

اجابات جميع دروس الوحدة الثانية

لمادة العربية لغتي الصف الاول

المنهاج الجديد 2024-1445



أعداد

Mansor_alsawalqa



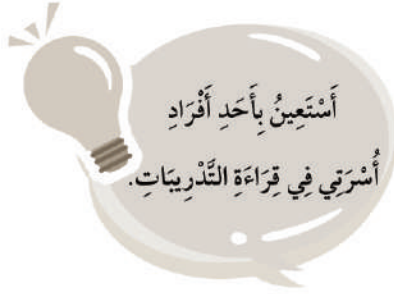
الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي

2



أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ



أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



• أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



أَمْسَحِ الرَّمْزَ

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



• أُحَدِّدُ الْأَمَاكِينَ الَّتِي شَاهَدَهَا رَامِي وَرِيمُ مِنْ سَمَاءِ الْأُرْدُنِّ:
☐ الْبُتْرَا، وَاْدِي رَمَ، الْعَقَبَةُ. ☐ جَرَشَ، عَجْلُون، الْكَرَك.

• أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِقَائِلِهَا:



رِيم

- هَذِهِ مَدِينَةُ الْبُتْرَا الْوَرْدِيَّةُ.



رَامِي

- هَذَا مِينَاءُ الْعَقَبَةِ.

• أَرَسُّمٌ ○ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- أَحْضَرَ وَالِدُ رِيمَ وَرَامِي لَهُمَا:



ب- أَجْنَحَةٌ جَمِيلَةٌ.



أ- لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ.

أَفْهَمَ الْمَسْمُوعَ وَأَخْلَلَهُ



• أُلَوَّنُ الْمَكَانَ الَّذِي لَمْ يُشَاهِدْهُ رَامِي وَرِيمُ مِنْ سَمَاءِ الْأُرْدُنِّ:



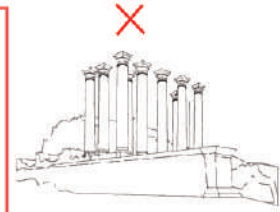
وَادِي رَمِّ



الْعَقَبَةُ



الْبُسْرَا



جَرَشِ

• أَرَسُّمٌ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِعُنْوَانِ النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

رِحْلَةٌ فِي



الْغَابَةِ



بَلَدِي



الْبَحْرِ

أَتَذَوَّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



• أَرَسُّمٌ ○ حَوْلَ الشَّكْلِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَن رَأْيِي فِي رِحْلَةِ رِيمَ وَرَامِي:



أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

أَبْنِي مُحْتَوَى تَحَدَّثِي



أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرَادِ
أُسْرَتِي فِي قِرَاءَةِ التَّدْرِيبَاتِ.

• أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ:

ذهب رامي وريم الى
مدينة البترا مع ابيهما وامهما



ذهبوا ايضا الى وادي رم
وتناولوا الغداء هناك



وذهبوا الى البحر وقالت ريم هذا ميناء العقبة

أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا



• أَصِفُ مَا أَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ بِثِقَةٍ.

• أَكُونُ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنَ الصُّورِ الثَّلَاثِ مَعًا، وَأُزَوِّجُهَا أَمَامَ أُسْرَتِي بِثِقَةٍ.



تسجيل

00:00:20:05

يُمْكِنُنِي تَسْجِيلُ الْقِصَّةِ الَّتِي عَبَّرْتُ عَنْهَا شَفَوِيًّا
وَأُرْسَلُهَا عَبْرَ مَنْصَبَةِ الْمَدْرَسَةِ الرَّسْمِيَّةِ.

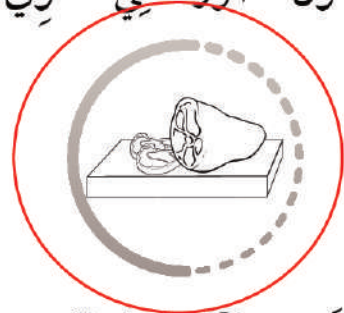
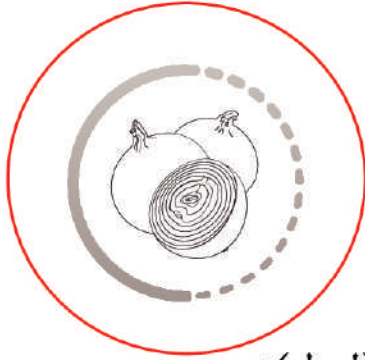


حَرْفُ اللَّامِ (ل، لـ)

أُمِّيزُ



• أَلَوْنُ الصُّورِ، الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ اللَّامِ:



• أَرَسِّمْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ اللَّامِ (ل، لـ):

كُوب

حَبْل

سَلَام

مِفْتَاح

طِفْل

• أَكْمِلْ الْكَلِمَةَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ (لَا، لُو، لِي):



بَا لُون



هـ لَال



حَا لِيْب

أَجْرِدُ



• أَرَسِّمْ ○ حَوْلَ حَرْفِ اللَّامِ (ل، لـ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرَسِّمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



لِسَان

ل



قَلَم

ل



عَسَل

ل



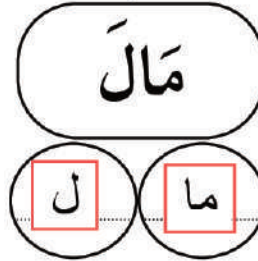
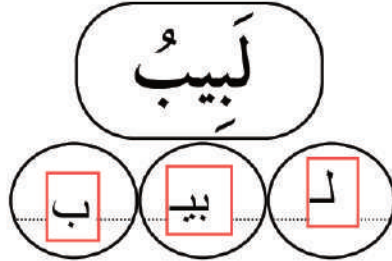
لَبَن

ل

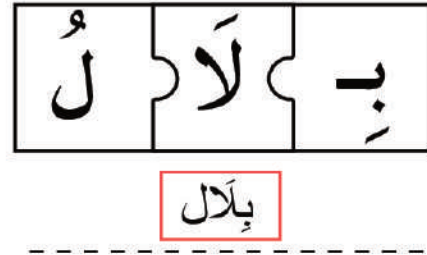
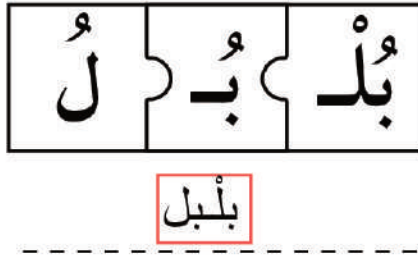
أَفْرَأُ



• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



• أَرْكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

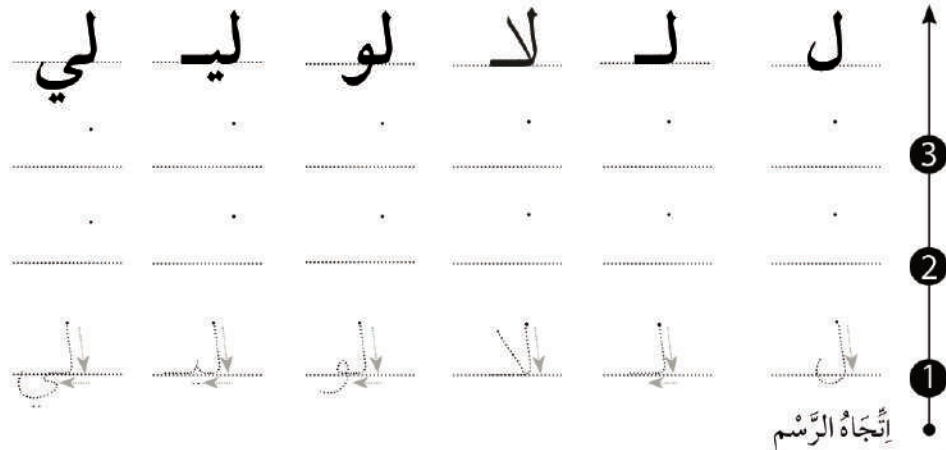


أَكْتُبُ



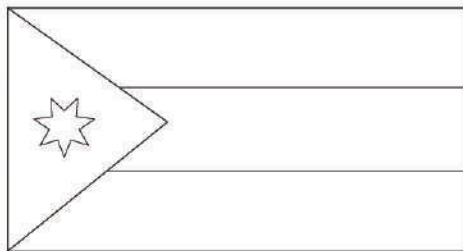
يترك ل الطالب

• أَرْسُمُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

أَلْوَنُ



عَلَّمَ بِلَالِي

يترك ل الطالب

حَرْفُ الدَّالِ (د)

أَمِّزْ



• أَلَوْنُ الصُّورَةِ، ثُمَّ ارْسُمْ حَرْفَ الدَّالِ لِأَكْمِلَ الْكَلِمَةَ:



د...ار

• أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ:

دَ دُ دِ دُ دَا دُو دِي



د...راق



د...ار



د...رج



د...هان



صُنْ ق
دو



ب...ر
دا



ديك

أَجْرِدْ



• ارْسُمْ ○ حَوْلَ الْمَقَاطِعِ (دَا، دُو، دِي/ دِي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ديك دَار فادي دودة

أَقْرَأْ



• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

دُولَابُ
ب لا دو

مِيلَادُ
د لا مي

• أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

ب لا دي

بلادي

د لا ل

دلال

• أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ وَأَكْتُبُ عَدَدَ حُرُوفِهَا:



بَلَدِي

4

دَلِيلُ

4

يترك لـ الطالب

أَكْتُبْ



• أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

د دا دو دي

د دا دو دي

د دا دو دي

د دا دو دي

3

2

1

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

حَرْفُ النُّونِ (ن، نـ)

أَمَيِّزُ



• أَبْحَثْ عَنْ حَرْفِ النُّونِ (ن) فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ ارْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ لِتُكْمِلَ الْكَلِمَةَ:



عَيْنَ

يترك لـ الطالب

• أَلَوْنُ شَكْلِ حَرْفِ النُّونِ (ن) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَشَكْلَ حَرْفِ النُّونِ (نـ) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:



• أَلَوْنُ ○ جَانِبِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ النُّونِ (ن، نـ) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:



○ جَرَس



○ فَاؤُوس



○ عِنَب



○ فِيل

أَجَرِّدُ



نُورَان

حَنِين

نَادِر



أَسْتَخْرِجُ الْمَقَاطِعَ (نَا، نُو، نِب)
مَنْ أَسْمَاءِ زُمَلَائِي.





• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

لَيْنُ
لِ ن

نَالِ
نَا ل

• أَرْكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

نَمْلُ

نمل

نَبِيْلُ

نبيل

نَادِي

نادي

يترك لـ الطالب



• أَرْسُمُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:

ن ن ن ن ن ن ن
3
2
1
اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

التَّوْنِ: تَوْنِ الضَّمِّ



أَمِّزْ



• أَلَوْنُ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَرَسْمُ تَوْنِ الضَّمِّ لِأَكْمَلِ الْكَلِمَاتِ:

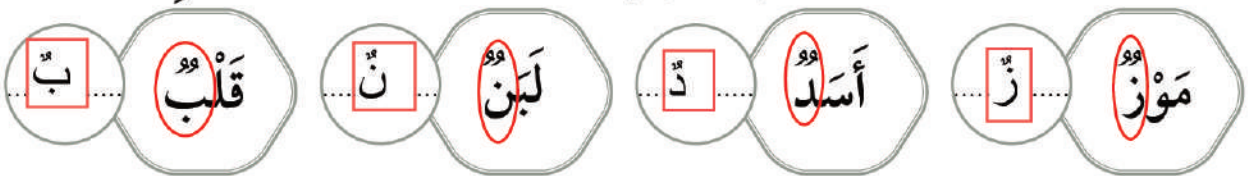
عَسَلٌ لَذِيذٌ

يترك لـ الطالب

أَجْرِدْ



• أَرَسْمُ ○ حَوْلَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مَعَ تَوْنِ الضَّمِّ، ثُمَّ أَرَسْمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



• أَرَسْمُ تَوْنِ الضَّمِّ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

بُسْتَانٌ طَبِيبٌ قَلَمٌ

أَقْرَأْ



• أَحْلَلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ:

مُنِيبٌ		
...	...	...
ب	ني	م

مَالٌ	
...	...
ل	ما

• أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:

بَ	لَ	دَ
----	----	----

بلد

نَا	بَ
-----	----

ناب

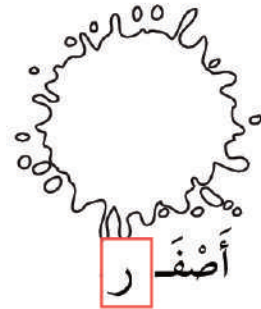
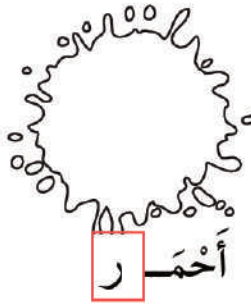
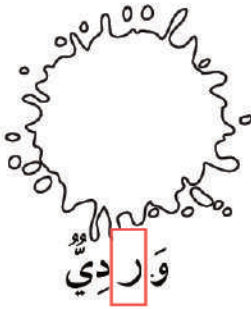
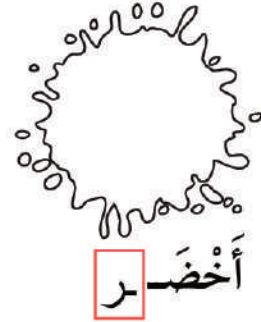
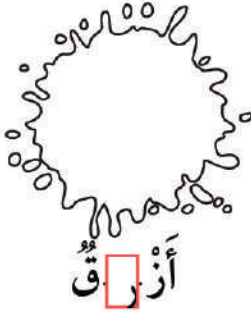
حَرْفُ الرَّاءِ (ر)

التلوين يترك لـ الطالب

أُمَيِّرُ



• أَكْمِلُ الْأَلْوَانَ الْآتِيَةَ بِرَسْمِ حَرْفِ الرَّاءِ (ر) فِي الْفَرَاغِ، ثُمَّ أَلَوْنُ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ:



• اخْتَارُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ لِأَكْمِلَ الْكَلِمَاتِ:

رَا

رَ

رَمْلٌ



رُو

رُ

خُرُوفٌ



رِي

رِ

رِسَالَةٌ





• أَرْسُمْ ○ حَوْلَ حَرْفِ الرَّاءِ (ر) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



رَمَّانٌ

ر



عَصِيرٌ

ر



قِرْدٌ

ر



رَمْلٌ

ر



• أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ:

رَامِي

مي را

رِيمٌ

م ري

نُورَانُ

نو را ن

• أُرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

نُورٌ رٌ

نور

نَا رٌ

نار

رَ بَا بُ

رباب

نِي رَا نٌ

نيران

• أَرَسِّمْ ○ حَوْلَ الْمَقْطَعِ الْمُخْتَلِفِ، وَأَرَسِّمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

دو دو رو دو رو

رو رو رو دو دو دو

ري ري دي ري ري دي

بي بي مي بي بي مي

اَكْتُبْ



• أَرَسِّمْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

ر ر را رو ري ري ري
 ر ر را رو ري ري ري
 ر ر را رو ري ري ري

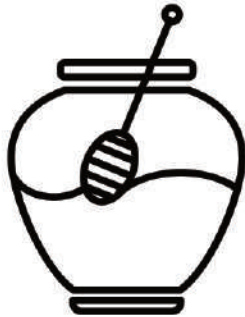
اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

حَرْفُ السَّيْنِ (س، سـ)

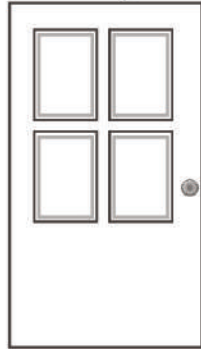
أَمَيِّرُ



• أَلَوْنُ الصُّورِ، الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ السَّيْنِ:



عَسَلٌ



بَابٌ



سَاعَةٌ



جَرَسٌ

• أَلَوْنُ ○ جَانِبِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ السَّيْنِ (س، سـ) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:



○ بُنْدُقٌ



○ شَمْسٌ



○ فَرَاوِلَةٌ



○ سِلْسِلَةٌ

أَجَرْدُ

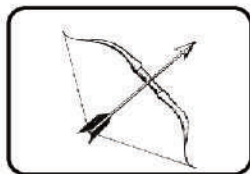


• أَرْسُمْ ○ حَوْلَ حَرْفِ السَّيْنِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



مِسْمَارٌ

سـ



قَوْسٌ

سـ



سَمَكَةٌ

سـ



فُلِسْطَانٌ

سـ



• أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ:

سَامِي	رَسُولٌ
سا مي	ر سو ل
نُصُورٌ	مَسِيرٌ
ر سو ن	م سي ر

• أَرْكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا:

ر س م	مَسِيرٌ	سَلْمَى
رسم	مسدود	سلمى



• أَرْسُمْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

س	س	سا	سو	سي	سي
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

3

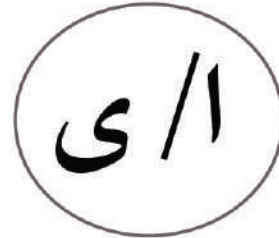
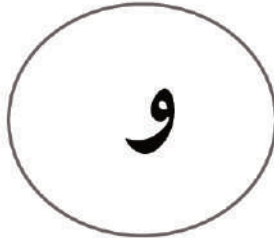
2

1

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

هَيَّا نَلْعَبْ

• أَقْرَأْ، وَأَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ الْمَدَّ الطَّوِيلَ (ا/ى، و، ي):



دَلِيلٌ

مَمْدُودٌ

نَادِرٌ

سَمِيرٌ

نُورٌ

سَلَمَى

نَبِيلٌ

سُدُودٌ

دَارٌ

لَبِيبٌ

مَسْرُورٌ

بِلَادٌ