

العام الأكاديمي 2023/2022

منتصف الفصل الدراسي الثاني



أوراق العمل الإثرائية 1

مادة اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

	اسم الطالب
	الصف والشعبة

*** الحفظ:**

أجب عن السؤال الآتي:

أكتب ما حفظت من قصيدة (عاقبة الخائن) الخمسة أبيات الأولى.

1

- 1- يَحْكُونَ أَنَّ أُمَّةَ الْكَلَابِ تَهَيَّأَتْ لِلْفَتْكِ بِالذَّنَابِ
- 2- فَالْتَأَمَ الْجَمِيعُ فِي بَيْتِ الْمَلِكِ وَنَصَبُوا الْعُصْبَةَ الشَّرَّ الشَّرِكِ
- 3- فَانْسَلَّ مِنْهُمْ خَائِنٌ وَذَهَبَا إِلَى الْعِدَا وَهُوَ يَهْرُ الذَّنْبَا
- 4- وَكُلُّ مَا يَبْغِيهِ بَيْعُ الدِّمَّةِ بِلُقْمَةِ دَنْيئةٍ أَوْ عَظْمَةِ
- 5- فَأَبْصَرُوهُ مُقْبِلًا فَأَوْجَسُوا وَقِيلَ: قَطْعًا إِنَّهُ التَّجَسُّسُ

* القراءة:

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية (قصتي مع المال)، ثم أجب عن السؤالين (2-3):

إِنَّ عَلاَقَتَكَ بِالمَالِ قَدْ تَتَحَدَّدُ فِي طِفُولَتِكَ؛ بِنَاءً عَلَى سُلُوكِكَ الشَّخْصِيِّ وَسُلُوكِ
الْآخَرِينَ مِنْ حَوْلِكَ وَتَأْتُرِكَ بِهِمْ، فَقَدْ تُصِيبُكَ بَعْضُ امْرَاضِ المَالِ كالبَخْلِ أَوْ
الإِسْرَافِ أَوْ الجَشَعِ وَحُبِّ التَّمَلُّكِ، وَقَدْ تَنْشَأُ عَلَى الأَدْخَارِ وَالاعتِدَالِ فِي الإنْفَاقِ
وَتَجَنَّبُ التَّبذِيرَ.

(تصيبك بعض أمراض المال كال**البخل** أو **الإسراف**).
- مَا العَلاَقَةُ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ فَوْقَ الخَطِّ فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

2

تضاد

- أجب عن السؤالين الآتيين:

3

أ: عدد بعض أمراض المال كما فهمت من العبارة السابقة؟

.....**البخل والجشع والإسراف وحب التملك**.....

ب: لم كانت أسرة الكاتب ترفض أن تعطيه مالا أكثر من مصروفه المحدد
له؟

.....**لأنها كانت ترى أن هذا تمييز لم يبذل في تحقيقه أي مجهود**.....

ثانياً: من قصيدة (جمال الريف) اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

1- نُجُومٌ حُلُوءٌ تَزْهُوُ *** مَلَأْنَ الكَوْنَ أَنُورَا

2- نَرَاهَا فِي السَمَا تَعْلُوُ *** وَتَهْدِي سَائِرًا حَارَا

3- وَفِي أَوْسَاطِهَا قَمَرٌ *** كَقَلْبٍ لِلسَمَا صَارَا

4- وَدَفَاءَ الشَّمْسِ نَزَقْبُهُ *** شُرُوقًا مِنْهَا إِبْكَارَا

5- وَأَرْضٌ زَانَهَا العُشْبُ *** حَوَتْ بَحْرًا وَأَنْهَارَا

(نراها في السما تعلو).

4

- مَا مُرَادِفُ الكَلِمَةِ الَّتِي فَوْقَ الخَطِّ فِي الشَّطْرِ السَّابِقِ؟

A تلهو.

B تنمو.

C ترتفع.

D تنخفض.

5

- ماذا حوت الأرض التي زانها العشب؟

- A الشمس والقمر .
- B بحرا وأنهارا .
- C حيوانات ونباتات .
- D نجوم حلوة تزهو .

6

- أذكر من الأبيات التالية البيت الدال على جمال النجوم وهي تنير الكون.

- A نراها في السماء تعلق وتهدى سائرا حار
- B وفي أوساطها قمر كقلب للسما صار
- C نجوم حلوة تزهو ملأ الكون أنورا
- D وأرض زانها العشب حوت بحرا وأنهارا

7

- أجب عن السؤالين الآتيين:

أ: (وفي أوساطها قمر كقلب للسما صار).

- بم شبه الشاعر القمر في البيت السابقة؟

.....القلب.....

ب: ما الفكرة الرئيسة التي اشتملت عليها القصيدة؟

.....طبيعة الريف الجمالية - جمال الريف.....

*الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة من (8 - 10)

8

" أَتَقَنَّ وأجبه بِمَهَارَةٍ وَإِتْقَانٍ".

- أَيُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ تَصْلُحُ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A المَعْلَمُ.

B المَعْلَمَانِ.

C المَعْلَمُونَ.

D المَعْلَمَيْنِ.

9

" احْرِصْ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ، وَلَا تَوَجُلْ عَمَلِكَ".

- مَا حَرَكَةُ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A الْفَتْحُ.

B السُّكُونُ.

C الضَّمُّ.

D الْكَسْرُ.

- أجب عن السؤالين الآتيين:

أ - (شاهدنا دولة قطر مُهتَمَّةً بِنْتِمِيَةِ التَّفْكِيرِ العِلْمِيِّ لَدَى الطُّلَّابِ).

- ما الحال في الجُملةِ السَّابِقَةِ؟

..... مهتمة

ب - (حَضَرَ المعلمونَ إِلَى المَدْرَسَةِ إِلاَّ معلماً).

- اسْتَخْرِجِ المُسْتَثْنَى مِنَ الجُملةِ السَّابِقَةِ؟

..... معلماً

* الكتابة:

في حُدودِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ أُكْتُبُ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا عَنِ (الرياضة) محدداً فيه أهمية الرياضة لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، مع مِرَاعَاةِ تَوْظِيْفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخَلْوِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَائِيَّةِ.

11

الرياضة

تُعَرَّفُ الرِّيَاضَةُ بِأَنَّهَا مَجْهُودٌ جَسَدِيٌّ، أَوْ مَهَارَةٌ يَتِمُّ مِمَارَسَتُهَا وَفَقًّا لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْقَوَاعِدِ الْمُتَّفَقِ عَلَيْهَا لِأَهْدَافٍ مَتَّوَعَةٍ كَالْتَرْفِيهِ، أَوْ الْمَتْعَةِ، أَوْ التَّمْيِيزِ، أَوْ الْمُنَافَسَةِ، أَوْ زِيَادَةِ الثَّقَةِ بِالنَّفْسِ، أَوْ تَطْوِيرِ الْمَهَارَاتِ، وَالِاخْتِلَافِ فِي الْأَهْدَافِ يَمَيِّزُ الرِّيَاضَاتِ عَنْ بَعْضِهَا، كَمَا يُضِيفُ التَّأْثِيرَ الَّذِي يَتْرَكُهُ اللَّاعِبُونَ أَوْ الْفَرَقِ الرِّيَاضِيَّةِ مَزِيداً مِنَ التَّمْيِيزِ عَلَيْهَا.

تُسَاعِدُ الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُعَرَّفُ بِالتَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ عَلَى تَنْمِيَةِ الْفَرْدِ مِنْ نَوَاحٍ عَدِيدَةٍ، فَتَجْعَلُهُ أَكْثَرَ تَكْيِيفاً فِي النِّوَاحِي الْعَقْلِيَّةِ، وَالْوَجْدَانِيَّةِ، وَالْجَسَدِيَّةِ، وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مِمَارَسَتِهِ لِلنَّشِطَةِ الْبَدَنِيَّةِ بِشَكْلِ يَتَنَاسَبُ مَعَ عَمْرِهِ وَنَمُو جَسَدِهِ، لَا سِيَّمَا إِذَا تَمَّتْ مِمَارَسَتُهَا تَحْتَ إِشْرَافِ مَدْرِبِينَ مَتَّمْيِيزِينَ .
وختاماً ، يجب علينا ممارسة الرياضة في كل يوم حتى نعيش في حياة صحية وطيبة.

العام الأكاديمي 2022/2023

منتصف الفصل الدراسي الثاني



أوراق العمل الإثرائية 2

مادة اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

	اسم الطالب
	الصف والشعبة

* الحفظ:

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:

1

- أَكْتُبِ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي مِنَ (قَصِيدَةِ بِلَادِي):

- مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ: (إِنِّي مَرَرْتُ ..) حَتَّى قَوْلِهِ: (..... فِي رِجَالِ بِلَادِي)

إِنِّي مَرَرْتُ عَلَى الرَّيَاضِ الْحَالِيَةِ
 وَسَمِعْتُ أَنْغَامَ الطُّيُورِ الشَّادِيَةِ
 فَطَرِبْتُ، لَكِنْ لَمْ يُجِبْ قُؤَادِيَهُ
 كَطُّيُورِ أَرْضِي أَوْ زُهُورِ بِلَادِي

 - ب -

وَقَرَأْتُ أَوْصَافَ الْمُرُوءَةِ فِي السَّيْرِ
 فَظَلَنْتُهَا شَيْئًا تَلَاشِيًا وَانْدَثَرُ
 أَوْ أَنَّهَا كَالْغُولِ لَيْسَ لَهَا أَثَرُ
 فَإِذَا الْمُرُوءَةُ فِي رِجَالِ بِلَادِي

* القراءة:

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية (أشجار الهوا)، ثم أجب عن السؤالين (2-3):

عاشَ ناصرٌ مع أسرته في مزرعة نخيل كبيرة، نبتت فيها بعض أشجار السدر الشائكة، كان ناصرٌ يحبُّ الجلوسَ تحت شجرة السدر، يقرأ ويلعب، وفي أحد الأيام، لاحظَ نملاً متحلقاً حول بقعة صفراء، فتأملها فإذا هي حشرات المن الصغيرة تمتصُّ عصارة السدر.

2 (يقرأ ناصرٌ في الكتب صباح مساءً دون ملل أو تعب).
- ما العلاقة بين الكلمتين اللتين فوق الخط في العبارة السابقة؟

..... تضاد

1

3 - أجب عن السؤالين الآتيين:

أ: أين عاش ناصرٌ مع أسرته؟

2

..... في مزرعة نخيل كبيرة

ب: بم اتصفت أشجار النخيل في بداية القصة؟

..... بالأنانية وحب الذات - براهية الآخرين

ثانياً: اقرأ النَّصَّ (عاقبة الخائن)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (4- 7):

- | | |
|--|--|
| 1- يَحْكُونَ أَنَّ أُمَّةَ الْكَلَابِ | تَهَيَّأَتْ لِلْفَتْكِ بِالذَّنَابِ |
| 2- فَالْتَأَمَ الْجَمِيعُ فِي بَيْتِ الْمَلِكِ | وَنَصَبُوا الْعُصْبَةَ الشَّرَّ الشَّرِّكَ |
| 3- فَانْسَلَّ مِنْهُمْ خَائِنٌ وَذَهَبَا | إِلَى الْعِدَا وَهُوَ يَهْرُ الذَّنْبَا |
| 4- وَكُلُّ مَا يَبْغِيهِ بَيْعُ الدِّمَّةِ | بَلْغَمَةٌ دَنِيئَةٌ أَوْ عَظْمَةٌ |
| 5- فَأَبْصَرُوهُ مُقْبِلًا فَأَوْجَسُوا | وَقِيلَ: قَطَعَا إِنَّهُ التَّجَسُّسُ |
| 6- فَطَوَّقُوهُ أَيَّمَا تَطْوِيقِ | وَمَرَّقُوهُ أَشْنَعَ التَّمْزِيقِ |
| 7- وَهُوَ يَصِيحُ قَائِلًا: تَرَيْتُمَا | أُنذِرُكُمْ بِخَطَرِ سَيَحْدُثُ |
| 8- فَتَرَكَوهُ خَامِدَ الْأَنْفَاسِ | وَأَرْسَلُوا مَوْعِظَةً لِلنَّاسِ: |
| 9- مَنِ ابْتَغَى عُصْبَتَهُ رَمِيَّةً | لِسَهْمِهِ كَانَ هُوَ الضَّحِيَّةَ |

2- فَالْتَأَمَ الْجَمِيعُ فِي بَيْتِ الْمَلِكِ وَنَصَبُوا الْعُصْبَةَ الشَّرَّ الشَّرِّكَ

4

– مَا مُرَادِفُ الْكَلِمَةِ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- A افترق.
B انطلق.
C اجتمع.
D انتصر.

1

5 - لِمَاذَا اسْتَحَقَّ الكلب الخائن القتل والهلاك، كما فَهَمَّتْ مِنْ القَصِيدَةِ؟

A لأنه أكل وحده دون الآخرين.

B لأنه خان جماعته من الكلب.

C لأنَّ الكلب لديه كلاب صغار.

D لأنَّ الذئب أردت الانتقام .

5

1

6 - اذْكَرْ مِنْ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ البَيْتَ الدَّالَّ عَلَى أَنَّ الكلاب اجتمعت في بيت الملك لقتل الذئب.

A البَيْتُ الأوَّل.

B البَيْتُ الثَّانِي.

C البَيْتُ الثَّالِث.

D البَيْتُ الرَّابِع.

6

1

7

- أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ: ماذا فعلت الذئاب بالكلب الخائن كما فهمت من القصيدة؟

.....فطوقوه أيما تطويق ومزقوه أشنع التمزيق.....

2

ب: مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا الْقَصِيدَةُ؟

.....عاقبة الخائن - نهاية الخائن.....

*الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة من (8-10)

8

" حَفِظَ دَرَسَهُ بِمَهَارَةٍ وَإِتْقَانٍ ."

- أَيُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ تَصْلُحُ لِمَلءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A **الْمُعَلِّمُ.**B الْمُعَلِّمَانِ .C الْمُعَلِّمُونَ .D الْمُعَلِّمِينَ .

9

" اِحْرِصْ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ، وَلَا تَتَعَجَّلْ ."

- مَا حَرَكَةُ الضَّبَطِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A الْفَتْحُ .B **السُّكُونُ.**C الضَّمُّ .D الْكَسْرُ .

- أجب عن السؤالين الآتيين:

أ - (تسعى الدولة مُهتمةً بتنمية التفكير العلمي عند الطلاب).

- ما الحال في الجملة السابقة؟

..... **مهمة**

ب - (حضر الطلاب إلى المدرسة إلا طالباً).

- استخرج المستثنى من الجملة السابقة؟

..... **طالباً**

فقرات الإملاء

مُنذُ عِدَّةِ سِنَوَاتٍ مَضَتْ لَعِبَ الْمُنْتَخَبُ السُّعُودِيّ مَبَارَاةً رَائِعَةً، بَعْدَمَا فَازَ عَلَى مُنْتَخَبِ
إِيرَانَ بِثَلَاثَةِ أَهْدَافٍ، وَظَهَرَ وَاضِحًا الْمَجْهُودُ الْكَبِيرُ؛ لِتَحْقِيقِ إِنْجَازٍ فَرِيدٍ لِدَوْلَةِ السُّعُودِيَّةِ.

مُنذُ عِدَّةِ أَيَّامٍ مَضَتْ لَعِبَ الْمُنْتَخَبُ الْقَطْرِيّ مَبَارَاةً قَوِيَّةً، بَعْدَمَا انْتَصَرَ عَلَى مُنْتَخَبِ
الْيَابَانَ بِأَرْبَعَةِ أَهْدَافٍ، وَبَدَأَ وَاضِحًا الْمَجْهُودُ الْمَبْذُولُ؛ لِتَحْقِيقِ نَتِيجَةٍ كَبِيرَةٍ لِدَوْلَةِ قَطْرَ.

مُنذُ عِدَّةِ أَعْوَامٍ مَضَتْ لَعِبَ الْمُنْتَخَبُ الْمَصْرِيّ مَبَارَاةً مَثِيرَةً، بَعْدَمَا فَازَ عَلَى مُنْتَخَبِ
الْمَغْرِبِ بِثَلَاثَةِ أَهْدَافٍ، وَسَمَا وَاضِحًا الْمَجْهُودُ الشَّاقُّ؛ لِتَحْقِيقِ إِنْجَازٍ عَظِيمٍ لِدَوْلَةِ مِصْرَ.

* الكتابة:

11 في حُدُودِ عَشْرَةِ أُسْطُرٍ أُكْتُبْ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا عَنِ (القراءة) محدداً فيه أهمية القراءة لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، مع مِرَاعَاةِ تَوْظِيْفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخَلْقِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَائِيَّةِ.

القراءة

إن القراءة مهمة جدا للفرد والمجتمع في الحياة.

وقد حثنا الإسلام الحنيف على القراءة حيث أن أول آية نزلت من

القرآن

الكريم الجليل قوله تعالى : (اقرأ باسم ربك الذي خلق) .

والقراءة مهمة لنا حيث أنها تزيد معارفنا وتزيد أعمارنا وأفكارنا إلى

أعمارنا وعلما.

والقراءة مهمة للمجتمع حيث تعد الأمم القارئة الواعية هي أمم متقدمة

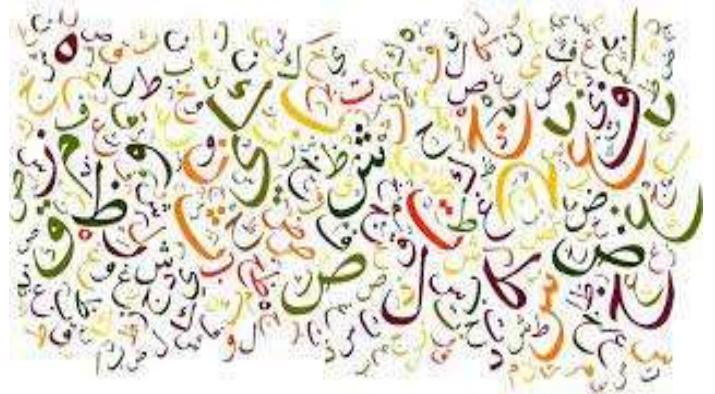
وراقية.

وختاما - عليكم إخواني - بالمداومة على القراءة ومصاحبة الكتاب فهو

خير رفيق وخير جليس.

العام الأكاديمي 2023/2022

منتصف الفصل الدراسي الثاني



أوراق العمل الإثرائية 3

مادة اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

	اسم الطالب
	الصف والشعبة

* الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

1

- اكتب مما تحفظ المقطع الأول والثاني من قصيدة بلادي:

إِنِّي مَرَرْتُ عَلَى الرَّيَاضِ **الْحَالِيَةِ**
 وَسَمِعْتُ أَنْغَامَ الطُّيُورِ الشَّادِيَةِ
 فَطَرِبْتُ، لَكِنْ لَمْ يُجِبْ قُؤَادِيَهُ
 كَطُّيُورِ أَرْضِي أَوْ زُهُورِ بِلَادِي

- ب -

وَقَرَأْتُ أَوْصَافَ الْمُرُوءَةِ فِي السَّيْرِ
 فَظَنَنْتُهَا شَيْئًا **تَلَاشِي** وَانْدَثَرُ
 أَوْ أَنَّهَا كَال**غُولِ** لَيْسَ لَهَا أَثَرُ
 فَإِذَا الْمُرُوءَةُ فِي رِجَالِ بِلَادِي

*** القراءة:**

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من نص: (أشجار الهواء) ثم أجب عن الأسئلة:

بَعْدَ بَضْعَةِ أَشْهُرٍ، بَدَأَتْ أَشْجَارُ النَّخِيلِ تَسْتَعِيدُ صِحَّتَهَا وَتُنْتِجُ الرُّطْبَ الْكَثِيرَ الْحُلْوً. انْتَعَشَتْ أَشْجَارُ النَّخِيلِ، وَلَمْ تَعُدْ تَتَدَمَّرُ مِنْ وُجُودِ أَشْجَارِ السِّدْرِ، وَإِنْ كَانَتْ تَخْتَلِفُ عَنْهَا، وَتُشَارِكُهَا الْأَرْضَ نَفْسَهَا.

2 " قال ناصر لأبيه، وهو يشير إلى النمل، لقد عاد النمل ورجع .. "

ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تختهما خط في الجملة السابقة؟

تضاد

3 - أجب عن السؤالين الآتيين:

أ: لماذا بدأت أشجار النخيل تستعيد صحتها؟

..... بسبب رجوع أشجار السدر بجوارها

ب: صف حال أشجار النخيل في بداية ونهاية القصة.

البداية..... الأناية وحب الذات و عدم تقبل الآخرين.....

النهاية..... التعايش مع الآخرين والانتفاع

ثانياً: اقرأ الأبيات الآتية، ثمَّ أجب عن الأسئلة من (6 - 11):

وطن النجوم للشاعر / إيليا أبو ماضي:

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1- وطن النجوم أنا هنا | حقيق أتذكر من أنا؟ |
| 2- ألمحت في الماضي البعيد | فتي غريراً أزعنا؟ |
| 3- جَذلانَ يمرحُ في حقولك | كأنسـيمِ مُدُننا |
| 4 - يتسلقُ الأشجار لا | ضجراً يحسُّ ولا وئى |
| 5- ويعودُ بالأغصانِ يَبـ | ريها سُيوفاً أو قنا |

4

- ورد في النص السابق:

يتسلقُ الأشجار لا ضجراً يحسُّ ولا وئى

- ما معنى كلمة: (يتسلق)؟

A يقطع.

B يزرعُ.

C يصعد.

D يروي.

5

- اذكر صفةً اتَّصَفَ بِهَا الْفَتَى كَمَا فَهَمْتَ مِنَ النَّصِّ.

A وفيّ.

B غريّر.

C ذكيّ.

D حزين.

6

- اذكر من الأبياتِ السابقةِ البيتَ الدالَّ على أَنَّ الْفَتَى يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ دُونَ مَلِّ وَضَعْفٍ.

A 2- أَلْمَحَتَ فِي الْمَاضِي الْبَعِيدِ فَتَى غَرِيرًا أَرْعَنَا؟

B 3- جَذَلَانَ يَمْرُحُ فِي حَقُولِكَ كَالنَّسِيمِ مُدْنِدِنَا

C 4- يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ لَا ضَجْرًا بَحْسٌ وَلَا وَئِي

D 5- وَيَعُودُ بِالْأَغْصَانِ يَبْدُ . رِيهَا سُيُوفًا أَوْ قَنَا

- أجب عن السؤالين الآتيين:

أ: (جَذْلَانٌ يَمْرُحُ فِي حَقُولِكَ كَالنَّسِيمِ مُدْنِدِنًا).

- بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْفَتَى فِي الْبَيْتِ السَّابِقَةِ؟

..... بالنسيم

ب: مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا الْقَصِيدَةُ؟

..... تعلق الفتى بالوطن - حب الفتى لوطنه

*الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة من (8-10)

8

" أتقنت واجبها بمهارة وإتقان".

- أيّ الكلمات الآتية تصلح لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

A المُعَلِّمَةُ.B المُعَلِّمَانِ.C المُعَلِّمُونَ.D المُعَلِّمِينَ.

9

" احرص على طلب العلم، ولا تنزعج".

- ما حركة الضبط الصحيح للكلمة التي فوق الخط في الجملة السابقة؟

A الفَتْحُ.B السُّكُونُ.C الضَّمُّ.D الكَسْرُ.

- أجب عن السؤالين الآتيين:

أ - (تسعى المدارس القطرية جاهدةً إلى تنمية التفكير العلمي عند الطلاب).

- ما الحال في الجملة السابقة؟

..... جاهدة

ب - (حضر المهندسون إلى المشروع إلا مهندساً).

- استخرج المُستثنى من الجملة السابقة؟

..... مهندساً

* الكتابة:

في حُدودِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ أَكْثَبُ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا عَنِ (العلم) محدداً فيه أهمية العلم لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، مع مُرَاعَاةِ تَوْظِيْفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخَلْقِ الْكِتَابَةِ مِنْ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَائِيَّةِ.

11

العلم

العلم هو أساس نهضة الأمم وتقدمها، فهو نور يُستضاء به، واللبنة الأولى للازدهار والعلو والرفعة، وهو منبت الفضائل، والطريق إلى الجنة، يقول رسول الله محمد -صلى الله عليه وآله وسلم-: "من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة"، فطلب العلم وحببه من علامات توفيق الله للإنسان.

العلم بحر لا نهاية له، فمهما حاول طالب العلم الإبحار في شتى العلوم، سيدرك أنه ما زال على الشاطئ، كما أنّ العلم بالضرورة يؤدي إلى الحكمة والأخلاق، فلا علم بدون خلق حسن، لذلك فهو يتطلب الجهد والصبر والمثابرة والاطلاع الواسع، ووضع الأسئلة والتفكير بالإجابة عنها، فلا حدود للعلم والمعرفة أبداً.

في الختام، يُقال: "العلم نور، والجهل ظلام"، فهو بالفعل يُضي الطريق المعتم، وذلك بجهد المتعلم وتعبه ومحاولته النجاح دوماً، وعكسه الجهل، الذي له ضرر على الفرد والمجتمع، فلا يعرف الجاهل الخطأ من الصواب، ويقع دائماً في المتاعب، ولا يسهم في التقدم والتطور، بل يظل في زوايا مظلمة لا يدرك فيها أي شيء.