



اللغة العربية

المستوى الأول الفصل الدراسي الأول كتاب الطالب

1

المراجعة والتدقيق العلمي والتربوي
خبراء تربويون وأكاديميون من:
إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم
إدارة التعليم المبكر

الإشراف العام

إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم

طبعة 1445 - 2023



<http://www.edu.gov.qa>

حقوق الملكية © - وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي - دولة قطر

النَّتِيذُ الوَطَنِي



حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني
أمير دولة قطر

- قَسَمًا بِمَنْ رَفَعَ السَّمَاءَ * قَسَمًا بِمَنْ نَشَرَ الضِّيَاءَ
قَطْرٌ سَتَبْقَى حُرَّةً * تَسْمُو بِرُوحِ الأَوْفِيَاءِ
سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الأَلَى * وَعَلَى ضِيَاءِ الأنْبِيَاءِ
قَطْرٌ بِقَلْبِي سِيرَةٌ * عِزٌّ وَأَمْجَادُ الإِبَاءِ
قَطْرُ الرِّجَالِ الأَوَّلِينَ * حَمَاتِنَا يَوْمَ النِّدَاءِ
وَحَمَائِمُ يَوْمِ السَّلَامِ * جَوَارِحُ يَوْمِ الفِدَاءِ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلق الله أجمعين وبعد،

يسعدنا أن نقدم اللغة العربية للمستوى الأول من المرحلة الابتدائية. وهو كتاب بُني على الطريقة الجامعة بين الطريقتين الجزئية والكلية من أجل تحقيق أكبر قدر من التعلم التأسيسي الملائم لهذه المرحلة، بحيث يكتسب المتعلم ما يناسبه من معارف ومهارات تطبيقية تجعله قادراً على القراءة والتحدث والكتابة والاستماع بصورة ناجحة.

وقد استندت استراتيجيات التأليف إلى الإطار العام للمنهج التعليمي الوطني لدولة قطر، واعتمدت وثيقة معايير اللغة العربية، ولا سيما نتائج التعلم الهادفة إلى تعليم اللغة العربية بأفضل الأساليب، وإلى غرس روح الانتماء والمواطنة وترسيخ قيم المجتمع القطري تراثاً ومعاصرة.

يبدأ الكتاب بوحدة تمهيدية منوعة تراعي حاجات المتعلم، وتنسجم مع تقنيات التأسيس المعرفي والبصري واللغوي والاجتماعي. وتحتوي على أنشطة وتدريبات ملائمة لحواس المتعلم ومداركه وقدراته.

ويعقب الوحدة التمهيدية وحدتان دراسيتان تشملان نصوصاً قصصية خفيفة، ونصوص استماع تعزز مهارة الإصغاء والتعبير الشفوي.

كما حرصت منهجية التأليف على مبدأ التدرج من السهل للصعب ومن العام للخاص وبخاصة في بناء الجملة شفويًا. وفي طريقة تعلم الكتابة، وفي أساليب التركيب والتحليل والملاحظة والتمييز والتصنيف وسائر العمليات الذهنية المركبة التي تدعم اتجاهات التعلم وأهدافه، وتشجع المتعلم على حب اللغة العربية وتعلمها، وعلى الاعتزاز بوطنه والمحافظة عليه.

نسأل الله العليّ القدير أن يكون هذا الكتاب وسيطاً ناجحاً في تعليم أبنائنا وبناتنا اللغة العربية وفق أفضل الاستراتيجيات التربوية التعليمية التي تؤهلهم لمحبة وطنهم الغالي والاعتزاز بالهوية الإسلامية.

والله وليّ التوفيق

المقدمة



قال تعالى:

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

[العلق: 1]



الْوَحْدَةُ التَّمَهِيدِيَّةُ

الصفحة

المحتوى

10

- العلاقات:
المتشابه - المختلف، الطويل - القصير، الأطول - الأقصر، الكبير - الصغير، الأكبر - الأصغر، الكثير - القليل، الأكثر - الأقل، اليمين - اليسار، فوق - تحت، أمام - خلف.

22

- التصنيف
الأنماط

24

- الأنماط

26

- خطوط الكتابة

الْوَحْدَةُ الأولى: عائلتي

32

- قصة الوحدة: عائلة أرنوب

34

- التحدث:

35

- الاستماع: أختي الصغيرة

37

■ الدرس الأول: أسرتي

- التجريد: حرف الدال (د)، حرف الألف (ا)، حرف الراء (ر)،

42

حرف الياء (مد)

52

- التعبير:

53

- الخط:

53

- الإملاء:

54

■ الدرس الثاني: بيتي جميل

- التجريد: حرف الباء (ب، ب)، حرف الواو (مد)، حرف الجيم

59

(ج-ج)، حرف الياء (ي-ي)

70

- الخط:

70

- الإملاء:

71

■ الدرس الثالث: نحن نعمل

- التجريد: حرف الحاء (ح، ح)، الهمزة (أ-أ)، حرف الطاء (ط)

74

، حرف النون (ن-ن)

90

- التعبير:

91

- الخط:

91

- الإملاء:

- 92 ■ الدَّرْسُ الرَّابِعُ: (بذرة ريم)
- التَّجْرِيدُ: حَرْفُ الذَّالِ (ذ) ، حَرْفُ التَّاءِ (ت-ة-ة) ، حَرْفُ
97 الثَّاءِ (ث،ث) ، حَرْفُ الْعَيْنِ (ع-ع-ع)
114 - الخَطُّ:
114 - الإِمْلَاءُ:
115 - النُّشِيدُ: أُسْرَتِي

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: مَدْرَسَتِي

- 118 - قِصَّةُ الْوَحْدَةِ: حَقِيْبَةُ الْقِطَّةِ الصَّغِيْرَةِ
120 - التَّحَدُّثُ:
121 - الاسْتِمَاعُ: يَوْمُ الْعُطْلَةِ
123 ■ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَحَبُّ مَدْرَسَتِي
- التَّجْرِيدُ: حَرْفُ الْفَاءِ (ف-ف) ، حَرْفُ الزَّايِ (ز) ، حَرْفُ الْغَيْنِ
130 (غ-غ-غ) ، حَرْفُ السَّيْنِ (س-س)
146 - التَّعْبِيرُ:
147 - الخَطُّ:
147 - الإِمْلَاءُ:
148 ■ الدَّرْسُ الثَّانِي: رِحْلَةُ مَدْرَسِيَّةٍ
- التَّجْرِيدُ: حَرْفُ الظَّاءِ (ظ) ، حَرْفُ الشَّيْنِ (ش-ش) ، حَرْفُ الْخَاءِ
153 (خ-خ) ، حَرْفُ الصَّادِ (ص-ص)
166 - الخَطُّ:
166 - الإِمْلَاءُ:
167 ■ الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: مُعَلِّمَتِي
- التَّجْرِيدُ: حَرْفُ الضَّادِ (ض-ض) ، حَرْفُ الْهَاءِ (ه-ه-ه) ، حَرْفُ
172 الْقَافِ (ق-ق) حَرْفُ الْمِيْمِ (م-م)
188 - التَّعْبِيرُ:
189 - الخَطُّ:
189 - الإِمْلَاءُ:
190 ■ الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَصْدِقَاءُ الْبَيْئَةِ
195 - التَّجْرِيدُ: حَرْفُ اللَّامِ (ل-ل) - حَرْفُ الْوَائِ (و) حَرْفُ الْكَافِ (ك-ك)
210 - الخَطُّ:
210 - الإِمْلَاءُ:
211 - النُّشِيدُ: مُعَلِّمَتِي

الوَحْدَةُ التَّمَهِيدِيَّةُ



العلاقات



المُتَشَابِه - المُخْتَلَف

ألاحظ المُتَشَابِهَ وَالمُخْتَلَفَ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ المُخْتَلَفِ :

1



1



2



3



4

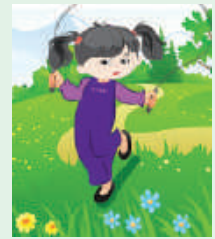
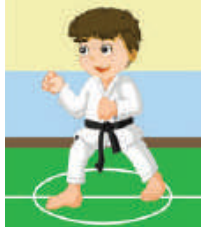


5



6

2 أَلَا حِظُّ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْمُتَشَابِهِ :



3 أَلَا حِظُّ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْمُخْتَلَفِ :



الطَوِيلُ - الْقَصِيرُ

أَلَا حِظُّ، وَأَمِيرُ:

1



طَوِيلٌ



قَصِيرٌ



قَصِيرٌ



طَوِيلٌ

2 أَلَا حِظُّ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْمُخْتَلَفِ :



الأطول - الأقصر

ألاحظ، وأميز:

1



الأطول

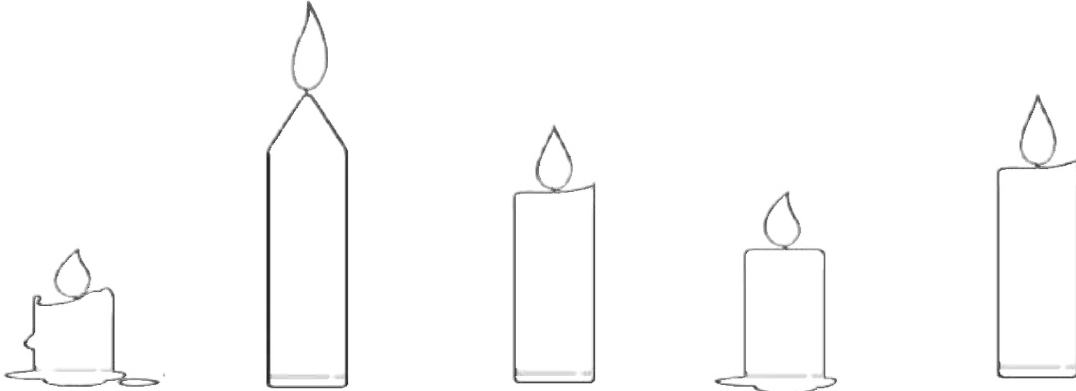


الأقصر



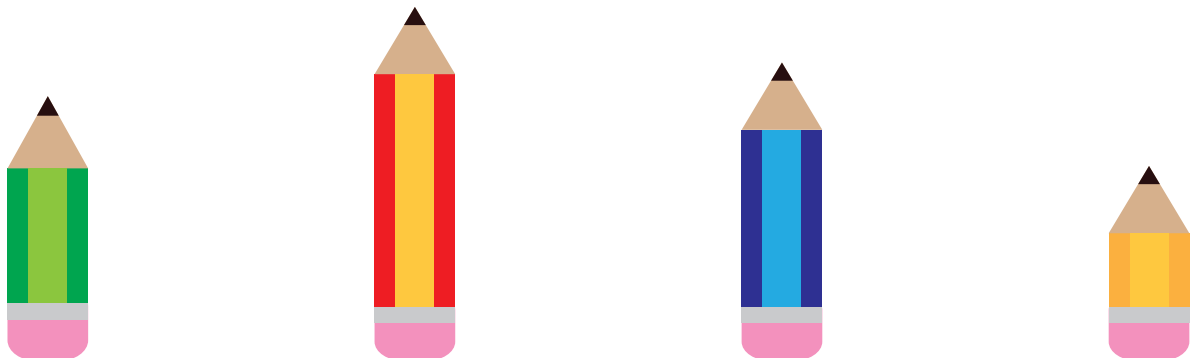
ألاحظ، وألون بالألون الأخضر:

2



ألاحظ، وأضع حول الأقصر:

3



الْكَبِيرُ - الصَّغِيرُ

أَلْحِظْ، وَأَمَيِّزْ:

1



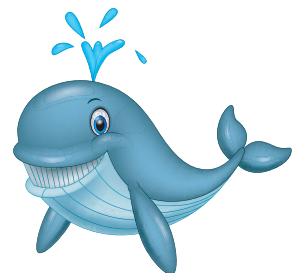
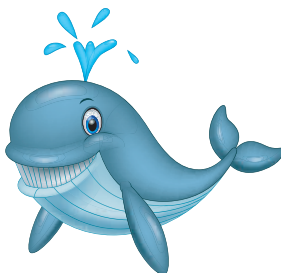
صَغِيرٌ



كَبِيرٌ

أَلْحِظْ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ الْمُخْتَلَفِ :

2



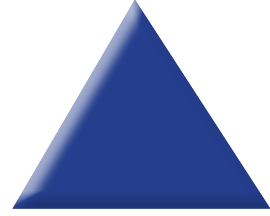
الأَكْبَرُ - الأَصْغَرُ

أُلاحِظُ، وَأُمَيِّزُ:

1



الأَصْغَرُ

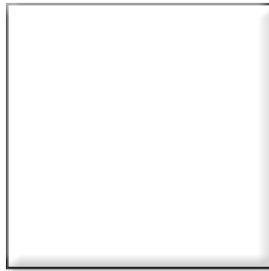
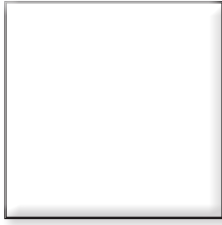


الأَكْبَرُ



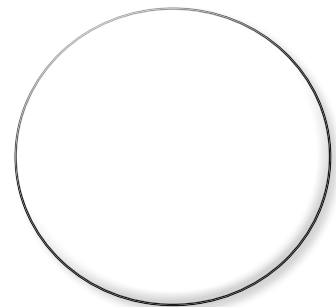
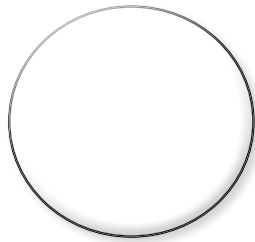
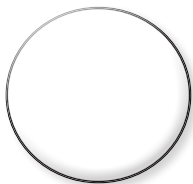
أُلاحِظُ، وَأُلَوِّنُ الأَكْبَرَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرَ:

2



أُلاحِظُ، وَأُلَوِّنُ الأَصْغَرَ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ:

3



الكثير - القليل

ألاحظ، وأميز:

1



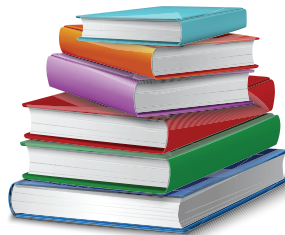
قليل



كثير

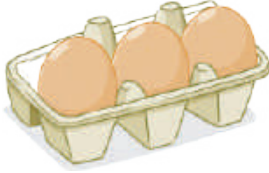
ألاحظ، وأضع حول المختلف:

2

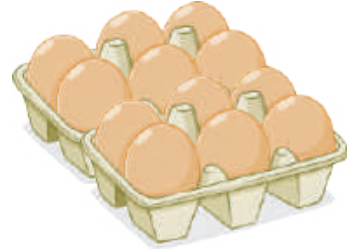


الأكثر - الأقل

1 ألاحظ، وأميز:



الأقل

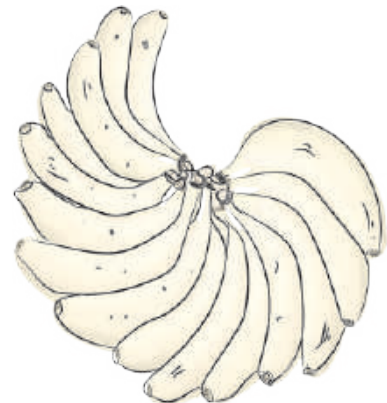
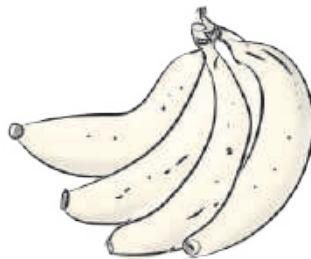
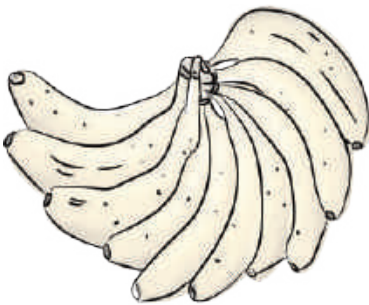


الأكثر

2 ألاحظ، وأضع حول الأكثر:



3 ألاحظ، وألون الأقل باللون الأصفر:



الأتجاهات



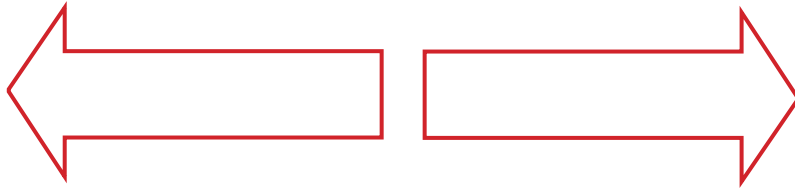
الأيمن - الأيسار

ألاحظ وألون السهم الذي يشير إلى الأيمن :

1

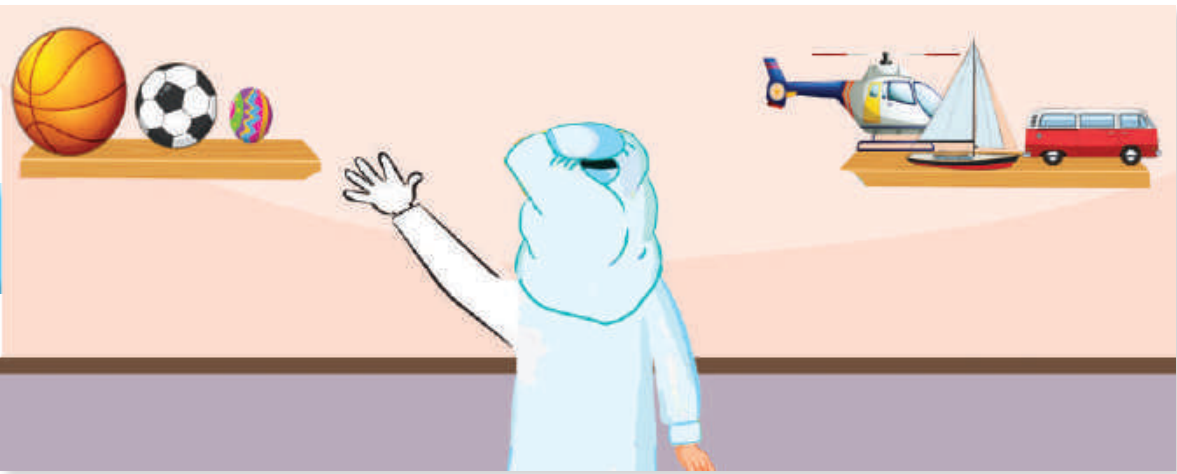


أيمن

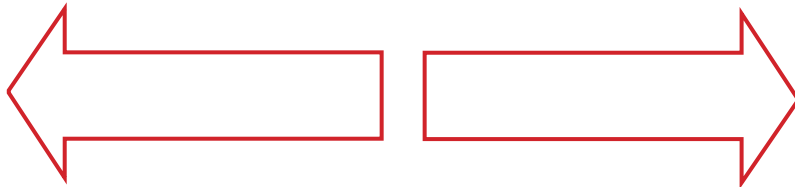


ألاحظ وألون السهم الذي يشير إلى الأيسار :

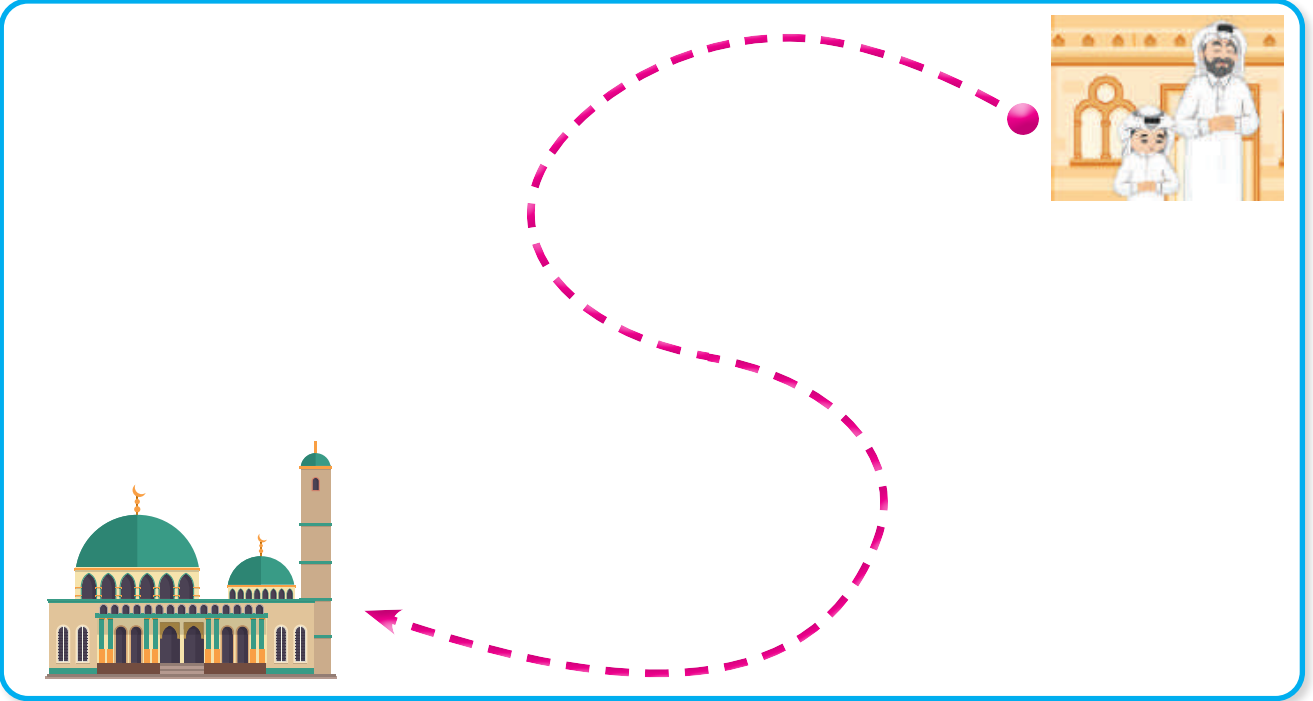
2



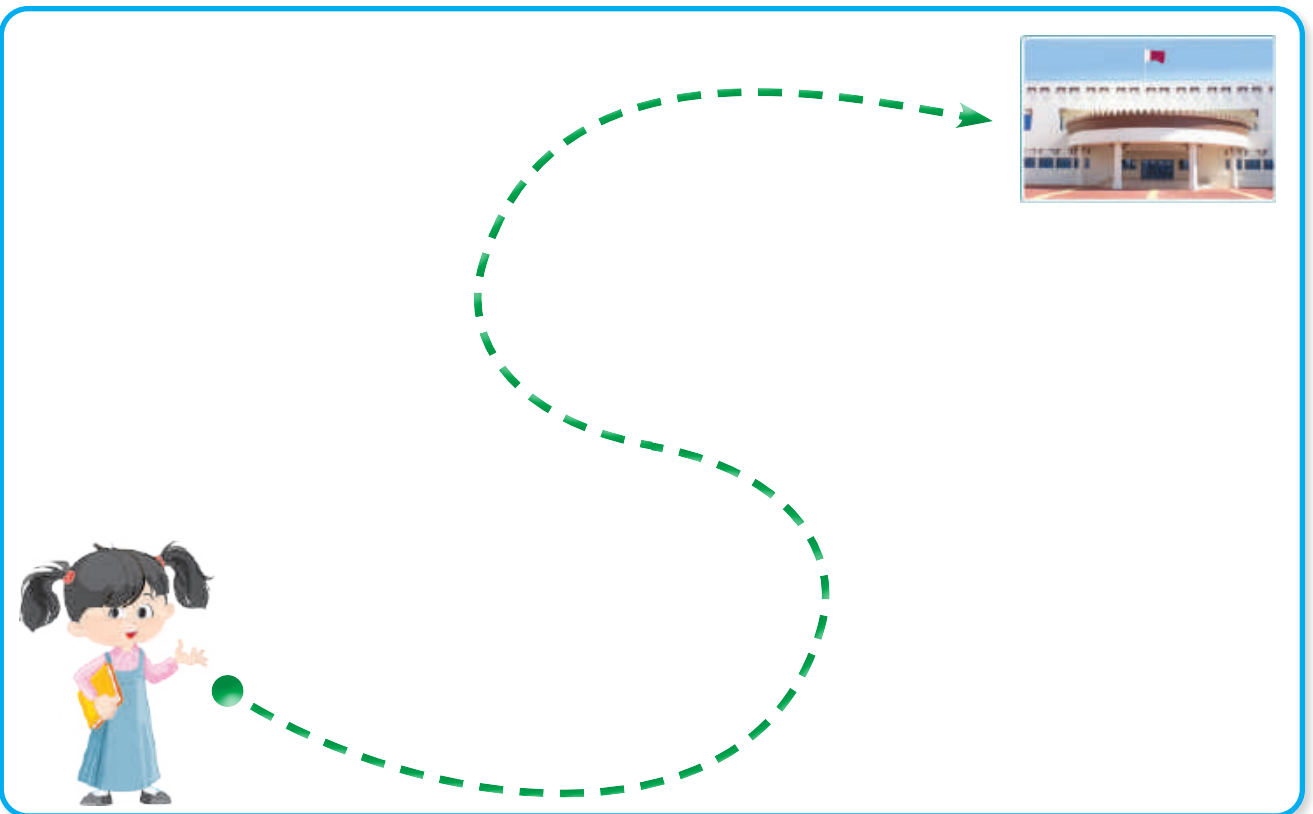
أيسار



3 أَلَا حِظُّ، وَأَصِلْ مِنْ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ :



4 أَلَا حِظُّ، وَأَصِلْ مِنَ الْيَسَارِ إِلَى الْيَمِينِ :



فَوْقَ - تَحْتَ

أُلاحِظُ، وَأَتحدَّثُ:

1



تَحْتَ



فَوْقَ

أُلاحِظُ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْمُخْتَلَفِ :

2



1



2

أمام - خلف

1 ألاحظ، وأميز:

خلف

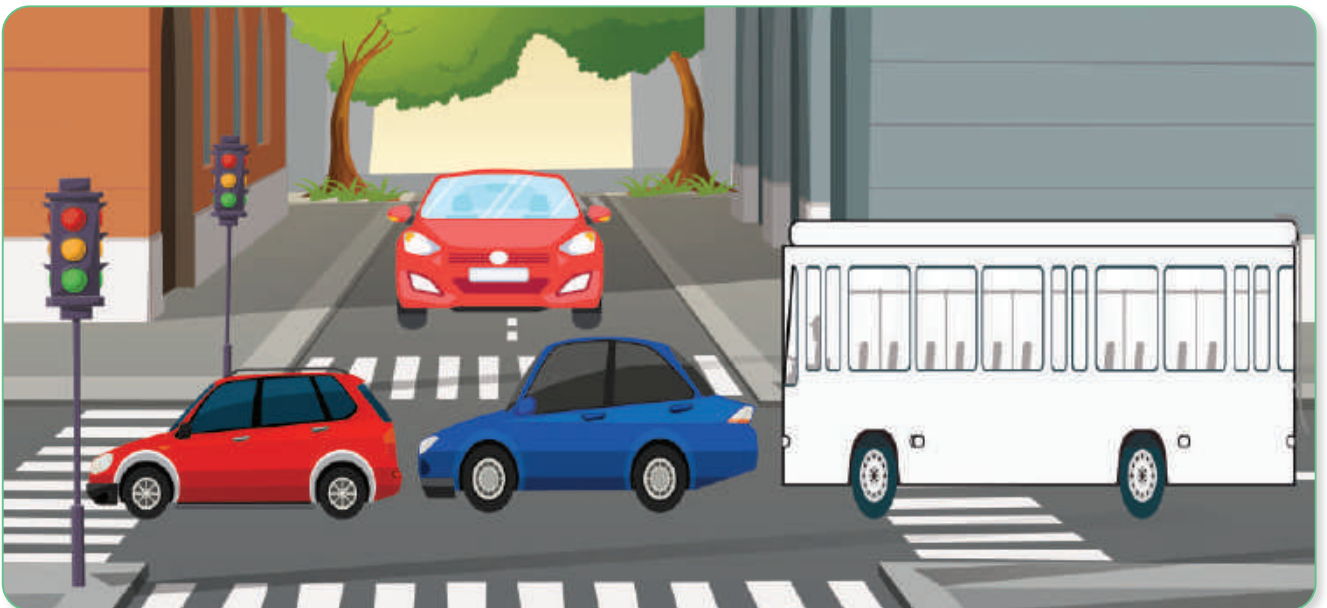


أمام

2 ألاحظ، وأضع حول المختلف:



3 ألاحظ، وألون:

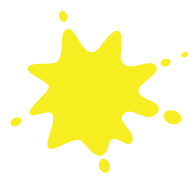


التصنيف

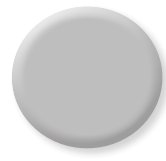
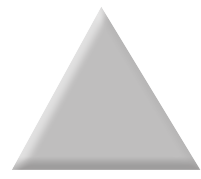
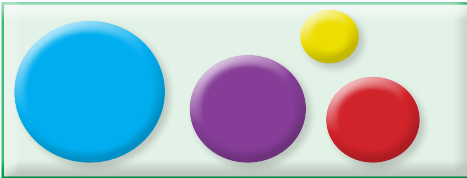
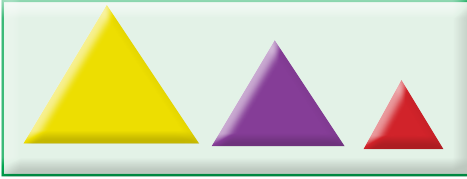
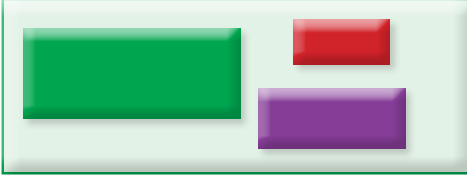
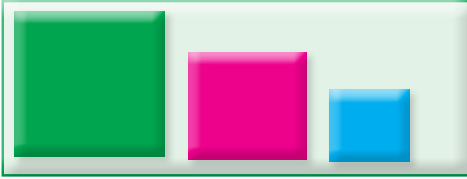


1 ألاحظ، وأصل بالصورة المناسبة:

1



1

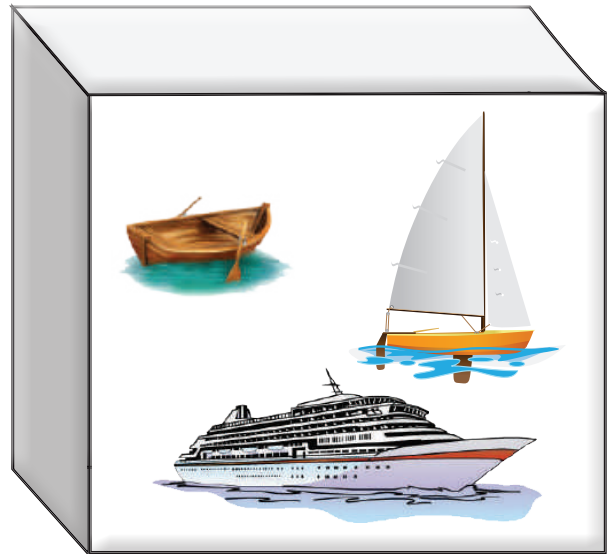
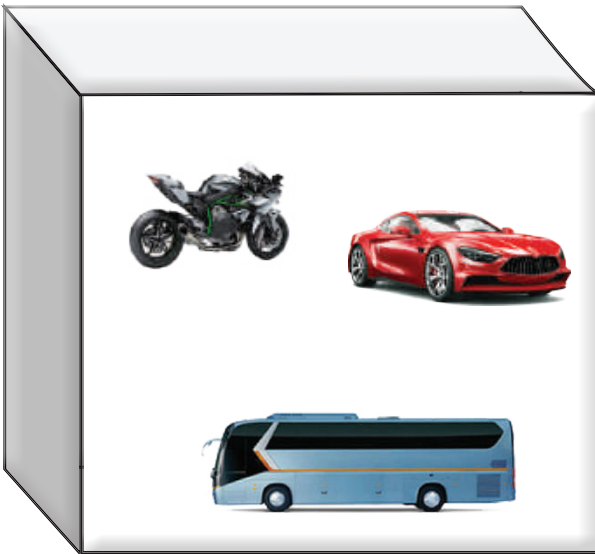


2

أَلَا حِظُّ، وَأَصِلْ بِالصُّنْدُوقِ الْمُنَاسِبِ:

2

1



الأنماط



1 ألاحظُ، وأضعُ ○ حَوْلَ الشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِأَكْمِلَ النَّمَطَ:

1

A sequence of cubes. The first part shows a red cube and a blue cube. The second part shows a sequence of four cubes: blue, red, blue, red. Below this sequence is a dashed red line for completion.

2

A sequence of cylindrical objects on sticks. The first part shows a tall purple cylinder and a short blue cylinder. The second part shows a sequence of four cylinders: tall purple, short blue, tall purple, short blue. Below this sequence is a dashed red line for completion.

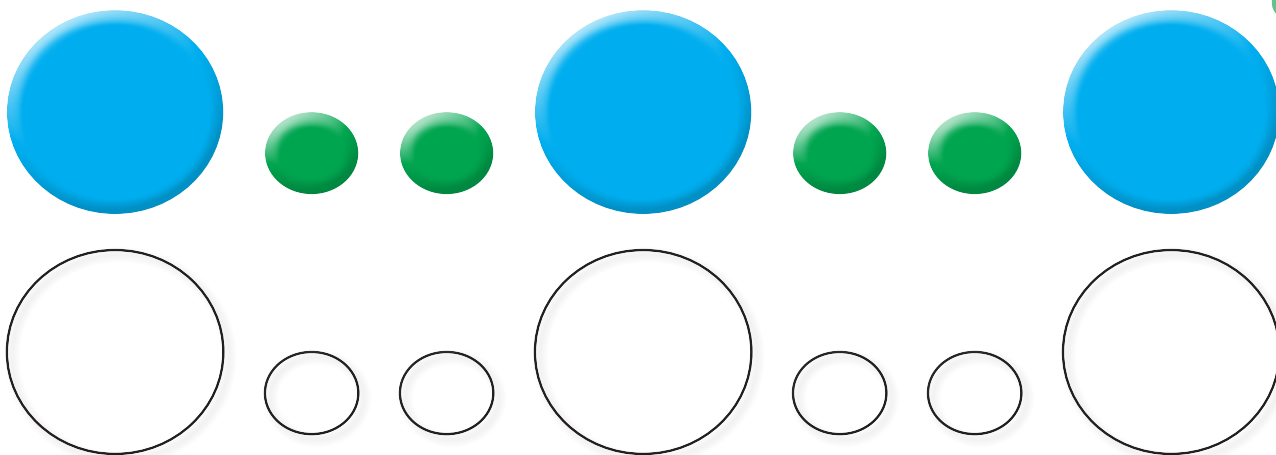
3

A sequence of beaded necklaces. The first part shows a necklace with three blue beads and a necklace with five red beads. The second part shows a sequence of four necklaces: five red beads, three blue beads, five red beads, three blue beads. Below this sequence is a dashed red line for completion.

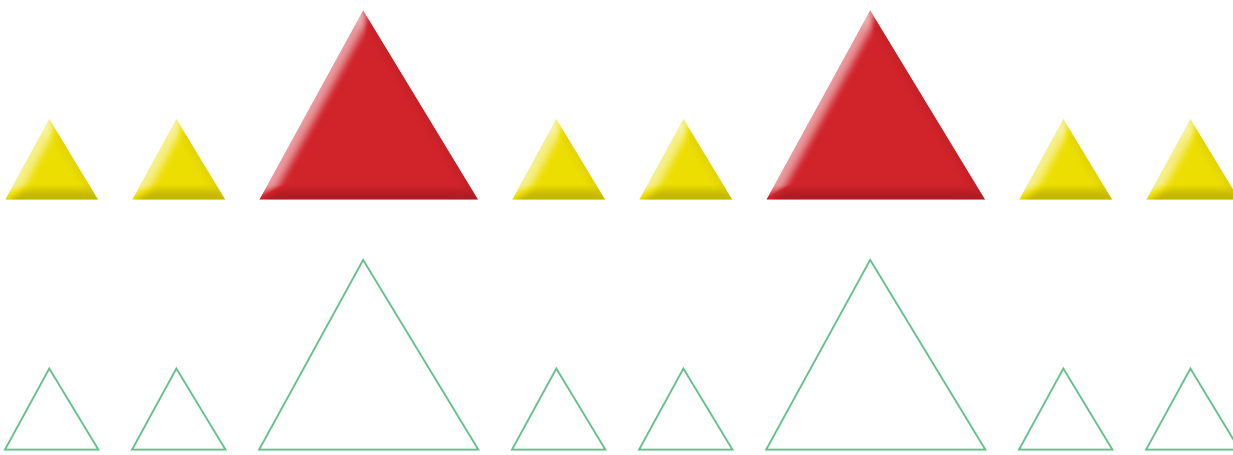
أَلَا حِظُّ وَأَلْوَنُ الْأَنْمَاطِ التَّالِيَةِ:

2

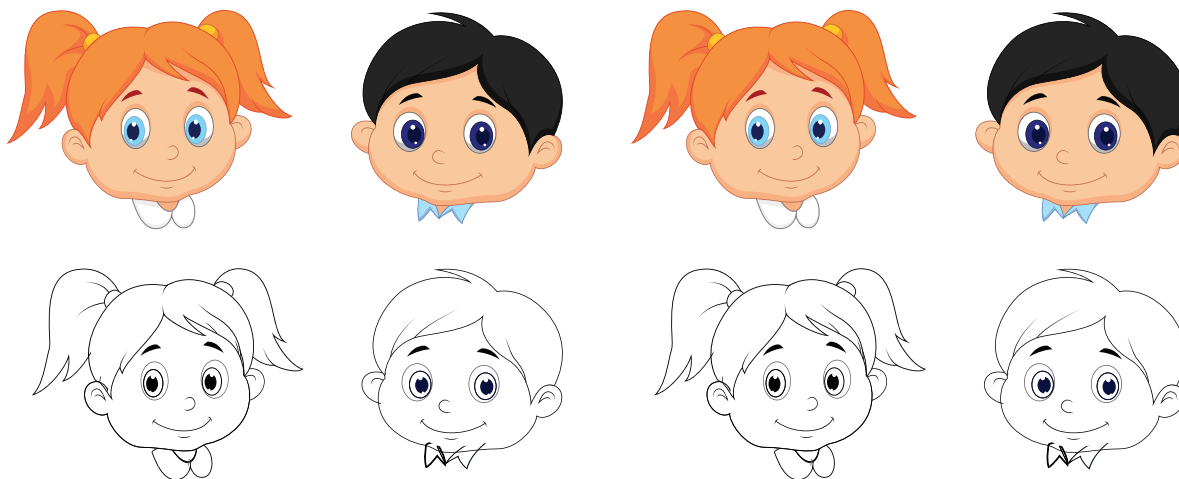
1



2



3



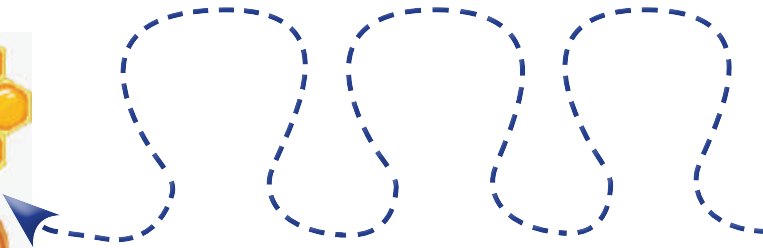
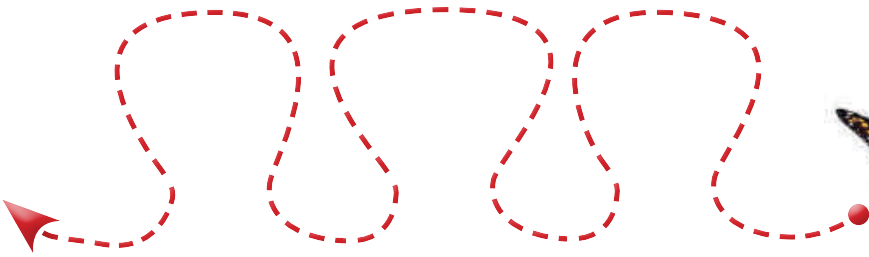
خُطُوطُ الْكُتَابَةِ



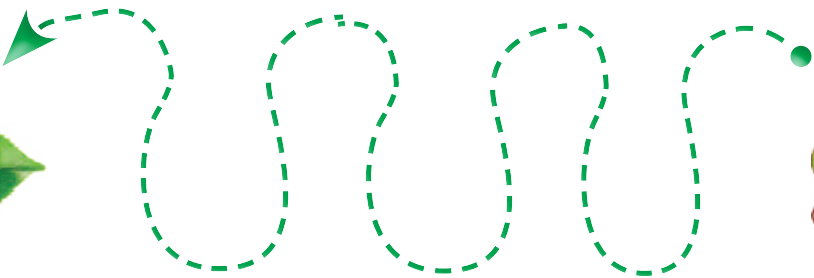
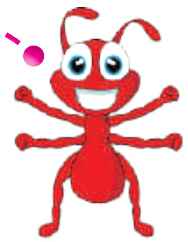
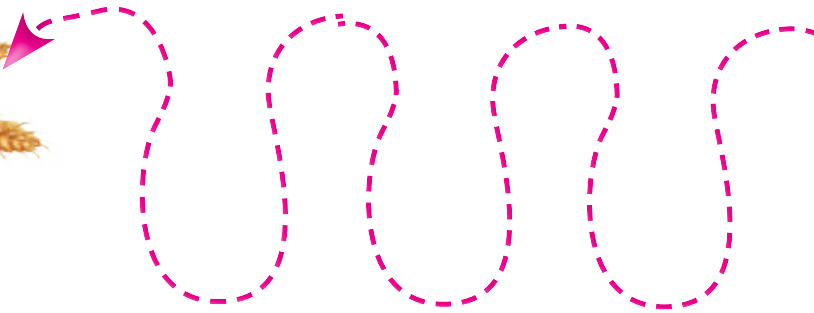
الخُطُوطُ الْمُنْحَنِيَّةُ

■ أَلَا حِظُّ، وَأَصِلُ مِنْ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ :

1



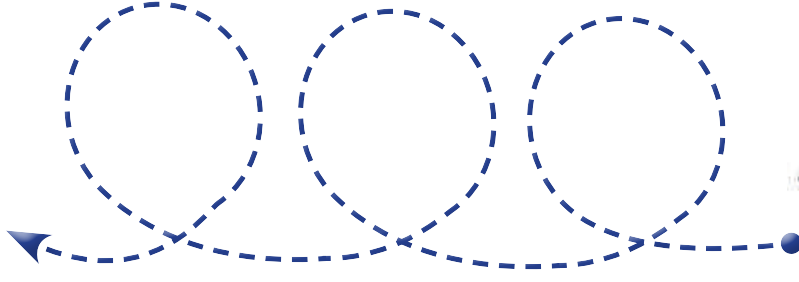
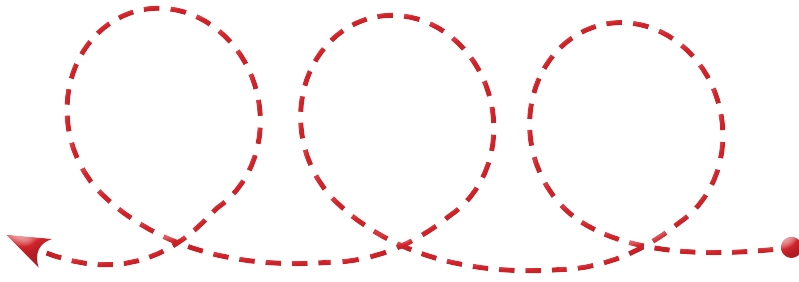
2



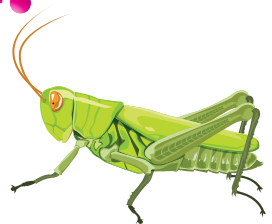
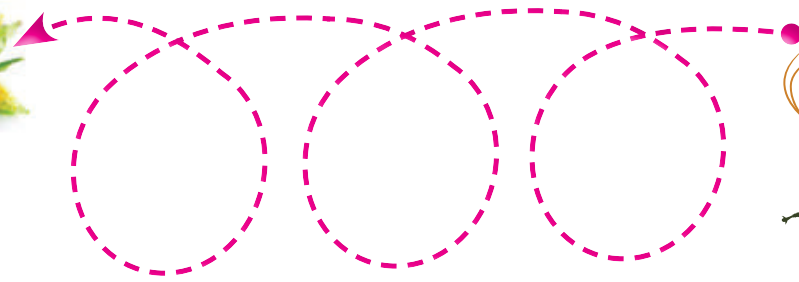
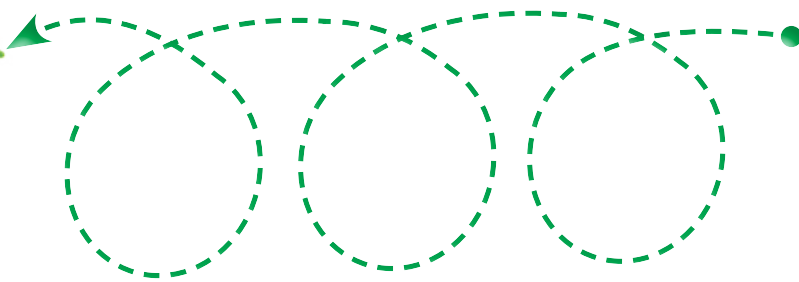
الخطوط الدائرية

■ ألاحظ، وأصل من اليمين إلى اليسار :

1



2



الخطوط المستقيمة

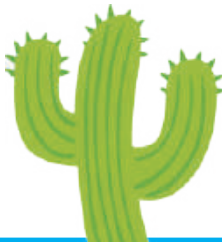
ألاحظ، وأصل من اليمين إلى اليسار:

1

1



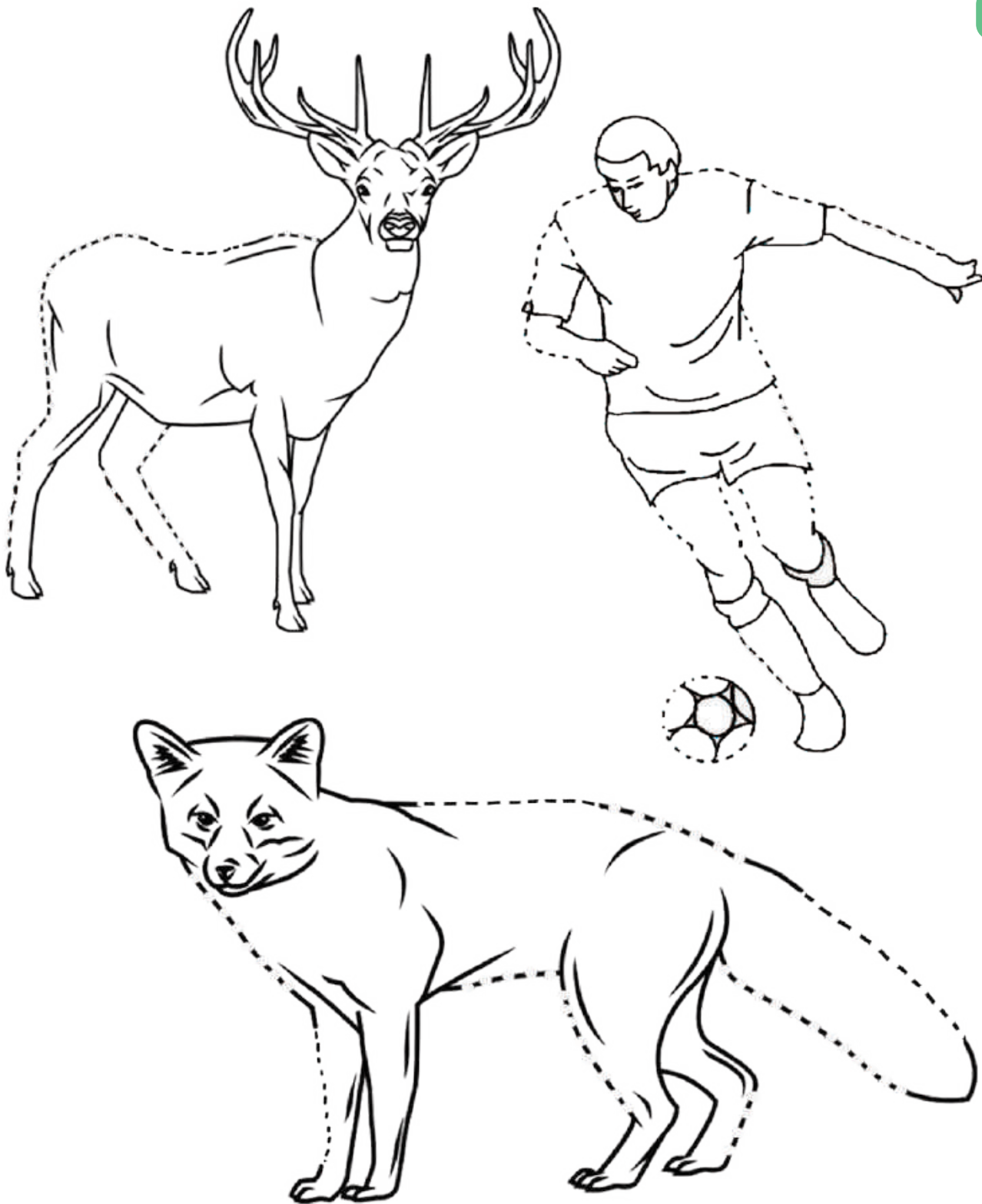
2



أَصِلِ الْخُطُوطَ الْمُنْقَطَةَ، وَالْوَنُّ:

2

1



عائِلتي

1

الوَحْدَةُ الْأُولَى



قِصَّةُ الْوَحْدَةِ



عائلة أرنوب



1 ماذا ترى في الصورة؟

2 لماذا أرنوب سعيد؟

1

أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

- 1- مَتَى تَجْتَمِعُ أُسْرَةُ أَرْنُوبٍ فِي بَيْتِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ؟
- 2- أَيْنَ تَجْتَمِعُ أُسْرَةُ أَرْنُوبٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟
- 3- مَاذَا أَحْضَرَ أَرْنُوبٌ مَعَهُ إِلَى بَيْتِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ؟
- 4- كَمْ عَدَدُ أَفْرَادِ أُسْرَةِ أَرْنُوبٍ؟
- 5- مَاذَا فَعَلَ أَرْنُوبٌ مَعَ عَمِّهِ؟
- 6- مَنِ اسْتَمَعَ مَعَ أَرْنُوبٍ إِلَى حِكَايَاتِ الْجَدَّةِ؟
- 7- مَتَى عَادَتْ كُلُّ أُسْرَةٍ إِلَى بَيْتِهَا؟



2

أَتَحَدَّثُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

- 1- أَيُّ الْأَيَّامِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟
- 2- مَاذَا تَفْعَلُ مَعَ عَائِلَتِكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟
- 3- مَاذَا تَفْعَلُ فِي بَيْتِ جَدِّكَ؟
- 4- لِمَاذَا تُحِبُّ أُسْرَتَكَ؟
- 5- مَتَى تَجْتَمِعُ مَعَ أَقَارِبِكَ؟
- 6- أَيْنَ تَجْتَمِعُ مَعَ أَعْمَامِكَ وَعَمَّاتِكَ؟
- 7- أَيْنَ تَجْتَمِعُ مَعَ أَخْوَالِكَ وَخَالَاتِكَ؟





1 مَنْ الشَّخْصِيَّاتُ الَّتِي تَرَاهَا فِي الصَّوْرِ؟

2 مَاذَا يَفْعَلُ أَرْنُوبٌ فِي الصَّوْرِ الثَّلَاثَةِ؟

3 مَنْ لَعِبَ مَعَ أَرْنُوبٍ فِي الصَّوْرِ الرَّابِعَةِ؟

الاستماع



أختي الصغيرة

أستمع، وأجيب عن الأسئلة.

1 أضع إشارة (✓) تحت صورة المكان الذي ذهبت إليه أم حمد:

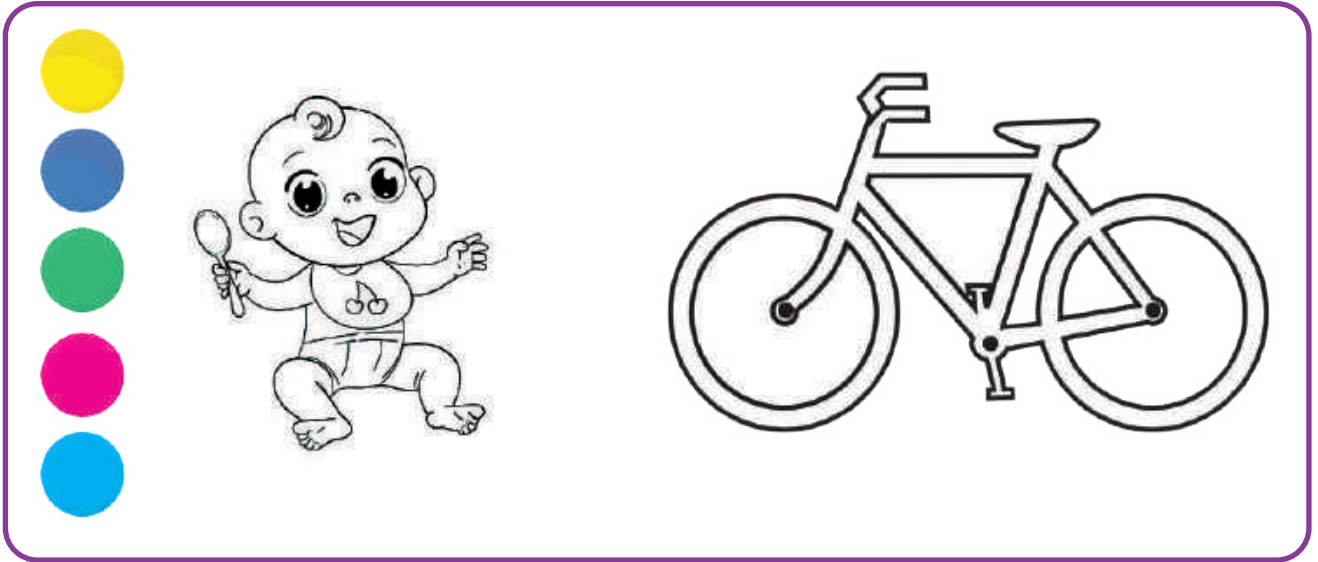


2 أضع إشارة (✓) بجانب الصورة التي تُعبّر عن فرح حمدَ بقُدومِ أُختِهِ الصَّغيرة:



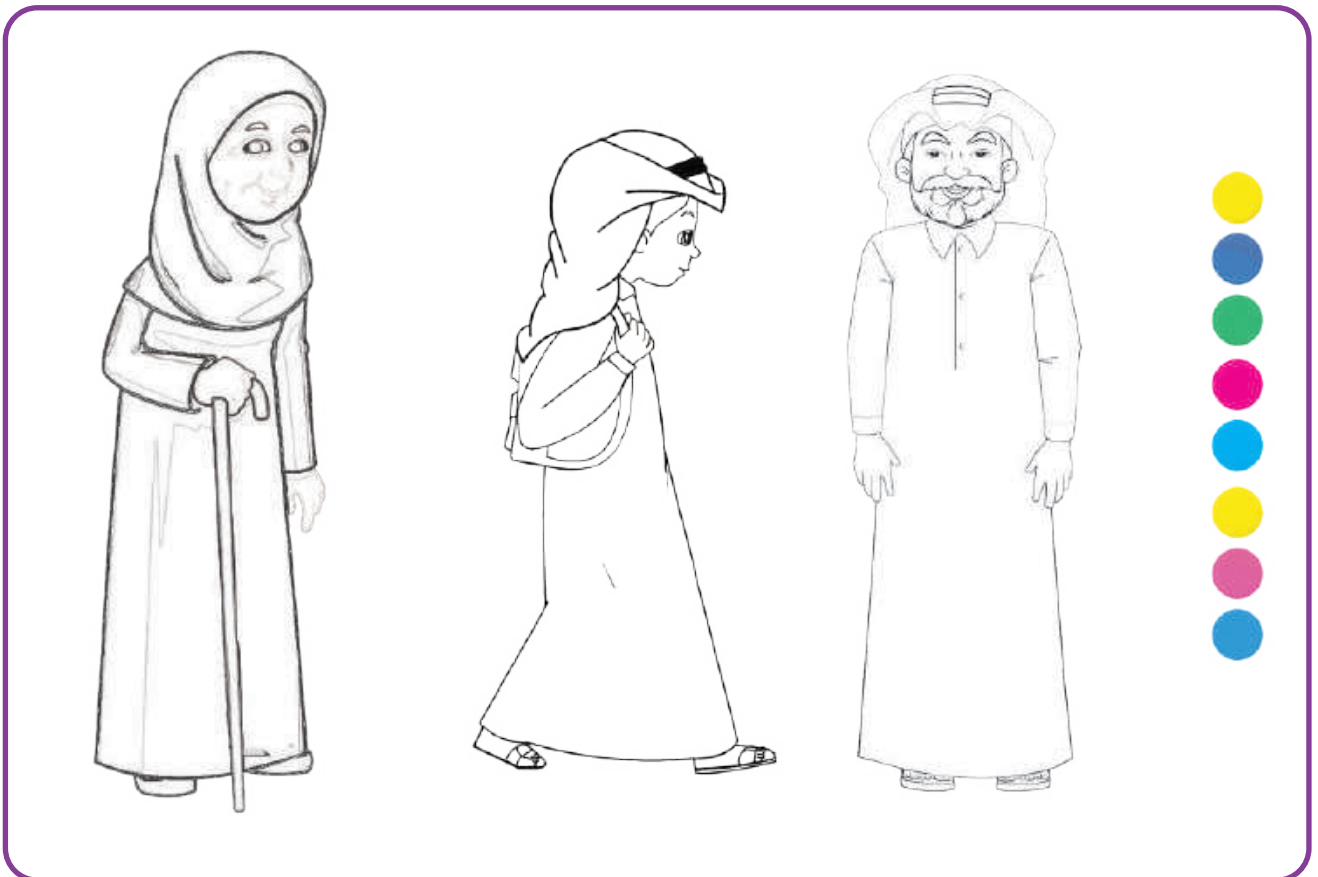
أَلُونِ الْهَدِيَّةَ الَّتِي أَحْضَرَهَا الْوَالِدَانِ:

3



أَلُونِ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي أَمْضَى مَعَهَا حَمْدُ الْيَوْمِ:

4



الدَّرْسُ الأَوَّلُ



أُسْرَتِي



1 ماذا ترى في الصورة؟

2 ما عدد أفراد الأسرة فيها؟

3 ما عدد أفراد أسرتك؟

4 لماذا تحبُّ أسرتك؟



أَبِي سَعْدُ .



أَنَا حَمْدُ .



أُمِّي دَانَةٌ .



أَخْتِي رَيْمُ .



أَخِي عَمْرُ .

أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي .



أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَأَصِلِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ:

1



أَنَا حَمْدُ.



أَبِي سَعْدُ.



أُمِّي دَانَةُ.



أَخِي عَمْرُ.



أُخْتِي رَيْمُ.



أَنَا أَحَبُّ أُسْرَتِي.

2 أَقْرَأِ الْجُمْلَ، وَأَصِلِ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ:

2

أَخِي عُمَرُ.	•	•	أَنَا حَمَدُ.
أَبِي سَعْدُ.	•	•	أَخِي عُمَرُ.
أَنَا حَمَدُ.	•	•	أَبِي سَعْدُ.
أُخْتِي رَيْمُ.	•	•	أُمِّي دَانَةٌ.
أُمِّي دَانَةٌ.	•	•	أُخْتِي رَيْمُ.

3 أَلْفِظِ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلَفَةِ:

3

دَانَةٌ	دَانَةٌ	رَيْمُ	دَانَةٌ
حَمَدُ	سَعْدُ	حَمَدُ	حَمَدُ
عُمَرُ	عُمَرُ	حَمَدُ	عُمَرُ
أُسْرَتِي	أُحِبُّ	أُحِبُّ	أُحِبُّ

4 أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

4

دَانَةٌ.	•	•	أَنَا
رِيمٌ.	•	•	أَبِي
سَعْدٌ.	•	•	أُمِّي
حَمَدٌ.	•	•	أَخِي
عَمْرٌ.	•	•	أُخْتِي

5 أَقْرَأُ، وَأَكُونُ شَفْوِيًّا جَمَلًا مُمَاطِلَةً:

5

أُمِّي	أَنَا	أَخِي	أَبِي
أُسْرَتِي	أُخْتِي	أَحِبُّ	



أَنَا أَحِبُّ أَبِي.



أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي.

د

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الدَّالِ



1

أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ حَرْفَ الدَّالِ د .



أُمِّي دَانَةٌ.



دَانَةٌ
د



أَبِي سَعْدٌ.



سَعْدٌ
د



أَنَا حَمَدٌ.



حَمَدٌ
د

2

أَلْحِظْ الصُّورَ، وَأَسْمِيهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفَ الدَّالِ د بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3

أَكْتُبْ:

Handwriting practice area with four rows of dotted lines. The first row contains four dotted 'د' characters for tracing. The second row contains four red dots for starting points. The third row contains four red dots for starting points. The fourth row contains four red dots for starting points.

4 أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ:

الْفَتْحَةُ، وَالضَّمَّةُ، وَالْكَسْرَةُ، وَالسُّكُونُ



بَدْرٌ

هَدِيَّةٌ

دَبٌّ

دَفْتَرٌ

دُ

دِ

دُ

دِ

5 أَلْفِظْ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ الْمُخْتَلِفِ:

دِ

دِ

دُ

دِ

دِ

دِ

دِ

دِ

دُ

دُ

دُ

دُ

دُ

دِ

دُ

دُ

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الْأَلْفِ



ا

1 أقرأ، وألاحظ حَرْفَ الْأَلْفِ :



أُمِّي دَانَةٌ.



دَانَةٌ

ا



أَنَا حَمَدٌ.



أَنَا

ا

2 ألاحظ الصُّورَ، وأسمِّيها، وألفظ حَرْفَ الْأَلْفِ ا بصوت واضح:



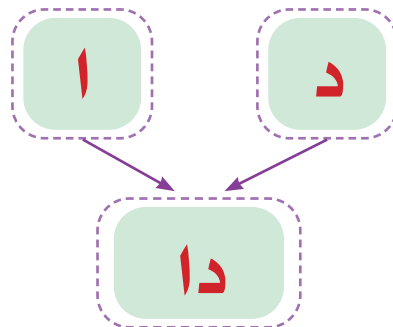
3 أكتب:

3

Handwriting practice area with two rows of dotted lines. The first row has a red dot at the start of each line and a red arrow pointing down from the top line to the bottom line, indicating the stroke direction for writing the letter 'ا'. The second row has a red dot at the start of each line and a red arrow pointing down from the top line to the bottom line, indicating the stroke direction for writing the letter 'ا'.

أرْكَبُ، وأَقْرَأُ:

4



أَبْحَثُ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةَ:

5

دَائِرَةٌ



دَانَةٌ



دَارٌ



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

6

دا دا دا دا دا

دا دا دا دا دا

ر

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الرَّاءِ

1 أَقْرَأُ، وَأَلْحِظُ حَرْفَ الرَّاءِ ر :



فِي مَزْرَعَةٍ جَدِّي بَقْرَةٌ كَبِيرَةٌ.

مَزْرَعَةٌ
بَقْرَةٌ كَبِيرَةٌ
ر ر ر

2 أَلْحِظُ الصُّورَ وَأُسَمِّيْهَا، وَأَلْفِظُ حَرْفَ الرَّاءِ ر بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3 أَكْتُبُ:

Handwriting practice area with two rows of dotted lines. The first row contains a red letter 'ر' followed by two dotted 'ر's. The second row contains four dotted 'ر's followed by a red 'ر'.

4 أَلْفِظْ حَرْفَ الرَّاءِ ر مَعَ السُّكُونِ وَالْحَرَكَاتِ:



رَجُلٌ

ر



رُمَّانٌ

رُ



مَدْرَسَةٌ

رَ



قَرْدٌ

رُ

5 أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ حَرْفِ الرَّاءِ:



خَرُوفٌ

رَو



رُمَّانٌ

رُ



زَرَّافَةٌ

رَا



رَمْلٌ

رَ

6 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ:

رَ رَا رُ رَو رِي زَ زَا زُ زَو زِي

.....

ي ي

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الْيَاءِ (مَدٌّ)

1 أقرأ، وألاحظ حَرْفَ الْيَاءِ ي ي :



في مزرعة جدي ديك جميل.

جدي ديك جميل.

في

ي

ي ي

ي

2 ألاحظ الصور وأسميها، وألفظ حَرْفَ الْيَاءِ ي بصوت واضح:



3 أكتب:

ي

ي

ي

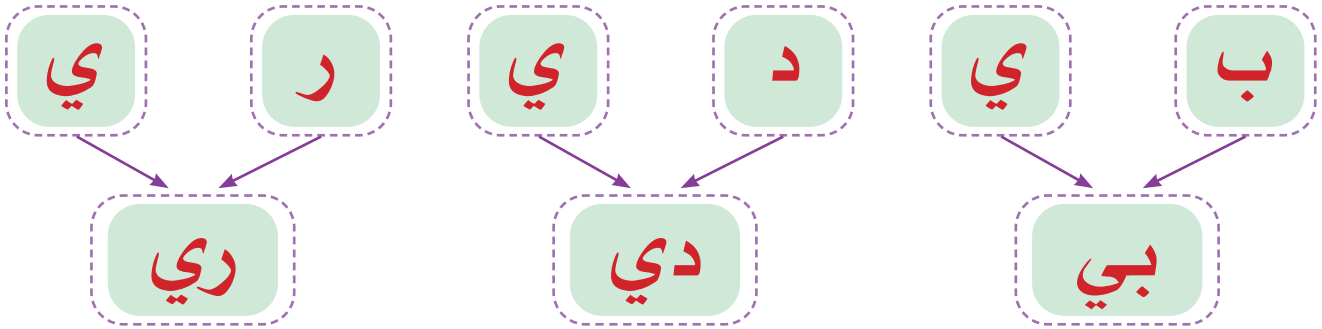
ي

ي

ي

أُرَكِّبُ، وَأَقْرَأُ:

4



أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بَيْنَ الْجُمَلِ الْمُتَمَاثِلَةِ:

5

جَدِّي وَجَدَّتِي.

دِيكٌ كَبِيرٌ.



أَبِي وَأُمِّي.

جَدِّي وَجَدَّتِي.



دِيكٌ كَبِيرٌ.

أَبِي وَأُمِّي.



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

6

دي بي ري دي ني زي

..

.

..

..

.

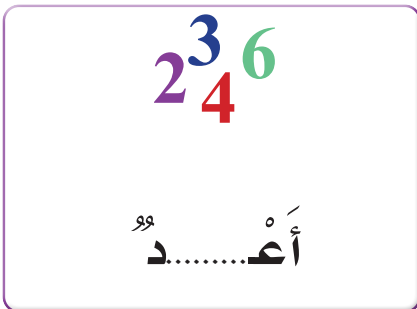
..

7 أَقْرَأُ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْمُخْتَلَفِ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَ الْمَشْتَرَكِ:

.....	دو	دا	دو	دو
.....	رو	ري	رو	رو
.....	رو	رو	دو	رو
.....	ري	ري	ري	دي
.....	با	بي	بي	بي

8 أَخْتَارُ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبَ لِأَمْلَأَ الْفُرَاغَ:

دي	دا	رو	را
----	----	----	----





ك

دي

.....



ر

دا

..... دار



ر

بَد

.....



ر

دو

.....



ف

رو

خ

.....



ري

دا

.....

التعبير



1 ألاحظ الصور، وأعبر شفويًا:



2 أُلصق صورتي، وأكتب بطاقة الشخصية:



اسمي :

أبي :

عائليتي :

عُمري : سنوَات.

1 أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

1

بَارِدٌ

بَدْرٌ

دَوْرٌ

دَارٌ

4

3

2

1

بَارِدٌ

بَدْرٌ

دَوْرٌ

دَارٌ

2 الإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

2

بَارِدٌ

بَدْرٌ

دَوْرٌ

دَارٌ

الدَّرْسُ الثَّانِي



بَيْتِي جَمِيلٌ



رقم المبنى			
<input type="text"/>			
Building No.			
<input type="text"/>			
Zone	منطقة	Street	شارع
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

1 ماذا ترى في الصورة الأولى؟

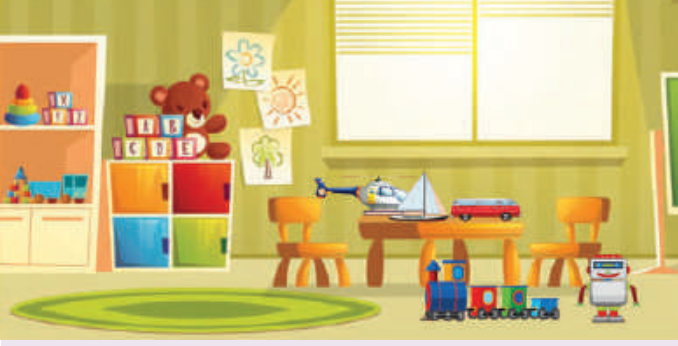
2 ماذا يفعل حمد في الصورة الثانية؟

3 ماذا تفعل أسرة حمد في الصورة الثالثة؟

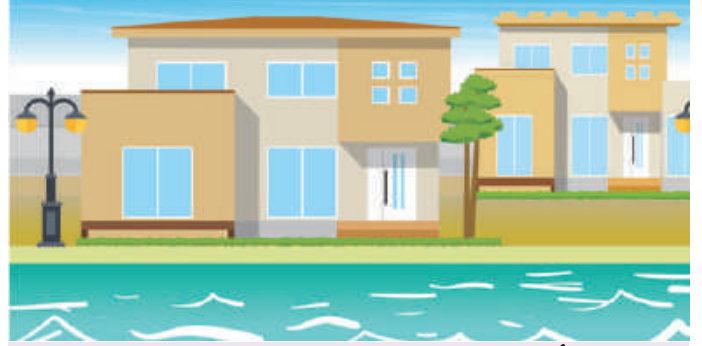
4 أين ترى هذه اللوحة؟



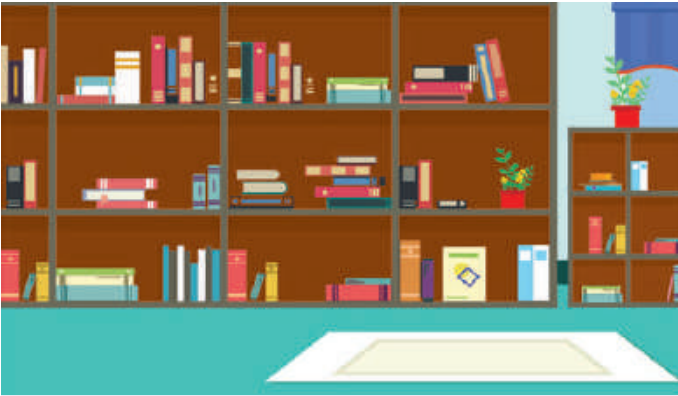
بيتي جميل



في بيتي حجرة ألعاب.



قرب بيتي بحر كبير.



في بيتي مكتبة كبيرة.



في بيتي حجرة جلوس.



عند بيتي لوحة عنواني.

أَقْرَأْ، وَأَصِلْ بِالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



فِي بَيْتِي
مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ.



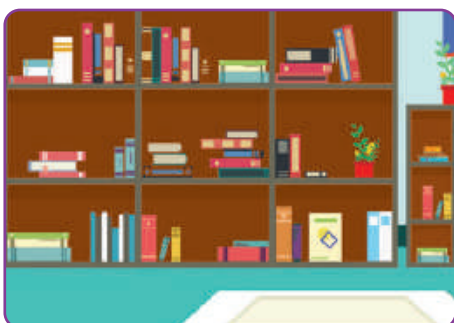
قُرْبَ بَيْتِي
بَحْرٌ كَبِيرٌ.



فِي بَيْتِي
حُجْرَةٌ أَلْعَابِ.



فِي بَيْتِي
حُجْرَةٌ جُلُوسٍ.



عِنْدَ بَيْتِي
لَوْحَةٌ عُنْوَانِيَّ.

أَقْرَأْ، وَأَصِلْ بَيْنَ الْجُمَلِ الْمُتَمَاثِلَةِ:

2

حُجْرَةٌ جُلُوسٍ.

بَحْرٌ كَبِيرٌ.

مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ.

حُجْرَةٌ جُلُوسٍ.

حُجْرَةٌ أَلْعَابٍ.

مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ.

بَحْرٌ كَبِيرٌ.

حُجْرَةٌ أَلْعَابٍ.

أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعْ 〇 حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلَفَةِ:

3

بَحْرٌ

بَحْرٌ

فَجْرٌ

بَحْرٌ

بَيْتِي

بِنْتِي

بَيْتِي

بَيْتِي

حَجْرٌ

حُجْرَةٌ

حُجْرَةٌ

حُجْرَةٌ

كَبِيرَةٌ

كَبِيرَةٌ

كَبِيرَةٌ

كَبِيرٌ

أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةَ:

بَيْتِي

بَيْتِي جَمِيلٌ.

بَحْرٌ

قُرْبَ بَيْتِي بَحْرٌ كَبِيرٌ.

حُجْرَةٌ

فِي بَيْتِي حُجْرَةٌ جُلُوسٌ.

كَبِيرَةٌ

فِي بَيْتِي مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ.

لَوْحَةٌ

عِنْدَ بَيْتِي لَوْحَةٌ عُنْوَانِيٌّ.

ب ب

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الْبَاءِ



1 أَقْرَأُ، وَأَلْحِظُ حَرْفَ الْبَاءِ ب ب :



قُرْبٌ بَيْتِي بَحْرٌ كَبِيرٌ
قُرْبٌ بَيْتِي بَحْرٌ كَبِيرٌ
ب ب ب ب

2 أَلْحِظُ الصُّورَ، وَأُسَمِّيْهَا، وَأَلْفِظُ حَرْفَ الْبَاءِ ب بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3 أَكْتُبُ

ب ب ب ب ب
ب ب ب ب ب

4 أَلْفِظْ، وَأَضَعْ ٥ حَوْلَ حَرْفِ الْبَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ:



بَقْرَةٌ



بَحْرٌ



بَيْتٌ

بَ



بَرْجٌ



بَلْبَلٌ



بُرْتُقَالٌ

بُ



بَطِيخٌ



بَسَاطٌ



بِشْتٌ

بِ



طَبْلٌ



جَبْنٌ



حَبْلٌ

بْ

5 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ:

5

بَ

بِ

بُ

بَا

بِا

بُا

بَابٌ

بَابٌ

بَابٌ

و

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الْوَاوِ (مَدٌّ)



1 أَقْرَأُ، وَأُلَاحِظُ حَرْفَ الْوَاوِ و :



فِي بَيْتِي حُجْرَةَ جُلُوسٍ.

جُلُوسٍ

و

2 أُلَاحِظُ الصُّورَ، وَأَسْمِّيهَا، وَأَلْفِظُ حَرْفَ الْوَاوِ و بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



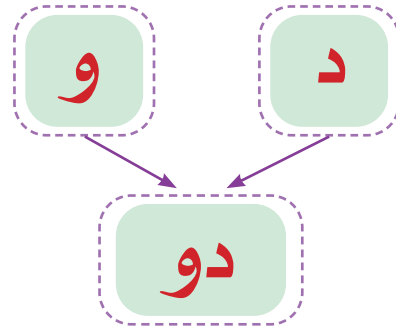
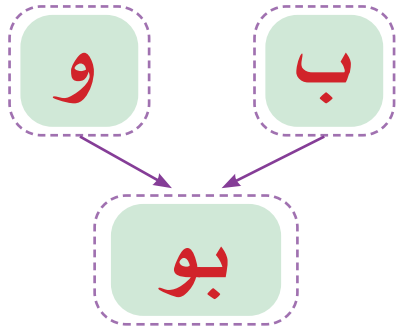
3 أَكْتُبُ:

و و و و و و

و و و و و و

أُرَكِّبُ، وَأَقْرَأُ:

4



أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

5

زَيْتُونٌ

خُرُوفٌ



خُرُوفٌ

خُرُوفٌ

ب و د

بُذُورٌ

زَيْتُونٌ



خُرُوفٌ

بُذُورٌ



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

6

دو نو

بو نو

ج ج

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الْجِيمِ

1 أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ حَرْفَ الْجِيمِ ج ج :



أَبْرَاجٌ وَطَنِي جَمِيلَةٌ.

جَمِيلَةٌ.

أَبْرَاجٌ

ج

ج

2 أَلْحِظْ الصُّورَ وَأُسَمِّيْهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفَ الْجِيمِ ج بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3 أَكْتُبْ:

Handwriting practice area with two rows of dotted lines. The first row shows the letter 'ج' (Jim) and a dotted 'ح' (Ha) for tracing. The second row shows the letter 'ج' (Jim) and a dotted 'ج' (Jim) for tracing. Each row has four dots indicating the starting point for writing.

أرْكَبُ، وأَقْرَأُ:

4

ي

ج

جي

و

ج

جو

ا

ج

جا

أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

5

جِسْرٌ

جِزْرٌ



جِزْرٌ

جِبْنٌ



فَجَلٌ

جِسْرٌ



جِبْنٌ

فَجَلٌ



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

6

جِ

جِ

جِو

جِو

جِا

جِا

جِ

جِ

جِو

جِو

جِا

جِا

ي ي

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الْيَاءِ

1 أقرأ، وألاحظ حَرْفَ الْيَاءِ ي ي :



شُرْطِي الْمُرورِ يَنْظُمُ السَّيْرَ.
شُرْطِي يَنْظُمُ السَّيْرَ.
ي ي ي

2 ألاحظ الصُّورَ وَأَسْمِيهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفَ الْيَاءِ ي بِصَوْتِ وَاضِحٍ:



3 أَكْتُبُ:

ي ي ي
ي ي ي

أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

4

ي

ي

يِي

و

ي

يُو

ا

ي

يَا

أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

5

يُصَفِّقُ

يَشْرَبُ



زَيْتٌ

يُصَفِّقُ



يَشْرَبُ

مَصَائِفُ



مَصَائِفُ

زَيْتٌ



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

6

يِي

يُو

يَا

يِي

يُو

يَا

7 أَقْرَأُ، وَأَلَا حِظُّ الْفَرْقِ فِي نُطْقِ حَرْفِ الْيَاءِ ي ي :



يَاسْمِين

يُرْسِمُ



طُيُورٌ

يُصَلِّي



تَزْيِينٌ

مَصَايِفُ



8 أَضَعُ ○ حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ي)



أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ حَرْفِ الْيَاءِ الْمُنَاسِبِ:

9

يِي

يُو

يَا

يِي

يِي

يِي



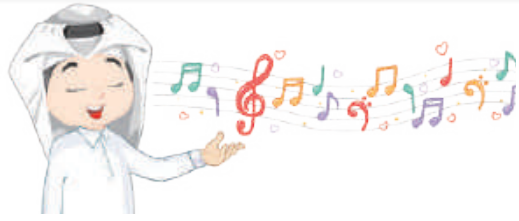
خَرٌّ



كْتُبُ



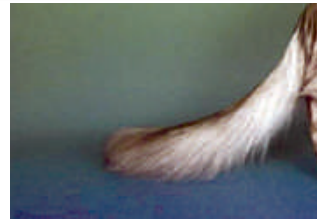
طَرٌّ



نَشِدُ



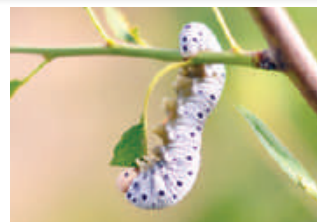
مَلَانُ



ذَلُّ



بَتُّ

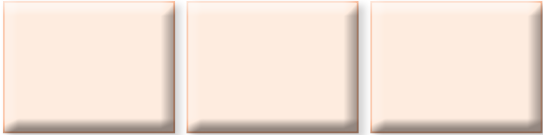


رَقَّةٌ

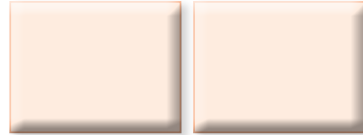
أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

10

دَجَّ



بُرَجَّ



جُلُوسٌ



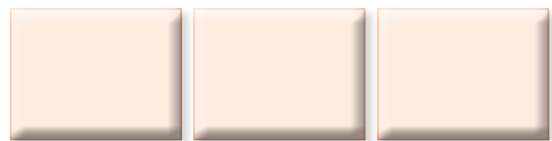
بَسَاطٌ



يَرْسُمُ



حُجْرَةٌ



جَدِيدٌ



جَرَسٌ



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

11

سُجُودٌ

مَطَرٌ

شُرْطِي

جَرَسٌ

بُرْجٌ

4

3

2

1

سُجُودٌ

مَطَرٌ

شُرْطِي

جَرَسٌ

بُرْجٌ

الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

12

شُرْطِي

جَرَسٌ

بُرْجٌ

سُجُودٌ

مَطَرٌ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



نَحْنُ نَعْمَلُ



1 ما المِهْنَةُ الَّتِي تَرَاهَا فِي كُلِّ صُورَةٍ؟

2 اذْكُرْ أَسْمَاءَ مِهْنٍ أُخْرَى تَعْرِفُهَا.

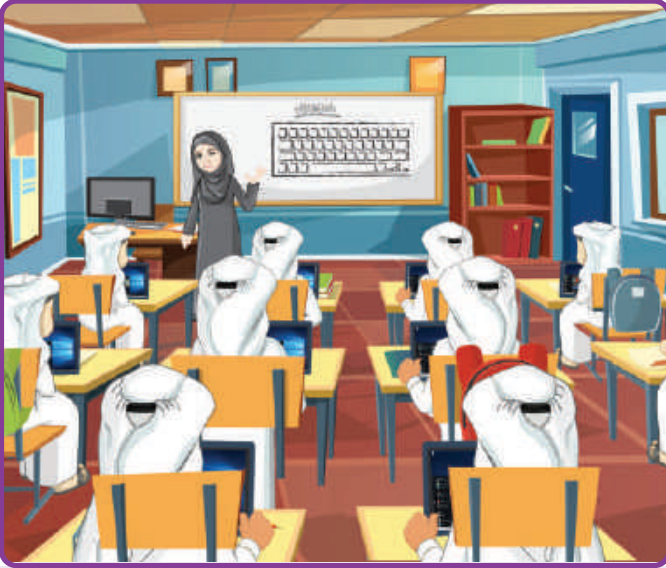
3 ما مِهْنَةُ وَالِدِكَ؟ عَمَّكَ؟ خَالَكَ؟

4 ماذا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مِهْنَتَكَ عِنْدَمَا تَكْبُرُ؟

الْقِرَاءَةُ



نَحْنُ نَعْمَلُ



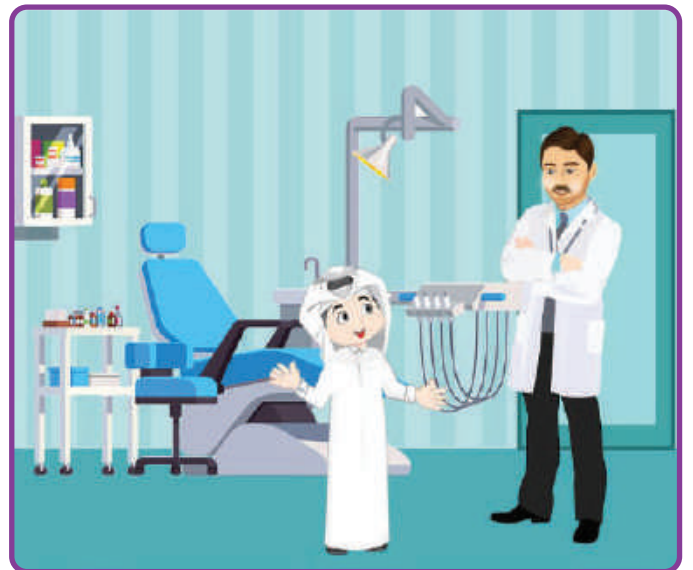
أُمِّي مُعَلِّمَةٌ حَاسِبٌ.



أَبِي ضَابِطٌ يَحْمِي وَطَنِي.



أَنَا أَحِبُّ جَارِي الْفَلَاحَ.



عَمِّي طَبِيبٌ أَسْنَانٍ.

1 أقرأ، وأصل بالصورة المناسبة:

1



وَطَنِي.

أَنَا أَحِبُّ جَارِي



حَاسُوبٍ.

عَمِّي طَبِيبٌ



الْفَلَّاحَ.

أَبِي ضَابِطٌ يَحْمِي



أَسْنَانَ.

أُمِّي مُعَلِّمَةٌ

2 أقرأ، وأضع ○ حول الكلمة المختلفة:

2

مُعَلِّمَةٌ

ضَابِطٌ

مُعَلِّمَةٌ

مُعَلِّمَةٌ

وَطَنِي

يَحْمِي

يَحْمِي

يَحْمِي

الْفَلَّاحَ

الْفَلَّاحَ

عَمِّي

الْفَلَّاحَ

أَحِبُّ

أَحِبُّ

أَحِبُّ

طَبِيبٌ

4 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةَ:

4

حُرُوفٌ

حَمْدٌ

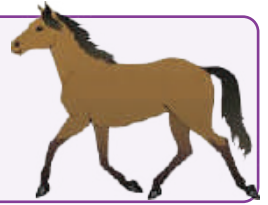


حِصَانٌ

حُرُوفٌ د ي ر و

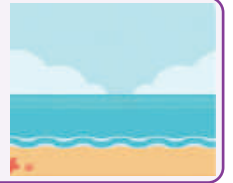
بَحْرٌ

حِصَانٌ



حَمْدٌ

بَحْرٌ



5 أَقْرَأْ، وَأَضَعْ ٠ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةَ:

5

بَدْرٌ

بَحْرٌ

بَحْرٌ

بَحْرٌ

حُورٌ

حُورٌ

دُورٌ

حُورٌ




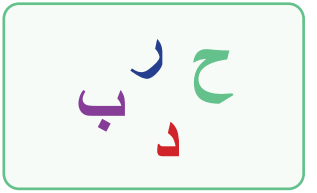
بَرِيدٌ

حَدِيدٌ

بَرِيدٌ

بَرِيدٌ

6 أَصْلُ الْمَقْطَعِ بِالصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الَّتِي يَحْتَوِي عَلَيْهَا:

ديك	•	دا	•	
خروف	•	دي	•	
دائرة	•	بو	•	
صابون	•	رو	•	
		ري	•	

7 أَقْرَأْ، وَأَصْنِفِ الْكَلِمَاتِ وَفَقْ عِدَدِ الْحُرُوفِ الَّتِي تَتَكُونُ مِنْهَا:

بَحْرٌ حَدِيدٌ دُورٌ دَارِي بَابٌ بُدُورٌ

4 حُرُوفٍ

3 حُرُوفٍ

أ إ ء

التَّجْرِيدُ الْهَمْزَةُ



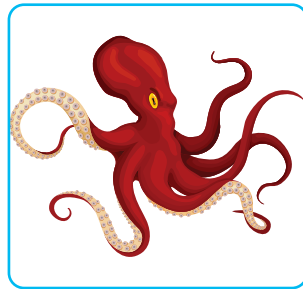
1 أقرأ، وألاحظ الهمزة: أ إ ء



أطيعُ أبي، وأحذرُ خطرَ الكهْرِبَاءِ.

أطيعُ أبي وأحذرُ الكهْرِبَاءِ.

2 ألاحظ الصُّورَ، وأسمِّيها، وألفظ الهمزة ء بصوتٍ واضحٍ:



3 أكتب:

أ إ ء

4 أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ الِهَمْزَةَ:



سَائِقٌ
أ

بُؤْبُؤٌ
وَأُ

كَأْسٌ
أ

5 أُلَاحِظُ الصُّورَ، وَأُسَمِّيْهَا، وَأَلْفِظُ الِهَمْزَةَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:

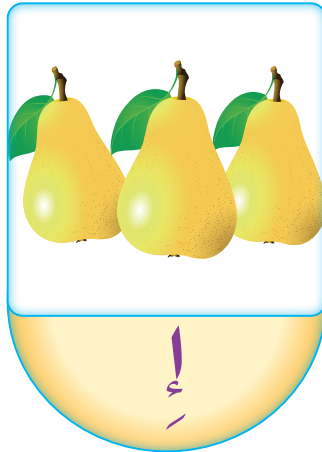


6 أَكْتُبُ:

أُ
وَأُ
أُ
أُ

أَلْفِظِ الْهَمْزَةَ مَعَ السُّكُونِ، وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ:

7



أَلْفِظِ الْهَمْزَةَ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:

8



أَكْتُبْ:

9

اِ اِ اِ
اِ اِ اِ
اِ اِ اِ

اِ اِ اِ
اِ اِ اِ
اِ اِ اِ

اِ اِ اِ
اِ اِ اِ
اِ اِ اِ

أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

10

ع

أ

ا

ع

أ



..... خَطْبُوطٌ



..... فَعَى



..... مَيِّ



..... نَسَانٌ



..... فَا سٌ



..... دَوَا

أَقْرَأْ، ثُمَّ أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ:

11

ضَوْءٌ

حِصَانٌ

أَلْعَبُ

شَارِعٌ

دَارٌ

إِبْرِيْقٌ

بَارِدٌ

رَأْسٌ

كَلِمَاتٌ فِيهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ا

كَلِمَاتٌ فِيهَا هَمْزَةٌ ا ا ع

أَقْرَأْ، وَأَصِلْ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

12

1

دَوَاءٌ

يَدٌ

إِبْرِيْقٌ

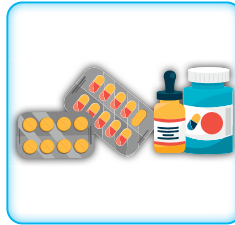


2

أَدْوِيَّةٌ

الْأَيْدِي

أَبَارِيْقٌ



أَلَا حِظُّ الْحُرُوفِ، وَأَكُونُ مِنْهَا كَلِمَاتٍ:

13

ح

ر

د

ب

ي

ا

أ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ط

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الطَّاءِ

1 أَقْرَأُ، وَأُلاحِظُ حَرْفَ الطَّاءِ ط :



هذه خَريطةُ وَطَني قَطْرَ.

خَريطةُ وَطَني قَطْرَ.

ط ط ط

2 أُلَاحِظُ الصُّورَ وَأُسَمِّيها، وَأَلْفِظُ حَرْفَ الطَّاءِ ط بِصَوْتِ واضِح:



3 أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

ط ط ط ط ط ط

ط ط ط ط ط ط

أرْكَبُ، وأَقْرَأُ:

4

ط ي

طي

ط و

طو

ط ا

طا

أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

5

طِفْلٌ

طَرِيقٌ



مَطْبَخٌ

طُيُورٌ



طَرِيقٌ

طِفْلٌ



طُيُورٌ

مَطْبَخٌ



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

6

ط ط ط

ط ط ط

ط ط ط

ط ط ط

ط ط ط

ط ط ط

ن ذ

التَّجْرِيدُ حَرْفُ النُّونِ



1 أَقْرَأُ، وَأَلْحِظُ حَرْفَ النُّونِ ن ذ

نَحْنُ نَعْمَلُ بِنَشَاطٍ لِحَدْمَةِ الْوَطَنِ.



ن ذ ن ذ ن ذ

2 أَلْحِظُ الصُّورَ، وَأَسْمِّيْهَا، وَأَلْفِظُ حَرْفَ النُّونِ ن بِصَوْتٍ وَّاضِحٍ:



3 أَكْتُبُ:

ن ذ ن ذ ن ذ

ن ذ ن ذ ن ذ

أرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

4

ي

ن

ني

و

ن

نو

ا

ن

نا

5

أَلْفِظْ حَرْفَ النَّونِ ن مَعَ السُّكُونِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ:



نساء



نجوم



نحلة



منشار



نيران



نور



سنام

أَكْتُبُ:

6

ني

ن

نو

ن

نا

ن

ني

ن

نو

ن

نا

ن

أَلْفِظْ حَرْفَ النَّوْنِ:

7

نَ

نِ

نُ

أَلْفِظْ، وَأَصِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

8



نِسَاءٌ

نَ



نَحْلَةٌ

نُ



نَقُودٌ

نِ

أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ حَرْفِ النَّونِ الْمُنَاسِبِ:

9

نُ نَ نِ نَوِ نَا نِ نِي



أَرَأَى ب



فَذَةُ



سَدِ جَاب

ن

ن ن



قَوْدُ قو



رَانَ ران



مَر مر



عَب ب

أَسْتَخْدِمُ أَنَا وَنَحْنُ، وَأَكُونُ جَمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

10



أَنَا أَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ.

نَحْنُ نَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ.



أَنَا أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ مَعَ أُسْرَتِي.

..... نَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ مَعَ أُسْرَتِنَا.



..... أَغْسَلُ أَسْنَانِي كُلَّ يَوْمٍ.

..... نَغْسِلُ أَسْنَانَنَا كُلَّ يَوْمٍ.

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

11

أَسْنَانٌ

2



طَبِيبٌ

1



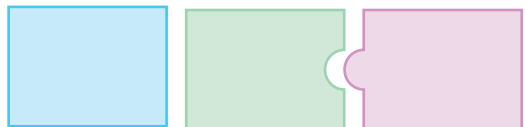
طِفْلٌ

4



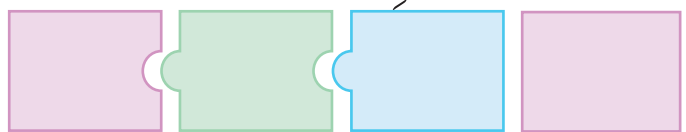
نَعْمَلُ

3



دَائِمَةٌ

5



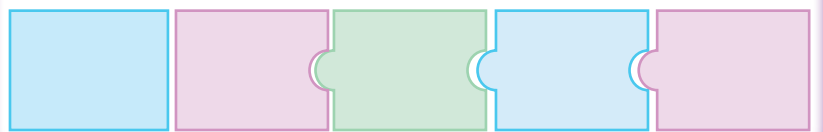
أَحَافِظُ

6



الْجَدِيدَةُ

7



أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

12

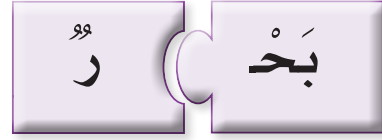
2

حَدِيدٌ



1

بَحْرٌ



4

بَرِيدٌ



3

بَدْرٌ



6

بَارِدٌ



5

بَابٌ



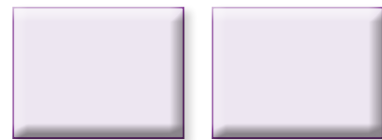
8

حَوْرٌ



7

رَاحٌ



التعبير



أعبر عن الصور، وأناقش زميلي في ماذا أحب أن أكون ؟

1



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

1

نَعْمَلُ

نَحْنُ

بَحْرٌ

أَطِيعُ

4

3

2

نَعْمَلُ

نَحْنُ

بَحْرٌ

أَطِيعُ

1

الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

2

بَرِيدٌ

حَدِيدٌ

رَاحٌ

بَحْرٌ

حُورٌ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ



بَذْرَةُ رِيمَ



1 ماذا ترى في الصورة؟

2 أين زرعت ريم بذرة الذرة؟

3 ما نصيحتك لريم كي تعتني بالبذرة؟



بَذْرَةُ رَيْمٍ



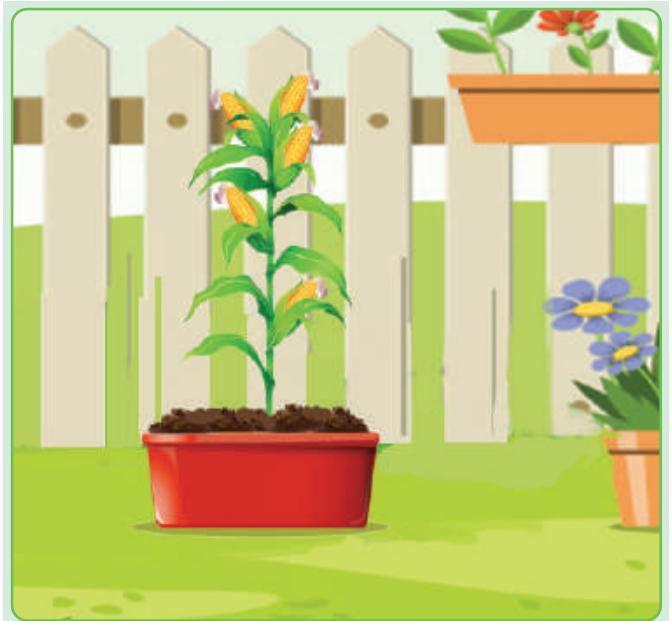
سَقَتِ رَيْمُ الْبَذْرَةَ، وَاعْتَنَتَ بِهَا.



غَرَسَتْ رَيْمُ بَذْرَةَ ذُرَّةٍ فِي
التُّرْبَةِ.



قَالَتْ رَيْمُ: زَرَعْتُ بَذْرَةَ وَاحِدَةً،
وَجَنَيْتُ ثَمَارًا كَثِيرَةً.



فَرِحَتْ رَيْمُ عِنْدَمَا نَمَتِ
الْبَذْرَةُ وَكَبُرَتْ.

1 عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ؟

1

.....

2 أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

2

1- مَا سَبَبُ فَرَحِ رَيْمٍ؟

2- اذْكُرْ بَعْضَ فَوَائِدِ الزَّرَاعَةِ فِي الْبَيْتِ؟

3- أَيُّهُمَا يَنْبُتُ قَبْلَ الْآخَرِ: الْبَدْرَةُ أَمْ الثَّمَرَةُ؟

3 أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

3



عِنْدَمَا نَمَتِ الْبَدْرَةُ وَكَبِرَتْ.



بَدْرَةَ ذُرَّةٍ فِي التُّرْبَةِ.



وَأَعْتَنَتْ بِهَا.

غَرَسَتْ رَيْمٌ

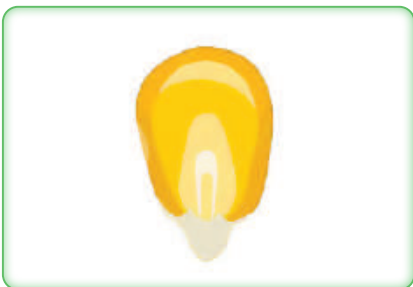
سَقَتْ رَيْمٌ الْبَدْرَةَ،

فَرِحَتْ رَيْمٌ

4 أَقْرَأْ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةَ:

غَرَسْتُ رِيْمُ بَدْرَةَ ذُرَّةً فِي التُّرْبَةِ.	غَرَسْتُ
فَرِحْتُ رِيْمُ عِنْدَمَا نَمَتِ الْبَدْرَةُ وَكَبِرَتْ.	نَمَتِ
سَقَتُ رِيْمُ الْبَدْرَةَ، وَاعْتَنَتُ بِهَا.	سَقَتُ
زَرَعْتُ بَدْرَةَ وَاحِدَةً، وَجَنَيْتُ ثَمَارًا كَثِيرَةً.	جَنَيْتُ

5 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

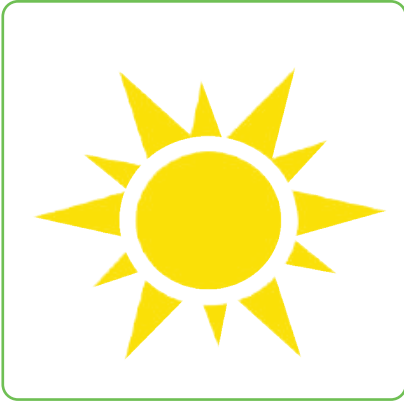


• بَدْرَةٌ وَاحِدَةٌ.

• نَمَتِ الْبَدْرَةُ.

• ثَمَارٌ كَثِيرَةٌ.

6 أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ التَّالِيَةِ، وَأَكُونُ شَفَوِيًّا جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:



يَحْتَاجُ النَّبَاتُ إِلَى الْهَوَاءِ كَيْ يَنْمُو وَيَكْبُرُ.

7 أَكْمَلُ الْفَرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الصَّغِيرَةُ، الْقَصِيرَةُ،

دَائِمًا، غَائِمًا،

8 أَكُونُ شَفَوِيًّا جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ زَرَعْتَ بَدْرَةَ الْفُولِ؟ نَعَمْ زَرَعْتُ بَدْرَةَ الْفُولِ.

- سَقَيْتَ بَدْرَةَ الْفُولِ؟

- تُحِبُّ الزَّرَاعَةَ؟

- الْمَاءُ ضَرُورِيٌّ؟

أرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

4

ي

ذ

ذي

و

ذ

ذو

ا

ذ

ذا

أَلْفِظْ حَرْفَ الذَّالِ ذ مَعَ السُّكُونِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ:

5



ذَهَبٌ



مِذْيَاعٌ



ذِرَاعٌ



ذُرَّةٌ



مِذْيَعٌ



جُذُورٌ



حِذَاءٌ

أَكْتُبُ:

6

ذِي

ذِ

ذُو

ذُ

ذَا

ذَ

ذِي

ذِ

ذُو

ذُ

ذَا

ذَ

7 أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ عِدَدَ الْحُرُوفِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

قَنْضًا

أَخَذْتُ

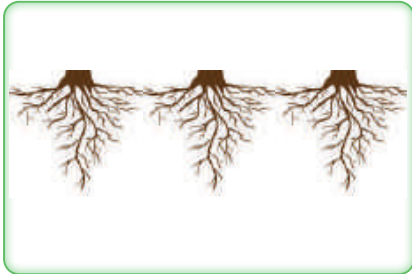
بِنْرَةٍ

ذَيْلٌ

ذِرَاعٌ

الْحِذَاءُ

8 أُرَكِّبُ وَأَصِلُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



جَنْبٌ ر

جُذُورٌ ذَو

حِذَاءٌ ذَا

أَحْرَاءٌ ذِي

ت ت ت

التَّجْرِيدُ حَرْفُ التَّاءِ

1 أَقْرَأُ، وَأَلْحِظُ حَرْفَ التَّاءِ ت ت ت :

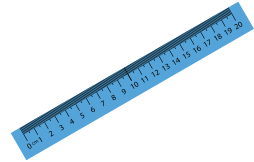


قَرَأْتُ جَدَّتِي قِصَّةً مُفِيدَةً.

قَرَأْتُ جَدَّتِي قِصَّةً مُفِيدَةً.

ت ت ت ت

2 أَلْحِظُ الصُّورَ وَأُسَمِّيْهَا، وَأَلْفِظُ حَرْفَ التَّاءِ ت بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3 أَكْتُبُ:

ت ت ت ت ت ت ت

.

أُرَكِّبُ، وَأَقْرَأُ:

4

ت ي

تي

ت و

تو

ت ا

تا

أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

5

رَسَمْتُ

تَمْرٌ



تَمْرٌ

تَفَاحٌ



تَفَاحٌ

تَمْسَاحٌ



تَمْسَاحٌ

رَسَمْتُ



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

6

ت ت ت تو ت تي

ت ت ت تو ت تي

7 أَلَا حِظُّ، وَأَصِلُ حَرْفَ التَّاءِ بِالصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَيْهِ:



فُسْتَانٌ

ت



بِشْتٌ

ت



عِبَاءَةٌ

ة



دُرَاعَةٌ

ة

8 أَلَا حِظُّ، وَأَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِحَرْفِ التَّاءِ الْمُنَاسِبِ.

ة

ة

ت

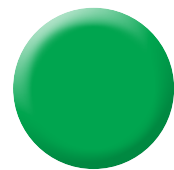
ت



دَفْطَرٌ



فَاحٌ.....



دَائِرَةٌ.....



بَيْتٌ.....



مَدْرَسَةٌ.....



سَيَّارَةٌ.....

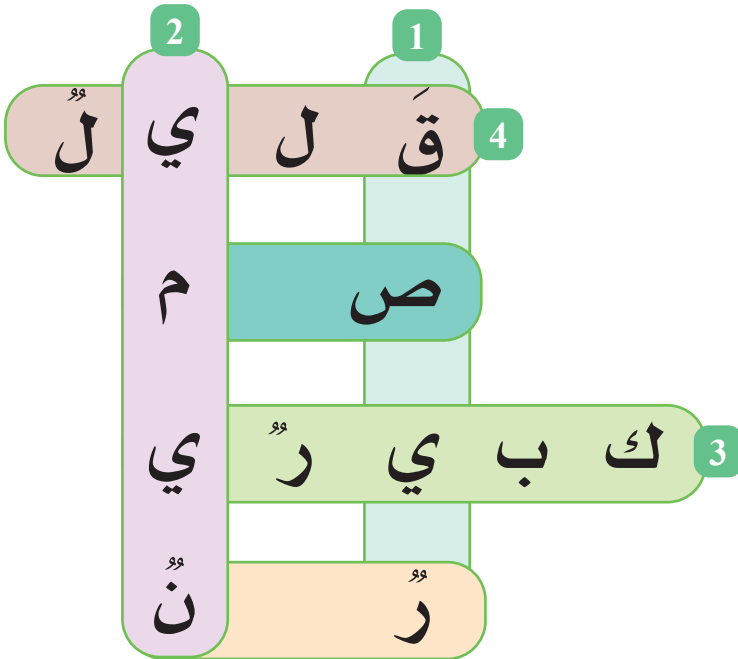
9 أَقْرَأْ، وَأَصْنَفْ فِي الْجَدُولِ:

- 1- سَقَتُ رِيْمُ الْبَذْرَةَ.
- 2- زَرَعْتُ بَذْرَةَ وَاحِدَةً.
- 3- غَرَسْتُ رِيْمُ بَذْرَةَ ذُرَّةٍ فِي التُّرْبَةِ.

كَلِمَاتٌ فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ ة

كَلِمَاتٌ فِيهَا تَاءٌ مُفْتُوحَةٌ ت

10 أَبْحَثْ عَنْ مُضَادِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



1 طَوِيلٌ

2 يَسَارٌ

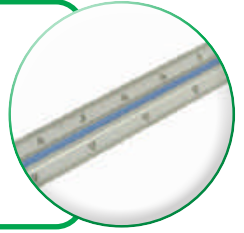
3 صَغِيرٌ

4 كَثِيرٌ

11 أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ : قِة



مِسْطَرَةٌ ← مِسْطَرَةٌ أَخِي.



كُرَةٌ ← كُرَةٌ قَدَمِ.



حَقِيْبَةٌ ← حَقِيْبَةٌ أُخْتِي.



12 أَرْكِبْ وَأَصِلْ بِالصُّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثَمَّ أَقْرَأْ :



مُ دِي رِ هِ



مُ دِي رِ



مُ دِي

ث ث

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الثَّاءِ



ث ث :

1 أَقْرَأُ، وَأُلَاحِظُ حَرْفَ الثَّاءِ



رَأَيْنَا قِطْعًا أَثْرِيَّةً مِنْ تُّرَاثِ قَطْرِ.

تُّرَاثِ

أَثْرِيَّةً

ث

ث

2 أُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَأُسَمِّيهَا، وَأَلْفِظُ حَرْفَ الثَّاءِ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3 أَكْتُبُ:

ث

ث

ث

ث

ث

ث

أُرَكِّبُ، وَأَقْرَأُ:

4

ي

ث

ثِي

و

ث

ثُو

ا

ث

ثَا

أَلْفِظْ حَرْفَ الثَّاءِ ث مَعَ السُّكُونِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ:

5



أَكْتُبُ:

6

ثِي

ث

ثُو

ثُ

ثَا

ثَ

ثِي

ث

ثُو

ثُ

ثَا

ثَ

أرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

4

ي

ع

عي

و

ع

عو

ا

ع

عا

ي

ع

عي

و

ع

عو

ا

ع

عا

أَلْفِظْ حَرْفَ الْعَيْنِ ع مَعَ السُّكُونِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ:

5



عُطُورٌ



عَيْنٌ



كَعْبَةٌ



عُودٌ



طَعَامٌ



عَنْبٌ



عَامِلٌ



سَعِيدٌ



الرَّاعِي

6 أَقْرَأْ، وَأَصِلُ الْمَقْطَعِ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ:

6

• عا

• الرَّاعِي

• عو

• دُعَاءٌ

• عي

• عود

• عا

• سَعُودٌ

• عو

• سَعِيدٌ

• عي

• سَعَادٌ

7 أَكْتُبُ:

7

عَ

عا

عُ

عو

عِ

عَ

عا

عُ

عو

عِ

.

.

.

.

.

.

عَ

عا

عُ

عو

عِ

عَ

عا

عُ

عو

عِ

.

.

.

.

.

.

8 أَقْرَأْ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْمُخْتَلَفِ:

اَصْنَعُ اصْنَعُ ضَعُ اصْنَعُ

سَعِيدٌ بَعِيدٌ سَعِيدٌ سَعِيدٌ

تَسَعُ تَسَعُ سَبَعُ تَسَعُ

عَصِيرٌ عَصْرٌ عَصْرٌ عَصْرٌ

9 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ عِدَدَ الْحُرُوفِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

شَوَارِعُ

شَارِعٌ

شَمُوعٌ

شَمْعٌ

عَلَبٌ

عَلْبَةٌ

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

10

2

تَمْسَاحٌ



1

بَيْتٌ



4

أَثَاثٌ



3

تَمْرٌ



6

عَالِمٌ



5

حَوْتٌ



8

ثَوْمٌ



7

رَيْمٌ



نَا مَتَا

.....

سَا قَتَا

.....

زَا رَا حَتَا

.....

فَا رَا حَاتَا

.....

طَا تَا نَتَا

.....

لَا كَلَا تَاتَا

.....

تُرَا بَا تَهَا

.....

بِنَا رَا هَاهَا

.....

12 أَقْرَأْ، وَأَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ وَفْقَ الْمُدُودِ ا، و، ي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

حُبُوبٌ

مُدِيرٌ

رِيمٌ

حَمَامٌ

مُدِيرَةٌ

حَاتِمٌ

تُمُورٌ

مُرُورٌ

جَدِيدٌ

بُدُورٌ

بَارِدٌ

مَارِدٌ

ي

مُدِيرٌ

و

مُرُورٌ

ا

بَارِدٌ

13 أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

غَرَسْتُ رِيْمُ بَذْرَةَ ذُرَّةٍ فِي التُّرْبَةِ.

3

2

1 غَرَسْتُ رِيْمُ بَذْرَةَ ذُرَّةٍ فِي التُّرْبَةِ.

14 الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

غَرَسْتُ رِيْمُ بَذْرَةَ ذُرَّةٍ فِي التُّرْبَةِ.

سَقَتُ رِيْمُ الْبَذْرَةَ وَاعْتَنَتُ بِهَا.



أُسْرَتِي

أُمِّي وَرَدَّةٌ
تَنْثُرُ عَطْرًا
وَأَبِي نُوْرٌ
يَسْكُنُ حُبًّا
وَأَخِي طَيْرٌ
أَخْتِي نَعْمٌ
بِحَدِيقَتِنَا
فِي أُسْرَتِنَا
فِي أَعْيُنِنَا
فِي مُهْجَتِنَا
فِي رَوْضَتِنَا
فِي فَرْحَتِنَا



مَدْرَسَتِي

2

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ



قِصَّةُ الْوَحْدَةِ



حَقِيبَةُ الْقِطَّةِ الصَّغِيرَةِ



1 ماذا ترى في الصُّورَةِ؟

2 ماذا يوجدُ في حَقِيبَةِ الْقِطَّةِ الصَّغِيرَةِ؟

3 ما سَبَبُ بُكَاءِ الْقِطَّةِ الصَّغِيرَةِ؟

1 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:



- 1- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتِ الْقِطَّةُ الصَّغِيرَةُ؟
- 2- فِي أَيِّ مَقْعَدٍ جَلَسَتِ الْقِطَّةُ الصَّغِيرَةُ؟
- 3- كَيْفَ اسْتَعَدَّتِ الْقِطَّةُ الصَّغِيرَةُ لِلدَّرْسِ؟
- 4- لِمَاذَا بَكَتِ الْقِطَّةُ الصَّغِيرَةُ؟
- 5- مَنْ أَعَدَّ حَقِيْبَةَ الطَّعَامِ لِلْقِطَّةِ الصَّغِيرَةِ؟
- 6- مَاذَا يَوْجَدُ فِي حَقِيْبَةِ طَعَامِ الْقِطَّةِ الصَّغِيرَةِ؟
- 7- لِمَاذَا شَكَرَتِ الْقِطَّةُ الصَّغِيرَةُ الْمُعَلِّمَةَ؟
- 8- بِمَاذَا وَعَدَتِ الْقِطَّةُ الصَّغِيرَةُ الْمُعَلِّمَةَ؟

2 أَتَحَدَّثُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:



- 1- مَنْ يُعِدُّ حَقِيْبَةَ طَعَامِكَ؟
- 2- مَا الطَّعَامُ الصَّحِيُّ الَّذِي تَأْخُذُهُ مَعَكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- 3- مَا فَائِدَةُ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ لِجِسْمِكَ؟
- 4- أَعِدْ سَرْدَ الْقِصَّةِ لِرُؤْمَلَانِكَ.
- 5- اخْتَرْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.

التَّحَدُّثُ



1 أَلِاحِظُ الصُّوْرَ، وَأَكْتُبُ الأَرْقَامَ 1، 2، 3، 4 ؛ لِأَرْتَبَ الأَحْدَاثَ:



2 أَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّوْرِ، وَأَجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا:

- 1- فِي أَيِّ وَقْتٍ مِنَ الأَيَّامِ حَدِثَتْ هَذِهِ القِصَّةُ؟
- 2- اذْكُرِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي تَرَاهَا فِي الصُّوْرِ.
- 3- مَاذَا تَفْعَلُ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ؟
- 4- قَدِّمِ نَصِيحَةَ لِزُمَلَانِكَ مِمَّا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ القِصَّةِ.

الاستماع



أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ 1، 2، 3، 4 ؛ لِأَرْتَبَ الْأَحْدَاثَ:

1



أَلَوْنُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي سَيَلْعَبُ مَعَهَا حَمْدُ:

2



أَضَعُ إِشَارَةً (✓) تَحْتَ الْأَعْمَالِ الَّتِي سَيَقُومُ بِهَا حَمَدٌ فِي يَوْمِي الْعُطْلَةِ:

3



أَضَعُ إِشَارَةً (✓) بِجَانِبِ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لِمَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

4



حَمْدٌ وَالْعُطْلَةُ.

حَمْدٌ فِي الْمَسْجِدِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



أَحِبُّ مَدْرَسَتِي



1 ماذا ترى في الصورة الأولى؟

2 ماذا يفعل حمد في الصورة الثانية؟

3 ماذا يفعل التلاميذ في الصورة الرابعة؟

4 ماذا تفعل في المدرسة؟



أحب مدرستي



رسوم جميلة تزين مدرستي.



علم بلدي يُرفرف في مدرستي.



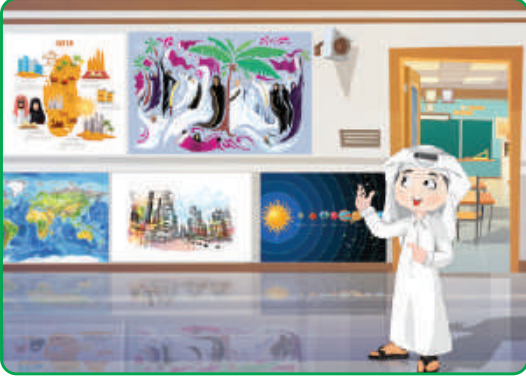
أحب أن أتعلّم في مدرستي.



أحافظ على مرافق مدرستي.

أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأَصِلُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ:

1



رُسُومٌ جَمِيلَةٌ
تُزِينُ مَدْرَسَتِي.



أُحَافِظُ عَلَيَّ
مُرَافِقِ مَدْرَسَتِي.



أُحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ
فِي مَدْرَسَتِي.



عَلِمْتُ بِلَدِي
يُرْفَرُفُ فِي مَدْرَسَتِي.

2 أَلْفِظْ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَضِعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةَ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ:

يُرْفِرُ

عَلِمُ بَلَدِي يُرْفِرُ فِي مَدْرَسَتِي.

أَحَافِظُ

أَحَافِظُ عَلَى مَرَافِقِ مَدْرَسَتِي.

أَتَعَلَّمُ

أَحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ فِي مَدْرَسَتِي.

تَزِينُ

رُسُومٌ جَمِيلَةٌ تَزِينُ مَدْرَسَتِي.

3 أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ، وَأَضِعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةَ:

عَلِمُ

أَتَعَلَّمُ

عَلِمُ

عَلِمُ

بَلَدِي

بَلَدِي

مَدْرَسَتِي

بَلَدِي

أَحَافِظُ

مَرَاقِقُ

مَرَاقِقُ

مَرَاقِقُ

4 أَقْرَأُ، وَأَصِلُ الْعِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

مُرَافِقٍ مَدْرَسَتِي.

رُسُومٌ جَمِيلَةٌ

فِي مَدْرَسَتِي.

أَحَافِظُ عَلَيَّ

يُرْفِرُ فِي مَدْرَسَتِي.

أَحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ

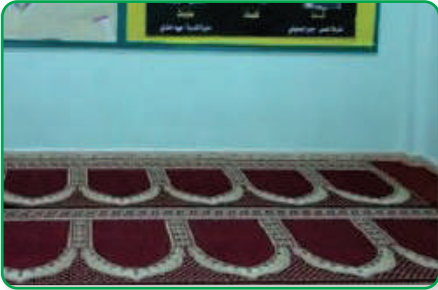
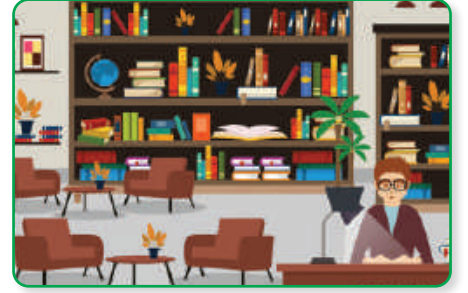
تَزِينُ مَدْرَسَتِي.

عَلِمْتُ بِلَدِي

5 أَرَسُمُ عَلِمَ بِلَدِي، ثُمَّ أَلَوَّنُهُ:

6 أَلَا حِظُّ الصُّوَرِ، وَأُسْمَى مَرَا فِقَ مَدْرَسَتِي:

6



7 أَقْرَأُ، وَأَضَعُ إِشَارَةَ (✓) بِيَجَانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

7

مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ.

رُسُومٌ جَمِيلَةٌ.

رُسُومٌ جَمِيلَةٌ.

أَحِبُّ مَدْرَسَتِي.

أَحِبُّ مَدْرَسَتِي.

أَحِبُّ بَلَدِي.

أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ عِدَدَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

8

عَلَمُ بَلَدِي قَطْرَ.



رُسُومٌ جَمِيلَةٌ تُزِينُ مَدْرَسَتِي.



أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَكُونُ جَمَلًا شَفَوِيًّا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

9



أُحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ فِي مَدْرَسَتِي.

ف ف

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الْفَاءِ



1 أقرأ، وألاحظ حَرْفَ الْفَاءِ ف ف :



تَصَفَّرُ أَوْراقُ الأشجارِ في فصلِ الخريفِ.
تَصَفَّرُ
ف فصلِ الخريفِ
ف ف

2 ألاحظ الصُّورَةَ وأسمِّيها، وألفظ حَرْفَ الْفَاءِ ف بصوتٍ واضحٍ:



3 أَكْتُبُ:

ف ف ف ف ف
ف ف ف ف ف

أرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

4

ي

ف

في

و

ف

فو

ا

ف

فا

أَلْفِظْ حَرْفَ الْفَاءِ ف مَعَ السُّكُونِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ:

5



حَافِلَةٌ



فُرْشَاةٌ



فَأْرٌ



مِفْتَاحٌ



فَيْلٌ



عَصْفُورٌ



فَارِغٌ

أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

6

فِي

فِ

فُو

فُ

فَا

فَ

فِي

فِ

فُو

فُ

فَا

فَ

ز

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الزَّايِ



1 أَقْرَأُ، وَأَلْحِظُ حَرْفَ الزَّايِ: ز

قَالَ حَمْدٌ: أَنَا لَا أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ قَبْلَ إِنِّهَاءِ وَاجِبَاتِي.



التَّلْفَازُ

ز

2 أَلْحِظُ الصُّورَ، وَأُسَمِّيْهَا، وَأَلْفِظُ حَرْفَ الزَّايِ ز بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3 أَكْتُبُ:

Handwriting practice area with two rows of dotted lines. The first row contains the letter 'ز' followed by two dotted 'ز's. The second row contains two dotted 'ز's.

أرْكَبُ، وأَقْرَأُ:

4

ي

ز

زي

و

ز

زو

ا

ز

زا

ألفظ حَرْفَ الزَّايِ ز مع السُّكُونِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ:

5



زِرٌّ



زُبْدَةٌ



زَهْرَةٌ



مَرْعَةٌ



جَزِيرَةٌ



نُزُولٌ



غَزَالٌ

أَكْتُبُ:

6

زي

ز

زو

ز

زا

زي

ز

زو

ز

زا

رُ زو يَ

رُ فو عَطْرُ

هَ دَ زِيَا

جُ جَا زُ

غُ رِ فَا

هَ رَ زَهْ

هَ شَا فُرُ

نُ زَا مَيَا

لُ زَا حَظْ

رُ فَا تَصْ

لُ زو نَا

زُ زِيَا حَظْ

أرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

4

غ ي

غِي

غ و

غُو

غ ا

غَا

أَلْفِظْ حَرْفَ الْغَيْنِ غ مَعَ السُّكُونِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ:

5



غُرَابٌ



غَسَّالَةٌ



يَغْسِلُ



بَغَاءٌ



مَغْنَطِيْسٌ



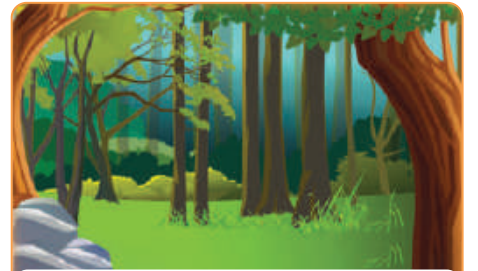
غَطَاءٌ



صَغِيرٌ



غُورِيْلَا



غَابَةٌ

6 أَقْرَأْ، وَأَصِلُ الْمَقْطَعِ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ:

6

صَغِيرٌ

غَا

الطَّاغِي

غَا

بِغَاءٌ

غُو

غَابَةٌ

غُو

يَغُوصُ

غَي

غُورِيلاً

غَي

7 أَكْتُبُ:

7

غ غَا غُ غُو غِي

غ غَا غُ غُو غِي

غ غَا غُ غُو غِي

غ غَا غُ غُو غِي

س س

التَّجْرِيدُ حَرْفُ السَّيْنِ

1 أقرأ، وألاحظ حَرْفَ السَّيْنِ : س س



لَعَبْنَا وَسَعَدْنَا بِالشَّمْسِ الدَّافِئَةِ.

سَعَدْنَا بِالشَّمْسِ
س س

2 ألاحظ الصُّورَ وَأَسْمِيهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفَ السَّيْنِ س بِصَوْتٍ وَّاضِحٍ:



3 أَكْتُبُ:

س س س

س س س

أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

4

س ي

سي

س و

سو

س ا

سا

أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَثِّلَةِ:

5

سوار

سرير



سرير

سجود



أسنان

سوار



سجود

أسنان



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

6

س س سي

س سو

س سا

س س سي

س سو

س سا

أَقْرَأْ، وَأَكُونُ كَلِمَةً جَدِيدَةً مِنْ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ:

7

.....	دور	مدير	حرير
-------	-----	------	------

.....	ريم	واحد	سرير
-------	-----	------	------

.....	رسوم	حوت	بدور
-------	------	-----	------

أَخْتَارُ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبَ، وَأَمَلُّ الْفَرَاغَ:

8

سا

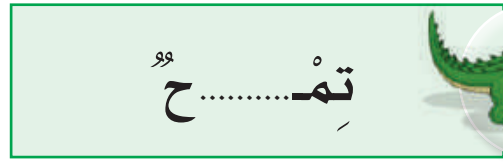
بو

رو

سو



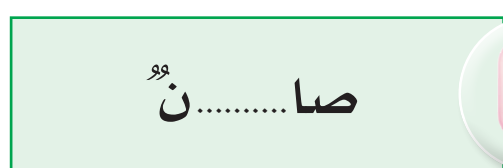
حا.....ب



تم.....ح



و.....د



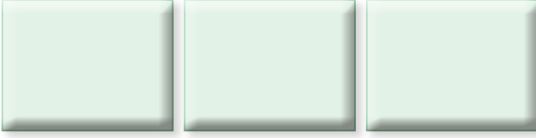
صا.....ن

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

9

2

رِسُومٌ



1

سَرِيرٌ



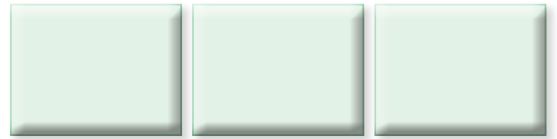
4

مَسْرُورٌ



3

حَاسِبٌ



6

حَارِسٌ



5

سَمَحٌ



8

تَسَامِحٌ



7

سَامِحٌ



10

أَقْرَأْ، وَأَصِلْ الْحَرْفَ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ:

غُرَابٌ

سَوَارٌ

س

أَسْنَانٌ

سَرِيرٌ

غ

دِمَاحٌ

فَارِغٌ

11

أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

2

صَنَعَ

1

تَزْرَعُ

4

أَرْبَعُ

3

سَعِدْنَا

5

شَوَارِعُ

6

الْعَلْبُ

.....

.....

د

حاي

س

ب

.....

.....

ع

ر

شا

با

.....

.....

د

جو

ط

س

.....

.....

ل

قو

م

ر

كو

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ر ط خ ا

.....

ن ط

.....

د ح ت ا

.....



أعيدُ ترتيبَ الكلماتِ؛ لأكونَ جُملةً أُعبّرُ بها عنِ الصّورةِ:

1



سارَةُ حَمَلَتِ المَدْرَسَةَ حَقِيبةَ

.....



لَبِسَ مَلايِسَ حَمَدُ المَدْرَسَةَ

.....



حَمَدَ كَرَّمَ مُدِيرُ المَدْرَسَةَ

.....

2 أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

2

مَسْرُورٌ

زَهْرَةٌ

فُرْشَةٌ

غَابَةٌ

4

3

2

1

مَسْرُورٌ

زَهْرَةٌ

فُرْشَةٌ

غَابَةٌ

3 الأَمْلاءُ الْمَنْظُورُ:

3

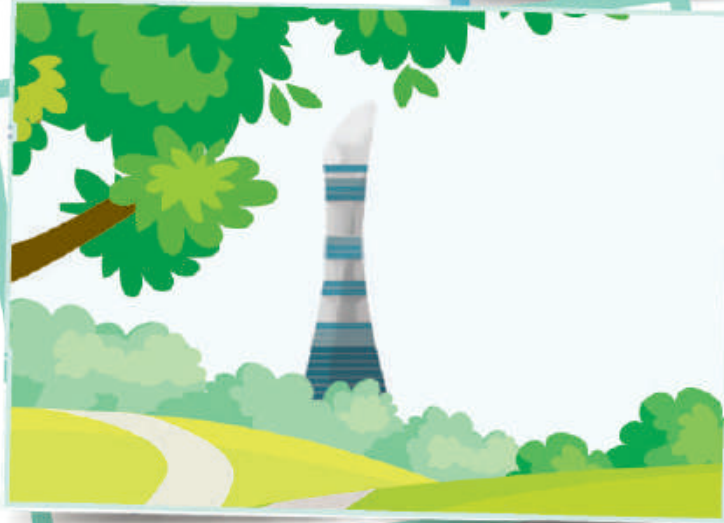
أَحَافِظُ عَلَى مَدْرَسَتِي.

أَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَتِي.

الدَّرْسُ الثَّانِي



رِحْلَةُ مَدْرَسِيَّةٍ



1 ماذا ترى في الصّورة؟

2 كَيْفَ يَصْعَدُ الطُّلَّابُ إِلَى الْحَافِلَةِ؟

3 هَلْ يُمَكِّنُكَ تَوَقُّعُ الْمَكَانِ الَّذِي سَيَذْهَبُونَ إِلَيْهِ؟



رِحْلَةُ مَدْرَسِيَّةٍ



ذَهَبْنَا إِلَى حَدِيقَةِ أُسْبَايِرٍ.



صَعِدْنَا حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ بِنِظَامٍ.



تَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ، وَحَافَظْنَا
عَلَى النِّظَافَةِ.



لَعِبْنَا وَسَعِدْنَا بِالشَّمْسِ الدَّافِئَةِ.

أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأَصِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ:

1

صَعِدْنَا حَافِلَةَ
الْمَدْرَسَةِ بِنِظَامٍ.

ذَهَبْنَا إِلَى
حَدِيقَةِ أُسْبَايِرٍ.

ذَهَبْنَا إِلَى
حَدِيقَةِ أُسْبَايِرٍ.

تَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ،
وَحَافَظْنَا عَلَى
النِّظَافَةِ.

لَعِبْنَا وَسَعَدْنَا
بِالشَّمْسِ الدَّافِئَةِ.

صَعِدْنَا حَافِلَةَ
الْمَدْرَسَةِ بِنِظَامٍ.

تَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ،
وَحَافَظْنَا عَلَى
النِّظَافَةِ.

لَعِبْنَا وَسَعَدْنَا
بِالشَّمْسِ الدَّافِئَةِ.

ألفظ الكلمة، ثم أضع ○ حول الكلمة المماثلة لها في الجملة:

صعدنا حافلة المدرسة بنظام.

صعدنا

ذهبنا إلى حديقة أسباير.

ذهبنا

لعبنا وسعدنا بالشمس الدافئة.

لعبنا

تناولنا الطعام، وحافظنا على النظافة.

حافظنا

ألفظ الكلمات، وأضع ○ حول الكلمة المختلفة:

المدرسة الحافلة المدرسة المدرسة

حديقة حديقة الدافئة حديقة

بنظام الطعام الطعام الطعام

أسباير أسباير أسباير النظافة

4 أَقْرَأْ، وَأَصِلْ لِأَكُونَ عِبَارَةً مُنَاسِبَةً:



حَافِلَةُ الْمَدْرَسَةِ.

ذَهَبْنَا



إِلَى حَدِيقَةِ أُسْبَايِرٍ.

صَعِدْنَا



الطَّعَامَ.

حَافِظْنَا



عَلَى النِّظَافَةِ.

تَنَاوَلْنَا

5 أَقْرَأْ، وَأَمِيزْ مِنْ وَ إِلَى :



إِلَى



ذَهَبْنَا مِنْ



إِلَى



ذَهَبْنَا مِنْ

6 أَعْبُرْ شَفْوِيًّا بِجَمَلٍ أَسْتَخْدِمُ فِيهَا مِنْ ← إِلَى .

ظ

حَرْفُ الظَّاءِ

التَّجْرِيدُ



1 أَقْرَأُ، وَأَلْحِظُ حَرْفَ الظَّاءِ ظ :



نُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ.

نِظَافَةٌ

ظ

نُحَافِظُ

ظ

2 أَلْحِظُ الصُّورَةَ وَأُسَمِّيْهَا، وَأَلْفِظُ حَرْفَ الظَّاءِ ظ بِصَوْتٍ وَّاضِحٍ:



3 أَكْتُبُ:

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

أُرَكِّبُ، وَأَقْرَأُ:

4

ي

ظ

ظِي

و

ظ

ظُو

ا

ظ

ظَا

أَلْفِظْ حَرْفَ الظَّاءِ ظ مَعَ السُّكُونِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ:

5



ظِلٌّ



ظُفْرٌ



مِظَلَّةٌ



عِظْمَةٌ



حَظِيرَةٌ



مَحْظُوظٌ



مِنْظَارٌ

أَكْتُبُ:

6

ظِي ظِي

ظُو ظُو

ظَا ظَا

ظِي ظِي

ظُو ظُو

ظَا ظَا

أرْكَبُ وَأَقْرَأُ، ثُمَّ أَصِلُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



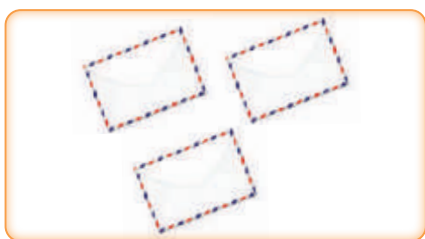
عَظْمٌ مَّ نَهْ



عَ ظَا مٌ



ظَفْرٌ رٌ



أَ ظَا فِ رُ



ظَرْ فَا



ظَا رُو فَا

8 أَصِلُ الْحَرْفَ بِالصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَيْهِ:

ظ

ذ



ظ

ض



9 أَمَلِّ الأَفْرَاقَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ، وَأَقْرَأْ:

ظ

ض

ذ

ب وِر

رِيَا ة

ذ افة

ب يَم

ب اء

ح اء

ش ش

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الشَّيْنِ

1 أقرأ، وألاحظ حَرْفَ الشَّيْنِ ش ش:



شاهين شُرطي بشوش

شاهين شُرطي بشوش

ش ش ش

2 ألاحظ الصُّورَ وأسمِّيها، وألفظ حَرْفَ الشَّيْنِ ش بصوتٍ واضحٍ:



3 أكتب:

ش ش ش

ش ش ش

4 أُرَكِّبُ، وَأَقْرَأُ:

ي

ش

شي

و

ش

شو

ا

ش

شا

5 أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةَ:

شِبَّاكٌ

شَمْسٌ



شِرَاعٌ

شِبَّاكٌ



عُشْبٌ

شِرَاعٌ



شَمْسٌ

عُشْبٌ



6 أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

شِ شِي

شُ شُو

شَا شَائِي

شِ شِي

شُ شُو

شَا شَائِي

خ خ

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الْخَاءِ



1 أقرأ، وألاحظ حَرْفَ الْخَاءِ خ خ



يُحِبُّ خَالِدُ فَطَائِرَ السَّبَانِخِ.

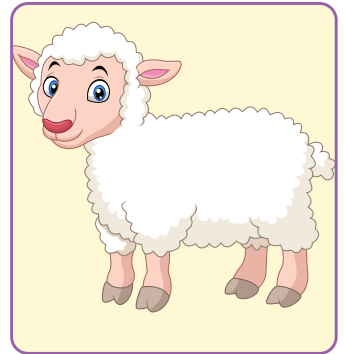
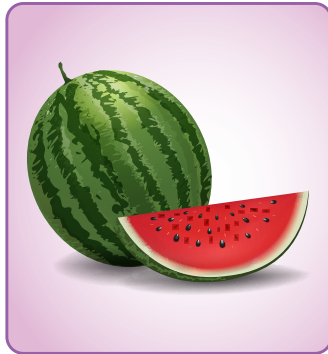


السَّبَانِخِ
خ



خَالِدُ
خ

2 ألاحظُ الصُّورَ، وَأَسْمِّيها، وَأَلْفِظُ حَرْفَ الْخَاءِ خ بِصَوْتِ وَاضِح:



3 أَكْتُبُ:

3

خ خ خ
خ خ خ

ص ص

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الصَّادِ



1 أَقْرَأُ، وَأَلْحِظُ حَرْفَ الصَّادِ ص ص



رَسَمْتُ صَفَاءُ قَفْصِ عَصْفُورٍ.

رَسَمْتُ
صَفَاءُ
قَفْصِ
عَصْفُورٍ.
ص ص ص

2 أَلْحِظُ الصُّورَ، وَأُسَمِّيهَا، وَأَلْفِظُ حَرْفَ الصَّادِ ص بَصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3 أَكْتُبُ:

ص ص

ص ص

أُرَكِّبُ، وَأَقْرَأُ:

4

ي

ص

صي

و

ص

صو

ا

ص

صا

أَلْفِظْ حَرْفَ الصَّادِ ص مَعَ السُّكُونِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ:

5

0

صِفْرٌ



صُنْدُوقٌ



صَقْرٌ



عَصْفُورٌ



رَصِيفٌ



صُوفٌ



حِصَانٌ

أَكْتُبُ:

6

صي

ص

صو

ص

صا

ص

صي

ص

صو

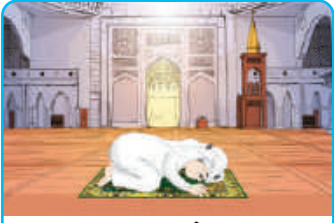
ص

صا

ص

أَقْرَأْ، وَأَصِلْ الْعِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا، وَأُمَيِّزْ س وَص :

7



فِي الْمَسْجِدِ.

رَسَمَتْ سَارَةَ



سُورَةُ الْإِخْلَاصِ.

رَسَمَ سَعِيدٌ



قَفَصَ عُصْفُورٍ.

صَلَّى حَمْدُ



صُورَةَ حِصَانٍ.

قَرَأَتْ صَفَاءُ.

أَقْرَأْ، وَأَضِعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَأَذْكَرُ السَّبَبَ:

8

صُورَةٌ

سُورَةٌ

صُورَةٌ

صُورَةٌ

سَارَ

سَارَ

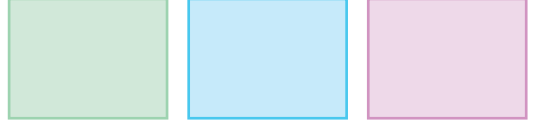
صَارَ

سَارَ

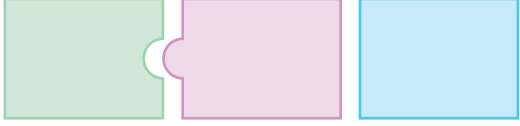
أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

10

صُورَةٌ



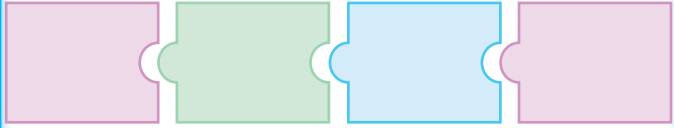
صَابِرٌ



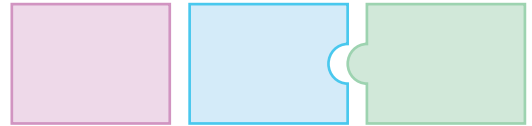
صَدِيقٌ



صَدِيقَةٌ



قُصُورٌ



قَمِيصٌ



أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

11

رَ سَ مَتٌ

.....

كَ فَا عٌ

.....

عُضٌ فَو رَا

.....

رُ طَيَا

.....

اَنْ فَا فَا مِ

.....

12 أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

رَسَمْتُ صَفَاءُ عُصْفُورًا يَطِيرُ مِنَ الْقَفْصِ.

3

2

رَسَمْتُ صَفَاءُ عُصْفُورًا يَطِيرُ مِنَ الْقَفْصِ.

1

13 الإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

رَسَمْتُ صَفَاءُ عُصْفُورًا يَطِيرُ مِنَ الْقَفْصِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



مُعَلِّمَتِي



1 ماذا ترى في الصورة؟

2 مَنْ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي تَقِفُ أَمَامَ السَّبُّورَةِ؟

3 ما واجبُكَ نَحْوَ مُعَلِّمَتِكَ؟



مُعَلِّمَتِي



نَقْضِي مَعَهَا أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ.



مُعَلِّمَتِي هِيَ أُمِّي الثَّانِيَّةُ.



كَمْ أَحْبَبْتُكَ يَا مُعَلِّمَتِي!



تَقْرَأُ لَنَا قِصَصًا مُفِيدَةً.

1 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَصِلُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ:



كَمْ أَحْبَبْتُ يَا
مُعَلِّمَتِي!



مُعَلِّمَتِي هِيَ أُمِّي
الثَّانِيَةَ.



تَقْرَأُ لَنَا قِصَصًا
مُفِيدَةً.



نَقْضِي مَعَهَا أَجْمَلَ
الْأَوْقَاتِ.

2 أَلْفِظِ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَضِعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةَ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ:

تَقْرَأُ

تَقْرَأُ لَنَا قِصَصًا مُفِيدَةً.

أَجْمَلُ

نَقْضِي مَعَهَا أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ.

الثَّانِيَةُ

مُعَلِّمَتِي هِيَ أُمِّي الثَّانِيَةُ.

أَحِبُّكَ

كَمْ أَحِبُّكَ يَا مُعَلِّمَتِي!

3 أَلْفِظِ الْكَلِمَاتِ، وَأَضِعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

مَعَهَا

لَنَا

مَعَهَا

مَعَهَا

مُعَلِّمَتِي

مُعَلِّمَتِي

نَقْضِي

مُعَلِّمَتِي

قِصَصًا

مُفِيدَةً

مُفِيدَةً

مُفِيدَةً

كَمْ

كَمْ

كَمْ

هِيَ

4 أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَقْرَأُ:

4

أَجْمَلُ الْأَوْقَاتِ.

مُعَلِّمَتِي هِيَ

يَا مُعَلِّمَتِي!

نَقَضِي مَعَهَا

أُمِّي الثَّانِيَةَ.

تَقْرَأُ لَنَا

قِصَصًا مُفِيدَةً.

كَمْ أَحْبَبُكُمْ

5 أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَكُونُ جَمَلًا شَفَوِيًّا:

5



كَمْ أَحْبَبُكُمْ يَا

ض ض

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الضَّادِ



1 أَقْرَأُ، وَأَلْحِظُ حَرْفَ الضَّادِ ض ض



رَكَضَ الطُّلَّابُ حَوْلَ الْمَلْعَبِ.

رَكَضُ
ض

2 أَلْحِظُ الصُّورَ، وَأَسْمِّيهَا، وَأَلْفِظُ حَرْفَ الضَّادِ ض بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3 أَكْتُبُ

ض ض ض

ض ض ض

4 أَرَكِّبْ، وَأَقْرَأْ:

ي

ض

ضي

و

ض

ضو

ا

ض

ضا

5 أَلْفِظْ حَرْفَ الضَّادِ ض مَعَ السُّكُونِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ:



ضرس



ضيوف



ضوء



خضراوات



القاضي



وضوء



ضابط

6 أَكْتُبْ:

ض ضي

ض ضو

ض ضا

ض ضي

ض ضو

ض ضا

7 أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

7

ض

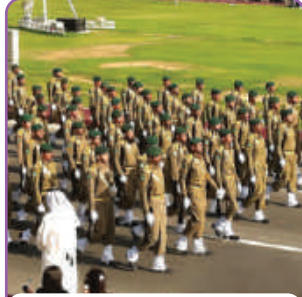
ض

ض

ض



خ راوات



ب باط



ف فدع



م مذ

8 أَسْمِي الصُّورَ، وَأَصِلُ بِالْحَرْفِ الَّذِي يَبْدَأُ بِهِ اسْمُهَا:

8



ض

د



9 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَ الْمُشْتَرَكَ:

9

ضوء

ممرض

مريض

مدرسة

دروس

قدم

أرْكَبُ، وأَقْرَأُ:

4

ي

هـ

هي

و

هـ

هو

ا

هـ

ها

ي

هـ

هي

و

هـ

هو

ا

هـ

ها

ألفظ حَرْفَ الهاءِ هـ مع السُّكُونِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ:

5



مهرج



هرم



مهر



وجه



هلال



هداه



لهيب



هاتف



زهور

6 أَقْرَأْ، وَأَصِلُ الْمَقْطَعِ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ:

6

صَهِيلٌ	•	•	هَا
شَهْرٌ	•	•	هُوَ
نَهَارٌ	•	•	هِيَ

زُهُورٌ	•	•	هَا
زَاهِي	•	•	هُوَ
هَادِي	•	•	هِيَ

7 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ:

7

هَـ	هَـ	هَـ	هَـ
هَـ	هَـ	هَـ	هَـ
هَـ	هَـ	هَـ	هَـ

هَـ	هَـ	هَـ	هَـ
هَـ	هَـ	هَـ	هَـ
هَـ	هَـ	هَـ	هَـ

ق ق

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الْقَافِ

1 أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ حَرْفَ الْقَافِ ق ق :



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: هَذَا سُوقٌ وَقَفٌ

ق ق ق

2 أَلْحِظْ الصُّورَ وَأَسْمِيهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفَ الْقَافِ ق ق بِصَوْتٍ وَّاضِحٍ:



3 أَكْتُبُ:

ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق

أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْقَافِ الْمُنَاسِبِ:

7

قاي

قو

قا

قُ

قِ

قُ

قِ



بُرْتُ.....ل



دُ.....ق



طَ.....ة



نُذ.....ة



حَ.....بَة



نُ.....د



رَب.....ة



لَم.....ة



مِ.....مَة



طَ.....رَب



دَم.....ة



طَار.....ة

م م

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الْمِيمِ

1 أَقْرَأُ، وَأُلَاحِظُ حَرْفَ الْمِيمِ م م :



عَلَّمَ بَلَدِي يُرْفِرْفُ فِي مَدْرَسَتِي.

مَدْرَسَتِي.

م

عَلَّمَ

م

2 أُلَاحِظُ الصُّورَ وَأُسَمِّيهَا، وَأَلْفِظُ حَرْفَ الْمِيمِ م بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3 أَكْتُبُ:

3

م

م

أَرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

4

ي

م

مي

و

م

مو

ا

م

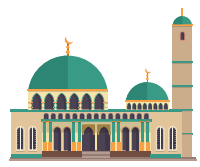
ما

أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةَ:

5

مُصْحَفٌ

مَسْجِدٌ



قَمْحٌ

مُصْحَفٌ



مَسْجِدٌ

مَقْصٌ



مَقْصٌ

قَمْحٌ



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

6

مي

م

مو

م

ما

م

مي

م

مو

م

ما

م

أَقْرَأْ، وَأَصِلُ الْمَقْطَعِ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ:

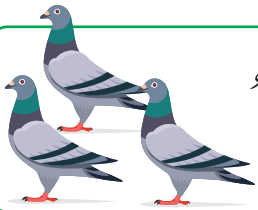
7



لَيْمُونٌ



مِيزَانٌ



حَمَامٌ



أُمِّي

مَا

مُو

مِي

أَلْفِظْ حَرْفَ الْمِيمِ، ثُمَّ أَمَلْ الْفَرَاغَ:

8

مِ

مِ

مِ

مِ



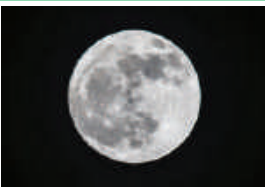
شَمْسٌ.....



سِتَابِلٌ.....



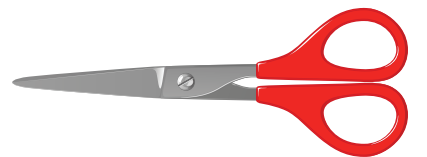
دَرَسَةٌ.....



قَمَرٌ.....



ثَلَاثٌ.....



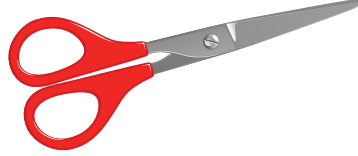
قَصٌّ.....

9 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ أَوَّلَ حَرْفٍ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:



بَلْبَلٌ

.....



مَقَصٌ

.....



حَوْتٌ

.....



دَفْتَرٌ

.....

10 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ آخِرَ حَرْفٍ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:



عَصْفُورٌ

.....



عَلَمٌ

.....



فَلَّاحٌ

.....



حَلِيبٌ

.....

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

11

قَطَارٌ



قَطْرٌ



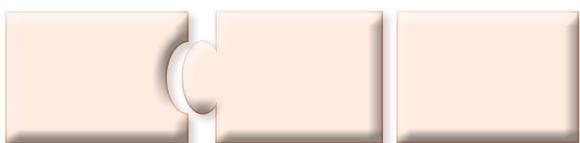
قَدَمٌ



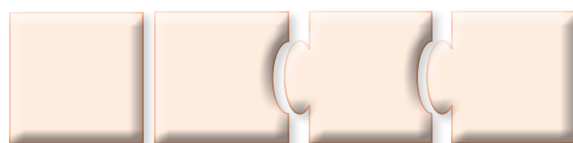
قَارِبٌ



دَقِيقٌ



بُرْتُقَالٌ



حَقِيبَةٌ



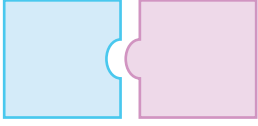
مِقْلَمَةٌ



أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

12

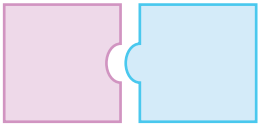
شَهْرٌ



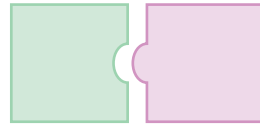
وَجْهٌ



مَهْرٌ



نَهْرٌ



هَرَمٌ



مِيَاهٌ



أُرَكِّبْ، وَأَقْرَأْ:

13

بُ

هَي

لَ

.....

مُ

شَ

هَ

.....

رُ

هُو

زُ

.....

ءُ

بَا

رَ

كَهْ

.....

دُ

هُو

عُ

.....



..... ر مَهْ

..... ه وَجْ

..... ر نَهْ

..... خَ كَ رَ

..... طَ بَ ضَا

..... مَ يُوْ ائْ

..... بَا عَا ائْ

..... جُ فَا مُضْ ائْ



أَسْتَعِينُ بِصُنْدُوقِ الْكَلِمَاتِ لِأُعَبِّرَ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ:

1

سَارَةٌ

رُسُومٌ

مَرْفُوعٌ

حَاسِبٌ

سَيَّارَةٌ

زُهُورٌ

مُتَفَوِّقَةٌ

سَامِحٌ

مُجْتَهِدٌ

سَرِيرٌ



كَبِيرٌ.....



صَغِيرَةٌ.....



جَمِيلَةٌ.....



جَدِيدٌ.....



عَلَمٌ.....



2 أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

مِمْحَاةٌ

مِقْصٌ

هِلَالٌ

ضَوْءٌ

4

3

2

مِمْحَاةٌ

مِقْصٌ

هِلَالٌ

ضَوْءٌ

1

3 الإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

تَقْرَأُ مُعَلِّمَتِي قِصَصًا مُفِيدَةً.

رَكَضَ الطُّلَّابُ حَوْلَ الْمَلْعَبِ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ



أَصْدِقَاءُ الْبَيْئَةِ فِي مَدْرَسَتِي



1 ماذا ترى في الصورة؟

2 ما رأيك بتصرف الطلاب؟

3 كيف تكون صديقاً للبيئة؟



أصدقاء البيئة في مدرستي



زرع حمد بعض الأزهار.



تجمع أصدقاء البيئة في
فناء المدرسة.



علق وسيم لافتة:
أحافظ على النظافة.



أزال سالم الأعشاب
الصفراء.

1 ما المَعْنَى العَامُّ لِنَصِّ (أَصْدِقَاءُ البَيْئَةِ)؟

.....

2 أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

ماذا زَرَعَ حَمْدٌ؟

ما العِبَارَةُ المَكْتُوبَةُ فِي لَافِتَةِ وَسِيمِ؟

أَيْنَ تَجَمَّعَ أَصْدِقَاءُ البَيْئَةِ؟

لِمَاذَا نُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ البَيْئَةِ؟

3 أَقْرَأُ، وَأَصِلُ العِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:



بَعْضَ الأَزْهَارِ.

عَلَّقَ وَسِيمٌ لَافِتَةً:



الأَعْشَابَ الصِّفْرَاءَ.

زَرَعَ حَمْدٌ



أُحَافِظُ عَلَى النِّظَافَةِ.

أَزَالَ سَالِمٌ

4 أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةَ:

صَدِيقُ

حَرِيقُ

صَدِيقُ

صَدِيقُ

الأَزْهَارُ

الأَزْهَارُ

الْأَنْهَارُ

الأَزْهَارُ

الْبَيْئَةُ

الْبَيْئَةُ

الْبَيْئَةُ

الْبَيْئَةُ

جَمَعَ

لَمَعَ

جَمَعَ

جَمَعَ

عَلَّقَ

عَلَّقَ

غَلَّقَ

عَلَّقَ

الصِّفْرَاءِ

السِّفْرَاءِ

الصِّفْرَاءِ

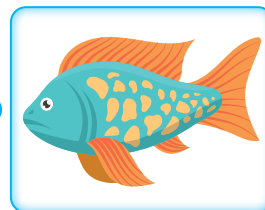
الصِّفْرَاءِ

5 أَسْمِي الصُّورَ، وَأَصِلْهَا مَعَ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:



س

ص



6 أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

ص

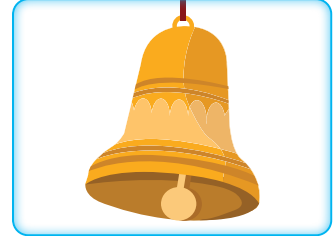
س



لِحْفَاةٍ.....



مَقْ.....



جَرٍ.....



يَارَةَ الْإِ..... عَافٍ.....



فَ..... لُ ال..... يَفٍ.....

7 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبُ الْمَقْطَعِ الْمَشْتَرِكِ:

.....	صَامِدٌ	صَابِرٌ	صَادِقٌ
.....	صَوْرَةٌ	عُصُورٌ	قُصُورٌ
.....	أَوْلَادٌ	إِسْلَامٌ	سَلَامٌ
.....	شَعِيرٌ	بَعِيدٌ	سَعِيدٌ

ل ل

التَّجْرِيدُ حَرْفُ اللَّامِ

1 أقرأ، وألاحظ حَرْفَ اللَّامِ ل ل :



لَعَبْنَا، وَرَكَبْنَا الْجَمَلَ.

لَعَبْنَا،
الْجَمَلَ.

ل ل ل

2 ألاحظ الصُّورَ وَأَسْمِيهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفَ اللَّامِ ل بِصَوْتٍ وَّاضِحٍ:



3 أَكْتُبُ:

ل ل ل ل ل

ل ل ل ل ل

أرْكَبُ، وَأَقْرَأُ:

4

ي

ل

لي

و

ل

لو

ا

ل

لا

أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَثِّلَةِ:

5

لِسَانٌ

لَيْمُونٌ



لَيْمُونٌ

لُعْبَةٌ



مَلْعَقَةٌ

لِسَانٌ



لُعْبَةٌ

مَلْعَقَةٌ



أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

6

لِ لِي

لُ لُو

لَ لَأ

لِ لِي

لُ لُو

لَ لَأ

7 أَقْرَأُ، وَأَلْفِظُ الِ :

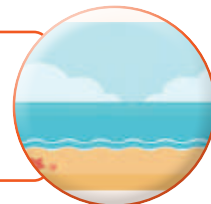
الْقَمَرُ

قَمَرٌ



الْبَحْرُ

بَحْرٌ



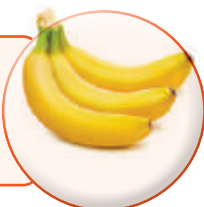
الْجَمَلُ

جَمَلٌ



8 أَقْرَأُ، وَأَلْفِظُ الِ :

الْمَوْزُ



الْبَطَّةُ



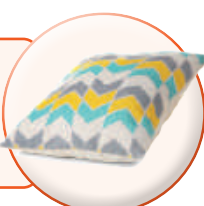
الْيَدُ



الْحَاسِبُ



الْوَسَادَةُ

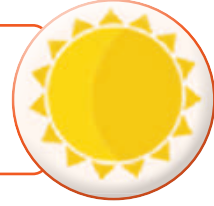


الْجَزْرُ



9 أقرأ، ولا أَلْفِظُ ال :

شَمْسٌ شَمْسٌ



سَرِيرٌ سَرِيرٌ



دَجَاجَةٌ دَجَاجَةٌ



10 أقرأ، ولا أَلْفِظُ ال :

الرُّمَّانُ



السَّيَّارَةُ



الشَّجَرَةُ



الدَّرَجُ



النَّمْلَةُ



الطِّفْلُ



و

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الْوَاوِ

1 أقرأ، وألاحظ حَرْفَ الْوَاوِ و :



أَحْضِرْ وَرَقَةً، وَعُيْبَةً وَأَلْوَانِ.

وَرَقَةً وَ
وَعُيْبَةً وَ
أَلْوَانِ وَ

2 ألاحظ الصُّورَ وَأَسْمِيهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفَ الْوَاوِ و بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3 أَكْتُبْ:

و و و و و

و و و و و

4 أَرَكِبُ، وَأَقْرَأُ:

4

ي

و

وي

و

و

وو

ا

و

وا

5 أَقْرَأُ، وَأَصِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

5

وَجُوهٌ

وَرْدَةٌ



وَسَادَةٌ

وَجُوهٌ



قَوْسٌ

وَسَادَةٌ



وَرْدَةٌ

قَوْسٌ



6 أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

6

وَ وَا وَو وَوِي

وَ وَا وَو وَوِي

7 أَقْرَأُ، وَأَلَا حِظُّ الْفَرْقِ فِي نُطْقِ حَرْفِ الْوَاوِ : و



أَلْوَانٌ



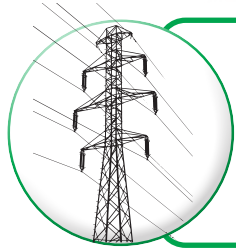
وَرَقَةٌ



طَاوُوسٌ



وُجُوهُ



طَوِيلٌ



وَسَادَةٌ



8 أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ حَرْفِ الْوَاوِ الْمُنَاسِبِ:

وي

وو

وا

وِ

وُ

وَ

وْ



قَ.....س



شَاح.....



طَ.....س



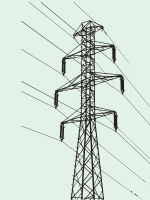
طَني.....



طَ.....ط



رُود.....



طَ.....ل

ك ك

التَّجْرِيدُ حَرْفُ الْكَافِ



1 أَقْرَأْ، وَأُلَاحِظْ حَرْفَ الْكَافِ ك ك :



قَالَ حَمْدٌ: نَحْمَدُكَ يَا اللَّهُ حَمْدًا كَثِيرًا.



كَثِيرًا

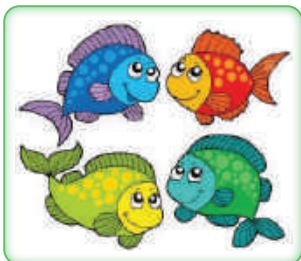
ك



نَحْمَدُكَ

ك

2 أُلَاحِظْ الصُّورَةَ وَأُسَمِّيْهَا، وَأَلْفِظْ حَرْفَ الْكَافِ ك بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



3 أَكْتُبُ:

Handwriting practice area for the letter 'ك'. The top row shows the letter 'ك' in red on a dotted line, followed by three dots. The bottom row shows the letter 'ك' in red on a dotted line, followed by three dots.

أُرَكِّبُ، وَأَقْرَأُ:

4

ي

ك

كي

و

ك

كو

ا

ك

كا

5 أَلْفِظْ حَرْفَ الْكَافِ ك مَعَ السُّكُونِ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ:



كِتَابٌ



مِخْنَسَةٌ



كُرْسِيٌّ



عَنْكَبُوتٌ



كَاتِبٌ



كُوبٌ



كَيْسٌ

6 أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ:

6

كِي

ك

كو

كُ

كا

كُ

كِي

ك

كو

كُ

كا

كُ

أَصِلُ الْحَرْفَ بِالصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَيْهِ:



ق

ك

أَقْرَأْ، وَأَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ فِي مَجْمُوعَتَيْنِ وَفَقْ نِهَائِيهَا الصَّوْتِيَّةَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَشْوَاكُ

أُورَاقُ

أَسْلَاكُ

أَسْوَاقُ

أَسْمَاكُ

أَطْبَاقُ

أُورَاقُ

.....

.....

أَسْلَاكُ

.....

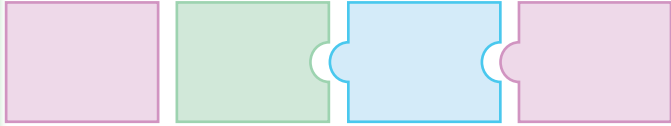
.....

9 أَحِلُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

9

الْأَسْمَاكُ

أَسْمَاكٌ



الْكَائِنَاتُ

كَائِنَاتٌ



10 أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ:

10

ي

ك

م

س

ر

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، وَأَصِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ:

11



صَابُونَ مَعْجُونٌ



نَمْلَةٌ نَحْلَةٌ



قَصِيرٌ طَوِيلٌ



فَوْقَ تَحْتَ



عَاجٌ تَاجٌ



بَحْرٌ جَرٌ



زَيْتٌ بَيْتٌ

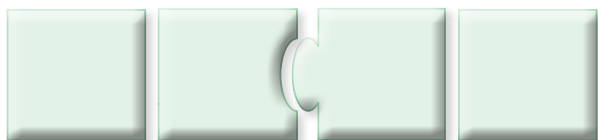


حَدِيقَةٌ حَقِيبَةٌ

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

12

وَاحِدَةٌ



وَاحِدٌ



وَرْدَةٌ



وُرُودٌ



اَكْتُبُ الْحَرْفَ الثَّانِي فِي اسْمِ كُلِّ صَوْرَةٍ:

13



.....



.....



.....



.....



.....

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

14

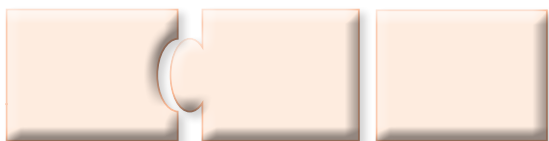
رَمَلٌ



لَحْمٌ



دَوْلَةٌ



شَمَالٌ



يَابِسَةٌ



بِلَادِي



حَلِيبٌ



لَيْمُونٌ



أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

15

فِنَاءٍ

الْبَيْئَةُ

أَصْدِقَاءُ

الْأَعْشَابُ

الْمَدْرَسَةُ

16 أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

تَجَمَّعَ أَصْدِقَاءُ الْبَيْئَةِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

3

2

تَجَمَّعَ أَصْدِقَاءُ الْبَيْئَةِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

1

17 الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

تَجَمَّعَ أَصْدِقَاءُ الْبَيْئَةِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.



مُعَلِّمَتِي

فِي مَدْرَسَتِي عَلَّمَ أَدَبُ
فِيهَا دَفْتَرُ قَلَمٌ كُتِبَ
وَمُعَلِّمَتِي أَنَا أَهْوَاهَا
مِثْلَ الْأُمِّ مَا أَغْلَاهَا
وَتُعَلِّمُنِي حُبَّ الْخَيْرِ
حُبَّ اللَّهِ حُبَّ الْغَيْرِ
وَتُعَلِّمُنِي خُلُقًا أَدَبًا
هِيَ تَجْعَلُنِي أَقْرَأُ كُتُبًا



