

المادة		اللغة العربية				
الصف	الخامس	المسار	المسارات جميعاً			
المهارة	التقييم التكويني					التقييم الختامي
	القراءة		الكتابة		الاستماع	
أداة التقييم	اختبارات قصيرة		خط	إنتاج كتابي	نشاط شفوي	مهمة أداء
	أنشطة شفوية					
الدرجة	30		5	5	10	10
المجموع	50		30		10	10
المجموع النهائي	100					100

أداة التقييم	الاختبار المدرسي القصير	النشاط الكتابي	النشاط الشفوي	مهمة الأداء
العدد	3	2	4	1
مجموع الدرجة	30	20	20	10

المهارة	الموضوع	الناتج المستهدف بالتقييم	أداة التقييم	زمن التقييم	نوع التقييم	الدرجة	الملاحظات
القراءة	نصّ سرديّ	يحدّد الكلمات المجوزة والجديدة في النّصّ، ويشرح معانيها، ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. يفرأ نصوصاً ثرّة وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر. يحدّد البناء المستخدم في النّصّ لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات مثل التسلسل الزمنيّ للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة. يستخدم الكلمات ذات المحيط اللّغويّ الواحد مراعيًا الفروق بين دلالاتها.	اختبار مدرسي قصير 1	عزّازين	كتابي	10	يعد المعلم اختباراً قصيراً لقياس ناتج التعلم المباشر ، مستفيداً من المنصات التي توفرها منصات التعلم الذكي (LMS) . يختار المعلم نصّاً قرائياً قصيراً واحداً (شعرياً أو سردياً أو معلوماتياً). - تخصص في الاختبار مفردة اختيارية واحدة فقط لقياس ناتج النحو المقرر. - لا يتعدى الاختبار المدرسي القصير (5) مفردات اختيارية تُرصد للمدة المتاحة لتنفيذ الاختبار المدرسي القصير لا تتعدى (20) دقيقة من زمن الحصة. - ينوّع المعلم في اختيار النصوص الأدبية في كلّ اختبار، فيختبر الطالب مرّة في نصّ قصصي، والمرّة الثانية في نصّ معلوماتي. - يضمن المعلم الاختبار القصير مفردة اختيارية واحدة لأحد مفاهيم النحو التي تمت دراستها.
	نصّ معلوماتيّ	1. يبلّغ إستراتيجية القراءة الصحيحة لقراءة الكلمات والنصوص بدقة وطلاقة مع فهم المعاني والدلالات. 2. يقرأ فقرة جريئة مراعيًا التفعيم والتّصويب التّلميح في حدود المنة كلمة في الدّقيقة الواحدة. 3. يحدّد الفكرة المجوزة للنّصّ والتفاصيل الرئيسيّة الدّعمة لها، ميّناً مدى التماسك بينها. 4. يقرأ النّصّ المتعلّقات بعق وشموليّة ويحدّد الفكرة المركزيّة والفكرة الرئيسيّة، ويستنتج العلاقات ضمن النّصّ الواحد وبين النصوص المختلفة. 5. يدعم أفكار نصّ معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والتّمثلة والرّسومات والمخطّطات الواردة في النّصّ.					
	أنواع الخبر -الهمزة المتوسطة على الألف والواو.	1. يتعرّف أنواع الخبر في الجملة الاسميّة. 2. يتعرّف المفاهيم النّحويّة والصّرفيّة ويستخدمها استخداماً صحيحاً. 3. يكتب الكلمات والجمل مراعيًا قواعد الإهلاء والتّرفيم. 4. يكتب الكلمات المتضمنة همزة متوسطة منفردة أو على الألف، أو الواو، أو الياء كتابة صحيحة.					
القراءة	نصّ سردي	يحدّد الكلمات المجوزة والجديدة في النّصّ، ويشرح معانيها، ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. يوظف معرفته بالمصاحبات اللّغويّة الشائعة في الاستعمال اللّغويّ قديماً وحديثاً مثل الاختناق المروريّ، تكنولوجيا المعلومات، جبال شاهقة، خفيف الشجر، صهيل الجيول. يستخدم الكلمات ذات المحيط اللّغويّ الواحد مراعيًا الفروق بين دلالاتها. يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.	اختبار مدرسي قصير 2	عزّازين	كتابي	10	يعد المعلم اختباراً قصيراً لقياس ناتج التعلم المباشر ، مستفيداً من المنصات التي توفرها منصات التعلم الذكي (LMS) . يختار المعلم نصّاً قرائياً قصيراً واحداً من المنهج المقرر أو نصّاً خارجياً. لا يتعدى الاختبار المدرسي القصير (5) مفردات اختيارية تُرصد لكّن مفردة درجتان. المدة المتاحة لتنفيذ الاختبار المدرسي القصير لا تتعدى (20) دقيقة من زمن الحصة. - ينوّع المعلم في اختيار النصوص الأدبية في كلّ اختبار، فيختبر الطالب مرّة في نصّ قصصي، والمرّة الثانية في نصّ معلوماتي. - يضمن المعلم الاختبار القصير مفردة اختيارية واحدة لأحد مفاهيم النحو أو الإهلاء التي تمت دراستها.
	نصّ معلوماتي	1. يحدّد الفكرة المجوزة للنّصّ والتفاصيل الرئيسيّة الدّعمة لها، ميّناً مدى التماسك بينها. 2. يحدّد عناصر النّصّ واختيار الكاتب للكلمات، ويقيم الطرائق التي تساهم فيها تركيب الجمل في بناء النّصّ، وأساليب عرض وجهة النظر، أو طريقة كتابة النّصّ وطابعه. 3. يفسّر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارة الواردة في نصّ معلوماتي من خلال معرفته بعلاقة التّضادّ والتّرادف والاشتراك اللّغويّ مستخدماً المعاجم والرّسومات. 4. يحدّد البناء المستخدم في النّصّ لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات مثل التسلسل الزمنيّ للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة.					
	ضمانات الرّفع المتصلة -الهمزة المتوسطة على الألف والواو	1. يتعرّف المفاهيم النّحويّة والصّرفيّة ويستخدمها استخداماً صحيحاً. 2. يتعرّف ضمانات الرّفع المتصلة ويستخدمها في جمل من إنشائه. 3. يكتب الكلمات والجمل مراعيًا قواعد الإهلاء والتّرفيم. 4. يكتب الكلمات المتضمنة همزة متوسطة منفردة أو على الألف، أو الواو، أو الياء كتابة صحيحة. 5. يكتب كلمات بصريّة تحتوي على همزة متوسطة بواقع عشر كلمات من كلّ نوع.					
نصّ سردي		1. يحدّد الكلمات المجوزة والجديدة في النّصّ، ويشرح معانيها، ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. 2. يحدّد البناء المستخدم في النّصّ لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات مثل التسلسل الزمنيّ للأحداث والسبب والنتيجة والمقارنة. 3. يستخدم الكلمات ذات المحيط اللّغويّ الواحد مراعيًا الفروق بين دلالاتها. 4. يفسّر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.					

الفرقة	نص معلوماتي	الجملة الاسمية والجملة الفعلية	نص معلوماتي أو سردي	عرض تقديمي	الإنتاج الكتابي	الأنشطة الكتابية	الأنشطة الشفوية	
الفردية	1. يخلق إسراراً نتيجة القراءة الصحيحة لقراءة الكلمات والنصوص بدقة وطلاقة مع فهم المعاني والدلالات. 2. يعدّد الفكرة المحورية للنصّ والتفاصيل الرئيسية الدّعمية لها، مميّناً مدى التماسك بينها. 3. يخلّ عناصر النصّ واختيار الكاتب للكلمات، ويقيم الطرائق التي تساهم فيها تراكيب الجمل في بناء النصّ، وأساليب عرض وجهة النظر، أو طريقة كتابة النصّ وطابعه. 4. يشرح كيف استخدم المؤلف الأسباب والأدلة لدعم فكرة معيّنة في النصّ، مميّزًا إتيانها من الفكر غير المدعومة. 5. يبيّن وظيفة النصّ من خلال الوسائط المختلفة، وينبّذ ما جاء فيه من معارف وأراء، ويبني خيرات جديدة ليوظفها في نتاجات متنوعة.	1. يعدّد أركان الجملة الاسمية والجملة الفعلية. 2. يبيّن بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية. 3. يكتب الكلمات والجمل مراعيًا قواعد الإيلاء، والترقيم. 4. يكتب الكلمات المتضمنة همزة منوطة منفردة أو على الألف، أو الواو، أو الباء كتابة صحيحة. 5. يكتب كلمات بصريّة تحتوي على همزة منوطة بواقع عشر كلمات من كلّ نوع.	1. يحدّد المادّة المسومة مستخلصًا النتائج رابطاً المعلومات الشفوية للمتحدّث مثل اختيار الكلمات وتعيمها بالرسائل الشفوية والإيماءات. 2. يستوعب النصّ السرديّ أو المقال المسوم مؤلّلاً رسائل المتحدّث الشفوية وغير الشفوية وفق أهدافه ووجوه نظره.	1. يتحدّث بصوت واضح وأسلوب معتدّل لتقديم معلومات عن موضوع، أو فكرة، أو موقف، يظهر فيه للموضوع. 2. يقدّم شفويًا ملخصًا لقصة قرأها. 3. يقدّم للمشاركة مع زملائه مشروعًا ملتبسًا ما قرأه من نصّ معلوماتي.	1. يبحث عن المعلومات ويطبّقها في موضوعات كتابيّة تستند إلى أغراض محدّدة تظهر فيهمه بالمادّة التي يبحث عنها وتتناسب مع غرض الكتابة وطبيعتها. 2. يبحث عن معلومات من عدّة مصادر مثل المقابلات، والشبكاتية المعلوماتية، والمراجع والموسوعات، ويوفّق المعلومات البيولوجرافية الأساسيّة. 3. يختار نقطة للكتابة وينية تنظيميّة ووجوه نظره محدّدة معتمداً على العرض والمتلقي وطول النصّ. 4. يكتب نصوصًا بقرات متعدّدة يؤسس فيها فكرة مركزيّة، وأفكارًا مهمّة، ويضعها في سياق منطقيّ، مستخدماً أدوات الترابط، ويختم بقرّة ختاميّة. 5. يراجع مسودّات متعدّدة لما يكتب ويعدّد تحريرها بخطّ واضح ومرتبّ مستخدماً مقياسًا للكتابة. 6. يستخدم باستقلاليّة واضحة التكنولوجيا المتاحة كالتبحر عن الصور والجداول.	1. أنشطة كتابيّة متنوّعة. 2. يكتب بخطّ النسخ كتابيّة صحيح. 3. يكتب كلمات وجملاً بخطّ الرقعة محاكيًا نمطًا.	1. أنشطة كتابيّة تشمل ما يكلف به الطالب من أنشطة كتابيّة قصيرة ضمن دروس القراءة وما يكلف به من واجبات. 2. أنشطة كتابيّة تشمل ما يكلف به الطالب من أنشطة كتابيّة قصيرة ضمن دروس القراءة وما يكلف به من واجبات.	1. أنشطة شفوية متنوّعة
اختبار سردي قصير 3	يقدم المعلم اختباراً قصيراً لقياس نتائج التعلم المباشر ، مستفيداً من المنصات التي توفرها منصات التعلم الذكي. (LMS) يختار المعلم نصّاً قرأه قاصراً واحداً من المنهج المقرر أو نصّاً خارجياً لا يعتمد الاختبار المدرسي القصير (5) مفردات اختيارية. تُرصد لكل مفردة درجتان. المدّة المتاحة لتنفيذ الاختبار المدرسي القصير لا تتعدى (20) دقيقة من زمن الحصّة. - يتوّج المعلم في اختيار النصوص الأدبية في كلّ اختبار، فيختبر الطالب مرّة في نصّ قصصيّ، والمرّة الثانية في نصّ معلوماتي. - يضمن المعلم الاختبار مفردة اختيارية واحدة لأحد مفاهيم النحو أو الإيلاء التي تمت دراستها.	10	متزامن	تكويبي	10	نشاط شفوي	10	
استماع	يقدم المعلم الطلبة في الحصّة الدراسية من خلال الحضور وتصميم بطاقة ملاحظة يرصد من خلالها مدى تفاعل الطلبة مع المادّة المسومة. يمكن الاستفادة من أحد دروس الاستماع في الكتاب أو الوحدة المضافة.	10	متزامن	تكويبي	10	نشاط شفوي	10	
المجادلة	يقدم المعلم الطلبة في الحصّة الدراسية من خلال الحضور و تصميم بطاقة ملاحظة يرصد من خلالها مدى استجابة الطالب لهيئة الأداة. يوجه المعلم طلبته إلى توظيف برنامج (بور بوينت) لتقديم العرض. يمكن للمعلم توظيف منتدى الدرّشة وبرنامج Microsoft teams والأنشطة التفاعلية الأخرى مستفيداً مما تنتجه بوابة التعلم الذكي (LMS).	10	متزامن	تكويبي	10	نشاط شفوي	10	
الكتابة	يقدم المعلم الطلبة مرتين (10 درجات لكل مرّة) ، في نواتج تعلم الكتابة. يقدم المعلم الطلبة من خلال تصميم بطاقة ملاحظة يرصد من خلالها مدى استجابة الطالب للهيئة الكتابيّة. يقدم المعلم المفاهيم النحوية والبلاغية من خلال تطبيق الطالب لها في مهمات الكتابيّة.	20	متزامن	تكويبي	20	نشاط كتابي	20	
	الأنشطة الكتابيّة تشمل ما يكلف به الطالب من أنشطة كتابيّة قصيرة ضمن دروس القراءة وما يكلف به من واجبات.	5	غير متزامن	تكويبي	5	نشاط كتابي	5	
	الأنشطة الكتابيّة تشمل ما يكلف به الطالب من أنشطة كتابيّة قصيرة ضمن دروس القراءة وما يكلف به من واجبات.	5	متزامن	تكويبي	5	الخطّ	5	
	يقدم المعلم مشاركة الطلبة بصورة مستمرة في حصص التعلّم المباشر (القراءة) ، وتفاعليهم معه ومع زملائهم. يقدم المعلم مشاركة الطلبة(4) مرات، ويرصد (5) لكل مشاركة. يقدم المعلم الطلبة من خلال تصميم بطاقة ملاحظة يرصد من خلالها مدى استجابة الطالب للنشاط الشفوي القرآنيّ.	20	متزامن	تكويبي	20	الأنشطة الشفوية	20	
المجموع								
100								

التقييم الختامي للفصل الدراسي الأول 100 درجة

الاختبار التّشخيصي
أولاً: موجّهات عامة :
<ul style="list-style-type: none"> تستهدف عمليات التقييم التّشخيصي صفوف المراحل الدراسية كافة (من الأول حتى الثاني عشر). معدّد الاختبارات التّشخيصية لصفوف الحلقة الأولى (1 - 2 - 3 - 4) مركزيًا. معدّد الاختبارات التّشخيصية للصفوف (1 - 2 - 3) فرديًا. يستهدف المعلم في أثناء التطبيق بدليل الاختبار للصفوف (1 - 2 - 3) يمكن تنفيذ الاختبارات التّشخيصية لطلبة الصفوف (1 - 2 - 3) عن طريق المقابلة المباشرة صفياً، أو من خلال منظومة التعلّم عن بُعد. يؤدّي تلبية الصف الرابع الاختبار التّشخيصي باستخدام نظام الاختبارات المركزي (swif-assess). يعدّد المعلم الاختبارات التّشخيصية للتحققين الثانية والثالثة. تشتمل الاختبارات التّشخيصية للتحققين الثانية والثالثة مهاراتي القراءة والكتابة. يقبض المعلم المهارات القرآنية للصفوف (5 - 12) من خلال نصين، أحدهما سردي، والآخر معلوماتي. معدّد المعلم (20) مفردة اختيارية مستغرقة كلاً النصين، بواقع (10) مفردات عن كل نص. مُرسّد درجة الاختبار التّشخيصي في نظام (المعدل) في عمود واحد فقط . مبدأ تنفيذ الاختبارات التّشخيصية خلال الفترة الزمنية ، من (6) حتى (13) أكتوبر من العام الدراسي : 2021 / 2020 م . يهيئ المعلم الخطط العلاجية أو الإرشادية وفق نتائج الطلبة .

معايير التّقييم التّكويني
أولاً- مبادرة القراءة:
<p>أ. الاختبار المدرسي القصير :</p> <ul style="list-style-type: none"> مُطبّق الاختبار المدرسي القصير وقرّياً، أو إلكترونياً بتوظيف تطبيقات التعلم الذكي، أو نظام (سويفت أسيس) في أثناء الموقف الصفّي. يقبض المعلم نواتج التعلّم المستهدفة في المهارات القرآنية والنحوية والإلاقيّة. لا يتعدى الاختبار المدرسي القصير (5) مفردات اختيارية. المدّة المتاحة لتنفيذ الاختبار المدرسي القصير لا تتعدى (20) دقيقة. يمكن للمعلم إعداد اختبارات تعويضية قصيرة للطلبة ذوي الأعداد الضعيفة، أو في حالة الخلل النحوي. تراعي المفردات الاختبارية الفروق الفردية المتعلمين ، والطلبة أصحاب الهمم من لديهم تحديّات تربوية فردية. يقبض المعلم نواتج التعلّم من خلال النصوص الخارجيّة. يمكن للمعلم استثمار كتب النصوص الإثرائية في إعداد الاختبارات المدرسية القصيرة (الحلقة الثالثة) أو الوحدات الإضافية التي لم يقم بتدريسها (الحلقة الثانية)
<p>ب. الأنشطة الشفوية (المشاركة والمناقشة / الخطّ)</p> <ul style="list-style-type: none"> يحدد المعلم نواتج التعلّم المطلوب قياسها ، والتي سبق تعلّمها وفق الخطّة. يقبض المعلم مشاركة الطلبة وتفاعليهم في الحصّة الدراسية أكثر من مرّة. تُعدّد الأنشطة الشفوية في أثناء الموقف الصفّي بشكل متزامن ، ولا يُخصّص لها حصّة منفردة. تُعدّد الأنشطة الشفوية التي تقبض الحفظ فرديًا. يقبض الطلبة في الأنشطة الشفوية من خلال بطاقة ملاحظة تراعي مستويات : الحضور ، والتفاعل، والتفّاش المنظم، والحوار. يمكن للمعلم إعادة تقييم الطلبة بهدف رصد الدرجة المناسبة.

ثانياً- المبادرات المساعدة في الاختبارات التّشخيصيّة:

أ.المهارات القرائية لصفوف الحلقة الأولى : (1 – 2 – 3)
<p>•تمييز أسماء الحروف.</p> <p>•تمييز أصوات الحروف.</p> <p>•قرأة الكلمات السمعية والبصرية المستهدفة نطقًا صحيحًا.</p> <p>•فهم النص المقروء واستيعابه.</p>

ب.المهارات القرائية للصف الرابع ، وصفوف المرحلتين الثانية والعليا : (5 - 12)
<p>• فهم النصوص القرائية واستيعابها:</p> <p>1. التمييز بين المعاني الضمنية والشرحية.</p> <p>2. التمييز بين المعاني الحقيقية والمجازية للكلمات من السياق.</p> <p>3. توظيف المعرفة بعلاقات الاشتقاق لتوضيح معاني الكلمات والتركيب اللغوية.</p> <p>4. تفسير المفردات والجمل من خلال السياق والقرائن.</p> <p>5. استخراج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح.</p> <p>6. تحديد الرسالة المضمنية في النص الأدبي.</p> <p>7. استنتاج ملامح الشخصيات في العمل الأدبي.</p>

• تكامل الأفكار في النصوص القرائية:
<p>1. تحليل عناصر النص وملامحه التنظيمية.</p> <p>2. الربط بين أفكار النص الفرعية.</p> <p>3. تحليل النصوص وفق الترتيب الزمني.</p> <p>4. استنتاج علاقة السبب والنتيجة في النصوص .</p> <p>5. إجراء مقارنات ومقارنات لمحتوى النصوص.</p> <p>6. استخراج الأدلة الداعمة من النصوص.</p>

تحليل الأفكار في النصوص القرائية:
<p>1. استخراج العلاقات بين الأحداث والبيانات الواردة في النصوص.</p> <p>2. ربط علاقة الزمان والمكان بالفكرة الرئيسة للنص وأثرهما.</p> <p>3. تحليل الأحداث والشخصيات والمعلومات الواردة في النصوص.</p> <p>4. تحليل النص من وجهة نظر الكاتب ومن خلال ردود أفعال شخصيات النص.</p> <p>5. دمج الأفكار المقدمة في النص لبناء فكرة جديدة</p>

• تقييم الأفكار في النصوص القرائية:
<p>1. اتخاذ موقف ما بالاعتماد على المعلومات والأفكار الواردة في النص</p> <p>2. استخلاص حكم حول الأفكار الواردة في النص المقروء.</p> <p>3. تقييم كفاية الأدلة المستخدمة في النص ومدى صحتها ومناسبتها للموضوع</p>

ثالثاً – ميارة الكتابة :
<p>أ. النشاط الكتابي:</p> <p>•الأششطة الكتابية ترتبط بتوقع تعلم القراءة، وما يتعلق بها من تكيفات كتابية.</p> <p>•تكلف الطالب بالنشاط الكتابي قبل حصة القراءة أو بعدها ، ويمكن أن يكون نشاطًا مزمناً ينفذ في نهاية حصة القراءة لتلخيص الدرس على سبيل المثال.</p> <p>•مُنَهذ النشاط الكتابي فرديًا أو تعاونيًا؛ إذ يهتم المعلم كل طالب وفق الدور أو المهمة المنوطة به في المجموعة.</p> <p>•يراعي النشاط الكتابي الفروق الفردية للمتعلمين، والظلية أصحاب الهمم من لديهم خطط تربوية فردية.</p> <p>ب. كراسة الخط:</p> <p>•يُقيس المعلم مهارة كراسة الخط خلال الحصة، أو بعد الحصة كتكليف واجب منزلي.</p>
<p>ج. الإنتاج الكتابي:</p> <p>•يُقيس الإنتاج الكتابي تواتر نواتج تعلم الكتابة المقررة.</p> <p>•تؤدَّى أنشطة مهارة الكتابة بصورة غير مزامنة، ووفق رؤية المعلم.</p> <p>•مُنَهذ الأنشطة الكتابية فرديًا.</p> <p>•يراعي الأنشطة الكتابية الفروق الفردية للمتعلمين، والظلية أصحاب الهمم من لديهم خطط تربوية فردية.</p> <p>•يقيم المعلم الإنتاج الكتابي وفق شبكة المعايير المعتمدة.</p> <p>•يقيم المعلم مهارات النحو والبلاغة والإملاء في الإنتاج الكتابي.</p>

رابعاً : ميارة الاستماع :
<p>•مُقاس نواتج الاستماع شفويًا من خلال نصّ خارجي قصير .</p> <p>•يحدد المعلم نواتج التعليمية المطلوب قياسها، والتي سبق تعلمها وفق الخطة.</p> <p>•مُنَهذ النشاط الشفهي في أثناء الموقف الصفّي بشكل مزامني.</p> <p>•يخصص المعلم المساحة المناسبة من زمن الحصة لقياس نواتج الاستماع.</p> <p>•يمكن للمعلم تنفيذ النشاط الشفوي الخاص بمهارة الاستماع تعاونيًا؛ إذ يهتم كل طالب وفق الدور أو المهمة المنوطة به في المجموعة.</p> <p>•يقيم الطلبة في الأنشطة الشفوية من خلال بطاقة ملاحظة تراعي مستويات : الحضور ، والتفاعل، والتفاهل المنظم، والحوار.</p> <p>•يمكن للمعلم إعادة تقييم الطلبة بهدف رصد الدرجة المناسبة.</p>

رابعاً : ميارة المحادثة :
<p>مهمة الأداء :</p> <p>•يحدد المعلم نواتج التعليمية المطلوب قياسها في مهارة المحادثة حمزرا.</p> <p>•يمكن أن تُنَهذ المهمة الأدائية من خلال منصة التعلم الإلكتروني (LMS) .</p> <p>•يمكن أن يُخصص للمهمة الأدائية حصة دراسية كاملة.</p> <p>•يمكن للمعلم تنفيذ مهمة الأداء فرديًا، أو تعاونيًا؛ إذ يهتم كل طالب وفق الدور أو المهمة المنوطة به في المجموعة.</p> <p>•تحدد المهمات بالاتفاق بين المعلم وطلبيته، وفق موجبات الأوعية المنهجية، أو من خلال أنشطة التعلم الذاتي.</p> <p>•تؤكّف مهمة الأداء مرة واحدة خلال الفصل الدراسي الأول.</p> <p>•يراعي مهمة الأداء الفروق الفردية للمتعلمين، والظلية أصحاب الهمم من لديهم خطط تربوية فردية.</p> <p>•يراعي المعلم عند توظيف مهمة الأداء بوصفها أداة من أدوات التقييم ما يأتي:</p> <p>- توفر الأدوات والأجهزة .</p> <p>- صلاحية الحواسيب وأجهزة العرض.</p> <p>- قدرة الطلبة على استخدام الأجهزة والتطبيقات، والمصادر الإلكترونية.</p> <p>- يوضح المعلم لطلبة البعد الزمني لتنفيذ المهمة، والوزن النسبي للدرجة . (10 درجات)</p> <p>•بعد المعلم أداء تقييم مناسبة لرصد درجة المهمة الأدائية ، وبما يتناسب مع النشاط المحدّد ، مثل: بطاقة الملاحظة ، قائمة رصد، قائمة شطب .</p> <p>•يقيم المعلم مهمة الأداء مرحليًا، ولا يقبل أي منتج ليس من إعداد الطالب و تنفيذه.</p>

معايير التقييم الختامي:
الاختبارات المركزية للفصل الدراسي الأول : (2022 – 2023)
<p>الاختبارات المركزية للفصل الدراسي الأول : (2022 – 2023)</p> <p>يُنَهذ اختبار اللغة العربية المركزي، في إطار سياسة القياس التي المعتمدة من قبل وزارة التربية والتعليم، وذلك باستخدام نظام الاختبارات المركزي (swift-assess) .</p> <p>يُطبق الاختبار مرة واحدة نهاية الفصل الدراسي الأول، وفق الخطة الزمنية لإدارة التقييم والامتحانات.</p> <p>ثمة فترة زمنية بديلة لطلبة أصحاب الأعمار المقبولة ، أو في حال حدوث خلل تقني عند تطبيق الاختبار.</p> <p>يستغرق تنفيذ الاختبار الإلكتروني (90) دقيقة، وتكون الأسئلة جميعًا محددة زمن مناسب، وفق ما يقتضيه كل سؤال.</p> <p>يتعامل المعلم الأسئلة مع مهارات اللغة العربية بوصفها خيرات تراكمية، فضلًا عن أنّ المفردات الاختيارية الخاصة بمهارات النحو والبلاغة تشمل ما اكتسبه الطالب خلال السنوات السابقة.</p> <p>تُقاس المهارات الحوية المقررة في الفصل الأول وتطبقًا من خلال النصوص القرائية الخارجية.</p> <p>تُقاس المهارات البلاغية والثروة اللغوية وتطبقًا من خلال النصوص الخارجية.</p> <p>يُقِيم أداء الطلبة مهاريًا من خلال النصوص الخارجية.</p>

تُقاس المهارات القرائية وفق التدقيق المعرفي والنواتج والمخرجات التي اكتسبها الطالب خلال الفصل الدراسي الأول الذي سيُمتحن فيه، وفق الجدول الآتي				
نوع النص	نوع السؤال	عدد النصوص	عدد الأسئلة	الدرجة
نص شعري	موضوعي (اختيار من متعدد)	1	5	20
نص معلوماتي	موضوعي (اختيار من متعدد)	1	10	40
نص سردي	موضوعي (اختيار من متعدد)	1	10	40
المجموع		3	25	100