



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022-2023

اللغة العربية

كتاب الطالب
أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ



الصف
01

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ

كِتَابُ الطَّالِبِ

الصَّفِّ الْأَوَّلِ

المجلد الأول



الطبعة الخامسة 1443-1444 هـ / 2022-2023 م

نسخة غير محدثة

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

مُقَدِّمَةٌ

عزيزي الطالب :

«حُدُودُ لُغَتِي هِيَ حُدُودُ عَالَمِي»

أَنْتَ الْآنَ تَضَعُ أَوَّلَى خُطَوَاتِكَ عَلَى طَرِيقِ الْعِلْمِ، أَجْمَلِ الدَّرَجَاتِ وَأَبْهَاهَا. جِسْمُكَ الصَّغِيرُ يَحْمِلُ عَقْلاً كَبِيراً مَلِئاً بِالْأَسْئَلَةِ، وَقَلْباً غَضّاً مَلِئاً بِالْخَيْرِ وَالْحَبِّ. لَكِنْ كَيْفَ سَتَسِيرُ فِي هَذَا الدَّرَجِ الَّذِي لَا يَنْتَهِي، وَلَا تَنْتَهِي الدَّهْشَةُ فِيهِ؟ كَيْفَ سَتَتَعَلَّمُ وَتَقْبِضُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ؟ وَكَيْفَ سَتَصِيرُ أَفْضَلَ وَأَفْضَلَ؟ إِنَّكَ تَعْرِفُ أَنَّكَ سَتَتَعَلَّمُ أُمُوراً كَثِيراً فِي الْمَدْرَسَةِ، وَسَتَعُودُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْبَيْتِ وَقَدْ صُرْتَ أَكْبَرَ قَلِيلاً مِنْ الْيَوْمِ الَّذِي قَبْلَهُ، لِأَنَّكَ عَرَفْتَ أَكْثَرَ، لَكِنْ كَيْفَ سَتَتَعَلَّمُ؟

إِنَّ دَرْجَ الْعِلْمِ الَّذِي تَقِفُ فِي بَدَايَتِهِ لَهُ بَابٌ، وَلَا يُمْكِنُ لِأَيِّ أَحَدٍ أَنْ يَسِيرَ فِي هَذَا الدَّرَجِ إِذَا لَمْ يُفْتَحْ لَهُ هَذَا الْبَابُ. وَهَذَا الْبَابُ هُوَ اللُّغَةُ، لُغَتُكَ الْعَرَبِيَّةُ، فَأَنْتَ فِي هَذَا الْكِتَابِ سَتَكُونُ فِي رَحْلَةٍ جَمِيلَةٍ مَعَ حُرُوفِ لُغَتِكَ الْعَرَبِيَّةِ وَكَلِمَاتِهَا. وَمَعَ كُلِّ حَرْفٍ تَتَعَلَّمُهُ سَيَزِدُادُ النُّورُ فِي عَقْلِكَ وَقَلْبِكَ، وَسَتَمْضِي فِي دَرْجِ الْعِلْمِ خُطْوَةً وَرَاءَ خُطْوَةٍ.

هَذَا، إِذَنْ، كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّذِي سَيَسَاعِدُكَ لِقَرَأَةِ كُلِّ الْكُتُبِ الْآخَرَى، الْآنَ، فِي الْمَدْرَسَةِ، وَلاحِظاً، فِي الْحَيَاةِ، إِلَى آخِرِ الْعَمْرِ. وَفِي هَذَا الْكِتَابِ سَتَكُونُ رَحْلَتَكَ خَفِيفَةً لَطِيفَةً، مَنْظَّمَةً، وَمَعَ الْوَقْتِ سَتَعْتَادُ عَلَيْهَا، وَتَأَلَّفُهَا، وَتَحُبُّهَا.

الْكِتَابُ مَقْسَمٌ إِلَى ثَمَانِيَةِ وَعِشْرِينَ قِسْماً صَغِيراً، بَعْدَ حُرُوفِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَفِي كُلِّ قِسْمٍ سَتَتَعَلَّمُ حَرْفاً، وَسَتَقْضِي مَعَ كُلِّ حَرْفٍ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ، فَتَخِيلُ نَفْسَكَ أَنَّكَ مَغَامِرٌ قَرَّرَ أَنْ يَسَافَرَ لِيَزُورَ ثَمَانِيَةَ وَعِشْرِينَ بَلْداً، وَفِي كُلِّ بَلَدٍ سَيَقْضِي أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ.

فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ سَتَقْرَأُ لَكَ مَعْلَمَتُكَ قِصَّةً جَمِيلَةً ظَرِيفَةً، هَذِهِ الْقِصَّةُ بَطْلُهَا حَيَوَانٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعْرِفُهَا بِالتَّأَكُّيدِ، يَبْدَأُ اسْمُهُ بِالْحَرْفِ الَّذِي سَتَتَعَلَّمُهُ، فَالْبَاءُ مَعَ بُوَيْي الْبُومَةِ الْحَكِيمَةِ، وَالْخَاءُ مَعَ خَشُونِ الْخُرُوفِ الَّذِي يَحِبُّ أَنْ يَتَخَيَّلَ، وَالسِّينُ مَعَ سِمْسِمِ السَّنَجَابِ الَّذِي يَحِبُّ السَّكْرَ، وَالرَّاءُ مَعَ رَبِيعِ الرَّاكُونِ السَّرِيعِ، وَالتَّوْنُ مَعَ نُونَةِ النَّمْلَةِ النَّشِيطَةِ، وَهَكَذَا. فِي هَذَا الْيَوْمِ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَاسْتَمِعْ بِهَا، وَشَارِكْ مَعْلَمَتَكَ وَزَمَلَاءَكَ الْحَدِيثَ عَنْهَا، وَحَاوِلْ أَنْ تَتَذَكَّرَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا فِي الْقِصَّةِ. وَلَا تَنْسَ أَنْ تَحْكِيَ لَأَمِّكَ فِي الْبَيْتِ الْقِصَّةَ كَامِلَةً. نَعَمْ إِنَّكَ تَسْتَطِيعُ ذَلِكَ بِلَا شَكٍّ.

في اليوم الثاني ستبدأ رحلتك مع الحرف، ستعلمك معلّمك كيف تنطقه نطقاً صحيحاً، وكيف تميّزه، وستعلمك أيضاً كلمات فيها هذا الحرف، ستكون أنشطة سهلة وبسيطة، وستعلم بسرعة، وتقضي وقتاً طيباً مع زملائك.

في اليوم الثالث ستعلم كيف تكتب الحرف، وستدرب على ذلك بإشراف معلّمك، سيكون ذلك تجربة ممتعة جداً. هل تذكر حين كنت صغيراً كم كنت تحب أن تقلّد الكبار وتمسك بالقلم لتكتب به؟ ها قد حان الوقت الآن لتصير كبيراً، وتمسك بالقلم وتكتب به كما يفعل الكبار. لا تقلق إذا واجهت صعوبة في البداية، استمر في التدريب وثابر، وسترى أن الأمر سهل، وأنت صرت تقرأ وتكتب حروفاً وكلمات جديدة يوماً بعد يوم.

اليوم الرابع هو يوم مميز، لأنك ستدرب على الخط، أي كيف تكتب بخط جميل، وتعتني بما تكتبه، وتجوّده، إن هذه الحصّة تشبه حصّة الرسم، لكنك بدل أن ترسم الأشكال والأشياء من حولك سترسم الحروف والكلمات. وبانتهاء هذه الحصّة ستكون قد أنهيت رحلتك مع حرف من حروف العربية، وستبدأ من جديد رحلة جديدة مع حرف آخر من حروف لغتك الجميلة.

ونحن لم ننس كم تحب الأغاني والأناشيد، ولذلك وضعنا لك في الكتاب أناشيد جميلة ستحبها، وستقضي وقتاً طيباً مع زملائك وأنت تغنيها، لكن لا تنس أن تحفظها ليكبر عدد الكلمات التي تعرفها ويزداد.

أنت الآن تمسك بين يديك أهم كتاب في حياتك، لأن هذا الكتاب هو الذي سيجعلك قادراً على قراءة كل الكتب الأخرى. اعتن بكتابك هذا، وتعلّم منه، وثابر على التعلّم، وسترى كيف تفتّح المعرفة أمامك كما تفتّح الأزهار.

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الدَّرسُ الثَّاني
بوبي البومةُ الحَكِيمةُ

31



الدَّرسُ الأوَّلُ
أوشي الأرنبُ الأَكولُ.

19



الدَّرسُ الرَّابِعُ
تَغْلُوبُ مُمَثِّلُ بَارِعٍ

55



الدَّرسُ الثَّالِثُ
تَمْسُوحُ يُحِبُّ التَّلْوِينَ

43



مُراجَعَة

69



النَّشِيدُ
الْمَدْرَسَةُ

66



الدَّرْسُ السَّادِسُ
حَلَزُونٌ يَجِدُ لَهُ صَدِيقًا

87



الدَّرْسُ الْخَامِسُ
جُنْجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ جَوْهَرَتِهِ

75



الدَّرْسُ السَّابِعُ
خَشَوْنُ الْخُرُوفِ الْخَفِيِّ

99



مُرَاجَعَةٌ

111

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

● أساسيات القراءة (المعرفة بالكُتُبِ وَالْمَطبوعات):

■ ARB.1.1.01.001 يتعرَّفُ الفَرَقُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ وَالْفِقْرَةِ وَعَلَامَاتِ

التَّرْقِيمِ، وَيَتَّبِعُ اتِّجَاهَهَا الصَّحِيحَ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.

■ ARB.1.1.01.002 يُحَدِّدُ الْعُنْوَانَ وَاسْمَ الْمُؤَلِّفِ فِي مَوَادِّ مَطْبُوعَةٍ وَيَقْرُؤُهَا.

■ ARB.1.1.01.003 يَتَنَبَّأُ بِمُحْتَوَيَاتِ الْكِتَابِ مِنْ خِلَالِ الصُّورِ.

● أساسيات القراءة (الوعي الصوتي):

■ ARB.1.2.02.001 يَنْطِقُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ جَمِيعَهَا.

■ ARB.1.2.02.003 يَرْبِطُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَالرَّمْزِ الدَّلَالِ عَلَيْهِ وَيَبْنِي عِلَاقَتَهُ بِالْأَنْمَاطِ

الصَّوْتِيَّةِ الْمُتَشَابِهَةِ مِثْلَ: دُورٍ، نُورٍ، حُورٍ، سُورٍ، عَامٍ، نَامٍ، صَامٍ، قَامٍ.

■ ARB.1.2.02.004 يُنْشِئُ كَلِمَاتٍ تَتَشَابَهُ فِي الْإِيْقَاعِ، مِثْلَ: بَدْرٌ، نَهْرٌ، فَحْرٌ.

■ ARB.1.2.02.005 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ وَالتَّهْجَةِ فِي عَمَلِيَّاتِ

التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ.

● أساسيات القراءة (تعرف الكلمات والطلاقة):

■ ARB.1.3.02.001 يَعْرِفُ أَسْمَاءَ الْحُرُوفِ وَتَرْتِيبَهَا وَأَشْكَالَهَا فِي مَوَاقِعِهَا

الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.

■ ARB.1.3.02.002 يَعْرِفُ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ، وَيَنْطِقُهَا نَطْقًا صَحِيحًا.

■ ARB.1.3.02.003 يَعْرِفُ السُّكُونَ، الشَّدَّةَ، وَيَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَكَّنَةَ وَالْمُشَدَّدَةَ

نَطْقًا صَحِيحًا.

■ ARB.1.3.02.004 يُمَيِّزُ أَثْنَاءَ الْقِرَاءَةِ بَيْنَ الْحُرُوفِ ذَاتِ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ

وَالْأُخْرَى ذَاتِ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ أَيْ الْمُدُودِ.

■ ARB.1.3.02.006 يُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَأْلُوفَةِ وَالْجَدِيدَةِ وَفَقَّ التَّهْجَةِ

الصَّحِيحَةِ.

■ ARB.1.3.02.007 يَرْكُبُ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ مَقْطَعَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ.

■ ARB.1.3.02.009 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً

وَبِمُسَاعَدَةٍ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولةً شَكْلًا تَامًا.

● قراءة النصوص الأدبية (معرفة الفكر الرئيسة):

■ ARB.2.1.01.001 يتتبع تسلسل الأحداث في قصة ما.

■ ARB.2.1.01.002 يُحِبُّ عَنْ أَسْئَلَةٍ لِنُصُوصِ شِعْرِيَّةٍ وَنَثَرِيَّةٍ قُرِئَتْ لَهُ وَيَطْرَحُ أَسْئَلَةً مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَهَا، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهَا.

■ ARB.2.1.01.003 يُعِيدُ سَرْدَ قِصَّةٍ مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِمَوْضُوعِ النَّصِّ وَرِسَالَتِهِ الْعَامَّةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

● قراءة النصوص الأدبية (تحليل النص الأدبي):

■ ARB.2.2.01.003 يُحَدِّدُ الْعُنَاوِرَ الْفَنِّيَّةَ الْآتِيَةَ فِي الْقِصَّةِ كَالشَّخْصِيَّاتِ، وَالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.

■ ARB.2.2.01.004 يَذْكُرُ اسْمَ مُؤَلِّفِ الْكِتَابِ وَالشَّخْصَ الَّذِي رَسَمَ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةَ لَهُ، مُحَدِّدًا دَوْرَ كُلِّ مِنْهُمَا.

■ ARB.2.2.01.005 يَذْكُرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ وَالْأَحَاسِيْسِ فِي قِصَّةٍ أَوْ أَنْشُودَةٍ قُرِئَتْ لَهُ.

■ ARB.2.2.01.006 يَسْتَجِيبُ لِلإِيقَاعَاتِ مِنْ خِلَالِ الْقَافِيَةِ وَالنَّغْمَاتِ الْمُنْتَظِمَةِ، وَتَكَرُّرِ الْأَصْوَاتِ وَالْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ.

● قراءة النصوص الأدبية (تكامل المعرفة مع الفكر):

■ ARB.2.3.01.001 يَتَعَرَّفُ بَعْضَ الْأَجْنَاسِ الْأَدَبِيَّةِ الَّتِي تُقْرَأُ لَهُ مِثْلَ: الْقِصَصِ الْقَصِيرَةِ، الْأَنَاشِيدِ، الْأَلْغَازِ.

■ ARB.2.3.01.002 يَتَعَرَّفُ رَاوِي الْقِصَّةِ وَالشَّخْصِيَّاتِ.

■ ARB.2.3.01.003 يَحْفَظُ سِتَّ أَنْشِيدٍ قَصِيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ خَمْسَةِ إِلَى سَبْعَةِ أَبْيَاتٍ مَوْضُوعَاتُهَا تُنَاسِبُ الْمَرْحَلَةَ الْعُمُرِيَّةَ مِثْلَ: الطُّفُولَةِ وَالْأَلْعَابِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالطَّبِيعَةِ وَالْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَغَيْرِهَا.

- **الكتابة (إنتاج الأعمال الكتابية ونشرها):**
 - ARB.4.2.01.001 يركب الكلمات من حروف ومقاطع.
 - ARB.4.2.01.005 يميز شكل الحروف في بداية ووسط ونهاية الكلمة ممسكاً القلم بطريقة صحيحة.
 - ARB.4.2.01.003 يكتب جميع حروف الهجاء مرتبةً وعيياً كتابةً صحيحةً مع حركاتها الطويلة والقصيرة.
- **الاستماع والمحادثة (استيعاب المعرفة وتقديمها):**
 - ARB.5.1.01.001 يتنبأ بمضمون النص المسموع من خلال عنوانه أو مقدمته، ويحدد الشخصيات والأحداث مع ذكر التفاصيل مبيناً رأيه فيها بطريقة واضحة ومُنظمة مراعيًا آداب الاستماع والمحادثة، والإنصات والاستئذان للتحدث.
 - ARB.5.1.01.004 يصف الأشخاص والأماكن والأشياء مستخدمًا اللغة العربية، ومراعيًا آداب المحادثة والاستئذان للتحدث.
 - ARB.5.1.02.002 يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتم تقديمها شفويًا.
- **اللغة (اكتساب المفردات واستخدامها):**
 - ARB.6.1.02.001 يفسر الكلمات مستعيناً ببيئته.
 - ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتِها وأضدادِها ومحيطِها اللغوي.
- **اللغة (بنية اللغة - الإملاء):**
 - ARB.6.3.01.002 يكتب الحروف المتحركة بحركات قصيرة وحركات طويلة والحروف المضعفة كتابةً صحيحةً.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



أ



أَوْشِي الْأَرَنْبُ الْأَكُولُ



اتَّعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• اتَّدرَّبْ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمَتِي :

أَوْشِي أَرْنَبٌ أَيْضُ ذَيْلُهُ أَسْوَدُ
 قَالَ أَوْشِي أَرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ
 أَلْعَبُ ثُمَّ أَنَامُ

• اتَّدرَّبْ مَرَّةً أُخْرَى :

أَوْشِي أَرْنَبٌ أَيْضُ ، ذَيْلُهُ أَسْوَدُ . ★★
 قَالَ أَوْشِي : أَرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، ★★
 أَلْعَبُ ، ثُمَّ أَنَامُ . ★

★★★ أَقْرَأْ بِطَلَاةٍ .

★★ أَقْرَأْ بِوُضُوحٍ وَثِقَةٍ .

★ أَقْرَأْ دُونَ تَرَدُّدٍ .



أَنَا وَحَرْفُ (أ)

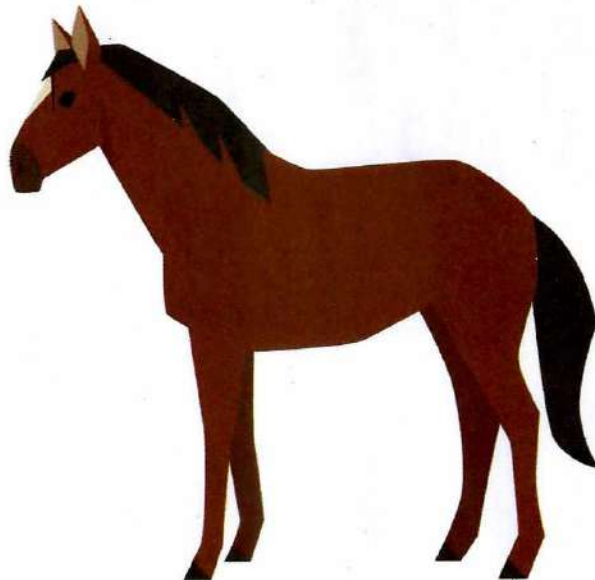
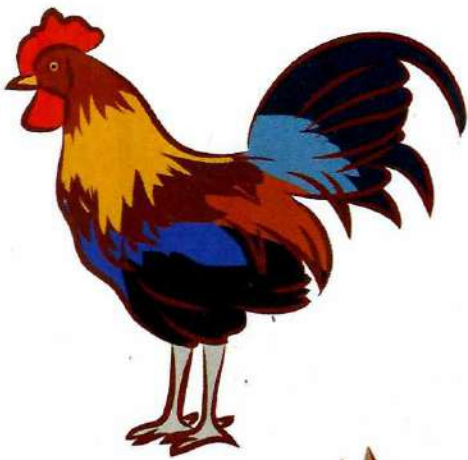
● أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (أ) :





أَنَا وَحَرْفُ (أ)

• أَسْمِي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (أ) :





أَنَا وَحَرْفُ (أ)

● أَسْمِي الصُّورَ، وَأَحَدُ الَّتِي لَا يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (أ) :



● أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْأَشْخَاصِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (أ) كَمَا فِي : أَحْمَدَ وَ أَسْمَاءَ .

● ملاحظة : تُثْرِي المعلمة التدريب بأمثلة أخرى من بيئة المتعلم ومحيطه .



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (أ)



1- أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (أ) :

قَالَ أَوْشِي أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ .

أ أ أ أ



إِنَاءٌ

أ



أَذُنٌ

أ



أَسَدٌ

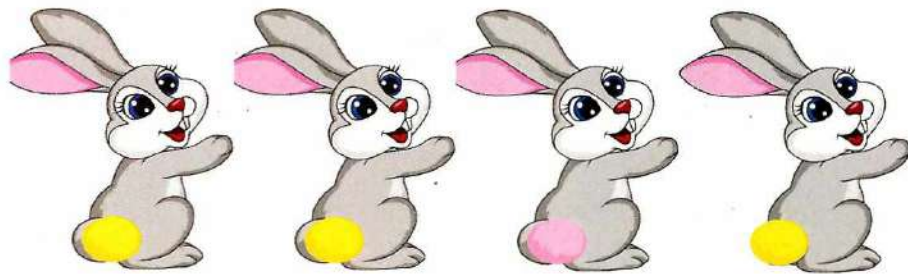
أ

• ملاحظة : قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .

2- أُمَيِّزُ الْمُخْتَلَفَ ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَهُ :

أَبْ أَنْفْ أَخْ أُمْ

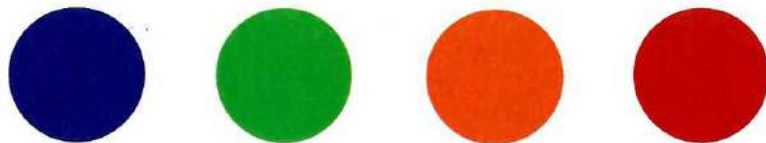
1



2

أَ أِ أِ أِ

3



4

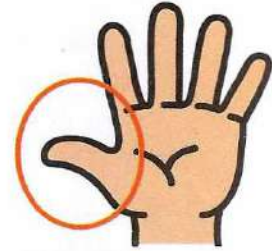
أَرَنْبُ أَرَنْبُ أَرَنْبُ أَرَنْبُ

5

3- أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :



أُمٌّ



إِبْهَامٌ



إِبْرِيْقٌ



أَلْعَابٌ

4- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ لِحَرْفِ (أ) :



أَوْشِي

أَوْ



أُذِّنُ

أُذِّنُ

مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ التَّوْرَانِيَّةِ:



أ + أ = أ
أ + أ = أ
أ + أ = أ

أَقْرَأُ الْحَرْفَ



أ	أ	أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ	أ	أ

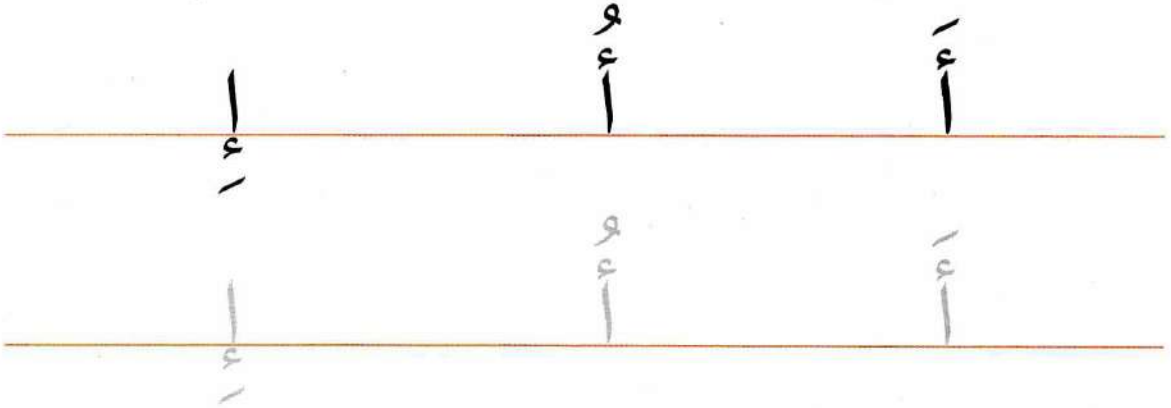


أَرْزَبْ



أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (أ)

أَكْتُبُ حَرْفَ (أ) بِخَطِّ جَمِيلٍ :



إِبْرِيْقْ



أَنَانَسْ



أَرْزَبْ

أَكَلْ أَوْشِي أَرْبَعَ حَبَّاتِ أَنَانَسٍ .

• ملاحظة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .



الدَّرْسُ الثَّانِي

ب



بوبي البومةُ الحَكِيمَةُ



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• أَتَدَرَّبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمَتِي :

بوبي

بومة

بيضاء

تلعب

بوبي

مع

بطة

لعبة

الطبيب

والمريض

بوبي

قلوبها

أبيض

• أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرَى :

★★★ بوبي بومة بيضاء .

★★ تلعب بوبي مع بطة .

★ لعبة الطبيب والمريض .

★ بوبي قلوبها أبيض

★★★ أَقْرَأُ بِطَلَاةٍ .

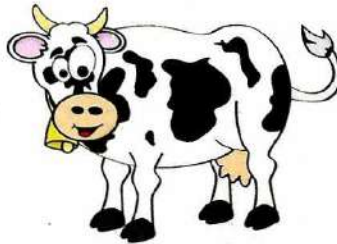
★★ أَقْرَأُ بِوُضُوحٍ وَبَلَقَةٍ .

★ أَقْرَأُ دُونَ تَرَدُّدٍ .



أَنَا وَحَرْفُ (ب)

• أَسْمَعُ، ثُمَّ أَصْفِقُ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ب) :





أَنَا وَحَرْفُ (ب)

• أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ب):



• أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَنْتَهِي اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ب):



• اُسَمِّي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي لَا يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ب):



• أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْأَشْخَاصِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ب) كَمَا فِي : بَدْرٍ وَبَدْرِيَّةٍ.

اَتَعَلَّمْ حَرْفَ (ب)

1- اَسْمَعْ، وَأُمَيِّرُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (ب):

تَلْعَبُ بوبي مَعَ بَطَّةَ لُعْبَةٍ الطَّيِّبِ .

بُ بَ بَ بَ



بِلَادِي

بَ



بُذُورٌ

بَ

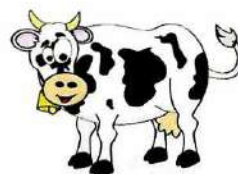


بَلَحٌ

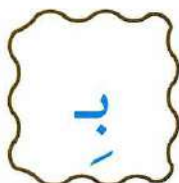
بَ

• ملاحظة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

2- أَصِلُ الصُّورَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :



1



2



3



4



5

3- أَسْتَمِعْ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لِصَوْتِ (ب):



بَوْمَةٌ

بو



بُذُورٌ

بُ



بَابٌ

با



بَلَحٌ

بَ

4- أَضَعُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ لِحَرْفِ (ب)، وَمُرَبَّعًا ◻ حَوْلَ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ لِلْحَرْفِ .

بَرْقٌ

بَاخِرَةٌ

لُعْبٌ

كِتَابٌ

رَابِعٌ

بَالُونٌ

كُوبٌ

بَوْمَةٌ

بَنَاتٌ

بَخُورٌ



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ النُّورَانِيَّةِ :

ب + → بَ
 ب + → بُ
 ب + → بِ
 با بو أَب أَبُ أَبِ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

بَ	بِ	بُ	بَ	بِ	بُ
بَ	بِ	بُ	بو	با	بُو
بَبَ	بَبِ	بَبُ	بَبِ	بَابُ	بَا



بَطَّة



أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ب)

أَكْتُبُ حَرْفَ (ب) بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

بَ بِ بُ با بو
بَ بِ بُ با بو



كَلْبٌ

بِنْتُ

بَطَّة

تَلْعَبُ بُوْبِي مَعَ بَطَّةَ لُعْبَةِ الطَّيِّبِ .

• ملاحظة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

ت



تَمْسُوحٌ يُحِبُّ التَّلْوِينَ



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• أَتَدَرَّبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمَتِي :

تَمْسُوحُ	تَمْسَاحُ	يُحِبُّ	التَّلْوِينُ
رَسَمَ	تَمْسُوحُ	تَوْتًا	وَتَاجًا
وَرَسَمَ	تُفَاحَةً	وَرَسَمَ	التَّيْنَ

• أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرَى :

★ ★ ★ تَمْسُوحُ تَمْسَاحُ يُحِبُّ التَّلْوِينُ .

★ ★ رَسَمَ تَمْسُوحُ تَوْتًا وَتَاجًا .

★ وَرَسَمَ تُفَاحَةً ، وَرَسَمَ التَّيْنَ .

★ ★ ★ أَقْرَأُ بِطَلَاةٍ .

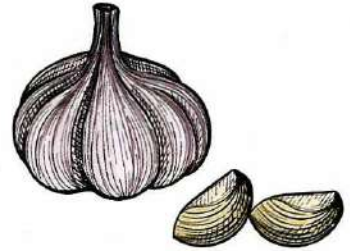
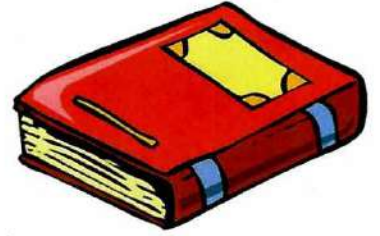
★ ★ أَقْرَأُ بِوُضُوحٍ وَثِقَةٍ .

★ أَقْرَأُ دُونَ تَرَدُّدٍ .



أَنَا وَحَرْفُ (ت)

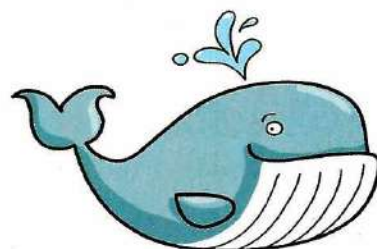
• أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ت):



• اُسَمِّي الصُّوَر، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ت):



• أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَنْتَهِي اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ت):



• أَذْكَرُ أَمْثَلَةً عَلَى كَلِمَاتٍ يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ت).



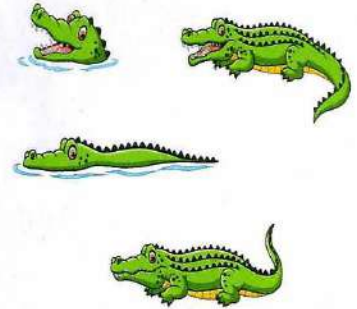
أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ت)



1- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (ت):

تَمْسُوحٌ تَمْسَاحٌ يُحِبُّ التَّوتَ وَالتُّفَّاحَ .

ت ت ت



تِلَالٌ

ت

بُرْتُقَالٌ

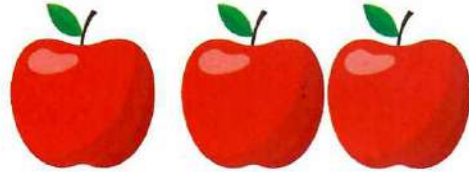
ت

تَمَاسِيحٌ

ت

• ملاحظة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .

2- أَصِلُ الصَّوْرَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :



1

تَفَاح



2

تَمْر



3

تَلْفَاز



4

تَلْمِيزَة



3- أَسْمَعْ ، وَأَمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لَصَوْتِ (ت):



توت

تو



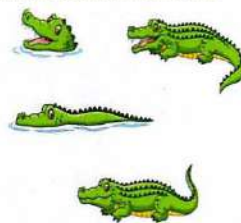
برتقال

تـ



تاج

تا



تماسيح

تـ



تين

تيـ



تلال

تـ

4- أَسْمَعْ ، ثُمَّ أَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ لِحَرْفِ (ت) :

تَوْتُ

تُمُورٌ

أُخْتِي

تَيْنٌ

مَفْتُوحٌ

كِتَابٌ

بَنَاتٌ

سِتَارٌ

مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ النُّورَانِيَّةِ :



ت + = تَ
 ت + هـ = تُ
 ت + = تِ
 أَتْ أَتُ أَتِ تابَ باتَ

أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

تَ	تَ	تَ	تُ	تَ	تَ
تَ	تُ	تَ	تَ	تَ	تَ
تو	تا	تي	توتو	توتي	تاتو
تابَ	باتَ	توتُ	تابَ	باتَ	توتُ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

ث



تَغْلُوبٌ مُمَثِّلٌ بَارِعٌ



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• أَتَدَرَّبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمَتِي :

أَنَا	تُغْلِبُ	أَنَا	تُغْلِبُ
أَنَا	أُحِبُّ	أَنْ	أَلْعَبُ
مَعَ	الثَّوْرِ	مَعَ	الثَّعْبَانِ
مَعَ	التَّمْسَاحِ	وَالْأَرْنَبِ	
أَنَا	تُغْلِبُ	أَنَا	تُغْلِبُ

• أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرَى :

★ ★ ★ أنا تُغْلِبُ ، أنا تُغْلِبُ .

★ ★ أنا أُحِبُّ أَنْ أَلْعَبُ ،

★ مَعَ الثَّوْرِ ، مَعَ الثَّعْبَانِ ، مَعَ التَّمْسَاحِ وَالْأَرْنَبِ .

★ أنا تُغْلِبُ أنا تُغْلِبُ .

★ ★ ★ أَقْرَأُ بِطَلَاةٍ .

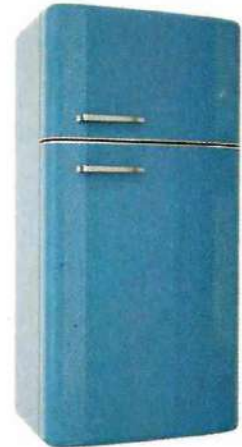
★ ★ أَقْرَأُ بِوُضُوحٍ وَثِقَةٍ .

★ أَقْرَأُ دُونَ تَرَدُّدٍ .



أَنَا وَحَرْفُ (ث)

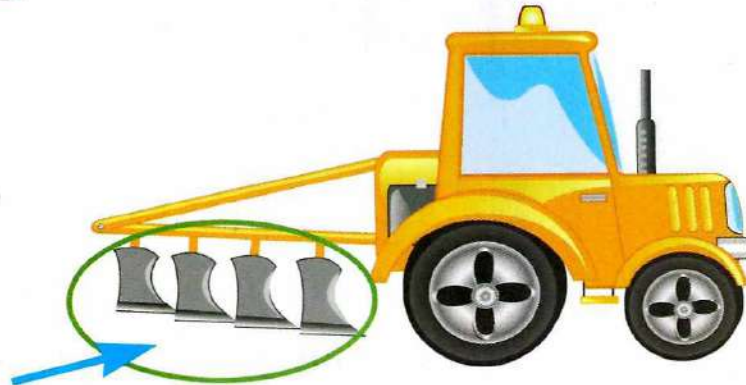
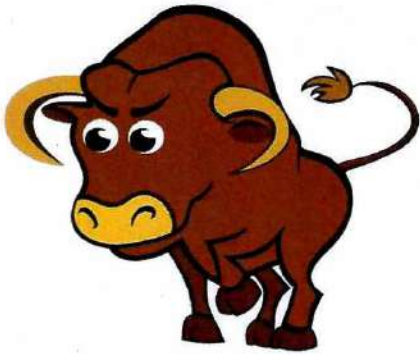
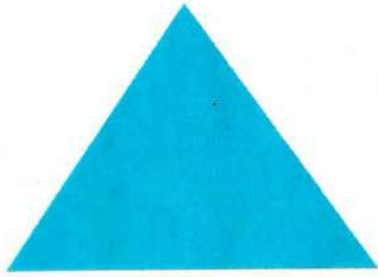
• أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ث):





أَنَا وَحَرْفُ (ث)

• أَسْمِي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ث):



• أَسْتَمِعْ ، ثُمَّ أَجِيبْ شَفَوِيًّا :

أَنَا ثَعْلُوبٌ ، أَنَا ثَعْلَبٌ .
أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَلْعَبُ ،
مَعَ الثَّوْرِ ، مَعَ الثُّعْبَانِ ، مَعَ التَّمْسَاحِ ، وَالْأَرْزَبِ .

كَمْ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى ؟

مَا أَوَّلُ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ ؟

مَا آخِرُ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ ؟

مَا صَوْتُ الْحَرْفِ الْمُتَشَابِهِ الْمُتَكَرِّرِ آخِرَ الْجَمَلِ ؟

مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي تَكَرَّرَتْ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ ؟

• ملاحظة : قبل أن تقرأ المعلمة كل جملة ، تنبه المتعلمين إلى الغرض من القراءة وتطرح عليهم السؤال .



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ث)

1- أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (ث):

لَعِبَ ثَعْلُوبٌ ثُمَّ جَلَسَ يَأْكُلُ ثِمَارَ التَّوتِ .

ثُ ثُ ثُ



3

ثِمَارٌ

ثُ

ثُلُوجٌ

ثُ

ثَلَاثَةٌ

ثُ

• ملاحظة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

2- أَصِلُ الصَّوْرَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :



١ ثَغَلَبَ



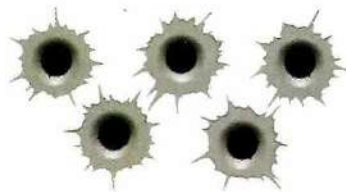
٢ ثَلَجَ



٣ ثَمَارٌ



٤ ثِيَابٌ



٥ ثَقُوبٌ



3- أَسْمَعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لَصَوْتِ (ث):



أَثَاثٌ

ثَا



ثَمَرٌ

ثَا



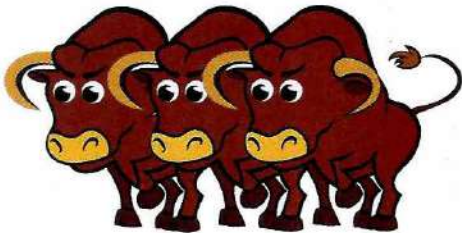
ثُومٌ

ثُو



ثُلُوجٌ

ثَا



ثِيرَانٌ

ثِيَا



ثِيَابٌ

ثَا

4- أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ لِحَرْفِ (ث) :

ثِيرَانٌ

ثَلَجٌ

ثِمَارٌ

ثَوْرٌ

ثَامِرٌ

ثَوْمٌ

ثَابِتٌ

ثُعْبَانٌ

ثَمَرٌ

ثَوْبٌ

ثِيَابٌ

مِخْرَاثٌ

وَثَبَ

أَثَاثٌ

ثَابِرٌ



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ النَّوَرَانِيَّةِ :

ث + ← ثِ
ث + ← ثُ
ث + ← ثٍ

ثا ثو ثي أثبُ ثَبْتُ ثابِ أثبُ بثِثُ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

ث	ثِ	ثٍ	ث	ثُ	ثِ
ث	ثُ	ثِ	ث	ث	ث
ثو	ثا	ثابِثُ	أثابِثُ	ثابِ	أثبُ



ثَعْلَبٌ



أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ث)

اَكْتُبْ حَرْفَ (ث) بِخَطِّ جَمِيلٍ:

ث ث ث ث ث

ث ث ث ث ث



ثُعْبَانٌ

ثَمَارٌ

ثَعْلَبٌ

أَكَلَ ثَعْلُوبٌ وَ ثُعْبَانٌ ثَمَارَ الثَّوْتِ .



* الْمَدْرَسَةُ *

قَالَتْ أُمِّي :
 انْهَضْ مِنْ نَوْمِكَ
 يَا مَازِنُ
 وَاذْهَبْ
 لِلْمَدْرَسَةِ الْحُلْوَةِ
 فَهُنَاكَ
 سَتَلْقَى أَصْحَابَكَ
 وَتُغْنِي بِلِقَاكُمْ غُنْوَةً

* الْمَنْزِلُ النَّظِيفُ (قَصَائِدُ مُغَنَّاةً)، مُحَمَّدٌ كَاطِمٌ جَوَادٌ، دَارُ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، دُبَيِّ

مُرَاجَعَةٌ



أُمَيِّزُ صَوْتَ الْحَرْفِ:

• أَسْمِي الصُّورَ، وَأَحَدُ صَوْتِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كُلِّ مِنْهَا:





• أَقْرَأُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ :

• تَلْعَبُ بُوْبِي مَعَ أَوْشِي فِي الْحَدِيقَةِ .

• قَالَ تَمْسُوحُ : أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ .

• رَسَمَ ثَعْلُوبٌ بَطَّةً بَيِّضَاءَ .

• أَنَا أَحِبُّ التُّفَّاحَ .

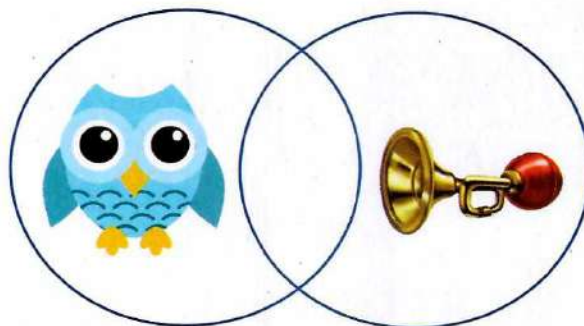
• اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ ؛ لِأَكْمِلَ الْجُمْلَةَ :

• ذَيْلُ أَوْشِي (أَبْيَضُ ، أَسْوَدُ ، بَيِّضَاءَ)

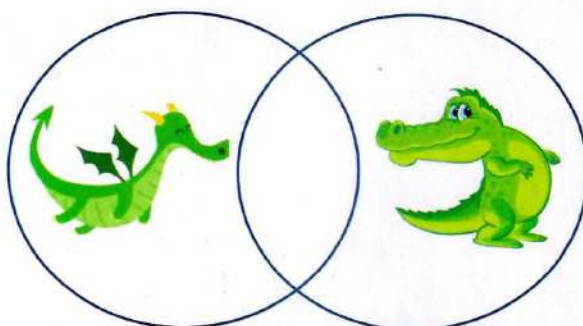
• تَلْعَبُ بَطَّةٌ الْحَدِيقَةِ . (فِي ، مَعَ ، إِلَى)

• أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ أُخْتِي . (فِي ، مَعَ ، إِلَى)

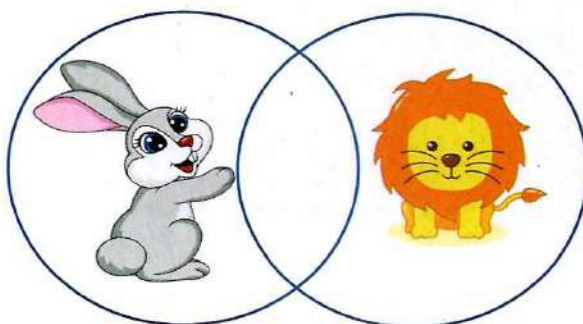
• اَكْتُبِ الحَرْفَ المُشْتَرَكَ فِي اسْمِ الصَّوْرَتَيْنِ :



.....



.....



.....



• أَرَسِّمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا صَوْتُ طَوِيلٌ (مَدٌّ) :

أَرَنْبٌ أَيْضٌ أَسْوَدٌ أَثَاثٌ تَوْتُ
بَابٌ طَبِيبٌ دُبٌّ أَوْشِي أَبٌ

• أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ :

أ + بٌ =
با + بٌ =
با + ت =

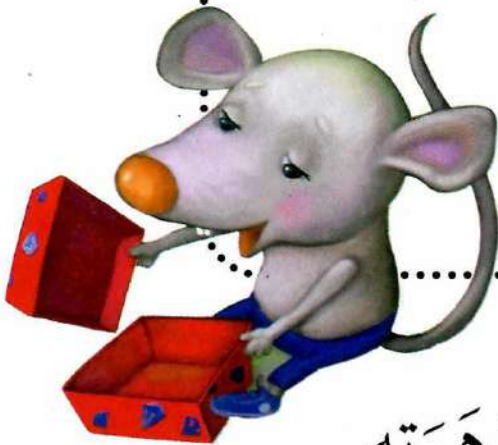
• أُنَسِّخُ الْكَلِمَاتِ :

أَبٌ بَابٌ ثَوْرٌ تَيْنٌ



الدَّرْسُ الْخَامِسُ

ج



جُنْجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ جَوْهَرَتِهِ



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• أَتَدَرَّبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمَتِي :

خَرَجَ جُنْجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ جَوْهَرَتِهِ
تَسْلُقُ جُنْجُلٌ جَذْعَ الشَّجَرَةِ
وَوَجَدَ الْجَوْهَرَ
رَجَعَ إِلَى جَدِّهِ وَجَدَّتِهِ وَهُوَ سَعِيدٌ

• أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرَى :

خَرَجَ جُنْجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ جَوْهَرَتِهِ. ★★
تَسْلُقُ جُنْجُلٌ جَذْعَ الشَّجَرَةِ، ★★
وَوَجَدَ الْجَوْهَرَ. ★
رَجَعَ إِلَى جَدِّهِ وَجَدَّتِهِ وَهُوَ سَعِيدٌ. ★

★ أَقْرَأُ دُونَ تَرَدُّدٍ.

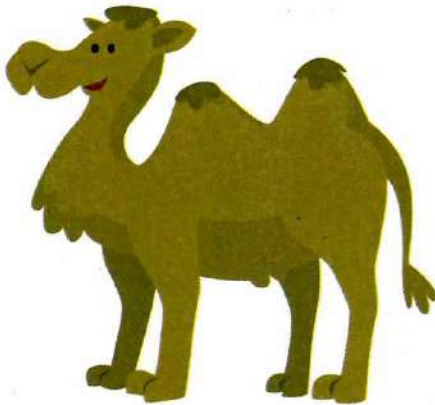
★★ أَقْرَأُ بِوُضُوحٍ وَثِقَةٍ.

★★★ أَقْرَأُ بِطَلَاةٍ.

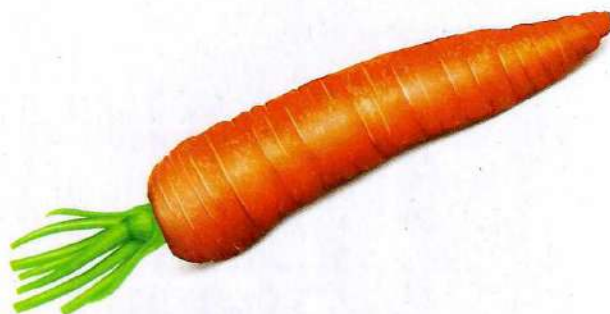
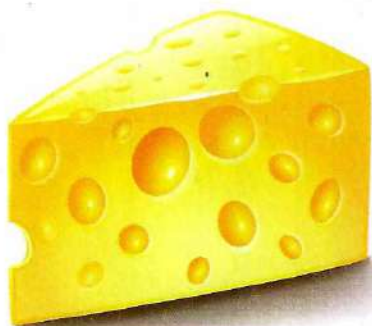


أَنَا وَحَرْفُ (ج)

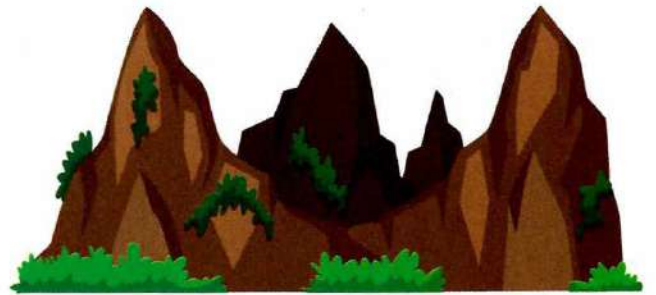
• أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ج):



• اُسَمِّي الصُّورَ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ج):



• أُسَمِّي الصُّورَ ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَنْتَهِي اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ج) :





أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ج)

1- أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (ج):

جَلَسَ جُنْجُلٌ عَلَى جَذْعِ شَجَرَةٍ.

ج ج ج ج



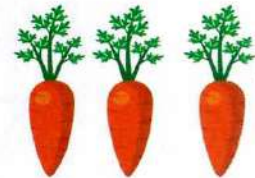
جِدَارٌ

ج



جُذُورٌ

ج



جَزَرٌ

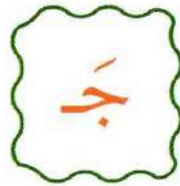
ج

• ملاحظة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

2- أَصِلْ الصَّوْرَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :



1



2



3



4



5

3- أَسْتَمِعْ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لَصَوْتِ (ج):



أَشْجَارٌ

جَا



جَبَلٌ

جَا



نُجُومٌ

جُو



جُنُودٌ

جُو



عَاجِينَ

جِي



جِدَارٌ

جَا

4- أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ لِحَرْفِ (ج) ، وَمُرَبَّعًا ◻ حَوْلَ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ لَهُ :

رَجُلٌ

جَامُوسٌ

عَجِيبٌ

جَرَسٌ

جَوْعٌ

مَسْجِدٌ

عُجُولٌ

تُلُوجٌ

جَلِيدٌ

جِبَالٌ



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ التَّوْرَانِيَّةِ :

ج + ← جِ
ج + ← جِ
ج + ← جِ

جا جو جي أجاب أجيبُ تُجيبُ



أَقْرَأِ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

جِ	جِ	جِ	جا	جِ	جِ
جِ	جِ	جِ	جا	جِ	جِ
جِ	جِ	جِ	جا	جِ	جِ



جُبْنٌ



أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ج)

أَكْتُبُ حَرْفَ (ج) بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

جَ جُ جِ جَا جُو جِي

جَ جُ جِ جَا جُو جِي



تَلْجٌ

شَجَرَةٌ

جَوْزٌ

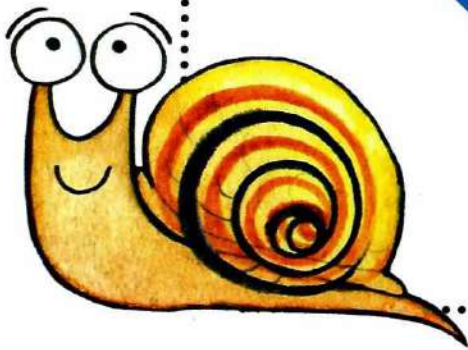
خَرَجَ جُنْجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ جَوْهَرَتِهِ.

• ملاحظة: قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.



الدَّرْسُ السَّادِسُ

ح



حَلَزُونٌ يَجِدُ لَهُ صَدِيقًا



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

● أَتَدْرَبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمَتِي :

الشَّجَرِ	تَحْتَ	حَلَزُونَ	زَحَفَ
•	•	•	•
الْحَجَرِ	فَوْقَ	الْحِرْبَاءِ	وَجَدَ
•	•	•	•
الْخَيْرِ	صَبَاحُ	لَهَا	قَالَ
•	•	•	•
النَّورِ	صَبَاحُ	لَهُ	قَالَتْ
•	•	•	•

● أَتَدْرَبُ مَرَّةً أُخْرَى :

زَحَفَ حَلَزُونٌ تَحْتَ الشَّجَرِ،
وَجَدَ الْحِرْبَاءَ فَوْقَ الْحَجَرِ،
قَالَ لَهَا: صَبَاحُ الْخَيْرِ.
قَالَتْ لَهُ: صَبَاحُ النُّورِ.

★ ★ ★ أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ.

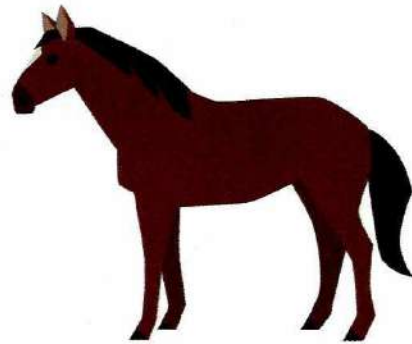
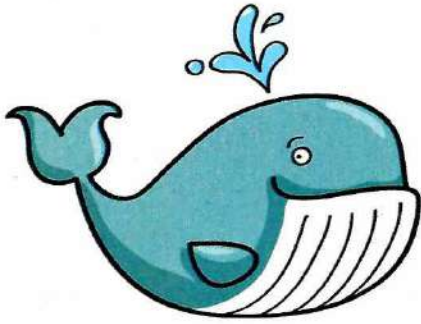
★ ★ أَقْرَأُ بوضوح وثقة .

★ أَقْرَأُ دُونَ تَرَدُّدٍ.



أَنَا وَحَرْفُ (ح)

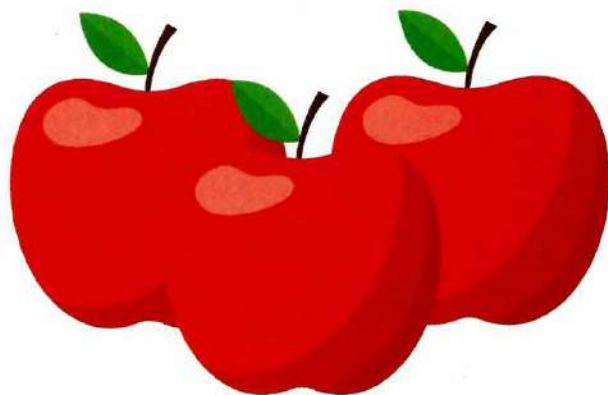
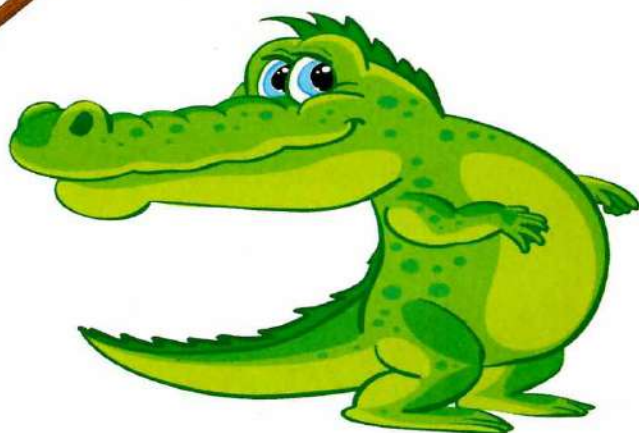
• أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ح):



• أُسَمِّي الصُّوْرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ح):



• أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَنْتَهِي إِسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ح):





أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ح)



1- أَسْمَعُ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (ح):

قَالَ حَلَزُونٌ لِلْحِرْبَاءِ: صَبَاحُ الْخَيْرِ.

ح ح ح



حِصَانٌ

ح

الصَّبَاحُ

ح

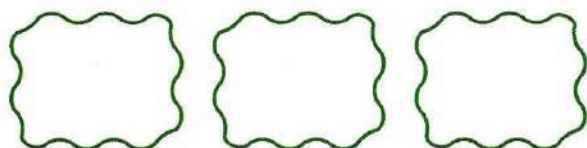
حَلَزُونٌ

ح

● ملاحظة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

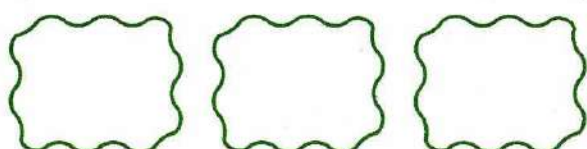
2- أَضْعُ عَلاَمَةَ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ لِشَكْلِ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ:

ح ح ح



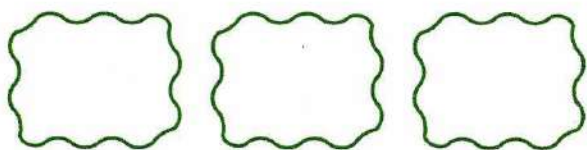
حذاء

ح ح ح



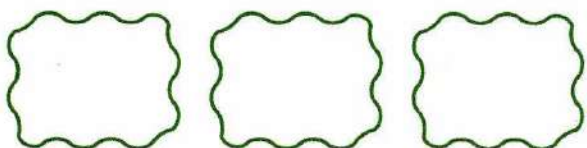
حروف

ح ح ح



حقیقہ

ح ح ح



حلوی

3- أَسْمَعْ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لَصَوْتِ (ح):



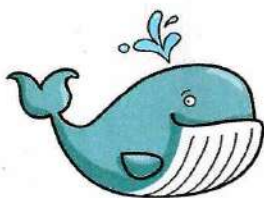
حَارٌّ

حا



حَمَامَةٌ

حَ



حَوَتْ

حو



حُبُوبٌ

حُ



صَحِيفَةٌ

حي



حِصَانٌ

حِ

4- أَسْمَعُ ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ لِحَرْفِ (ح) :

حَرِيقٌ

حَارٌّ

حَوَارٌّ

رَحِيقٌ

مَسْحُوقٌ

رِحَالٌ

مُحِيطٌ

بِحَارٌ

لُحُومٌ

حَبْرٌ



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ النُّورَانِيَّةِ:

ح + ← حَ

ح + ← حُ

ح + ← حِ

حا حو حي حَبَ حَاجِبُ حِجَابُ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

حَ	حُ	حِ	ح	حا
حُ	حِ	حَ	حُح	حيد
حا	حو	حي	حُح	حَح
حَيِّبٌ	حَاجِبَج	حِجَجَج	حَوِثٌ	حُيُوبٌ



حَلَزُونٌ

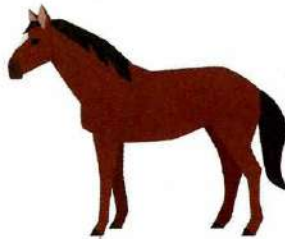
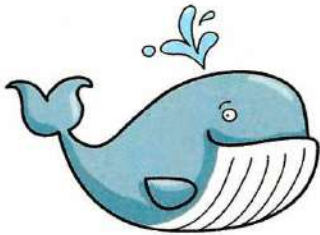


أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ح)

أَكْتُبُ حَرْفَ (ح) بِخَطِّ جَمِيلٍ:

حَ حُ حِ حَا حَو حَي

حَ حُ حِ حَا حَو حَي



حَوَتْ

حِصَانٌ

حَبْلٌ

قَالَ حَلَزُونٌ لِلْجُرْبَاءِ: صَبَاحُ الْخَيْرِ.

• ملاحظة: قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة النص.

الدَّرْسُ السَّابِعُ



ح

خَشَوْنَ الْخُرُوفُ الْخَفِيُّ



اَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• اَتَدَرَّبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمَتِي :

خَشُونٌ	خُرُوفٌ	وَاسِعٌ	الْخِيَالِ
أَكَلَ	خَشُونٌ	الْخَوْخَ	وَالْخِيَارَ
وَجَلَسَ	مُرْتاحًا	وَقَالَ	إِمَمٌ
مَا	أَلَذَّ	الْخُضَارَ!	

• اَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرَى :

★ ★ ★ خَشُونٌ خُرُوفٌ وَاسِعٌ الْخِيَالِ .

★ ★ أَكَلَ خَشُونٌ الْخَوْخَ وَالْخِيَارَ ،

★ وَجَلَسَ مُرْتاحًا ، وَقَالَ : إِمَمٌ ، مَا أَلَذَّ الْخُضَارَ !

★ ★ ★ أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ .

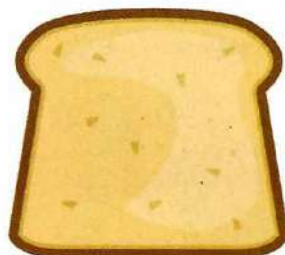
★ ★ أَقْرَأُ بِوُضُوحٍ وَثِقَةٍ .

★ أَقْرَأُ دُونَ تَرَدُّدٍ .



أَنَا وَحَرْفُ (خ)

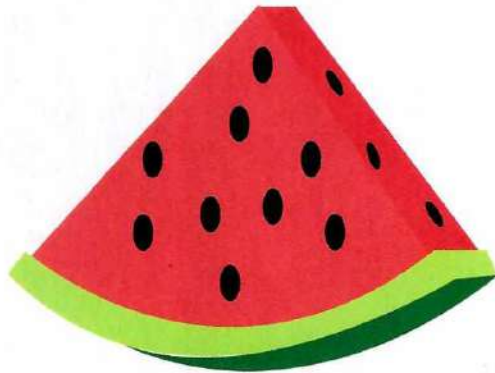
• أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (خ) :



• اُسَمِّي الصُّوْرَ، وَأَحَدِّدْ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (خ):

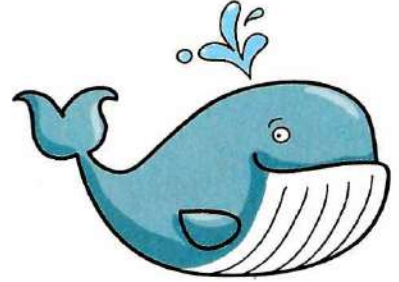
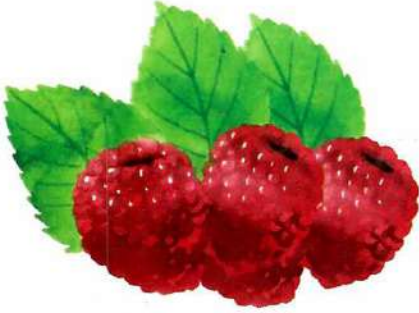


• اُسَمِّي الصُّوْرَ، وَأَحَدِّدْ الَّتِي يَنْتَهِي اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (خ):

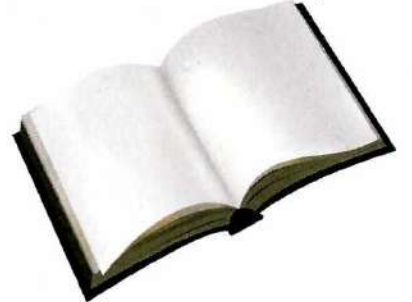




• أُسَمِّي الصُّوَرَ، وَأُمَيِّزُ الْمُشْتَرَكَ فِي الْإِيقَاعِ الصَّوْتِيِّ :



• أُسَمِّي الصُّوَرَ، وَأَرْسُمُ مُشَابَهًا لَهَا فِي الْإِيقَاعِ الصَّوْتِيِّ :





أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (خ)



1- أَسْتَمِعُ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (خ):

أَكَلَ خَشَّوْنَ الْخِيَارَ، وَأَكَلَ كُلَّ الْخُضَارِ.

خُ

خِ

خَ



خِيَارٌ

خُضَارٌ

خُرُوفٌ

خِ

خُ

خَ

• ملاحظة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

2- أَصِلُ الصَّوْرَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :



1



خَبْزٌ

2



خَسٌّ

3



خَشَبٌ

4



خِيَارٌ

5

3- أَسْمَعْ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لِصَوْتِ (خ):



دُخَانٌ

خا



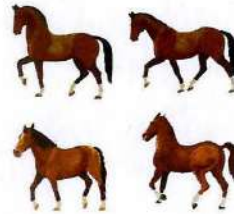
خَرَزٌ

خـ



بَخُورٌ

خو



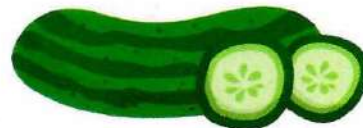
خُيُولٌ

خـ



نَخِيلٌ

خيـ



خِيَارٌ

خـ

4- أَسْتَمِعْ ، ثُمَّ أَضْعُ دَائِرَةً ٥ حَوْلَ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ لِحَرْفِ (خ):

خَوَذَ

خَسَّ

خَاتَمَ

خِزَانَةٌ

بَخِيلٌ

خَالِدٌ

خُضَارٌ

خَلَّ

بَاخِرَةٌ

بُخَارٌ



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ النَّوْرَانِيَّةِ :

خ + ← خَ

خ + ← خِ

خ + ← خٍ

خا خو خي خاب خَوْخ جَوْخ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

خ	خِ	خَ	خٍ	خْ
أُخْتِي	أَخِي	خِي	خُو	خَا
خَابَ	خَوْخِي	جَوْخٌ	خَوْخٌ	أُخْتُ



خُرُوفٌ

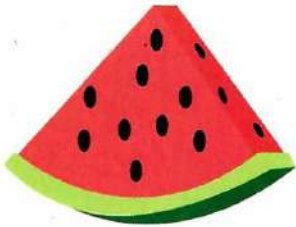


أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (خ)

أَكْتُبُ حَرْفَ (خ) بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

خُ خِ خَا خَو خِي

خُ خِ خَا خَو خِي



بَطِّيخٌ

خُبْزٌ

خُرُوفٌ

حَاوَلَ الْخُرُوفُ خَشَّوْنَ أَنْ يَتَخَفَّى عَنِ الْكَلْبِ .

مُرَاجَعَةٌ





• أَسْمِي الصُّورَ، وَأَنْطِقْ صَوْتَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كُلِّ مِنْهَا:



• أَقْرَأْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:

• وَجَدَ جُنْجُلٌ جَوْهَرَتَهُ.

• يَوْجَدُ حَلْزُونٌ وَحِرْبَاءُ فَوْقَ الْحَجَرِ.

• أَكَلَ خَشَّونٌ خَوْخًا.

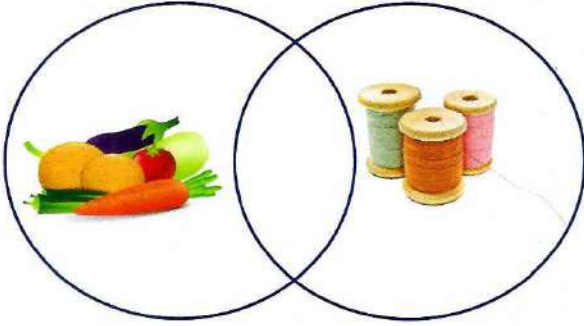
• أُنْتَخِرْ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِأَكْمِلَ الْجُمْلَةَ:

• يَبْحَثُ جُنْجُلٌ جَوْهَرَتِهِ. (مِنْ، عَنْ، إِنَّ)

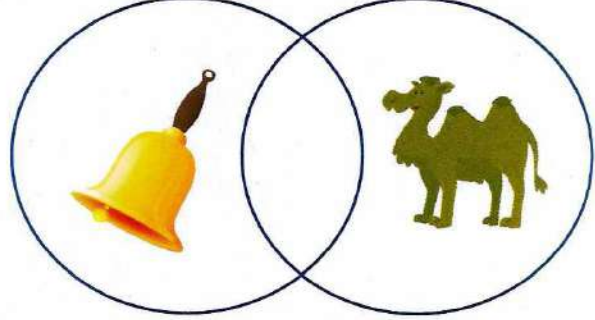
• زَحَفَ حَلْزُونٌ الشَّجَرِ. (هُوَ، لَهَا، تَحْتَ)

• قَالَ خَشَّونٌ: أَلَذَّ الْخُضَارِ! (اِمْمَم، مَا، آه)

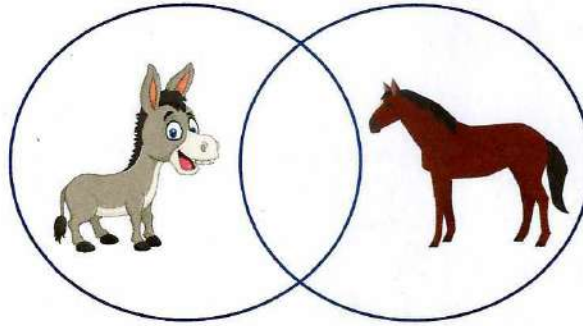
• اكتب صوت الحرف المشترك في اسم الصورتين :



.....



.....



.....

• ارسم دائرة حول الكلمة التي تنتهي بصوت حرف مختلف :

رَجَعَ

سَرَجَ

دَرَجَ

خَرَجَ

نُبَّاحٌ

خَرَّاجٌ

تُفَّاحٌ

صَبَّاحٌ

مُرِيحٌ

جَرِيحٌ

ضَرِيحٌ

صَرِيحٌ



● أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ :

..... = تا + ج

● اُنْسَخُ الْكَلِمَاتِ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

خَوْخَ تَحْتِ تَاجِ

ملاحظات الطالب

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

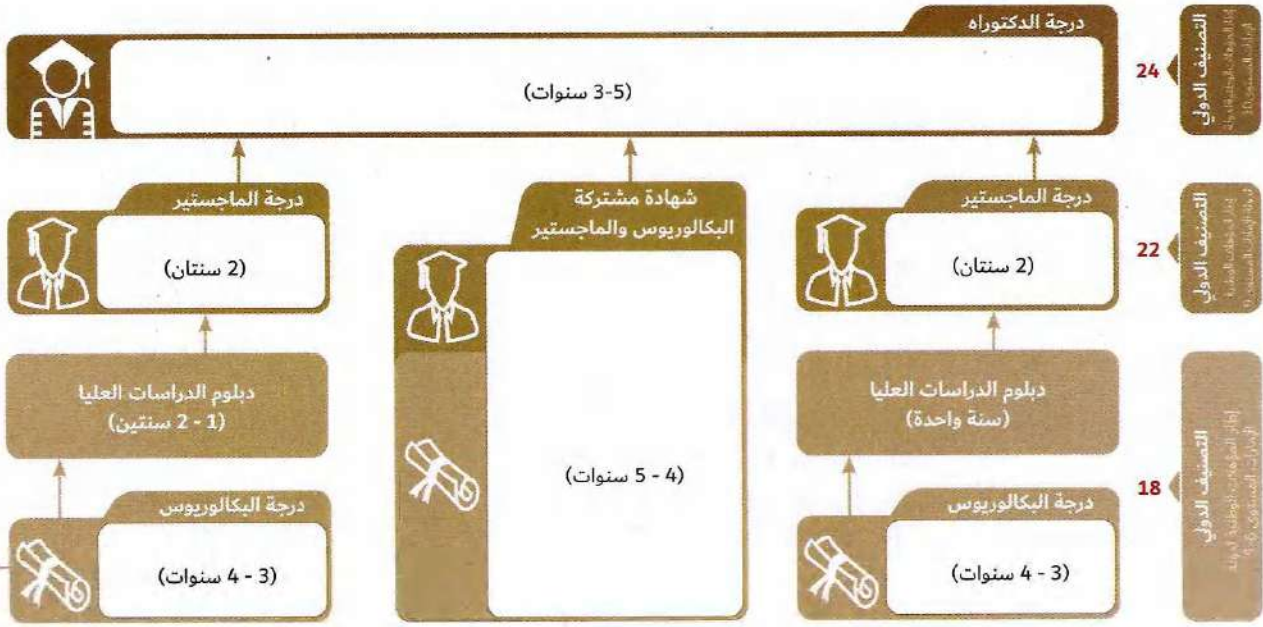
[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears to be a standard notebook page, possibly from a composition book. There is no handwriting or other markings on the page.

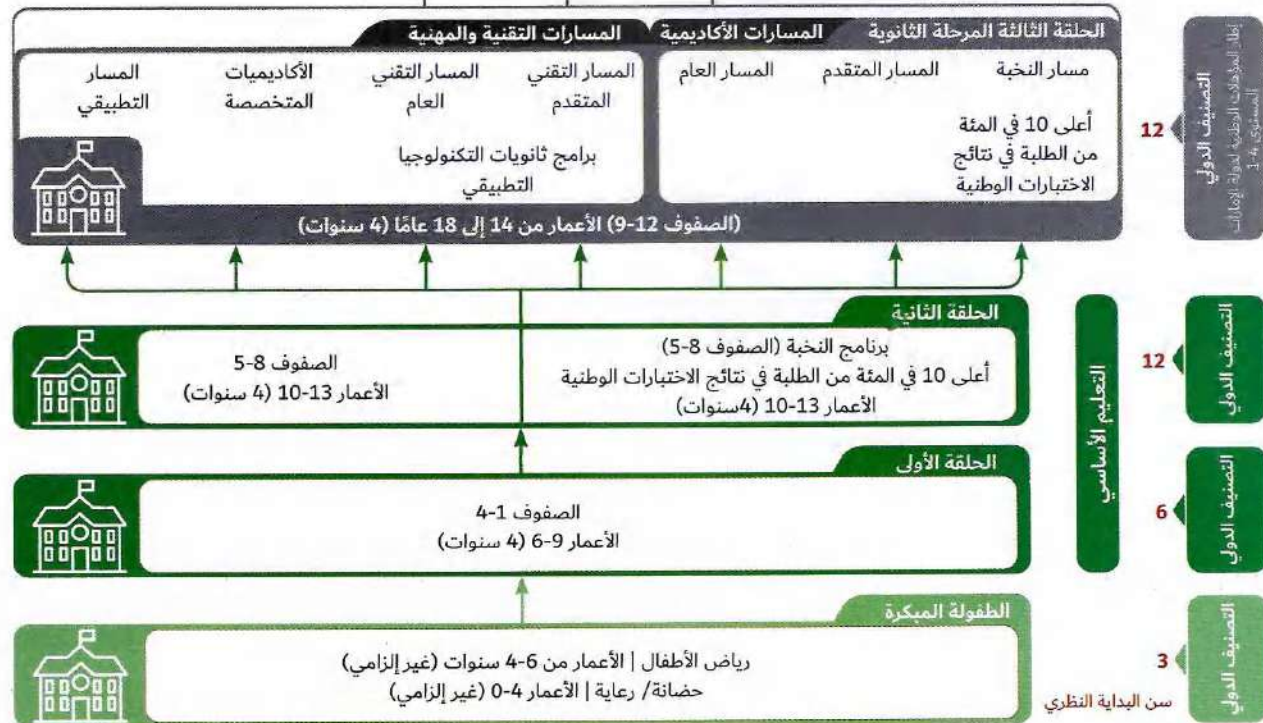
This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

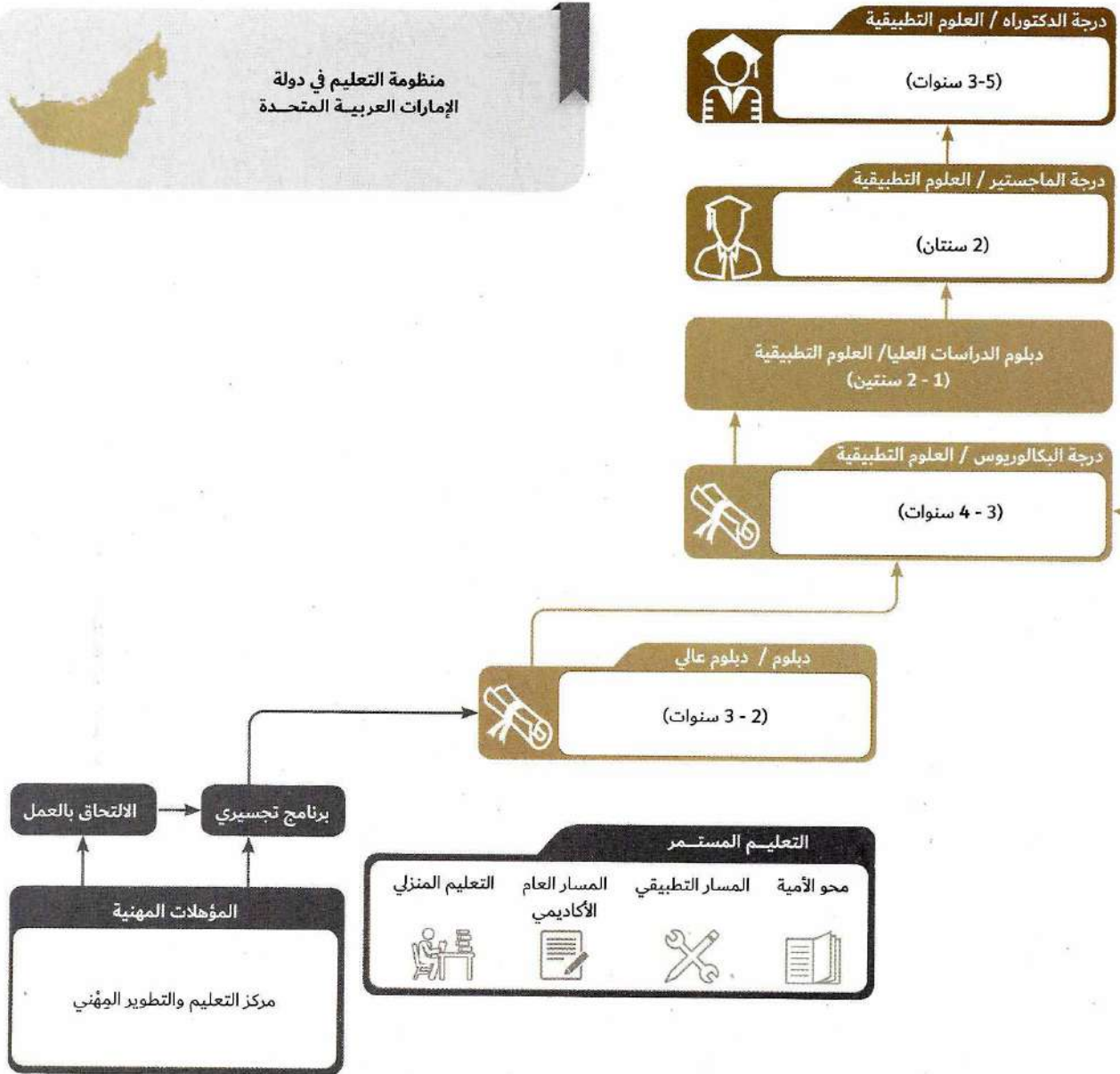
This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



تقوم الوزارة بالتنسيق مع مؤسسات التعليم العالي الوطنية في قبول الطلبة في التخصصات المختلفة بما يتسق مع احتياجات سوق العمل وخطط التنمية البشرية المستقبلية. كما تحدد مؤسسات التعليم العالي أعداد الطلبة الذين يمكن قبولهم طبقاً لإمكاناتها ورسالتها وأهدافها. كما تضع مؤسسات التعليم العالي شروط قبول الطلبة في البرامج المختلفة بحسب المسار الذي تخرجوا منه ومستويات أدائهم في المرحلة الثانوية ونتائجهم في اختبار الإمارات القياسي.

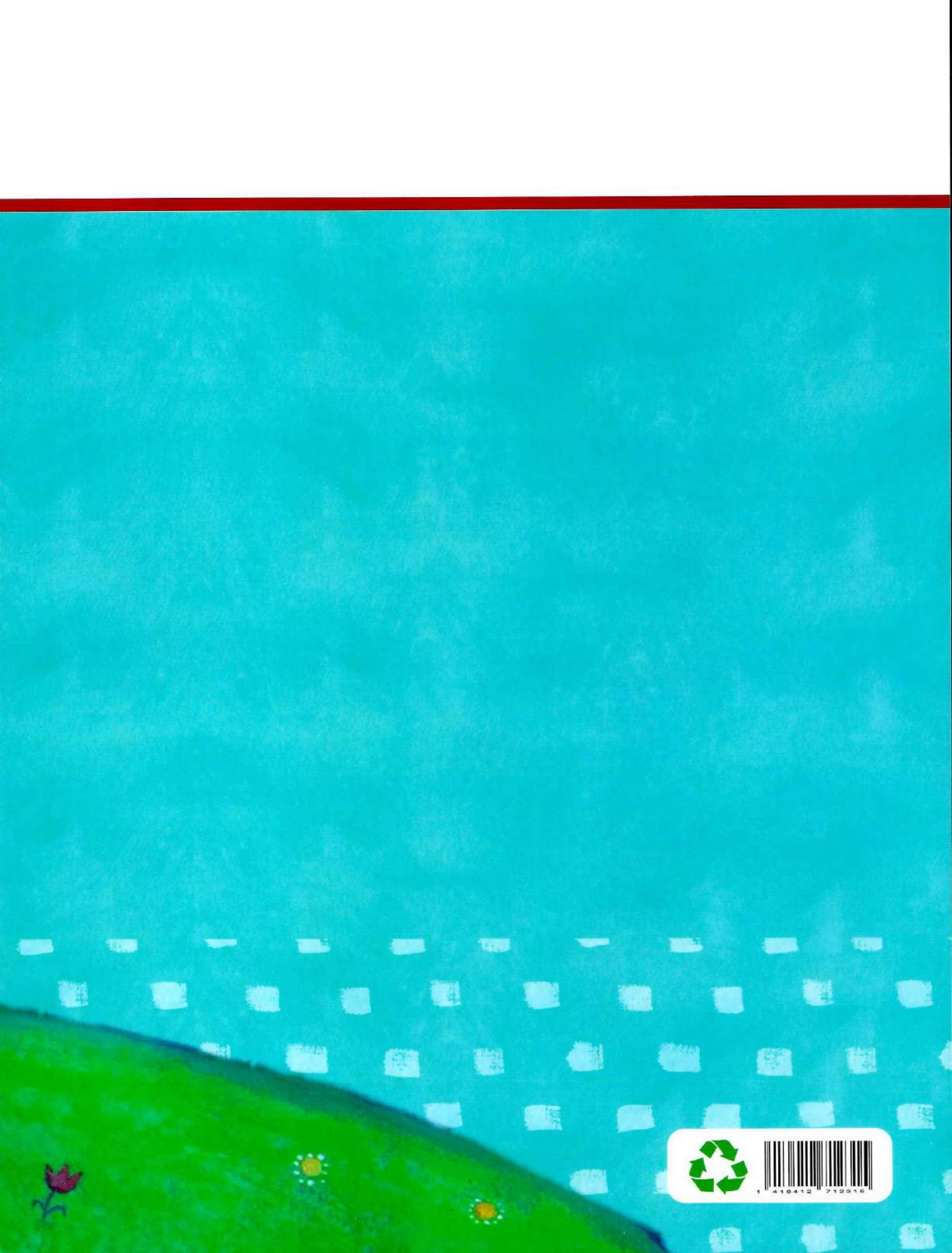
يتيح التكامل والتنسيق بين منظومتي التعليم العام والعالي اعتماد واحساب مساقات دراسية مدرسية ضمن الدراسة الجامعية بحسب المسار المدرسي والتخصص الجامعي مما يتيح تقليص مدة الدراسة الجامعية.





الدليل الإرشادي





1 418412 712916