



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

التربية الأخلاقية



التَّربِيَّةُ الأُخْلاقيَّةُ

كِتابُ الطَّالِبِ
الصَّفِّ الثَّانِي

المُجلدُ الأوَّلُ



دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae



أَهَمِّيَّةُ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ أَسَاسِيَّةٍ لِتَنَافُسِيَّةِ الدُّوَلِ
وَأَسْبَقِيَّتَيْهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الْحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ الْعِلْمِ،
وَالِاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: الْقِيَادَةُ الْوَاعِيَّةُ
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَةٌ وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةٌ طَرِيقِيٌّ مُحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

” إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين. ...
يا شباب دولة الإمارات وشبابها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -

” الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا استقرار
ولا استدامة“

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله -

” يواجه أبنائنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهةها وحمايتهم. لا
ينبغي أن نبقى في موقع المتفرج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط،
لضمان أن نزود أجيالنا المستقبلية بالمقومات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات
والتقدم.“

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - حفظه الله -

”المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئاً ننتظره،
بل نخلقه.“

صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله -

التربية الأخلاقية

يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالميًا في نفوس الطلبة، مما يمكنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم ترمي أيضًا إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب حصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمة، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقًا منها لما فيه مصلحة المجتمع.



القيم التي يرسخها برنامج التربية الأخلاقية

محاوّر التعلّم الرئيّسة

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة محاور تعلّم رئيّسة (انظر أدناه). وقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلّم.

التربية الأخلاقية

الدراسات الثقافية (CUS)	الدراسات المدنية (CIS)	الفرد والمجتمع (IC)	الشخصية والأخلاق (CM)
التركيز على تعزيز التراث الإماراتي المحلي وأهمية الحفاظ على الثقافة.	التركيز على التاريخ الإماراتي والتجارة والسفر والحوكمة في الإمارات فضلًا عن مبدأ المواطنة العالمية.	تنمية التفكير الأخلاقي لدى الأفراد كأعضاء فاعلين في أسرهم ومحيطهم الاجتماعي والمجتمع الأوسع.	تدريس القيم الأخلاقية العالمية، مثل الإنصاف والاهتمام والصدق والمرونة والتسامح والاحترام.



لقرون عدة استخدم البدو الرحالة أشجار الغاف كعلامات للاستدلال وكنقاط تجمع لهم.

حق أن بعض أشجار الغاف أعطيت أسماء بسبب جمالها وأهميتها كمعالم، فضلًا عن إتاحتها الظل للمسافرين للتعبين كما توفر أشجار الغاف أماكن لتبني الطيور أعشاشها، ومصادر لتغذية الجمال والأعز، لتصبح بذلك فرضًا للتنفيم والنمو والسفر الآمن عبر الصحراء وتمامًا مثل شجرة الغاف. لقد كان إكسبو 2020 دبي فرصة للناس من جميع أنحاء العالم للالتقاء والتواصل.

المحتويات

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الوحدة 1

التسامح واحترام الاختلاف



1. الإختلاف والتفرد 3
2. الإختزام واجب 9
3. كيف نجب أن نعامل؟ 15
4. التعاطف مع الآخرين 21
5. تخيل نفسك مكاني 27

الوحدة 2

الهوية الذاتية والعمل مع الآخرين



1. صباح الخير مدرستي! 35

2. أنا وأصدقائي في المدرسة 41

3. هل نعمل سويًا؟ 47

4. فريقنا الجديد 53

5. كيف أساعد؟ 59

الوحدة 3

مَا الَّذِي يُمَكِّنُ لِلْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ وَالرُّمُوزِ أَنْ تَنْقُلَهُ إِلَيْنَا؟



1 نَحْنُ مُحَقِّقُونَ مَا هِزُونَ (الجزء 1)

2 نَحْنُ مُحَقِّقُونَ مَا هِزُونَ (الجزء 2)

3 زِيَارَةٌ إِلَى الْمَتْحَفِ

4 نَحْنُ فَنَاءُونَ

5 نَحْنُ عُلَمَاءُ آثَارِ

الوحدة 4

المزونة والمثابرة



1 بداية جيدة

2 المثابرة

3 المزونة

4 ما أجده صعبا

5 النسخة النهائية

الوحدة 5

أَنْ نَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ وَأَنْ نَبْقَى كَذَلِكَ



1 الطَّعَامُ الصَّحِيُّ سَبِيلُنَا إِلَى جِسْمٍ سَلِيمٍ

2 مُمَارَسَةُ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ وَالْجِسْمِ السَّلِيمِ

3 الْمَوَاقِفُ الْمُخْتَلِفَةُ وَالْمَشَاعِرُ الْمَتَّعِزَّةُ

4 أَفْهَمُ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ

5 مَا الْخَلُّ؟

الوحدة 6

مَا دَلَالَاتُ الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ وَالرُّمُوزِ؟ أَوْجُهُ السَّبَبِ وَالْإِخْتِلَافِ



1 هل يتغير التراث؟

2 القطع الأثرية: تطورها واستخداماتها

3 تطوّر الرموز الوطنية (1)

4 تطوّر الرموز الوطنية (2)

5 الجمال والعجائب في ماضينا وحاضرنا

التسامح واختيار الاختلاف



الدّرس 1 الاختلاف والتّقرُّد

الدّرس 2 الاختيار واجب

الدّرس 3 كيف نحبّ أنّ
نعاقل؟

الدّرس 4 التّعاطف مع
الآخرين

الدّرس 5 تخيل نفسك مكان



لم اختيار الاختلاف أمر مهمّ؟

أَسْئَلُهُ الْإِسْتِكْشَافِ:

كَيْفَ أُعَامِلُ الْآخَرِينَ؟

لِمَ عَلَيَّ أَنْ أَتَقَبَّلَ مَنْ يَخْتَلِفُ عَنِّي وَأَنْ
أَحْتَرِمَهُ؟

هَلْ أُعَامِلُ الْآخَرِينَ كَمَا يُعَامِلُونِي؟

كَيْفَ أُسَاعِدُ فِي تَغْيِيرِ شُعُورِ الْآخَرِينَ مِنْ
سَلْبِي إِلَى إِجَابِي؟

مَنْ الْأَفْرَادُ وَمَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ
نَحْتَرِمَهَا؟



الدَّرْسُ 1

الإِخْتِلَافُ وَالْتَفَرُّدُ

هَلْ نَحْنُ مُتَشَابِهُونَ أَمْ مُخْتَلِفُونَ؟ وَفِيمَ
نَتَشَابَهُ أَوْ نَخْتَلِفُ؟ مَا السَّبَبُ فِي قَبُولِ
هَذَا الإِخْتِلَافِ؟

المُفْرَدَاتُ

مُتَّفَرِّدٌ

مُشَابِهٌ

مُخْتَلِفٌ

سُغُورٌ إِيحَابِيٌّ

سُغُورٌ تَسْلِيِيٌّ



1 اخْتَرِ شَيْئًا جَمِيلًا تُحِبُّهُ، ثُمَّ ازْسِمُهُ عَلَى لَوْحَةِ الصَّفِّ.

مَزْرَعَةُ سَالِمٍ

2

في مزرعة سالم حيوانات كثيرة. منها الكبير ومنها الصغير. منها ما يغطي جسمه الصوف ومنها ما يغطي جسمه الريش. منها ما يأكل العشب ومنها ما يأكل الحبوب.

جاء سالم يوماً بكلب ليخزن مزرعته. تجمعت الحيوانات في باحة المزرعة تنتظر إلى الكلب بازدراء.

قال الخروف: ابتعد عنا أيها الحيوان الغريب! أنت لا تشبهنا! لا نريدك بيننا!

قالت الدجاجة: ما فائدتك في مزرعتنا؟ أغطي البيض كل صباح؟ أضاقب البقرة شجرة: أم الحليب؟

قالت الحيوانات بصوت واحد: اذهب من هنا! لا نريدك بيننا!

افترب سالم من الحيوانات ونظر إليهم نظرة عتاب قائلًا: "ما بكم يا أصدقاء؟ أهكذا نرحب بضيوفنا في مزرعة المزارع سالم؟"

نظرت الحيوانات بغضها إلى بغض ثم التفتت نحو الكلب بخجل قائلة بصوت واحد: أهلا بك بيننا، مزرعة العم سالم للجميع.

نحن أسفون!



أَسئَلَةُ لِلجَوَارِ

من وَجْهَةِ نَظَرِكَ:

- بِمِ شَعْرِ الكَلْبِ عِنْدَمَا دَخَلَ إِلَى المَرْزَعَةِ وَبَعْدَ أَنْ سَمِعَ مَا قَالَتْهُ الحَيَوَانَاتُ؟
- بِمِ يُسَاعِدُ وَخُودَ الكَلْبِ فِي المَرْزَعَةِ؟



لِنُفَكِّرْ مَعًا فِي عِبَارَةٍ: "أَنْتَ لَا تُسَلِّبُهُنَا! لَا لِرَبِّدِكَ بَيْنَنَا!"



3 أ. تأمّل الصُورة، وَحَدِّدْ مَعَ زَمِيلِكَ أَوْجَهَ الشَّبَهِ وَأَوْجَهَ الإِخْتِلَافِ.



ب. أَكْتُبْ خَمْسَةَ أَوْجَهَ إِخْتِلَافٍ تَلَحُّظُهَا بَيْنَ هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادِ:



.....

.....

.....

.....

.....

مَا يَجْمَعُ بَيْنَهُمْ: إِنَّهُمْ



4 فيم نَتَشَابَهُ وَفِيمَ نَخْتَلِفُ؟

اكتب:

1. اسم طعامك المفضل على البطاقة الزرقاء
2. اسم رياضتك المفضلة على البطاقة الصفراء
3. اسم أفضل كتاب قرأته على البطاقة الخضراء

نضع الأوراق في الوعاء المناسب، ثم نفرزها معًا ونقارن أوجه الشبه وأوجه الاختلاف بيننا.



5 اختر شخصين من أفراد أسرتك وقل لكل منهما:

- يا
نحن نختلف في
أنت تشبهني في
تُعجبني

الدَّرْسُ 2

الإِخْتِرامُ وَالِجِبُّ

مَنْ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَهُ مِنَ الْأَفْرَادِ؟ وَمَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَجِبُ
أَنْ نَحْتَرِمَهَا؟ وَمَاذَا يُعَدُّ الْإِخْتِلافُ أَمْرًا جَيِّدًا؟

المفردات

أحترم الفالون

الإخترام

الإهتمام

الواجب

نقل وجهات النظر

التسامح

إختباخات الأخرين



1 هيا نعبّر عن هوياتنا.

بخناز كل طالب عملا بسنطبع القيام به، ويغتنق أنه بتميز به عن غيره.



فَوْضَى فِي الْمَرْزَعَةِ

في أحد الأيام، ذئب الفوضى في المرزعة، وانتشرت أكوام الفس والتبن والخطب في كل الأنحاء.

- "ما الذي يحدث؟ لم كل هذه الفوضى؟ قال المزارع سالم.

- أنا لست مسؤولاً! ولم أقصر في عملي، فقد صحت باكراً "كوكو ريكو"، أجاب الذئب.

قاطعته الذجاجة: "وأنا بضت بيضة كبيرة... ازنفع صوت البقرة "أريد ماء! أين الماء؟"

وصاح الخروف: "أريد العشب، أنا جائع!"

وإذا يراشد، ابن أخ سالم، يذخل المرزعة مخيباً الجميع: "صباح الخير يا أصدقاء!"

سالم: "صباح الثور، أفلاً تفضل يا ابن أخي!"

أما الحيوانات فبقيت في حالة هزج ومزج، تلقي اللوم بغضها على بعض وكل يطالب باحتياجاته الخاصة من ماء وطعام.

التفت إليهم سالم قاتلاً: "كفى! لم أعذ أفهم شيئاً! كيف سنتفاهم إذا تكلم الجميع في الوقت نفسه؟ ألم نلاحظوا دخول راشد؟ أين عبارات التزجيب التي لطالما تحدثنا عنها؟"



تبادلَت الحيواناتُ النُّظراتِ، وأدركتُ خَطأها، فَاغْتَذرتُ مِن سَليمٍ وَمِن
بَغضِها البَغضِ، ثُمَّ رَجعتُ كُلُّ مَنها، بِذُورِها، بِرَاشِدِ.



لنَفقِرَ مَعًا: أَيْنَ أَظهِرتِ الحَيواناتُ الإحْرامَ في
القِصَّةِ؟

أَسئَلَةُ لِالجِوارِ

- ماذا فَعَلتِ الدِّخاخَةُ حينَ كانَ الذِّبْكُ يَتَكَلَّمُ؟ عَلامَ بِئالِ ذلِكَ؟
- تَكَلَّمتِ الحَيواناتُ في الوَقتِ نَفسِها. ماذا نَفسِها هَذا العَوضُفُ؟
- حَتَّى نَصرَنا آخَرَ بِعَكسِ-أَيضًا عَدمِ الإحْرامِ.
- ماذا فَعَلتِ الحَيواناتُ بَعْدَما أَدْرَكتُ خَطأها؟



اكتب رقم العبارة المناسب تحت كل صورة.

3

1. احترام احتياجات الآخرين.
2. الضيق مع النفس ومع الآخرين.
3. فراغاً مشاعر الآخرين.
4. ثقيل الإخلاف في وجهات النظر.



ب:

ا:



د:

ج:



4 هَيَّا نَكْتُبُ قَوَانِينِ اخْتِرَامِ الصُّفِّ سَوِيًّا.

تَشَارِكُ مَعَ الْمَجْمُوعَةِ
فِي وَضْعِ اقْتِرَاحَاتِ لِنِظَامِ
الصُّفِّ، تُظَهِّرُ الْإِحْتِرَامَ.



5 مَنْ وَمَاذَا تَحْتَرِمُ مِنْ حَوْلِكَ؟

حَدِّدْ شَخْصًا، وَحَيَوَانًا، وَشَيْئًا، وَارْتِضْمِ مَوْفِقًا يَظْهَرُ إِحْتِرَامَكَ لَهُ.



<http://bit.ly/2HksZdt>

الدَّرْسُ 3

كَيْفَ تُحِبُّ أَنْ تُعَامَلَ؟

هَلْ تُعَامِلُ الْآخَرِينَ مِثْلَمَا نُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُونَا؟
كَيْفَ نَصِلُ إِلَى فَهْمِ أَفْضَلِ لِمَشَاعِرِ الْآخَرِينَ؟

المفردات

مُتعاوِن

المُعاملَةُ بالمثل

وَدُوْدٌ

مُنصِتٌ

مُعاملَةُ سَيِّئَةٍ

مُعاملَةُ حَسَنَةٍ

نصِرْفُ لَاتِقِي



1 هل أفهم مشاعر الآخرين؟

هَيَّا نَحْمَنُ:

- يَضَعُ المُعَلِّمُ بِطَافَاتِ التَّعْبِيرِ عَنِ المَشَاعِرِ فِي وِعَاءٍ.
- يَسْحَبُ الطَّلِبَةُ، كُلُّ بِدْوَرِهِ، بِطَافَةٍ.
- يَفْرَأُ الطَّالِبُ البِطَافَةَ ثُمَّ يُعَبِّرُ، بِلُغَةِ الجَسَدِ، عَمَّا هُوَ مَكْتُوبٌ فِي البِطَافَةِ (حَرَكَاتِ الوُجْهِ، الإِبْتِسَامَةُ، العَبُوسُ، عَقْدُ الحَاجِبِينَ...)
- عَلَى بَقِيَةِ الطَّلِبَةِ أَنْ يَحْمَنُوا السُّعُوزَ الَّذِي يُمَثِّلُهُ زَمِيلُهُمْ، ثُمَّ يَطْرُخُوا عَلَيْهِ السُّؤَالَ التَّالِيَّ: فِي أَيِّ مَوْقِفٍ قَدْ تَشْعُرُ بِأَنَّكَ.....
- تُعَادُ اللُّعْبَةُ مَعَ عَدَدٍ مِنَ الطَّلِبَةِ.

عِنْدَ رَاشِدٍ

2

في أحد الأيام، اضطخبت المزارع سالم إننته نور في زبارة لأخيه. وفيما سالم وأخوه يتناولان القهوة في غرفة الجلوس، ذهبت نور لتلعب مع ابن عمها راشد في حديقة الدار. رأت نور ذراعتين مزكوئتين في زاوية من زوايا الحديقة. بعد استئذان راشد، ركبت نور الدراجة الكبيرة الزرقاء وركب راشد الدراجة الصغيرة الحمراء. وما إن أنهتا دورة أولى في الباحة حتى جاء ماجد، الأخ الصغير لراشد، وهو يقول بأعلى صوته: "انزل! انزل الآن عن دراجتي!" وما أن اقتربت راشد منه حتى هجم عليه بشدة من ثيابه قائلا: "من سمح لك بزكوب دراجتي؟ من... من... قل لي من؟"

نزحل راشد عن الدراجة محاولاً دفع أخيه الذي لم يكف عن البكاء والضراخ. في تلك الأثناء، أطلت الوالدة حاملة صبيته عليها أكواب عصير، فوضعتها على الطاولة وذلت من ولديها قائلة: "تعالا نتفكرا! كيف نجب كل منا أن نعامله الآخر؟" نظرت إلى ماجد وسألته: "أنت يا ماجد، ألا نجب اللعب بكرة أخيك؟ ماذا لو لم يعزك إناها؟" ثم استدارت نحو الأخ الأكبر مضيفة: "أما أنت يا راشد، أوجب أن تدفعك أخوك ويوقعك أرضاً؟"

نظَر الولدان إلى والديهما بحُجَلٍ، ثُمَّ نَظَرَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى الْآخِرِ مُبْتَسِمًا.
صَجَّكَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: "أَنَا سَعِيدَةٌ الْآنَ! فَمَنْ الْحَمِيلُ أَنْ نَعِيشَ بِسَلَامٍ
وَرُضَى، وَنَشْغُرَ بِالسَّعَادَةِ".



أَسْئَلَةُ لِلْجَوَابِ

- إِسْتَأْذِنْتَ نَوْرًا مِنْ أَحِبَّيْهَا رَاسِدًا قَبْلَ زَكُوبٍ تَرَاحَتَهُ. مَا رَأَيْتَكَ فِي تَصَرُّفِهَا هَذَا؟
- صَفَّ شُجُورًا مَاجِدَةً عِنْدَمَا رَأَى أَحَاهُ عَلَى دَرَجَتَيْهِ. هَلْ كُنْتَ سَتَتَصَرَّفُ مِثْلَهُ؟
- كَيْفَ كَانَ مِنَ الْمُحْكَمِ أَنْ يَتَصَرَّفَ رَاسِدًا لِتُوقِفَ الشَّجَارَ مَعَ أَحِبِّهِ؟



لِنَفْكَرْ مَعًا فِي عِبَارَةٍ: "عَامِلِ الْآخِرِ كَمَا
لِحَبِّ أَنْ لِعَامِلِ." وَنَشْرَحْهَا.



هَلْ تَفْهَمُ شُعُورَ الْآخَرِينَ؟ وَكَيْفَ تَتَصَرَّفُ مَعَهُمْ؟

3

تَصَرُّفِي فِي الْمَوْقِفِ	شُعُورَ الْآخَرِ	الْمَوْقِفُ
		نَيْسِي زَمِيلِي قَلَمَهُ فِي الْمَنْزِلِ
		وَقَعْتُ زَمِيلَتِي فِي الْمَلْعَبِ
		فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ اسْتَأَقَ زَمِيلِي إِلَى أُمِّهِ
		كَسَرَتْ أُخْتِي لُعْبَتَهَا



اتَّفَاقٌ بَيْنِي وَبَيْنَ زَمِيلِي.

4

شارك زميلك ما تحب، وما لا تحب أن تسمعه منه:

أنا أحب أن تقول لي:

لا أحب أن تقول لي:



<http://bit.ly/2Vjm2OX>



5

اختر أحد الموقفين وتشارك مع زملائك في وضع نهاية له تتفق ومقولة
"عامل الآخر كما تحب أن تعامل"، وقوموا بتمثيله.

صرخت كوسيو في وجه
زميلها جلال مناقشة أفكار
الدرس.....



رفض نزية أن يشاركه
زميله سام لعبة كرة
القدم...



الدَّرْسُ 4

التَّعَاطُفُ مَعَ الْآخَرِينَ

كَيْفَ أَتَعَاطَفُ مَعَ الْآخَرِينَ وَأَسَاعِدُهُمْ فِي
الشُّعُورِ بِإِجَابِيَّةٍ؟

المفردات

خجل

خائف

غاصب

صجّر

متخمس

خزين

متعاطف

مزئيك

سعيد

متساعد



1 إكتشف المشاعر.

تأمل الصورة في الصور الآتية وحدد الشعور الذي بمثله كل وجه، ثم تخيل السبب وتأقننه مع مخفوعتك.



لِكُلِّ مُشْكِلَةٍ حَلٌّ

2

عَازَتْ نُورٌ ذَاتَ يَوْمٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمَرْزَعَةِ غَاضِبَةً، وَعَلَامَاتُ الْهَمِّ وَالْحُزْنِ بَادِيَةً عَلَى وَجْهِهَا.

سَأَلَهَا وَالِدُهَا الْمَرْزَوعُ سَالِمٌ بِاهْتِمَامٍ: مَا الْمَشْكِلَةُ؟ لِمَ أَنْتِ حَزِينَةٌ يَا بِنْتِي؟

- لَقَدْ خَسِرْتُ الْمُبَارَاةَ مَعَ أَصْدِقَائِي وَعَاضِبَتُ كَثِيرًا، ثُمَّ طَلَبْتُ مِنْهُمْ إِعَادَتَهَا فَرَفُضُوا، وَأَنْصَرَفُوا عَنِّي، وَأَخَذُوا يَلْعَبُونَ وَخَذَهُمْ.

- أَظُنُّ أَنَّ زُمَلَاءَكَ انْصَرَفُوا عَنكَ لِأَنَّكَ لَمْ تَتَقَبَّلِي الْخَسَارَةَ بِزُجْحٍ رِياضِيَّةٍ. مَاذَا لَوْ أَنْتِ زِيحَتِ وَهُمْ خَسِرُوا؟

هَلْ كُنْتَ سَتَقْتَرِحِينَ إِعَادَةَ

الْمُبَارَاةِ؟

أَخْفَضَتْ نُورٌ عَيْنَيْهَا وَقَالَتْ:

- أَشْعُرُ بِالْغَضَبِ. الْكُلُّ يَهْمِلُنِي.

حَتَّى حَيَوَانَاتِ الْمَرْزَعَةِ انْتَعَدَتْ

عَنِّي حِينَ أَقْتَرَنْتُ مِنْهَا.

قَالَ سَالِمٌ:

- حَيَوَانَاتِ الْمَرْزَعَةِ انْتَعَدَتْ عَنكَ لِأَنَّكَ لَا تَهْتَمِينَ بِهَا. الْكُلُّ بِحَاجَةٍ إِلَى

اهْتِمَامِ الْكُلِّ!

ثُمَّ أَصَافُ:



- اسمعي يا لوز! خَطَرْتُ بِبالي فِكرَةً، ما رأيك أن نَدْعِي أَصْدِقَاءَكَ لِقِضَاءِ يَوْمِ مُمْتِعٍ فِي المَزْرَعَةِ؟

- فِكرَةٌ رائِعَةٌ! ولكن ماذا لو لم يَلِئُوا الدَّعْوَةَ؟

- فَلْنَحَاوِلْ!

كَمْ كَانَتْ ذَهْشَةً نُورٍ كَبِيرَةً حِينَ لَبِيَ أَصْدِقَاءُهَا الدَّعْوَةَ، وَرَاحَتْ تُرَاقِبُ اهْتِمَامَهُمْ بِهَا وَبِحَيَوَانَاتِ المَزْرَعَةِ. كَانَ فِعْلاً يَوْمًا مُمْتِعًا! لَقَدْ لَعِبُوا مَعًا لَعِينَةَ "الدَّسِيسِ" فِي أَزْجَاءِ المَزْرَعَةِ الوَاسِعَةِ، "إِلَى أَنْ نَادَتْهُمْ أُمُّ نُورٍ لِتَنَاوُلِ الخَلُوبَاتِ وَالْعَصِيرِ. شَعَرَتْ نُورٌ بِالسَّعَادَةِ نُعْمَظَهَا وَقَالَتْ: "لِكُلِّ مُشْكِلةٍ حَلٌّ، وَتَصْرُفٌ بَسِيطٌ بِإِمْكَانِهِ أَنْ يَخْدِتَ فَرْقًا كَبِيرًا".



أَسْئَلَةُ لِلْحَوَارِ

- كيف تنصرف إذا خسرتنا مباراة رياضية؟
- في القصة: ما الموقف الذي يغتبر عن عبارة "ضح نفسك مكاني"؟
- ما المقصود بعبارة سالم "الكل بحاجة إلى اهتمام الكل"؟
- كيف تحوّلت المشاعر السلبية بين الأصدقاء إلى مشاعر إيجابية؟
- ماذا لو لم يلبث أصدقاء نور الدعوة؟ كيف كان عليها أن تنصرف؟



لِنفكر معا في عبارة: "لكل مشكلة حل"،
ونصرف بسيط بإمكانه أن يخدم فرقا
كبيراً". تناقش في معناها مع زملائك.



3

تَذَكَّرْ حَادِثَتَيْنِ حَصَلَتَا مَعَكَ، وَاجِدَةَ أَسْعَدَتْكَ وَأُخْرَى أَخْرَجَتْكَ. أُرْسِمُ نَفْسِكَ
خِلَالَ كُلِّ مِنَ الْحَالَتَيْنِ فِي الْمُرْتَبِعِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ تَحَدِّثُ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْ شُعُورِكَ.

أنا حزين

أنا سعيد



4

لَعِبُ الْأَدْوَارِ.



<http://bit.ly/2WNJMfg>

الغضب والحزج

الألم والصيق

الخوف والقلق

الاستبعاد والحزن

أ. الطالب الأول: اختر مغلّفًا فيه إحدى العبارات السابقة، ثم مثل المشهد.

ب. الطالب الثاني: ضع نفسك مكان زميلك! هل أنت متعاطف معه؟ كيف تستطيع مساعدته لتحسين شعوره؟



5

تَشَارِكْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي الْحَدِيثِ.

تشارك مع زميلك في
الحديث عن موقفك لترك
لذّلك إحساسًا مُعَبِّئًا،
وأخبره بما تُعَيِّنُهُ حينها

الدَّرْسُ 5

تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانِي

كَيْفَ أَتَفْهَمُ الْآخَرِينَ، وَأُظْهِرُ تَعَاظِفِي مَعَهُمْ؟

المُفْرَدَات

مُفْرَدٌ

مُتَعَاظِفٌ

مُنْفَعِمٌ

مُهَنَّمٌ

مُحِثٌ



1 تأمل الصورة، وتخيّل نفسك مكان هذا الرجل، ثم عبّر عن أحاسيسه وعن شعورك تجاهه.



جَارِنَا الْجَدِيدُ بُرُونُو

2

وَقَفَّ وَلَدٌ غَرِيبٌ أَمَامَ سُورِ الْمَرْزَعَةِ. كَانَ يُشِيرُ إِلَى الْخَيْوَانَاتِ مُبْتَسِمًا، وَتَخَدَّثُ بِلُغَةٍ غَرِيبَةٍ أَيْضًا.

سَأَلَتْهُ نُورٌ: "مَنْ أَنْتَ؟" اخْتَفَتِ ابْتِسَامَةَ الْوَلَدِ، وَظَهَرَتْ غَلَامَاتُ الْقَلْقِ عَلَى وَجْهِهِ. أَضَافَتْ نُورٌ: "هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ مَعِي؟ تَعَالِ إِلَى الْمَرْزَعَةِ". ابْتَعَدَ الْوَلَدُ خَائِفًا وَمُنزَعَجًا.

سَأَلَتْ نُورٌ أَوْلَادَ الْجِيرَانِ: مَنْ هَذَا الْوَلَدُ؟

- إِنَّهُ بُرُونُو، جَارِنَا الْجَدِيدُ. جَاءَ مَعَ أَسْرَتِهِ مِنَ الْبَزَارِيلِ، وَلَكِنَّهُ بِنَقِي طَوَالَ الْوَقْتِ وَجِدًا، لَا يَكَلِّمُ أَحَدًا وَلَا يَلْعَبُ مَعَ أَحَدٍ، وَقَدْ لَاحَظْنَا وَفُوقَهُ مِرَارًا أَمَامَ سُورِ الْمَرْزَعَةِ، وَلَا نَعْرِفُ لِمَاذَا؟

اسْتَعْرَبَتْ نُورٌ، وَأَخْبَرَتْ أَبَاهَا سَالِمًا بِالْأَمْرِ.

الْوَالِدُ: تَعَمَّ، إِنَّهُ بَزَارِيلِيٌّ، وَلَا يَعْرِفُ لَعَنَتَنَا، لِبُذَلِكَ يَبْقَى وَجِدًا. لِمَ لَا تَدْعِبُهُ لِلْعَبِّ؟ نُورٌ: لَقَدْ دَعَوْتُهُ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتَخَاوَبْ، وَرَكَضَ بَعِيدًا.

الْوَالِدُ: خَاوَلِي أَنْ تَدْعِبَهُ مِنْ جَدِيدٍ! عِنْدَمَا تَرْتَبَهُ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ، قَدِّمِي لَهُ قِطْعَةً مِنَ الْخَلْوَى، فَيَطْمَئِنُّ إِلَى نَوَائِكَ الْحَسَنَةِ. بُرُونُو جَاءَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ، وَلَا يَعْرِفُ أَحَدًا هُنَا، وَلَا بُدَّ مِنْ أَنَّهُ يَسْعُرُ بِالْغَرَبَةِ وَالْقَلْقِ.

- كَيْفَ نَعْرِفُ ذَلِكَ يَا أَبِي؟

وَاسْتَعْرَفَتْ نُورٌ فِي التَّفَكُّيرِ...



أسئلة بلحوار

- في رأيك، ما سبب وقوف نزونو مزارا أمام شور المرزعة؟ ولملا هزت عندما حاولت نور التلحّث إليه؟
- تخيل نفسك في بليد جديد، لا تعرف أحدا فيه. بم كنت ستشعر؟ وكيف كنت ستجيب أن يعاملك الآخرون؟
- فإين تبين شعورك في تلك الحالة وبين شعور نزونو في القصة



لنتفكر في سؤال نور: "كيف تعرف ذلك يا أبي؟" ولتناقشه.



3

أنظر الصُور التَّالِيَةَ. تشارك مع زميلك، وأشرح الموقِفَ الظَّاهِرَ ثُمَّ اغرِضْ كَيْفَ تُظْهِرُ تَعاطُفَكَ مع الَّذِينَ فِي الصُّورِ.





4

تبادل أدوار التعاطف، وتحدث عن مشاعرنا

- أخبر زميلي عن حادثة مزعجة حدثت معي، وأطلب منه أن يتخيل نفسه مكاني، ويعبر عن تعاطفه معي. ثم تتبادل الأدوار، فتخبرني هو عن حادثة مماثلة حدثت معه، وأعبر عن تعاطفي نحوه.
- نغير كل منا عن شعوره: عندما يبدى أحداً تعاطفاً مع الآخر، وعندما يتلقى يدرة تعاطف من أحد ما.



5

إصنع بطاقة التعاطف مع الآخرين

- ابحث عن موقف يفتنح فيه شخص ما إلى التعاطف، في محيط المنزل أو المدرسة أو الحي أو الشارع... ثم تخيل نفسك مكانه وفهم بفعل يظهر تعاطفك معه.
- أرسم هذا الموقف وما فمت به لإظهار تعاطفك على بطاقة ملونة.
- تشارك البطاقة مع زملائك عبر عرضها في الصف، معبرا عن مشاعرك تجاه الآخرين وعن مشاعرهم تجاهك.

الهوية الذاتية والعمل مع الآخرين



- | | | |
|---|-------------------|---------------------|
| 1 | الدّرس | صباح الخير مدرّستي! |
| 2 | الدّرس
المدرسة | أنا وأصدقائي في |
| 3 | الدّرس | هل تفعل شيئاً؟ |
| 4 | الدّرس | مزيقتنا الجديد |
| 5 | الدّرس | كيف أساعد؟ |



كيف أندمج مع الآخرين وأحافظ على هويتي
الذاتية في الوقت نفسه؟

أَسْئَلَةُ الإِسْتِكْشَافِ:

هَلْ هُوِيَّتِي الذَّائِيَّةُ فِي الْمَنْزِلِ تَخْتَلِفُ عَنِ هُوِيَّتِي
عِنْدَمَا أَكُونُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

مَاذَا أَغْرِفُ عَنِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ؟ مَا مَسْئُولِيَّاتِي
تَجَاهَ إِجْرَاحِ هَذَا الْعَمَلِ؟

هَلْ أَنْدَمِجُ مَعَ الْآخَرِينَ خِلَالَ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ؟

مَتَى أَقْدِمُ الْمُسَاعَدَةَ، وَكَيْفَ؟



الدَّرْسُ 1

صَبَّاحُ الْخَيْرِ مَدْرَسَتِي!

كَيْفَ أَكُونُ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَفِي الْمَنْزِلِ؟

المفردات

النظام

الإختزام

الفخر

الإغترزاز



1 ماذا أعرّف عن مدرستي؟

- انضم إلى إحدى المجموعتين "أ" أو "ب".
- ضمن المجموعة "أ" أرسّم مع زملائك من تعرف من العاملين في مدرستك.
- ضمن المجموعة "ب" أرسّم ما تعرف من أقسام مدرستك.



مَدْرَسَتُنَا مُمَيَّزَةٌ

2

وَزَعَبَ الْمُعَلِّمَةُ الطَّلِبَةَ فِي مَجْمُوعَاتٍ وَقَالَتْ: "سَيَتَعَاوَنُ أَفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي كِتَابَةِ أَرْبَعِ عِبَارَاتٍ نَجِيبَةٍ عَنِ هَذَا السُّؤَالِ: "بِمَ تَتَمَيَّزُ مَدْرَسَتُنَا؟" ثُمَّ تَابَعَتْ: "سَيَسْتَقْبِلُ الْيَوْمَ فِي مَدْرَسَتِنَا زُؤَارًا، وَسَيُخَبِّرُونَهُمْ عَنِ مَدْرَسَتِكُمْ".

بَدَأَ التَّلَامِيذُ يَسْتَعْرِضُونَ أَفْكَارَهُمْ:

- مَدْرَسَتُنَا مُمَيَّزَةٌ، فِيهَا نَتَعَلَّمُ وَنَتَنَقَّفُ.
- مَدْرَسَتُنَا نَعْلَمُنَا إِخْتِرَامَ الْآخَرِ وَتَطْبِيقَ النَّظَامِ.
- فِي مَدْرَسَتِنَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، فَتُحَنُّ نَتَنَاقِشُ وَنُحَلُّ الْمَسَائِلَ بِالْجَوَارِ.
- هُنَا نَتَعَلَّمُ آدَابَ الْإِضْغَاءِ وَالتَّغْيِيرِ عَنِ آرَائِنَا بِثِقَةٍ.
- أَجِبْ مَدْرَسَتِي لِأَنِّي أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَاتِي فِيهَا.
- أَجِبْ الْعَمَلِ الْجَمَاعِي؛ لِأَنَّهُ يُسَهِّلُ الْعَمَلَ وَيَجْعَلُنَا لِحَقِّ نَتَائِجِ مُفْتَازَةٍ.
- نَتَعَرَّفُ فِي الْمَدْرَسَةِ عَلَى أَصْدِقَاءِ جَدِيدٍ وَنَتَعَلَّمُ التَّصَرُّفَاتِ اللَّائِقَةَ، فَيَفْخَرُ بِنَا أَهْلُنَا.

تَدَخَّلَ خَامِدٌ قَائِلًا: "أَمَّا نَسِينَا شَيْئًا مَهْمًا؟! هُنَاكَ مَنْ يَعْمَلُ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ وَيُسَاهِمُ فِي تَعْلَمِنَا وَنَحَاجِنَا: الْمُدِيرُ وَالْمُعَلِّمُونَ وَالْمُعَلِّمَاتُ

والعمال؛ لكلّ منهم دور مهمّ في نجاح هذا المكان.
تحوّلت المعلمة بيننا وقالت: "أحسنتم، أفكاركم رائعة أيها الطلبة! هيا
نغلق لؤخانكم في مدخل المدرسة ليقرأها الرّواز عند دخولهم".



أسئلة للحوار

- ما العبارة التي أثرت فيك؟ ولماذا؟
- ما السبيل لفخر الأهل وإعزازهم بنصرافتنا؟
- من يلعب دورا مهما في نجاح المدرسة، وكيف؟ أكثر عملا واجدا يقوم به كلّ واحد منهم.



لنفكر معا في عبارة: "مدرستنا تعلمنا
إحترام الآخر وتطبيق النظام".



3 إخِذْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَيْهَا.

- أ. مَدِير - مُسَاعِدُ مَدِير - مُعَلِّمٌ - بَالِغٌ.
- ب. مُمْرِضٌ - مُعَلِّمَةٌ - طَالِبٌ - جُنْدِيٌّ.
- ج. مُحَامٍ - مُنَسِّقٌ - مُشْرِفٌ - مُدِيرَةُ الْمَكْتَبَةِ.
- د. مُحَاسِبٌ - مَسْئُولُ الْمَكْتَبَةِ - خَبَازٌ - مُدْرِبٌ.



4 مَيِّزْ بَيْنَ النَّشَاطَاتِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا فِي الْمَنْزِلِ وَالَّتِي تَقُومُ بِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ، وَالَّتِي تَقُومُ بِهَا فِي الْمَنْزِلِ وَالْمَدْرَسَةِ مَعًا. أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِجَانِبِ الصُّورَةِ، وَعَلِّنْ شَفَهِيًّا.

- أَنَامَ وَأَزْتَاحَ - أَتَلَقَّى الْإِزْشَادَاتِ - أَتَبِيعُ التَّوْجِيهَاتِ - أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ - أَتَسَلَّى مَعَ الْأَقَارِبِ - أَشَارِكُ فِي لَعِبَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ - أَتَلْقَى الرِّعَايَةَ وَالْإِهْتِمَامَ - أَسْتَمِيعُ بِالْتَعَلُّمِ - أَتَحَدِّثُ إِلَى زُمْلَائِي - أَشَارِكُ فِي عَمَلِ الْمَجْمُوعَاتِ - أَسْتَحِمُّ - أَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ تَنْقِيبِيَّةٍ.



في المنزل:

في المدرسة:



في المنزل والمدرسة معًا:



5 مع زميلك، اذكر النظام الذي عليك اتباعه في مدرستك وإلى أي حد تطبّقه.

نظام مدرستي:

إلى أي حد أطبق النظام في مدرستي:

الدَّرْسُ 2

أَنَا وَأَصْدِقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ

كَيْفَ أَتَصَرَّفُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

المُفْرَدَات

الشُّلُوك

الخِزْيَةُ الشَّخْصِيَّة

الْحَاهِزَةُ

الْجَهْلُ



مَنْ أَنَا؟

1

- اشخب بطاقةً من الضلوقي.
- استمع إلى أسئلة زملائك الذين يحاولون إكتشاف شخصيتك.
- اجب فقط بتعم أو لا.



آدم تلميذ جديد

2

وَصَلَ الْيَوْمَ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ إِلَى مَدْرَسَتِنَا يُدْعَى آدَمَ. بَدَأَتْ الْجِصَّةُ وَآدَمُ
لَمْ يَجْهَزْ بَعْدَ، وَزَاحَ بِتَدَخُّلٍ أَتْنَاءَ كَلَامِ الْمُعَلِّمَةِ بِاسْتِمْرَارٍ وَبِأَخْذِ دَوْرٍ
غَيْرِهِ فِي الْكَلَامِ.

قَالَ لَهُ الطَّلَبَةُ بِاسْتِغْرَابٍ: "أَطْلُبُ الْإِذْنَ لِلْكَلَامِ!" لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِهِ لَهُمْ.
وَفِي جِصَّةِ الرِّيَاضَةِ أَخَذَ بِدَفْعِ الْأَوْلَادِ أَتْنَاءَ اللَّعِبِ، يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ
الْفَائِزَ بِأَيِّ نَمَى.
"إِحْتَرِمِ قَوَائِمِ اللَّعْبَةِ!" قَالُوا لَهُ.

وَعِنْدَمَا اضْطَفَّ الْجَمِيعُ تَجَاوَزَ آدَمُ الصَّفَّ لِيَسْبِقَ الْآخَرِينَ.
قَالَتْ لَهُ الْمُعَلِّمَةُ: "لَا تَتَجَاوَزْ زُمَلَاءَكَ، إِحْتَرِمِ النُّظَامَ!" فَرَدَّ آدَمُ
مُنْذِهِشًا: "لِمَاذَا يُوقِفُنِي الْجَمِيعُ؟ أَوَدُّ أَنْ أَعْبَرَ عَنِ رَأْيِي وَهَذَا
حَقُّ لِي!"

أَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ: "عَلَيْكَ أَنْ تَحْتَرِمَ نِظَامَ الْمَكَانِ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ،
لِتَحْفَظَ حَقَّكَ وَحَقَّ غَيْرِكَ."

رَدَّ آدَمُ: "وَلِمَاذَا عَلَيَّ إِحْتِرَامَ النُّظَامِ دَائِمًا؟ هَذِهِ حُرِّيَّتِي الشَّخْصِيَّةُ..."
جَاءَتْ جِصَّةُ الْمَطَالَعَةِ، فَدَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْجُلُوسِ فِي
خَلْفِهِ لِتَسْرُدَ قِصَّةً، فَسَارَعَ آدَمُ وَجَلَسَ فِي الْمُقَدِّمَةِ وَهَتَفَ بِخَمَاسَةٍ:
"أَنَا أَجِبُ سَمَاعَ الْقِصَصِ كُنْبِزًا!"

نظرت إليه المعلمة نظرة عتاب ثم قالت: "أه، الآن عرفت أي قصة سأختمها!".



أسئلة للحوار

- لو كان آدم في مدرستك ومن طلبه صفك، بم كنت ستنصحه؟
- هل كان آدم يعجز عن حقه فعلا من خلال تصرفاته هذه؟
- في أي قائمة تصلّف تصرفات آدم، في قائمة الفوضى أم الخجل أم السلاخه أم الخزيه؟
- توقع موضوع القصة التي ستقرأها المعلمة.



لنفكر معا في عبارة آدم: "لماذا علي احترام النظام دائما؟ هذه خزيتي الشخصية".



3 أساعد آدم في التمييز بين الخزئة الشخصية واخترام النظام.

3

• شارك مجموعتك في تصنيف المواقف التالية بين ما يُعَبَّرُ عنها عن الخزئة الشخصية وما يُعْتَبَرُ عدم

اخترام للنظام، ثم اكتب مثالين من عندك لكل فئة، واستنتج.

أرتدي ما أشاء - أتكلّم من دون استئذان وأقاطع الآخرين - أحتاز الرّملاء الذين أودّ اللّعب معهم من دون أن
أودّي مشاعر الرّملاء الآخرين - أتوجّه إلى الذين لا أريد مشاركتهم اللّعب بكلام مُزعج - أقول ما يزعجني بلطف
- أتكلّم بصوت عالٍ بينما الكلّ يعمل بهدوء.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

استنتج :



4

أزسم بقلم التلوين الأخضر دائرة حول السلوك الذي يساهم في التعلّم ودائرة بقلم التلوين الأصفر حول السلوك الذي لا يساهم في التعلّم.

النظام - الإصغاء - الفوضى - التعاون - عدم الالتزام أثناء الاضطفاف - التركيز - الجاهزة - اللهُو - الإختزام - الضجيج - التسلُّق أثناء اللعب - حفظ حقوق الآخرين - العمل الجماعي - مقاطعة الجوار



5

معا نحو الأفضل.

1. اختز سلوكًا في الصف تزغب في تحسببه.
2. إفترخ حطة لتحسبب هذا السلوك.
3. زسح أهد زملابك لتسلبمه مهمة متابغة الإفتراح وتخبفر الطلبة على تطببفه.

الدَّرْسُ 3

هَلْ نَعْمَلُ سَوِيًّا؟

مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "فَرِيقٌ"؟

المفردات

التعاون

المسؤولية

الالتزام

الإنتاج

المهام

الفريق



1 لغبة "لا توقظ الثنين"

تأمل الموقف، تخيل ثم نفذ.

أنت قروي في بلدة يحاصرها ثنين، والطريقة الوحيدة لإفقاد قريتك هي أن يفخ الجميع في خط مستقيم حسب طول القامة. لكن النبهوا من التحدث إلى بعضكم بعضاً كي لا توقظوا الثنين! بعد أن تتأكدوا من أنكم مضطفون بالشكل المناسب اضرخوا بصوت واحد: 'بوا' لتخويف الثنين.





لنفتخر معاً في عبارة آدم: "هذا العسل
الذي هو نتاج هذا الجهد المتكلم".



أسئلة للحوار

- ماذا سيحصل، برأيك، إن توقفت مجموعة من النحل عن القيام بعملها؟
- أعط أمثلة على فريق يعمل بجد ويتظام مثل النحل.
- هل سبق وشاركت في عمل جماعي؟ حدّد والذكر الدور الذي كنت تقوم



3 لِنَحْضِرْ مَعًا لِحَفْلَةِ يَوْمِ الْأُمِّ فِي الْمَدْرَسَةِ.

سَاعِدْ مُعَلِّمَكَ، وَاقْتَرِحْ أَدْوَارًا وَمِهَامًا لِمُجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ سَتَتَعَاوَنُ فِي التَّحْضِيرِ لِحَفْلَةِ يَوْمِ الْأُمِّ.

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة	
				دور المجموعة
				المهام المتعلقة بها



4 أتعرف كيف يتشكل الفريق الناجح.

تعاون مع زملائك لإنشاء فريق لكرة القدم وخذ ما يلي:

1. الهدف من إنشاء الفريق:
.....
2. توزيع الأدوار:
.....
 - حارس المرمى:
 - الدفاع:
 - الوسط:
 - الهجوم:
 - الاختياط:
3. مواعيد التدريب:
.....
4. لون اللباس:
.....



5 أنا ناجح ضمن العمل الجماعي

تفكر مع زميلك في مهاراتك عليك اكتسابها
لتكون ناجحاً ضمن العمل الجماعي.

الدَّرْسُ 4

فَرِيقُنَا الْجَدِيدُ

كَيْفَ أَكُونُ فَاعِلًا فِي الْفَرِيقِ؟

المُفْرَدَات

الإندماج

الالتزام

المهارات

القيادة



1. لِنَحَافِظْ عَلَى صَفْنَا نَظِيفًا وَمُرْتَبًا.

- اعملْ ضمنَ مَجْمُوعَةٍ لِلْمَحَافِظَةِ عَلَى نِظَافَةِ صَفِّكَ.
- اِحْتَرِ قَائِدًا لِلْمَجْمُوعَةِ لِيُوجِّهَكُم فِي تَنْفِيزِ الْعَمَلِ.
- ضَعْ حُطَّةَ عَمَلٍ تُسَاعِدُكُمْ فِي التَّنْفِيزِ.
- حَدِّدِ الْمَهَارَاتِ وَالصِّفَاتِ
- عَلَيْكَ التَّحَلِّيَ بِهَا جَلَالِ الْعَمَلِ.

التي



مَاذَا أَفْعَلُ؟

2

راحت أم آدم تُحدّثه عن أهميّة العمل الجماعي المنتظم، بينما هو يشارذ
الدّهن، يفكّر في ما رآه اليوم، وكيف يفكّنه هو أيضًا أن يندمج في
مُجتمع المدرسة الجديدة.

حين ذهب آدم إلى المدرسة في اليوم التالي كان الطّلبة يستعدّون
لإستقبال فريق كرة القدم من مدرسة ثانية لخوض مباراة خماسيّة في
ملعب مدرستهم.

وضع المدرب خطة الهجوم والدفاع ووَزَع الأدوار قائلا: المهم أن يلتزم
كلّ لاعب بتطبيقي الخطة ويؤدّي العمل المُوكل إليه.
بدأت المباراة، وانطلق اللاعبون، وأخذ كلّ واحد يمرّر الكرة وفق الخطة.
فجأة خطر لآدم أن يسجل هدفًا بمفرده، فتسلّل بالكرة نحو المرمى،
لكنّ مدافعي الفريق الخصم تصدّوا له وأخذوا منه الكرة وزمّوها بعيدًا
إلى الجهة المُقابله، ثمّ سدّوا هدفًا لمصلحتهم. صاح به زملاؤه: ماذا
فعلت يا آدم؟

وسأله المدرب: لم لم تلتزم بالخطة وتمرّر الكرة إلى لاعب الهجوم؟
انزعج آدم ممّا فعل وزدّ في حجل: اعتقدت أنني أخدم فريقتي... أنا آسف
حقًا.

وفكّر بينه وبين نفسه: "ماذا أفعل لأصلح الأمر؟"
وبالفعل عرف آدم ماذا عليه أن يفعل...

صَفَّرَ الْحَكَمَ أَجْبَرًا، مُغْلِبًا انْتِهَاءَ الْمُبَارَاةِ، وَفَازَ فَرِيقُ مَدْرَسَةِ آدَمَ،
وَعَمَّتِ الْفَرَحَةُ الْقُلُوبَ.



أَسْئَلَةٌ لِلْحَوَارِ

- لماذا لم يتدمج آدم مع المجموعة في أول المباراة؟
- ما الدليل على أن آدم عرف ماذا عليه أن يفعل لكي يصلح الأمر؟
- لمن يعود الفضل في فوز فريق مدرسة آدم بالمباراة؟
- متى نحتاج إلى العقل بروح الفريق برأبك؟



لِنفكّر معًا في عبارة: "في الإتحار فؤة".



3

صَنَّفِ النَّشَاطَاتِ الْآتِيَةَ بَيْنَ عَمَلِيَّ جَمَاعِيٍّ وَعَمَلِيَّ فَرْدِيٍّ.



ب. يشغى والدي لإنجاز مشروع بناء عمارة.



أ. سأخضع لإختبار في مادة الرياضيات.



د. تستعدُّ هالة لإلقاء شعرٍ خلال حفلة يوم المعلم.



ج. يجري التخصيص للاحتفال باليوم الوطني لدولة الإمارات.



4 تشارك مع زملائك، واختر الصفات التي نحتاج إليها لنعمل بشكلٍ فاعلي.

(قيادي - مُساعد - مُتسامح - مُفتتح - مُتعاون)

- عجز سامي عن إتمام اللوحة الإعلانية وحده، فبرز صلاح بمساعدته في إتمامها. (.....)
- عبرت روتسي بوضوح عن أفكارها أمام الصف. (.....)
- استمع محمد إلى وجهة نظر سامي المغايرة لوجهة نظره وناقشه بلطف. (.....)
- التزم كونال بخطة العمل وعمل مع الجميع من دون ملل. (.....)
- شكل حامد فريقاً من الطلبة ووجههم في تنفيذ العمل. (.....)



5 ابحث عن عناصر العمل الجماعي.

ت	ن	ا	ق	ي	ا	د	ة
ع	ج	خ	ل	م	ن	ا	و
ل	ا	ب	س	ت	ن	ص	ا
ي	ح	ر	و	ل	ز	ع	ص
م	ش	ا	ر	ك	ة	ا	ل
ا	ت	ع	ا	و	ن	ء	م
ت	د	أ	د	و	ا	ر	ف

قيادة

الفتح

تعليقات

إضغاء

تجاج

مشاركة

تعاون

أدواز

التزام

الدَّرْسُ 5

كَيْفَ أَسَاعِدُ؟

مَتَى أَقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ؟ وَكَيْفَ؟

المُفْرَدَات

الدَّعْمُ

المُهَيِّمُ



1 أَعْبُرْ عَنْ رَغْبَتِي فِي الْمُسَاعَدَةِ.

أطلب من زميلك مساعدتك في تنفيذ عملٍ صعبٍ عليك.



أتعاون مع زميلي

أصدقاء جدد

غاد آدم من المدرسة والفرحة في عنبه. سألته أمه عن السبب فأجابها بحماسة:

- لقد أصبح لدي أصدقاء جدد! اليوم ساعدني وسيم في امتحان الرياضيات! لقد كشف لي عن وزقته، فاستطعت أن أفلن عنه كل الأجوبة. أما ماجد فشرح لي سبب كتابة الهزرة على الواو في "مسؤولية"، بينما ساعدتني هناء في البحث عن دفتر الصف الذي لم أجده عندما طلبت منا المعلمة إخضاره لكتابة التمارين الإملائية فيه.

إفترت الأم من ولدها واختصنته قائلة:

- اسمع يا حبيبي! يسعدني كثيرا أن يصبح لديك أصدقاء، لكني أريدك أن تفكر جيدا في ما فعله لك اليوم كل من وسيم وماجد وهناء. أي واحد منهم قدم لك المساعدة الأفضل؟ من المهم جدا أن تقدم المساعدة والدعم لبعضنا البعض، لكن الأهم أن نعرف كيف نساعد الآخرين.

فكر آدم مليا في كلام أمه ثم صاح بأعلى صوته:

- الآن فهنت يا أمي ماذا تفصدين بكلامك هذا. الآن عرفت مني لقدّم المساعدة وكيف. لكن وسيمًا وماجدا وهناء سبطلون، هم الثلاثة، أصدقائي.

صَحَّكَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ:
- يَا طَبِيعَ يَا حَبِيبِي!



أسئلة بلحوار

- في رأيك، من قدم المساعدة الأفضل لأنتم؟
- أي مساعدة قدمت لأنتم ولم تكن مساعدة فعلاً؟ لماذا؟
- لو طلبت منك زميل المساعدة خلال امتحان، ما، هل تقدمها له؟
- ولو طلبتها منك قبل الإمتحان، هل تقدمها له؟ كيف؟

لنفكر معاً في عبارة: "بذ واحدة لا تصفق".



3

أتأمل، أتساءل، أحاول المساعدة.

نأمل الصور التالية، نساءل حول شعور الأولاد في كل واحدة منها، ثم نحاول أن نقدم المساعدة المناسبة.

أتساءل:

.....

كيف نساعد:

.....



أتساءل:

.....

كيف نساعد:

.....



أتساءل:

.....

كيف نساعد:

.....



أتساءل:

.....

كيف نساعد:

.....





4

صَفِّ التَّصْرُفَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مُسَاعِدَةٍ أَوْ غَيْرِ مُسَاعِدَةٍ.

اُكْتُبِ الرُّفْمَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

1- كَتَبْتُ الْوَاجِبَ عَنْ رَمِيلِي.

2- عَلَّمْتُ أُخِي الصَّغِيرَةَ كَيْفَ تَرْتَمِمُ زَهْرَةً.

3- زَتَطْتُ بِسَرِيطٍ حَذَاءَ صَدِيقِي.

4- بَنَيْتُ مَعَ أُخِي قَصْرًا بِوَاسِطَةِ الْمَكْشَبَاتِ.

5- بَحَثْتُ مَعَ ابْنِ الْجِيرَانِ عَنْ فِطْنَةِ الصَّائِعَةِ.

6- تَعَاوَنْتُ مَعَ أُخِي عَلَى رَمِي الطَّبَقِ الَّذِي لَا يَرِيدُ تَنَاوُلَهُ مِنْ نُونِ عِلْمِ أُمِّي.

لَيْسَ مُسَاعِدَةً

مُسَاعِدَةً

.....

.....

.....

.....

.....

.....



5

أَبْحَثْ عَنْ حَلِّ.

خارِسْ مَدْرَسَتِكَ يَعْيشُ بِمُفْرَدِهِ، لَيْسَ لِجِبِهِ أَحَدٌ يَهْتَمُّ بِهِ. إِنَّهُ مَرِيضٌ جَدًّا وَعَلَيْهِ فَلَازِمَةُ الْفِرَاشِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ مِنْ الْوَقْتِ. سَكَّلْ فَرِيقًا وَتَعَاوَنُوا عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

- اِخْتَرِ فَائِدَ الْمَخْمُوعَةِ.
- حَدِّدِ الْمَهَامَ الَّتِي كَانَ يَقُومُ بِهَا الْخَارِسُ.
- حَدِّدِ الْمَهَامَ الَّتِي يُمْكِنُكَ الْفِيَامُ بِهَا بِدَلَا عِنْدَهُ.
- حَدِّدِ الْمُسَاعَدَةَ الَّتِي يُمْكِنُكَ أَنْ تُقَدِّمَهَا لَهُ خِلَالَ مَرَضِهِ.
- صُغِ خُطَّةً عَمَلِيًّا وَاضِحَةً.
- وَزِّعِ الْمَهَامَ وَالْأَدْوَارَ.
- تَبَادَلِ الْأَفْكَارَ مَعَ مَحْمُوعَاتِكَ أُخْرَى.





6 الدِّعْمُ وَالْمُسَاعَدَةُ ضِمْنَ الْأُسْرَةِ.

تَفَكَّرْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي طَرَائِقِ تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ
وَالدِّعْمِ ضِمْنَ أُسْرَتِكَ.

دليل أولياء الأمور الصف الثاني

الوحدة 1	التسامح واحترام الاختلاف
الوحدة 2	الهوية الذاتية والعمل مع الآخرين
الوحدة 3	ما الذي يمكن للقطع الأثرية والرموز أن تنقله إلينا؟
الوحدة 4	المرونة والمثابرة
الوحدة 5	أن نكون بصحة جيّدة ونبقى كذلك
الوحدة 6	ما دلالات القطع والرموز: "أوجه الشبه والاختلاف"

رسالة إلى أولياء الأمور

أعزّاءنا أولياء الأمور،
أهلاً وسهلاً بكم في سنة دراسية جديدة نأمل أن يكون مثمراً ومفيداً.
لقد قررنا تدريس مادة التربية الأخلاقية بهدف تسهيل تنمية
شخصية الطلبة لدينا. ونهدف في هذه المادة إلى تعريفهم
بمجموعة من القيم الفردية والاجتماعية التي نأمل أن يتحلّوا بها.
وهذا سيساعدهم على لعب دور فاعل في المجتمع وخلق مستقبل
باهر على الصعيدين الشخصي والاجتماعي.
لذا نرجو منكم المساهمة معنا في تحقيق هذه الغاية من خلال
التحدّث إلى أبنائكم ومناقشة موضوعات ودروس هذه الدورة معهم.
تجدون في بداية كل وحدة ملخصاً بمضمونها ونواتج التعلم
المرجوة منها. نرجو منكم قراءة الملخّص ونواتج التعلم والعمل مع
أبنائكم على إكمال نشاط واحد أو أكثر من الأنشطة الموجودة في
القائمة المقترحة في هذه الوحدة، مما يضمن التفاعل بين الطلبة
وأفراد أسرهم.

الوحدة 1

التسامح واحترام الاختلاف

هدف الوحدة

نعرف هذه الوحدة الطلبة إلى قيم التسامح والتعاطف والاحترام، مع التركيز على احترامهم لأنفسهم وللآخرين في الأسرة، والمدرسة والمجتمع. يُمنح الطلبة الفرصة لمناقشة معنى الاختلاف وأهميته، و معنى التفرد، والنواحي التي تجعل الأفراد مختلفين. كما نعزفهم إلى ما يعنيه التمتع باحترام النفس وإظهار الاحترام للآخرين، من خلال احترام الاختلاف، وكيفية ممارسته. ويفكر الطلبة خلال هذه الوحدة في "الأفراد" و "الأشياء" التي ينبغي عليهم إظهار الاحترام لهم ولها في حياتهم اليومية. وتتيح لهم التعرف إلى مشاعر الآخرين، إيجابية أو سلبية، من خلال التواصل اللفظي وغير اللفظي، وكيفية إظهار التعاطف في المواقف اليومية والامتنان المرافق له، ومعنى أن نتخيل أنفسنا مكان شخص آخر. سيكون هناك تركيز على كيفية تمتع الطلبة بالاحترام في بيئة المدرسة، مع تقديم المعلمين نموذجاً للسلوك والمفردات المتوقعة. وسيتم ذلك كله من خلال خمسة دروس تتوزع فيها المفاهيم المرتبطة بعنوان الوحدة، وهي مبنية لتجيب عن السؤال المحوري. وهو السؤال الذي نصت فيه الدروس كلها، والذي على الطلبة التفكير فيه طوال تعلمهم الوحدة.

أسئلة الاستكشاف



لم احترام الاختلاف أمر مهم؟

- كيف أعامل الآخرين؟
- لم علي أن انقبل من يختلف عتي وأن أحترمه؟
- هل أعامل الآخرين كما يعاملونني؟
- كيف أساعد في تعبير شعور الآخر من سلبي إلى إيجابي؟
- من هم الأفراد وما هي الأشياء التي يجب أن نحترمها؟

نواج التعلم

- يدرك أننا جميعًا مختلفون ، ويفهم أسباب ضرورة قبول هذا الاختلاف واحترامه.
- يشيد بالصفات المميّزة لدى الآخرين.
- يحدّد الأفراد الذين يجب على الطلبة احترامهم ، وكذلك الأشياء التي عليهم احترامها.
- يفهم وجوب معاملة الآخرين كما يحبّ أن يعامل.
- يحدّد الطرائق التي يمكن من خلالها الوصول إلى فهم أفضل للآخرين.
- يكتسب مفردات جديدة للتعبير عن مشاعره.

الأنشطة المنزلية

النشاط 1:

- يرسم كل فرد من أفراد الأسرة زهرة ويكتب اسمه في وسطها ويضعها في المزهرة كلما أظهر تعاطفه مع أحد أفراد أسرته.
- في نهاية الشهر يغد كل واحد منهم زهوره.
- تقدّم الأسرة هدية رمزية لصاحب أكبر عدد من الزهور.
- يقارن الطالب عدد زهوره بعدد زهور زملائه في الصف.



النشاط 2:

- يتعاون أفراد الأسرة خلال هذا الشهر على القيام ببعض الأعمال المنزلية اليومية، كترتيب الأسرة والغرف والألعاب والنبات، أو غسل أواني المطبخ، أو تحضير الطعام...
- في نهاية الشهر يُعتبر كل واحد منهم عن أمانته للآخرين لما قاموا به طوال هذا الشهر، من خلال الرسم أو كتابة رسالة أو تسجيل صوتي.
- يشارك الطالب هذه التجربة مع زملائه في الصف.

الوحدة 2

الهوية الذاتية والعمل مع الآخرين

هدف الوحدة

تعرف هذه الوحدة الطلبة إلى مدرستهم، وكيفية اندماجهم فيها، والآمال التي تضعها المدرسة عليهم. يتم سؤال الطلبة عن هويتهم أثناء وجودهم في المدرسة وما إذا كانت تختلف عن هويتهم أثناء وجودهم في المنزل أو مع الآخرين خارج المدرسة. يطلع الطلبة على كيفية عمل المدرسة، وطريقة تعاملهم مع الأشياء والطلبة الآخرين، وكيفية تعلمهم بمفردهم ومع المجموعة. كما يطلعون على تأثير تصرفاتهم في الآخرين ويكتشفون أهمية العمل الجماعي، والرغبة الشخصية بالحصول على المساعدة أو الدعم.

وسيتم ذلك كله من خلال خمسة دروس تتوزع فيها المفاهيم المرتبطة بعنوان الوحدة، وهي مبنية لتجيب عن السؤال المحوري، وهو السؤال الذي نصت فيه الدروس كلها، والذي على الطلبة التفكير فيه طوال تعلمهم الوحدة.

أسئلة الاستكشاف



كيف أدمج مع الآخرين وأحافظ على هويتي الذاتية في الوقت نفسه؟

- هل هويتي الذاتية في المنزل تختلف عن هويتي عندما أكون في المدرسة؟
- ماذا أعرف عن العمل الجماعي؟ ما هي مسؤولياتي تجاه إنجاز هذا العمل؟
- هل أدمج مع الآخرين خلال العمل الجماعي؟
- متى أقدم المساعدة، وكيف؟

نواتج التعلم

- يتصوّف في المدرسة بما بضمن تعلّمه الفعّال مع إدراكه لمسؤولياته وواجباته ولطريقة تكيف سلوكه مع مواقف مختلفة (في المدرسة ، المنزل...).
- يدرك تأثير تصرفات الفرد على الزملاء والإحساس بالمسؤولية لدى التفاعل معهم وتأدية الأدوار التمثيلية.
- يعمل بنفّة ضمن فريق ويطبق مهارات التواصل وحلّ المشكلات لتحقيق الأهداف، مع تجنب السلوكيات المعيقة لنجاح العمل الجماعي.
- يقدّم الدعم لزملائه بأساليب مناسبة من خلال حوارات بسيطة متنوعة تقدّم لهم، مظهرا الاحترام لمختلف الآراء والتعاطف مع مشاعر الآخرين.

الأنشطة المنزلية

النشاط 1:

يختار أفراد الأسرة بالإجماع مناسبة يرغبون في الاحتفال بها (يوم مولد أحدهم، دعوة أحد الأقارب...) ويتعاونون للتحضير لها:

- يختارون مشرفاً على عملهم.
- يحددون المهام المطلوبة (اختيار أطباق الطعام ونوع الحلوى وتحضيرها؛ تزيين المنزل...).
- يضعون خطة عمل لتنفيذ هذه المهام.
- يوزعون المهام فيما بينهم.
- يتقنون خطة العمل.
- يحتفلون بالمناسبة.
- يقومون بالنقاط الصور خلال مختلف مراحل العمل.
- يتشارك الطالب الصور مع زملائه في الصف.
- يحفظ الطالب الصور في اليوم "التعاون والمحبة".

أفراد الأسرة	المهام	القدرة على التنفيذ

النشاط 2:

- يجلس أفراد الأسرة في ترتيب دائري.
- يفتل أحدهم مؤسراً له رأس وقاعدة في وسط الحلقة بشكل دائري.
- عندما يتوقف المؤسّر عن الدوران يطلب الشخص الذي يشير إليه رأس المؤسّر، المساعدة التي يحتاجها من الشخص الذي تشير إليه قاعدته.
- تعاد هذه اللعبة مرّات عدّة.
- يمكن تكرار اللعبة في نهاية كل أسبوع.
- في نهاية الشهر يتعاون أفراد الأسرة على تحضير قالب حلوى للاحتفال ويشكر بعضهم بعضاً على المساعدات التي تبادلوها خلال الشهر.
- يشارك الطالب بشعوره أثناء التجربة مع زملائه.

