديدة.

5 نشاط توصيل الحيوانات بطعامها المفضل: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب توصيل كل حيوان بطعامه المفضل.
- ★ الإجابات: الأرنب- الجزر/ الدب- العسل/ القرد- الموز.

6 نشاط توصيل الكلمات البصرية المتشابهة: (5 دقائق)

- ★ الكلمات البصرية هي كلمات يحفظها الطالب كما هي، بشكلها الكلي، وهي بالنسبة له كالصورة.
- ★ اطلب منهم أن يوصلوا الكلمات المتشابهة مع بعضها.
- ★ اقرأها لهم، واطلب منهم أن يرددوها خلفك.

7 نشاط تتبع حرف الكاف ثم كتابته: (5 دقائق)

- ★ على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف الكاف بالاتجاه الصحيح.
- ★ اطلب منهم الآن أن يتتبعوا ثم يكتبوا الحرف على كتبهم

نواتج التعلم:

- ★ يقرأ الكلمات الأكثر شيوعًا.
  - ◄ أن يقرأ من اليمين إلى اليسار.
  - ◄ أن يتعرف على الكلمات الأكثر شيوعًا.
  - ◄ أن يكوّن حصيلة مفردات.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: طعام/ ماء/ جزر/ عسل/ موز/ ليمون/ مطعم/ مطبخ

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واطلب من كل منهم أن يمثل نظام أسرته عند الجلوس لتناول الطعام.
- ★ اسألهم إن كانوا يجلسون على الأرض أو على الطاولة والكراسي، وإن كانوا يتناولون طعامهم بالأيدي مباشرة، أو بأدوات الطعام المعروفة، أو بالعيدان؟
- ★ اسألهم أيضا إن كانت لهم أي عادات معينة قبل البدء بالطعام أو خلاله أو بعده.

1-2 نشاط الاستماع للنص: (10 دقائق)

- ★ شغل التسجيل للطلاب بصوت عال ومسموع.
- ★ احرص على أن ينصت جميع الطلاب.
- ★ اطلب منهم أن يرددوا الجمل خلف التسجيل.
- ★ اشرح لهم معنى كل جملة، وبعد ذلك انتقل للجملة التالية.
- ★ أعد تشغيل نص الاستماع مرة أخرى، وتأكد من قدرة الطلاب على ترديد الجمل بشكل صحيح، ليس شرطًا أن يفهموا الكلام كله، ولكن المهم أن يستطيعوا تمييز الحرف المحدد (ل).

3 نشاط تمييز صوت (ل): (5 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات الموجودة في الكتاب، واطلب من الطلاب ترديدها وراءك.
- ★ اقرأها مرة أخرى مع التركيز على صوت الحرف الأول، واطلب من الطلاب عزله.
- ★ أخبرهم أن اسمه (لام).
- ★ تأكد الآن من نطقهم له من مخرجه الصحيح.

(آدابُ الطَّعامِ)

1 سَمِّ اللهَ.

2 كُلْ بِيَمينِكَ.

3 كُلْ مِمّا يَليكَ.

4 لا تَعْبَثْ بِالأكْلِ.

5 لا تَأْكُلْ بِنَهَمٍ.

4 نشاط القاموس المصغر: (10 دقائق)

- ★ اقض وقتًا مع الطلاب وأنت تقرأ لهم الكلمات الموجودة في القاموس المصغر.
- ★ ردد الكلمات معهم ليسمعوا صوت الحرف الأول بوضوح، وليكتسبوا أيضا مفردات جديدة.
- ★ اطلب من بعضهم قراءة الكلمات أمامك.

5 نشاط تلوين 10 حبات ليمون باللون المناسب: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يعدوا 10 حبات ليمون.
- ★ اسألهم عن لون الليمون.
- ★ اطلب منهم أن يلونوا الحبات العشر الآن باللون الأصفر.
- ★ نبههم أن الليمون يبدأ بصوت (ل).

6 نشاط توصيل الكلمات البصرية المتشابهة: (5 دقائق)

- ★ الكلمات البصرية هي كلمات يحفظها الطالب كما هي، بشكلها الكلي، وهي بالنسبة له كالصورة.
- ★ اطلب منهم أن يوصلوا الكلمات المتشابهة مع بعضها.
- ★ اقرأها لهم، واطلب منهم أن يرددوها خلفك.

7 نشاط تتبع حرف الكاف واللام ثم كتابته: (5 دقائق)

- ★ على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف اللام بالاتجاه الصحيح. (هم تعلموا من قبل كيفية كتابة حرف الكاف)
- ★ اطلب منهم الآن أن يتتبعوا ثم يكتبوا الحرف على كتبهم.

نواتج التعلم:

- ★ يقرأ الكلمات الأكثر شيوعًا.
  - ◄ أن يقرأ من اليمين إلى اليسار.
  - ◄ أن يتعرف على الكلمات الأكثر شيوعًا.
  - ◄ أن يكوّن حصيلة مفردات.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: طعام/ ماء/ جزر/ عسل/ موز/ ليمون/ مطعم/ مطبخ

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واسألهم إن كانوا يحبون طعام البيت أو المطاعم؟
- ★ هل طعام البيت الذي تعده الأم ألذ وأطيب من طعام المطاعم أو العكس؟

1-2 نشاط الاستماع والإشارة: (10 دقائق)

- ★ شغل التسجيل للطلاب بصوت عال ومسموع.
- ★ احرص على أن ينصت جميع الطلاب.
- ★ اطلب منهم أن يرددوا الكلمات خلف التسجيل.
- ★ اشرح لهم معنى كل كلمة، وتأكد من فهمهم لها، وبعد ذلك انتقل للكلمة التالية.
- ★ أعد تشغيل نص الاستماع مرة أخرى، وتأكد من فهم الطلاب ومعرفتهم بجميع الكلمات.

3 نشاط تمييز صوت (م): (5 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات الموجودة في الكتاب، واطلب من الطلاب ترديدها وراءك.
- ★ اقرأها مرة أخرى مع التركيز على صوت الحرف الأول، واطلب من الطلاب عزله.
- ★ تأكد الآن من نطقهم له من مخرجه الصحيح.

في المَطْعَم
1 مَشْوِيَاتٌ
2 مَعْكَرونَةٌ
3 مَشْرُوباتٌ
4 مِلْحٌ
5 ماءٌ

4 نشاط القاموس المصغر: (10 دقائق)

- ★ اقض وقتًا مع الطلاب وأنت تقرأ لهم الكلمات الموجودة في القاموس المصغر.
- ★ ردد الكلمات معهم ليسمعوا صوت الحرف الأول بوضوح، وليكتسبوا أيضا مفردات جديدة.

5 نشاط أبحث عن حرف (م)، ثم ألونه: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يبحثوا عن حرف الميم في شبكة الحروف.
- ★ اطلب منهم أن يلونوا الدوائر التي تتضمن حرف الميم فقط.

6 نشاط توصيل الكلمات البصرية المتشابهة: (5 دقائق)

- ★ الكلمات البصرية هي كلمات يحفظها الطالب كما هي، بشكلها الكلي، وهي بالنسبة له كالصورة.
- ★ اطلب منهم أن يوصلوا الكلمات المتشابهة مع بعضها.
- ★ اقرأها لهم، واطلب منهم أن يرددوها خلفك.

7 نشاط تتبع حرف الميم ثم كتابته: (5 دقائق)

- ★ على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف الميم بالاتجاه الصحيح.
- ★ اطلب منهم الآن أن يتتبعوا ثم يكتبوا الحرف على كتبهم

نواتج التعلم:

- ★ يكتب كتابة صحيحة حروفًا، متحركًا من اليمين إلى اليسار.
  - ◄ أن يتعرف الاتجاهات الصحيحة لكتابة الحروف العربية.
  - ◄ أن يكتب الحروف العربية بشكل صحيح.
  - ◄ أن يكتب متحركًا من اليمين إلى اليسار.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: طبيب/ نجار/ معلم/ شرطي/ عامل نظافة/ ممرضة/ بائع/ صياد

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واسألهم عما يريدون أن يصبحوا حين يكبرون.
- ★ بإمكانك أن تجهز لهم مقطع فيديو أو عرضا تقديميًا يتضمن بعض المهن كي يشيروا إليها لأنهم لن يستطيعوا ذكر أسمائها باللغة العربية.

1-2 نشاط الاستماع والإشارة: (10 دقائق)

- ★ شغل التسجيل للطلاب بصوت عال ومسموع.
- ★ احرص على أن ينصت جميع الطلاب.
- ★ اطلب منهم أن يرددوا الكلمات خلف التسجيل.
- ★ اشرح لهم معنى كل كلمة، وتأكد من فهمهم لها، وبعد ذلك انتقل للكلمة التالية.
- ★ أعد تشغيل نص الاستماع مرة أخرى، وتأكد من فهم الطلاب ومعرفتهم بجميع الكلمات.

3 نشاط تمييز صوت (ن): (5 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات الموجودة في الكتاب، واطلب من الطلاب ترديدها وراءك.
- ★ اقرأها مرة أخرى مع التركيز على صوت الحرف الأول، واطلب من الطلاب عزله.
- ★ أخبرهم أن اسمه (نون).
- ★ تأكد الآن من نطقهم له من مخرجه الصحيح.

4 نشاط القاموس المصغر: (5 دقائق)

- ★ اقض وقتًا مع الطلاب وأنت تقرأ لهم الكلمات الموجودة في القاموس المصغر.
- ★ ردد الكلمات معهم ليسمعوا صوت الحرف الأول بوضوح، وليكتسبوا أيضا مفردات جديدة.

المِهَنُ

1 طَبيبٌ
2 نَجّارٌ
3 مُعَلِّمٌ
4 شُرْطِيٌّ
5 نَسّاجٌ
6 عامِلُ نَظافَةٍ

5 نشاط تلوين الرسومات التي تبدأ بحرف (ن): (5 دقائق)

- ★ قم مع طلابك بذكر أسماء العناصر الموجودة في الكتاب. (نحلة/ نملة/ قطة)
- ★ قم معهم بعزل الصوت الأول، وترديده..
- ★ اطلب منهم الآن أن يلونوا الرسومات التي تبدأ أسماؤها بحرف (ن) فقط.

6 نشاط المتاهة: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب توصيل النحلة إلى الخلية.
- ★ ساعد من يحتاج مساعدة منهم.

7 نشاط كتابة الكلمات البصرية: (5 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات البصرية للطلاب. (لاحظ تكرار حرف النون فيها)
- ★ اطلب منهم قراءتها بعدك.
- ★ اطلب منهم الآن أن يكتبوها في الفراغات أسفلها.
- ★ تأكد أنهم يكتبون بشكل صحيح، من اليمين إلى اليسار.

8 نشاط تتبع حرف النون ثم كتابته: (5 دقائق)

- ★ على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف النون بالاتجاه الصحيح.
- ★ اطلب منهم الآن أن يتتبعوا ثم يكتبوا الحرف على كتبهم.

نواتج التعلم:

- ★ يعيد إنتاج لغة متمذجة بدقة.
  - ◄ أن يستمع للنص النموذج.
  - ◄ أن يحاكي النص النموذج.
  - ◄ أن يتحدث مستخدمًا مفردات مألوفة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: طبيب/ نجار/ معلم/ شرطي/ عامل نظافة/ ممرضة/ بائع/ صياد

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واعرض عليهم فيديو عن المهن.
- ★ يمكنك اختيار تهيئة أخرى مناسبة، مثل استخدام بطاقات المهن التعليمية، واللعب مع الأطفال بها لعبة الذاكرة.

2-1 نشاط الاستماع والإشارة: (10 دقائق)

- ★ شغل التسجيل للطلاب بصوت عال ومسموع.
- ★ احرص على أن ينصت جميع الطلاب.
- ★ اطلب منهم أن يرددوا الجمل خلف التسجيل.
- ★ اشرح لهم معنى كل جملة، وتأكد من فهمهم لها، وبعد ذلك انتقل للجملة التالية.
- ★ أعد تشغيل نص الاستماع مرة أخرى، وتأكد من قدرة الطلاب على ترديد الجمل بشكل صحيح، والمهم هو أن يستطيعوا تمييز الحرف المحدد (هـ).
- ★ لاحظ أننا استخدمنا هنا أسماء الإشارة مرة أخرى، لأن الدرس مكرّس لصوت الهاء.
- ★ يمكن أن تطلب منهم أداء مشاهد تمثيلية (التمثيل الصامت)، بحيث يؤدي كل طالب مهنة ما، ويتوقع البقية: هذا طباخ/ هذا رياضي..إلخ

3 نشاط تمييز صوت (هـ): (5 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات الموجودة في الكتاب، واطلب من الطلاب ترديدها وراءك.
- ★ اقرأها مرة أخرى مع التركيز على صوت الحرف الأول، واطلب من الطلاب عزله.
- ★ أخبرهم أن اسمه (هاء).
- ★ تأكد الآن من نطقهم له من مخرجه الصحيح.

4 نشاط القاموس المصغر: (10 دقائق)

- ★ اقض وقتًا مع الطلاب وأنت تقرأ لهم الكلمات الموجودة في القاموس المصغر.
- ★ ردد الكلمات معهم ليسمعوا صوت الحرف الأول بوضوح، وليكتسبوا أيضا مفردات جديدة.

المِهَنُ

1 هذا طَبيبٌ

2 هذه مُعَلِّمة

3 هذه ممرضة

4 هذا بائع

5 نشاط المتاهة: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب توصيل الهدية لهند.
- ★ أكد على صوت الهاء، واطلب من الطلاب أن يرددوه خلفك.
- ★ ساعد من يحتاج مساعدة منهم.

6 نشاط قراءة الكلمات صوتيًا: (5 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات صوتيًا للطلاب. هكذا (صوت هـ)/ (صوت ر) ثم اجمعهما (هر).
- ★ بعد ذلك (صوت هـ)/ (صوت ت)/ (صوت ف)، ثم اجمعها (هَتَفَ)
- ★ بعد ذلك (صوت ه)/ (صوت ر)/ (صوت م)، ثم اجمعها (هرم)
- ★ من المهم أن تعلم الطلاب أن هذه الطريقة في القراءة الصوتية هي التي ستعلمهم القراءة بطلاقة لاحقا بالنسبة للكلمات الجديدة عليهم.

7 نشاط تتبع حرف الهاء ثم كتابته: (5 دقائق)

- ★ على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف الهاء بالاتجاه الصحيح.
- ★ اطلب منهم الآن أن يتتبعوا ثم يكتبوا الحرف على كتبهم.

نواتج التعلم:

- ★ يقرأ الكلمات الأكثر شيوعًا.
  - ◄ أن يقرأ من اليمين إلى اليسار.
  - ◄ أن يتعرف على الكلمات الأكثر شيوعًا.
  - ◄ أن يكوّن حصيلة مفردات.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: طبيب/ نجار/ معلم/ شرطي/ عامل نظافة/ ممرضة/ بائع/ صياد

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ قبل وصول الطلاب قم بإخفاء بعض الورود المتفرقة في الصف، ولكن بينها وردة وردية واحدة فقط.(يمكن أن تكون الورود حقيقية أو بلاستيكية)
- ★ عند وصول الطلاب حيّهم، وأخبرهم أنك ستلعب معهم لعبة جميلة.
- ★ كل ما عليهم هو أن يبحثوا عن الوردة الوردية في الصف.
- ★ اشرط عليهم أن يرددوا (وردة وردية) طوال وقت البحث الذي لا يجب أن يتجاوز مدة وقت التهيئة.

2-1 نشاط الاستماع للقصة: (10 دقائق)

- ★ شغل التسجيل للطلاب بصوت عال ومسموع.
- ★ احرص على أن ينصت جميع الطلاب.
- ★ اطلب منهم أن يرددوا الجمل خلف التسجيل.
- ★ اشرح لهم معنى كل جملة، وبعد ذلك انتقل للجملة التالية.
- ★ أعد تشغيل نص الاستماع مرة أخرى، وتأكد من قدرة الطلاب على ترديد الجمل بشكل صحيح، وأن يستطيعوا تمييز صوت الحرف (و).

3 نشاط تمييز صوت (و): (5 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات الموجودة في الكتاب، واطلب من الطلاب ترديدها وراءك.
- ★ اقرأها مرة أخرى مع التركيز على الحرف الأول، واطلب من الطلاب عزله.
- ★ أخبرهم أن اسمه (واو).
- ★ تأكد الآن من نطقهم له من مخرجه الصحيح.
- ★

4 نشاط القاموس المصغر: (10 دقائق)

- ★ اقض وقتًا مع الطلاب وأنت تقرأ لهم الكلمات الموجودة في القاموس المصغر.
- ★ ردد الكلمات معهم ليسمعوا صوت الحرف الأول بوضوح، وليكتسبوا أيضا مفردات جديدة.
- ★ اطلب منهم قراءتها الآن.

وَالِدُ وَلِيدٍ

1 وَلِيدٌ طِفْلٌ وَحِيدٌ.

2 يَعْمَلُ والِدُهُ صَيَّادًا.

3 وَيَصِيدُ كُلَّ يَوْمٍ سَمَكَةً واحِدَةً.

4 وَمَعَ ذَلِكَ يَتَقاسَمونَها مَعَ جيرانِهِمُ الفُقَراءِ.

5 وَفي أَحَدِ الأَيّامِ وَجَدَتْ والِدَتُهُ في السَّمَكَةِ جَوْهَرَةً كَبيرَةً.

6 فَصاروا مِنَ الأَثْرِياءِ.

7 لَكِنَّهُمْ ما يَزالونَ يُساعِدونَ النّاسَ.

8 وَما يَزالُ والِدُ وَلِيدٍ يَجْلِسُ عَلَى النَّهْرِ وَيَصيدُ.

5 نشاط تلوين الرسومات التي تبدأ بحرف (و): (5 دقائق)

- ★ قم مع طلابك بذكر أسماء العناصر الموجودة في الكتاب. قم معهم بعزل الصوت الأول، وترديده.
- ★ اطلب منهم الآن أن يلونوا الرسومات التي تبدأ أسماؤها بحرف (و) فقط. (ورق/ وزة/ وردة)

6 نشاط توصيل الوجوه بالكلمات المناسبة: (5 دقائق)

- ★ اسأل الطلاب عن معنى سعيد/ غاضب/ حزين. هم يعرفونها من قبل، ذكرهم إن نسوا معناها.
- ★ اطلب منهم أن يعبروا عنها بملامح وجوههم.
- ★ اطلب منهم الآن أن يوصلوا الوجوه بالكلمات التي تعبر عنها.
- ★ ساعد من يحتاج لمساعدة.

7 نشاط تتبع حرف الواو ثم كتابته: (5 دقائق)

- ★ على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف الواو بالاتجاه الصحيح.
- ★ اطلب منهم الآن أن يتتبعوا ثم يكتبوا الحرف على كتبهم

نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويستجيب استجابة مناسبة للأقران والكبار.
  - ◄ أن ينصت باهتمام للنص المسموع.
  - ◄ أن يردد النص مع التسجيل.
  - ◄ أن يفهم النص المسموع.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: طبيب/ نجار/ معلم/ شرطي/ عامل نظافة/ ممرضة/ بائع/ صياد

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، ووزع عليهم ورقة عمل تلوين اليد.
- ★ فكرة الورقة تقوم على تلوين اليد اليمنى باللون الأخضر/ واليد اليسرى باللون الأحمر.
- ★ ترتيب الأيادي في الورقة يحتاج تركيزاً، لذلك نبه الطلاب قبل أن يبدؤوا كي يركزوا ويعرفوا اليمنى من اليسرى.

1-2 نشاط الاستماع والإشارة: (10 دقائق)

- ★ شغل التسجيل للطلاب بصوت عال ومسموع.
- ★ احرص على أن ينصت جميع الطلاب.
- ★ اطلب منهم أن يرددوا الجمل خلف التسجيل.
- ★ اشرح لهم معنى كل جملة، وبعد ذلك انتقل للجملة التالية.
- ★ أعد تشغيل نص الاستماع مرة أخرى، وتأكد من قدرة الطلاب على ترديد الجمل بشكل صحيح، وتمييز صوت الحرف (ي).

3 نشاط تمييز صوت (ي): (5 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات الموجودة في الكتاب، واطلب من الطلاب ترديدها وراءك.
- ★ اقرأها مرة أخرى مع التركيز على الحرف الأول، واطلب من الطلاب عزله.
- ★ أخبرهم أن اسمه (ياء).
- ★ تأكد الآن من نطقهم له من مخرجه الصحيح.

- ★ (يَمينٌ/ يَسارٌ)

1- يَدي اليُمْنى.

2- يَدي اليُسْرى.

3- رِجْلي اليُمْنى.

4- رِجْلي اليُسْرى.

4 نشاط القاموس المصغر: (5 دقائق)

- ★ اقض وقتًا مع الطلاب وأنت تقرأ لهم الكلمات الموجودة في القاموس المصغر.
- ★ ردد الكلمات معهم ليسمعوا صوت الحرف الأول بوضوح، وليكتسبوا أيضا مفردات جديدة

5 نشاط المتاهة: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب توصيل اليمامة للبقطينة.
- ★ أكد على صوت الياء، واطلب من الطلاب أن يرددوه خلفك.
- ★ ساعد من يحتاج مساعدة منهم.

6 نشاط كتابة الأرقام: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يكتبوا الأرقام على الأصابع.
- ★ اطلب منهم الآن أن يكتبوا العدد الكلي في المستطيل.

7 نشاط قراءة الكلمات: (5 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات للطلاب.
- ★ اطلب منهم أن يحاولوا قراءتها خلفك.

8 نشاط تتبع حرف الياء ثم كتابته: (5 دقائق)

- ★ على اللوح، علّم الطلاب كيفية كتابة حرف الياء بالاتجاه الصحيح.
- ★ اطلب منهم الآن أن يتتبعوا ثم يكتبوا الحرف على كتبهم

نواتج التعلم:

- ★ يعيد إنتاج لغة منمذجة بدقة.
  - ◄ أن يستمع للنص النموذج.
  - ◄ أن يحاكي النص النموذج.
  - ◄ أن يتحدث مستخدمًا مفردات مألوفة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: أيام/ الأحد/ الإثنين/ الثلاثاء/ الأربعاء/ الخميس/ الجمعة/ السبت

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، والعب معهم لعبة الذاكرة.
- ★ يمكن أن تعد بطاقات مزدوجة لكل يوم، وتطلب من الطلاب أن ينظروا إليها، ثم يقلبوها.
- ★ الآن عليهم أن يقلبوا بطاقتين متشابهتين، وحين يقلبون أي بطاقة عليهم أن يقولوا اسم اليوم الموجود فيها

1-2 نشاط الاستماع والإشارة: (10 دقائق)

- ★ شغل التسجيل للطلاب بصوت عال ومسموع.
- ★ احرص على أن ينصت جميع الطلاب.
- ★ اطلب منهم أن يرددوا الجمل خلف التسجيل.
- ★ اشرح لهم معنى كل جملة، وبعد ذلك انتقل للجملة التالية.
- ★ أعد تشغيل نص الاستماع مرة أخرى، وتأكد من قدرة الطلاب على ترديد الجمل بشكل صحيح.

3 نشاط تلوين الشكل بحسب مفتاح الأيام: (10 دقائق)

- ★ اشرح لهم فكرة النشاط.
- ★ اقرأ لهم الأيام الموجودة في مفتاح الألوان.
- ★ اطلب من الطلاب أن يلونوا البيت بحسب مفتاح الأيام.

4 نشاط توصيل الكلمات بالرسومات المناسبة: (5 دقائق)

- ★ يمكنك أن تسألهم عن أسماء العناصر الموجودة على اليسار. المفروض أن يعرفوها.
- ★ اقرأ الكلمات الموجودة على اليمين لهم
- ★ اطلب منهم أن يوصلوا الكلمات بالرسومات التي تطابقها.

1 اليَوْمُ هُوَ الأَحَدُ، أَوَّلُ أَيَّامِ الأُسْبوعِ.
2 غَدًا يَوْمُ الإِثْنَيْنِ
3 وَبَعْدَ غَدٍ الثُّلاثاءِ.
4 ثُمَّ يَأْتِي الأَرْبِعاءِ.
5 وَآخِرُ أَيَّامِ العَمَلِ هُوَ الخَميسُ.
6 ثُمَّ تَأْتِي عُطْلَةُ نِهايَةِ الأُسْبوعِ يَوْمَ الجُمْعَةِ
7 وَالسَّبْتِ.

5 نشاط كتابة الحرف الناقص: (5 دقائق)

- ★ يوجد حرف واحد ناقص في كل كلمة.
- ★ اطلب من الطلاب كتابة الحرف الناقص.
- ★ الإجابات: ب/ م/ خ

6 نشاط توصيل الجمل بالصور المناسبة: (10 دقائق)

- ★ اقرأ الجمل للطلاب، واشرح معناها لهم.
- ★ اطلب منهم إعادتها خلفك بعد فهمها.
- ★ اطلب منهم أن يوصلوا الجمل بالرسومات المناسبة.

هذا الدرس مراجعة للدروس السابقة، يمكنك الإضافة والحذف فيه كما تشاء، بحسب مستوى الطلاب عندك.

نواتج التعلم:

- ★ يتعرف جميع أصوات الحروف.
  - ◄ أن يميز أصوات جميع الحروف.
  - ◄ أن يربط صوت الحرف بشكله.
  - ◄ أن يعيد إنتاج أصوات حروف محددة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: أيام/ الأحد/ الإثنين/ الثلاثاء/ الأربعاء/ الخميس/ الجمعة/ السبت

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واختر لهذا اليوم تهيئة مناسبة.

1 نشاط الاستماع والإشارة: (10 دقائق)

- ★ شغل التسجيل للطلاب بصوت عال ومسموع.
- ★ احرص على أن ينصت جميع الطلاب.
- ★ اطلب منهم أن يرددوا الكلمات خلف التسجيل.
- ★ راجع معهم كل كلمة، وهي تمثل يومًا من أيام الأسبوع التي تعلموها في الحصة السابقة، وبعد ذلك انتقل للكلمة التالية.
- ★ أعد تشغيل نص الاستماع مرة أخرى، وتأكد من قدرة الطلاب على ترديد أيام الأسبوع بشكل صحيح.

(أيَامُ الأُسْبوعِ)

1 السَّبْتُ

2 الأَحَدُ

3 الإِثْنَيْنُ

4 الثُّلاثاءُ

5 الأَرْبِعاءُ

6 الخَميسُ

7 الجُمْعَةُ

2 نشاط الرسم: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يحاولوا قراءة الكلمات.
- ★ ساعدهم إن لم يستطيعوا.
- ★ الآن اطلب منهم أن يرسموا في المربعات بحسب المطلوب أسفلها.

3 نشاط إكمال جدول الحروف: (10 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يكملوا جدول الحروف.
- ★ اطلب من الطلاب الذين ينجزون الجدول بسرعة أن يساعدوا زملاءهم المتعثرين.

4 نشاط البحث عن الكلمات في الشبكة: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يبحثوا في الشبكة عن الكلمات الموجودة في القوائم على اليسار.
- ★ ربما يحتاج بعض الطلاب للمساعدة، فقدمها لهم.

5 نشاط عد العناصر وكتابة الرقم: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب عد كل عنصر وكتابة العدد في الدائرة المجاورة.
- ★ إن وجدت أنهم قد نسوا الأرقام راجعها معهم قبل النشاط.

6 نشاط تتبع الكلمات: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يحاولوا قراءة الكلمات المنقطة.
- ★ ساعدهم في ذلك.
- ★ اطلب منهم الآن تتبعها بأقلامهم مع التشكيل.

نواتج التعلم:

- ★ يقرأ الكلمات الأكثر شيوعًا.
  - ◄ أن يقرأ من اليمين إلى اليسار.
  - ◄ أن يتعرف على الكلمات الأكثر شيوعًا.
  - ◄ أن يكوّن حصيلة مفردات.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: أيام/ الأحد/ الإثنين/ الثلاثاء/ الأربعاء/ الخميس/ الجمعة/ السبت

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واختر لهذا اليوم تهيئة مناسبة.

1-2 نشاط الاستماع: (10 دقائق)

- ★ شغل التسجيل للطلاب بصوت عال ومسموع.
- ★ احرص على أن ينصت جميع الطلاب.
- ★ اطلب منهم أن يرددوا الكلمات خلف التسجيل.
- ★ راجع معهم كل كلمة، وبعد ذلك انتقل للكلمة التالية.
- ★ أعد تشغيل نص الاستماع مرة أخرى، وتأكد من قدرة الطلاب على ترديد الكلمات بشكل صحيح.

أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.

1 غُرْفَةٌ

2 شُبَّاكٌ

3 جِدارٌ

4 كُرْسِيٌّ

5 طاوِلَةٌ

6 تِلْفازٌ

7 لَوْحَةٌ

8 مِزْهَرِيَّةٌ

3 نشاط قراءة الكلمات صوتيًا: (5 دقائق)

- ★ اقرأ الكلمات صوتيًا للطلاب. هكذا (صوت ج)/ (صوت د) ثم اجمعهما (جد).
- ★ كرر هذا مع بقية الكلمات.
- ★ من المهم أن تعلم الطلاب أن هذه الطريقة في القراءة الصوتية هي التي ستعلمهم القراءة بطلاقة لاحقا حين يواجهون كلمات جديدة عليهم.

4 نشاط تلوين الرسومات بألوانها المناسبة: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب تلوين الرسومات بألوانها المناسبة.
- ★ شجعهم على تذكر الألوان بأنفسهم، قبل بدء التلوين.

5 نشاط تظليل الكلمات البصرية: (10 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب محاولة قراءة الكلمات البصرية الموجودة في القائمة على اليمين.
- ★ بعد أن تقرؤوها معًا، اطلب منهم تظليل الكلمات الموجودة فقط في القائمة مما هو موجودة في الشبكة.

6 نشاط كتابة الكلمات البصرية السابقة: (10 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب الآن كتابة الكلمات البصرية السابقة في الفراغات المحددة.

نواتج التعلم:

- ★ يتعرف جميع أصوات الحروف.
  - ◄ أن يميز أصوات جميع الحروف.
  - ◄ أن يربط صوت الحرف بشكله.
  - ◄ أن يعيد إنتاج أصوات حروف محددة.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: أيام/ الأحد/ الإثنين/ الثلاثاء/ الأربعاء/ الخميس/ الجمعة/ السبت

التهيئة: (5 دقائق)

- ★ حيّ الطلاب، واختر لهذا اليوم تهيئة مناسبة.

1-2 نشاط الاستماع: (10 دقائق)

- ★ شغل التسجيل للطلاب بصوت عال ومسموع.
- ★ احرص على أن ينصت جميع الطلاب.
- ★ اطلب منهم أن يرددوا الكلمات خلف التسجيل.
- ★ راجع معهم كل كلمة، وبعد ذلك انتقل للكلمة التالية.
- ★ أعد تشغيل نص الاستماع مرة أخرى، وتأكد من قدرة الطلاب على ترديد الكلمات بشكل صحيح.
- ★ حاول أن تنطق معهم الكلمات صوتيًا.
- ★ تأكد أنهم جميعًا يعرفون أصوات جميع الحروف.

أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ

1 سَيَّارَةٌ

2 حافِلَةٌ

3 دَرَّاجَةٌ

4 طائِرَةٌ

5 قِطارٌ

6 سَفِينَةٌ

8 دَرَّاجَةٌ هَوائِيَّةٌ

3 نشاط توصيل الطرفين المتشابهين: (10 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يوصلوا كل شخص إلى وسيلة المواصلات المناسبة له.
- ★ الإجابات: الرياضي- الدراجة/ الطالب- الحافلة/ الرجل المسافر- الطائرة.

4 نشاط رسم سيارة الوالد وتلوينها: (5 دقائق)

- ★ اطلب من كل طالب أن يرسم سيارة والده أو والدته.
- ★ يمكن للطلاب رسم سيارات أحلامهم أيضا إن أرادوا.

5 نشاط توصيل الدب للكهف: (5 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب أن يساعدوا الدب في الوصول إلى الكهف.
- ★ كرر على مسامعهم كلمة (دب) و(كهف)، وأسمعهم إياها صوتيًا أيضا.
- ★ بإمكانك أن تطلب منهم عزل الصوت الأول.
- ★ كما بإمكانك أن تطلب منهم أن يذكروا كلمات تنتهي بالصوت الأخير نفسه لكلمة (دب)، مثل: أب/ رب/ حب..إلخ

6 نشاط كتابة الاسم وتزيينه: (10 دقائق)

- ★ اطلب من الطلاب الآن أن يكتبوا أسماءهم في المستطيل.
- ★ اطلب منهم أن يزينوه إما بالرسم والتلوين أو بالملصقات الملونة.

شبكات تقييم مقترحة

شبكة الاستماع:

اسم الطالب	يستمع باهتمام	يردد مع التسجيل/ المعلم/ الزملاء	يربط بين المسموع والصورة الحسية	المجموع

شبكة الاستماع

اسم الطالب	يستمع باهتمام	يردد مع التسجيل/ المعلم/ الزملاء	يربط بين المسموع والصورة الحسية.	يفهم النص المسموع	يفهم دور التنغيم في المعنى	المجموع

شبكة المحادثة

اسم الطالب	يستمع باهتمام للنص النموذج	يحاكي النص النموذج	يستخدم مفردات مألوفة بشكل صحيح	المجموع

شبكة المحادثة

اسم الطالب	يستمع باهتمام	يتفاعل مع ما يسمع	يجيب عن الأسئلة	يتحدث بلغة عربية صحيحة	يصحح لنفسه ذاتيا	المجموع

معرفة الحروف

اسم الطالب	يعرف صوت الحرف	يعرف اسم الحرف	يعرف شكل الحرف	يستطيع كتابة الحرف	المجموع

شبكة القراءة

اسم الطالب	يقرأ من اليمين إلى اليسار	يقرأ الكلمات الأكثر شيوعًا	يفهم ما يقرأ من مفردات مألوفة	المجموع

شبكة القراءة

اسم الطالب	يقرأ من اليمين إلى اليسار	يقرأ كلمات مألوفة	يفهم ما يقرأ	يصحح لنفسه ذاتيا	المجموع

شبكة الكتابة

اسم الطالب	يكتب الحروف بالاتجاهات الصحيحة لكتابتها (اتجاهات الكتابة)	يكتب الحروف العربية بشكل صحيح (الشكل النهائي للحرف)	يتحرك من اليمين إلى اليسار	المجموع

دلائـــل رمـــوز الغلاف

لون الحلقة الأولى

يدل الرمز على نوع الكتاب
(**مثال كتاب طالب**)

الرقم 3 المظلل يرمز الى رقم المجلد **من كتاب الطالب**

الرقم 1 يرمز الى الصف

- كتاب الطالب
- كتاب النشاط (التمارين)
- كتاب القراءة (اللغة العربية، الدراسات الاجتماعية)
- دليل الطالب التفاعلي (الرياضيات)
- دليل الأنشطة المختبرية (العلوم)
- دليل المعلم

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

04-2176855

www.moe.gov.ae

ccc.moe@moe.gov.ae