



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

تطبيقات نحوية

الأسبوع
العلمي
٤٦



الصفوف

06
07
08



الألف العربية / تطبيقات نحوية

م 2024-2023 / هـ 1445-1444



1 540761 612412

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ التَّطْبِيقَاتِ النَّحْوِيَّةِ
الضُّفُوفُ: السَّادِسُ وَ السَّابِعُ وَ الثَّامِنُ



الطبعة الخامسة 1444 - 1445 هـ / 2023 - 2024 م

الصف السادس

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

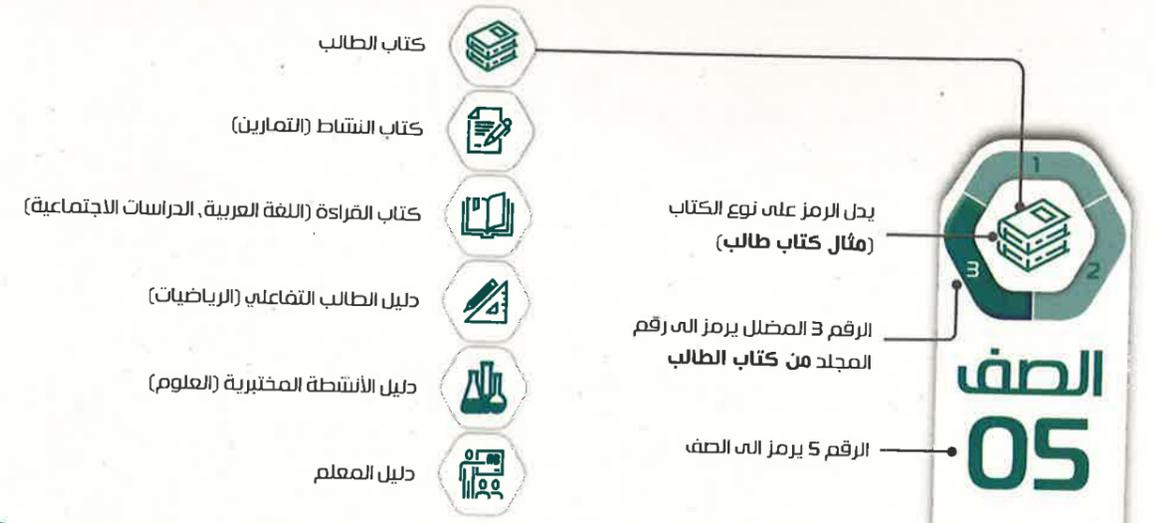
الصفحة

10	الجُملةُ والتَّركيبُ
14	الجملةُ وأغراضُها
14	(مراجعة)
26	المفعولُ فيه
32	المفعولُ المُطلقُ
38	تركيبُ العطفِ
44	التَّركيبُ النَّعْتِيُّ
50	صَمَائِرُ الرَّفْعِ المُتَّصِلَةُ
56	مُراجَعَةٌ وَمُدَارَسَةٌ:
64	مُراجَعَةٌ وَمُدَارَسَةٌ:

الصف السادس

دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الثانية



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

04-2176855

www.moe.gov.ae

ccc.moe@moe.gov.ae

الصَّفُّ الثَّامِنُ

الفهرسُ

الصَّفْحَةُ	
108	أَحَالُ
114	التَّمْيِيزُ
118	أَدَوَاتُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
124	حَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
132	فِعْلُ الْأَمْرِ
138	التَّرْكِيبُ الْإِضَافِيُّ
144	ضَمَائِرُ الْحَرِّ الْمُتَّصِلَةُ

الصَّفُّ الثَّامِنُ

الصَّفُّ السَّابِعُ

الفهرسُ

الصَّفْحَةُ	
72	عَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْأَسْمِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفُرْعَانِيَّةِ
78	إِعْرَابُ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.
84	ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةُ
90	الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ
96	الْمَفْعُولُ لَهُ
102	الْعَدْدُ وَالْمَعْدُودُ

الصَّفُّ السَّابِعُ

مقدمة

عزيزي الطالب؛

فهذا كتاب النحو المقرر دراسته في الصفوف السادس والسابع والثامن. نضعه بين يديك ليكون لك مرجعًا دائمًا، ومصدرًا للمعرفة اللغوية، والتدريب، والتمكّن من كلام العرب. فلكلّ لغة من لغات العالم نظام خاص تنتظم به الكلمات، وترتبط بواسطته الجمل، فتتكون المعاني، وتتوالد الأفكار. ونظام اللغة هذا، هو ما نسمّيه بعلم النحو. ودراسة هذا العلم، ومعرفة أصوله وضوابطه يُمكّنك من فهم مقاصد الكلام العربي، ومن استخدام اللغة العربية استخدامًا صحيحًا دالًا.

إنّ علم النحو يشبه علم الهندسة، فهو قائم على معرفة العلاقات والأبعاد في فضاء الجملة، وكيف يمكن أن يُشيد الكلام تشييدًا يتنوّع ويتباين، ليعبّر عن الأفكار والمعاني. فالفكرة الواحدة قد نعبر عنها بجمل مختلفة، كما أنّ البيت الواحد يمكن تصميمه بأشكال وتصاميم مختلفة. وكما أنّ المهندس يراعي في تصميمه قوانين البناء والأبعاد والمقاسات، فكذلك المتكلم باللغة يراعي في كلامه قوانين اللغة وضوابطها، على مستوى الكلمة والجملة.

واللغة العربية لغة تعتمد الإعراب في بيان وظائف الكلمات في الجمل، ولذلك تسمّى لغة معربة، بمعنى أنّ للكلمات علامات، تظهر على أواخرها، وتتغير بتغيّر وظيفتها في الكلام. ومعرفة الإعراب يعني معرفة وظيفة الكلمة في الجملة، وهذا يقود إلى فهم المعنى، وإدراك المقاصد.

عزيزي الطالب:

ندعوك إلى أن تولي دورس النحو اهتمامًا خاصًا، فهذه الدروس هي بوابتك للفهم، وحسن التعبير، وطريقك إلى تجويد كتابتك، وتقوية لغتك. وهي كذلك دربٌ أخضر لتأمل جمال العربية وعبقريتها. فالعربية لغةٌ مُبينةٌ كما وصفها الله تعالى في كتابه حين قال سبحانه: (بلسانٍ عربيٍّ مبين) والإبانة لا تحقق إلا بالنحو ونظم الكلام على هدي قواعده وقوانينه.

الصف السادس



الكلام يتألف من كلمات وتراكيب وجمل.

أولاً الجملة

- الجملة هي أصغر نواة تؤدي معنى كاملاً.
اقرأ الحوار الآتي:

- الرجل الذي دخل منذ قليل.
- ما شأنه؟
- يشبهك.

لماذا لم يفهم السامع مقصد المتكلم؟

- تتكون الجملة في أبسط صورها من مبتدأ وخبر إذا كانت اسمية، وفعل وفاعل (ومفعول به) إذا كانت فعلية

- ♦ البيت كبير.
- ♦ أحب القراءة.

- وقد تمتد الجملة بإضافة بعض العناصر إلى عناصرها الأساسية.
- ♦ البيت الذي يقع في الزاوية كبير.
- ♦ أحب القراءة في كتب التاريخ والأدب.

ثانياً التركيب

- أما التركيب فيتكون من كلمتين أو أكثر لكنه لا يؤدي معنى تاماً. ومن أكثر التراكيب استعمالاً:
- ♦ شبه الجملة (الجار والمجرور أو الظرف): **في البيت - بين الكتب.**
- ♦ الصفة والموصوف: **كتاب ممتع - صوت شجي.**
- ♦ المضاف والمضاف إليه: **صوت المؤذن - بيت القصيد.**

الدرس الأول

الجملة والتركيب

نواتج التعلم

- ARB.6.2.02.052 يقارن بين الجمل والتراكيب.

تدريب (1):

عالمٌ مسلمٌ في الرياضياتِ والطبِّ والفيزياءِ وعلمِ الفلكِ والفلسفةِ. أثبتَ أنَّ الضوءَ يأتي من الأجسامِ إلى العينِ، وليس العكسُ. وإليه تُنسبُ مبادئُ اختراعِ الكاميرا، وهو أولُ من شرَّحَ العينَ تشريحاً كاملاً. يعدُّه معظمُ المؤرِّخين في الغربِ «رائدَ المنهجِ العلميِّ الحديثِ». من أشهرِ أعمالِهِ كتابُ المناظيرِ ذي السبعةِ مجلِّداتٍ.

هل تعرفُ ما اسمُ هذا العالمِ؟

لمعرفةِ الجوابِ، ميِّز بينَ الجُمَلِ والتراكيبِ فيما يلي. وضعْ كلَّ رمزٍ لاختيارِكَ مقابلَ رقمِ السؤالِ.

1. في القرنِ الرَّابِعِ للهجرةِ.

ت- جُمْلَةٌ

ا- تَرَكِيبٌ

2. الخليفةُ الفاطميُّ الحاكمُ بأمرِ الله.

ث- جُمْلَةٌ

ب- تَرَكِيبٌ

3. رجلٌ دينٍ غيرٌ معروفٍ.

ج- جُمْلَةٌ

ن- تَرَكِيبٌ

4. عُرفَ بالبصريِّ نسبةً إلى مَسْقَطِ رأسِهِ في مَدِينَةِ البَصْرَةِ.

ا- جُمْلَةٌ

س- تَرَكِيبٌ

5. أثبتَ أنَّ النسبةَ بينَ زاويةِ السُّقُوطِ وزاويةِ الانكسارِ ليستَ متساويةً.

ل- جُمْلَةٌ

م- تَرَكِيبٌ

6. تُرجمَ الكتابُ إلى اللاتينيةِ في نهايةِ القرنِ الثَّانِي عَشَرَ تقريباً.

هـ- جُمْلَةٌ

و- تَرَكِيبٌ

7. التي اشتقَّ اسمُها منَ الكلمةِ العربيةِ (قَمْرَةٌ).

ك- جُمْلَةٌ

ي- تَرَكِيبٌ

8. كانت مُعظَمُ إسهاماتِهِ التَّشْرِيحِيَّةِ.

ش- جُمْلَةٌ

ث- تَرَكِيبٌ

9. الرُّؤْيَةُ تحدثُ في الدِّماغِ بدلَ العَيْنينِ.

م- جُمْلَةٌ

ع- تَرَكِيبٌ

الجوابُ:

9	8	7	6	5	4	4	2	1

تدريب (2):

• أضفْ كلمةً إلى التراكيبِ الآتيةِ - سواءً أكانت في البداية أم النهاية - لتبني جُمْلَةً تامةً المعنى.

♦ بيتٌ زجاجيٌّ:

♦ قوسٌ فُزِحَ:

♦ في الصَّلَاةِ:

♦ بينَ البيوتِ:

الجملة وأغراضها 1

الجملة، في أبسط أشكالها ومكوناتها، مجموعة من المفردات تُعبّر عن فكرة تامة. والجملة هي أساس التواصل.

تقسيم الجملة بحسب أغراضها

الجملة يمكن أن تُصنّف بحسب أغراضها إلى 3 أقسامٍ أساسيةٍ * :

- **جملة خبرية:**
تقدّم تصريحاً أو حكماً على موضوع ما، ويمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب.
♦ السماء ملبّدة بالغيوم.
♦ أمطرت السماء.

- **جملة تعجبية:**
تعبّر عن التعجب أو التأثر بأمر ما، وتنتهي بعلامة تعجب.
♦ ما أروعها!
♦ يا لجمالها!

- **جملة طلبية:**
تتضمّن أمراً أو نهياً أو نداءً أو استفهاماً
♦ افتح الباب من فضلك.
♦ لا تخف.
♦ يا إلهي!
♦ متى موعد المحاضرة؟

1 هذا تقسيم عام، يُغفل أقساماً أخرى للجملة معروفة في علم البلاغة. ولكننا نريد منك في هذه المرحلة أن تركز على هذه الأقسام، وتفهمها، وتدرّب على استخدامها.

(مراجعة)

2

الدّرس الثاني

الجملة وأغراضها

نواتج التّعلم

- ARB.6.2.02.049 يتعرّف تقسيم الجملة بحسب أغراضها إلى خبرية وطلبية.
- ARB.6.2.02.051 يحدّد الغرض من الجمل سواءً أكان مباشراً أو غير مباشر.

تدريب (1):
• ضع حرف (ج) أمام كل جملة تامة المعنى فيما يأتي:

يجب أن تعتني بصحتك.
زيارة طبيب الأسنان توترني.
كسرت في عظمة الساق.
عندما يحضر الأستاذ.
العرض كان ممتعاً.
هل تشعر بتحسّن الآن؟
لأنك هنا.
إن نجحت.

تدريب (2):

عقد النبي صلى الله عليه وسلم صلح الحديبية مع المشركين، وكان من شروطه أن يعود المسلمون عامهم المقبل للطواف بالبيت، وأن يردوا كل من جاءهم مسلماً من قريش. فكان ممن ردّهم الرسول عليه الصلاة والسلام ابن سهيل بن عمرو.
ما اسمه؟

لمعرفة اسم الصحابي، صنّف الجمل التالية حسب أغراضها، ثم اكتب حرف كل إجابة في الفراغ أدناه:

1. صلح الحديبية عقد بين المسلمين وقريش في السنة السادسة للهجرة.

أ- خبرية ي- تعجبية س- طلبية

2. ما مدة الهدنة التي اتفق عليها الطرفان؟

ت- خبرية ر- تعجبية ب- طلبية

3. هل تعرف اسم مبعوث قريش إلى المسلمين في صلح الحديبية؟

ص- خبرية ض- تعجبية ل- طلبية

4. اكتب: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

ة- خبرية خ- تعجبية ن- طلبية

5. سبحان الله، كيف يُردُّ إلى المشركين وقد جاء مسلماً!

ي- خبرية ج- تعجبية د- طلبية

6. هات، فاكتب بيننا وبينكم كتاباً.

أ- خبرية ق- تعجبية د- طلبية

7. لقد سهل لكم من أمركم.

و- خبرية م- تعجبية ك- طلبية

اسم الصحابي:

3	6	4	5		7	2	1

تدريب (3):

• اكتب مثالا على كل جملة مما يأتي:

جملة خبرية:

◆

جملة طلبية (استفهام):

◆

جملة تعجيبة:

◆

جملة طلبية (أمر):

◆

جملة طلبية (نهْي):

◆

تدريب (4)

عد إلى الآيات التي درستها من سورة الحجرات. وصنّفها بحسب جدول تعدّه بنفسك:

الجملة وأغراضها 2

قد تجرّج الجملة عن غرضها الأصلي؛ فالجملة الخبرية يُمكن أن تدلّ على غير الخبر. والجملة الاستفهامية قد يقصد بها غير الاستفهام. وكثيرا ما يُساعدنا السياق على فهم أغراض الكلام، وكذلك التنغيم في الحديث الشفهي.

الجملة الخبرية

• تُستخدم في الأصل لمجرد الإخبار عن أمرٍ ما، لكنها قد تُستخدم لأغراض أخرى، مثل:

أ. الاستفهام:

- محمّد: نتائج الاختبارات غدا.
- أحمد: من أخبرك؟
- محمّد: لا أعرف! أنا أسألك.

- هل يقصد محمّد الخبر أم الاستفهام؟
- كيف تميّز بين الخبر والاستفهام بالتنغيم؟
- اقرأ الجملة مرّة بقصد الإخبار، ومرّة بقصد السؤال.

ب. الاستنكار والتعجب:

- حسن: أنت تكرر خطأك للمرّة الثالثة!
- عمر: أنا أسف! نسيت.

- لا يقصد حسن أن يخبر عمر بأنه كرّر خطأه، ولكنه يستنكر ذلك.
- اقرأ الجملة بحيث تُعبّر عن الاستنكار.

ج. الطَّلَبُ:

أرادت سلمى أن تخرج مع أمها إلى السوق. وكانت الأم مُستعدة للخروج، أما سلمى فأخذت تبحث عن جدانها.
قالت الأم: سلمى! لقد تأخرنا. والدك ينتظرنا في السيارة منذ نصف ساعة.

- لا تقصد الأم أن تُخبر سلمى عن انتظار والدها لهما في السيارة. إنما تقصد أن تقول لهما استعجلي.
- اقرأ الجملة بحيث تُعبّر عن الطَّلَبِ.

الجملة الاستفهامية قد يراود بها:

- تُستخدم في الأصل لطلب الجواب عن أمر غير معلوم، لكنها قد تُستخدم لأغراض أخرى، مثل:

أ. الإخبار بشكل غير مباشر:

كان الأستاذ مُستغرقاً في الشرح. وخالد الذي لم يَنم جيداً بالأمس، بدأ يشعُر بالتعب، فقال لصديقه بصوت خافت: متى تنتهي الحصّة؟

- لا يقصد خالد أن يسأل صديقه عن موعد انتهاء الحصّة؛ لأنه يعرف متى بدأت ومتى ستنتهي، وإنما يقصد أن يُخبر زميله بأنه مُتعب أو يشعُر بالملل.
 - اقرأ الجملة بحيث تُعبّر عن الإخبار عن إحساسه بالملل.
- ب. الاستنكار والتعجب:

قال الأستاذ لأحمد: لماذا تعبّت بالهاتف أثناء الدرس؟

- لا يقصد الأستاذ أن يسأل أحمد. إنما هو يستنكر على أحمد انشغاله عن الدرس بالعبث بهاتفه.
- اقرأ الجملة بحيث تُعبّر عن الاستنكار.

قالت الأم لابنها وهو جالس أمام التلفاز وقت أذان المغرب: ألم تسمع الأذان؟

- لا تقصد الأم أن تسأله، ولا تنتظر إجابته بنعم أو لا. وإنما هي تستنكر انشغاله بالتلفاز عن تلبية نداء الصلاة.
- اقرأ الجملة بحيث تُعبّر عن الاستنكار.

ج. الطَّلَبُ: (الالتماس والرجاء)

قالت البنت لأخيها والعائلة مُجمعة على مائدة العشاء: أخي، هل يمكنك أن تناولي سلّة الخبز؟

- لا تقصد البنت أن تسأل أخيها سؤالاً، وهي لا تنتظر منه جواباً، وإنما هي تطلب إليه مُلتمسةً وراجيةً أن يُناولها سلّة الخبز.
- اقرأ الجملة بحيث تُعبّر عن الطَّلَبِ.

تدريب (1):

الخليل بن أحمد الفراهيدي من علماء البصرة في اللغة والأدب. كان عالماً في الحساب. أوّل من وضع علم العروض لضبط موسيقا الشعر. قال عنه محمد بن سلام: سمعتُ مشايخنا يقولون: لم يكن للعرب بعد الصحابة أذكي من الخليل ولا أجمع (أي أكثر جمعاً للغة). توفّي في خلافة هارون الرشيد سنة 174هـ. ويُنسب إليه أوّل مُعجم عربيّ. هل تعرف ما اسم هذا المُعجم؟

حدّد أغراض الحُملِ المُلوّنة مُستعيناً بالسياق، ثمّ رتب حروف الإجابات لتصل إلى اسم أوّل مُعجم عربيّ منسوبٍ للخليل.

1. اسْتَيْقَظَتْ لصلَاةِ الفَجْرِ مُتَأَخِّرًا بَعْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.
فَقَالَ لَكَ وَالدُّكَ: **صَلَاةُ الفَجْرِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ.**

ا- تعجُّبٌ واستنكارٌ ت- إخبارٌ ث- طلبٌ

2. رَأَتْ الأُمُّ ابْنَهَا يَلْعَبُ بِهَاتِفِهِ فِي وَقْتِ مُتَأَخِّرٍ مِنَ اللَّيْلِ. فَقَالَتْ لَهُ: **سَيَغْضَبُ وَالدُّكَ إِنْ رَأَكَ مُسْتَيْقِظًا حَتَّى الْآنَ.**

ل- تعجُّبٌ واستنكارٌ ك- إخبارٌ ف- طلبٌ

3. أحمدُ: أليس موعِدُنَا السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ. **كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟**
علي: أنا آسِفٌ، تَأَخَّرْتُ فِي التَّوْمِ. وَالطَّرِيقُ مُزْدَحِمَةٌ.

ع- تعجُّبٌ واستنكارٌ ط- إخبارٌ ظ- طلبٌ

4. كَانَ الصَّبِيُّ يَتَقَاظَرُ فَوْقَ مَقَاعِدِ الْإِنْتِظَارِ فِي الْمُسْتَشْفَى. فَقَالَتْ لَهُ وَالدَّتُهُ: «اجْلِسْ. **أَيْنَ تَحْسَبُ نَفْسَكَ؟** هَذَا مُسْتَشْفَى وَلَيْسَ مُنْتَزَهًا».

ي- تعجُّبٌ واستنكارٌ ض- إخبارٌ ح- طلبٌ

5. فاطمةُ: متى موعِدُنَا غَدًا؟

أمينةُ: **يُنَاسِبُكَ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ.**

5	4	3	2	1

م- تعجُّبٌ واستنكارٌ ه- إخبارٌ ن- طلبٌ

يُسَمَّى مَعْجَمُ الخَلِيلِ: كِتَابٌ

تدريب (2):

تَحْتَمِلُ بَعْضُ الجُمَلِ أَكْثَرَ مِنْ غَرَضٍ. عَيِّنِ الاحْتِمَالَاتِ المُخْتَلِفَةَ فِي السِّيَاقَاتِ الْآتِيَةِ:

(أ)

وَصَلَتْ إِلَى المَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرًا، فَالتَّقَيْتَ بِصَدِيقٍ مُتَأَخِّرٍ مَعَكَ عِنْدَ بَوَابَةِ المَدْرَسَةِ.
قَالَ صَدِيقُكَ: بَدَأَتِ الحِصَّةُ الأُولَى.

هَلْ يَقْصِدُ صَدِيقُكَ الإِخْبَارَ أَمْ الِاسْتِفْهَامَ؟ كَيْفَ سَيَكُونُ أَدَاؤُهُ لِلجُمْلَةِ فِي الحَالَتَيْنِ؟ وَمَاذَا سَيَكُونُ رَدُّكَ أَنْتَ فِي الحَالَتَيْنِ؟

(ب)

مَرَرْتَ أَنْتَ وَصَدِيقُكَ بِالحَيِّ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ صَدِيقُكُمَا أَحْمَدُ. فَدَارَ بَيْنَكُمَا الحِوَارُ التَّالِي:
أَنْتَ: مَا رَأَيْكَ أَنْ تَتَّصَلَ بِأَحْمَدَ لِيُخْرِجَ لَلْعِبِّ مَعَنَا؟
صَدِيقُكَ: هَذَا بَيْتُهُ.

هَلْ يَقْصِدُ صَدِيقُكَ أَنْ يَخْبِرَكَ أَمْ يَسْأَلُكَ؟ كَيْفَ سَيَكُونُ أَدَاؤُهُ لِلجُمْلَةِ فِي الحَالَتَيْنِ؟ وَمَاذَا سَيَكُونُ رَدُّكَ أَنْتَ فِي الحَالَتَيْنِ؟

(ج)

سَمِعَتْ فَاطِمَةُ صَدِيقَتَهَا شَمًّا تَتَحَدَّثُ بِالهَاتِفِ مَعَ صَدِيقَةٍ أُخْرَى، قَائِلَةً: حَمْدَةُ سَافَرَتْ.
هَلْ تَقْصِدُ شَمًّا أَنْ تُخْبِرَ صَدِيقَتَهَا أَمْ تَسْأَلُهَا؟ كَيْفَ سَيَكُونُ أَدَاؤُهَا لِلجُمْلَةِ فِي الحَالَتَيْنِ؟ وَمَاذَا سَيَكُونُ رَدُّ صَدِيقَتِهَا فِي الحَالَتَيْنِ؟

تدريب (3):

الجملة الآتية حملٌ خبريةٌ تصفُ سياقاتٍ مُحددةً، أعد كتابتها بحسب ما هو مُبينٌ بين الأقواس.

♦ أكملت واجباتك قبل الخروج للعب مع أصدقائك. (استفهام)

♦ لقاؤنا غداً عند الساعة العاشرة في مكتبة المدرسة. (استفهام)

♦ محمدٌ يُساعدُ أخاه في ريِّ الأشجار، وتنظيفِ حديقة المنزل. (أمر)

♦ رجلٌ يُعنفُ ابنه في السوق، ويُعامله بقسوة. (تعجب)

♦ حان وقتُ الغداءِ والأولاد في عُرفتهم. (التداء)

تدريب (4)

صنّف الجمل في الآيات الآتية بحسب أغراضها، موضحاً إن كان الغرض مباشراً أم غير مباشر:

♦ { قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَنصِحُونَ } (يوسف)

♦ { أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ } (أنتم تزرعونوه، أم نحن الزارعون) (الواقعة)

♦ { قُلْ مُوتُوا يَعِظُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ } (آل عمران)

♦ { قُلِ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُهُ } (عبس)

♦ { فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ } (الحج)

الجملة	الغرض المباشر	الغرض غير المباشر (إن وجد)

أولاً تعريف المفعول فيه

المفعول فيه: اسم يدلُّ على زمانٍ وقوع الفعلِ أو مكانه، ويتضمَّن معنى (في). ويُمكن السؤالُ عنه بـ (متى) و(أين). هذا الاسمُ الدالُّ على الزَّمانِ والمكانِ يسمَّى في العربيَّة بالظَّرْفِ.

- ♦ خرجتُ من البيتِ السَّاعةِ السَّابعة. متى خرجتُ؟
- ♦ التقيتهُ أمامَ منزلنا. أين التقيتهُ؟

ثانياً

يُسمَّى الاسمُ الدالُّ على الزَّمانِ ظرفَ الزَّمانِ. ويشملُ كلَّ أسماءِ الزَّمانِ: اليومَ، والليلةَ، والسَّاعةَ، والشَّهرَ، والسَّنةَ...

- ♦ ضمتُ شهرَ رمضانَ.
- ♦ يبدأ يومي في أيامِ العملِ السَّاعةِ السَّادسةَ.
- ♦ تعارفنا الأسبوعَ الماضيَ.

ثالثاً

ويُسمَّى الاسمُ الدالُّ على المكانِ ظرفَ المكانِ. ويشملُ أسماءَ المكانِ غيرَ المُختصَّةِ (أي غيرَ المحدَّدة): أمامَ، خلفَ، تحتَ، فوقَ، تجاهَ، شمالَ، غربَ...

- ♦ وضعَ الأوراقَ فوقَ الطَّاولَةِ.
- ♦ هناك قطةٌ تحتَ الكرسيِّ.
- ♦ سندهبُ شمالاً تجاهَ رأسِ الخيمةِ.
- لأنَّ أسماءَ المكانِ المُختصَّةِ (المُحدَّدة) تحتاجُ حرفَ جرٍّ أو ظرفٍ (مبهم) قبلها:
- ♦ لا نقولُ: *عدتُ البيتَ. نقولُ: عدتُ إلى البيتِ.
- ♦ لا نقولُ: *موعدنا المكتبةَ. نقولُ: موعدنا أمامَ المكتبةِ.
- ♦ لا نقولُ: *هل سافرتِ الكويتُ؟ نقولُ: هل سافرتِ إلى الكويتِ؟

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المفعولُ فيه



نواتجُ التَّعلُّمِ

- ARB.6.2.02.047 يتعرَّفُ المفعولُ فيه، ويعرِّبهُ إعراباً صحيحاً، ويوظِّفهُ في كتاباته.

تدريب:

1. اقرأ الآيات الكريمة الآتية، وظلل المفعول فيه، ثم حدّد إن كان للمكان أو للزمان:

- ♦ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا (١١) (مريم)
- ♦ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا (١) (الإسراء)
- ♦ وَالْوَالِدَاتُ يُرْضَعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ (٣٣) (البقرة)
- ♦ فَالْوَالِقِنَ جَنَّتْ بِالْحَقِّ فَذَبَّحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ (٧١) (البقرة)
- ♦ وَجَاءَهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ (١٦) (يوسف)
- ♦ سَيَعْمُونَ غَدًا مِنَ الْكَذَابِ الْآيُتْرِ (٣٦) (القمر)

رابعًا

بعض الأسماء قد تدلّ على الزمان والمكان، والسياق هو الذي يحدّد إن كانت للزمان أم للمكان، مثل: عند، بين، قُرب، قبل، بعد (حسب ما يأتي بعدها).

انظر الأمثلة الآتية، وحدّد نوع الظرف:

- ♦ توقّف والدي **عند** بوابة خشبية ضخمة ومنقوشة، بانّت عليها آثار الرطوبة والزمان.
- ♦ كانت الجامعة، وما تزال، مكانًا من أماكن المدينة الكثيرة التي توقّف فيها الزمان **عند** **القرن التاسع عشر**.
- ♦ عثرت الشرطة على (رامون) متواربًا **بين الأعشاب الضارة** قرب شجرة.
- ♦ موعدنا **بين الخامسة والسادسة**.
- ♦ كان أبي جالسًا **قرب السرير**.
- ♦ سمعتُ صوتَ ألعابِ ناريةٍ **قرب منتصف الليل**.

خامسًا

ليس كل اسم يدلّ على الزمان أو المكان يُعرب مفعولاً فيه. يجب أن يدلّ على زمان الفعل أو مكانه، وإلا فيُعرب حسب موقعه في الجملة.

قارن بين كلمة (يوم) في (أ) و(ب):

(ب)	(أ)
سأزورك في يوم قريب	استمرّ عملنا يومًا كاملًا
سأزورك في يوم الجمعة	نحن على موعد يوم السبت في الحديقة
سأزورك في يوم الأربعاء	سأزورك في يوم الأربعاء

تذكر أنّ أيّ ظرف يُسبق بحرف جرّ فهو اسمٌ محروورٌ.

تدريب (1)

عين المفعول فيه في الجمل الآتية:

1. عليك أن تنتظر بُرْهَةً.
2. سوف ألقى خطاباً أمامك.
3. ربّما عرف ذلك قبل شهر، أو أسبوع، أو سنة.
4. وسكّنت المرأة هنيئاً.
5. كان يقعد على دُرْج قُرب حائِطِ المدرسة.

تدريب (2)

عالمٌ وطبيبٌ مسلمٌ من بخارى، وُلِدَ سنة 370هـ. اشتهر بالطبّ والفلسفة. عُرف باسم الشيخ الرئيس، وسمّاه الغربيون بأمير الأطباء وأبي الطبّ الحديث في العصور الوسطى. من أشهر أعماله كتاب (القانون في الطبّ) الذي بقي مرجعاً لتعليم الطبّ في جامعات أوروبا حتى القرن السابع عشر. يعودُ له الفضلُ في وصفِ بعض الأمراض مثل: التهاب السحايا وأعراض حصي المثانة. وتوفي سنة 427هـ في همدان. هل تعرف اسم هذا العالم الطبيب؟

لمعرفة اسم هذا العالم الطيب حدد نوع الظروف التي تحتها خط، ثم اجمع الحروف التي اخترتها بالترتيب في الفراغ أدناه.

1. سأنتظرك في هذا العنوان اليوم عند الرابعة مساءً.
ا- ظرف زمان ت- ظرف مكان
2. هيا، تعال، واجلس هنا قرب النار.
ب- ظرف مكان ج- ظرف زمان
3. تذكر فجأة أنه كان قد وقف نفس هذه الوقفة قبل عامين، وسأل نفسه ذات السؤال.
ل- ظرف مكان ن- ظرف زمان
4. كنت في التاسعة من عمري يومذاك.
س- ظرف زمان ط- ظرف مكان
5. ودفع الرجال الواقفين حوالبه إلى الورا خطوةً.
و- ظرف زمان ي- ظرف مكان
6. واضطجعت أم الصبي على فراش من اللبد تحت السماء تستريح.
هـ - ظرف زمان ن- ظرف مكان
7. نمت ست ساعات متتالية، بينما بقيت هي جالسة خلف الطاولة قرب باب الغرفة.
ك- ظرف زمان ا- ظرف مكان

الحل:

7	6	5	4	3	2	1

تدريب (3)

عين المفعول فيه بوضع خط تحته في النص الآتي:

لقد نشأت بين الكتب، وبصحبة أصدقاء خياليين يسكنون صفحات الكتب الذابلة ذات الرائحة الاستثنائية. وعندما كنت صغيراً، كنت أروي لوالدتي مساءً، قبل أن أغفو، ما تعلمته في المدرسة والطريقة التي تجري بها الأمور أثناء النهار. لم يعد بوسعني الآن سماع صوتها أو تحسس لمسات يديها، لكن النور الذي يشع من طيب ذكراها كان يدفعني كل أركان البيت. وكنت واثقاً من أنها سوف تسمعني حين أغضض عيني، وأتكلم معها. كنت على إيمان بهذا كأبي طفل مازال يعد أعمامه على أصابع يديه. وكان والدي، أحياناً، يسمعني وهو جالس في الصالة، ويكي في سره. أذكر أنني استيقظت يوماً وأنا أصرخ في ذلك الصباح من شهر يونيو. كان قلبي ينبض كأنما أراد أن يفتح ممراً في صدري ليهرب منه. هرع والدي فرغاً نحو غرفتي، وضممني بين ذراعيه؛ كي يهدئ من روعي.

«لم أعد أذكر وجه أمي. لم أعد أذكر وجه أمي!» قلت بما تبقى لي من صوت. ضممني والدي إليه بشدة أكثر، وقال: «لا تقلق يا عزيزي، أنا سأذكر وجهها نيابة عني وعنك.» يوم الأحد ذاك، أطبقت على المدينة موجة من القيظ الخانق؛ فارتفعت على إثرها عقارب ميزان الحرارة. دخلت إلى شارع (كانودا) بعد الظهيرة تحت حرارة تفوق الثلاثين درجة، متأبطاً الكتاب، وجبيني مرصع بحبات العرق. كانت الجامعة، وما تزال، مكاناً من أماكن المدينة الكثيرة التي توقفت فيها الزمان عند القرن التاسع عشر. (طل الریح، كارلوس زافون)

تدريب (4)

حدد المواضع التي وردت فيها كلمة (ساعة) ظرفاً في الجمل التالية:

1. سيكون ماله إلينا بين ساعة وأخرى.
2. لا أعلم كيف كانت ستجري لو أنني لم أكن عندها ساعة وصلت.
3. بقي ربع ساعة، وستقلع الطائرة.
4. فانطلق إلى الأمام، دون توقف، ودون تعب، ساعة وراء ساعة ويوماً إثر يوم.
5. وقال لنا السائق: إننا سوف نضطر للانتظار ساعة كاملة من أجل إصلاحه.
6. وفي الساعة الثانية عشرة تماماً، لكنني أبوك بقدمه وأنا مستغرق في نومي لأستيقظ.

(1)

المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُشْتَقُّ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ لِئَوْكَدَهُ، أَوْ يُبَيِّنُ صِفَتَهُ، أَوْ عَدَدَهُ.
تأملِ الجُمْلَةَ فِي المَجْمُوعَةِ (أ)، ثُمَّ قارِنِهَا بِالْجُمْلَةِ فِي المَجْمُوعَةِ (ب). وناقِشْ زُمَلَاءَكَ فِي الفَرْقِ
بَيْنَهُمَا:

الفِعْلُ وَالْمَصْدَرُ الْمَشْتَقُّ مِنْهُ الْفِعْلُ وَمَصْدَرُهُ	(ب)	(أ)
(أَصَرَ يُصِرُّ إِصْرَارًا)	أَصَرَ <u>إِصْرَارًا</u> عَلَى الدَّهَابِ مَعِي.	أَصَرَ عَلَى الدَّهَابِ مَعِي.
(دَفَعَ يَدْفَعُ دَفْعًا)	دَفَعَنِي <u>دَفْعَةً</u> شَدِيدَةً.	دَفَعَنِي.
(خَطَا يَخْطُو خَطْوًا)	خَطَا إِلَى الخَارِجِ <u>خُطْوَتَيْنِ</u> ثُمَّ عَادَ.	خَطَا إِلَى الخَارِجِ ثُمَّ عَادَ.

فِي أَيِّ المَجْمُوعَتَيْنِ أَحْسَنْتَ بِالمَعْنَى أَكْثَرَ تَحْدِيدًا، وَسَاعَدَكَ عَلَى تَحْيِيلِ المَشْهَدِ بِوَضُوحٍ أَقْوَى؟ مَا
الَّذِي أَحْدَثَ هَذَا الفَرْقَ؟

(2)

كثيرًا ما نَسْتَعْدِمُ المَفْعُولَ المُطْلَقَ فِي العَامِيَّةِ (مَعَ إِهْمَالِ التَّصْبِ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الانْفِعَالِ.
نَقُولُ بِالعَامِيَّةِ:

- ضَرَبْتُهُ ضَرْبًا.
- أَحْبَبْتُهُ حُبًّا.
- أَكْرَهْتُهُ كُرْهًا.
- عَذَّبْتَنِي عَذَابًا.
- شَغَلَنِي شُغْلُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

هَلْ تَسْتَعْدِمُ المَفْعُولَ المُطْلَقَ فِي كَلَامِكَ؟ يُحِبُّ النَّاسُ الَّذِينَ يَمِيلُونَ لِلْمُبَالَغَةِ فِي كَلَامِهِمْ إِلَى
اسْتِخْدَامِهِ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

المَفْعُولُ المُطْلَقُ



نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.6.2.02.046 يتعرَّفُ المَفْعُولُ المُطْلَقُ، ويعرِّبُهُ إِعْرَابًا صَحِيحًا، وَيوظِّفُهُ فِي كِتَابَاتِهِ.

وَأَمثلة المفعول المطلق في القرآن الكريم كثيرة؛ لما له من أثر في تأكيد المعنى، ووقع صوتي في جرس الآيات. عَيْن المفعول المطلق في الآيات الآتية:

- ﴿وَالنَّشِيطِ نَشْطًا ٢﴾ وَالسَّيِّحِ سَبْحًا ٣﴾ فَالسَّيِّقِ سَبْقًا ٤﴾ (التارعات)
- ﴿ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ١٦﴾ (عس)
- ﴿فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ٧﴾ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ٨﴾ (الانشقاق)
- ﴿وَتَأْكُلُونَ التُّرَاتِ أَكْلًا لَمًّا ١٩﴾ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا ٢٠﴾ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ٢١﴾ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ٢٢﴾ (الفجر)
- ﴿أَوْزِدْ عَلَيْهِ وَرِقِلَ الْقُرْآنُ تَرْتِيلًا ٤﴾ (الزبل)

التدريب (1):

1. اقرأ النص الآتي، ولمعرفة الجواب عن السؤال الذي في آخره، أجب عن الأسئلة التي تليه:

أَنْزَلَ اللَّهُ -تعالى- القرآن على رَسُولِ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم- مُتَقَطَّعًا، عَلَى غَيْرِ تَرْتِيلِهِ فِي الْمُصْحَفِ. وَكَانَ -صلى الله عليه وسلم- بَعْدَ أَنْ يَتَلَقَّى الْقُرْآنَ مِنَ الْوَحْيِ، يَقْرُؤُهُ أَمَامَ الصَّحَابَةِ الَّذِينَ كَانُوا يَتَسَابِقُونَ إِلَى حِفْظِهِ وَتَدَارُسِهِ وَتَطْبِيقِ أَحْكَامِهِ، وَيَلْتَزِمُونَ بِأَمْرِهِ، وَيَنْتَهَوْنَ عَمَّا نَهَى عَنْهُ، وَبَعْدَ مَوْتِ الرَّسُولِ -صلى الله عليه وسلم- اِزْتَدَّ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ عَنِ الْإِسْلَامِ، فَتَصَدَّى لَهُمْ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فِي حُرُوبِ الرُّدَّةِ، وَمِنْهَا مَعْرَكَةُ الْيَمَامَةِ فِي مُوَاجَهَةِ مُسَيْلَمَةَ الْكُذَّابِ وَاتِّبَاعِهِ. اسْتَشْهَدَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ، وَكَانَ بَيْنَهُمْ عَدَدٌ مِنْ حَفْظَةِ كِتَابِ اللَّهِ، فَأَشَارَ عُمَرُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا- أَنْ يَجْمَعَ الْقُرْآنَ، فَرَفَضَ الصِّدِّيقُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أَوَّلَ الْأَمْرِ؛ لِأَنَّ الرَّسُولَ -صلى الله عليه وسلم- لَمْ يَفْعَلْهُ، ثُمَّ مَا لَبِثَ أَنْ اسْتَجَابَ لِرَأْيِ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فَأَرْسَلَ إِلَى صَحَابِيِّ شَابٍّ مِنْ كَتَبَةِ الْوَحْيِ، وَكَلَّفَهُ بِجَمْعِ الْقُرْآنِ. مَا اسْمُ الصَّحَابِيِّ الَّذِي كَلَّفَ بِجَمْعِ الْقُرْآنِ؟

2. اختر المفعول المطلق لكل جملة فيما يأتي، ثم رتب حروف الإجابات لمعرفة اسم الصحابي.

1. كَانَتْ (نانا) تَبْتَسِمُ ابْتِسَامَةً مُتَأَنِّيَةً وَمُرَهَقَةً.
 - ز- ابْتِسَامَةً
 - س- مُتَأَنِّيَةً
 - ش- مُرَهَقَةً
2. أَخَذَ بِرَأْسِهِ بَيْنَ كَتْفَيْهِ، وَضَعَطَ بِهِمَا عَلَيْهِ ضَغْطًا شَدِيدًا.
 - و- كَتْفَيْهِ
 - ي- ضَغْطًا
 - ا- شَدِيدًا
3. كَانَ قَلْبُهُ يَخْفِقُ خَفْقًا مُتَّصِلًا.
 - خ- قَلْبُهُ
 - د- خَفْقًا
 - ذ- مُتَّصِلًا
4. كَانَتْ زِيَارَتُهُ شَيْئًا تَزْعَبُ فِيهِ الْأُسْرَةُ رَغْبَةً شَدِيدَةً.
 - أ- شَيْئًا
 - ب- رَغْبَةً
 - ت- شَدِيدَةً
5. كَانُوا قَدْ اسْتَعَدُّوا لِهَذَا الْيَوْمِ اسْتِعْدَادًا خَاصًّا.
 - م- الْيَوْمِ
 - ن- اسْتِعْدَادًا
 - هـ- خَاصًّا
6. وَفَرِحَ الصَّبِيُّ بِهَذَا فَرَحًا شَدِيدًا.
 - ت- هَذَا
 - ث- فَرَحًا
 - ج- شَدِيدًا
7. وَعَلَى هَذَا النَّحْوِ فَقَدْ صَبَّيْنَا عَيْنَيْهِ؛ أَصَابَهُ الرَّمْدُ فَأُهْمِلَ أَيَّامًا، ثُمَّ دُعِيَ الْحَلَّاقُ فَعَالَجَهُ عِلَاجًا ذَهَبَ بِعَيْنَيْهِ.
 - و- صَبَّيْنَا
 - ي- أَيَّامًا
 - ا- عِلَاجًا
8. كَانَا يَكْرَهُانِ بَعْضُهُمَا كَرَاهِيَةً شَدِيدَةً.
 - أ- بَعْضُهُمَا
 - ب- كَرَاهِيَةً
 - ت- شَدِيدَةً
9. كَانَ النَّاسُ يَشْتَرُونَ الْكُتُبَ، وَيَلْتَهِمُونَ مَا فِيهَا التَّهَامًا.
 - أ- النَّاسُ
 - ب- الْكُتُبَ
 - ت- التَّهَامًا

9	8	7	6	5	4	4	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---

اسم الصحابي:
التدريب (2):

أكمل كتابة العبارات الآتية بمفعول مطلق ووصف يناسبه، كما في المثال الأول:

1. انطلقت احتفالات الاتحاد هذا العام انطلاقاً قوية.

2. كان الولد يفز فوق الكراسي

3. أجاب الطالب عن الأسئلة

4. رسمت على اللوح

5. سمعته يكي

6. قبض على كتفي وشدني إليه

7. ألقت الفتاة القسيمة

8. نظر إلي

التدريب (3):

استخدم كل مصدر من المصادر الآتية في جمل من إنشائك بحيث يكون مفعولاً مطلقاً، ولا تنس أن المفعول المطلق يأتي منصوباً:

1. (اشتعال):

2. (ترقب):

3. (شكر):

4. (لمعان):

5. (نوم):

التدريب (4):

اقرأ النصوص الآتية، ثم استخراج ما تجده فيها من مفاعيل مطلقاً، وأعرّبها.

1. إذا كسر الرّغيف بكى عليه (ما معنى البيت؟)

2. وقال قولة حق أصبحت مثلاً وأصبح الحيل بعد الحيل يزويها

أمنت لما أقمت العدل بينهم (من الممدوح في البيت؟)

3. يا باري القوس برّياً ليس يحسنه لا تظلم القوس، أعط القوس باريها

4. وفي الجهة الأخرى تنحدر الأزقة انحداراً حاداً إلى الوادي (رضوى عاشور، ثلاثية غرناطة)

5. أدار المفتاح في الباب ودفعه. خطأ خطوتين ثم توقف. (رضوى عاشور، ثلاثية غرناطة)

6. ويُمسك جده بخاصرته، ويكرّر وهو يلتقط أنفاسه التقاطاً: «ساموت من شدة الضحك».

(رضوى عاشور، ثلاثية غرناطة)

التدريب (5)

اكتب فقرة قصيرة تصف فيها صباحك هذا اليوم، وأهم ما وقع لك فيه، واستخدم فيما ستكتب خمسة مفاعيل مطلقاً، ونوع في استخدامك بين تأكيد الفعل، وبيان نوعه، وبيان عدده.

(1)

العطف تركيب مؤلف من كلمتين أو أكثر يربط بينهما حرف عطف. يُسمى ما قبل الحرف معطوفاً عليه، وما بعد الحرف معطوفاً.

• **حَضَرَ أَحْمَدُ وَعَلِيٌّ.**

أحمد: معطوف عليه.

و: حرف عطف.

علي: معطوف.

(2)

أهم حروف العطف: الواو، والفاء، وثم، وأو، وبل. ولكل حرف معنى. لاحظ الفرق بين العبارات الآتية:

• **أبي يريد عبد الله وعبد الرحمن.**

أي يريدهما معاً. الواو تفيد الاشتراك.

• **أبي يريد عبد الله أو عبد الرحمن.**

أي يريد أحدهما. (أو) تفيد التخيير.

• **أبي يريد عبد الله بل عبد الرحمن.**

أي يريد عبد الرحمن، نطق باسم عبد الله خطأ، ثم صححه. (بل) تفيد الإضراب.

(أضرب عن الرأي الأول أي غير رأيه)

الدرس الخامس

تركيب العطف



نواتج التعلم

• ARB.6.2.02.048 يتعرف تركيب العطف، ويوظفه في كتاباته.

• أطلق إهاب الرُمح الحديدي القوي نحو الحوت، فسقط الرُمح في التجويف، فتلوى الحوت

(موبي ديك) وقلب القارب، فتشبت إهاب بحافته. (من رواية موبي ديك، لهيرمان ميلفيل)

لاحظ ترتيب الأحداث، هل يمكن تقديم بعضها على بعض؟ الفاء تفيد الترتيب مع التعقيب (ما معنى التعقيب؟)

• الحوت العظيم كشف عن نفسه، ثم اختفى عن الأنظار.

لاحظ الترتيب والفاصل الزمني الذي يفصل بين الأحداث. ثم تفيد الترتيب مع التراخي (ما معنى التراخي؟)

(3)

العطف يكون بين اسمين، أو فعلين، أو جملتين.

يوضع في القدر صفار خمس بيضات، وأربع بيضات كاملات والسكر، فيخفق ذلك كله إلى أن يصير كتلة كثيفة متماسكة، ثم تضاف إليه بيضتان أخريان كاملتان. يتواصل الخفق حتى يصبح الخليط كثيفاً من جديد، ثم تضاف إليه بيضتان كاملتان أخريان، وتكرر العملية على هذا النحو حتى الانتهاء من خفق البيض كله، بيضتان فيبيضتان.

(4)

العطف في القرآن الكريم:

من أمثلة العطف في سورة الملك:

- ﴿الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَسْأَلَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ﴿٢﴾﴾
- ﴿... فَأَرْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ﴿٢﴾ ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ حَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿٤﴾﴾
- ﴿قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِنْ سَمِيٍّ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ﴿١﴾﴾
- ﴿وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴿١٠﴾﴾
- ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴿١٢﴾﴾

التدريب (1):

1. ضع دائرة حول حرف العطف فيما يأتي:

- ♦ لا تلبسوا السواد حزنًا علي بل تردوا بالبياض فرحًا معي.
- ♦ ماذا لو هاجمني أحد، أو سقط صاروخ فجأة؟
- ♦ أبي واقف، يتصبب عرقًا ويلهث تعبًا.
- ♦ أعرف أن كثيرًا منا، اليوم، لا يريد أن يتذكر "تلك" الحرب، ولا أن يخبر أولاده بما حدث لنا...
- ♦ انحنى ليأخذ شيئًا من حقيبته، ثم التفت إلي.
- ♦ هل تستطيع الآن أن تسدد الحربة إلى حلقوم حوت حي، ثم تقفز خلفها؟
- ♦ وفي نهاية المطاف خفف الحوت الجريح سرعته، ورشقه (ستوب) بسهم يليه سهم أصاب لحمه، فتدفق تيار أحمر من الوحش، مثل غدِير ينحدر أسفل التل.

- ♦ انبثاقه تلي انبثاقه من الدخان الأبيض انطلقت من فتحة التنفس للحوت، فتمرغ الوحش في دمه، مطلقاً رذاذاً يغلي، غطى معظم القارب.
- ♦ تشاءب الفم اللامع تحت القارب مثل قبر مفتوح، فسحب (إهاب) مجداف التوجيه إلى الجانب، مما جعل القارب ينعطف جانباً.
- ♦ وهنا أبي الخيط أن يتقاد، فأطبق الشيخ يده عليه في إحكام حتى لقد رأى قطرات الماء تتوانب منه تحت أشعة الشمس. ثم أخذ يكر، فركع الشيخ أسفاً، وتركه يعوص في المياه المظلمة.

التدريب (2):

• اكتب أداة عطف مناسبة في الفراغات الآتية (قد تحتل بعض الجمل أكثر من حرف):

- ♦ رأيت حشوداً تصفق تهلل.
- ♦ حدث ذلك كله في ليلة واحدة، في ساعة واحدة، في لمحاة واحدة.
- ♦ توقف القصف بعد ساعتين أكثر.
- ♦ لم يكن على باب البيت الذي يقطنه الغلام قفل ما، فتحه الشيخ، دخل البيت بقدميه الحافيتين في تودة سكينه.
- ♦ دخلت الفراش أطفأت الشمعة، استيقظت على وقع أقدام ثقيلة، تظاهرت بالنوم.

التدريب (3):

• اقرأ مع زميلك ما جاء في طريقة عمل كعكة البرتقال باللوز، واستخرج كل حروف العطف الواردة في النص، ثم حددا المعطوف عليه والمعطوف، وهل هما اسمان، أم فعلان:

- ♦ تدهن القوالب بالزبدة وتترك جانباً.
- ♦ يخلط الطحين المنحول مع السكر في إناء العجن.
- ♦ تذاب الزبدة على نار هادئة مع المحافظة على لونها، من دون أن تحترق أو يميل لونها إلى البني.
- ♦ يخلط البيض مع الطحين والسكر باستخدام معلقة خشبية.
- ♦ تضاف الزبدة المذابة بالتدريج، ثم يرش الملح واللوز المبشور وروح البرتقال والفانيليا، ويخلط الجميع جيداً.
- ♦ تغطي العجينة وتترك لمدة ساعة واحدة في الثلاجة حتى تتماسك.
- ♦ تصب العجينة في القوالب المعدنية المدهونة بالزبدة، بحيث تملأ نصفها، وتخبز في فرن سابق التسخين على درجة حرارة بين 180 إلى 200 ، لمدة 30 إلى 40 دقيقة.
- ♦ تبرد على شبك قبل تناولها.

1. التَّرَكِيبُ النَّعْتِيُّ يَتَأَلَّفُ مِنْ نَعْتٍ وَمَنْعُوتٍ (صِفَةٍ وَمَوْصُوفٍ) لَا يَفْصِلُ بَيْنَهُمَا فَاصِلٌ.
2. النَّعْتُ كَلِمَةٌ تَصِفُ الْأِسْمَ قَبْلَهَا؛ مِنْ حَيْثُ اللَّوْنُ، أَوْ الشَّكْلُ، أَوْ الْحَجْمُ، أَوْ الْأَخْلَاقُ، وَغَيْرُهَا.
3. النَّعْتُ وَالْمَنْعُوتُ لَا يَكُونَانِ جُمْلَةً. الْجُمْلَةُ فِي الْعَرَبِيَّةِ تَتَكَوَّنُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ، أَوْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ، لَكِنَّ التَّرَكِيبَ النَّعْتِيَّ يَأْتِي ضَمْنَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ.

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ تَرَكِيبًا نَعْتِيًّا	الْبَيْتُ الْأَبْيَضُ بَيْتُنَا	تَرَكِيبٌ نَعْتِيٌّ، لَيْسَ جُمْلَةً	الْبَيْتُ الْأَبْيَضُ
جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ تَرَكِيبًا نَعْتِيًّا	أَحْوَكُ شَابٌّ وَسِيمٌ	تَرَكِيبٌ نَعْتِيٌّ، لَيْسَ جُمْلَةً	شَابٌّ وَسِيمٌ
جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ تَرَكِيبًا نَعْتِيًّا	كَانَ أَبُوكَ شَيْخًا طَيِّبًا	تَرَكِيبٌ نَعْتِيٌّ، لَيْسَ جُمْلَةً	شَيْخٌ طَيِّبٌ
جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ تَرَكِيبًا نَعْتِيًّا	سِرْنَا فِي شَارِعٍ مُزْدَحِمٍ	تَرَكِيبٌ نَعْتِيٌّ، لَيْسَ جُمْلَةً	شَارِعٌ مُزْدَحِمٌ

4. النَّعْتُ قَدْ يَكُونُ بِمَعَانٍ حَسِّيَّةٍ (مُتَّصِلَةً بِالْحَوَاسِ الْخَمْسِ)، أَوْ مَعْنَوِيَّةٍ.

• سَطْحٌ أَمْلَسُ	:	مَرَّرْتُ يَدِي عَلَى سَطْحِ أَمْلَسٍ مِنَ الزُّجَاجِ.
• رَائِحَةٌ زَكِيَّةٌ	:	مَلَأْتُ الْعُرْفَةَ رَائِحَةً زَكِيَّةً.
• شَمْسٌ مُشْرِقَةٌ	:	كَانَتْ شَمْسًا مُشْرِقَةً فِي حَيَاتِنَا كُلَّنَا.
• صَوْتُ عَذْبٍ	:	تَنَاهَى إِلَى أُذُنِي صَوْتُ عَذْبٍ يُرْتَلُ الْقُرْآنَ.
• طَعْمٌ مُرٌّ	:	كَانَ لِلخَلْطَةِ طَعْمٌ مُرٌّ لِأَذْعٍ.
• كِتَابٌ مُفِيدٌ	:	هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

التَّرَكِيبُ النَّعْتِيُّ



نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.045 يَتَعَرَّفُ التَّرَكِيبَ النَّعْتِيَّ، وَيُوظِّفُهُ فِي كِتَابَاتِهِ.

5. النَّعْتُ وَالْمَنْعُوتُ يَتَسَاوِيَانِ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ، وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.

- فِنَاءٌ وَاسِعٌ / الفِنَاءُ الوَاسِعُ
- طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ / طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ

6. اسْمُ الإِشَارَةِ وَالاسْمُ المَوْصُولُ: اسْمُ الإِشَارَةِ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الاسْمِ فَيَكُونُ نَعْتًا لَهُ. وَكَذَلِكَ الاسْمُ المَوْصُولُ.

- الكِتَابُ هَذَا لَكَ.
- مَنِ الرَّجُلُ الَّذِي يَقِفُ بِالخَارِجِ؟

7. إِعْرَابُ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ: الْمَنْعُوتُ يُعْرَبُ بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ فِي الجُمْلَةِ، فَقَدْ يَأْتِي مُبْتَدَأً أَوْ خَبْرًا أَوْ اسْمًا كَانَ أَوْ خَبْرَهَا، أَوْ اسْمًا إِنَّ أَوْ خَبْرَهَا، أَوْ فَاعِلًا، أَوْ مَفْعُولًا، أَوْ أَيٍّ وَظَيْفَةً نَحْوِيَّةً أُخْرَى. أَمَّا النَّعْتُ فَلَهُ إِعْرَابٌ وَاحِدٌ فَقَطْ: نَعْتُ؛ لِأَنَّ هَذِهِ وَظَيْفَتُهُ فِي الكَلَامِ.

- عُدْ إِلَى الأَمَثَلَةِ الَّتِي فِي رَقْمِ (4) وَأَعْرِبِ النَّعْتَ وَالْمَنْعُوتَ.

8. مِنْ أَمْثَلَةِ النَّعْتِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ (سُورَةُ الْوَاقِعَةِ):

- وَأَصْحَابُ الْبَيْتِ مَا أَصْحَابُ الْبَيْتِ (٢٧) فِي سِدْرِ مَخْضُودٍ (٢٨) وَطَلْحٍ مَنضُودٍ (٢٩) وَظَلِّ مَدْدُودٍ (٣٠) وَمَاءٍ مَسْكُوبٍ (٣١) وَفَكَهْمٍ كَثِيرٍ (٣٢) لَا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ (٣٣) وَفُرُشٍ مَرْفُوعَةٍ (٣٤)
- أَفْرَاءَ بِسْمِ الْمَاءِ الَّذِي تَشْرَبُونَ (٣٨)
- فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ (٧٤)
- إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ (٧٧) فِي كِتَابٍ مَكْنُونٍ (٧٨)

التَّدْرِيبُ (1):

إِقْرَأِ النَّصَّ الآتِيَّ، وَلِمَعْرِفَةِ الْجَوَابِ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَتَضَمَّنُهُ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

- هَلْ تَعْرِفُ اسْمَ الرَّجُلِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ المَثَلُ فِي الْجُودِ وَالكَرَمِ؟
- إِنَّهُ رَجُلٌ مِنْ قَبِيلَةِ طَيِّءٍ، عَاشَ فِي الجَاهِلِيَّةِ وَلَمْ يُدْرِكِ الإِسْلَامَ. لَهُ بِنْتُ تُدْعَى سَقَانَةَ، وَوَلَدٌ يُدْعَى عُذَيْبًا، أَدْرَكَ الإِسْلَامَ فَاسْلَمَ. كَانَ فَارِسًا وَشَاعِرًا. اقْتَرَنَ الكَرَمَ وَالسُّخَاءَ بِاسْمِهِ. وَلَهُ حِكَايَاتٌ وَأَشْعَارٌ كَثِيرَةٌ فِي الكَرَمِ وَالجُودِ. هَلْ عَرَفْتَ اسْمَهُ؟
- حَدِّدِ النَّعْتَ مِنْ غَيْرِهِ مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِي، وَاجْمَعْ الرُّمُوزَ الدَّالَّةَ عَلَى اخْتِيَارِكَ بِالتَّرْتِيبِ لِتَعْرِفَ اسْمَ أَشْهَرِ الْعَرَبِ فِي الْجُودِ وَالكَرَمِ.

الأَسْئَلَةُ:

كَانَ أَبِي قَدْ شَيْدَ عُرْفَةً لِأَدْوَاتِهِ فِي السَّاحَةِ الخَلْفِيَّةِ، بِهَا نَافِذَةٌ كَبِيرَةٌ خَلْفِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ عِشْرِينَ

(ح) (ا) (ت)

لَوْحًا زُجَاجِيًّا مُحَاطَةً بِطِلَآءٍ أبيضٍ مُقَشَّرٍ. تَدْرَبْتُ بِلا كَلِّلٍ مُسْتَخْدِمَةً النَّافِذَةَ مِرَاةً لِي، وَقَضَيْتُ

(س) (م) (ا) (ل) (ع)

كُلَّ لِيَالِيٍّ بِالخَارِجِ أَقْفَزُ أَمَامَ العُرْفَةِ حَتَّى يَحِلَّ الظَّلَامُ التَّامُّ.

(ط) (ل)

ادَّخَرْتُ كُلَّ بِنْسٍ، وَأَقْنَعْتُ أُمِّي بِادِّخَارِ مَبْلَغٍ شَهْرِيٍّ قَدْرُهُ 12 دُولَارًا لِذَنْعِ تَكَالِيفِ دُرُوسِ

(ا)

الجُمُوبِازِ. عِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ اخْتِيَارَاتِ الأَدَاءِ فِي المَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَقَعَ الاخْتِيَارُ عَلَيَّ أَحْيَرًا

(ن) (ض) (ي) (ف)

لِلانْضِمَامِ إِلَى الفَرِيقِ. وَبِحُلُولِ عَامِي الأَخِيرِ فِي المَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ كُنْتُ قَدْ أَصْبَحْتُ قَائِدَةً

(ي)

فَرِيقِ مُشَجَّعَاتِ المَدْرَسَةِ، وَحَصَلْتُ عَلَى المَرْكَزِ الثَّانِي كَأَفْضَلِ مُشَجَّعَةٍ بَيْنَ 350

(ق)

مُشَجَّعَةً. (البَحْثُ عَنِ السَّيِّدَةِ وَوَرْنِكِي)

(ف)

مُشَجَّعَةً.

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

اسْمُ الرَّجُلِ:

التدريب (2): اكتب نعتًا مناسبًا للكلمات الآتية:

- ♦ السَّقْفُ
- ♦ الحَدِيقَةُ
- ♦ الثُّوبُ
- ♦ الكَلِمَاتُ
- ♦ الرَّحْلَةُ
- ♦ الْحَيَاةُ
- ♦ الْعَصِيرُ

التدريب (3): اكتب أمام كل نعتٍ فيما يأتي مَنعوتًا يُناسِبُهُ:

- ♦ الأَرْجُوَانِيُّ
- ♦ حَالِكٌ
- ♦ عَسَلِيَّةٌ
- ♦ هَادِئَةٌ
- ♦ مُتَنَائِرٌ
- ♦ نَحْشِيٌّ
- ♦ اللُّوزِيَّانُ

التدريب (4):

اقْرَأ النَّصَّ الْآتِيَّ قِرَاءَةً مُتَمَعِّنَةً، وَظَلِّلْ مَا تَجِدُهُ فِيهِ مِنْ تَرَائِبِ نَعْتِيَّةٍ

« داخلَ المنزلِ أيضًا أَبَقَتْ مَرِيْمُ رَأْسَهَا مُنْكَسًّا، سَارَتْ عَلَى سَجَادَةٍ كَسْتَنَائِيَّةٍ، يَتَكَرَّرُ عَلَيْهَا شَكْلٌ هَنْدَسِيٌّ، ثَمَانِيٌّ الْأَضْلَاعِ بِالْأَزْرَقِ وَالْأَضْفَرِ، وَلَمَحَتْ بِطَرْفِ عَيْنِهَا الْقَوَاعِدَ الرَّخَامِيَّةَ لِلتَّمَائِيلِ، وَالْأَنْصَافِ الشُّفْلَى مِنَ الْمَزْهَرِيَّاتِ، وَالْمَنْسُوجَاتِ الْمُرَزَّكَشَةِ مُتَعَدِّدِ الْأَلْوَانِ الْمَعْلَقَةَ عَلَى الْجُدْرَانِ. كَانَتْ السَّلَالِمُ الَّتِي صَعِدَتْهَا هِيَ وَجَلِيلٌ عَرِيضَةٌ وَمُغْطَاةٌ بِسَجَادَةٍ شَبِيهَةٍ مُسَمَّرَةٍ فِي قَاعِدَةٍ كُلُّ دَرَجَةٍ. وَعِنْدَ أَعْلَى السَّلْمِ قَادَهَا جَلِيلٌ إِلَى الْيَسَارِ، عَبْرَ رُذْهَةٍ طَوِيلَةٍ مَفْرُوشَةٍ بِالسَّجَادِ، وَقَفَ بِجَوَارِ أَحَدِ الْأَبْوَابِ، فَتَحَهُ، وَأَدْخَلَهَا»

التدريب (5):

اكتب فقرة قصيرة تصف فيها مكانًا تحبُّه، وضمِّنْ فِقْرَتَكَ تَرَائِبَ نَعْتِيَّةٍ.

(1)

- ضمير الرفع المتصل: اسم يتصل بالفعل ليدل على الفاعل أو ما يقوم مقامه. ويُستخدم الضمير لتجنب تكرار الاسم.

♦ تأمل الفرق الذي يُحدثه الضمير في الكتابة:
- دَخَلَ الأولادُ الصَّفَّ، وفتح الأولادِ حقائبهم، وأخرج الأولادُ كتبهم، ثم بدأ الأولادُ يقرؤون الدرس.
- دَخَلَ الأولادُ الصَّفَّ، وفتحوا حقائبهم، وأخرجوا كتبهم، ثم بدأوا يقرؤون الدرس.

(2)

- وضمائر الرفع المتصلة هي:

- تاءُ الفاعل:
♦ رَكَضْتُ لِأَسْتَقْبِلَ أَبِي.
♦ أُمِّي: لِمَاذَا ضَحِكْتَ؟
♦ هَلْ رَأَيْتَ خُسُوفَ الْقَمَرِ؟
- أَلِفُ الإِثْنَيْنِ:
♦ جَلَسَا يَسْمَعَانِ بِأَنْصَاتٍ.
♦ أَقْبَلَا يَضْحَكَانِ.
♦ كَانَا يَتَعَارَكَانِ.
- وَأُو الْجَمَاعَةِ:
♦ كَانُوا يَتَنَاقَشُونَ بِجِدَّةٍ.
♦ خَرَجُوا لِزِيَارَةِ بَعْضِ الْأَصْدِقَاءِ.
♦ اجْتَمَعُوا فِي الْمَسَاءِ.
- نُونُ التَّنْوِينِ:
♦ صَدِيقَاتِي زُرْنِي بِالْأَمْسِ.
♦ الطَّالِبَاتُ اشْتَرَكْنَ فِي إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ.

الدرس السابع

7

ضمائر الرفع المتصلة



نواتج التعلم

• ARB.6.2.02.050 يتعرفُ ضمائر الرفع المتصلة.

50

51

• ياءُ المُخاطَبَةِ:

- ♦ فاطمة، أَحْضِرِي لي كأسَ ماءٍ مِنْ فَضْلِكَ.
- ♦ آمِنَةُ، أَتْصِلِي بي حِينَ تَصِلِينَ البَيْتَ.
- ♦ عَلَيْكَ أَنْ تُفَكِّرِي جَيِّدًا فِي المَوْضُوعِ.

• نا الفاعِلين:

- ♦ قَصِينَا وَقَتًا مُمْتَعًا فِي الحَدِيقَةِ.
- ♦ عَرَفْنَا الآنَ كَيْفَ نَكْتُبُ مَقَالًا.
- ♦ اسْتَطَعْنَا أَنْ نَتَجَاوَزَ المُشْكِلةَ.

♦ مَلُوحَظَات:

- نا المُتَكَلِّمين يُمكنُ أَنْ تَدُلَّ على الفاعِلِ فِي مِثْلِ (كُنْتِنا - حَرَجْنَا)، فَتَكُونُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا لِلرَّفْعِ. وَيُمْكِنُ أَنْ تَدُلَّ على المَفْعُولِ، فِي مِثْلِ (أَعْطَانَا - كَرَّمْنَا - ارْحَمْنَا)، فَتَكُونُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا لِلنَّصْبِ.
- تاءُ الفاعِلِ مُتَحَرِّكةٌ دائِمًا (كُنْتُت - كُنْتِت - كُنْتِيت)، أَمَّا التَّاءُ السَّاكِنةُ فَهِيَ تاءُ التَّائِبِ، وَهِيَ حَرْفٌ (كُنْتُت فاطمة).

(3)

- مِنْ أَمْثَلَةِ صَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ فِي القُرْآنِ الكَرِيمِ:
- (عَيَّنْ صَمَائِرَ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ بِوَضْعِ حَظِّ تَحْتِهَا):

♦ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ (البلد)

♦ ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا (١١) وَجَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَمْدُودًا (١٢) وَبَيْنَ شُهُودًا (١٣) وَمَهَّدْتُ لَهُ تَمْهِيدًا (١٤) (المدر)

♦ يَمْرُؤُا أَقْنِي لِرَبِّكِ وَأَسْجُدِي وَأَرْكَبِي مَعَ الرَّاكِبِينَ (٤٣) (آل عمران)

♦ يَتَّابِعُ الَّذِينَ آمَنُوا وَذَكَرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا (٤١) (الأحزاب)

♦ وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ (الأحزاب: 33)

♦ فَأَتِيَا فِرْعَوْنَ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٦) (الشعراء)

التدريب (1):

اكتب الضمير المناسب في الفراغات الآتية:

1. تَشَجَّعَ عَزِيزَتِي، كُونِ شُجَاعَةً. الشَّيْءُ الأَسْوَأُ سَيِّئَتِهَا بَعْدَ لَحَظَاتٍ.
2. التَّقَوُّوا بِرِجَالٍ ثَلَاثَةٍ كَانَ يُمَعِنُونَ النَّظَرَ فِي العُرْفَةِ مِنْ خِلَالِ شُقُوقِ البَابِ.
3. ذَهَبَ الرَّجُلَانِ لِتَرْتِيبِ أُمُورِ الرِّحْلَةِ. وَعِنْدَمَا ذَهَبَ ، جَلَسَتِ الإِبْنَةُ تُرَاقِبُ وَالِدَهَا.
4. كَانَ الحَرَسُ يَتَأَلَّفُ مِنْ رَجُلَيْنِ، يَلْبَسُ قُبَعَتَيْنِ حَمْرَاوَيْنِ، وَهُمَا مُسَلِّحَانِ، يَمْتَطِي جِوَادَيْنِ.
5. لَا تَنْظُرْ يَا عَزِيزَتِي لُوسِي.
6. قَالَتْ لُوسِي مُخاطِبَةً السَّيِّدَةَ دِيْفَارِجَ: «أَتَوْسَلُ إِلَيْكَ كَزَوْجَةٍ وَأُمٌّ، أَنْ تُشْفِقَ عَلَيَّ، وَأَنْ تَبْدُلَ جُهْدَكَ مِنْ أَجْلِ زَوْجِي البَرِيِّ».
7. قَالَتِ السَّيِّدَةُ دِيْفَارِجَ: «لَقَدْ تَحَمَّلْنَا ذَلِكَ لَوْقَتٍ طَوِيلٍ، فَهَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ مُشْكِلةَ زَوْجَةٍ وَاحِدَةٍ وَأُمٌّ سَتَعْنِي الكَثِيرَ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْنَا الآنَ؟»
8. «يَا عَزِيزَتِي، هُنَالِكَ نَافِذَةٌ عَالِيَةٌ فِي السَّحْنِ، يُمكنُ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهَا تَشَارُلَرُ أحيانًا. عِنْدَمَا يَصِلُ إِلَيْهَا رُبَّمَا يَتِمَكَّنُ مِنْ رُؤْيَتِكَ فِي الشَّارِعِ إِذَا وَقَفَ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ سَأَبِيئُهُ لَكَ. لَكِنَّكَ لَنْ تَكُونِ قَادِرَةً عَلَى رُؤْيَتِهِ، يَا طِفْلَتِي المِسْكِينَةَ. حَتَّى لَوْ اسْتَطَع سَيَكُونُ مِنَ الخَطَرِ عَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِأَيَّةِ إِشَارَةٍ تُعْرَفُ».
9. كَانَتْ يَدَاهُ تَرْتَعِشُ نَ، وَكَانَ زُمْلَاؤُهُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ نَظْرَةً عَظِيمَةً وَإِشْفَاقًا، زَادَتْهُ ضَعْفًا وَارْتِباكًا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم بإعادة إصدار هذه المسحوق أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من الناشر.

التدريب (3):

يَبَيِّنُ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

أَثَلَحَتِ السَّمَاءُ كَثِيرًا اللَّيْلَةَ السَّابِقَةَ لِلْبُطُولَةِ، جَلَسْتُ وَحَسَانَ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ وَلِعَبْنَا، بَيْنَمَا جُذِوعُ الشَّجَرَةِ تَضْرِبُ النَّافِذَةَ كُلَّمَا هَبَّتِ الرِّيحُ. بِالْأَمْسِ طَلَبْتُ مِنْ عَلِيٍّ أَنْ يُجَهِّزَ الْكُرْسِيَّ لَنَا، يَتَكَوَّنُ الْكُرْسِيُّ بِشَكْلِ رَيْسِيٍّ مِنْ سَخَانٍ إلكترونيٍّ تَحْتَ طَاوِلَةٍ قَلِيلَةَ الارتفاعِ عَنِ الْأَرْضِ مُغَطَّاةٍ بِغِطَاءٍ ثَقِيلٍ، حَوْلَ الطَّاوِلَةِ وَضَعْنَا سَجَادَاتٍ وَوَسَائِدَ كَثِيرَةً لدرجةٍ أَنْ عَشْرِينَ شَخْصًا يَسْتَطِيعُونَ الْجُلُوسَ عَلَيْهَا وَوَضَعَ أَرْجُلِهِمْ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ. فِي الْبَابِ الْمُجَاوِرِ، فِي مَكْتَبِ بَابَا، بَابَا وَرَحِيمُ خَانَ كَانَا يُنَاقِشَانِ الْأَعْمَالَ مَعَ رَجُلَيْنِ آخَرَيْنِ، عَرَفْتُ أَحَدَهُمَا، كَانَ أَبُو أَحْصَفٍ. (عداء الطائرة الورقية)

التدريب (4):

اِسْتِخْدِمِ الضَّمَائِرَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ

• واؤ الجماعة:

• ألف الاثنين:

• تاء الفاعل:

• نا الفاعلين:

جميع الحقوق محفوظة © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أولاً: درّست في الفصل الأول موضوعاً في الفرق بين التركيب والجملة. والتدريب على التفريق بينهما يساعذك في كتابة جمل صحيحة وجميلة ومعبّرة عن أفكارك ومشاعرك، وسيجعلك ماهراً في الكتابة. * ستجد في المستطيل أدناه مجموعة من التراكيب. ضع كل تركيب منها في جملة واحدة فقط: اسمية أو فعلية، أو جملة كان، أو جملة إن، بحسب ما تراه مناسباً. (عمل ثنائي)

«لا تنس أن التنوع في الجمل يظهر مهارتك وبراعتك»

سما رمادية	الوسائد المطرزة	أشجار الليمون	هذا اليوم
في نهاية الممر	أنا وأخي	الإهمال والكسل	فكرة رائعة

مثال: هذه فكرة رائعة | كانت فكرة رائعة | إنها فكرة رائعة | خطرت ببالي فكرة رائعة
النوع: جملة اسمية | جملة كان | جملة إن | جملة فعلية

نوع الجملة	الجملة	التركيب
		سما رمادية
		الوسائد المطرزة
		أشجار الليمون
		هذا اليوم
		في نهاية الممر
		أنا وأخي
		الإهمال والكسل

ثانياً: اقرأ الجمل الآتية، ثم حللها إلى أركانها الأساسية، واستخرج من كل منها ما هو مطلوب، كما في المثالين. (عمل مجموعات)

الدرس الثامن

مراجعة ومدارسة:

نواتج التعلم

- ARB.6.2.02.045 يتعرف التركيب النعني، ويوظفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.046 يتعرف المفعول المطلق، ويعرّفه إعراباً صحيحاً، ويوظفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.047 يتعرف المفعول فيه، ويعرّفه إعراباً صحيحاً، ويوظفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.048 يتعرف تركيب العطف، ويوظفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.049 يتعرف تقسيم الجملة بحسب أغراضها إلى خبرية وطلبية.
- ARB.6.2.02.050 يتعرف ضمائر الرفع المتصلة.
- ARB.6.2.02.051 يحدد الغرض من الجمل سواء أكان مباشراً أو غير مباشر.

1. السَّعَادَةُ تَسِيرُ فِي حَظِّ مُسْتَقِيمٍ مِنَ الصَّدَقِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ وَالْإِنْجَازِ الْمُثْمِرِ.

♦ الجُمْلَةُ: (السَّعَادَةُ) تَسِيرُ فِي حَظِّ مُسْتَقِيمٍ مِنَ الصَّدَقِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ وَالْإِنْجَازِ الْمُثْمِرِ.

♦ التَّحْلِيلُ: (مُبْتَدَأٌ) (خَبَرٌ: جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

♦ المَطْلُوبُ: * تَرْكِيْبُ نَعْتِيٍّ: حَظُّ مُسْتَقِيمٍ، الْعَمَلِ الْجَادِّ، الْإِنْجَازِ الْمُثْمِرِ.

* تَرْكِيْبُ عَطْفٍ: الصَّدَقِ وَالْعَمَلِ.

2. إِنَّ الْإِحْسَانَ بِالْأَطْمِئْنَانِ وَالسَّلَامِ النَّفْسِيِّ يَغْمُرُ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَعْمَلُ بِجِدِّ وَصِدْقٍ.

♦ الجُمْلَةُ: (إِنَّ) (الْإِحْسَانَ بِالْأَطْمِئْنَانِ وَالسَّلَامِ النَّفْسِيِّ) (يَغْمُرُ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَعْمَلُ بِجِدِّ وَصِدْقٍ)

♦ التَّحْلِيلُ: حَرْفٌ نَاسِخٌ اسْمٌ إِنَّ

خَبَرٌ إِنَّ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيْبُ نَعْتِيٍّ: السَّلَامُ النَّفْسِيُّ

* تَرْكِيْبُ عَطْفٍ: بِالْأَطْمِئْنَانِ وَالسَّلَامِ، بِجِدِّ وَصِدْقٍ

3. فَرَحَ الْقَلْبِ يَجْعَلُ الْوَجْهَ جَمِيلاً وَمُشْرِقاً.

♦ الجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيْبُ عَطْفٍ:

4. كَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ يَخْرُجُونَ لِلْبَسَاتِينِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

♦ الجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيْبُ نَعْتِيٍّ:

5. سَارَتْ قَافِلَتُنَا الصَّغِيرَةُ فِي سُكُونٍ مُطْبِقٍ.

♦ الجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيْبُ نَعْتِيٍّ:

6. كَانَتْ أَشْجَارُ الزَّيْتُونِ وَالرُّمَّانِ تَرْتَعِشُ تَحْتَ رِيحِ الْفَجْرِ الْبَارِدَةِ.

♦ الجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيْبُ نَعْتِيٍّ:

* تَرْكِيْبُ عَطْفٍ:

7. أَخْرَجَ الرَّجُلُ مِنْ حَقِيْبَتِهِ الْجِلْدِيَّةِ الْمُهْتَرِنَةِ أَوْرَاقًا مُبْعَثَرَةً، وَمَلَفًا بِبِلَاسْتِيْكِيَا أَزْرَقٍ.

♦ الجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيْبُ نَعْتِيٍّ:

* تَرْكِيْبُ عَطْفٍ:

ثالثاً: اقرأ النَّصَّ، وَاسْتَلْحِظْ أَنَّ جُمْلَةً مُظَلَّلَةً بِالْوَاوِ بِحَسَبِ نَوْعِهَا (اسْمِيَّةٌ، فِعْلِيَّةٌ، جُمْلَةٌ كَانَ، جُمْلَةٌ إِنَّ).

• أعد كتابة الجمل في الجدول بحسب نوعها، وحللها إلى أركانها (انظر المثال وناقشه مع زملائك ومعلمك) (عمل ثنائي)

1. « كَانَتْ الطَّرِيقُ ضَيْقَةً مُتَعَرِّجَةً، انْتَشَرَتْ فِيهَا بَرَكٌ صَغِيرَةٌ خَلَفَهَا الْمَطْرُ. سَارَ يُونُسُ عَلَى حَذَرٍ، يَتَحَاشَى الْمَاءَ وَالطَّيْنَ، لَكِنَّ وَجْهَهُ يَبْتَسِمُ، فَهُوَ رَاضِي النَّفْسِ مُرْتَاخُ الضَّمِيرِ. وَسَارَتْ خَلْفَهُ عَلَى بُعْدِ خُطَوَاتٍ مِنْهُ زَوْجَتُهُ فَاطِمَةُ، وَهِيَ مُتَبَرِّمَةٌ ضَائِقَةٌ بِالْحَيِّ وَمَا فِيهِ. »

الجُمْلَةُ	نَوْعُهَا	تَحْلِيلُهَا
كَانَتْ الطَّرِيقُ ضَيْقَةً مُتَعَرِّجَةً	جُمْلَةٌ كَانَ	كَانَتْ: فِعْلٌ نَاسِخٌ / الطَّرِيقُ: اسْمٌ كَانَ / ضَيْقَةً: خَبَرٌ كَانَ / مُتَعَرِّجَةً: خَبَرٌ ثَانٍ
انْتَشَرَتْ فِيهَا بَرَكٌ صَغِيرَةٌ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	انْتَشَرَتْ: فِعْلٌ / بَرَكٌ: فَاعِلٌ / صَغِيرَةٌ: نَعْتٌ
خَلَفَهَا الْمَطْرُ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	خَلَفَ: فِعْلٌ / (هَا): مَفْعُولٌ بِهِ / الْمَطْرُ: فَاعِلٌ
سَارَ يُونُسُ عَلَى حَذَرٍ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	سَارَ: فِعْلٌ / يُونُسُ: فَاعِلٌ
يَتَحَاشَى الْمَاءَ وَالطَّيْنَ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	يَتَحَاشَى: فِعْلٌ / (هُوَ): ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فَاعِلٌ / الْمَاءَ: مَفْعُولٌ بِهِ وَالطَّيْنَ: الْوَاوُ حَرْفٌ عَطْفٍ / الطَّيْنُ: مَعْطُوفٌ عَلَى الْمَاءِ
لَكِنَّ وَجْهَهُ يَبْتَسِمُ	جُمْلَةٌ لَكِنَّ	لَكِنَّ: حَرْفٌ نَاسِخٌ / وَجْهَهُ: اسْمٌ لَكِنَّ / يَبْتَسِمُ: خَبَرٌ لَكِنَّ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
فَهُوَ رَاضِي النَّفْسِ مُرْتَاخُ الضَّمِيرِ	جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ	هُوَ: مُبْتَدَأٌ / رَاضِي النَّفْسِ: خَبَرٌ / مُرْتَاخُ الضَّمِيرِ: خَبَرٌ ثَانٍ
سَارَتْ خَلْفَهُ عَلَى بُعْدِ خُطَوَاتٍ مِنْهُ زَوْجَتُهُ فَاطِمَةُ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	سَارَتْ: فِعْلٌ / زَوْجَتُهُ: فَاعِلٌ
وَهِيَ مُتَبَرِّمَةٌ ضَائِقَةٌ بِالْحَيِّ وَمَا فِيهِ	جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ	هِيَ: مُبْتَدَأٌ / مُتَبَرِّمَةٌ: خَبَرٌ / ضَائِقَةٌ: خَبَرٌ ثَانٍ

2. «بَقِيْتُ عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ يَوْمَيْنِ وَلَيْلَتَيْنِ أَقَاوِمُ كُلِّ رَغَبَةٍ بِالْإِنْتِحَاقِ بِالتَّلَالِ، وَأَرْفُضُ النَّظْرَ

إِلَى الْمِيَاهِ الْهَادِرَةِ مِنْ حَوْلِي... وَعِنْدَمَا بَزَعَتْ شَمْسُ الْيَوْمِ الثَّلَاثِ، وَدَبَّ التَّشَاطُ فِي أَوْصَالِي مِنْ جَدِيدٍ نَهَضْتُ. بَلَّلْتُ أَطْرَافِي، وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَى الضَّفَّةِ الْمُقَابِلَةِ فِي رَهْبَةٍ وَشَوْقٍ. ثُمَّ تَشَجَّعْتُ وَأَنْحَدَرْتُ وَخُضْتُ فِي الْمِيَاهِ، وَكُنْتُ أَنْوِي قَطْعَ الْمَنْطِقَةِ الْقَرِيبَةِ، لَكِنَّ شَوْقِي إِلَى بُلُوغِ الضَّفَّةِ الْأُخْرَى كَانَ أَشَدَّ وَأَقْوَى»

[عمر بن سالم، الأسد والتمثال، الدار التونسية للنشر]

الجُمْلَةُ	نَوْعُهَا	تَحْلِيلُهَا
بَقِيْتُ عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ يَوْمَيْنِ وَلَيْلَتَيْنِ.		
أَقَاوِمُ كُلِّ رَغَبَةٍ بِالْإِنْتِحَاقِ بِالتَّلَالِ.		
أَرْفُضُ النَّظْرَ إِلَى الْمِيَاهِ الْهَادِرَةِ مِنْ حَوْلِي.		
بَزَعَتْ شَمْسُ الْيَوْمِ الثَّلَاثِ.		
دَبَّ التَّشَاطُ فِي أَوْصَالِي مِنْ جَدِيدٍ.		
نَهَضْتُ		
بَلَّلْتُ أَطْرَافِي		
أَنَا أَنْظُرُ إِلَى الضَّفَّةِ الْمُقَابِلَةِ		
تَشَجَّعْتُ		
أَنْحَدَرْتُ		
خُضْتُ فِي الْمِيَاهِ		
كُنْتُ أَنْوِي قَطْعَ الْمَنْطِقَةِ الْقَرِيبَةِ		
لَكِنَّ شَوْقِي إِلَى بُلُوغِ الضَّفَّةِ كَانَ أَشَدَّ وَأَقْوَى		

أولاً: اكتب ثلاث جمل مختلفة مستخدماً الكلمات والتراكيب الموضحة أدناه، وغير ما يلزم كما في المثال (عمل ثنائي) لك ولزميلك حرية اختيار نوع الجملة.

الكلمات والتراكيب	الجملة الأولى	الجملة الثانية	الجملة الثالثة
رَجُلٌ ، مَقْعَدٌ صَغِيرٌ	كَانَ الرَّجُلُ يَجْلِسُ عَلَى مَقْعَدٍ صَغِيرٍ فِي آخِرِ الْمَمَرِ.	رَأَيْتُ الرَّجُلَ يُجْلِسُ الطِّفْلَ عَلَى مَقْعَدٍ صَغِيرٍ مِنَ الْخَيْرَانِ.	تَعَثَّرَ الرَّجُلُ وَهُوَ يَجْرِي بِمَقْعَدٍ صَغِيرٍ.
حِذَاءٌ ، قُبْعَةٌ مِنَ الْقَشِّ			
صَبَاحٌ ، عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ			
قِطْعَةٌ بَسْكَوَيْتٍ ، شَايٌ			
أَخْضَرٌ ، نَاعِمٌ			

الدرس التاسع

مراجعة ومدارسة:

نواتج التعلم

- يتعرف التركيب النعني، ويوظفه في كتاباته. ARB.6.2.02.045
- يتعرف المفعول المطلق، ويعرّفه إعراباً صحيحاً، ويوظفه في كتاباته. ARB.6.2.02.046
- يتعرف المفعول فيه، ويعرّفه إعراباً صحيحاً، ويوظفه في كتاباته. ARB.6.2.02.047
- يتعرف تركيب العطف، ويوظفه في كتاباته. ARB.6.2.02.048
- يتعرف تقسيم الجملة بحسب أغراضها إلى خبرية وطلبية. ARB.6.2.02.049
- يتعرف ضمائر الرفع المتصلة. ARB.6.2.02.050
- يحدّد الغرض من الجمل سواء أكان مباشراً أو غير مباشر. ARB.6.2.02.051

ثانياً: اجعل الكلمات أو التراكيب الآتية أسماءً لكان، في جملتين مختلفتين، وحاول أن تجعل المعنى في الثانية منهما مجازياً، كما في المثال (عمل فردي)

جدران العرقة:

- كانت جدران العرقة مطليّة بالأخضر الزيتونيّ الدافئ.
- كانت جدران العرقة شاهدةً على لحظات الفرح والحزن التي عاشها.

أخي:

- كان أخي الذي يصغرني في السنّ بارعاً جداً في الرياضيات.
- كان أخي الصغير يطير من الفرح حين اشترى له قطع الحلوى الملونة.

1. الليل:

2. وجه الطفلة:

3. الرائحة الطيبة:

4. شعرها الأسود المنسدل على كتفيها

5. أبي قبل أن يصيبه المرض

ثالثاً: اكتب من إنشائك جملاً بحسب المواصفات الموضحة في كل سؤال، (كما في المثال) (عمل ثنائي)

م	المطلوب	المثال/ الإنشاء
1	(جملة فعلية) فعل ماضٍ + فاعل اسم ظاهر + مفعول اسم ظاهر	صافح الرجل صديقه.
2	(جملة فعلية) فعل ماضٍ + فاعل ضمير متصل + مفعول اسم ظاهر	صافحت الأستاذ.
3	(جملة فعلية) فعل ماضٍ + مفعول ضمير متصل + فاعل اسم ظاهر	صافحتني الأستاذ.
4	(جملة فعلية) فعل ماضٍ + فاعل ضمير متصل + مفعول ضمير متصل	صافحته.
5	(جملة اسمية) المبتدأ فيها اسم علم + الخبر جملة فعلية	
6	(جملة فعلية) فعل مضارع + فاعل اسم ظاهر + مفعول فيه ظرف زمان	
7	(جملة كان) كان + اسم كان (تركيب تعني) + خبر كان (جملة فعلية)	

2. «الحر شديد جدا، والسماء مشحونة جدا، سحب ثقيل على ارتفاع خفيض جدا تكاد تجري فوق رؤوسنا، والدواب تجار من العطش.. وأخيرا ها نحن أولاء على أطراف النهار. وإذا بيغلتني تدهب وتجيء، وتشتم النهار، وتتردد، وتدور دورتين، ثم (فليك! فلوك!) تخوض في الماء بكل عظمة حتى يغمرها إلى منتصف ساقيها»

بغلة القاضي، (ألفونسو دوديه)، نبذة للنشر

استخرج من النص ما يأتي

1. جملتان اسميتان، خبرهما مفرد:

.....

.....

2. جملتان اسميتان، خبرهما جملة فعلية

.....

.....

3. جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر، ومفعولها اسم ظاهر:

.....

.....

4. مفعول مطلق:

.....

.....

8	(جملة إن)	إن + اسم إن معرفا بال + خبر إن (مفرد)
9	(جملة فعلية)	فعل ماضٍ + فاعل اسم ظاهر + مفعول اسم ظاهر
10	(جملة فعلية)	فعل ماضٍ + فاعل ضمير متصل + مفعول ضمير متصل

رابعا: اقرأ النصوص الآتية، ثم أجب عن الأسئلة الواردة بعد كل نص منها (عمل فزدي)

1. «ومشينا النهار كله، مشية واحدة منتظمة وثبدة، تتخللها فترات الراحة على أبواب المقاهي المغربية، وفي منتصف النهار، أصر المطر على الهطول في عناد ما بقي من النهار».

بغلة القاضي، (ألفونسو دوديه)، نبذة للنشر

استخرج من النص ما يأتي:

1. ضمير متصل في محل رفع فاعل:

.....

2. ضمير متصل في محل نصب مفعول به:

.....

3. مفعول فيه ظرف زمان:

.....

4. مفعول مطلق:

.....

5. نعت:

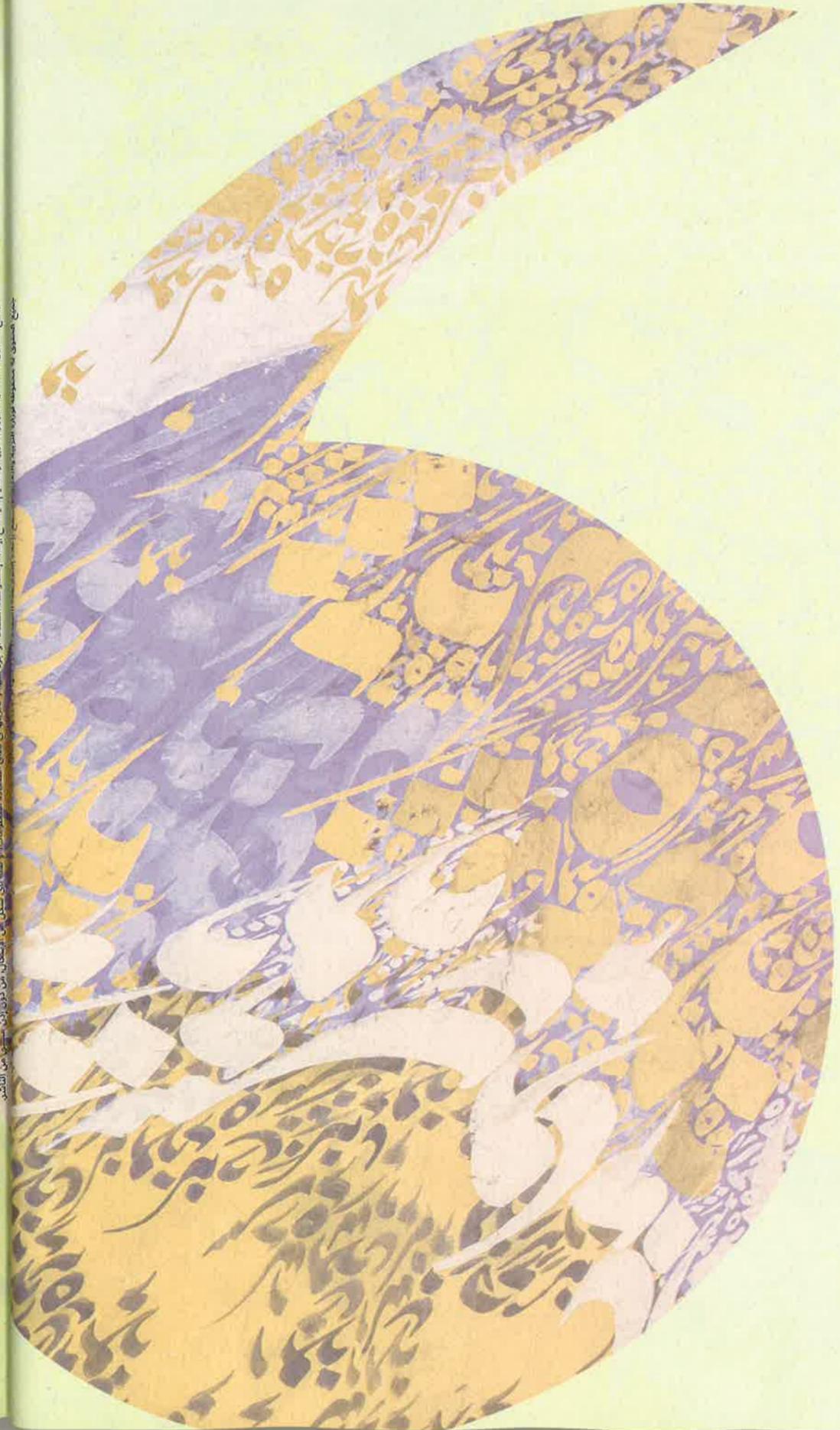
.....

6. جملة تتضمن تعبيرًا مجازيًا:

.....

الصف السابع

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها وتوزيعها في نطاق التعليم فقط. لا يمكن استخدامها في أي شكل من دون إذن مسبق من الناشر. جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم.



(1)

• الاسم، من حيث علامة آخره، نوعان:

- أ. مُغْرَبٌ: وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ تَتَغَيَّرُ عَلَامَةُ آخِرِهِ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.
- السَّعَادَةُ هِيَ أَنْ تُحِبَّ مَا تَعْمَلُ. (مَثَلٌ) ما إعراب «السَّعَادَةُ»؟
 - وَلَسْتُ أَرَى السَّعَادَةَ جَمْعَ مَالٍ (الْحَطِيبَةُ) ما إعراب «السَّعَادَةُ»؟
 - قِوَامُ السَّعَادَةِ فِي الْفَضِيلَةِ. (مَثَلٌ) ما إعراب «السَّعَادَةُ»؟
- ب. وَمَبْنِيٌّ: وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ لَا تَتَغَيَّرُ عَلَامَةُ آخِرِهِ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.
- هَذِهِ مَسْأَلَةٌ صَحِيحَةٌ. ما إعراب «هذه»؟
 - هَلْ قَرَأْتَ هَذِهِ الْقِصَّةَ؟ ما إعراب «هذه»؟
 - الْأَمْرُ بِهَذِهِ الْبَسَاطَةِ! ما إعراب «هذه»؟

(2)

• وَعَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْأَسْمِ نَوَعَانِ:

1. عَلَامَاتُ أَصْلِيَّةٌ، وَهِيَ:

- أ. الضَّمَّةُ لِلرَّفْعِ
ب. الفَتْحَةُ لِلنَّصْبِ
ج. وَالْكَسْرَةُ لِلْجَرِّ

- ♦ وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظَلَّمُونَ فِيهَا شَيْئًا ﴿١٢٤﴾ (سورة النساء) ما إعراب «مؤمن»؟
- ♦ ... وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْفَقَ إِلَيْكُمْ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا... ﴿١٤﴾ (سورة النساء) ما إعراب «مؤمنًا»؟
- ♦ لَا يَرْجُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وِلَادَةً وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُعْتَدُونَ ﴿١٠﴾ (سورة التوبة) ما إعراب «مؤمن»؟

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

عَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْأَسْمِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفُرْعَانِيَّةِ



نَوَاتِحُ التَّلَامُ

• يتعرَّفُ عَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْأَسْمِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفُرْعَانِيَّةِ فِي الْجُمْلِ الْأَسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ ARB.6.2.02.058

2. وعلامات فرعية، وهي كل ما خالف العلامات الأصلية، فتكون العلامة فرعية إذا:

أ. رفعت الكلمة بغير الضمة.

ب. أو نصبت بغير الفتحة.

ج. أو جرّت بغير الكسرة.

♦ ولَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَأْوَىٰ إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا

يَعْمَلُونَ ﴿٦٦﴾ فَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَّازِهِمْ جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رِجْلِ أُخِيهِ ثُمَّ أَدْنَىٰ أُمَّةً لِيَتَّهَمَ الْعِيرُ

إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ ﴿٧٠﴾ (سورة يوسف)

♦ ما إعراب الكلمات التي باللون الأصفر في الآية الكريمة؟

(3)

♦ يُعْرَبُ الاسمُ بِالْعَلَامَاتِ الْفَرَعِيَّةِ فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ:

♦ الأسماء الخمسة

♦ المثني

♦ جمع المذكر السالم

♦ جمع المؤنث السالم في حالة النصب

♦ الممنوع من الصرف في حالة الجر

(4)

♦ كَيْفَ تُعْرَفُ علامة إعراب الاسم؟

♦ علامة إعراب الاسم مرتبطة بوظيفته في الجملة؛ فالفاعل مرفوع، والمفعول به

منصوب، والاسم المسبوق بحرف جر مجرور.

♦ والأصل أن يُعْرَبَ إلا في مواضع مخصوصة ذكرت في (3).

♦ وأهم وظائف الاسم في حالات الرفع والنصب والجر، هي:

المجرورات	المنصوبات	المرفوعات
♦ المجرور بحرف جر	♦ المفعول به	♦ الفاعل / نائب الفاعل
♦ المضاف إليه	♦ المفعول المطلق	♦ المبتدأ / الخبر
	♦ المفعول لأجله	♦ اسم كان وأخواتها
	♦ المفعول فيه	♦ اسم كاد وأخواتها
	♦ خبر كان وأخواتها	♦ خبر إن وأخواتها
	♦ اسم إن وأخواتها	♦ خبر اسم لا التافية للجنس
	♦ اسم لا التافية للجنس	♦ اسم لا التافية للمفرد (لا)
	♦ الحال	♦ الحجازية التي بمعنى ليس
	♦ التمييز	
	♦ الاستثناء	

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم لإسماعيل بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

التدريب (1):

القُسطنطينية كانت عاصمة الإمبراطورية الرومانية، وكانت تُسمى بيزنطة. ويقال إن النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قد تنبأ بفتح القُسطنطينية على يد المُسلمين، وأنه دعا للجيش الفاتح وفائده. بدأت محاولات فتحها في عهد الأمويين، ثم توالى في عهد العباسيين، وحوصرت القُسطنطينية أربع مرات في عهدي المهدي والرَّشيد، وتكلفت تلك المحاولات بالنجاح في العهد العثماني على يد السلطان الشاب ذي الواحد والعشرين عامًا. وسُميت المدينة بعد الفتح (إسلامبول) أي مدينة الإسلام. هل تعرف اسم السلطان الفاتح؟

لمعرفة اسمه، أجب عن السؤال الآتي:
الكلمات التي تحتها خط بعضها مُعرب، وبعضها مَبني. حدِّد المُعرب منها، واجمع رموز اختياراتك بالترتيب لمعرفة الجواب.

لماذا تتفرَّق حبوبُ الذرة هذه عند التسخين؟

(ك) (س)

تحتوي حبوبُ الذرة على كميات قليلة من الماء التي تظلُّ محبوسة ولا تستطيع الخروج

(م) (ح) (هـ) (م)

بسبب القشرة القاسية. عندما تتعرض

(د)

حبوبُ الذرة للتسخين تنحس قطرات الماء التي هي داخلها، وتتبخر جزاء التسخين فيضغط

(أ) (ح)

بخار الماء والنشاء المطبوخ

(ل) (ف)

بشدة على القشرة ويصدر صوت أشبه بانفجار، حيث تنفلق القشرة وتفرقع حبوبُ الذرة.

(أ) (ت) (ق) (ح)

الحل:

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

التدريب (2):

حدِّد نوع علامة إعراب ما تحته خط فيما يأتي:

1. استلقى في سريره، وصالب ذراعيه تحت رأسه.

علامة فرعية علامة أصلية

2. ولكن الأمور جرت على غير ما اشتهى.

علامة فرعية علامة أصلية

3. حدقت إليه، ثم رفعت حاجبها لتقول شيئاً، ولكن الموت سدَّ الطريق أمام الكلمة.

علامة فرعية علامة أصلية

4. نهض إلى النافذة ففتح الستائر القائمة، وأخذ يحدق إلى الطريق.

علامة فرعية علامة أصلية

5. لم يستطع أن يحول بين ساقيه وبين رغبة المسير، فأنطلق إلى الأمام، شاقاً بأظفاره طريقه

الصغير، كالذودة، داخل تلك الرمال المترامية حوالیه.

علامة فرعية علامة أصلية

6. كان أبوك ما زال مريضاً ملقى في فراشه.

علامة فرعية علامة أصلية

7. عمي أبو عثمان ليس عمي بالضبط، ولكنه حلاق الرملة وطبيبها المتواضع.

علامة فرعية علامة أصلية

8. والجميع صامتون، يحدقون في الطريق.

علامة فرعية علامة أصلية

9. بدا لي ساعتذاك أن البرتقال شيء حبيب.. وأن هذه الحبات الكبيرة النظيفة هي شيء

عزيز علينا.

علامة فرعية علامة أصلية

10. لقد كان أبو عثمان، كلُّ عمره، رجلاً مُسالماً محبوباً.

علامة فرعية علامة أصلية

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم بإسناد وزارة الثقافة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استخدام المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

(1)

• يُعْرَبُ كُلُّ مِنَ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ بِعَلَامَاتٍ فَرَعِيَّةٍ، أَيْ بِغَيْرِ الْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ.

(2)

• الْمُثَنَّى: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ، وَيُصَاحُ بِزِيَادَةِ الْفِ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ عَلَى الْمَفْرَدِ (مُسْلِمٌ: مُسْلِمَانٍ / مُسْلِمَيْنِ).

• وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: الْأَلْفُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَالْيَاءُ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ

♦ ... فَكَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ... (سورة البقرة)

♦ ”وَعَنْ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - قَالَتْ: مَا شَبِعَ آلَ مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ خُبْرٍ شَعِيرٍ يَوْمَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ حَتَّى قَبِضَ“. مَتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

♦ الدَّهْرُ يَوْمَانِ: يَوْمٌ لَكَ، وَيَوْمٌ عَلَيْكَ.

(3)

• جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ، وَيُصَاحُ بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ عَلَى الْمَفْرَدِ (مُسْلِمٌ: مُسْلِمُونَ / مُسْلِمِينَ).

• وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: الْوَاوُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَالْيَاءُ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ.

♦ يَرِغِبُ الْمَعْلَمُونَ فِي أَنْ يَكُونَ لَدَى تَلَامِيذِهِمْ مَعْرِفَةٌ عَمِيقَةً.
♦ يَرُوقُ لِكُلِّ الْمَعْلَمِينَ مِنْ حِينٍ لِآخَرَ أَنْ يَسْتَهْلُوا دَرَسَهُمْ بِشَيْءٍ جَادِبٍ لِلانْتِبَاهِ.
♦ مَا أَهَمُّ مَا يُمَيِّزُ الْمَعْلَمِينَ الْجَيِّدِينَ؟

(4)

• الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ: وَهِيَ أَبٌ، فَوْ، ذُو، حَمٌّ، أَخٌ. وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهَا (بِشَرَطِ إِضَافَتِهَا إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ): الْوَاوُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَالْأَلْفُ فِي حَالَةِ النَّصْبِ، وَالْيَاءُ فِي حَالَةِ الْجَرِّ.

♦ وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٦١﴾ فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَّازِهِمْ جَمَعَ السَّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَيَّتْهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ ﴿٧٠﴾

(سورة يوسف)

الدَّرْسُ الثَّانِي

إِعْرَابُ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.



نَوَاتِحُ التَّلَامِ

• ARB.6.2.02.055 يتعرّف إعراب المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة.

من أمثلة ضمائر النصب المتصلة في القرآن الكريم:

♦ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً وَلَا وَعَدَ اللَّهُ الْحَسَنَ وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١٥﴾ (سورة النساء)

تدريب (1):

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال الذي في آخره:

بنت الخليفة أبي بكر الصديق - رضي الله عنهما - وهي الأخت الكبرى لعائشة أم المؤمنين - رضي الله عنها - من السابقات للإسلام. تزوجت في صدر الإسلام الزبير بن العوام - رضي الله عنه - لما هاجر النبي - صلى الله عليه وسلم - وأبو بكر - رضي الله عنه - واختفيا في الغار ثلاثة أيام كانت أسماء تزودهما بالطعام والشراب كل مساء. هل تعرف لقب أسماء - رضي الله عنها؟

لمعرفة الجواب، حدّد علامة إعراب الكلمات التي تحتها خطّ فيما يأتي، ثمّ اجمع رموز اختيارك بالترتيب:

1. لا يلدغ المؤمن من جحرٍ واحدٍ مرتين.

(ر) الألف (د) الواو (ذ) الياء

2. قال - صلى الله عليه وسلم - للأشج: (إنّ فيك خصلتين يحبهما الله ورسوله: الحلم والأناة.)

(ي) الألف (و) الواو (ا) الياء

3. وفي العينين الصغيرتين المترقبتين ذاب كل الإصرار الذي حمّله معه.

(ب) الألف (ن) الواو (ت) الياء

4. هي واقفة هناك تأتلق عينها بدمع صامت.

(ا) الألف (ق) الواو (ص) الياء

5. كان قد وضع التعلين تحت إنطيه وشبك أصابعه وراء ظهره.

(ن) الألف (م) الواو (ل) الياء

6. كنّا نلهث، فيما كان أبوك يُخرج من جيّبه، وهو يزكّض بأغوامه الخمسين، لفافات التبغ يزّمها للجنود.

(د) الألف (ق) الواو (ن) الياء

7. لقد كان أبو عثمان، رجلاً مُسالماً محبوباً.

(ر) الألف (ط) الواو (ظ) الياء

8. وكانت عيناه مُغلقتين وشفته مُلتصقتين.

(ا) الألف (ف) الواو (ع) الياء

9. ولكنّ صياح أبيك كان يملك علينا وجودنا.

(ح) الألف (ك) الواو (ق) الياء

10. كنّا نركض بحوارِه صائحين معه.

(ض) الألف (غ) الواو (ي) الياء

11. وكان الجنود الطيبون ينظرون إلينا من تحت حوذهم بجمودٍ وصمتٍ.

(ج) الألف (ن) الواو (ل) الياء

الحل هو:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

تدريب (2):

عَيْنُ فِي النَّصِّ الْآتِي كُلِّ اسْمٍ مُثْنِيٍّ، ثُمَّ بَيِّنْ عِلْمًا إِعْرَابِيَّةً:

مَدَّ ذِرَاعَيْهِ: صُلْبَتَيْنِ مُسْتَقِيمَتَيْنِ، وَشَدَّ كَفَيْهِ حَوْلَ مَاسُورَةِ الْبُنْدُقِيَّةِ فَوْقَ كَفِّي الْجُنْدِيِّ، ثُمَّ جَذَبَ جَذْبَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ لِيَقْيَسَ قُوَّةَ الْجُنْدِيِّ، وَحِينَ لَمَسَ تَشْبَهُهُ بِسِلَاحِهِ شَدَّ بَعْنَفٍ، إِلَّا أَنَّ الْجُنْدِيَّ قَاوَمَ الشَّدَّ بِأَنَّ قَرَبَ الْبُنْدُقِيَّةِ إِلَى صَدْرِهِ، وَقَدْ تَصَلَّبَ جَسَدُهُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، وَاحْمَرَّ وَجْهُهُ، وَحِينَ شَدَّ أَبُو عَلِيٍّ بِكُلِّ قُوَّتِهِ انزَلَتْ حِذَاءَ الْجُنْدِيِّ عَلَى بِلَاطِ السَّاحَةِ وَوَقَعَ عَلَى ظَهْرِهِ، وَبِشْرَعَةٍ شَدِيدَةٍ دَوَّرَ أَبُو عَلِيٍّ الْبُنْدُقِيَّةَ دَوَّرَتَيْنِ، فَانْفَكَ حِزَامُهَا عَنِ السَّاقَيْنِ الْمُلَوَّحَتَيْنِ فِي الْهَوَاءِ، وَتَلَقَّفَ الْبُنْدُقِيَّةَ بِكَفَيْهِ الْكَبِيرَتَيْنِ الْحَشِشَتَيْنِ، وَبَسَطَهَا أَمَامَ صَدْرِهِ مُحَدِّقًا إِلَيْهَا بِجَذَلٍ، ثُمَّ صَاحَ بِصَوْتٍ عَالٍ: وَسَّعُوا الطَّرِيقَ يَا شِبَابُ!

تدريب (3):

عَيْنُ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ فِيمَا يَأْتِي، وَبَيِّنْ عِلْمًا إِعْرَابِيَّةً:

﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴿٢﴾﴾ (سورة المؤمنون)

﴿عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ: «الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

﴿وَالْجَمِيعُ صَامِتُونَ، يُحَدِّقُونَ فِي الطَّرِيقِ الْأَسْوَدِ، طَامِعِينَ أَنْ يَبْدُو الْقَدْرُ مِنْ وِرَاءِ الْمُتَعَطِّفِ يُوزَّعُ عَلَيْنَا حُلُولًا لِمَشَاكِلِنَا.

﴿كَانَ خَلِيلٌ يُنَاجِي السَّمَاءَ، وَعَيُونَ الْفَلَاحِينَ مُحَدِّقَةً بِهِ:

﴿فَكَانَا يَرْتَجِفَانِ غَضَبًا، وَيَتَلَوَّيَانِ كَالْمَطْرُوحِينَ عَلَى وَسَائِدٍ مِنَ الْأَشْوَاكِ.

﴿فَالْتَفَتَ خَلِيلٌ نَحْوَ الْفَلَاحِينَ النَّاطِرِينَ إِلَيْهِ بِكُرْهِهِ وَاشْتِمَازِهِ وَقَالَ: «الْفُقَرَاءُ وَالْمَسَاكِينُ الْمَظْلُومُونَ هُمْ أَهْلِي وَعَشِيرَتِي، وَهَذِهِ الْبِلَادُ الْوَسِيعَةُ هِيَ مَسْقِطُ رَأْسِي.

تدريب (4):

عَيْنُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِيمَا يَأْتِي، وَبَيِّنْ عِلْمًا إِعْرَابِيَّةً:

﴿... وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴿٧٦﴾﴾ (سورة آل عمران)

﴿لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ... ﴿٧﴾﴾ (سورة الطلاق)

﴿... وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ﴿٧٦﴾﴾ (سورة يوسف)

﴿قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: لَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَحَاهُ الْمُسْلِمَ فَوْقَ ثَلَاثٍ.

﴿وَكَانَتْ تَلْتَمِعُ فِي عَيْنِي أَبِيكَ كُلُّ أَشْجَارِ الْبُرْتَقَالِ الَّتِي تَرَكَهَا لِلْيَهُودِ.

﴿كَانَ أَبُوكَ قَدْ كَبَّرَ عَنِّي ذِي قَبْلٍ، وَبَدَأَ كَأَنَّهُ لَمْ يَنْمُ مِنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ.

﴿يَدَاكَ أَوْكْنَا وَفَوْكَ نَفَخْنَا. (مَثَلٌ)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم بدمشق إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

(1)

• ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةُ هِيَ: كَافُ الْخِطَابِ، وَهَاءُ الْغَائِبِ، وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ، وَنَا الدَّالَّةُ عَلَى الْجَمَاعَةِ

- كَلِمَتِكَ، كَلِمَتِكُمْ، كَلِمَتِكُنَّ	(الكاف ضمير المخاطب، وما بعدها علامة للتثنية أو الجمع)
- سَمِعْتُهُ، سَمِعْتَهَا، سَمِعْتَهُمَا، سَمِعْتَهُمْ، سَمِعْتَهُنَّ	(الهاء ضمير الغائب، وما بعدها علامة للتثنية أو الجمع)
- عَلِمَنِي	ياء المتكلم
- قَابَلْنَا	نا الدالة على الجماعة

(2)

• تَتَّصِلُ ضَمَائِرُ النَّصْبِ بِالْأَفْعَالِ، فَتَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ:

- ♦ كَانَتْ تَتَّقُ بِأَنَّ اللَّهَ سَيُسَاعِدُهَا فِي الْأُمُورِ الَّتِي لَا تَسْتَطِيعُ عَمَلَهَا.
- ♦ لَقَدْ عَانِي كَثِيرًا مِّنَ الْقَلْقِ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ الَّتِي أَمْضَاهَا بَعِيدًا عَنِّ أُمِّي.
- ♦ أَبِي، سَأَرَأْفُكَ إِلَى الْمَسْجِدِ.
- ♦ أَخْبَرَنِي الْأُسْتَاذُ أَنِّي أَبْلَيْتُ بِلَاءً حَسَنًا فِي الْإِمْتِحَانِ.
- ♦ رَأَيْتَكَ تَخْرُجُ مِنَ الْبَابِ الْخَلْفِيِّ.

(3)

• وَكَذَلِكَ تَتَّصِلُ ضَمَائِرُ النَّصْبِ بِإَنَّ وَأَخَوَاتِهَا (إِنَّ، أَنْ، كَأَنَّ، لَكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ)، فَتَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصْبِ اسْمِ (إِنَّ)

- ♦ إِنَّكَ مَا زِلْتَ شَابًا.
- ♦ يُخَيِّلُ لِي أَنَّكَ تَوَافَقْتَنِي الرَّأْيَ.
- ♦ فِي الْحَدِيقَةِ تَتَمَائِلُ الْأَشْجَارُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً كَأَنَّهَا تَرْقُصُ لِقُدُومِ الصُّبْحِ.
- ♦ ... وَلَكِنِّي مَا زِلْتُ أَشْكُو أَلَمًا فِي الرَّأْسِ.
- ♦ لَعَلَّهُ مِنَ الْمُصَابِينِ بَدَاءِ الْحَيَاءِ الشَّدِيدِ.
- ♦ يَا لَيْتَهُ يَرَى ذَلِكَ فَحَسِبْتُ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةُ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

• يتعرَّفُ ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةُ ARB.6.2.02.057

من أمثلة ضمائر النصب المتصلة في القرآن الكريم:

♦ ... قَالُوا لَنْ نُؤْتِرَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيْنَتِ ... (طه 72)

♦ وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي سَاهِدِينَ (الصافات ٢٢)

♦ وَلَئِنْ أَصَبَكُمْ فَضْلٌ مِنَ اللَّهِ لَيَقُولَنَّ كَأَن لَّمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ يَلَيِّتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا

عَظِيمًا (النساء ٧٣)

♦ مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنَ نَفْسِكَ ... (النساء)

♦ ... وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا (النساء ٧٦)

♦ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا (النساء ٢٤)

تدريب (1):

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال الذي في آخره:

موسيقى ومطرب غذب الصوت من بلاد الرافدين في العصر العباسي، عاصر الخليفة العباسي هارون الرشيد. كانت له إسهامات كبيرة وعديدة في الموسيقى العربية والشرقية. لقب بـ ----- لعدوية صوته ولون بشرته الداكن، وهو اسم طائر أسود اللون غذب الصوت يعرف بالشحور، مثل حلقة وصل مهمة في نقل مظاهر الحضارة الإسلامية والشرقية إلى الأندلس ومنها إلى أوروبا والعالم أجمع.

لمعرفة لقب عالم الموسيقى العربي، حدّد أيّ الكلمات التي تحتها خطّ فيما يأتي تشتمل على ضمير نصب متصل، ثم اكتب الرمز في المستطيل:

تقول والدتي، كما **أخبرها** (بيدرو): **لينك** كنت هنا! كانت مراسم استقبال الثالجة في البيت

..... (ز) (ر)

مهيباً! **وكاننا** في ميناء نستقبل سفينة

..... (ي)

حربية عادت من حربها للتوّ متوجهة بالانتصار. اجتمع الجيران الرجال والنساء وأطفالهم حول البيت **يشاهدون** الثالجة

..... (ن)

محمولة بين أيدي العمال. **يسرون** بها من سيارة الشركة إلى داخل البيت. كان شعوراً رائعاً!

..... (ك)

بعد أسابيع قليلة من وصول الثالجة، توفّر للعائلة مصدر رزق جديد، ولحسن الحظ **أنه** لم يكن بصورة نقدية وإلا فسوف

..... (ا)

يقضي عليه جدي (ميندوزا). الجيران **اتفقوا** مع خالتي (آيدا) على تخزين أطعمتهم في ثلاثتنا

..... (ج)

مقابل حصة صغيرة **يتقاسمها** أفراد العائلة من الطعام، وهكذا دخلت أنواع مختلفة من

..... (ب)

الأطعمة إلى الثالجة بعد أن كانت تُستخدم في معظم الأوقات لتبريد الماء.

الحل:

5	4	3	2	1

تدريب (2):

اُكْتُبْ ضَمِيرَ النَّصْبِ الْمُتَّصِلِ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ:

1. **أَخْبِرْتُ** بِأَمْرِ هَذِهِ الْمَقَالَةِ **وَرَجَوْتُ** كُلَّ الرَّجَاءِ أَنْ تَخْفِيَ أَمْرَهَا عَنِ الْآخَرِينَ، **وَلَكِنْ** أَخْبِرْتُ بِهِ الْقَاصِي وَالِدَانِي.
2. فَلَوْ كُنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ صَنِيعَكُمْ مَعَهُ لَكُنْتُمْ وَجَدْتُمْ فِيهِ أَخًا يَتَكَاتَفُ مَعَكُمْ، **وَيَعَاوُنُ**
3. عَبَسَ فِي وَجْهِهِ، **وَصَافَحَ** مُصَافِحَةً جَفَاءٍ وَغَضِبَ
4. تِلْكَ مُوسِيقَى جَمِيلَةٍ هَادِئَةٍ **كَأَنَّ** صَوْتُ الْحُبِّ فِي آذَانِ الْعَاشِقِ الْيَائِسِ.
5. **وَلَعَلَّ** بَعْدَ هَذَا الْحَدِيثِ الطَّوِيلِ تُوَافِقُنِي بَلْ تَشْكُرُنِي.
6. **كَأَنَّ** نَرَجَسَةَ جَمِيلَةً فِي حَدِيقَةِ الشَّعْرِ.
7. **إِنَّ** لِيُدْهَشُنِي أَنْ تَكُونَ فَلَّاحًا، وَتُنْحِي بِاللَّائِمَةِ عَلَى إِخْوَانِكَ الْفَلَاحِينَ!
8. **لَا تَقَاطِعُ** رَجَاءً فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِي.

تدريب (3):

اسْتَخْذِمِ الضَّمَائِرَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

كَافُ الْخِطَابِ (لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ):

• كَافُ الْخِطَابِ (لِلْمُتَنَّى):

• هَاءُ الْغَائِبِ (لِلْمُفْرَدِ الْمُدَّكَّرِ):

• يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ:

• نَا الدَّالَّةُ عَلَى الْجَمَاعَةِ:

تدريب (4):

اقْرَأ النَّصَّ الْآتِيَّ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا تَجَدُّهُ فِيهِ مِنْ ضَمَائِرِ رَفْعٍ أَوْ نَصْبٍ مُتَّصِلَةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ مَحَلَّ كُلِّ ضَمِيرٍ مِنَ الْإِعْرَابِ:

«عَرَفْتُ مَرِيْمَةَ فِي قَصْرِ (البيازين)، رَأَيْتُهَا تَعْبُرُ الْفَنَاءَ مِنَ الرُّوَاقِ الْعُلُوِّيِّ، حَيْثُ كَمَنْتُ. كَانَتْ تَرْتَدِي الْأَبْيَضَ وَالْأَصْفَرَ، وَيَبْدُو أَنْ أَحَدًا نَبَّهَهَا إِلَى أَنَّنِي كُنْتُ أَتَجَسَّسُ عَلَيْهَا؛ لِأَنَّهَا رَفَعَتْ عَيْنَيْهَا، وَنَظَرَتْ إِلَيَّ، ثُمَّ خَفَضَتْهُمَا بِطَرِيقَةٍ ظَرِيفَةٍ جِدًّا، حَزَزْتُ أَنَّهَا كَانَتْ تَبْتَسِمُ تَحْتَ وَشَاحِهَا، وَاكْتَشَفْتُ، دُونَ أَنْ أَعْرِفَ لِمَاذَا، أَنَّنِي كُنْتُ أَبْتَسِمُ أَيْضًا. كَانَتْ طَوِيلَةً، وَلَيْسَتْ نَاحِلَةً كَثِيرًا، تَتَحَرَّكُ بِجَلَالَةٍ بَطِئَةٍ، وَتَتَمَتَّعُ - بَلْ مَا تَزَالُ تَتَمَتَّعُ - بِمَظْهَرِ الْمَلِكَةِ أَكْثَرَ مِمَّا أَتَمَتَّعُ أَنَا بِمَظْهَرِ الْمَلِكِ»

(المخطوط القرمزي، يوميات أبي عبدالله الصغير آخر ملوك الأندلس، أنطونيو غالا)

(1)

• الفعلُ في الأصلِ مبنيٌّ للمعلوم؛ وذلك يعني أن يأتي الفعلُ على صيغتهِ الأصليةِ؛ مثلُ: سَجَّلَ، فَتَحَ، عَلِمَ (في الماضي)، ويكونُ فاعلُهُ معلومًا:

- سَجَّلَ كَاتِبُ الْعَدْلِ الْعَقْدَ.

- فَتَحَ الْحَارِسُ الْبَابَ.

- عَلِمْتُ الْخَبَرَ مِنْذُ قَلِيلٍ.

(2)

• وَقَدْ تَتَغَيَّرُ صِيغَةُ الْفِعْلِ، وَيُحْدَفُ فَاعِلُهُ، فَيَقُومُ الْمَفْعُولُ بِهِ مَقَامَهُ، وَيُسَمَّى (نَائِبَ الْفَاعِلِ):

♦ سَجَّلَ الْعَقْدَ.

♦ فَتَحَ الْبَابَ.

♦ عَلِمَ الْخَبَرَ.

• لاحظْ علامةَ إعرابِ المفعولِ بهِ في المجموعةِ الأولى، وعلامةَ إعرابِ نائبِ الفاعلِ في الجُمْلِ

المفعولُ بهِ في (1)	نائبُ الفاعلِ في (2)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

المبنيُّ للمجهولِ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يتعرَّفُ الفعلُ المبنيُّ للمعلومِ والمبنيُّ للمجهولِ، ونائبُ الفاعلِ، ويعرَّبُهُما ويوظِّفُهُما
توظيفًا صحيحًا. ARB.6.2.02.053

(3)

• يُصاغ الفعل المبني للمجهول من الفعل الماضي بضم أوله، وكسر ما قبل آخره.

الماضي المبني للمجهول	الماضي المبني للمعلوم
كُتِبَ	كَتَبَ
	بَعَثَ
	اَكْرَمَ
	بَلَغَ
	دَرَسَ

• ويُصاغ من المضارع بضم أوله، وفتح ما قبل آخره.

• اكتب المضارع من الأفعال السابقة بصيغتي المبني للمعلوم والمبني للمجهول.

المضارع المبني للمجهول	المضارع المبني للمعلوم
يُكْتَبُ	يَكْتُبُ

(4)

• لماذا يُبنى الفعل للمجهول؟

- ♦ لمراعاة موسيقا الكلام (الشجع).
- ♦ لعدم معرفة الفاعل.
- ♦ لإبراز أهمية الحدث.

• انظر الأمثلة التالية، وحاول أن تحدد سبب بناء الفعل للمجهول فيها:

- قال تعالى: (غَلَبَتِ الرُّومُ ٢) فِي آدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ (النور: ٢٠)
 - «حَتَّى أَصْبَحْتُمْ عُرْضًا تَرْمُونَ وَلَا تَرْمُونَ، وَيُنْفِرُ عَلَيْكُمْ فُجْرَانٌ مِنْ سَمَوَاتِهِمْ يُضْرَبُونَ بِمِطَالٍ مِنْ حَدِيدٍ غَرَّتْ عَيْنُهُمْ فَمَا كَانُوا مُدْرِكِينَ لِلَّذِينَ أُكْفَرُوا لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَأَنْتُمْ أَنْتُمْ كَانُوا فَاسِقِينَ»
 (من خطبة الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه)
 - يُقَالُ: أَسْقَطَ فِي يَدِهِ، أَي تَحَيَّرَ.
 - كُسِرَتِ النَّافِذَةُ.

(5)

• ظهرت صور في الاستعمال المعاصر في اللغة العربية تقابل البناء للمجهول في العربية الفصحى، أشهرها:

أ. استخدام الفعل (تم) + المصدر. وهي شائعة في لغة الصحافة.

- ♦ سلطان يهدي مصر 354 قطعة أثرية **تم ضبطها** في مطار الشارقة. (الخليج، 5 نوفمبر 2017)
 - ♦ فرنسا: سيكون هناك ردٌّ «إذا **تم تجاوز الخط الأحمر**». (الخليج، 11 أبريل 2018)
 - ♦ العودة للمخترعات التي **تم تجاهلها**. (الخليج، 28 مايو 2017)
 - ♦ ضبط 503 جوازات سفر، 332 منها مزورة، و169 **تم انتحالها**. (الخليج، 4 أغسطس 2016)
- أعد صياغة ما تحته خط في الجمل السابقة بصيغة المبني للمجهول.

ب. استخدام صيغة (انفعل)، وكثيراً ما تُستخدم في العامية بديلاً عن صيغة المبني للمجهول:

♦ انكسر الكأس.

♦ (انقهرت)!

♦ للأسف الشديد، كل الحقائق (انشرت)

تدريب (1):

رحالة عربي وُلد في مدينة طنجة في المغرب العربي سنة 703هـ. بدأ رحلاته وهو في الحادية والعشرين من عمره. انطلق من طنجة قاصداً حج بيت الله الحرام، ومن مكة انطلق إلى رحلاته عائداً إليها حاجاً عدة مرات. ظل يَجُوبُ الأرض قرابة ثلاثين سنة، قطع خلالها 75000 ميل على ظهور الإبل. له كتاب «تحفة الأنظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار». ما اسم هذا الرحالة؟

الجواب:

لمعرفة اسم الرحالة اختر الأفعال المبنية للمجهول من الأفعال التي تحتها خط في العبارات الآتية، ثم اجمع الحروف الدالة عليها بالترتيب لتكوّن الاسم:

أ. وُجِدَتْ أوائل الرسوم على جدران الكهوف في جنوب فرنسا، وفي شمال

(أ)

إسبانيا، وهي تعود إلى 30000 و10000 قبل الميلاد.

(ج)

ب. أوّل المضيفات الجويات كُن سبع ممرضات شابات عُيّن عام 1930 في

(ب)

(ت)

الولايات المتحدة الأمريكية.

ج. في عام 1947 وُضِعَتْ رسالة في زجاجة، ألقيت في المحيط الهادي،

(ب)

(ن)

وُجِدَتْ بعد أربعين عاماً على بُعد 40250 كيلو متراً من بحر الشمال.

(ط)

د. هل ستبقى مُنعزلاً هنا في بيتك لا تزوّر ولا تزار؟

(ع) (ك) (و)

هـ. وحين تكلم دهشوا إعجاباً به وبكلامه الذي تشع منه الحياة.

(د) (ط) (ز)

و. خيل إليّ أن نظرتُهما الناطقة تخرس في بعض الأحيان، وتشرد في الفضاء.

(ة) (ي)

(ف)

الحل:

8	7	6	5	4	4	2	1

تدريب (2):

من الأفعال المُستخدمة في العاميات على صيغة انفعل: (انجن، وانجلط، واندعم، وانعاد). استبدل بها صيغة المبني للمجهول الدالة عليها في الفصيحة، ثم ضعها في جملة من إنشائك:

• انجن: جن

• انجلط:

• اندعم:

• انعاد:

(1)

• المَفْعُولُ لَهُ اسْمٌ (مَصْدَرٌ) يَأْتِي لِبَيَانِ سَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ، وَيُمْكِنُ السُّؤَالُ عَنْهُ بِ: لِمَاذَا؟
وَيُسَمَّى الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ.

- أَجْتَهَدُ رَغْبَةً فِي التَّفَوُّقِ. (لِمَاذَا تَجْتَهَدُ؟)
- أَطِيعُ وَالِدِي ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ. (لِمَاذَا تَطِيعُ وَالِدِيكَ؟)

ما المَصْدَرُ؟

♦ المَصْدَرُ: نَوْعٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ يُشْتَقُّ مِنْهُ الْفِعْلُ، وَيَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ، مِثْلُ: كِتَابَةٌ، خُرُوجٌ.
ضَعِ الْمَصْدَرَ الْمُنَاسِبَ مُقَابِلَ كُلِّ فِعْلٍ فِيمَا يَأْتِي (يُمْكِنُكَ الْاسْتِعَانَةُ بِالْمَعْجَمِ):

• جَلَسَ:
• جُلُوسٌ

• عَلِمَ:

• فَرِحَ:

• تَقَرَّبَ:

• اسْتَمَعَ:

• أَعَادَ:

(2)

يُمْكِنُ التَّعْبِيرُ عَنْ سَبَبِ حَدُوثِ الْفِعْلِ بِطَرَائِقَ أُخْرَى غَيْرِ الْمَفْعُولِ لَهُ. انظُرِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ لَكِنِّي اسْتَفِيدَ.	سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ رَغْبَةً فِي الْاسْتِفَادَةِ
سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ اسْتَفِيدَ.	
سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ مِنْ أَجْلِ الْاسْتِفَادَةِ.	

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

المَفْعُولُ لَهُ

نَوَاتِحُ التَّعْلَمِ

• . ARB.6.2.02.054 يتعرَّفُ المَفْعُولُ لَهُ، ويعرَّبُهُ إعراباً صحيحاً، ويوظِّفُهُ في كتاباته.

تدريب (1):

عالمٌ مسلمٌ وُلِدَ في قَطْرِبِل، قُرْبَ بَغْدَادِ، في أواخرِ القرنِ الثاني الهجريِّ. ووقَدَ على مَدِينَةِ بَغْدَادِ بَعْدَ حَيَاةٍ أمْضَاهَا في الهِنْدِ، حَيْثُ بَرَزَ والتَّحَقَّقَ بِالْعُلَمَاءِ الْعَامِلِينَ في بَيْتِ الْحِكْمَةِ في عَهْدِ الْخَلِيفَةِ الْمَامُونِ. كَانَ أَوَّلَ إِنْتاجِهِ كِتَابًا قَدَّمَهُ لِلْخَلِيفَةِ الْمَامُونِ، وَسَمَّاهُ كِتَابَ الْجَبْرِ وَالْمَقَابِلِ. وَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْأَرْقَامَ الْهِنْدِيَّةَ، وَأَدْخَلَ اسْتِعْمَالَ «الصَّفْرِ» في العَدِّ والحَسَابِ. وَعَنْهُ انْتَقَلَ اسْتِعْمَالُ «الصَّفْرِ» إلى أوروپَا. وَهُوَ وَاضِعُ عِلْمِ الْجَبْرِ. مَا اسْمُ هَذَا الْعَالِمِ؟

العالمُ المُسْلِمُ هُوَ:

لمَعْرِفَةِ اسْمِ هَذَا الْعَالِمِ، اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَقَعَتْ مَوْقِعَ الْمَفْعُولِ لَهُ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، وَسَجِّلِ الْحَرْفَ الْمَكْتُوبَ تَحْتَهَا في الجَدُولِ أَدْنَاهُ بِالترْتِيبِ، لِتَكُونَ من مَجْمُوعِ الْحُرُوفِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا اسْمَ الْعَالِمِ.

وقَدَ زاروا دِيَارَ الرُّومِ **بَحْثًا** عَنْ مَخْطُوطَاتٍ يونَانِيَّةٍ.

(أ)

تَبَدُّو السَّمَاءَ **خَلِيطًا** مِنَ اللَّوْنَيْنِ الزُّرْدِيِّ وَالْبَنْفَسَجِيِّ عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ وَغُرُوبِهَا **نَظْرًا**

(ب)

لانتِشَارِ الصُّوعَيْنِ البَنْفَسَجِيِّ والقُرْمِزِيِّ.

اجْتاحَهُ فَرَحٌ عَظِيمٌ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَشَأْ **تَحَوُّطًا**، أَنْ يَكْشِفَ عَنْ أَنَّهُ اسْتَعَادَ وَعَيْهَ، فَفَتَحَ **قَلِيلًا**

(خ)

عَيْنًا وَاحِدَةً وَبِاخْتِرَاسٍ شَدِيدٍ. موبسان، صديقان وقصص أخرى

قال - صلى الله عليه وسلم -: «مَنْ صَامَ **رَمَضَانَ**، وَقَامَهُ **إِيمَانًا** وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ

ذَنْبِهِ». صحیح البخاری

فَاطْمَأَنَّ بِاللَّهِ، وَخَرَجَ **مُسْرِعًا**؛ **خَشِيَّةً** أَنْ يَأْتِيَ الْمَنْصُورُ فَيَرَاهُ هُنَاكَ جرجي زيدان

(د) (أ)

لا تَلْبَسُوا السَّوَادَ **حُزْنًا** عَلَيَّ بَلْ تَرُدُّوا بِالْبَيَاضِ **فَرَحًا** مَعِيَ. جبران، دمعَةٌ وابتسامَةٌ

(ر)

ولَمَّا انْتَهَى اللَّحْنُ قُلْتُ في نَفْسِي: «إِنَّ هَذِهِ الْأَلُوفَ **الحاشدة** لَتَنْطَلِقُ أَكْفُهُم بِالتَّصْفِيقِ

(ك)

إِعْجَابًا بِهَذَا اللَّحْنِ السَّاحِرِ». محمد حسين هيكل، ولدي

(م)

نِيَّةُ الصَّوْمِ هِيَ **عَزْمٌ** الْقَلْبِ عَلَى الصَّوْمِ **امْتِثَالًا** لِأَمْرِ اللَّهِ وَتَقَرُّبًا إِلَيْهِ.

(ن)

(ي)

الحل:

9	8	7	6	5	4	3	2	1

تدريب (2):

أَعِدْ كِتَابَةَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ بِتَحْوِيلِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إِلَى مَفْعُولِ لَهُ، وَعَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

- كُنْتُ أَجْرِي **مِنَ الْخَوْفِ** حِينَ خُيِّلَ إِلَيَّ صَوْتُ خُطُواتٍ تَتَّبَعُنِي.

- أَحَبُّ الْقِرَاءَةِ فِي السَّيْرَةِ النَّبَوِيَّةِ؛ **لَأَنِّي أَحِبُّ التَّعَرُّفَ** عَلَى حَيَاةِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.

- كَادَ يَخْتَنِقُ **بِسَبَبِ الْحُزَنِ وَالْأَلَمِ** مِنْ اتِّهَامِهِمْ إِيَّاهُ بِالْكَذِبِ.

- كَادَ يَطِيرُ **مِنَ الْفَرَحِ** حِينَ سَمِعَ خَبَرَ نَجَاحِهِ.

- وَقَفَ الطَّلَابُ حِينَ دَخَلَ الْمُدِيرُ **كَيْ يُعَبِّرُوا** عَنْ إِحْتِرَامِهِمْ لَهُ.

تأمل أمثلة المفعول له في:

القرآن الكريم:

- { هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ } (آل عمران: 7)
- { وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَلْمِيزًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ } (البقرة: 265)
- { وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بَطَرًا وَرِثَاءَ النَّاسِ } (الأنفال: 47)
- { وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِّنْ رَبِّكَ } (الكهف: 82)
- { يَجْعَلُونَ أَصْدِعَهُمْ فِيءًا إِذَا نَهَمَ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ } (البقرة: 19)

الحديث:

- «يَا سَعْدُ إِنِّي لِأَعْطِي الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْهُ خَشْيَةَ أَنْ يَكُفَّهُ اللَّهُ فِي النَّارِ». (صحيح البخاري)
- «اللَّهُمَّ أَسَلَمْتُ نَفْسِي إِلَيْكَ، وَوَجَّهْتُ وَجْهِي إِلَيْكَ، وَفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَيْكَ، وَأَلْبَسْتُ ظَهْرِي إِلَيْكَ، رَغْبَةً وَرَهْبَةً إِلَيْكَ». (صحيح البخاري)
- «إِنَّكَ لَسْتَ تَصْنَعُ ذَلِكَ خِيَلًا». (صحيح البخاري)

(1)

التذكير والتأنيث:

• أَلْفَاظُ الْعَدَدِ تُذَكَّرُ وَتُنْثَى بِحَسَبِ الْمَعْدُودِ؛ وَيُمْكِنُ تَقْسِيمُ الْأَعْدَادِ إِلَى قَسَمَيْنِ:

1. وَاحِدٌ وَاثْنَانُ؛ يُوَافِقَانِ الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.
 - ♦ حَقَّقَ فَرِيقَانَا هَدَفًا وَاحِدًا مُقَابِلَ هَدَفَيْنِ اثْنَيْنِ لِلْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ.
 - ♦ اشْتَرَيْتُ حَقِيْبَةً وَاحِدَةً، وَكَرَّاسَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ.

2. الْأَعْدَادُ مِنْ ثَلَاثَةِ - إِلَى عَشْرَةٍ تُخَالِفُ الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.
 - ♦ فِي بَيْتِنَا ثَلَاثَةُ رِجَالٍ وَسِتُّ نِسْوَةٍ.
 - ♦ أَحْمِلُ خَمْسَ كُرَّاسَاتٍ وَخَمْسَةَ أَقْلَامٍ.

(2)

الإعراب:

تُعْرَبُ الْأَعْدَادُ مِنْ (1-10) بِالْحَرَكَاتِ، عدا العَدَدَ (اثْنَيْنِ)، يُعْرَبُ إِعْرَابَ الْمُثْنِيِّ.

- ♦ كَمْ طَالِبًا غَائِبَ الْيَوْمِ؟ اثْنَانِ.
- ♦ طَلَبَ مِنَّا الْأُسْتَاذُ أَنْ يَعْمَلَ كُلُّ اثْنَيْنِ عَلَى مَشْرُوعٍ.
- ♦ قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ.
- ♦ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَمِرْتُ أَنْ أَسْجُدَ عَلَى سَبْعَةِ أَعْظَمٍ وَأَلَّا أَكُفَّ شَعْرًا وَلَا ثُوبًا».

(3)

تَمْيِيزُ الْأَعْدَادِ مِنْ (3-10) جَمْعَ مَجْرُورٍ:

يَلِي الْعَدَدَ فِي الْغَالِبِ اسْمٌ مَجْرُورٌ يُوَضِّحُهُ، وَهَذَا الْاسْمُ يُعْرَبُ مُضَافًا إِلَيْهِ مَجْرُورًا.

- ♦ بَقِيْتُ فِي الْخَارِجِ أَرْبَعَ سِنَوَاتٍ، حَتَّى أَكْمَلْتُ دِرَاسَتِي.
- ♦ كَانَ يَقِفُ فِي الطَّابُورِ أَمَامِي سِتَّةَ رِجَالٍ يَتَذَمَّرُونَ.
- ♦ سَمِعْتُ أَنَّ ثَمَانِيَةَ طُلَّابٍ تَأَهَّلُوا لِلتَّصْفِيَةِ النَّهَائِيَّةِ فِي الْمُسَابَقَةِ.

الدَّرْسُ السَّادِسُ

الْعَدَدُ وَالْمَعْدُودُ

نَوَاحِجُ التَّلَامُ

- ARB.6.2.02.056 يتعرَّفُ أحوالُ العددِ معِ المعدودِ من واحدٍ إلى عشرةٍ مراعيًا أحوالَهُما في التَّوْظِيفِ.

من أمثلة العدد في القرآن الكريم:

- ♦ ... قَالَ آيَاتُكَ الْأَتَكَلَّمَ النَّاسَ تَلَكَّ لِيَالِ سَوِيًّا (١٠) (مريم)
- ♦ ... فَكَفَّرْتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ ... (المائدة: 89)
- ♦ ... فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ... (المائدة: 89)
- ♦ ... سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةً رَابِعَهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةً سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ ط وَيَقُولُونَ سَبْعَةً وَثَامِنَهُمْ كَلْبُهُمْ ... (الكهف: 22)
- ♦ لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَقْسُومٌ (٤٤) (الحجر)
- ♦ وَقَالَ اللَّهُ لَا نَتَّخِذُ الْإِنْسَانَ اتِّخَانًا إِنَّمَا هُوَ آلَةٌ وَجِدْ فَإِنِّي فَارْهَبُونَ (٥١) (النحل)

تدريب (1):

أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة والجماعة، صاحب مذهب فقهي، ومؤسس علم أصول الفقه، وإمام في علم التفسير وعلم الحديث. كان فصيحا شاعرا. ولد بغزة عام 150 هـ، وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين، وحفظ موطأ مالك وهو ابن عشر سنين، ثم أخذ يطلب العلم بمكة، وانتقل منها إلى المدينة ثم اليمن وغيرها، فمن هو هذا الإمام؟

1. لمعرفة اسم الإمام، اختر الرمز الذي يشير إلى العدد المناسب من حيث التذكير والتأنيث فيما يأتي:

- أ. يتألف بيتنا من غرف، وصالة ومجلس.
(أ) خمس (ب) خمسة
- ب. قرأت فصول من الكتاب.
(ت) ست (ل) ستة
- ج. اجتزت اختبارات.
(س) أربع (ش) أربعة

- د. وتبقى لي كتابان
(ا) اثنان (ص) اثنان
- هـ. وظفت منذ أشهر في وزارة العدل.
(غ) سبع (ف) سبعة
- و. تجمعت عماتي عند باب المطبخ.
(ع) الثلاث (ض) الثلاثة
- ز. عاد إلى مكة، وأقام فيها سنوات.
(ي) تسع (و) تسعة

الجواب:

7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---

تدريب (2): أعد كتابة الأرقام في النص بالحروف مراعيًا أحكام العدد:

♦ توفي الأب تاركًا ولدين يبلغ أكبرهما الثلاثين، والآخر لا يتجاوز العاشرة، و3 بنات.

- ♦ بين بيته وبيتها 3 أمتار.
- ♦ سُتُنشِرُ مقالتك بعد 3 أيام أو 4
- ♦ تُوفِّيتُ أمه بعد ولادته بـ 5 سنوات.
- ♦ والغرفة التي كانا فيها مساحتها 4 أمتار في 5.
- ♦ يصعب علينا أن نملأ 8 صفحات طويلة عريضة. ومن يقدم على مطالعتها؟

- ♦ وأعطيت الحوذني 10 قروش.
- ♦ سمعت 3 نقرات على الباب الخشبي المفضي إلى الخارج.

الحال:

المشتق اسم يدل على الوصف، ويأتي على صيغ محدودة مثل اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة.

- ♦ بدت له الوجوه قاسيةً ووحشيةً.
- ♦ كيف بدت له الوجوه؟
- ♦ توغلا نزولاً في أحد الكروم، حائنين ظهرئيهما وزاحقين زحفاً، متدثرين بالأدغال، ومتوقدي النظر والسمع.
- ♦ كيف توغلا في الكروم؟
- ♦ حملوه على المناكب مطأطي الرؤوس خاشعي العيون.
- ♦ كيف حملوه على المناكب؟
- ♦ بدت السماء في الصباح ملبدة بالغيوم.
- ♦ كيف بدت السماء؟
- ♦ تتساقط نقاط الماء قطرةً قطرةً من حافة السقف.
- ♦ كيف تتساقط نقاط الماء؟

تدريب (1):

اقرأ العبارات الآتية، وظلل ما تجده فيها من أحوال مفردة:

- مضى في طريقه وحيداً.
 - اختفى القمر وراء الغيوم الكثيفة، فبدت السماء كثيفةً موحشةً.
 - دخل الرجل الغرفة متردداً، يسيطر عليه التوجس والخوف.
 - عاد إلى البيت في المساء متعباً بعد يوم طويل قضاه في الجري بين المكاتب.
 - أخذ الطفل يعد الخراف مبتهجاً، وأخته تجري هنا وهناك ضاحكةً لاهيةً.
- الحال في الجمل السابقة مفردة.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الدرس الأول:

الحال



نواتج التعلم

- ARB.6.2.02.061 يتعرف الحال مفردةً وجملةً وشبه جملةً ويعربها ويوظفها في مواقف حياتية.

وقد تأتي الحال جُملةً، اسميةً أو فعليةً.

- ♦ ذهبتُ إلى البيتِ ورأسي يَضُجُّ بالأفكار.
- ♦ أقبل الصَّغيرُ يَضْحَكُ.
- ♦ قضى نهاره يقرأ ويكتبُ حتى باغته الظلام.
- ♦ مشى في الطريقِ وهو يُفكِّرُ بما حدثَ له اليوم.
- ♦ خرجَ من البيتِ يجري وهو يَرْتَعْشُ خوفًا.
- ♦ (كَيْفَ ذَهَبَتْ إِلَى الْبَيْتِ؟)
- ♦ (كَيْفَ أَقْبَلَ الصَّغِيرُ؟)
- ♦ (كَيْفَ قَضَى نَهَارَهُ؟)
- ♦ (كَيْفَ مَشَى فِي الطَّرِيقِ؟)
- ♦ (كَيْفَ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ؟)

تدريب (2):

اقرأ العبارات الآتية، وظلّل ما تجده فيها من أحوال بصيغة الجملة:

- مضى في طريقه يشعر بأنه وحيد في هذا العالم.
- اختفى القمر وراء الغيوم الكثيفة، فبدت السماء تكسوها كآبة ووحشة.
- دخل الرجلُ الغرفةَ يسيطرُ عليه التوجُّسُ والخوفُ.
- عادَ إلى البيتِ في المساءِ يشعرُ بتعبٍ شديدٍ بعدَ يومٍ طويلٍ قضاهُ في الجريِّ بين المكاتبِ.
- أخذَ الطفلُ يعدُّ الخرافَ وهو مبتهِّجٌ، وأخته تجري هنا وهناك وهي تضحك وتلهو.

وقد تأتي الحال شبه جُملة:

- ♦ هبطتُ ببطءٍ من فوق الصَّخْرَةِ.
- ♦ وقفتُ تغسلُ الصَّحونَ بعصبيةٍ.
- ♦ كانتُ تنظرُ إلى الصَّغيرينِ بحنانٍ بالغٍ.
- ♦ كتبَ اسمه وعنوانه بسرعةٍ على ورقةٍ صغيرةٍ.
- ♦ أجابته بلطفٍ، وأغلقتِ الهاتفِ.
- ♦ (كَيْفَ هَبَطْتُ مِنْ فَوْقِ الصَّخْرَةِ؟)
- ♦ (كَيْفَ وَقَفْتُ تَغْسِلُ الصُّحُونَ؟)
- ♦ (كَيْفَ كَانَتْ تَنْظُرُ إِلَى الصَّغِيرِينَ؟)
- ♦ (كَيْفَ كَتَبَ اسْمَهُ وَعنوانَهُ؟)
- ♦ (كَيْفَ أَجَابْتَهُ؟)

تدريب (3):

اقرأ العبارات الآتية، وظلّل ما تجده فيها من أحوال بصيغة شبه الجملة:

- كانَ يمشي بتثاقُلٍ واضحٍ.
- انتهى اليومُ بسرعةٍ.
- نظرَ إلى الأطفالِ بعطفٍ، ومدَّ يدهُ لهم بالحلوى.
- استدارتُ جدتي بهدوءٍ، وابتسمتُ بوهنٍ، ثم مضتُ في طريقها.
- أخذَ الطفلُ يعدُّ الخرافَ ببهجةٍ بالغةٍ، وأخته تجري هنا وهناك وهي تضحك وتلهو.

الحال والتعُّت:

من الفروق بين الحال والتعُّت: أنَّ الحال تأتي دائماً نكرةً، والتعُّت يأتي نكرةً أو معرفةً حسب المنعوت.

الحال ترسُّم ملامح الشخصيات والأشياء مثل التعُّت؛ لكن هناك فرق بينهما، هو:

أنَّ التَّعُّتَ وَصْفٌ ثَابِتٌ مُرْتَبِطٌ بِالْمَوْصُوفِ، وَقَدْ يُعْرَفُ الْمَوْصُوفُ بِصِفَتِهِ:

♦ أَيُّ مُحَمَّدٍ تَقْصِدُ؟ أَقْصِدُ مُحَمَّدًا الطَّوِيلَ.

♦ أَقْبَلَ أَحْمَدُ الْمُجْتَهِدَ.

♦ نَطَقَتْ فَاطِمَةُ الْحَجُولَةَ.

أما الحال فهي وَصْفٌ مُوقَّتٌ بِوَقْتِ حَدُوثِ الْفِعْلِ، يَزُولُ بِزَوَالِ الْفِعْلِ وَانْتِهَائِهِ:

♦ ابْتَسَمَ مُحَمَّدٌ مُسْتَهْزِئًا.

♦ خَرَجَ أَحْمَدُ غَاضِبًا.

♦ رَدَّتْ فَاطِمَةُ بِخَجَلٍ.

تدريب (4):

ميّز بين الحال والنعت فيما تحته خط:

- نَسَكُنُ فِي شِقَّةٍ صَغِيرَةٍ قَرَبَ سَاحَةِ الْمَدِينَةِ، فَوْقَ مَكْتَبَةِ جَدِّي الْمُتَخَصِّصَةِ فِي بَيْعِ الْكُتُبِ النَّادِرَةِ وَالْمُسْتَعْمَلَةِ.
- لَقَدْ نَشَأْتُ بَيْنَ الْكُتُبِ، وَبِصَحْبَةِ أَصْدِقَاءٍ خِيَالِيِّينَ يَسْكُنُونَ صَفْحَاتِ الْكُتُبِ الذَّابِلَةِ ذَاتِ الرَّائِحَةِ الْإِسْتِنَائِيَّةِ.
- لَقَدْ مَضَتْ اللَّحْظَاتُ بَطِيبَةً وَقَاسِيَةً.
- كَانَ رَجُلًا نَكِدَ الْمِرَاجِ وَمُتَحَجِّمًا.
- اسْتَأْجَرَ بَيْتَهُ الصَّغِيرَ فِي تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ.
- عَلَى الْجِدَارِ الْمُقَابِلِ الْمَطْلِيِّ بِلَوْنٍ أبيضٍ مُتَوَهِّجٍ، كَانَتْ صُورَةُ أُخِيهِ مَا تَزَالُ مُعَلَّقَةً.
- عَادَ سَعِيدٌ لِلْمَرَّةِ الثَّلَاثَةِ فَاشْلًا، عَاجِزًا عَنِ الدُّخُولِ إِلَى حَيْفَا.
- نَامَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ مُرَهَقًا مُمَرِّقًا شَبَّهَ غَائِبٍ عَنِ الْوَعْيِ مِنْ فَرْطِ التَّعَبِ.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تعديلها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تعديلها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تدريب (5):

اقرأ الآيات الكريمة الآتية، واستخرج ما تجده فيها من أحوال مبيّنة نوعها:

- ♦ ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِيعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُفَّاءً يَرَاءُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿١٤٢﴾﴾ (النساء)
- ♦ ﴿فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَيْهِ أَبْوِيهِ وَقَالَ ادْخُلُوا مَصْرًا إِنَّ شَاءَ اللَّهِ ءَامِنِينَ ﴿١١﴾﴾ (يوسف)
- ♦ ﴿يَوْمَ يُخْرِجُونَ مِنَ الْأَعْدَانِ سِرَاعًا كَانَتْ إِلَيْهِمْ نُصُوبٌ يُوفُونَ ﴿١٤٣﴾﴾ (المعارج)
- ♦ ﴿يَتَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿١٧﴾ أَرْجِي إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مُخْبِتَةً ﴿١٨﴾﴾ (الفجر)
- ♦ ﴿إِذَا الْقَوُافِيَا سَمِعُوا لَهَا شَهيقًا وَهِيَ تَفُورُ ﴿٧﴾﴾ (الملك)
- ♦ ﴿فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَىٰ مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿٣٩﴾﴾ (آل عمران)
- ♦ ﴿وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ يَجِدَ لَهُمْ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِهِ، وَنَحْشُرُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ عَمِيًّا وَبِكَمَا وَصَمَّا مَا وَنَهُمْ جَهَنَّمَ كَمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا ﴿١٧﴾﴾ (الإسراء)

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تعديلها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تعديلها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

التَّمييزُ:

1. اسمٌ نكرةٌ، يأتي لإزالة إبهام قبْلَهُ، ويكون منصوبًا. وكثيرًا ما يأتي بعد الأعداد.

- ♦ فلو أنك قلت: هناك خمسة عشر... وسكت. فإن من يسمعك سيسألك: خمسة عشر ماذا؟ لأن تركيب «خمسَ عشر» مُبهمٌ.
- ♦ فإذا قلت: هناك خمسة عشر طالبًا. فإن كلمة «طالبًا» أزلت الإبهام في «خمسَ عشر».
- ♦ وقد جاءت منصوبةً، نكرةً.
- ♦ ولو قلت: اشتريت كيلو جرامًا... وسكت. فإن من يسمعك سيسألك: كيلو جرامًا ماذا؟ لأن تركيب «كيلو جرامًا» مبهمٌ.
- ♦ فإذا قلت: اشتريت كيلو جرامًا لحمًا. فإن كلمة «لحمًا» أزلت الإبهام الموجود في «كيلو جرامًا». وقد جاءت منصوبةً نكرةً.

2. يأتي التَّمييزُ بعد الأعداد (11-99).

- ♦ لقي أحد عشر مهاجرًا حتفهم قبالة السواحل الغربية في الأيام الثلاثة الماضية.
- ♦ وكتابٌ كليلٌ ودمنةٌ هذا ستّة عشر بابًا.
- ♦ يضمُّ هذا المبنى ثلاثين غرفةً.
- ♦ اشترك في المسابقة خمس وأربعون طالبةً.

3. وكثيرًا ما يأتي التَّمييزُ بعد اسم التفضيل.

- ♦ إنه أدقُّ نظرًا أو أحضَرُ حجّةً، وأغزَرُ علمًا، وأحدُّ قريحةً.
- ♦ هو أعظمُّ مساجد الدنيا احتفالًا، وأتقنها صناعةً، وأبدعها حسنًا وبهجةً وكمالًا.
- ♦ محمّدٌ أحسنُ طلابي خُلُقًا، وأحمدٌ أفضلهم علمًا.
- ♦ مريمٌ أكبرُ بناتي عمرًا، وفاطمةٌ أكثرهم برًا بوالديها.

اسمُ التَّفضيلِ هو اسمٌ يأتي على وزنِ (أفعل)، ويُفيدُ معنى المُفاضلةِ أو المُقارنةِ، مثل: أكبرُ، أعلى، أحسن..

الدَّرْسُ الثَّانِي:

التَّمييزُ



نَوَاحِجُ التَّلَمُّ

• ARB.6.2.02.060 يتعرّف التَّمييزُ ويعرّبُهُ إعرابًا صحيحًا ويوظّفُهُ في كتابته

4. وكذلك يأتي التمييز بعد الفعل (ازداد).

- ♦ فإذا بأحواله تزداد سوءاً بعد مرور أسبوعين.
- ♦ يبدو أن الجو يزداد برودة يوماً بعد يوم.
- ♦ كلما ازدادت علماً ازدادت تواضعاً.
- ♦ ويوماً بعد يوم ازداد والدي اقتناعاً بوجهة نظري.

5. ويأتي التمييز أيضاً بعد (كم) الاستفهامية في كثير من الجمل.

- ♦ كم صفحة قرأت من الكتاب؟
- ♦ كم يوماً ستبقى في أبوظبي؟
- ♦ كم مرة اتصلت به؟
- ♦ كم طالباً سيشارك في المسابقة؟

6. تراكيب أخرى: هناك أساليب تكثر في العربية الفصيحة، ويظهر فيها التمييز، منها:

- ♦ طَبْتُ بِهِ نَفْسًا.
- ♦ ضِقْتُ بِهِ ذَرْعًا.
- ♦ حَسِبْتُكَ بِهِ فِارِسًا.
- ♦ لَللَّهِ دَرُّهُ شَجَاعًا.

تدريب (1):

حدّد التمييز فيما يلي بوضع خطّ تحته:

﴿ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ (الكهف 34)

﴿ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرِ شَيْءٍ جَدَلًا ﴾ (الكهف 54)

جاء في خطبة أبي بكر رضي الله عنه يوم السقيفة: "أيها الناس، نحن المهاجرون، أول الناس إسلاماً، وأكرمهم أحساباً، وأوسطهم داراً، وأحسنهم وجوهاً، وأكثر الناس ولادةً في العرب، وأمسهم رجماً برسول الله ﷺ."

- قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه عن الحرب: "ومن ذا يكون أعلم بها مني، أو أشد لها مراساً؟".
- ينمو الجليد أولاً فوق أكثر الأجزاء تعرّضاً للهواء على سطح الأرض.
- إن المراوح أقل إزعاجاً، ولكنها كبيرة وثقيلة.
- حسب أنها ستكون أوفر أمناً.
- دعاها مرّات كثيرة وهي لا تجيبه، فازداد عليها غيظاً وحنقاً.
- لا تقل لي إنكم أمضيتم عشرين سنة تبكون!

تدريب (2):

استخدم الكلمات والتراكيب الآتية في جمل من إنشائك على أن تضمّنّها تمييزاً:

- كم:
- كيلو جرام:
- ازدادت:
- أرحمهم:

؟

(1) • يُنصَبُ الفِعْلُ المضارعُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ النَّصْبِ، وأشهرُها: أَنْ، وَلَنْ، وَكَيْ، وَلَا مِ التَّعْلِيلِ، وَحَتَّى، وَفَاءُ السَّبَبِيَّةِ.

(2) • لكلِّ أداةٍ مِنْ أدواتِ النَّصْبِ مَعْنَى:

1. (أَنْ) مَصْدَرِيَّةٌ تَفِيدُ رِبْطَ الفِعْلِ بَعْدَهَا بِمَا قَبْلَهَا.

♦ قَالَ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «الإِحْسَانُ أَنْ تَعْبُدَ اللهُ كَأَنَّكَ تَرَاهُ».

2. (لَنْ) تَفِيدُ نَفْيَ المُسْتَقْبَلِ.

♦ لَنْ أَسْتَمِرَّ فِي لُغْبَةٍ لَسْتُ أَعْرِفُ قَوَانِينَهَا.

♦ قَالَ: الصَّبَا وَلِي! فَقُلْتُ لَهُ: ابْتَسِمِمْ
لَنْ يُرْجِعَ الأَسْفُ الصَّبَا المُتَصَرِّمًا (إيليا أبو ماضي)

3. (كَيْ) وَ(لَا مِ التَّعْلِيلِ) تَفِيدَانِ التَّعْلِيلَ؛ أَيُّ مَا بَعْدَهَا سَبَبٌ لِمَا قَبْلَهَا.

♦ فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ كَيْ يَسْمَعَهُ الجَمِيعُ.

♦ وَأَنْتَشَلَ مِنْ وَسْطِهِ حَبْلًا مَتِينًا وَهَمَّ لِيُوثِقَ بِهِ كَيْفِي الرَّجُلِ.

4. (فَاءُ السَّبَبِيَّةِ) مَا قَبْلَهَا سَبَبٌ فِيهَا بَعْدَهَا.

♦ ﴿وَلَا يَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا﴾ (الإِسْرَاءُ)

5. (حَتَّى) تَفِيدُ مَعْنَى (إِلَى أَنْ).

♦ قَالَ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ» (متفق عليه)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ:

أدواتُ نَصْبِ الفِعْلِ المضارعِ



نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.6.2.02.063 يتعرَّفُ أدواتِ نَصْبِ الفِعْلِ المضارعِ، وَحَالَاتِ نَصْبِهِ.

(3)

• علامة إعراب الفعل المضارع المنصوب:

1. إذا كان صحيح الآخر أو معتل الآخر، فعلامه نصبه الفتحه.

♦ قال - صلى الله عليه وسلم-: «فَمَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَقِيَّ وَجْهَهُ مِنَ النَّارِ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ فَلْيَفْعَلْ».

2. وإذا اتصلت به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة، فعلامه نصبه حذف النون.

♦ هُوَ فَرْدٌ، وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ، فَمِنَ الْجَبَانَةِ أَنْ تَحَالَفُوا عَلَى إِذْلَالِهِ وَتَعْدِيهِ. (الأصل: تَحَالَفُونَ)
♦ أَلَا تَرَى أَنْ تَبَعَثَ إِلَيْهِمَا بِالْخَبَرِ كَيْ يَحْضُرَا إِلَيْنَا؟ (الأصل: يحضران)
♦ سَأَلَتْ مَرْيَمُ: مَا الْمَوْغُورُوتُ؟ قَالَتْ نَانَا: عُشْبَةٌ ضَارَةٌ، شَيْءٌ تَقْتُلِعِينَهُ لِتَرْمِيَهُ جَانِبًا.
(الأصل: ترمينه)

من أمثلة أدوات النصب في القرآن الكريم:

♦ ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ﴾ (الحديد: 16)
♦ ﴿لَنْ نَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا حُبَبْتُمْ وَمَا يُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾ (آل عمران)
♦ ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴿١٠﴾ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ (الفتح)
♦ ﴿لِكَيْ لَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ (الحديد)

فائدة: قد تدخل (لا) التافية بين (أن) والفعل المضارع، مثل «أن لا يحضر»، وقد تكتب «ألا». وكذلك بين (كفي) والفعل، مثل: «كفي لا يحضر»، وقد تكتب «لكيلا».

التدريب (1):

• اقرأ النص الآتي، ولمعرفة إجابة السؤال الذي في آخره أجب عن الأسئلة التي تليه، كما هو موضح:

مَعْرَكَةٌ مِنَ الْمَعَارِكِ الْفَاصِلَةِ فِي الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ. وَقَعَتْ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- سَنَةَ 21 هـ (641 م)، بِقِيَادَةِ النُّعْمَانِ بْنِ مِقْرِنٍ، وَانْتَهَتْ بِانْتِصَارِ الْمُسْلِمِينَ عَلَى الْفَرَسِ السَّاسَانِيِّينَ، إِلَّا أَنَّ النُّعْمَانَ قُتِلَ فِي الْمَعْرَكَةِ. وَبِهَذَا الْإِنْتِصَارِ انْتَهَى حُكْمُ الدَّوْلَةِ السَّاسَانِيَّةِ. هَلْ تَعْرِفُ اسْمَ هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ؟

حدّد الأفعال المنصوبة باختيار الرمز الصحيح. ثم رتب الرموز لتحصل على اسم المعركة.
1. فكانت ترجوه بنظراتها اللطيفة وتستعطفه بتهداتها الهادئة لكي يمتنع عن الذهاب.

(ك) ترجوه (ل) تستعطفه (ن) يمتنع

2. حسنا.. أتمنى أن تثبت لك ألف عيني كي تتمكن من رؤية الأشياء بوضوح!

(ت) أتمنى (هـ) تثبت (ا) تتمكن

3. وينفجر والدك ضاحكا، ثم تمالك نفسه كي لا يوقظ والدته وأخواته من نومهن.

(ث) ينفجر (ي) تمالك (و) يوقظ

4. ولكنه لم يستحسن أن يقطع الحديد ليستفهم فسكت.

(ل) يستحسن (ن) يقطع (د) يستفهم

6	5	4	3	2	1

الجواب:

التدريب (2):

1. ضع أداة نصب مناسبة في الفراغات الآتية، مع مراعاة المعنى:

- ♦ لا أريد أسمع أي شيء عنك أبداً.
- ♦ عندما أفلعت الحافلة، لم تلتفت، تراه يهرول بمحاذاتها.
- ♦ كان عليها تعطيه كل انتباهها عندما يتكلم.
- ♦ صببت له الماء يغسل يديه.
- ♦ القرويون أشد رغبة وأكثر ميلاً إلى استطلاع الأخبار لـ يملؤوا أيامهم الفارغة.
- ♦ يجب نعتي بالبيت أجل العناية؛ نجعله متحفاً يحوي تراث الجدود.

التدريب (3):

1. بين علامة إعراب الأفعال المنصوبة فيما يأتي:

- ♦ حاول أن يتيسم كي يشجعها.
- ♦ إنها رحلة طويلة، يجب أن تأكلي شيئاً.
- ♦ فأحنى الخدم رؤوسهم وخرجوا مسرعين ليتمموا مشيئة سيدهم.
- ♦ بقي الشيخ عباس والكاهن يتحدثان عما يجب أن يفعلاه بالشباب المطرود وراحيل الأرملة.
- ♦ وعند الغداء أخذها ليأكلا في محل صغير للكباب.
- ♦ أخذتُكِ إلى تلك الشجرة ذات مرة، كنتِ صغيرة.. لَنْ تتذكري.

التدريب (4)

1. تخيل نفسك عالماً من علماء اللغة، يبحث في الفرق بين الفصيحة واللهجة الإماراتية عند إدخال أداة من أدوات نصب الفعل المضارع على الأفعال الخمسة، واكتب بلغة العلماء الفرق بينهما:

(1)
يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَ بِأَدَاةٍ جَزْمٍ. وَأَدَوَاتُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ هِيَ: لَمْ، وَلَمَّا، وَلَا أَمْرٌ، وَلَا النَّاهِيَةُ.

(2)

لِكُلِّ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الْجَزْمِ مَعْنَى:

- (لَمْ) تَفِيدُ نَفْيَ الْفِعْلِ.
- ♦ لَمْ يَحْضُرَ فِي مَوْعِدِهِ.
- (لَمَّا) تَفِيدُ نَفْيَ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي حَتَّى لَحْظَةِ التَّكَلُّمِ.
- ♦ لَمَّا تَنَقَّضَ الْمُهْلَةُ. (أَي لَمْ تَنقُضِ حَتَّى هَذِهِ اللَّحْظَةِ)
- لَأَمُ الْأَمْرِ تَفِيدُ الْأَمْرَ.
- ♦ لِیُرَاقِبْ كُلُّ امْرِئٍ اللَّهِ فِي أَعْمَالِهِ.
- (لَا) النَّاهِيَةُ تَفِيدُ طَلَبَ تَرْكِ الْفِعْلِ.
- ♦ لَا تُجَاهِرْ بِالْمَعْصِيَةِ.

(3)

• عِلَامَةُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ صَحِيحَ الْآخِرِ، فَعِلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ.
- ♦ قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: "الرَّجُلُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُحَالِلُ".
- (رواه أبو داود والترمذي بإسناد صحيح)
- ♦ فَاسْتَرْحَمْتُهُ بِدُمُوعِي فَلَمْ يَحْفَلْ، وَاسْتَعَطَفْتُهُ بِشَيْخُوخَةٍ وَالذِّي فَلَمْ يَرْحَمْ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ:

جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

نَوَاتِحُ التَّلَمُّ

• ARB.6.2.02.062 يتعرَّفُ أدواتِ جزمِ الفعلِ المضارعِ وحالاتِ جزمِهِ

• وإذا كان الفعل مُعْتَلًّا الْآخِرَ، فَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ.

- ♦ لم تَنْتَهِ السَّيِّدَةُ وَرَدَّهُ مِنْ كَلَامِهَا حَتَّى فُتِحَ الْبَابُ.
- ♦ فَرَأَيْتُ مَا لَمْ أَرَهُ قَطُّ.

• وإذا كان مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ (كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلْفُ الْاِثْنِينَ أَوْ وَאוُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ)، فَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ التَّوْنِ.

- ♦ فَلَمْ يَزَحْمُوهُ، وَلَمْ يُشْفِقُوا عَلَيْهِ وَعَلِيَّ وَعَلَى صِغَارِنَا الْعُرَاةِ الْجَائِعِينَ.
- ♦ لا تَخَافِي، لا بَأْسَ عَلَيْكَ.
- ♦ لا تَخْرُجَا قَبْلَ إِنْجَازِ الْعَمَلِ.

(في الأصل: يَزَحْمُونَ، وَيُشْفِقُونَ)
(في الأصل: تَخَافِينَ)
(في الأصل: تَخْرُجَانِ)

رابعاً

• مِنْ أَمْثَلَةِ أَدْوَاتِ الْجَزْمِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

- ♦ ﴿لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُؤَلِّدْ ۚ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ (الإخلاص)
- ♦ ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ﴾ (البقرة: 286)
- ♦ ﴿لِنُفِقَ ذُوسَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ﴾ (الطلاق: 7)
- ♦ ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمْ الشَّهْرَ فَلْيَصْحِمْ﴾ (البقرة: 185)
- ♦ ﴿فَلَا تُشْمِتْ بِكَ الْأَعْدَاءَ وَلَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ (الأعراف)
- ♦ ﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيْدِيَهُمْ يَجُودُ لَمْ تَرَوْهَا﴾ (التوبة: 40)
- ♦ ﴿كَلَّا لَمَّا بَقِيَضَ مَا أَمْرُهُ﴾ (عبس)

التدريب (1):

اقرأ النص الآتي، ولمعرفة إجابة السؤال الذي في آخره أجب عن الأسئلة التي تليه كما هو موضح:

مَعْرَكَةٌ بَحْرِيَّةٌ حَدَثَتْ فِي عَامِ 35 هـ / 655م بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ بِقِيَادَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ بْنِ أَبِي السَّرْحِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَالْبِيزَنْطِيِّينَ بِقِيَادَةِ قِسْطَنْطِينَ الثَّانِيِ ابْنِ أَخِي هِرَقْلٍ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَانْتَهَتْ بِانْتِصَارِ الْمُسْلِمِينَ. وَمَثَلَتْ هَذِهِ الْمَعْرَكَةُ نِهَآيَةَ سَيْطَرَةِ الدَّوْلَةِ الْبِيزَنْطِيَّةِ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ. وَكَانَتْ أَوَّلَ مَعْرَكَةٍ بَحْرِيَّةٍ يَخْوَضُهَا الْمُسْلِمُونَ. هَلْ تَعْرِفُ اسْمَ هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ؟

حدّد الأفعال المَحْزُومَةَ فيما تحته خطّاً باختيار الرُّمُوزِ الدَّالِّ عَلَيْهَا، ثُمَّ رَتِّبِ الرُّمُوزَ لِمَعْرِفَةِ اسْمِ الْمَعْرَكَةِ.

1. قال تعالى: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ (البقرة: 186)

2. قال رسول الله ﷺ: (لا تحاسدوا، ولا تناجشوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخواناً، المسلم أخو المسلم: لا يظلمه، ولا يحقره، ولا يخذله، التقوى هاهنا ويشير إلى صدره ثلاث مرات، بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم، كل المسلم على المسلم حرام: دمه، وماله، وعرضه.) رواه مسلم.

(ت) تحاسدوا	(ا) تناجشوا	(ل) تباغضوا	(ص) تدابروا
(و) يبيع	(هـ) يظلمه	(ك) يحقره	(ن) يخذله
	(ع) يحقر		

3. قَالَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ: "لَا تَنْظُرْ إِلَى قُدْرَتِكَ الْيَوْمَ، وَلَكِنْ انظُرْ إِلَى قُدْرَتِكَ غَدًا، وَأَنْتَ مَأْسُورٌ فِي حَبَائِلِ الْمَوْتِ".

(أ) تنظر (ب) انظر

4. فَلَمْ تَجْسُرْ أَنْ تُحَدِّقَ بِي وَجْهًا لَوَجْهِ.

(ر) تَحْسُر (ز) تُحَدِّق

5. وَجِدَ قَتِيلًا فِي الْبَرِّيَّةِ مِنْذُ خُمْسَةِ أَعْوَامٍ، وَلَمْ يُعْرِفْ قَاتِلَهُ بَعْدُ.

(ق) وَجِدَ (ي) يُعْرِفُ

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

اسمُ المعركة:

التدريب (2):

1. ضَعِ أَدَاةَ الْجَزْمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ، مَعَ مُرَاعَاةِ الْمَعْنَى.

♦ تُتَعَبُ نَفْسَكَ، وَ..... تُشْغِلُ رِجَالَكَ؛ فَإِنَّا لَا نَحْتَاجُ إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ. وَنَحْنُ

نَشْكُرُكَ لِحَسَنِ وَفَادَتِكَ.

♦ يَقُولُ الْإِمَامُ الْعَزَّالِيُّ: "فَإِنْ تَسْتَعِدُّ لِلْآخِرَةِ، فَمَتَى تَسْتَعِدُّ؟"

♦ تَرْمِي حَجْرًا فِي الْبَيْتِ الَّتِي شَرِبْتَ مِنْهَا. (حِكْمَةٌ)

♦ هَيَّا نَعُدُّ إِلَى الْمَنْزِلِ قَبْلَ أَنْ تَغِيبَ الشَّمْسُ.

♦ نَعِشْ بِسَلَامٍ حَتَّى نَمُوتَ بِسَلَامٍ، فَالْصُّعُوبَةُ لَيْسَتْ فِي الْمَوْتِ بَلْ فِي الْحَيَاةِ. (مَثَلٌ)

التدريب (3):

1. بَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِ الْأَفْعَالِ الْمُجْزُومَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. أَحْسِنْ وَإِنْ لَمْ تُحْزَ حَتَّىٰ بِالثَّنَا أَيُّ الْجَزَاءِ، الْغَيْثُ يَنْعِي إِنْ هَمَى؟

(إيليا أبو ماضي)

ب. حَسَبُ الْمَسِيِّ شُعُورُهُ وَمَقَالُهُ فِي سِرِّهِ : يَا لَيْتَنِي لَمْ أُذْنِبْ

(إيليا أبو ماضي)

ج. كَيْفَ أَغْضَيْتَ عَلَى الدُّلِّ وَلَمْ تَنْفُضِي عَنْكَ غُبَارَ التُّهْمِ؟

(عمر أبو ريشة)

د. "لَا تَبْتَسِ بِالظُّلْمِ" إِنْ غَدًا لِنَظَرِهِ قَرِيبٌ

(إبراهيم طوقان)

هـ. كَفَكَفْ دُمُوعَكَ، لَيْسَ يَنْفَعُكَ الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ
وَانْهَضْ وَلَا تَشْكُ الزَّمَانَ، فَمَا شَكَا إِلَّا الْكَسُولُ
وَاسْلِكْ بِهَيْمَتِكَ السَّبِيلَ، وَلَا تُقَلِّ كَيْفَ السَّبِيلِ

(إبراهيم طوقان)

و. لَا تَحْسَبُوا نَأْيَكُمْ عَنَّا يُغَيِّرُنَا إِنْ طَالَ، مَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَا

(ابن زيدون)

ز. إِذَا شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَلِيمًا مِنَ الْأَذَى وَحِظْكَ مَوْفُورٌ وَعَرَضُكَ صَبِيْنٌ
لِسَانَكَ لَا تَذْكُرْ بِهِ عَوْرَةَ أَمْرِي فَكُلُّكَ عَوْرَاتٌ وَلِلنَّاسِ أَلْسُنٌ

(الإمام الشافعي)

فائدة: لَيْسَتْ كُلُّ (لا) جازِمةً. (لا) الجازمة تدلُّ على النَّهْيِ، وتدخلُ على الفعل المضارع. وهناك (لا) التَّافِيَةُ الَّتِي تدخلُ على الفعل المضارع والماضي والاسم. هل تعرفُ الفرقَ بين النَّهْيِ والنَّهْيِ؟ انظرْ إلى الأمثلة الآتية، وصنّفها إلى نَهْيٍ ونَهْيٍ:

(أ)

- لَا يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُصْبِحَ عَالِمًا قَبْلَ أَنْ يَكُونَ إِنْسَانًا. (نوفالس)
- لَا نَحَقِّقُ الْأَعْمَالَ بِالْتَّمَنِيَّاتِ، إِنَّمَا بِالْإِرَادَةِ نَصْنَعُ الْمُعْجِزَاتِ. (حِكْمَةٌ)
- لَا يَمُوتُ الدُّبُّ، وَلَا تَفْنَى الْغَنَمُ. (مَثَلٌ)
- لَا يَعْجِزُ الْقَوْمُ إِذَا تَعَاوَنُوا. (مَثَلٌ)

(ب)

- لَا يُغَرِّدُ الطَّائِرُ إِلَّا فِي سِرِّهِ. (مَثَلٌ)
- لَا تُوجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ. (مَثَلٌ)
- لَا تَكُنْ يَابِسًا فَتُكْسِرَ، وَلَا لَيْثًا فَتُعْصَرَ. (جُبْرَانُ)
- لَا تَشْتَرِ بِأُذُنَيْكَ بَلَّ بَعِيْنَيْكَ. (مَثَلٌ)

(1)

- فِعْلُ الْأَمْرِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ مِنَ الْفَاعِلِ الْمُخَاطَبِ، بغيرِ لامِ الْأَمْرِ، نَحْوُ:
قُلْ - اِسْمَعْ - اجْتَهِدْ - تَقَدَّمْ - اسْتَغْفِرْ

(2)

- وَالْأَمْرُ لَيْسَ فَقَطْ فِي خِطَابِ الْأَعْلَى لِلْأَذْنَى مَكَانَةً أَوْ شَأْنًا، ففِي خِطَابِ الْأَعْلَى شَأْنًا يُسَمَّى (رَجَاءً)، وَفِي خِطَابِ الْمُسَاوِي فِي الْمَكَانَةِ يُسَمَّى (الْتِمَاسًا). وَفِي خِطَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يُسَمَّى (دُعَاءً):

اللَّهُمَّ آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ.

(3)

- فِعْلُ الْأَمْرِ مَبْنِيٌّ، وَعَلَامَاتُ بِنَائِهِ ثَلَاثَةٌ:

1. يُبْنَى عَلَى الشُّكُونِ إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ.
♦ قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «اعْقَلْهَا وَتَوَكَّلْ».

2. وَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلَّ الْآخِرِ.
♦ اتَّقِ شَرَّ مَنْ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ. (حِكْمَةٌ)

3. وَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ التَّوْنِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ أَلْفُ الْاِثْنَيْنِ، أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ، أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ.

♦ قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا...﴾ (آلِ عِمْرَانَ: 103)

♦ قِفَا نَبِكِ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسِقْطِ اللَّوِيِّ بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمِلِ

(امرؤ القيس)

♦ إِذَا كَانَتِ الْفِتْنَةُ تُرِيدُ التَّعْلِيمَ، فَدَعِيهَا يَا عَزِيزَتِي. دَعِي الْفِتْنَةَ تَحْصُلْ عَلَى التَّعْلِيمِ.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ:

فِعْلُ الْأَمْرِ



نَوَاتُجُ التَّعْلُمِ

• ARB.6.2.02.065 يتعرَّفُ فِعْلُ الْأَمْرِ وَحَالَاتُ بِنَائِهِ.

أمثلة من القرآن:

- ♦ { أَدْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ السَّيِّئَةِ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَصِفُونَ } (المؤمنون)
- ♦ { وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ } (لقمان)
- ♦ { وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ وَلَيْسَ الْمِهَادُ } (البقرة)
- ♦ { وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ } (المائدة)
- ♦ { فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَيْنًا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى } (طه)
- ♦ { فَكُلِّي وَأَشْرِبِي وَقَرِّي عَيْنًا } (مريم: 26)

التدريب (1):

اقرأ النص الآتي، ولمعرفة إجابة السؤال الذي في آخره أجب عن الأسئلة التي تليه كما هو موضح:

وقعت عام 15 هـ (636 م) بين المسلمين والروم (البيزنطيين). تُعتبر من أهم المعارك في تاريخ العالم؛ لأنها كانت بداية موجة انتصارات للمسلمين خارج جزيرة العرب، وأذنت بفتوح بلاد الشام. حدثت المعركة بعد وفاة الرسول -عليه الصلاة والسلام- بأربع سنوات. حدثت في عهد عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- وبقيادة خالد بن الوليد -رضي الله عنه-. ما اسم المعركة؟

حدّد أفعال الأمر فيما تحته خطّ باختيار الرمز الدالّ عليها، ثمّ رتب الرموز لمعرفة اسم المعركة.

1. أطيح الإله كما أمر وأملأ فؤادك بالحدز (الشافعي)

(أ) أطيح (ب) أمر (ل) املأ

2. لسانك، لا تذكر به عورة امرئ فكلك عورات وللناس ألسن

(ث) تذكر

3. وعينك إن أبدت إليك معايا فصنّها وقل يا عين للناس أعين

(ج) أبدت (ي) صنّها (ر) قل

4. وعاشر بمعروفٍ وسامحٍ من اعتدى وفارق ولكن بالتي هي أحسن (الشافعي)

(م) عاشر (و) سامح (ك) فارق

7	6	5	4	3	2	1

اسم المعركة:

التدريب (2):

1. حدّد علامة البناء لأفعال الأمر التي تحتها خطّ فيما يأتي:

- أ. قال - صلى الله عليه وسلّم -: « اللهم اعط منفقًا خلفًا، واعط ممسكًا تلفًا». صحيح الترغيب 3167
- ب. قال - صلى الله عليه وسلّم -: « اتق الله حيثما كنت، واتبع السيئة الحسنة تمحها، وخالف الناس بخلق حسن ». الترمذي 1987
- ج. اضحك تضحك لك الدنيا، ابك تبك وحدك. (مثل)
- د. لا تسقني ماء الحياة بدلة بل فاسقني بالعز كأس الحنظل (عنترة بن شداد)
- هـ. اصعدوا إلى الأعلى.

التدريب (3):

1. ميّز بين ياء المتكلم وياء المخاطبة فيما يأتي، ثمّ ضعها في الفراغ المناسب مع مراعاة ما يلزم:

دعني	دعي
كلمني	كلمي
أخبرني	أخبري
اسمعني	اسمعي
حدّثني	حدّثي
سامحني	سامحي

♦ لا تُغلق الباب أدخل إلى المنزل.

♦ لا تقفي في طريقه يمرّ.

♦ عندما تلقاني وأنت تنظر في عيني.

♦ سألتك كثيرًا لقد اتّصل بك أكثر من مرّة.

♦ لست مرتاحًا ما الذي يُزعجك؟

♦ ينتظر القاضي شهادتك الحقيقة كاملة.

♦ قلت لك: لا أريد إعادة حديثي مرّة أخرى جيّدًا.

♦ أمك تنصحك ما تقوله لك جيّدًا.

♦ بعد أن تستمع إلى المحاضر بما سمعته منه.

♦ إذا تحدّثت إلى أخيك فـ برفق، إنّه صغير.

♦ لا أستطيع انتظارك، يجب أن أذهب.

♦ إنّه لا يقصدُ الإساءة إليك.

(1)

1. يتألف التركيب الإضافي من اسمين، من غير أداة ربط بينهما. الاسم الثاني يتمم الأول في المعنى، ويسمى الأول مضافاً، والثاني مضافاً إليه.
- حارس المرمرى: حارس (مضاف)، المرمرى (مضاف إليه).

• حين نقول: صد حارس المرمرى الكرة. لا نقصد أي حارس، ولا نقصد المرمرى، وإنما نقصد (حارس المرمرى) فالإضافة تقيّد المعنى بالمضاف والمضاف إليه.

(2)

• العلاقة بين المضاف والمضاف إليه هي علاقة:

- أ. ملكية أو اختصاص، مثل: كتاب الطالب، أي: كتاب للطالب، مدرسة الطالبات، أي: مدرسة للطالبات.
- ب. بيان نوع، مثل: حاتم فضة، أي: حاتم من الفضة.
- ج. ظرفية، مثل: رحلة الشتاء، أي: رحلة في الشتاء.

(3)

- المضاف يُعرّب حسب موقعه من الجملة، أما المضاف إليه فمجرور دائماً بالإضافة.
- كتاب الرياضيات سهل.
- كتاب: مبتدأ مرفوع، وهو مضاف، الرياضيات: مضاف إليه مجرور.
- درست كتاب الرياضيات في الإجازة.
- كتاب: مفعول به منصوب، وهو مضاف، الرياضيات: مضاف إليه مجرور.
- وجدت في كتاب الرياضيات معلومات مفيدة.
- كتاب: اسم مجرور بحرف الجر (في)، وهو مضاف، الرياضيات: مضاف إليه مجرور.

الدرس السادس:

التركيب الإضافي



نواتج التعلم

- ARB.6.2.02.059 يتعرف التركيب الإضافي ويعرّبه إعراباً صحيحاً ويوظفه في كتابته

(4)

• كُلُّ ضَمِيرٍ يَتَّصِلُ بِالاسْمِ يُعْرَبُ مُضَافًا إِلَيْهِ.

♦ هذا بَيْتُكَ / بَيْتُهُ / بَيْتِي / بَيْتُنَا

♦ هذا: مُبتدأ، بَيْتٌ: خَبَرٌ، (وَهُوَ مُضَافٌ)، وَالضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ مُضَافٌ إِلَيْهِ: (كَافٌ

المُخَاطَبِ، هَاءُ الغَائِبِ، ياءُ المُتَكَلِّمِ، نَا الدَّالَّةُ عَلَى الجَمَاعَةِ).

(5)

• قَدْ تَتَّبَعُ الإِضَافَاتُ، مَثَلًا:

♦ طَاوِلَةُ المَطْبَخِ - فَوْقَ طَاوِلَةِ المَطْبَخِ.

♦ صَدِيقُهُ - أَخُو صَدِيقِهِ.

♦ عَمِّي - ابْنُ عَمِّي - صَدِيقُ ابْنِ عَمِّي (كَمْ عَدَدُ الإِضَافَاتِ؟)

مِنَ التَّرَاكِيِبِ الإِضَافِيَّةِ فِي القُرْآنِ الكَرِيمِ:

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِن تَكُ حَسَنَةً يُضْعِفْهَا وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿٤٠﴾﴾ (النساء)

﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ... ﴿٥٩﴾﴾ (الأنعام)

﴿وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحَابَ القَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا المُرْسَلُونَ ﴿١٣﴾﴾ (يس)

﴿تَنْزِيلُ الكِتَابِ مِنَ اللَّهِ العَزِيزِ الحَكِيمِ ﴿١﴾﴾ (الزمر)

﴿رَفِيعَ الدَّرَجَاتِ ذُو العَرْشِ يَلْقَى الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ شَاءَ مِنْ عِبَادِهِ لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ ﴿١٥﴾﴾ (غافر)

﴿سُبْحَانَ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ رَبِّ العَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿٨٢﴾﴾ (الزخرف)

تدريب (1):

كاتب مصري، وُلِدَ فِي الإسكندريَّةِ عامَ 1898، وتُوِّفِيَ فِي القَاهِرَةِ عامَ 1987. أَلْفَ عَشْرَاتِ الأَعْمَالِ المَسْرُوحِيَّةِ والقَصَصِيَّةِ والرُّوَائِيَّةِ. بَعْدَ أَنْ تَخَرَّجَ فِي كَلِيَّةِ الحُقُوقِ أَرْسَلَهُ وَالِدُهُ إِلَى بَارِيَسَ لِلحُصُولِ عَلَى دَرَجَةِ الدِّكْتوراهِ فِي القانونِ، لَكِنْ اِهْتِمَامُهُ بِالأَدبِ صَرَفَهُ عَنِ دِرَاسَةِ القانونِ، فَكَتَبَ بِالفِرَنْسِيَّةِ بَعْضَ المَسْرُوحِيَّاتِ الَّتِي مُثِّلَتْ عَلَى مَسارِحِ بَارِيَسَ. مِنْ مَسْرُوحِيَّاتِهِ: أَهْلُ الكَهْفِ، وإيزيس، والسُّلْطَانُ الحائِرُ، وَيِجْماليون.

يُعدُّ رائدًا لِلْمَسْرُوحِ الذَّهْنِيِّ العَرَبِيِّ الحَدِيثِ. هَلْ تَعْرِفُ اسْمَهُ؟

إِذَا أَرَدْتَ مَعْرِفَةَ اسْمِهِ، اخْتَرِ الرَّمْزَ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى المُضَافِ إِلَيْهِ مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيما يَأْتِي، ثُمَّ اجْمَعْ هَذِهِ الرُّمُوزَ بِالتَّرْتِيبِ لِمَعْرِفَةِ اسْمِ هَذَا الأَدِيبِ.

1. كَانَتِ الأَرْضُ سَلامًا عَظِيمًا قَبْلَ هُبُوطِ الإِنسانِ فَوْقَها.

(ت)

(ب)

2. أمْواجُ البَحْرِ عَذراء، لَمْ تَمُخَرْها سَفينَةٌ، والرِّياحُ نَقِيَّةٌ، لَمْ تَلْمَسْ جَنبَهُ إِنسانٌ، والحُقُولُ

(ف)

(ي)

(و)

المَوْجُودَةُ فِي الأَرْضِ كُلِّها لَمْ تَطَّأها أَقدامُ بَشَرٍ

(ي)

(غ)

3. لَمْ تَزَلِ الدُّنْيَا نَقِيَّةً لَمْ تَلوِّثْها كَذِبَةٌ واحِدة. كُلُّ شيءٍ يَبِضُّ بِالصِّدْقِ.

(ق)

4. الجِبَالُ تَتَأَلَّقُ بِالشُّلُوجِ البَياضِ تَحْتَ أشعةِ الشَّمْسِ المُنكسِرةِ، وَالبِحارُ تَسْهَدُ فَيَرْتَفِعُ

(ل)

(ا)

(ع)

صَدْرُها الأَزْرَقُ المَزْبِدُ وَيَنْخَفِضُ، وَمِنَ الحُقُولِ الخَضراءِ يَتصاعَدُ عِطْرُ ذِكِّي يَنْتَشِي بِهِ

(ط)

(ن)

(ح)

الهواء. كُلُّ شَيْءٍ بِالْجَمالِ والسَّحْرِ، رَغَمَ ذَلِكَ كَانَ هُنَاكَ شَيْءٌ مَوْحِشٌ فِي الصُّورَةِ،
(ك)

إِنَّ شَيْئًا يَنْقُصُ الْمَشْهَدَ.

(د)

5. أَنْ يَدَبَّ الْإِنْسَانُ عَلَى الْأَرْضِ وَسَطَ هَذَا الْجَمالِ، وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ لِأَعْلَى ضَارِعًا لِلَّهِ، وَيَسْأَلُ..

(ي) (س)

عِنْدئذٍ يَبْرُزُ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ وَرَاءَ خَلْقِ الْجَمالِ الْمَجْرَدِ..

(م)

الجواب:

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

تدريب (2):

1. عَيْنِ التَّرَاكِبِ الْإِضَافِيَّةِ فِي النَّصِّ الْآتِي بَوَضِعِ خَطِّ تَحْتِهَا:

إِنَّ لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ الْوَاضِحَةَ مِنْ أَمَمٍ مَهَارَاتِ الْإِتِّصَالِ وَالتَّأثيرِ فِي تَلْقَى الْمُسْتَمْعِينَ، وَلَا يُضِيرُهَا أَنْ يَسْتَحْدِمَ الْمُتَحَدِّثُ تَعْبِيرَاتٍ عَامِيَّةً، وَالتِّي غَالِبًا مَا يَكُونُ لَهَا أَصْلُهَا اللَّغَوِيُّ، فَهِيَ بِدَوْرِهَا تَكْسِرُ الْحَوَاجِزَ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَجُمْهُورِهِ، وَتُثيرُ فِيهِمْ مُتَعَةَ الْمُتَابَعَةِ وَالتَّفَاعُلِ. كَمَا تَنْسِجُ لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةُ خُيُوطَ التَّوَاضُلِ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَجُمْهُورِهِ بِخُصُوصِيَّةِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي يُتَحَدَّثُ فِيهِ، وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ مُفْرَدَاتٍ وَمُصْطَلِحَاتٍ عِلْمِيَّةٍ خَاصَّةٍ اسْتَوْعَبَتْهَا لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةُ الْجَمِيلَةُ، وَصَهْرَتْهَا فِي بَوْتَقَتِهَا لِتَزِيدَ عَزَاوَةَ الْمَعَانِي وَثَرَاءَ الْمَبَانِي قُوَّةً وَخُلُودًا عَلَى مَرِّ الْأَرْزَامِ وَكَرِّ الدُّهُورِ.

تدريب (3):

1. صل بين الكلمات في العمودين الآتيين لتكوين تراكيب إضافية، وضعها في جملة جديدة:

الأجرة
الثلاثاء
الشقة
الدرس
القهوة
الماء
المشجعين

أول
باب
رشاش
سيارات
فنجان
يوم
في أثناء

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

تدريب (4)

1. حوّل التراكيب الوصفية الآتية إلى تراكيب إضافية كما في المثال:

• ذكاءٌ حادٌ

• صوتٌ عذبٌ

• وجهٌ سمحٌ

• قلبٌ كبيرٌ

• شعرٌ كثيفٌ

• لهجةٌ حادةٌ

(1)

• الضمير اسم يدل على متكلم، أو مخاطب، أو غائب. وتنقسم الضمائر إلى ضمائر ظاهرة ومُستترة، والظاهرة منها المنفصلة، ومنها المتصلة.



- نحن نغفر ما دُمننا نُحب.
- احفظ الله يحفظك. (أي: احفظ أنت الله يحفظك الله)
- خذوا الحكمة من أفواه الحكماء.

(2)

• الضمائر المتصلة بعضها ضمائر رفع، وبعضها ضمائر نصب، وبعضها ضمائر جر. (وقد درست سابقاً ضمائر الرفع والنصب)

(3)

• ضمائر الجر المتصلة هي الكاف للخطاب، والهاء للغائب، والياء للمتكلم، ونا الدالة على المتكلمين؛ بشرط أن تتصل باسم أو بحرف جر.

الدرس السابع:

ضمائر الجر المتصلة



نواتج التعلم

• يتعرفُ ضمائر الجر المتصلة ARB.6.2.02.064

ملاحظة:

ياء المتكلم، ضمير يدل على المفرد المتكلم (بيني، لي). ونا الضمير، ضمير يدل على المتكلمين (بيننا، لنا).

• الكاف، والهاء، يدلان على المفرد:

♦ بيتك، لك.

♦ بيته، له.

♦ بيتي، لي.

• فإذا أريد بهما الاثنان، أضيف إليهما (ما):

♦ بيتكما، لكما.

♦ بيتهما، لهما.

• وإذا أريد بهما أكثر من اثنين، أضيف إليهما (م):

♦ بيتكم، لكم.

♦ بيتهم، لهم.

(4)

• هذه الضمائر تكون ضمائر نصب إذا اتصلت بالفعل، أو بأن التاسخة وأخواتها.

عَلَّمَكَ / عَلَّمَهُ / عَلَّمَنِي

إِنَّكَ / إِنَّهُ / إِنَّنِي

من أمثلة ضمائر الجزر المتصلة في القرآن الكريم:

﴿ ءَاَمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ ءَاَمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَأَتْ كَيْبَهُمْ وَكُنِيَءٌ وَرُسُلِهِمْ لَا يَفْرُقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِمْ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴿٣٨٥﴾ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا آكَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تَأْخُذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٣٨٦﴾ ﴾ البقرة

تدريب (1)

رجل من بني إسرائيل، أضلَّ قومه حين أمرهم بأن يقدفوا بحليهم في النار، فأطاعوه، وصنع لهم عجلًا له حواري، كما جاء وصفه في القرآن الكريم: ﴿ فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ فَقَالُوا هَذَا إِلَهُكُمْ وَإِنَّهٗ مُوسَىٰ فَقَسَىٰ ﴿٣٨٨﴾ ٣٨٨، فأطاعه قومه، وعبدوا العجل متجاهلين نصح هارون، وموعد

موسى -عليهما السلام-. هل تعرف اسم هذا الرجل؟

لمعرفة اسمه، حدّد نوع الضمائر في الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي: (متصلة/ منفصلة/ مستتر)، واجمع رموز إجاباتك بالترتيب:

1. ﴿ قَالُوا لَا ضَيْرَ إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ ﴿٥٠﴾ ﴾ (الشعراء)

(أ) متّصل (ب) منفصل (ج) مستتر

2. ﴿ ... وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا ... ﴾ (البقرة: 83)

(ر) منفصل (ل) متّصل (ذ) مستتر

3. قال - صلى الله عليه وسلم -: (مَنْ هَجَرَ أَخَاهُ سَنَةً، فَهُوَ كَسَفِكَ دَمِهِ). (أخرجه البخاري)

(ن) مستتر (ن) متّصل (س) منفصل

4. قال - صلى الله عليه وسلم -: (كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ: دَمُهُ، وَمَالُهُ، وَعَرَضُهُ). (رواه مسلم)

(ع) منفصل (أ) متّصل (خ) مستتر

5. مَنْ عَفَا سَادَ، وَمَنْ حَلَمَ عَظُمَ.

- (ص) مُتَّصِلٌ (م) مُسْتَتِرٌ (ش) مُنْفَصِلٌ
6. لَا تَسْتَحِ مِنْ عِطَاءِ الْقَلِيلِ، فَالْحِرْمَانُ أَقْلٌ مِنْهُ. (طاغور)
(و) منفصل (ك) مُتَّصِلٌ (ر) مُسْتَتِرٌ
7. الْجَهْلُ مَطِيئَةٌ سَوْءٌ، مَنْ رَكِبَهَا زَلٌّ، وَمَنْ صَحِبَهَا ضَلٌّ.

7	6	5	4	3	2	1

(ث) مُسْتَتِرٌ (ي) مُتَّصِلٌ (ج) مُنْفَصِلٌ

الحواب:

تدريب (2)

عَيِّنْ ضَمَائِرَ الْجَرَ الْمُتَّصِلَةِ فِيمَا يَأْتِي:

1. قَالَ ﷺ: «لَيْسَ مَنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيَعْرِفْ حَقَّ كَبِيرِنَا».
2. اِعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا، وَاعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا. (عليُّ بنُ أبي طالبٍ - رضي الله عنه)
3. وَزَائِرَتِي كَأَنَّ بِهَا حَيَاءً فَلَيْسَ تَزُورُ إِلَّا فِي الظُّلَامِ (المتنبي)
4. يَا بَارِي الْقَوْسِ بَرِيًّا لَيْسَ يُحْسِنُهُ لَا تَظْلِمِ الْقَوْسَ، أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا
5. لَا دِينَ لِمَنْ لَا عَهْدَ لَهُ.
6. مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ فَهُوَ عَلَى غَيْرِهِ أَهْوَنُ.

تدريب (3)

أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ مِنْ ضَمَائِرِ الْجَرَ الْمُتَّصِلَةِ:

فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، بَعْدَ أَنْ ذَهَبَ أَحَدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، بَقِيْتُ مَعَ أُمِّي وَجَدْتُ
أَرْقُبُ طَبْحَةَ وَعَدْتَنِي أُمِّي بِهَا: «هَيْطَلِيَّةٌ» - أَرُزُّ بِالْحَلِيبِ. كَانَتْ بَائِعَةُ الْحَلِيبِ قَدْ طَرَقَتْ
بَابَ فَاشْتَرَتْ أُمِّي مِنْهَا بِالْكَيْلَةِ عِدَّةَ أَوْقِيَاتٍ صَبَّتْهَا الْبَائِعَةُ فِي الطَّنْجَرَةِ. وَكَانَ هَذَا حَدَثًا
مُهِّمًا، لِأَنَّ أُمِّي تَقُولُ أَنَّ لَا قُدْرَةَ لَهَا عَلَى شِرَاءِ الْحَلِيبِ إِلَّا فِي الْمُنَاسَبَاتِ وَعِنْدَ الصَّرُورَاتِ. وَبَيْنَ
صُعُودِ إِلَى الطَّابِقِ الْعُلُويِّ لِأَنْظَرُ مِنَ السُّطْحِ الْمَكْشُوفِ إِلَى الصَّبِيَّةِ الَّذِينَ هُمْ فِي الْأَسْفَلِ
يَلْعَبُونَ فِي الْحَارَةِ، وَأُنَادِيهِمْ وَيُنَادُونَنِي، وَبَيْنَ نُزُولِ لِأَرَى كَيْفَ يَجْرِي طَبْحُ الْهَيْطَلِيَّةِ،
كَانَتْ الْأَكْلَةُ اللَّذِيذَةُ، قَدْ حُضِرَتْ.
صَبَّتْهَا أُمِّي فِي وَعَاءٍ مُسَطَّحٍ، وَضَعْتَهُ عَلَى الْأَرْضِ فِي الرُّكْنِ، وَقَالَتْ: «لِنَتْرُكَهُ سَاعَتَيْنِ لِيَبْرَدَ،
سَأُعْطِيكَ مِنْ قَلِيلًا عِنْدَ الظُّهْرِ، وَلَكِنَّا سَنَحْتَفِظُ بِهِ لِلْعِشَاءِ، عِنْدَمَا يَعُودُ أَبُوكَ مِنَ الشُّغْلِ،
فَهُوَ مِثْلُ يُحِبُّ الْهَيْطَلِيَّةَ».
أَوْصَتْنِي أُمِّي بِأَلَّا أُكْثِرَ مِنَ الْخُرُوجِ وَالذُّخُولِ، وَبِأَنَّ أَكُونَ «عَاقِلًا»، رَيْثَمَا تَذْهَبُ مَعَ جَدَّتِ
إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ الْخَضِرَاوَاتِ. وَقَالَتْ: «إِذَا خَرَجْتَ، أَغْلِقِ الْبَابَ وَرَاءَ جَيِّدًا. وَلَا تَسْمَعْ
لِأَحَدٍ بِالذُّخُولِ».
مَا كِدْتُ أَبْقَى وَحْدَ حَتَّى تَطَلَّعْتُ إِلَى الْأَكْلَةِ الْبِيضَاءِ الشَّهِيَّةِ بِحُرْقَةٍ، وَمَدَدْتُ إِصْبَعِي
إِلَى وَذُقْتُهَا. مَا أَلَذَّهَا! وَلَكِنَّهَا مَا زَالَتْ حَارَّةً، وَأُمِّي تُرِيدُهَا بَارِدَةً. طَيِّبٌ. فَلَأَخْرُجُ إِلَى
الْحَارَةِ. وَأَخَذْتُ لُقْمَةً أُخْرَى قَبْلَ الْخُرُوجِ.
فِي الشَّارِعِ، عِنْدَ بَابِ الدُّكَّانِ الْمُقَابِلِ، لَقِيْتُ أَحَدَ أَصْدِقَائِ ، فَقُلْتُ لَهُ: «أَتَعْرِفُ؟ أُمِّي
طَبَّحَتْ لَنَا الْيَوْمَ هَيْطَلِيَّةً»... التَّقَانَا صَبِيَّانِ آخِرَانِ، وَقَالَ لِهَمَا صَدِيقِي: «أُمَّ
طَبَّحَتْ الْيَوْمَ هَيْطَلِيَّةً». وَبَعْدَ قَلِيلٍ كَانَ الْمَزِيدُ مِنَ الْأَطْفَالِ الْحَيِّ قَدْ تَجَمَّعُوا عِنْدَ الْمُنْعَطَفِ، يَلْعَبُونَ.
فَقُلْتُ لَهُمْ: «أُمِّي طَبَّحَتْ هَيْطَلِيَّةً!».

(البئرُ الأولى، جبرا إبراهيم جبرا)

