

إجابات مصدر التعلم - اللغة العربية

الصف السادس

الوحدة الأولى - الثانية - الثالثة

## كتاب الطالب الصفحة 19

1- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«لِهُوَايَةٌ أَهْمَىَّةٌ كَبِيرَةٌ، وَفَوَائِدُ جَمَّةٌ فِي حِيَاةِ الْإِنْسَانِ؛ فَهِيَ تُحَقِّقُ لِصَاحِبِهَا الْفَائِدَةَ وَالْمُتَعَةَ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَخْتَارُهَا وَفَقَ مِيولِهِ وَاهْتَمَامَاتِهِ، وَيُزَاوِلُهَا فِي وَقْتٍ فَرَاغِهِ بِرَغْبَةٍ مِنْهُ دُونَ أَيَّةٍ ضَغْوَطٍ، وَهُوَ مَا يُؤْثِرُ -بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ- فِي حِيَاةِ كُلِّهَا، فَإِذَا كُنْتَ مُمْنَنْ لَا يُمَارِسُونَ هُوَايَةً مَا فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِهِمْ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَبْدَأْ مِنَ الْآنَ.. فَيَكْفِي مَا أَهْدَرْتَ مِنْ وَقْتِكَ!».

- استخرج من الفقرة السابقة

أ- مُرادفَ كلمة "كثيرة":

ب- مُرادفَ كلمة "ضَيَّعَ":

ج- كلمة بمعنى "يُمارس":

د- تركيباً بمعنى "يجب أن":

جمة

أهدرت

يزاولها

عليك أن

2- صِلْ كُلَّ تَعْرِيفٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِالْكَلْمَةِ الَّتِي تَؤْدِي مَعْنَاهُ فِي الْعَمُودِ (ب):

(ب)

(أ)

الاكتشافُ

الخبرةُ

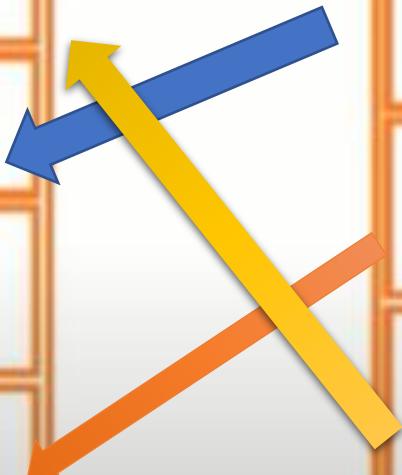
التطوعُ

الابتكارُ

- العلمُ الناتجُ عن معرفةٍ وتجربةٍ

- عملٌ شَيْءٌ غير مسبوقٍ

- إظهارٌ شَيْءٌ وإبرازهُ



3- استَخْدِمْ مُفْجَمَكَ فِي الْكِشْفِ عَنْ مَعَانِي الْكَلْمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ ضَعُّهَا فِي جُمَلٍ مُفْيِدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

الكلمة	معناها	الجملة
تَصْقِلُ	تُحَسِّنُ وَتُنَنِّي	القراءة تَصْقِلُ لُغَتَكَ وَتُهَذِّبُهَا.
تَبُثُّ	تَبْعَثُ وَتَنْشُرُ	رُؤْيَاهُ الْوَالِدَيْنِ تَبُثُّ فِي النَّفْسِ السُّرُورَ.
النَّوَادِي	مُفَرَّدُهَا: النَّادِي، وَهُوَ مَكَانُ الْاجْتِمَاعِ لِمَارِسَةِ الْهُوايَاتِ	تَحْتَوِي النَّوَادِي الرِّياضِيَّةُ عَلَى مَلَاعِبِ لِمُخْتَلَفِ الرِّياضَاتِ.

1. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ- الفكرة الرئيسية في النص هي: أهمية .....

النشاط وتجديد الطاقات.

الاستفادة من الوقت.

الأكاديميات الرياضية في قطر.

ممارسة الهوايات.

ب- يشعر الإنسان بالمتعة والفائدة عندما يمارس هوايته؛ وذلك لأنّه:

يمارسها باختياره دون ضغوط.

يمارسها في أي وقت وبلا مقابل مادي.

يوفّر من ورائها الجهد والوقت.

يزيد بها فرص العمل والإنتاج.

2- اذكر فائدة واحدة للهوايات في الجوانب الآتية:

أ- الجانب النفسي: **تنقى المptom**.

ب- الجانب العملي: ... **تربي الخبرات**.

ج- الجانب الاجتماعي: **تساعد على تكوين صداقات جديدة**.

### 3- صنف الهوايات الآتية في مكانها الصحيح في الجدول التالي:

كتابه القصبة

كتابه المقال

التمثيل المسريجي

كتاب الطالب

كرة القدم

الرسم

تربيه الحيوانات

صفحة 21

هوايات حركية

هوايات فنية

هوايات ذهنية

تربيه الحيوانات

التمثيل المسريجي

كتابه المقال

كرة القدم

الرسم

كتابه القصبة

4. «ممارسة الهواية تصرف الإنسان عمّا لا يفيد»، وَضَحَّ كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ

لَا تَمْهِا. تَشْغَلُ وَقْتَ فَرَاغِ الْإِنْسَانِ، وَلَا تَدْعُ لَهُ فُرْصَةً لِإِهْدَارِ وَقْتِهِ  
وَجُهْدِهِ فِيمَا لَا يَعُودُ عَلَيْهِ بِالنَّفْعِ.



6- ما فائدة استخدام الكاتب لكل ممّا يأتي:

أ- طرح أسئلة افتراضيّة، مثل: (قد تتساءل - قد يسأل البعض)؟

الفَائِدَةُ: جذب القارئ وتجويمه إلى فكرة مُهمَّةٍ يهدف إقناعه والتأثير فيه.

ب- الاستشهاد بقول النبي ﷺ: "اغتنِ فراغك قبل شغلك"؟

الفَائِدَةُ: دعم حديثه بحجّةٍ ودليلٍ قويٍ لإقناع القارئ بأهميّة استغلال وقت الفراغ بما هو نافع.

7. صِلْ بِخَطٍّ يَنْ كُلُّ جَمْلَةٍ مِنَ الْجَمْلِ الْأَتِيَّةِ وَوَظِيفَةِ أَدَاءِ الرَّبْطِ الَّتِي تَحْتَوِيهَا:

التوضيح

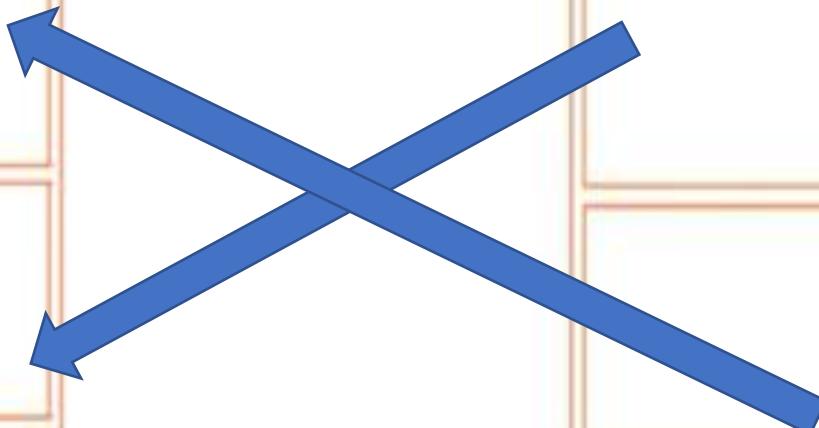
التعليق

الإضافة

لأنه يختارها وفق ميوله.

حيث إنها تشغله وقت فراغه.

ومن ناحية أخرى, فإن الهواية تصرف...



8- استَخْدِمَ الكاتبُ الخطابَ المباشِرَ مَعَ القارئِ كَأَنَّهُ يُحاورُهُ. مثَلٌ لِذَلِكَ

من النَّصِّ، ثُمَّ بَيْنُ أَثْرِهَا الأسلوبُ عَلَى المُتلقِّي.

**المثال:** فَإِذَا كُنْتَ مِمْنُ لَا يُمْارِسُونَ هُوَايَةً مَا فِي أَوْقَاتِ فِرَاغِهِمْ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَبْدَأْ مِنَ الآنِ..

الأثر: يجذب القارئ، ويستميله. مما يُساهِمُ فِي إِقناعِهِ.....

1 - اسْتَخْرِجْ أفعالَ الْأَمْرِ الْوَارِدَةَ فِي خاتِمَةِ الدَّرْسِ.

جَدَّدَ - اغْتَنِمْ - احْرِصْ

فيئاً يا صديقي.. جدد حياتك

بممارسةِ هوايتك المفضلةِ، و"اغتنم"

فراغك قبل شغلك" كما أوصى النبيُّ الْكَرِيمُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، واحرص على المواظبةِ عليها؛  
كي تتحقق -من خلالها- الفائدةُ والمُتعةُ، وستجدُ لذلك أثراً واضحاً في حياتك.

2- أكمل كما في المثال مع تغيير الفعل بما يُناسب الضمير المنفصل في بداية كل جملة:

## اللّغويّات

كتاب الطالب الصفحة 22

- أنا أمارس هواية السباحة.

- نحن ... نمارس هواية السباحة

- أنت ... تمارس هواية السباحة

- أنت .. تمارسين هواية السباحة

- أنتما ... تمارسان هواية السباحة

- أنتم ... تمارسون هواية السباحة

- أنتن ... تمارسون هواية السباحة

## اللُّغَوَيَات

كتاب الطالب الصفحة 22

3 - أكمل الجدول الآتي، كما في المثال:

المصدر	ال فعل
مُمارَسَةٌ	مارَسَ
مُشَارِكَةٌ	شارَكَ
مُعَامَلَةٌ	عَامَلَ
مُسَاءَلَةٌ	سَاءَلَ

## النشاط اللغوي

الكلمة والجملة



الفعل اللازم والفعل المتعدي

١- حَدَّدِ الْفَعْلَ وَنَوْعَهُ (لَازِمًا - مُتَعَدِّدًا) فِي كُلِّ جَمْلَةٍ مَمَّا يَأْتِي:

نوعه		ال فعل	الجملة
مُتَعَدِّد	لَازِمٌ		
		يبحث	أ- يبحث الناس عن كل جديد وحديث.
		احتضنت	ب- احتضنت الدولة أبناءها بحب ومسؤولية.
		انتشرت	ج- انتشرت الألفة والرحمة بين الناس بفضل سماحة الإسلام.
		تضع	د- تضع الحكومات القوانين لحماية أفراد المجتمع.
		يحب	هـ- يحب الناس قراءة قصص المغامرات.

## 2- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

"بني، استثمر وقتك فيما هو مفيد، وابعد عن التأجيل، واحرص على الالتزام بمواعيدهك؛ فالناس يقدرون الأشخاص الملزمين بمواعيدهم".

### استخرج من الفقرة السابقة:

ضمير مستتر تقديره أنت

أ- فعلين لازمين، وبين فاعل كلّ منهما.

1- الفعل: ..... ابتعد ..... فاعله:

ضمير مستتر تقديره أنت

2- الفعل: ..... احرص ..... فاعله:

ب- فعلين متعددين، وبين مفعول كلّ منهما.

1- الفعل: ..... استثمر ..... فعوله: ..... وقتك

2- الفعل: ..... يقدرون ..... مفعوله ..... الأشخاص

### ٣- مثل في جملتين مفيدةٍ من إنشائِك لفعل لازم ول فعل متقدّم

ذهب محمد إلى المسجد -

ذهب

a- الفعل اللازم: الجملة

كتب الطالب قصة مفيدة.

كتب

b- الفعل المتقدّم: الجملة

- أ- يحبُّ القطريون بلادهم، ويَسْعَوْنَ إلى نهضتها.
- ب- تُسْهِمُ المحميات الطبيعية في الحفاظ على الحيوانات والطيور.
- ج- تُكَافِئُ الحكومة المُتَمَيِّزَينَ في المجالات المختلفة.

اعرابها	الكلمة
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم	<u>القطريون</u>
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاد ، هم ضمیر متصل فـ محل حر بالإضافة	<u>بلادهم</u>
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	<u>المحميات</u>
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم	<u>المُتَمَيِّزَينَ</u>

## كتاب الطالب الصفحة 33

رسالة إلى سائق متهور

للشاعر: معروف رفيق محمود





اقرأ القصيدة قراءةً صامتةً، ثم أجب عما يأتي:

1- من يخاطب الشاعر في القصيدة؟

## يُخاطِبُ كُلَّ مَأْقِقٍ مُتَهَوِّدٍ .....

2- تعالج القصيدة ظاهرة اجتماعية انتشرت في مجتمعاتنا في السنوات الأخيرة. بين هذه الظاهرة.

قيادة السيارات بسرعة عالية جدا، والقيام باستعراضات خطيرة.

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ- "تمهل - فَدِيْتُكَ - فَوْقَ الْطَّرِيقِ" فِإِنَّ التَّهُوْرَ يُدْنِي الْأَجَلَ  
ما مضاد كَلِمَةٍ "التَّهُوْرُ" الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

الفَجْلَة

الثَّانِي

التَّهَاوُن

الاسْتِهْتَار

**ب - "أَمَا قَدْ ذَهَبْتَ لِقِسْمِ الْعِظَامِ لَعَلَّ الْكُسُورَ تُثِيرُ الْهَمَمْ"**

**كتاب الطالب الصفحة 35**

**ما مُفرَدُ كَلِمَةِ "الْهَمَمْ" الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟**

الْهُمَام

الْهَامَة

الْهِمَة

الْهَمَّ

**أَلَيْسَتْ حَيَاةُكَ أَحَلَى نَعْمَ؟!**

**ما مُرَادِفُ كَلِمَةِ "حَبَكَ" الْوَارِدَةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟**

جَمَلَكَ

اخْتَارَكَ

أَنْشَأَكَ

أَعْطَاكَ

د - الْكَلِمَتَانِ اللَّتَانِ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةٌ تَرَادُفٌ هُمَا:

خَائِفٌ - وَجْلٌ

تَنَاهِرٌ - تَصِلٌ

النَّعِيمٌ - الْجَحِيمُ

لَحْمٌ - دَمٌ

كتاب الطالب الصفحة 35

2- ما الفَرْقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْعِبَارَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ؟

..... أَمَا قَدْ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهَادِي..... عَاجِزًا عَنِ الْمَشِي.

..... ب - أَمَا قَدْ رَأَيْتَ قَاعِدًا مُسْتَرِيحًا..... جَالِسًا.

### 3- استَخْدِمُ المُعْجَمَ فِي تعرُّفِ معانِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ ضَعُّهَا فِي جُمْلٍ مُفْيِدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

الجملة	المعنى	الجذر	الكلمة
..... بُلُوغُ المرام يحتاجُ إلى جدٍ واجتهادٍ.	المطلوب	روم	المرام
..... تَهَادِيَ المريضُ حتَّى وصلَ غُرفَتَهُ.	مشي مُستَندًا لضعفٍ فيه.	هدِي	تهادي
..... صُنِّ نَفْسَكَ عَنِ ارتكابِ المَعَاصِي.	فاحفظْها	صون	فصُنْها



1- إلام يدعونا الشاعر في البيت الأول؟ ولماذا؟

يدعونا الشاعر إلى التمثيل؛ لأن التهور قد يتسبب في الموت.

2- ما الفكرة الرئيسية في البيتين الثالث والرابع؟

التأكيد على حق الطريق ومستخدِّمها، من خلال التذكير بضرورة طاعة الرسول الكريم ﷺ وتنفيذه ما أمر به.

3- حدد البيت الدال على كُلّ معنٍي من المعاني الآتية:

أ- القيادة المتهورة قد تؤخر وصولك أو تمتنعه.

..... 2- ولا تتعجل وصول المرام ..... **الثاني**

ب- اعتبر من الآلام التي يعاني منها من تعرضوا للحوادث فجعلتهم عاجزين.

..... 7- أما قد رأيت قعيداً تهادى ..... **السابع**

ج- عليك الحفاظ على حياتك التي منحها الله إياك.

..... 9- حبك الإله حياة فصيّها ..... **التاسع**

4- في ضوء فهمك أبيات القصيدة، ما الأضرار الناجمة عن قيادة السيارة بهؤور؟

الموت أو الإصابات الخطيرة أو الشديدة وتخويف الناس وبث الرعب في قلوبهم وغيرها من الأضرار.

5- ما واجبك نحو الحياة التي منحها الله إليك، طبقاً لفهمك القصيدة؟

المحافظة عليها وألا نحول سعادتنا بها إلى جحيم حين نسلك درب التهور في القيادة.

6- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ- يدل قول الشاعر "تظن يا نك أنت البطل" على:

الإعجاب بمهارات السائق.

**السخرية من تصرفات السائق.**

التذمير من القيادة المتهورة.

التأكيد على القيادة بمهارة.

ب- بِمَ تُوحي كِلْمَةً "تمادي" في البيت السابع؟

الكسل

القوّة

الحزن

**الضعف**

ج - التَّرْكِيبُ الَّذِي يَصْلُحُ أَنْ يُوَضَّعَ مَكَانَ تَرْكِيبٍ "أَحْلَى نَفَمْ" فِي الْبَيْتِ التَّاسِعِ مَعَ الْمَحَافَظَةِ عَلَى الْمَعْنَى وَالْإِيقَاعِ الْمُوسِيقِيِّ، هُوَ:

مِنْ هَذِهِ النَّعَمْ

أَهَمَ مِنْ كُلِّ النَّعَمْ

تَفُوقُ كُلِّ النَّعَمْ

أَغْلَى النَّعَمْ

الْيَسَرْتُ حَيَاْتُكَ أَحْلَى نَفَمْ؟!

9- حَبَّاكَ إِلَّاهُ حَيَاةً فَصُنْهَا

7- قال الشاعر: "أَلَيْسَ التَّهُوَرُ دَرْبُ الْعَدَمِ" شبهة الشاعر التهور بـ درب العدم. ووضح هذا التشبيه والغرض منه.

**التشبيه:** شبهة الشاعر التهور بالطريق الذي يؤدي إلى نهاية الوجود أي الموت.

**الغرض منه:** توضيح خطورة التهور لتحذير المسائين منه.

8- هاتِ من القصيدة السَّابقةِ ما يدلُّ على توظيفِ الشَّاعرِ لأدواتِ الإقناعِ الآتيةِ:

الدليل من النص	أدوات الإقناع
البيت الثالث: "...ونفذ أوامر خير الرُّسُل..."	أ- أدلةٌ دينيَّةٌ
البيت السادس: "...اما قد ذهبت لقسم العظام..."	ب- تجاربٌ من الواقع
البيت التاسع: "...أليست حياتك أحلى نفم؟!"	ج- تنوعُ الأساليبُ اللُّغويَّةُ

## لغويات

ض

### كتاب الطالب الصفحة 39

1- أَحِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ بَعْدَ كُلِّ بَيْتٍ مِنَ الْأَبْيَاتِ الْأَتِيَّةِ:

أ- تَمَهَّلْ - فَدَيْتُكَ - فَوْقَ الْطَرِيقِ      فَإِنَّ التَّهْوُرَ يُدْنِي إِلَى الْأَجَلِ

- اسْمُ "إِنَّ" مَنْصُوبٌ: ..... **التَّهْوُرَ**

ب- وَلَا تَتَعَجَّلْ وُصُولَ الْمَرَامِ      فَقَدْ تَأَخَّرْ... أَوْ لَا تَصِلْ

- فِعْلُ مُضَارِعٍ مَجْزُومٌ: ..... **تَتَعَجَّلَ**

- فِعْلُ مُضَارِعٍ مَرْفُوعٌ: ..... **تَأَخَّرَ**

ج- تَمَهَّلْ وَفَكَرْ بِحَقِّ الْطَرِيقِ      وَنَفَذْ أَوْ امْرَ خَيْرِ الرُّسُلِ

- مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ: ..... **الْطَرِيقِ**



2- املا الفراغات في الشكل الآتي بكلماتٍ مشتقةٍ من الفعل "وصل" كما في المثال:

وصل

تفاعل

فعول

مفعول

تفعيل

وصول

موصول

توصيل

تفاعل

تواصُل





## الكلمة والجملة



### فعل الأمر

اقرأ الأمثلة الآتية، ثم أحب:

- تمَّلِ وَفَكَرْ بِحَقِّ الطَّرِيقِ
- امْضِي في طريقك، ولا تُزاحِم الآخرين.
- ادْعُ أصدقاءك إلى اتّباع إشارات المُورِّ.
- اسْعِ في خدمة الآخرين، وكنْ عوناً لأصحاب السَّيَّاراتِ التي تعَطَّلتْ.



**التدريبات**

١- حدد أفعال الأمر، ثم بين علامه بنائها في الجدول التالي:

علامة البناء	فعل الأمر	الجملة
السكون	اسرد	أ- أئها الرّاوي، اسْرُدْ لَنَا قِصَّةً مُؤْثِرَةً.
حذف حرف العلة	اقض	ب- اقض حوائج النّاسِ؛ كي تناول رضا الله ومحبته.
السكون	اقرأ	ج- اقرأ القِصَّةَ المُشَوَّقةَ.
حذف حرف العلة	تأن	د- تأنَ قَبْلَ تَسْلِيمِ وَرَقَةِ الإجابةِ.
السكون	أتقن	ه- أتَقِنُ عَمَلَكَ تُحَقِّقُ أَمْلَكَ.
حذف حرف العلة	ابق	و- يا راشدُ، ابْقِ مُتَوَاصِلاً مَعَنَا بَعْدَ السَّفَرِ.

2- حَوْلِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَمُ خَطْطًا فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَةِ إِلَى صِيغَةِ الْأَمْرِ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

أ - أنتَ تَسْتَمِعُ جَيْدًا: كَيْ تَنالَ الْعِلْمَ وَالْأَدَبَ.

**استمع جيداً؛ كي تناول العلم والأدب.**

ب - أنتَ تَمْضِي في دَرْبِكَ؛ لِتَحْقِيقِ طَمْوَحَاتِكَ.

**امض في دربك؛ لتحقيق طموحاتك.**

ج - أنتَ تَعْفُو عَمَّنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.

**اعف عن من أساء إليك؛ لأن ذلك من مكارم الأخلاق .**

د - أنتَ تَعُودُ إلى المكتبة؛ لِتَبْحَثَ عَنْ قصصٍ مُمْتَعَةٍ.

**عد إلى المكتبة؛ لتبث عن قصص ممتعةٍ .**

### ٣- أكمل الجدول الآتي مُسْتَرِشًا بالمثال الأول:

الجملة	فِعلُ الْأَمْرِ	الفِعلُ
أَدْ واجباتك بإخلاص وإتقان.	أَدْ	أَدَى
يَا غلام، سَمِّ اللَّهُ، وَكُلْ بِيَمِينِكَ.	كُلْ	أَكَنَ
يَا تاجر، اتَقِ اللَّهُ وَبْعَدْ بِأَمَانَةٍ.	بَعْ	بَاعَ
امْشِ فِي طَرِيقِ الْخَيْرِ وَالصَّالِحِ.	امْشِ	هَلَّهُي

#### 4- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا مُسْتَفِيدًا مِن النَّمُوذَجِ:

- سَاعِدْ إِخْوَانَكَ، وَأَعْطِ لِكُلِّ صَاحِبِ حَقٍّ حَقَّهُ.

الكلمة	إعرابها
سَاعِدْ	فِعْلُ أَمْرٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ.
أَعْطِ	فِعْلُ أَمْرٍ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَةِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ.

- اخْرِصْ عَلَى قَضَاءِ حَوَائِجِكَ بِتَفْسِيكَ، وَاسْتَغْفِنِ عن سُؤَالِ الْآخَرِينَ.

اخْرِصْ	فعل أمر مبنيٌّ على السكون، والفاعل ضميرٌ مُسْتَترٌ تقديره أنت.
اسْتَغْفِنِ	فعل أمر مبنيٌّ على حذف حرف العلة، والفاعل ضميرٌ مُسْتَترٌ تقديره أنت.

عنوان

الدرس

الإملاء

الهمزة المتوسطة



الكلمة	المُتوسطة الهمزة	حرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ	حرَكَةُ الْهَمْزَةِ	الحَرَكَةُ الْأَفْوَى
الضمة	فَ	(سْ) السُّكُون	(فَ) الضَّمَّةُ	الضَّمَّةُ
نَسْأَل	أَ	(سْ) السُّكُون	(أَ) الفَتْحَةُ	الفَتْحَةُ
الأسئلة	أُ	(سْ) السُّكُون	(أُ ) الكَسْرَةُ	الكَسْرَةُ

**1. وَضْحٌ سبب رسم الهمزة في مَوْضِعِهَا فِيمَا تَحْتَهُ خَطًّا ، مُسْتَفِيدًا مِنَ الْمَثَالِ :**

سبب رسم الهمزة في مَوْضِعِهَا	الجملة
الهمزة مفتوحة، وما قبلها مضموم .	أ- لا ثِجْبٌ حَتَّى تَفَهَّمَ السُّؤَالَ .
الهمزة مفتوحة، وما قبلها مفتوح .	ب- يَتَائِي السَّائِقُ حِفاظًا عَلَى سَلَامَتِهِ .
الهمزة ساكنة، وما قبلها مضموم .	ج- الْمُسْلِمُ لَا يُؤْذِي جَارَهُ .
الهمزة ساكنة، وما قبلها مكسورة .	د- الْاسْتِئْذَانُ مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ .

2- اختر الكلمة المكتوبة إملائياً بشكلٍ صحيحٍ لملء الفراغ :

(اليأس ، اليئس ، اليؤس)

أ- لا تجعل ..... يسيطر على نفسك.

(ثائب ، ثواب ، ثنيب)

ب- لا ..... صديقك على فعل ندم عليه.

(سؤالت ، سألت ، سؤلت)

ج- إذا ..... فأجب بما تعلم .

3- اذْكُرْ مُفَرَّدَاتِ الْجَمْعِ الْآتِيَةِ ، وَاكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمُثَالِ :

المفرد	الجمع
يلٌز	آبار
فُؤاد	أَفْئَادَة
كَائِنٌ	كُؤوس

المفرد	الجمع
رأس	رُؤوس
لَثَيْح	لَوَمَاء
مسنَّلة	مسائل





**الفكرة العامة للنص وهي :**  
**سرد لسيرة الرحالة و**  
**المكتشف المسلم الشهير بابن**  
**بطوطة ، وأهم رحلاته و**  
**أعماله .**



القراءة الصامتة



اقرأ النص قراءةً صامتةً، ثم أجب عَمَّا يَأْتِي:

1 - أين ولد ابن بطوطـة؟

**في طنجة**

2 - من الذي أطلق على ابن بطوطـة لقب "أبو الرحالة"؟

**العالم الألماني "بيشل"**

3 - ما الدولة التي وصفها ابن بطوطـة في النص؟

**الصين**



يَتَجَوَّلُ فِي

بِيَتْمُونٌ

یسجّل

اعترف

پہلی

# پنجوں فی

پسچل

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

## عنوان

## ١ - هاتِ من الشَّكْلِ السَّابقِ مرادفٌ كُلِّ مِمَّا يُأْتِي:

## أ - «يُدّون» في «ذ

ب - «يَجُوبُ» في «فَضْلَّ يَجُوبُ الْأَرْضَ مُدَّةً طَوِيلَةً»:

ج - «يَعْبَأُ بِهِ» في «لَمْ يَعْبَأْ بِمَا كَانَ يُلْاقِيهِ مِنْ أَخْطَارٍ»:

## عنوان



2 - حَدَّدْ مَعْنَى الْكَلْمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ فِي كُلِّ جَمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ - وَصَلَ إِلَى الْهِنْدِ، وَقَضَى فِيهَا ثَمَانِيَ سَنَوَاتٍ.

.....  
**بَقَى – أَقَامَ فِيهَا**

ب - قَضَى ابْنُ بَطْوَطَةَ بَيْنَ النَّاسِ فِي الْهِنْدِ بِالْعَدْلِ.

.....  
**حَكْمَ**

ص - 58



3 - ابْحَثْ فِي الْمُغْرِبِ المَدْرَسِيِّ عَنْ مَعَانِي الْكَلْمَاتِ (أَطْنِبُوا - أَشَادَ بِ - تُحْفَة)، وسِجِّلْهَا فِي الْجَدْوِلِ الْأَتَيِّ:

الكلمة	معناها
أَطْنِبُوا	أَكْثَرُوا الْحَدِيثَ فِيهِ
أَشَادَ بِ	مَدْحُ وَ أَثْنَى
تُحْفَة	شَيْءٌ مُسْتَحْدَثٌ لَهُ قِيمَةٌ

## أَبُو الرَّحَالَة



١- اخْتِرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِنْ بَيْنِ الْبِدَائِلِ التَّالِيَةِ:

أ- وُلِدَ أَبْنُ بَطْوَطَةَ فِي مَدِينَةِ طَنْجَةَ بِالْمَغْرِبِ عَامَ ..... هـ

703

752

730

725

ب- كَانَتْ أَوْلَى رِحْلَاتِ أَبْنِ بَطْوَطَةَ مِنْ بَلْدِهِ إِلَى:

الْهَنْدِ.

الشَّامِ.

صَعِيدٍ مِصْرَ.

الصَّينِ.

ج- بَقِيَ أَبْنُ بَطْوَطَةَ فِي الْهَنْدِ ثَمَانِيَّ سَنَوَاتٍ، حَيْثُ تَوَلََّ:

الْوَزَارَةَ.

الْحُكْمَ.

الشُّرْطَةَ.

الْقَضَاءَ.

٢- «شُغِفَ بِالْعِلْمِ مِنْ صَبَاهُ، فَقَرَأَ كَثِيرًا مِنَ الْعِلُومِ»، اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنَ الْعِلُومِ الَّتِي قَرَأَ فِيمَا اسْتَطَعَ بَطْوَطَةَ.

**الجغرافيا / الأدب / الفقه / التفسير**

3- برأيك، ما الذي يفهم من العبارتين الآتتين:

- أ - «قدَّرَ الْعُلَمَاءُ الْمَسَافَةَ الَّتِي قطَعَهَا ابْنُ بَطْوَطَةَ فِي رِحْلَاتِهِ بِمَا يَزِيدُ عَلَى ١٢٠٠٠٠ كِمٍ»؟ طول المسافة التي قطعها ابن بطوطة في أسفاره ، مدى صبر ابن بطوطة في قطع المسافات
- ب - "ما دَخَلْتُ قَطًّا مَدِينَةً مِنْ مُدْنِعِيهِمْ ثُمَّ عُذْتُ إِلَيْهَا إِلَّا وَرَأَيْتُ صورَتِي وَصُورَةً أَصْحَابِي مَنْقُوشَةً فِي الْحِيطَانِ وَالْكَوَافِدِ مَوْضِوِعَةً فِي الْأَسْوَاقِ"؟

مهارة أهل الصين ودقتهم في النّقش و الرسم و التصوير.

4- بمَوْصَفِ ابْنِ بَطْوَطَةِ أَهْلِ الصَّنَاعَةِ فِي الصَّينِ؟

إِنَّهُمْ أَعْظَمُ الْأَمْمِ إِحْكَامًا لِلصِّنَاعَاتِ.

٥- لأنّ بطوطة قيمة علمية بارزة على مستوى العالم. هات دليلين من النص على ذلك.

أ - ترجم كتابه "تحفة الناظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار" إلى عديد من اللغات الأجنبية كالإنجليزية والفرنسية.

الدليل  
الأول

ب - إن العالم الألماني (بيشل) أطلق عليه (أبو الرحالة).

الدليل  
الثاني

## ٦. في أي فقرات النص استخدم الكاتب ضمير المتكلم؟ ولماذا؟

في الفقرة الخامسة قبل الخاتمة، لأن ابن بطوطة يتحدث فيها عن نفسه ويصف رحلته في الصين.

سواهمْ؛ فَإِنَّ لَهُمْ فِيهِ افْتِدَارًا عَظِيمًا. وَمِنْ عَجَيبِ مَا شاهَدْتُ لَهُمْ مِنْ ذَلِكَ، أَنِّي  
مَا دَخَلْتُ قَطُّ مَدِينَةً مِنْ مُدُنِهِمْ، ثُمَّ عُذْتُ إِلَيْهَا إِلَّا وَرَأَيْتُ صورَتِي وَصُورَةً أَصْحَابِي  
مَنْقُوشَةً فِي الْحِيطَانِ وَالْكَوَافِدِ مَوْضِعَةً فِي الْأَسْوَاقِ.»

«بَدَأَ رِحْلَاتِهِ بِالْحَجَّ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ عَامَ 725هـ، فَاتَّجَهَ إِلَى صَعِيدٍ مِصْرَ، ثُمَّ إِلَى الْبَحْرِ الأَحْمَرِ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ وَفِلَسْطِينِ، وَمِنْهَا إِلَى مَكَّةَ، وَمِنْ مَكَّةَ سَافَرَ إِلَى مُعْظَمِ الْحَوَاضِرِ الْمَعْرُوفَةِ آنَذَاكَ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْهِنْدِ، وَقَضَى فِيهَا ثَمَانِيَّ سَنَوَاتٍ، حَيْثُ تَوَلَّ الْقَضَاءَ بَيْنَ النَّاسِ فِي «دِلْهِي» مُدَّةً عَامَيْنِ، ثُمَّ رَحَلَ إِلَى الصَّينِ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجَّ، وَبَعْدَهَا اسْتَكْمَلَ رِحْلَاتِهِ فِي طُولِ الْأَرْضِ وَعَرْضِهَا حَتَّى وَصَلَ إِلَى غِرْنَاطَةَ فِي بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ».

ب - ما نوع الفعل الذي غالب استخدامه لسرد الأحداث؟ مثل على ذلك،  **غالب في النص استخدام الكاتب الفعل الماضي، مثل : بدأ، فاتجه، وصل، سافر، تولى .**

ج - لماذا أكثر الكاتب من استخدام ضمير الغائب مع الأفعال في الفقرة؟  **أكثر الكاتب من استخدام ضمير الغائب؛ لأنّه يصف الأحداث وصفاً واقعياً بكل حيادية ، ويقدم الشخصية في سرده كما هي بدون تدخل منه .**

د - اهتمَ الكاتبُ بتحديدِ الزَّمانِ والمكانِ في النَّصّ. املأ الجدولَ الآتي بكلماتٍ تدلُّ على الزَّمانِ وأخرى تدلُّ على المكانِ مِن الفِقرة:

المكان	الزَّمان
..... <b>مصر</b>	..... <b>ثمانى سنوات</b>
..... <b>بيت الله الحرام</b>	..... <b>بدأ رحلاته عام 725</b>
..... <b>فلسطين</b>	<b>تولى القضاء مدة عامين</b>

# اللغويات

اذكر بعض الأسماء الموصولة، وهل هؤلاء اسمًا موصولاً؟  
هل النعت هو الصفة؟ هات جملة فيها نعتاً؟

1- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«وعندما بلغ العشرين من عمره، سافر لأداء فريضة الحجّ، فاستهواه السفر، فظلّ يجوب الأرض مدة طويلة استغرقت ثلاثين عاماً، وكان يدّون كلّ ما يشاهده من الأحوال السياسية والاقتصادية، وعادات الشعوب ودياناتها، وأطعّمتها، وكلّ ما تقع عليه عينه في البلاد التي جاءها».

أ- استخرج من الفقرة السابقة:  
- صفة: **طويلة - سياسية**

- جمع مؤنث سالماً: **عادات - ديانات**  
.....  
- اسمًا موصولاً: **التي**



## ٢- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«وعندما بلغ العشرين من عمره، قرر أداء فريضة الحجج. ومنذ هذه الرحلة إلى بيت الله الحرام، استهواه السفر، فظل يجوب الأرض مدة طويلة استغرقت ثلاثين عاماً، وظل يتدون كل ما يشاهده من الأحوال السياسية والاقتصادية، عادات الشعوب ودياناتها، وأطعમتها، وكل ما تقع عليه عينه في البلاد التي جاءها».

ب- أغرب ما تحته خط:

الكلمة	
الأرض	الشعوب
البلاد	
إعرابها	
مفعول به منصب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
اسم مجرور وعلامة جره الكسرة	

الكلمة و الجملة  
الأسماء الخمسة



من الأسماء الخمسة: أبٌ - أخٌ - ذو.

علامات إعراب الأسماء الخمسة:

- الواوُ في حالة الرَّفْعِ، مِثْلًا: يَعْمَلُ أَبُوكَ كَيْ تَسْعَدَ فِي حَيَاتِكَ.
- الْأَلْفُ في حالة النَّصْبِ، مِثْلًا: اجْتَهِدْ كَيْ تُصْبِحَ ذَا شَانِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
- الْيَاءُ في حالة الجَرِّ، مِثْلًا: اعْطِفْ عَلَى أَخِيكَ الصَّغِيرِ.
- يُشْتَرِطُ في الأسماء الخمسة أن تكون مُفَرَّدَةً ومضافةً إلى غيرِ ياءِ المُتَكَلِّمِ كَمَا في الحالاتِ السَّابِقةِ.

١- ضع علامة (✓) جانب الجمل التي ورد فيها اسم من الأسماء الخمسة مما يأتي:

( ✓ )

أ- أبوك رجل متميز.

( ✗ )

ب- رأيت رجالاً ذوي فضل.

( ✗ )

ج- سأجدهم كي يفتخر أبي بتفوقي.

( ✓ )

د- سأسعى لكون ذات سمعة طيبة.

- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

أ- قرأت كتاباً عن ..... بكر الصديق رضي الله عنه.

أبو

أبا

أبي

ب- يُحِبُّ النَّاسُ ..... العقل والمعرفة.

ذو

ذا

ذي

ج- قال رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): «المُسْلِمُ ..... المُسْلِمِ لا يَظْلِمُهُ وَلَا يَخْذُلُهُ».

أخو

أخًا

أخي

د- ..... ناصِرٌ رَجُلٌ طَيِّبٌ الْقَلْبٌ يُحِبُّ مُساعِدَةَ الْأَخْرَى.

أبو

أبا

أبي

هـ- لُقْبُ عُثْمَانُ بْنُ عَفَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ النُّورَى.

ذو

ذا

ذيء

٣- أدخل كلمة "أخ" في جملتين بحيث تكون في الأولى مرفوعة بالواو، وفي الثانية

منصوبة بالألف.

الجملة الأولى:

أخوك طالب مجتهد

زرت أخاك في عمله

الجملة الثانية:

أ- ادعُ لِأَبِيكَ صاحِبِ الْفَضْلِ عَلَيْكَ.

ب- يَفْتَرُ بِالْمَجْدِ ذُو الْهِمَةِ وَالْخُلُقِ.

اعرابها	الكلمة
<p>اللام : حرف جر .</p> <p>أبيك : اسم مجرور باللام وعلامة جره الياء ؛ لأنّه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .</p>	<u>لأَبِيكَ</u>
<p><b>فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنّه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .</b></p>	<u>ذو</u>
<p>مضارف إليه ، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .</p>	<u>الْهِمَةُ</u>