



بنّي سلام محمد بن راشد
للتحلّيم المُكْتَسب
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program



2020-2021

التّربيةُ الإِسْلَامِيَّةُ

دليل المعلم



الصف
10



الفهرس

الإطار النظري

6

69

الوحدة الخامسة:

69	الدرس الأول: موسى نبى الله
73	الدرس الثاني: جهود العلماء في حفظ السنة
77	الدرس الثالث: الإيمان بالغيب
83	الدرس الرابع: طاعة ولی الأمر

89

الوحدة السادسة:

89	الدرس الأول: ذو القرنين الرجل الصالح
93	الدرس الثاني: التسامح
99	الدرس الثالث: الجهاد في سبيل الله 1
103	الدرس الرابع: الجهاد في سبيل الله 2
108	الدرس الخامس: الشیخ احمد بن عبد العزیز آل مبارک

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمقاييس المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها، كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ⇨ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والعلمية التي بني عليها.
- ⇨ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ⇨ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ⇨ ترسیخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ⇨ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ⇨ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ⇨ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ⇨ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ⇨ شرح الخطوات المتوقعة من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ⇨ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمن محدد.
- ⇨ إمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ⇨ التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ⇨ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ⇨ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعمول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطوريها وربطها ببيئة المتعلم والبيئة العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المترافقية، وإبداعاتهم المتقدمة.

الخصائص النفسية والعلقانية للمتعلمين في مرحلة التعليم الثانوي

للنمو أثر واضح في نضج الإنسان، وفي تطور مداركه، وفي تحديد سلوكاته. وهو يتأثر في مرحلة التعليم الثانوي بعوامل كثيرة توجب الإحاطة بها والعناية والإرشاد؛ لكي ينعكس النمو بشكل إيجابي على سلوكات المتعلمين، وعلى توافقهم الاجتماعي، ومساعدتهم على تعرف مكوناتهم الشخصية ومطالب نموهم، واحتياجاتهم السلوكية والعلقانية المتباعدة.

ولا يخفى ما للتغيرات التي تطرأ على شخصية المتعلم في هذه المرحلة من انعكاسات على المستوى الدراسي، وعلى الذكاء، وعلى تنمية القدرات العقلية، أو خمولها وكسلها، كما أن للمحيط الاجتماعي والتربوي دوراً مساعداً في تحقيق التوازن أو عدم تحقيقه.

ومن أبرز خصائص المتعلمين في مرحلة التعليم الثانوي:

أ. الخصائص النفسية:

تظهر على المتعلم في هذه المرحلة انفعالات ومشاعر متعددة، وغير متزنة أحياناً، كما أنه قد يشعر بالانطواء والخجل والارتكاك؛ ولذلك لا بد من تعزيز الثقة بنفسه من خلال تعزيز مواقفه الإيجابية، والأخذ برأيه إن كان صائباً، وإشراكه في الحوار والمناقشة، وفي حل المشكلات المطروحة، وتشجيعه على التواصل مع البرامج التربوية، والثقافية، والرياضية، ولا سيما التي تظهر شخصيته، وترضي طموحه الذاتي، وتشبع رغباته، لأن تقوم بما يأتي:

- 1.** استثمار ميول المتعلم في تنمية شخصيته.
- 2.** فتح قنوات الحوار بين المتعلم والمعلم لمناقشة المشكلات والمواضيعات التي تسهم في تنمية شخصية المتعلم، وإبرازه عنصراً فاعلاً ومنفعلاً في البيئة التعليمية.
- 3.** مساعدة المتعلم على التخلص من أحلام اليقظة المغرقة في أبعادها.
- 4.** تنمية الثقة بالنفس؛ لتهذيب انفعالاته، وتحقيق التوازن النفسي.
- 5.** تكليفه بإنجاز أعمال في إطار جماعي، يدرك من خلاله أهمية العمل المشترك، وما له من مردود إيجابي على مجموع المتعلمين في المجموعة.
- 6.** تدريب المتعلم في هذه المرحلة على الرقابة الذاتية، بعيداً عن التوجيهات التي يمتنع منها من حوله.
- 7.** زيادة روابط التآلف بين المتعلم وبين أسرته؛ ليشعر من خلالها بأنه فرد له حقوقه، وعليه واجباته والتزاماته.
- 8.** إشعار المتعلم بالعدالة في أثناء التعامل معه؛ إذ إنه يرغب بالشعور بأهمية كلامه، أو شعوره، أو قيمته الاجتماعية.
- 9.** إتاحة الفرصة أمام هوبياته لإكتسابه الطمأنينة النفسية، وإشباع طموحه الإنساني.

ب. الخصائص العقلية:

تزداد قدرة المتعلم على الاستفادة من الناحية التعليمية مع زيادة القدرة على العمليات العقلية، مثل: التفكير، والتخيل،

كما تتصف بالفضول وحب الاطلاع، وتكون فلسفة خاصة به.

ومتعلمو هذه المرحلة يتصفون بالطموح الكبير الذي يكون في أغلب الأحيان فوق طاقاتهم، ويظهر لديهم الولاء للمبادئ والمثل العليا، مع الرغبة في الاختلاط بالآخرين، كما تظهر لديهم رغبة التأكيد من صحة المعتقدات، والميل إلى الحرية الذهنية، وال الحاجة إلى بعض الإرشاد في كيفية استمارها، والبحث عن المعلومات الدقيقة التي يحاولون الحصول عليها من المصادر الموثوقة بها؛ ولذلك تعد هذه المرحلة يقطة عقلية.

ومن الخصائص العقلية للمتعلمين في مرحلة التعليم الثانوي:

1. نمو الذكاء العام، وبدء القدرات العقلية في التمايز.
2. ظهور سرعة التحصيل، والميل إلى بعض المواد الدراسية دون سواها.
3. نمو القدرة على تعلم المهارات، واكتساب المعلومات.
4. تطور الإدراك من المستوى الحسي إلى المستوى المجرد.
5. زيادة مدى الانتباه، وطول مدةه.
6. زيادة الاعتماد على الفهم والاستدلال، بدلاً من المحاولة والخطأ، أو الحفظ المجرد.
7. نمو التفكير، والقدرة على حل المشكلات، واستخدام الاستدلال والاستنتاج، وإصدار الأحكام على الأشياء، وظهور القدرة على التحليل والتركيب.
8. ظهور القدرة على التخطيط والتصميم.
9. زيادة القدرة على التعميم والتجريد.
10. تكون المفاهيم المعنوية عن الخير والشر، وعن الصواب والخطأ، وعن العدل والظلم.
11. ظهور القدرة على الابتكار بشكل كبير.
12. وضوح طرائق وعادات الاستذكار، والتحصيل الذاتي، والتعبير عن النفس.
13. الميل إلى متابعة الموضوعات الميكانيكية، والرياضية، والعددية.

○ نصائح وإرشادات إلى معلم التعليم الثانوي:

1. إتاحة الفرصة للمتعلمين؛ كي يستفيدوا من خبرات مختلفة.
2. توجيههم إلى طرائق البحث عن المعلومات، وتشجيعهم على ذلك.
3. فهم طبيعة تفكيرهم؛ لسهولة التواصل معهم.
4. مساعدتهم على استيعاب المفاهيم والأفكار التي تتعلق بالحياة والمستقبل.
5. التقرب إليهم ومصادقتهم؛ ليسهل توجيههم.
6. الابتعاد عن أساليب السخرية، أو العقاب، أو النقد، وضرورة تفهم مرحلتهم العمرية.
7. استثمار المناقشة الصافية للتعرف إلى مستوى تفكيرهم، وخبراتهم السابقة، والعمل على تطويرها.
8. تقديم خبرات تتناسب ومستواهم، مع قليل من التحدي المحفز.
9. استخدام مبدأ التعلم عن طريق اللعب بالأدوار، والتعلم عن طريق الخبرة المباشرة معهم.
10. تنظيم الدرس بما يسهل عملية التعلم.
11. التدرج من السهل إلى الصعب، ومن الكل إلى الجزء، ومن المعلوم إلى المجهول، ومن المحسوس إلى شبه المحسوس فالمجرد.

12. الحرص على مراعاة فروقهم الفردية في: عملية الإعداد، والتخطيط، والتنفيذ.

13. الحرص على تحديد استعداد المتعلمين إلى التعلم قبل البدء بالدرس.

14. الحرص على ملاحظة أداء المتعلمين على أنشطة التعلم القبلي.

إن المرحلة العمرية من حياة المتعلم في التعليم الثانوي تستوجب توجيهه الوجهة المناسبة باستمرار، وتدريبه على التحكم في أهواه، ومساعدته على الانسجام مع بيئته ومجتمعه؛ لثلا يتردّى في الشعور بالانطواء، أو اللجوء إلى العنف، أو الوقوع في براثن المخدرات، وغير ذلك.

وإذا ما تخطى المتعلم هذه المرحلة بسلام اتجه إلى الرشد، ونضج وجداً نرياً، وعقلياً، واجتماعياً، وخفت لديه الشحنات النفسية المضطربة، واتجه بتفكيره نحو الموضوعية، وأصبح أكثر خصوصاً للأغراض العملية، وأكثر سعياً إلى التكيف مع الواقع؛ وبالتالي ينتقل اهتمامه من التركيز على ذاته إلى التوافق مع المجتمع، وبالتدريج يستعد لكي يصبح عضواً إيجابياً في المجتمع الذي يعيش فيه.

○ انظر ما يأتي:

⇨ مقال «خصائص النمو في المرحلتين المتوسطة والثانوية» للدكتور: مسعد محمد زياد، جامعة الخرطوم.

⇨ مقال «خصائص وحاجات متعلمي المرحلة الثانوية» إعداد الأستاذ: خالد بن إسماعيل الشمردل.

⇨ رسالة ماجستير غير منشورة، عنوانها «مدى تطبيق النشاط المدرسي بالمرحلة الثانوية بمحلية أم درمان» للأستاذ: نصر الدين عبد الله، 2010م.

⇨ كتاب «التربية الوقائية والسلوك التعليمي»، د.أكرم جميل قبس، منشورات دار عالم الكتب، بيروت، 2006م.

أنماط الذكاء وإستراتيجيات تربيتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي:
الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي
الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي.
وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بشتى طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تغدو أنواع الذكاء لدى الفرد للتكميل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقاً في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعِرُّونَهُ اهتماماً، حتى عندما يقدرون أصحابه، فهم نادراً ما يصنفونهم على أنهم أذكياء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجج معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلاً عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلاً، يتتفوق متعلم في الحساب، ولا يتتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من مملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضياً مثلاً، وموسيقياً في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقاً قمعها، بإعلانها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقياً مثلاً لا يمكن أن يكون قائداً بارعاً، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرّاً في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنشق في الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملحوظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
الأنشطة: ألعاب العقل (الدومنة- الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم ببرامج جديدة في الحاسوب. الأدوات المرننة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسوبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.	حل المشكلات. الخرائط المفاهيمية. الاستقراء والاستنباط. أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. العصف الذهني. الحوار والمناقشة و المناظرات .	يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء . يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية . يستخدم مهارات التفكير العليا. يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة . يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.

ثانياً- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطقية، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويًا يكون حساساً للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

الملائمة الأنشطة والأدوات والمواد	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز... إلخ. ▫ تمارينات وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ▫ استخدام الأجهزة السمعية، والسماع للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ▫ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال... إلخ. ▫ المواد والأدوات: ▫ الإنترن特، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلدات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ التعلم باللعب. ▫ لعب الأدوار. ▫ الأسلوب القصصي. ▫ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ▫ المناظرات والندوات. ▫ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ▫ التفكير الإبداعي. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصاً. ▫ يكتب أفضل من أقرانه. ▫ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التاريخ، الهاتف. ▫ يستمتع بالشعر. ▫ يمتلك القدرة على الخطابة. ▫ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ▫ يحب السجع، والتلاعيب بالألفاظ. ▫ يستمع إلى الكلمة المنطقية بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ▫ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ▫ يحب التحدث أمام الآخرين. ▫ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتناهية. ▫ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.

ثالثاً- الذكاء المكانني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤيا، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأفواص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد. 	<p>☒ الرحلات والزيارات الميدانية.</p> <p>☒ التجريب.</p> <p>☒ الملاحظة المباشرة.</p> <p>☒ استخدام الخرائط.</p>	<p>☒ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات.</p> <p>☒ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة.</p> <p>☒ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة.</p> <p>☒ يهتم بالمشكلات البيئية.</p> <p>☒ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف.</p> <p>☒ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة.</p> <p>☒ يهتم بالحيوانات الأليفة.</p>

رابعاً- الذكاء الجسدي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلم على المنظر والرؤيا وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ مشاهدة (الأفلام)، الشرائط، وأي عروض مرئية. ☒ الرسم على الورق واللوحات والرمل وغيرها من الخامات. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ التّمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرحلات الميدانية، مراكز التعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألوان. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ الخرائط الذهنية والمفاهيمية. ☒ المسرح ولعب الأدوار. ☒ العروض العملية. ☒ المحاكاة والنمذجة. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ يستمتع بالفنون البصرية والتّعبيرية. ☒ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبرية مرئية. ☒ يحب التّخطيط على الورق، اللوحات، على الرمل، وغيرها. ☒ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ☒ يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ☒ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتّكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ☒ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ☒ يجد صعوبة وقت أطول لفهم المؤشرات اللغوية. ☒ يعرف موقع الأشياء بدقة.

خامسًا: الذكاء الجسدي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناول) في التعلم والتعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرنة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلمون من خلال الممارسة والعمل، ويسعون بالفعل حين يستخدم المعلّمون أساليب تعلم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثيرون العدد، يبلغون 15% من المتعلّمين.

الأنشطة والأدوات والمواد	الأنشطة والأدوات والمواد	مظاهره عند المتعلم
الأنشطة: <ul style="list-style-type: none"> ◀ التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزيارات الميدانية، التشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. الأدوات والمواد: <ul style="list-style-type: none"> ◀ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية. 	إستراتيجيات التعلم الملائمة <ul style="list-style-type: none"> ◀ الرحلات الميدانية. ◀ الألعاب الرياضية. ◀ العروض العملية. ◀ التّمثيل ولعب الأدوار. ◀ التّعلم باللعب. 	<ul style="list-style-type: none"> ◀ يتتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ◀ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ◀ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيراً عند التعبير عن أفكاره ومشاعره. ◀ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ◀ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلم عن طريق العمل. ◀ يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء. ◀ له القدرة على التقليد، وغالباً ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ◀ يحب التنقل والحركة.

سادساً: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين من يمتلكون هذا الذكاء.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ حفظ الأشعار والآنسيد وسماعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. الأدوات والمواد: ❖ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية. 	<p>❖ الاستماع إلى أنماط لحنية.</p> <p>❖ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يمتلك صوتاً جميلاً في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشار. ❖ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. ❖ يستطيع تذكر الألحان. ❖ يدرك أي خلل في انسياب النغم. ❖ يتحدث بلكلة نغمية. ❖ يندنن أنغاماً لنفسه. ❖ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعلم . ❖ يستجيب مباشرة حين يسمح لحنًا.

سابعاً: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التّعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

الأنشطة والأدوات والمُوادِعَة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ يُعمل المتعلّمون معاً لحل مشكلة الوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التّمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. <p>الأدوات والمُوادِعَة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة. 	<p>◀ التّعلم التعاوني والعمل في مجموعات .</p> <p>◀ حل المشكلات في جماعات.</p> <p>◀ التّعلم باللعب.</p> <p>◀ لعب الأدوار.</p> <p>◀ المنازرة.</p> <p>◀ الحوار والمناقشة.</p> <p>◀ المشروع.</p>	<p>◀ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به.</p> <p>◀ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات.</p> <p>◀ يحب الانتماء إلى المجموعات.</p> <p>◀ يستمتع بتعليم الآخرين.</p> <p>◀ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار.</p> <p>◀ يحب المناوشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم.</p> <p>◀ العمل بفاعلية مع الآخرين.</p> <p>◀ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتّواصل معهم.</p> <p>◀ يكره العمل منفرداً.</p> <p>◀ يملك مهارات اجتماعية عالية.</p>

ثامنًا: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيداً: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططاً وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهداً لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
الأنشطة: □ القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. الأدوات والمواد: □ الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.	التعلم الذاتي. الاستقصاء. البحث والاكتشاف. الاستقراء. التفكير الناقد.	<ul style="list-style-type: none"> □ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. □ يعتمد على حوافره الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. □ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيداً ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. □ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. □ يحب الانفراد بنفسه. □ نادراً ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. □ يستمتع بالأنشطة الفردية.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تُعد نظرية الذكاء المتعدد «نموذجًا معرفياً» يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
 2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرون على التغيير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
 3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجًا للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوئها مناهج جديدة، كما تمنى بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
 4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال، وعلى المعلم عند تحضير أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:
 - ⇨ كيف أستطيع أن استخدم الحديث أو الكتابة (الغوي)؟
 - ⇨ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
 - ⇨ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
 - ⇨ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو صوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
 - ⇨ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
 - ⇨ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟
- ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تشجيع واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق لهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصدف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور - الأشرطة - النماذج - الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.
11. الحديث مع المعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.

14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المترافق؟

1. توسيع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائل متعددة - مراكز تعلم ذاتي - الغاز - الألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متقدمة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة تحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

تعريف مهارات التفكير:

- ⇨ **التفكير هو:** نشاط عقلي تقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ⇨ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد وقت، وتُعرَّف أيضاً على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيس للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالباً ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

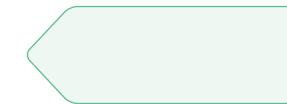
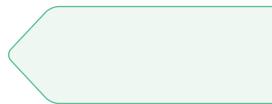
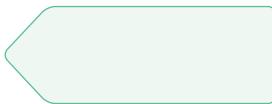
أنواع مهارات التفكير:

1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معاً ضمن مجموعات أو فئات، بحيث يجعل منها أمراً ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليل الأفكار واحتزتها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

○ أكمل المخطط الآتي:



○ لخص أهم أحداث القصة في المخطط الآتي:



6. مهارة الاستنتاج:

▫ استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

▫ استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعرض في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متوفّق، من حيث: عدد الأفكار، وكميّتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتّخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقـةـ الـلـفـظـيـةـ:

○ طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغيير الموقف.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتّوّعة لفكرة أو حل مشكلة.

منظمات التفكير

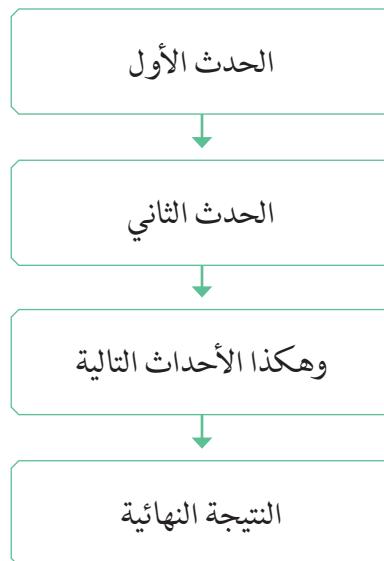
1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنيًّا، أو خطوات متبعة في عمل معين.

أسئلة أساسية:

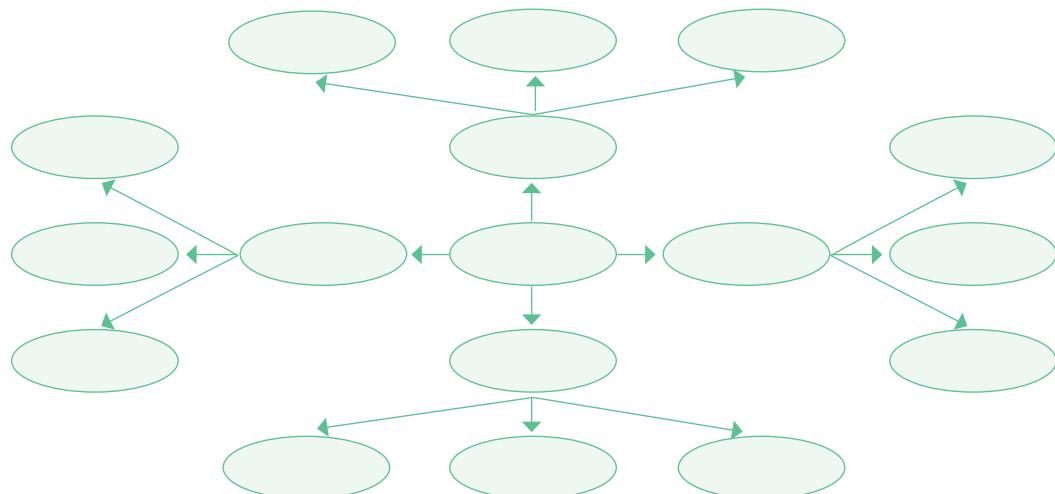
ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



2. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور المشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فرديًّا أو جماعيًّا.



3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

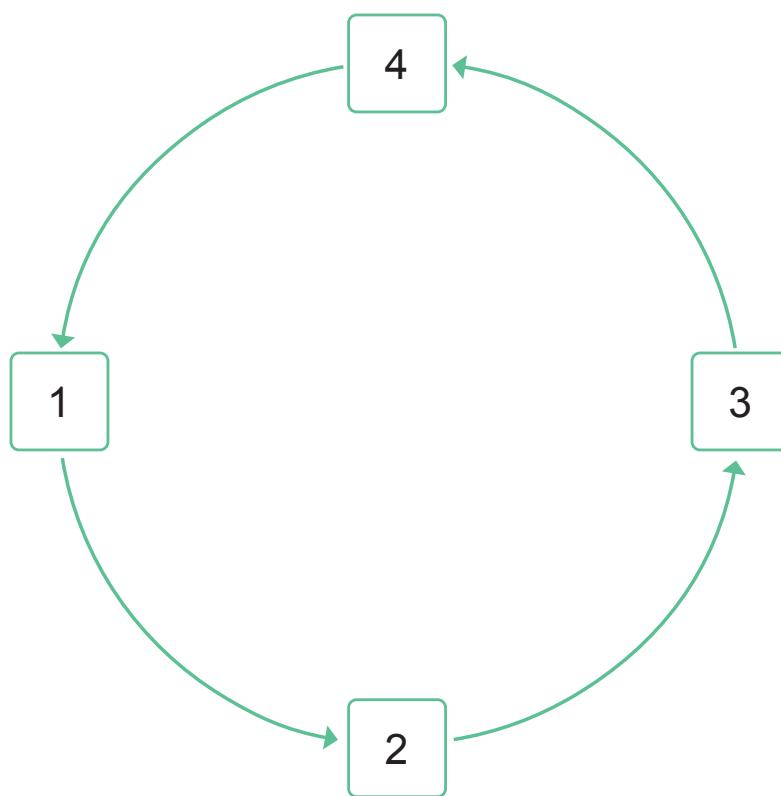
○ أسئلة مهمة عند المقارنة: ما هي ثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

الأعمال السيئة	الأعمال الصالحة	حيثيات المقارنة
.....	وجه الشبه
.....	أوجه الاختلاف
.....	النتيجة

4. الدورة

توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مراراً وتكراراً.

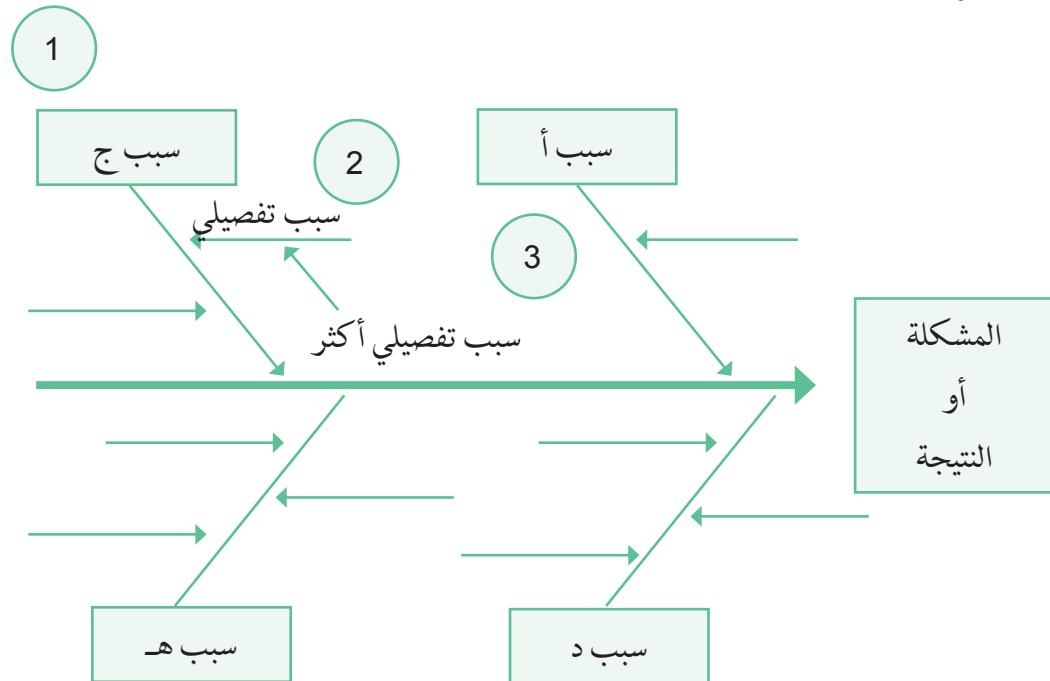
أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسية في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



5. هيكل السمكة

تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

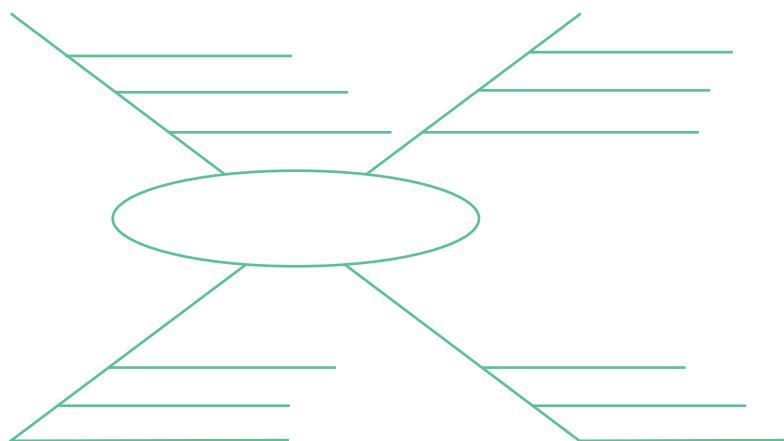
أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسية؟ ما الأسباب الفرعية؟ وفي الختام تقييم الأسباب للانتهاء بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير. مثال: مشكلة تلوث البيئة.



٦. خريطة شبكة العنكبون

تستخدم خريطة شبكة العنكبوب لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.

أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



.7 أشكال فـ (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيراً ما تستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهدئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصرياً.

المقارنة.

- 8. تقنية: أعرف -أريد أن أعرف -تعلمت -سأتعلم المزيد:**
- وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:
- ﴿ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
 - ﴿ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
 - ﴿ (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
 - ﴿ (سأتعلم المزيد) ترمز إلى كيف يمكننا إثراء المعرفة في موضوع معين (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).
- يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف -أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكمليون الجزءين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

سأتعلم المزيد	تعلمت	أريد أن أعرف	أعرف

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا تعلمت؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا حدث؟

○ أنشطة تتعلق بكتاب المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.

10. المشكلة والحل

○ أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. **تعريف المشكلة:** «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
2. **تعريف حل المشكلة:** «مجموعة إجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتبعها الفرد لحل المشكلة».

○ ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة لللحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- ⇨ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- ⇨ الكتب والمراجع والإنترنت.

سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

- ﴿ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها. ﴾
- ﴿ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة. ﴾
- ﴿ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالمشاهدة. ﴾
- ﴿ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتبه. ﴾

5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفرض إما بالتجريب أو بالمشاهدة، وعلى أساس التجربة والمشاهدة يمكن رفض الفرض التي يثبت خطأها وقبول الفرض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

6. التوصل إلى الاستنتاجات والتعييمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعليم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعليم في موقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجديّة وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه المتعلمين ودافعيتهم، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، وبهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشوّيقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسيها وإشعارهم بفائدةاتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصافية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

١. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسيها والنتائج المتوقعة تحققا، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تحضير الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفّزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرةً للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستوى، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

٤. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يسهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن أسهموا في التخطيط لها.

٥. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

٦. ملاءمة الأنشطة لقدرات المعلمات:

¹² دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 1428-2007م، ص12.

²³ الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشرق للنشر والتوزيع، ط 1، 2003م.

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثراية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغierre من الموضوعات الدراسية وبحياة المعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفعاليته.

8. صياغة الورش في صورة مشكلات:

تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الورش في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للرغبة في البحث عن حلها، والتعرف إلى أسبابها.

9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرون أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استشارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين

يشهد العالم حاليًّا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس الذي يُبني عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لِمَا وُجِدَ أنه ليس كافيًّا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويفكرون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل بسمى «**الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين**»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتلقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاثة مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامة، وأخيرًا المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تحتاج الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية

المرونة والتكييف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والإبتكار

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة العالمية والاقتصادية وأسسيات الأعمال التجارية

- يعرف كيف يتخد القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفعاليته.

المعرفة الصحية

- يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

الوعي العالمي

- يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافاتها.

المعرفة البيئية

- يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصاً فيما يتعلق بالهواء والمناخ والملابس والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثلاً: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- يتحقق في قضايا بيئية ويحلّلها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- يتخد إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثلاً: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

التفكير الابتكاري: هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصيل إلى النتائج.

فالابتكار لغة: من بكر يبكر بكوراً، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.

أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

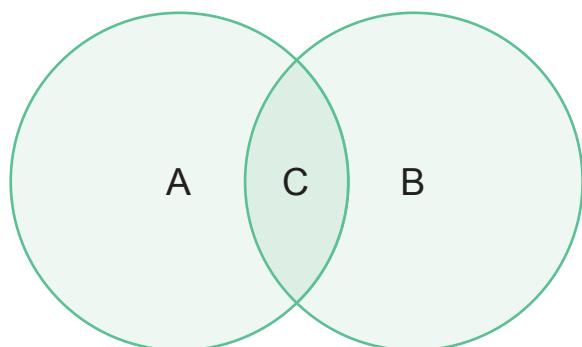
أولاً: مرحلة الإعداد والتحضير.

ثانياً: مرحلة الْكُمون والحضانة.

ثالثاً: مرحلة الاستئنارة.

رابعاً: مرحلة التحقق والتثبت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:



أولاً: الطلقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.

ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.

ثالثاً: الأصلة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.

رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار وتنفيذها بأي من الطرق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تبنيها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريو دي جانيرو في البرازيل عام (1992) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أنّ مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حدٍ ما، إلا أنّ هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسية، حيث يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمّها:

- ⇨ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
- ⇨ المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.

- ⇨ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
- ⇨ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.

وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها و مجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- ⇨ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
- ⇨ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
- ⇨ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

ونجد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من (58) مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب و مجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، (أنّ دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تنبض هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث تكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منها التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرین على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمکن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم وال الموضوعات، وترتبط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم، للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- ⇨ تبيّن الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- ⇨ تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- ⇨ تجعل مشاركة الطالب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ⇨ يتيح الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- ⇨ تطبق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: **الأمن الغذائي**

- ⇨ هل يمكن تغذية العالم كافية؟
- ⇨ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:

ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغيرات في المجتمعات البشرية -في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي يحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟

التحقيق: قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.

الإبداع: محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في انتاج الأغذية والکوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية، تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.

التطبيق: هل تحقيقاتنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمنته؟

ما الذي ينبغي علينا /على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، مما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟

التقييم: مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار / الاستجواب.

في كل مرحلة لكل طالب لتقدير التقدم المحرز، وكذلك التغيرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًّا على شبكة الإنترنت؟

المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)

طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:

ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟

التحقيق: ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحياناً في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟

الإبداع: إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترنات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.

التطبيق: هل تحقيقاتنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمنته؟ ما الذي ينبغي علينا/عليه تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا

القيام بتحقيق آخر، مما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟

⇨ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبّر عنها.

تعزيز مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميّز أمةً أو مجتمعاً أو وطننا معيّنا عن غيره، يعتزّ بها وتشكل جوهر وجوده وشخصيّته المتميّزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد الملا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتمتع بها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي - الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار - الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبّر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو شيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يتربّع عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبّته لوطنه، واعتزاذه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طوعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانساب إليه، وحب العمل فيه، والرقي به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على الإسهام في الإتيان بكل ما من شأنه رفعه وتماسك الجماعة.

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجهات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذه سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

القوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمها وعاداتها وتقاليدها ولغتنا الوطنية.
أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه.

أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توضيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فال المتعلمون لا يجلسون في صفوف مقاعد متباude، وإنما يعملون معًا ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصال، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتواقة مع المناهج الدراسية من دور مهم في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدراً غزيراً للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطريق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيرًا فإن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدریبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمراً لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجية متطرفة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعليم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعرض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تفزيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها:

Emails .google docs, wikis, blogs

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترن트 في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.

3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعرفة.
4. استخدام أدوات التواصل المبنية في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجاً توضيحاً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لمشاركة المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتفاعلية.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتاجات أبحاثهم ومشارييعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتاجات.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنـت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Movie Maker و Prezi و لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط.

ويتحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم

١- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعليم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر.

وتقوم طريقة التعليم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم البعض في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

١. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتياً.
٢. تتيح لأكبر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
٣. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكتسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
٤. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
٥. تبني مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقه التعبير.
٦. تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
٧. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
٨. تساعده على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
٩. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعليم التعاوني:

١. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (٤ - ٦) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
٢. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشتمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
٣. تحديد قائد، أو مثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعة، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
٤. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وتحث الطلاب على الالتزام بها.
٥. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات الالزمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات الالزمة عن الدرس.

6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطالب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.
7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللاحقة لتكميل الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والمتميزة منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والمتميزة لكل مجموعة.

2- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

ويلعب التفكير دوراً مهمّاً في نشاطات الإنسان كافة، فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، فضلاً عن النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقفهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، لأنّ لديهم مهارات ذهنية أكثر قدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.

- ﴿ مهارة التفكير: عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ﴿ تعليم مهارات التفكير: تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد

- ﴿ المنفعة الذاتية للمتعلم: حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ﴿ المنفعة الاجتماعية العامة: اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ﴿ الصحة النفسية: إذ إن القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ﴿ التفكير قوة متتجدة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ﴿ يبني شخصية قوية.
- ﴿ يساعد في التعامل مع المعلومات المتداولة.
- ﴿ يلبي حاجة سوق العمل.
- ﴿ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ﴿ يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ﴿ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد

- ﴿ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ﴿ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ﴿ **الربط:** يعني الرابط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ﴿ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ﴿ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ﴿ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد

- ﴿ جمع الأدلة وال Shawahed للفكرة قبل الحكم عليها.
- ﴿ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التتحقق من صحتها.
- ﴿ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقدم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ﴿ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ﴿ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ﴿ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المضمنة في النص.

- ⇨ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ⇨ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ⇨ التنبؤ بمتغيرات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرنة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ⇨ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ⇨ التصميم والإرادة القوية.
- ⇨ وضوح الهدف.
- ⇨ كره الفشل.
- ⇨ الإيجابية والتفاؤل.
- ⇨ تجاهل التعليقات السلبية.
- ⇨ المبادرة.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ⇨ الشعور بالنقص.
- ⇨ عدم الثقة بالنفس.
- ⇨ الخوف من الفشل.
- ⇨ الاعتماد على الآخرين.
- ⇨ الرضا بالواقع.
- ⇨ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.

طرق وأساليب تشجيع التفكير الإبداعي:

- ⇨ التخييل والتأمل.
- ⇨ ممارسة الرياضة.
- ⇨ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ⇨ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ⇨ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ⇨ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ⇨ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل النجاح.
- ⇨ الحلم دائمًا بالنجاح.
- ⇨ التجريب.
- ⇨ الإكثار من السؤال.
- ⇨ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.
- ⇨ القراءة قصص ومواضف الإبداع والمبدعين.

4- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخصل حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، و اختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريسية، تعتمد على استشارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية،

حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- أن يعتاد الطالب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- أن يعتاد الطالب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- تأكيد المفاهيم الرئيسية للدرس.
- تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقاً.
- توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:

- تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- حجم الأفكار وعددتها يزيد من رقيها.
- عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتغال أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- طرح أسئلة محددة ونوعية.
- تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.

تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا طلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يُعدُّ العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا يأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوقات التي تقييد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحدها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.

العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإنقاذ الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.

التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.

القيود المفروضة ذاتيًّا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو دون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.

التقيد بأنماط محددة للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.

التسليم الأعمى للاقتراضات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

حالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والباحثين الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في الباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولاً وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة.

يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (الغَةَ):

مادة قصا، يقصو، قصواً وقصواً وقصاءً، وقصي، يقصى، قصاً المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقضيًّا، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها.(محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقطاء (الصطلاحًا تربويًّا):

إستراتيجية تعلمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيهه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متسائلين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عدداً من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - الملاحظة.
 - التصنيف.
 - التنبؤ.
 - صياغة الفروض.
 - التجريب.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بلاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
 - [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلاً لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف تتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
 - يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراتيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...).

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

4. إدراك الأفكار الأساسية للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسة.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفياً.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سيتمنى إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المراحل الأولى: قبل الاستماع:

١- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

☞ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والداعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهوائية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد الازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

↳ بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقطة الرئيسية والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والأراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشهاد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو الأهممة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعاً.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمى والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس ...
4. طلب التوضيح: لفظياً، أو بتعبير الوجه والانحناء ...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

↳ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

↳ تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.

↳ عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يسرد سردهم هذا، ولكنكه كان يتكلم بكلام بَيْنَ فَصْلِينَ، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذى، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- ↳ حكاية القصص والنواذر.
- ↳ التقارير الفردية والجماعية.
- ↳ ألعاب المحاكاة والتقليل.
- ↳ الحوار والمناقشة.
- ↳ الخطب والكلمات الملقاة.
- ↳ تمثيل الأدوار.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

الاستشارة: ينتهي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:

- ↳ داخلية: تنبع من المتحدث؛ للتغيير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
- ↳ خارجية: كالت رد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.

⇨ **التفكير والصياغة:** يدرب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليماً واضحاً. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- ⇨ يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- ⇨ وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- ⇨ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

⇨ تمهيد المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

⇨ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسية والفرعية وشهادتها وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملائمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

⇨ إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقاً، أو اقتراحًا، أو قراراً؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكرة والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي - صلى الله عليه وسلم - (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثة). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

تعريفها: عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقاً، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساساً لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ⇨ قراءة التصفح (السريعة): و تستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ⇨ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقدير أسلوبها.
- ⇨ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ⇨ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ⇨ ألعاب المحاكاة والتسلية.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار إلى التعرف على الكلمات وحروفها ونطقوها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقيتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهاراتان بمرحلتين: القراءة البسيطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرّفًا وفهمًا ونطقًا جهريًّا.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة الدرس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

☞ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطقية أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقوها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجيّتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنسانية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة лингвistic، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط بعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- **المفهوم العلمي**: هو بناء عقلي ينبع من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- **أنواع المفاهيم**: مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجودانية.
- **كلمات الرابط**: هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتتركب، من، له.....الخ.
- **وصلات عرضية**: هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالباً ما تكون أعلاً؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- تقييم المعرفة السابقة لدى الطالب عن موضوع ما.
- تدريس مادة الدرس.
- تخطيط مادة الدرس.
- تلخيص مادة الدرس.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعد على:

- البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، و اختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- جعل المتعلم مستمعاً ومصنفاً ومرتبًا للمفاهيم.
- إعداد ملخص تخططي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- تقييم المستوى الدراسي.
- تحقيق التعلم ذاتي المعنى.
- مساعدة المتعلم على حل المشكلات.

- ⇨ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ⇨ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ⇨ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ⇨ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ⇨ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ⇨ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ⇨ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ⇨ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ⇨ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ⇨ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ⇨ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ⇨ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالممواد، أو المقررات التي يدرسوها.
- ⇨ قياس مستويات بلوغ العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنّه يتطلب من المتعلم مستوى عالياً من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ⇨ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ⇨ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ⇨ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ⇨ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ⇨ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ⇨ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ⇨ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ⇨ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنّف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| (Concept only Map) | ⇨ خريطة للمفاهيم فقط |
| (Link only Map) | ⇨ خريطة لكلمات الربط فقط |
| (Propositional Map) | ⇨ خريطة افتراضية |
| (Free range Map) | ⇨ الخريطة المفتوحة |

- تصنّف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- ☒ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- ☒ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- ☒ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درساً، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملاً للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازلياً، تبعاً لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متتاظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ☒ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ☒ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ☒ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ☒ وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ☒ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ☒ أتح للطلاب فرصاً للتتدريب على استخدامها.

معايير تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ☒ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخلدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).

- تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا نقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
- لا يطلب من الطالب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبير عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية البحث والاستكشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبيها وتحوiliها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتظر، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقسيم المعلومات بطريقة عقلانية.
- تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

(أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشرط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

ب) الاستكشاف نتبه الموجة:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحررهم من فرص النشاط العلمي والعلقي.

ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار(تمثيل الأدوار) تساهم في:

- ﴿ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين. ﴾
- ﴿ إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام. ﴾
- ﴿ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال. ﴾
- ﴿ حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور. ﴾
- ﴿ تطوير المقررات الدراسية. ﴾
- ﴿ تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم. ﴾

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حواري: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفاً يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ﴿ المرحلة الأولى: تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها. ﴾
- ﴿ المرحلة الثانية: اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين). ﴾
- ﴿ المرحلة الثالثة: تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار. ﴾

- ⇨ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات الازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ⇨ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ⇨ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاظهم، ويتلاؤنها في المستقبل.
- ⇨ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ⇨ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

نحوذ التدريس بـلعبة الأدوار	التدريس بالطريقة التقليدية (التلقينية)	وجه المقارنة
موجه ومساعد، يحث على التعلم.	يلقن الطالب المعارف والمفاهيم.	دور المعلم
نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.	متلق وسلبي.	دور الطالب
يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير وتطور اتجاهاته.	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	مادة التعلم
تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	أسلوب التعلم
ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للفكر والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالباً في أعلى مستوياتها الفهم.	أسلوب التقويم
متعلم يتم تشكيله في قالب محدد، ومكرر للحقائق الجاهزة.	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرر للحقائق الجاهزة.	الناتجات

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق إستراتيجية لعب الأدوار.

- ﴿ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة ترتكز على تعلم الطالب، وتفعّل دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة. ﴾
- ﴿ لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة. ﴾
- ﴿ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقعاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً. ﴾

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.

5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس بـ:

- ⇨ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
 - ⇨ عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
 - ⇨ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تسمهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
 - ⇨ يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويفكّر على ضرورة وجود المتعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
 - ⇨ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقيّم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترنات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعليم لمبادئ معينة.
- ما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
- ⇨ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
 - ⇨ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

الخطوات الإجرائية	المرحلة
<ul style="list-style-type: none">⇨ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار.⇨ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.	المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد
<ul style="list-style-type: none">⇨ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.	المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار
<ul style="list-style-type: none">⇨ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، الواقع، الواقعية،...).⇨ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة.⇨ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة.⇨ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعزيزها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقة والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.	المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريده الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.

2. وضح للمشاركين ماذا تريده منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.
3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويكون الاستعانة بالمشاركين لكتابته (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيراً ومركزاً.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تعليم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

مراحل الدرس	دور المعلم	دور المتعلم	دور المتعلم
التسخين	إثارة الطلاب	تفاعل مع الإثارة	ـ
اختيار المشاركين	اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، ـ المبادرة في المشاركة والاختيار ـ مع عدم إهمال رغبات الآخرين	ـ	ـ
تهيئة المسرح	ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	ـ مساعد للمعلم	ـ
إعداد الملاحظين	ـ اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	ـ ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة	ـ
تمثيل الدور	ـ المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	ـ مؤدّ للدور أو ملاحظ	ـ
المناقشة والتقويم	ـ منظم ومستشر	ـ الاستجابة وترسيخ المعلومات	ـ
إعادة تمثيل الدور	ـ تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	ـ مؤدّ للدور أو ملاحظ	ـ
المناقشة والتقويم	ـ منظم ومستشر	ـ إيجاد حلول أخرى	ـ
المشاركة في الخبرات	ـ ترسیخ أهداف الدرس وتعديمهها	ـ استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة	ـ

10- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وسائل قربي متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تشير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والأراء، وتفاعل الخبرات بين الطالب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطالب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20-30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

﴿قَالَ هِيَ عَصَائِيْكَ أَتَوَكَّؤُ عَلَيْهَا وَاهْشِ هَا عَلَى عَنْمِي وَلِيَ فِيهَا مَارِبُ أُخْرَى﴾^{١٧} ﴿فَالْقَنَّهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَ﴾^{١٨} ﴿فَالْحُذْهَا وَلَا تَخْفَ سَنْعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى﴾^{١٩}
وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَ أَعْبَدًا مِنْ عِبَادِنَا أَئِنَّهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَمَنَهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا﴾^{٢٠} ﴿قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَيْتُكَ عَلَى أَنْ تُعْلَمَ مِمَّا عَلِمْتَ رُشْدًا﴾^{٢١} ﴿قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِعَ مَعِي صَبَرًا﴾^{٢٢}
﴿وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحْكِمْ بِهِ خُبْرًا﴾^{٢٣} ﴿قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا﴾^{٢٤}

﴿وَفِي سُورَةِ طَهِ أَيْضًا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَسْرَتِنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا﴾^{٢٥} ﴿قَالَ كَذَلِكَ أَنْتَكَ أَنْتَكَ أَيَّتُنَا فَنَسِينَاهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ نُنسَى﴾^{٢٦}

أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي - حفظه الله - في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحتها في شهر رمضان من عام 1435هـ / 2014م:

ما هو الإيمان يا أهل العبادة هل به نقص، وهل فيه زيادة؟

ما هو المطلوب منا عنده للذي يرجو من الله مراده

في حديث جاء عن هادي الورى يرشد الناس إلى درب السعادة

حين جبريل أتى في صورة رجل يسأل، والهادي أفاده؟

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعبد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله صلى الله عليه وسلم:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الشيب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فأمسك ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتوتّي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحجج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبث ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدرى من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحرّي بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

- .1 طريقة المناقشة التقينية.
- .2 طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
- .3 طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
- .4 طريقة الندوة.
- .5 طريقة المناقشة الثنائية.
- .6 طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
- .7 طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

- .1 وضوح أهداف المناقشة، و اختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
- .2 مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتشوق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
- .3 تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
- .4 اتباع المعلم الحيداد في الرأي.
- .5 ضبط زمن الإجابة، و مراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.

6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأعراض التي تتحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناجمة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

8. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
9. تساعده على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
10. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
11. إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
12. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
13. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.

14. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
15. تشجع الطلاب على اكتساب الخبرة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
16. تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
8. الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تشير الأسئلة تفكير الطلاب، وتحذب انتباهم، وتحقق المهد المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفرق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
7. استثمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتكاب، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتшوق إلى التحاور معك.
12. إغفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

**الوحدة
الخامسة**

**عدد الحصص
(2)**

موسى نبیُّ الله ﷺ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

القرآن الكريم

المحور

الوحي الإلهي

المجال

نواتج التعلم:

« يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- يسمع الآيات الكريمة مراعيًّا أحکام التلاوة.
- يفسر معاني مفردات الآيات الكريمة.
- يبيّن دلالة الآيات الكريمة.
- يحلل المواقف الواردة في القصة.
- يحرص على تلاوة الآيات الكريمة.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهاريات الأدائية	المعارف والخبرات
<ul style="list-style-type: none"> ◀ حبُّ الله تعالى، الإيمان، التَّواضع ◀ الطَّاعة، الإخلاص ◀ الرِّضا والتَّسليم ◀ احترام الآخر، الحوار ◀ الجنة والثواب ◀ العمل، إتقان العمل ◀ الفوز والنجاح ◀ الحقُّ، الخير، الجمال ◀ التعاون ◀ الباقيات الصالحة 	<ul style="list-style-type: none"> ◀ التلاوة والتَّجويد، الحفظ ◀ الاستنتاج، التَّعليل، التَّفكير الناقد ◀ العمل بروح الفريق، النقاش ◀ المقارنة وحل المشكلة، ابتكار ◀ التَّأمل، التَّقييم، التَّحليل، البحث ◀ الاستقصاء، التَّطبيق، التَّبُؤ ◀ فرض الفروض، الاحتمالات ◀ إدارة المعلومات وتنظيمها ◀ التَّخیص ◀ استخدام التقنيات 	<ul style="list-style-type: none"> ◀ الإعداد المادي والنفسي ◀ مجمع البحرين، حقباً، السفر ◀ فتاه، العبودية لله، العلم الديني ◀ الصبر، الاستدمان، البراءة، الكنز ◀ الزيادة في المبني زيادة في المعنى ◀ الصيافة، موسى بنى إسرائيل ◀ يوش بن نون، الخضر، اليتيم ◀ التَّكريم، استفهام استنكاري ◀ الحقُّ، الخير، الجمال ◀ الحلم، الستُّر، العفو

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصّيفيّة أثناء الموقف التعليميّ.	الكتاب المدرسيّ، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة.
لكتابة إجابات الطّلاب أثناء النّشاط ومناقشتها.	سُبورة إلكترونيّة أو جداريّة.
عرض صور توضيحيّة أو مقاطع فيديو أو صوتيّات.	جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترن特.
لتفعيل التّعلم التعاوني والرّمزيّ.	أوراق عمل، مطويّات، أوراق الملاحظات، القصاصات.
المشاهدة والملاحظة وجمع الأدلة والمعلومات.	رحلة مدرسية، المتاحف، الجامعات والمعاهد.
التّعزيز والتّحفيز وتعظيم الفائدة، نشر بحوث، إعلان، والتّفاعل، والتّواصل.	الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية. وسائل الإعلام، دوريات وزارة التربية، البريد الإلكتروني.

التهيئة:

- ﴿ مَادَةً فِلْمِيَّةً أَوْ صُورَ عن البحار، تظهر المضائق وبعض الغرائب، لإثارة فضول الطّلاب. ﴾
- ﴿ يسأَلُ الطّلاب: عن قوله تعالى: ﴿ مَنِ الْبَحْرَيْنِ يَلْقَيَانِ ﴾ (١٩) يَنْهَمَا بَرْزَخٌ لَا يَعْلَمُانِ ﴾ (٢٠) . ﴾

خطوات تنفيذ الدرس:

أولاً: أبادر لأتعلم:

- ﴿ أسلوب الإلقاء المعبّر: يقرأ المعلم أو أحد الطّلاب الحديث الشريف، ويلاحظ استجابات الطّلاب، وانفعاليتهم، ويعزّزها ويوجّهها، يحيل التّساؤلات -إن وجدت- لأحداث القصّة في حينها من خلال الآيات الكريمة للتشويق. ثم يعرض مثير التّفكير. ﴾

« أتوقع »:

- ﴿ مهارة (فرض الفروض). ﴾

السّياحة واكتشاف مناطق جديدة	لقاء العلماء	طلب العلم
------------------------------	--------------	-----------

ثانياً: أستخدم مهاراتي لأتعلم:

« أتلّ وأحفظ »:

- ﴿ يُعرِض المعلم النصّ مجوداً على الطّلاب، (يُفضّل بصوت المعلم، وإلا بصوت أحد المقرئين)، ويكلّف الطّلاب ﴾

بتلاوة النَّصْ مع المتابعة والتصويب والتعزيز، ويمكن تكرار الوسيلة عند الحاجة، سواء كانت سمعية أو مرئية.

« أَتَعْرَفُ تَفْسِيرَ الْمَفَرَدَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ؟ »

﴿ يَكْلُفُ الْمَعْلُومُ الْطَّلَابَ -مِنْ خَلَالِ مَجْمُوعَاتِهِمْ- بِاستخراجِ الْمَفَرَدَاتِ الصَّعِبَةِ، مِنْ جَزْءِ مَحْدُودٍ مِنَ النَّصِّ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ، وَيَدْوِنُهَا، ثُمَّ بِالْمَنَاقِشَةِ يَتوَصَّلُ الطَّلَابُ إِلَى الْمَعْنَى، وَمِنَ الْمُفِيدِ ضَرْبُ أُمَّةٍ لِتَسْاعِدُ الطَّالِبَ عَلَى تَحْقِيقِ الْهَدْفِ، وَيَلَاحِظُ تَعَايِيرَ الطَّلَابِ وَانْطِبَاعَاتِهِمْ عَنِ الْمَعْنَى مَعَ التَّعْزِيزِ. »

« الرِّحْلَةُ الْأُولَى: »

﴿ إِسْتَرَاتِيجِيَّةُ الْقَصَّةِ الْمَشْوِقَةِ: يَعْرِضُ الْمَعْلُومُ الرِّحْلَةَ الْأُولَى، وَيَحْرُصُ عَلَى تَوْقُّعِ مَا يَدْوِرُ بِأَذْهَانِ الْمُتَلَقِّيِّ، وَيُثْرِيهَا وَيُجِيبُ عَلَيْهَا، وَيَتَوَقَّفُ فِي الْمَفَاصِيلِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَأْمُلٍ وَلَهَا دَلَالَاتٌ قِيمَيَّةٌ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلنَّشاطِ الْبَنَائِيِّ. »

أَتَخَيلُ: مَهَارَةُ (الابتكار، التَّنَبُّؤ، فِرْضُ الْفَرَوْضِ)

﴿ تَجاوزُ النَّظَرَةِ الاجتماعيَّةِ، كُونُهُ رَسُولًا وَيَتَعَلَّمُ مِنْ شَخْصٍ آخَرَ غَيْرِ مَعْرُوفٍ، تَرَكَ قَوْمَهُ وَهُوَ رَسُولُهُمْ، وَتَجاوزَ الْبَعْدَ وَالْمَشَقَّةَ. »

أَعْلَلُ:

﴿ لَأَنَّ مُوسَى الْكَلِيلًا رَسُولُهُ مُشْهُورٌ، وَالْخَضْرُ لَيْسَ لَهُ رِسَالَةً. »

أَحَدَّ وَأَقَرَّ: مَهَارَةُ (اتِّخَادُ قَرَارٍ)

﴿ قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا بَلَّغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا﴾

عَلَى مَنْ يَعُودُ ضَمِيرُ الْمُتَنَّى الْغَائِبِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "بَيْنَهُمَا"؟

مِبْرُرُ الْقَرَارِ	الْقَرَارِ
لَأَنَّ الْقَصَّةَ تَرْكُزُ عَلَيْهِمَا.	نَقْطَةُ الْلَّقَاءِ بَيْنَ مُوسَى وَالْخَضْرِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ.
لَأَنَّهَا الْهَدْفُ الْأُولُّ لِمُوسَى الْكَلِيلًا وَيُوشَعَ بْنَ نُونٍ.	نَقْطَةُ الْلَّقَاءِ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ.

أَطْبَقَ: (التَّطْبِيقُ)

﴿ أَطْبَقَ الْمَثَالُ السَّابِقُ عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: "بَلَّغَا"؛ مَنِ الْمَقْصُودُ بِالْمَتَنَّى؟ »

مُوسَى الْكَلِيلًا وَيُوشَعَ بْنَ نُونٍ، وَكَذَلِكَ الْبَحْرَانُ.

« الرِّحْلَةُ الثَّانِيَةُ: »

﴿ إِسْتَرَاتِيجِيَّةُ الْقَصَّةِ الْمَشْوِقَةِ: يَعْرِضُ الْمَعْلُومُ الرِّحْلَةَ الْأُولَى، وَيَحْرُصُ عَلَى تَوْقُّعِ مَا يَدْوِرُ بِأَذْهَانِ الْمُتَلَقِّيِّ، وَيُثْرِيهَا وَيُجِيبُ عَلَيْهَا، وَيَتَوَقَّفُ فِي الْمَفَاصِيلِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَأْمُلٍ وَلَهَا دَلَالَاتٌ قِيمَيَّةٌ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلنَّشاطِ الْبَنَائِيِّ. »

أَنَاقِشُ وَأَوْضُحُ:

﴿ أَنْ يَقُولَ الْمُتَكَلِّمُ "إِنْ شَاءَ اللَّهُ" فِيمَا يَخْبِرُ بِهِ مُسْتَقْبَلًا، وَهُوَ جَائزٌ، وَيَعْفُوُ الْمُتَكَلِّمُ مِنَ الْحَنْثِ وَالْكَذْبِ. »

أَنْتَقِدُ: (التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ)

﴿ فِعْلُ الْخَضْرِ وَقَعَ عَلَى جَزءٍ مِنَ السَّفِينَةِ، وَكَانَ بَعْلَمُ وَأَمْرُ اللَّهِ، فَالْتَّنَيِّجَةُ مَضْمُونَةٌ وَهِيَ الْحَفَاظُ عَلَى السَّفِينَةِ، أَمَّا لَوْ

وصلَتْ سلِيمَةً إِلَى الْمَالِكَ كَانَتِ النَّتْيُوجَةُ خَسَارَةً أَصْحَابَهَا لِمَا لَهُمْ.

أَسْتَنْج:

عِبْرَةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ أَحْدَاثِ قَصَّةِ مُوسَى وَالْخَضْرِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ.

﴿الصَّبَرُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ، التَّقْنَةُ بِالْقِيَادَةِ، التَّرَوِيُّ وَالْمُنْتَسِرُ، الوفَاءُ بِالْوَعْدِ هُوَ الْأَصْلُ، الْإِلتَزَامُ بِالْإِنْفَاقِ، الْعَمَلُ عَنْ عِلْمٍ، التَّخْطِيطُ السَّلِيمُ.....﴾

« خاتمة الرِّحْلة: »

﴿إِسْتَرَاتِيجِيَّةُ الْقَصَّةِ الْمُشَوَّقَةِ: يَعْرُضُ الْمَعْلُومُ الرِّحْلَةَ الْأُولَى، وَيَحْرُصُ عَلَى تَوْقُّعِ مَا يَدْوِرُ بِأَذْهَانِ الْمُتَلَقِّيِّ، وَيُثْرِيهَا وَيُجِيبُ عَلَيْهَا، وَيَتَوَقَّفُ فِي الْمُفَاصِلِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَأْمُلٍ وَلَهَا دَلَالَاتٌ قِيمَيَّةٌ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلنَّشَاطِ الْبَنَائِيِّ.﴾

الْخُصُّ: (مَهَارَةُ التَّلْخِيصِ)

﴿الْفَرْقُ أَنَّ عِلْمَ مُوسَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي أَمْوَالِ الرِّسَالَةِ وَالشَّرِيعَةِ لِتَنْظِيمِ حَيَاةِ النَّاسِ وَهُدَايَةِ قَوْمِهِ جَمِيعًا، وَهُوَ عِلْمٌ يَجِبُ فِيهِ الْبَلَاغُ، وَعِلْمُ الْخَضْرِ عَلَيْهِ مُتَعَلِّقٌ بِأَمْوَالِ الْحَيَاةِ وَمَصَالِحِ عَدِ مَحْدُودٍ مِنَ النَّاسِ، وَهُوَ خَاصٌّ بِالْخَضْرِ عَلَيْهِ لَا يَجِبُ فِيهِ الْبَلَاغُ.....﴾

﴿آدَابُ طَلَبِ الْعِلْمِ: الصَّبَرُ وَالاستِدَادُ الْجَيِّدُ، وَالتَّقْنَةُ وَالْبَحْثُ وَبَذْلُ الجَهْدِ.....﴾

أنظم معلوماتي

﴿فِي خَتَامِ الدَّرْسِ قَدْمٌ مُلْخَصًا لِمَا تَمَّ تَعْلِمَهُ مِنَ الطَّالِبِ مِنْ خَلَالِ مُنْظَمِ التَّفَكِيرِ المُقدَّمِ.﴾

ثالثاً: أنشطة الطالب

« أَجِيبُ بِمُفْرَديِّ: »

﴿ثَانِيًّا: أَنَّ صَلَاحَ الْأَهْلِ سَبُّبٌ فِي صَلَاحِ الْذُرْرِيَّةِ وَحِفْظِهَا، وَمِنْ وَاجْبِ الْأَهْلِ تَرْبِيَةُ الْأَبْنَاءِ تَرْبِيَةً صَالِحةً، وَأَنْذِدُ الأَسْبَابَ لِذَلِكَ.﴾

﴿ثَالِثًا: الْحُكْمُ يَكُونُ بِالْأَدَلَّةِ، وَلَا يَجُوزُ الْحُكْمُ بِالظَّنِّ عَلَى النَّاسِ، لَأَنَّهُ يَفْضِي إِلَى الْخَطَأِ، وَعَمَلُ الْخَضْرِ كَانَ عَنْ عِلْمٍ بِحَقِيقَةِ الْأَمْوَالِ وَعَنْ أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَلَمْ يَكُنْ بِالظَّنِّ.﴾

﴿رَابِعًا: تَسَامُحُ الْخَضْرِ مَعَ مُوسَى عَنِّدَمَا خَالَفَ الشَّرْطَ.﴾

الْتَّسَامُحُ مَعَ أَهْلِ الْقَرِيَّةِ عَنِّدَمَا رَفَضُوا إِطْعَامَهُمْ، وَمَعَ ذَلِكَ رَمَّمَ الْجَدَارُ دُونَ مُقَابِلٍ.

﴿خَامِسًا: لَا يَجُوزُ كَنْزُ الْأَمْوَالِ فِي الإِسْلَامِ؛ لَأَنَّهُ تَعْطِيلٌ لِلْمَالِ، وَلَأَنَّهُ يَتَعَلَّقُ بِالْمَالِ حُقُّ عَامٌ لِلْمَجَمُوعِ وَالْوَلَوَةِ.﴾

**الوحدة
الخامسة**

**عدد الحصص
(2)**

**جهود العلماء في
حفظ السنة**

الدرس الثاني

السنة النبوية

المحور

الوحي الإلهي

المجال

نواتج التعلم:

« يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ⇨ يعرف فضل حفظ الحديث النبوي وتبليغه.
- ⇨ يميّز الإسناد عن المتن.
- ⇨ يطلع على جهود العلماء في خدمة سند الحديث.
- ⇨ يطلع على جهود العلماء في خدمة متن الحديث.
- ⇨ يستشعر فضل العلماء وما بذلوه من جهود كبيرة في خدمة سند الحديث ومتنه.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

جوانب وجدانية	جوانب مهارياتية	جوانب معرفية
الحرص على حفظ الحديث وتبلیغه.	⇨ يطلع على الأحاديث التي تبيّن فضل حفظ الحديث النبوي وفضل تبليغه.	⇨ يعرف فضل حفظ الحديث النبوي وفضل تبليغه.
انبعاث الهمة على العناية بالجانبين.	⇨ يطلع على معنى (السند) ومعنى (المتن).	⇨ يميّز الإسناد عن المتن.
الشعور بالجميل والعرفان لمن بذلوا أعمارهم في خدمة سنة النبي ﷺ.	⇨ يطلع على أسماء الكتب المؤلفة في تراجم الصحابة وترجم الرؤا، وكتب الجرح والتتعديل، وكتب المصطلح.	⇨ التعرُّف على جهود العلماء في خدمة سند الحديث.
الشعور بالجميل والعرفان لمن بذلوا أعمارهم في خدمة سنة النبي ﷺ.	⇨ يطلع على كتب السنة كالصحابيين والسنن والمسانيد، ويتعرّف أيضًا على كتب شروح السنة، وبيان الغريب والمشكل.	⇨ التعرُّف على جهود العلماء في خدمة متن الحديث.

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصّيفيّة أثناء الدرس.	الكتاب المدرسيٌّ
لرصد إجابات الطّلاب أثناء مناقشتهم.	سبورة إلكترونية أو جداريّة
نواتج التّعلم - بعض الأنشطة.	جهاز العرض
لتفعيل التّعلم التعاونيّ بحيث توزّع ورقة عمل واحدة لكلّ مجموعةٍ.	أوراق عمل

التّهيئة:

- ⇨ في بداية الدرس قم بتهيئة طلّبك لموضوع الدرس بتوجيههم لقراءة الفقرة **أبادر لأنّا نتعلّم**.
- ⇨ اطرح عليهم التّساؤل الموجود في الكتاب ثمّ نفذ معهم **إستراتيجيّة العصف الذهنيّ** وشجّع كُلّ طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجلِ الحكم على أيّ فكرةٍ من الأفكار المطروحة منهم، استمع إليهم بسعة صدِّر.

خطوات تنفيذ الدرس:

إجابة النّشاط: في القول التالي: (يكفيانا كتاب الله، فإنَّ فيه توضيحاً لكلِّ شيءٍ)

هذا القول ليس صحيحاً، فإنَّ كتاب الله أرشدنا إلى الأخذ بسنة رسول الله ﷺ، وكثير من أحكام الشرع، وتفاصيل العبادات والمعاملات لم يبيّنها القرآنُ ووضّحُتها السنة النبوية الشريفة، فعدد الصّلوات وكيفيّة الصّلاة، وصيغة الصيام وأركانه وأدابه، وأنواع الزّكاة، وتوضيح نصاب زكاة المال والزروع والأنعام كُلُّها إنّما وضّحُتها السنة الشريفة.

فقرة: ترغيب النبي ﷺ في حفظ سنّته:

اطلب من أحدّهم قراءة الفقرة **قراءة جهرية** بصوت مسموع، ثمّ نقشهم في ذلك، ويبيّن لهم فضل حفظ الحديث النبوّي، واذكر لهم طائفة من الأمثلة التي توضح كيف حرص الصحابة والتّابعون ومن بعدهم على حفظ الحديث وتبلیغه.

إجابة نشاط (أفكار وأقتراح):

أوضح كيف يمكن مواصلة الطريق في خدمة السنة وحفظها وتدوينها، من خلال ما مَنَّ الله به على الناس من وسائل حديثة، فتشترك وسائل الإعلام والصحف والمجلّات ومواقع الانترنت في إيصال الأحاديث الصحيحة، وإيصال فهمها الصّحيح للناس، ومناقشة ذلك مع الطّلاب، مشجّعاً الجميع على المشاركة، مع الأخذ بعين الاعتبار **تحفيز الاقتراحات الإيجابية** من الطّلبة.

فقرة: (جهود العلماء في تحري الإسناد)

يتمُّ إعطاء الطّلاب نبذة تعريفية عن (علم الإسناد)، مع ذِكرِ لأهمِّ الكتب في (علم المصطلح)، وكتب التّراجم.

إجابة النشاط (أناقلت وأبحث):

فائدة الإسناد في معرفة تعاليم الإسلام:

الإسناد من الأسس المنهجية التي يتم من خلالها ضبط الرواية، ومعرفة الرواية الصادقين المتقنيين من الكاذبين أو الضعفاء، ولو لا الإسناد لوجد الكذابون طريقهم للافتراء على الشريعة.

فقرة: (جهود العلماء في تدقيق المتن)

يتم إعطاء الطالب نبذة عن (معنى المتن)، وتنوع اهتمامات العلماء به، ومن ذلك: أنهم وضعوا علمًا كاملاً اسمه (مصطلح الحديث) بينوا فيه قواعد القبول والرّد، وذكروا فيه أنواع الحديث، ثم نظروا في نصوص الحديث وميزوا الناسخ والمنسوخ وألفوا في ذلك مؤلفات، وميزوا العام والخاص والمطلق والمقييد ... إلخ. ونظروا للأحاديث التي تحتوي على ألفاظ غريبة، فقاموا بتأليف كتب في (غريب الحديث)، ووجدوا في بعض الأحاديث ما يحتوي ظاهره على إشكال فألفوا في (مشكل الحديث)، وهكذا تطور هذا العلم، وكثرت المؤلفات والمصنفات فيه، ويُطلع الطالب على غالٍ مجموعٍ من تلك الكتب؛ مما يحدوهم لتقدير تلك الجهود الكبيرة.

إجابة النشاط (أتعاون وأقترب):

مصادر معتمدة في شرح الحديث الشريف تُعينني على فهمه.

من أهم المصادر:

- ﴿ التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، تأليف الإمام يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم التمري القرطبي (المتوفى: 463هـ). ﴾
- ﴿ فتح الباري شرح صحيح البخاري، تأليف الإمام الحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني الشافعي (المتوفى: 852هـ). ﴾
- ﴿ المعلم بفوائد مسلم، تأليف الإمام محمد بن علي بن عمر التميمي المازري المالكي (المتوفى: 536هـ). ﴾
- ﴿ المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، تأليف الإمام محيي الدين يحيى بن شرف النووي (المتوفى: 676هـ). ﴾
- ﴿ عارضة الأحوذى بشرح صحيح الترمذى، تأليف الإمام محمد بن عبد الله بن محمد المعافري المالكي، المشهور بأبي بكر ابن العربي (المتوفى: 543هـ). ﴾
- ﴿ قوت المغنتى على جامع الترمذى، تأليف الإمام عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: 911هـ). ﴾

فقرة: (جهود العلماء في التدوين)

إجابة النشاط (أتعاون وأحدّد):

شرح المصنفات التالية كما في الجدول:

المصنفات	شروحها
موطأً مالك	التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد المسالك في شرح موطأً مالك
صحيح البخاريٌّ	القبس في شرح موطأً مالك بن أنس فتح الباري شرح صحيح البخاري
صحيح مسلم	المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج
سنن الترمذىٌّ	عارضة الأحوذىٌّ شرح سنن الترمذىٌّ قوت المغتنى على جامع الترمذىٌّ
سنن أبي داود	بذل المجهود في حل سنن أبي داود
سنن النسائيٌّ	شرح الإمام السيوطيٌّ
سنن ابن ماجه	شرح الإمام السيوطيٌّ

إجابة النشاط (أجيب بمفرداتي):

من هو مؤلف كتاب (جامع الترمذىٌّ)، وماذا قال العلماء في وصفه؟

هو محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الصحّاك، وقيل في وصفه: الحافظ، الإمام، البارع، صَفَّ كتاب (الجامع)، وكتاب (العلل)، وغير ذلك. كان يُضرب به المثل في الحفظ.

إجابة النشاط (أثري خبراتي):

الكتاب	اربط بينهما	المؤلف
رياض الصالحين		نور الدين الهيثميُّ
مجمع الزوائد ومنبع الفوائد		يحيى بن شرف التوّاويُّ
شعب الإيمان		أحمد بن الحسين البهقىُّ

مؤلف رياض الصالحين التوّاويُّ، ومجمع الزوائد الهيثميُّ، وشعب الإيمان البهقىُّ.

عدد الحصص
(2)

الإيمان بالغيب

الدرس الثالث

الوحدة
الخامسة

العقيدة الإيمانية

المحور

العقيدة الإسلامية

المجال

نواتج التعلم:

« يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أنْ:

- ﴿ يشرح مفهوم الغيب. ﴾
- ﴿ يوضح أهمية الإيمان بالغيب. ﴾
- ﴿ يدلّ على سعة عِلم الله تعالى. ﴾
- ﴿ يبيّن ثمرات الإيمان بالغيب. ﴾

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

جوانب وجدانية (قيمٌ واتجاهات)	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب معرفية
الإيمان بالغيب	قراءة الأدلة الشرعية.	مفهوم الغيب.
التصديق بأركان الإيمان الستة	استبطاط الحكمة من ذكر القرآن الكريم لقصص الرسل مع أقوامهم.	أقسام الغيب.
التقوى	تعليق تصوير القرآن الكريم لأهوال الساعة وأحداثها.	مفهوم الإيمان بالغيب.
الإخلاص	توضيح العلاقة بين الإيمان بالغيب وأركان الإيمان الستة.	أهمية الإيمان بالغيب.
التنمية المستدامة	البحث في سورة الكهف عن أمور غبية استأثر الله تعالى بعلمه.	علم الله تعالى الشامل لكل شيء.
	توقع الآثار السلبية التي تلحق بمن يذهب للغرافين.	مفاهيم الغيب.

ثمرات الإيمان بالغيب.

- ▶ تحليل كون مفاتيح الغيب الخمسة متعلقة بحياة الإنسان.
- ▶ تعليل إخفاء الله تعالى وقت قيام الساعة عن الناس.
- ▶ الرد على الأدعىَات بأنَّ الإنسان استطاع الوصول لبعض مفاتيح الغيب.

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصَّفَيَّة أثناء الموقف التعليمي	الكتاب المدرسيُّ
لرصد إجابات الطُّلَّاب أثناء مناقشتهم.	سُبُورٌة إِلْكْتَرُوْنِيَّة أو جداريَّة
نواتج التَّعْلُم - بعض الأنشطة - الصُّور - فيديو عن الاستمطار أو لِجَنِينٍ في بطن أمه.	جهاز العرض
لتفعيل التَّعْلُم التَّعَاوِنيِّ بحيث تُوزَّع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل

الهيئة:

⇨ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس؛ بتوجيههم بتلاوة الآية، ثم اطلب من أحد الطلبة تلاوتها، اطرح عليهم التَّساؤل الموجود في الكتاب ووجههم للعمل مع القرآن من خلال **حلقات العصف الذهني**، مع توظيف استخدام **أسلوب التَّعلُم باللَّعب** بحيث تكون الإجابة مربوطة بوقت أسرع مجموعة تصل للحل الصحيح، وعزز ثُمَّ وجَّه وناقَش الطُّلَّاب في الإجابة.

خطوات تنفيذ الدرس:

أولاً: أتَأْمَلُ وأحَدِّدُ مَا يَلِي:

⇨ أدوات المعرفة التي أنعم الله تعالى بها على الإنسان.
السمع، الأ بصار، الأفتدة (القلوب).

⇨ الأمور التي يمكن للإنسان معرفتها بواسطة أدوات المعرفة التي زود الله تعالى بها الإنسان.
الأمور الحسِّية المشاهدة، والعقليَّة التي يُسْتَدَلُّ عليها من خلال الآثار؛ كالاستدلال على وجود الله تعالى من خلال التَّأْمُل في مخلوقاته.

ثُمَّ اسأْلُهم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector

اعرض لهم هذا الدّرس يعلّمني، واطلب منهم التّأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

ثانيًا: أستخدم مهاراتي لأتعلم:

ووجه الطّلاب إلى الكتاب المدرسيّ لقراءة الفقرة (مفهوم الغيب) قراءة صامتة ووضع بعض الأسئلة على الفقرة، ثم افتح لهم المجال لطرح الأسئلة على زملائهم وناقشهم فيها، ثم باستخدام إستراتيجية فكر - اقرن - شارك، اطلب من الطلبة الإجابة على التساؤلين (تأمل وأستبّنط - أعلل) بشكل ثانوي في ورقة عمل، ثم وجه كلّ مجموعة لتبادل ورقة العمل مع زملائهم، وبعدها ناقشهم في الإجابة، واجمع أكبر قدر من الإجابات الصحيحة.

إجابة الأنشطة:

▫ أستبّنط: سبب ذكر القرآن الكريم لقصص الرّسل مع أقوامهم.
تشبيتاً لفؤاد النبي ﷺ وموعظةً وذكرى للمؤمنين على مر العصور.

▫ أعلل: تصوير القرآن الكريم لأحوال السّاعة وأحداثها.
ليستعدّ المؤمن لليوم الآخر بأحسن الأعمال، وأشرف الخصال والأخلاق.

اطلب من أحدهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (الإيمان بالغيب) قراءة جهريّة بصوت عالٍ وسموع، ثم ناقشهم في ذلك. وجّهم للإجابة عن التّساؤل الوارد تحت: (أتفكر وأوضح، أبحث) إستراتيجية التّعلم التعاوني بحيث تطرح التّساؤل، ثم توجّهم للعمل في مجموعات على إجابة التّساؤل من خلال توظيف إستراتيجية العصف الذهنيّ. وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أيّ فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أيّ من أحدهم، استمع لإنجاراتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجّهم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطّريقة.

إجابة الأنشطة:

▫ أتفكر وأوضح: العلاقة بين الإيمان بالغيب وأركان الإيمان السّنة.

الإيمان بالغيب يسبق الإيمان بالأركان السّنة، فأركان الإيمان السّنة غيبة عن الإنسان، فهو يدرك وجود الله من خلال مظاهير قدرته في خلق الكون وإن غابت عنه صفاتُه وهيئته، وكذلك الرّسل لم نشاهدهم، ولكن سمعنا بهم، الكتب السّماوية لم يصلنا منها سوى القرآن الكريم، وإن لم نشاهد كيّفيّة نزوله إلا عن طريق الوحي، وهو أيضاً غيب بالنسبة لنا، واليوم الآخر غيب بالنسبة لنا، لا نعرف عنه إلا ما ذكره القرآن الكريم، والقدر كتبه الله في اللوح المحفوظ، لا نعلم ماذا كتب لنا، وماذا سيحث لنا غداً، وفي أيّ أرض سنموت، فهذا يتضمن من الإيمان بالغيب أولاً.

▫ أتعاون وأبحث: في سورة الكهف عن أمر غيبي استأثر الله بعلمه ولم يُظهره إلا لمن ارتضى.
عدد فتية أصحاب الكهف، المدة التي مكثتها الفتية في الكهف وهم نائمون.

انتقل إلى فقرة (لا يعلم الغيب إلا الله تعالى) ووجه الطّلاب إلى قراءة الفقرة قراءة صامتة مع توجيههم لوضع أسئلة حول الفقرة ثم ناقشهم فيها، ثم وجّه المتعلمين للعمل معًا باستخدام حلقات العصف الذهنيّ الثنائيّ إلى التّفكّر في نشاط (أتوقع، أصدّر حكمًا)، ثم ناقشهم في الإجابة وارصد أهم الإجابات على السّبورة، مع حثّ بقية الطّلاب للمشاركة في

المناقشة الجماعية بعد الانتهاء من رصد كل الإجابات، ثم ناقشهم في الإجابات مشجعاً الجميع على المشاركة، مع الأخذ بعين الاعتبار تحفيز العمل الجماعي من الطلبة.

إجابة الأنشطة:

﴿أَتُوَقَّعُ الْآثار السَّلَبِيَّةُ الَّتِي تلتحق بمن يذهب للعرافين أو يسألهم عبر وسائل الاتصال عمّا سيحدث له في المستقبل. قالَ اللَّهُ عَزَّ ذِيَّجَلَّ: «مَنْ أَتَى عَرَافًا فَسَأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ لَمْ تُقْبَلْ لَهُ صَلَاةٌ أَرْبَعِينَ لَيَّلَةً» (رواه مسلم). الإضرار بعقيدته؛ حيث لا تُقبل له صلاة مدة أربعين يوماً، تسلب أمواله ويعرض للنصب والاحتيال، والاضطراب النفسي، والتعلق بالأوهام.

﴿أَصْدِرْ حَكْمًا: فيمن يجادل ويسأل عن حقيقة الرُّوح في ضوء فهُمَّك لقوله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيْتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَيْلَأً﴾ (الإسراء: 85). ليس لديه إيمان صادق بالغيب، فحقيقة الرُّوح من الأمور الغيبية التي استأثر الله تعالى بعلمه لقوله تعالى: ﴿قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيْتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَيْلَأً﴾.

ووجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة فقرة (مفاتيح الغيب) قراءة صامتة مع تلخيص أهم النقاط وعرضها على زملائهم، ثم ناقشهم فيها، ثم وجه الطلاب للعمل الفردي لإضافة ثمرات أخرى للتفكير، ثم اطلب منهم قراءتها. وبعد ذلك وجههم للعمل على الأنشطة (أحلل، أعمل، أبرهن) باستخدام إستراتيجية العصف الذهني الجماعي، ثم ناقشهم في الإجابات وحفل عملهم الجماعي.

إجابة الأنشطة:

﴿أَحَلَّ: تُعْدُ الْغَيْبِيَّاتُ الْخَمْسَةُ مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ مِنْذُ كَانَ جَنِينًا إِلَى أَنْ يَتَوَفَّهُ اللَّهُ تَعَالَى وَيَبْعَثَهُ قِيَامَ السَّاعَةِ يَمْثُلُ بِدَايَةَ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ فِي الدَّارِ الْآخِرَةِ، وَبَدَا بِهَا لِأَهْمِيَّتِهَا، نَزُولُ الْغَيْبِ سَبُّبُ رِزْقِ الْإِنْسَانِ وَحِيَاةِهِ عَلَى الْأَرْضِ، مَا فِي الْأَرْحَامِ مَتَعَلِّقٌ بِحَيَاةِ الْمَخْلوقَاتِ، عِلْمُهُ مَا تَكْسِبُ نَفْسٌ غَدَّاً مَتَعَلِّقٌ بِالْأَرْزَاقِ الْمُوْرُورِيَّةِ لِاستِمرَارِ حَيَاةِ الْمَخْلوقَاتِ، عِلْمِ زَمَانٍ وَمَكَانٍ قَبْضُ الْإِنْسَانِ مَتَعَلِّقٌ بِنَهَايَةِ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ فِي الدُّنْيَا وَبِدَايَةِ حَيَاةِ الْأُخْرَى.

﴿أَعَلَّ: إِخْفَاءُ اللَّهِ تَعَالَى وَقْتُ قِيَامِ السَّاعَةِ عَنِ النَّاسِ.

ليستمر الإنسان في العمل كسباً لرزقه وتنمية مجتمعه واستعداداً للقاء الله تعالى يوم القيمة.

﴿أَنَاقَشْ وَأَبْرَهُنْ: عَلَى بَطْلَانِ الْأَدَعَاءِ بَأَنَّ الْبَشَرَ اسْتَطَاعُوا الْوَصْلُ لِمَعْرِفَةِ الْغَيْبِ فِي الْأَقْوَالِ التَّالِيَّةِ:

▶ أصبح بإمكان الناس معرفة وقت نزول الغيث مع إمكانية إنزال المطر اصطناعياً، خاصة مع تقدُّم التكنولوجيا. توصل العلم الحديث لذلك بواسطة أدوات المعرفة التي سخرها الله تعالى للإنسان، وبالرغم من إمكانية تمكّنهم من الاستمطار الصناعي إلا أنهم لا يدركون مدى نجاح أي محاولة ولا كمية المطر التي ستنزل، فكثير من المحاولات فشلت أو جاءت مخالفة للتوقعات.

▶ وصل العلم الحديث إلى القدرة على تحديد جنس الجنين، بل وتصويره ومتابعة تطوره أثناء فترة الحمل، بفضل العلم الذي مكّنهم الله تعالى منه، وبالأدوات الحسية والتفكير تمكّنوا من اختراع الأجهزة، وإن توصلوا لذلك إلا أنه في الأسابيع الأولى من الحمل لا يمكنهم تصوير الجنين، كما أنه لا يعلمون إن كان الحمل سيستمر للنهاية أم سيسقط

في أي لحظة، كما أنَّ الكثير من توقعات الأطباء حول جنس الجنين غير دقيقة. وُجِّه الطَّلَابُ إلى الكتاب المدرسيّ لقراءة فقرة (ثمرات الإيمان بالغيب) قراءة جهريَّة، ثمَّ ناقشُهم فيها باستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة، ثمَّ وُجِّه الطَّلَابُ للعمل للإجابة عن التَّساؤل الوارد تحت فقرة (أتَأْمَلُ وأجِيبُ)، ثمَّ استمع لإجاباتهم وناقشُهم جميعًا، وحفَّز عملهم... الخ.

إجابة الأنشطة:

﴿أَفَكُرْ وَأُضِيفُ﴾: ثمرات أخرى للإيمان بالغيب.

الصَّابِرُ على الشَّدائد والشُّكْرُ على النعم، الإقبالُ على العمل، الرُّقُبُ الحضاريُّ للمجتمع نتيجة تحقق الأمان والسعادة.

﴿أَتَأْمَلُ وَأَحِدُ﴾: أثر الإيمان بالغيب على المؤمن إذا حلَّ به مصيبة.

قالَ تعالى: ﴿مَا أَصَابَ مِنْ مُّصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ قَبْلَ أَنْ تَرَاهَا إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾ (٢٢) ﴿لَكَيْلَانَاسُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَرْجُوْا بِمَا آتَتَكُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ (٢٣) (الحديد: 22-23).

الرِّضا بما قَدَّرَ الله تعالى، وعدم اليأس من رحمته تعالى.

﴿أَفَكُرْ وَأَحِدُ﴾: كيف يخطط المؤمن ويستعد لقيام الساعة؟

يسתרم وقته في طاعة الله تعالى، يوازن بين العمل والطاعة، ويتخلَّى بحسن الخلق.

«أنظم مفاهيمي»:

في ختام الدَّرس قَدْمًا ملخصًا لما تمَّ تعلُّمه من الطَّالب من خلال منظَّم التَّفكير المقدَّم. ويعتبرُ هذا المنظَّم بمثابة غُلُّ للدَّرس. (الإجابات مطروحة في الدَّرس)

ثالثًا: أنشطة الطَّالب

أولاً: أجيب بمفردي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطَّالب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدَّعَم والمساندة لمن يحتاجها منهم. حُكْمُ متابعة توقعات الطَّقس: جائز، فهي مبنية على الظنِّ وحسب العلامات التي شاهدوها.

ثانيًا: أُثْرِي خبراتي:

يوجِّه الطَّالبة للإجابة على أحد النَّاشطين كمَهَمَةٍ لاصِفَيَّةٍ..

ثالثًا: أقيِّم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطًا أو جيدًا فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطَّالب أنَّ هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.

يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطَّالب، فينبغي للمعلم أن يتبع المتعلمين فيه، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

المجموعات.

« التقويم:

- يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقيس أثر التعلم لدى الطالب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إ استراتيجيات تقويمية	ناتج التعلم
تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائيًّا بعض الطلاب، مع توظيف النشاط الأول في (أجيب بمفردي).	▶ يشرح مفهوم الغيب.
تقويم مرحلٍ شفويٍ لبعض الطلبة وبشكل عشوائيٍّ بعد مناقشةٍ أو من خلال نشاطٍ (أوضح العلاقة بين الإيمان بالغيب وأركان الإيمان السَّنة).	▶ يوضح أهمية الإيمان بالغيب.
تقويم مرحلٍ من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيميٌّ مفرغٌ. ونشاطٍ (أجيب بمفردي) رقم 2 و 3.	▶ يدلُّ على سعة علم الله تعالى.
تقويم مرحلٍ من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيميٌّ مفرغٌ.	▶ يبيّن ثمرات الإيمان بالغيب.

**الوحدة
الخامسة**

**عدد الحصص
(2)**

طاعة ولِيُّ الأمر

الدَّرْسُ الرَّابع

المجال

الهوية

المحور

**الهوية والقضايا
المعاصرة**

نواتج التعلم:

« يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- يشرح مفهوم طاعة ولِيُّ الأمر.
- يوضح أهمية طاعة الحاكم.
- يستنتج الآثار السلبية للخروج عن طاعة ولِيُّ الأمر على الفرد والمجتمع.
- يربط بين طاعة ولِيُّ الأمر والرُّقي الحضاري للمجتمع.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب معرفية
طاعة ولِيُّ الأمر	تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة مجودة سليمة.	مفهوم طاعة ولِيُّ الأمر.
التعاون	إثبات وجوب طاعة ولِيُّ الأمر بالحججة العقلية.	حكم طاعة ولِيُّ الأمر.
حماية الوطن	نقد بعض المواقف.	العلاقة المثالبة بين الحاكم والمحكوم.
المواطنة	تعليق ورود الأمر بطاعة ولِيُّ الأمر مقررنا بالسمع.	أهمية طاعة الحاكم.
الالتزام بقوانين الدولة	التَّعبير عن العلاقة الَّتي تجمع بيننا وبين قادتنا في دولة الإمارات. اتَّخاذ القرارات لمواقف معينة. بيان أثر التَّزام طاعة ولِيُّ الأمر في تحقيق المقاصد الضرورية للشَّريعة. تحديد المنجزات الَّتي حَقَّقتها لنا قيادتنا الرَّشيدة في الدولة وكيفية شُكْرِهم.	الآثار السلبية للخروج على طاعة الحاكم.

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصَّفِيَّة أثناء الموقف التعليميٍّ.	الكتاب المدرسيُّ:
لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم.	سبورة إلكترونية أو جدارية:
نواتج التَّعْلُم - بعض الأنشطة - الصُّور.	جهاز العرض:
لتفعيل التَّعْلُم التَّعاوِني بحيث تُوزَع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل:

التهيئة :

في بداية الدَّرس قُم بتهيئة طلَّابك لموضوع الدَّرس بتوجيه أحد الطَّلَبة لقراءة (**أبادر لأنَّعلم**) قراءة جهريَّة، ثمَّ وجِّههم للإجابة على النَّشاط باستخدام حلقات العصف الذهنيِّ الثنائيَّة.

خطوات تنفيذ الدرس:

﴿ أتَأْمَلُ وَأعْدُدُ :الأمور الواجبة على عامة الشَّعب تجاه الحاكم ليتمكنَّ من أداء دوره في حفظ الدَّولة وحراسة الدين . احترامه وتقديره، محبتَّه، طاعته بامتثال أوامره وتجنبُ نواهيه، التَّعاون معه في العمل للرُّقيِّ بالدَّولة، الدُّعاء له بالصلاح والتَّوفيق .﴾

ثمَّ أسائلهم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثمَّ باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم (هذا الدَّرس يعلَّمني) واطلب منهم التَّأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التَّقويم الذَّاتي .

○ أستخدم مهاراتي لأنَّعلم:

اطلبُ من أحدهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (**حكم طاعة ولِي الأمر**) قراءة جهريَّة بصوت عالٍ ومسموعٍ، ثمَّ ناقشُهم في ذلك .

وجِّهُهم للإجابة عن التَّساؤل الوارد تحت: (أبحث وأعُدُّ - أبرهن - أنَّقد) بإستراتيجية التَّعلُم التَّعاوِني بحيث تطرح التَّساؤل، ثمَّ توجِّهُم للعمل في مجموعات على إجابة التَّساؤلين من خلال توظيف إستراتيجية العصف الذهنيِّ . وحاول أن تشجع كلَّ طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أيِّ فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أيِّ من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم ثمَّ وجِّهُهم للإجابة عن السُّؤال الثاني بنفس الطَّريقة .

إجابة الأنشطة:

- أبحث وأعدّ: أكبر عدد ممكن من المسميات الدالة على أولي الأمر.
الحاكم، رئيس الدولة، الأمير، السلطان.
- أبرهن بالحجّة العقلية: على وجوب طاعة ولاة الأمر.
طاعةوليالأمر ثبّت بالشرع والعقل لما في طباع العقلاه من الانقياد والتسلیم لزعيم يمنعهم من التّظام، ويفصل بينهم في الشّنازع والتّخاصم، ولو لا هؤلاء الولاة لعممت الفوضى في البلاد.

«تعاون وأنقد»

التعليق	النقد	الموقف
طاعةوليالأمر تقتضي الانقياد للقوانين المعامل بها في الدولة حفظاً له ولآخرين.	تصرُّف سيئٍ - غير جائز	يمتنع عن التَّقْيِد بالسُّرعة المحددة للشارع.
لما يسبّبه من حقد وكراهيّة يتّنافى مع التّسامح الذي ينتجه ولاة أمورنا، وقد أصدر رئيس الدولة قانوناً بمحاربة الكراهيّة والتمييز.	تصرُّف سيئٍ - غير جائز	يسيء لمن يخالفه في الرأي أو الاعتقاد بالسَّب والشَّتم.

انتقل إلى فقرة (العلاقة المثالّية بين الحاكم والمُحاكم) فوجّه المتعلّمين لقراءة الفقرة **قراءة صامته مع وضع أسئلة عليها** وطرحها على زملائهم، ثم وباستخدام **إستراتيجية العصف الذهني** للعمل الجماعي للتفكير في نشاط (أعلم، وأعُبر، وأقرّ)، ثم نقشُهم في الإجابات، مشجّعاً الجميع على المشاركة، مع الأخذ بعين الاعتبار تحفيز العمل الجماعي والإجابات الفردية من الطلبة.

إجابة الأنشطة:

- أعلّ: جاء الأمر بطاعةوليالأمر مقرّوناً بالأمر بالسمع في عدّة مواضع من السنة النبوية.
للتأكيد على أهميّة سماع كلام وأوامر الحاكم وامتثالها بالطّاعة والتنفيذ دون تردد.
- أعتبر: عن العلاقة التي تجمع بيننا وبين قيادتنا الرّشيدة في دولة الإمارات العربية المتّحدة.
علاقة أبوّية تفيض بالحب والحنان، وتحكّمها آداب العلاقة بين الآباء والأبناء.
- أقرّ وأعلّ: كيف اتّصرف في الحالات الآتية:
 - إعلان القيادة العامة للقوّات المسلّحة عن فتح باب التسجيل في الخدمة الوطنية للفئة العمريّة التي أنتمي إليها.
أسارع في التسجيل طاعةوليالأمر وانتفاءً للوطن.
وصولك رسالة عبر وسائل التواصل الاجتماعي تحاول التّهويين من شأن قادة الدولة.
 - أبلغ الجهات الأمنية المختصة بذلك، وأرد عليهم بقولي: أنا على ثقة تامة بأنّ لدينا قيادةً رشيدة نعيش في ظلّها بأمن وسلام، ولا سبييل لكم لنزع هذه الثّقة منّي.
- ووجه أحد الطّلاب لقراءة فقرة **أهمية لزوم طاعةوليالأمر** ثم نقشُهم فيها، ووجههم للإجابة على الأنشطة (أناقش

- أرد بالحجّة - أين - أقر (فُكِر، اقرن، شارك) بحيث توجّه كُل طالبٍ للعمل على إجابته، ثم اطلب منهم مشاركة بقية أفراد المجموعة، بحيث تعمل كُل مجموعة على سؤالين مختلفين عن المجموعة الأخرى، ثم اختر - بشكلٍ عشوائيًّا - عدداً من الطلاب وناقِشهم في الإجابة.

إجابة الأنشطة:

- أناقش: القول التالي: (لا دين إلا بجماعة، ولا جماعة إلا بولي أمر).
تطبيق الشّريعة بأصولها وفروعها لا يتحقق إلا بطاعة ولّي الأمر والمجتمع عليه.
- أرد بالحجّة: على من يهون من هيبة الحكّام ويدعو لإثارة الفوضى في المجتمع.
كل من خرج على الحكّام في دول العالم لم يحصد إلا المزيد من الفوضى والفرقة والتّخلف الحضاري.
- أتعاون وأيّن: أثر التّزام طاعة ولّي الأمر في تحقيق المقاصد الضّروريّة للشّريعة الإسلاميّة كما في المخطط التالي:
 - حفظ الدين: تتحقّق الأمان بطاعة الحاكم يوفّر الحرّيّة لإقامة الشّعائر التّعبديّة، والوقاية من الفتنة في الدين.
 - حفظ العقل: يحرّر العقل من التّيارات الكفرية المتطرفة عن الدين، ويُسخره للتّعلم والإبداع والابتكار في مجال عمله.
 - حفظ النفس: يوفّر فرص العمل وسبل الكسب الحلال بعدلة، فيشعر الفرد بالأمن والسعادة.
 - حفظ المال: حماية لأموال الناس من النّهب والسلب، واستثمار المال وتنميته بالعمل.
 - حفظ النّسل: الاستقرار والأمن الاجتماعي يوفّر السُّبل المناسبة للزّواج والتناسل.
- أقر وأعلل: كيف أتصرف في الحالات الآتية: جاءتك رسالة من جهة مشبوهة تدعوك للقتال معها والخروج عن أمرِ الحاكم.

أبلغ الجهات الأمنية المختصّة عن مصدر الرّسالة، وأمتنع عن التعامل معهم، فالأمر بالقتال حق للحاكم وحده.
ووجه الطّلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة فقرة (طاعة ولّي الأمر سبب للرّقى الحضاري) قراءة جهريّة، ثم ناقِشهم فيها باستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة، ثم وجه الطّلاب للعمل الجماعي للإجابة عن التّساؤل الوارد تحت فقرة (أقرأ وأحدّد) باستخدام إستراتيجية الطّاولة المستديرة، بحيث يمر السؤال على كُل طالب، فيدون نقطةً ويسيف الآخر، ثم استمع لإجاباتهم وناقِشهم جميعاً، وحفّز عملهم... إلخ.

إجابة النّشاط:

- « أحّدد ما يلي:
- المنجزات العظيمة التي حقّقتها القيادة الرّشيدة لدولتنا الحبيبة.
تأسيس الاتحاد، وفّرت لنا أرقى المدارس والجامعات، ووفرت لنا المستشفيات الحديثة التي تعمل فيها الخبرات الطّبيّة الماهرة، المساكن الحضاريّة، وبناء المساكن وتوفيرها للجميع، وتشييد الأبراج والأسواق... إلخ.
 - كيفية شكري لولاة الأمر في دولتي الحبيبة.
السمع والطّاعة لهم، احترامهم، تقديرهم، الدّفاع عنهم، التّصدي لمن يحاول الإساءة إليهم، الدّعاء لهم بالصلاح والتوفيق.
 - وجه الطّلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة فقرة (ثمرات طاعة ولّي الأمر) قراءة جهريّة، ثم ناقِشهم فيها، ثم وجه الطّلاب للعمل الجماعي الثنائي للإجابة عن التّساؤل الوارد تحت فقرة (استنتاج، أتوقع)، ثم استمع لإجاباتهم وناقِشهم جميعاً، وحفّز عملهم... إلخ.

إجابة الأنشطة:

« أَفْكِرْ وَأَسْتَنْجِ: ثُمَّراتُ أُخْرَى لطَاعَةِ وَلِيِّ الْأَمْرِ.

السَّعَادَةُ وَالرُّضَا، اسْتِمْرَارُ التَّنْمِيَةِ، الْقُوَّةُ لِلْدُّولَةِ... إلخ.

« أَتُوقَّعُ: التَّائِجُ السَّلَبِيَّةُ لِعَصِيَانِ أَمْرِ الْحَاكِمِ.

الشَّفَكُوكُ الاجْتِمَاعِيُّ، تَدَهُورُ الْاِقْتَصَادِ (الْفَقْرِ)، التَّخْلُفُ الْحَضَارِيُّ، غَضْبُ اللَّهِ تَعَالَى لِأَنَّهُ يَعْصِي اللَّهَ تَعَالَى.

« أَنْظَمْ مَفَاهِيمِيِّ:

□ في ختام الدَّرْسِ قَدْمًا ملَخِّصًا لِمَا تَمَّ تَعْلُمُه مِنْ الطَّالِبِ مِنْ خَلَالِ مَنْظَمِ التَّفْكِيرِ المُقدَّمِ. وَيُعْتَبَرُ هَذَا الْمَنْظَمُ بِمَثَابَةِ غُلَقٍ لِلَّدْرِسِ.

أنشطة الطالب:

أولاً: أَجِيبُ بِمُفَرْدِيِّ:

□ يَنْفَذُ الْمَعْلُومُ الْأَنْشَطَةَ مَعَ الطَّلَابَ بَعْدَ تَوْضِيْحِ طَرِيقَةِ الْعَمَلِ فِيهَا، وَيَحْرُصُ عَلَى مَتَابِعَتِهِمْ أَثنَاءِ ذَلِكَ وَتَقْدِيمِ الدُّعَمِ وَالْمَسَانِدَةِ لِمَنْ يَحْتَاجُهَا مِنْهُمْ.

ثانيًا: أَثْرِيَ خَبَرَاتِيِّ:

□ يَوْجِّهُ الطَّلَبَةُ لِلإجَابَةِ عَلَى أَحَدِ النَّاشَاطِينِ كَمَهَمَّةٍ لِاصْفَيَّةٍ.

ثالثًا: أَقْيِمْ ذَاتِيِّ:

□ يَوْجِّهُ الْمَعْلُومُ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي هَذَا النَّشَاطِ إِلَى مَهَارَةِ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ، وَيَرِبِّطُ ذَلِكَ بِمِبْدَأِ الْمَحَاسِبَةِ الذَّاتِيَّةِ فِي الإِسْلَامِ، وَأَنَّ ثَمَرَةَ الْعِلْمِ تَكُونُ بِالْعَمَلِ بِهِ، وَإِذَا كَانَ مَسْتَوِيُ التَّحْقِيقِ مُتوسِّطًا أَوْ جَيِّدًا فَكِيفَ أَسْتَطِعُ الْوُصُولُ إِلَى الْمُسْتَوَى الْمُتَمِيِّزِ.

□ وَيَخْبُرُ الطَّالِبَ أَنَّ هَذَا النَّشَاطَ لَيْسَ عَلَيْهِ دَرْجَةً أَوْ تَقْيِيمَ مِنْ قِبَلِ الْآخَرِينَ؛ حَتَّى يَتَعَلَّمَ الْمَصْدَاقِيَّةَ مَعَ نَفْسِهِ.

□ يَعْكِسُ هَذَا النَّشَاطُ الْجَوَانِبَ الْنَّطَبِيَّقِيَّةَ وَالْعَمَلِيَّةَ فِي حَيَاةِ الطَّالِبِ، فَيَبْنِي لِلْمَعْلُومِ أَنْ يَتَابِعُ الْمُتَعَلِّمِينَ فِيهِ وَيَسْعِي مِنْ خَلَالِهِ إِلَى تَغْيِيرِ سُلُوكِيَّاتِهِمْ إِلَى الْأَفْضَلِ وَالْأَحْسَنِ.

« أَضْعَبْ بِصَمْتِيِّ:

□ وَجَّهَ الطَّلَابُ لِقِرَاءَةِ النَّشَاطِ وَالإجَابَةِ عَلَيْهِ ثُمَّ نَاقِشُوهُمْ فِيهِ بِاستِخْدَامِ إِسْتِرَاتِيجِيَّةِ كُرَةِ التَّلْلَجِ؛ بِحِيثُ تَكْتُبُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فَكِرَةً ثُمَّ تُرْمِي بِهَا لِمَجْمُوعَةِ أُخْرَى لِتَصْيِيفِهِا... وَهَكَذَا، حَتَّى تَصْبِحَ عِنْدَكُ عِبَاراتٌ مُخْتَلِفَةٌ بَعْدَ الْمَجْمُوعَاتِ.

« التقويم:

- يطّرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ لقياس أثر التعلم لدى الطالب، ويقدّم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ينبع في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نوافذ التعلم المراد قياسها:

إستراتيجيات تقويمية	ناتج التعلم
تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكلٍ عشوائيٍ لبعض الطالب ومن خلال نشاط (1) في (أجيب بمفردي).	▶ يشرح مفهوم طاعةولي الأمر.
تقويم مرحلٍ من خلال النشاط نشاط رقم (2) في (أجيب بمفردي).	▶ يوضح أهمية طاعة الحاكم.
تقويم مرحلٍ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكلٍ عشوائيٍ لبعض الطالب، نشاط (أتوقع النتائج السلبية للخروج عن طاعة الحاكم).	▶ يستنتج الآثار السلبية للخروج عن طاعةولي الأمر على الفرد والمجتمع.
توجيه الطالب لرسم ما يدل على أثر طاعةولي الأمر في الرقي الحضاري للدول، أو توظيف نشاط التقويم الذاتي الوارد في أنشطة الطالب.	▶ يربط بين طاعةولي الأمر والرقي الحضاري للمجتمع.



نواتج التعلم:

« يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- يسمع الآيات الكريمة مراعيًّا أحکام التلاوة.
- يفسر معاني مفردات الآيات الكريمة.
- يحلل بعض دلالات الآيات الكريمة.
- يعلل المواقف الواردة في الآيات الكريمة.
- يطبق القيم التي تضمنتها الآيات الكريمة.

جواب التعلم الوارد في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهاريات الأدائية	المعارف والخبرات
<ul style="list-style-type: none"> ◀ حب الله تعالى، الإيمان، التواضع ◀ التوكل، الطاعة، الإخلاص ◀ الرضا والتسليم، الإحسان، الحلم ◀ التسامح، احترام الآخر، الحوار ◀ الإحسان، الجنة والثواب ◀ العمل، إتقان العمل ◀ الفوز والنجاح ◀ الحق، الخير، الجمال ◀ التعاون، روح الفريق ◀ العمل الصالح 	<ul style="list-style-type: none"> ◀ التلاوة والتجويد، الحفظ، التفسير ◀ الاستنتاج، التأليل، التفكير الناقد ◀ العمل بروح الفريق، النقاش ◀ المقارنة وحل المشكلة، ابتكار، ◀ التأمل، التقييم، التحليل، البحث ◀ الاستقصاء، التطبيق، التنبؤ ◀ فرض الفروض، الاحتمالات. ◀ إدارة المعلومات وتنظيمها ◀ التخمين، الاستدلال ◀ استخدام التقنيات 	<ul style="list-style-type: none"> ◀ التوكل، التواكل ◀ مغرب الشمس، مطلع الشمس ◀ الحسنى، التخبير، طوف الأرض ◀ الشروع، اليوم الآخر، الحساب ◀ السدد، الردم، الخرج، الخراج ◀ منافع النار، تركيب المواد ◀ ياجوج وماجوج، علامات الساعة ◀ الصور، إحباط العمل ◀ وزن الأعمال، الفردوس ◀ كلمات الله، الشرك

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصَّفِيَّة أثناء الموقف التَّعلِيمِي.	الكتاب المدرسيُّ، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة
لكتابة إجابات الطُّلَّاب أثناء النَّشاط ومناقشتها.	سُبُورَة إِلْكْتَرُونِيَّة أو جداريَّة
عرض صُور توضيحيَّة أو مقاطع فيديو أو صوتيات.	جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنُت
لتفعيل التَّعلم التَّعاوني والرُّمُري.	أوراق عمل، مطويَّات، أوراق الملاحظات، القصاصات
المشاهدة والملاحظة وجمع الأدلة والمعلومات.	رحلة مدرسية، المتاحف، الجامعات والمعاهد.
التَّعزيز والتَّحفيز وتعظيم الفائدة، نشر بحوث، إعلان.	الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية
التفاعل، والتَّواصل.	وسائل الإعلام، دوريات وزارة التربية، البريد الإلكترونيُّ

التهيئة :

- ﴿ مادَّة فلميَّة أو صُور الجبال أو غروب الشَّمس وشروقها، لإثارة اهتمام الطُّلَّاب وشغل تفكيرهم. ﴾

خطوات تنفيذ الدرس:

أولاً: أبادر لأتعلم:

- ﴿ إستراتيجية الرَّبْط بما سبق: يربط المعلم الدرس بما سبق، ويبيِّن الجوَّ العام لأحداث القصَّة، ويلاحظ استجابات الطُّلَّاب، وانفعالاتهم، ويعزِّزها ويوجِّهها، يحيل التَّساؤلات إنْ وُجِدَتْ - لأحداث القصَّة في حينها، من خلال الآيات الكريمة للتَّشويف. ثمَّ يَعرض مثير التَّفكير. ﴾

« التَّوْكُّل :

- ﴿ الأخذ بالأسباب والاعتماد على الله في النَّتائج، والتَّواكل: ترك الأخذ بالأسباب بحجَّة الاتِّكال على الله. ﴾

ثانياً: أستخدم مهاراتي لأتعلم:

« أتلو وأحفظ:

- ﴿ يعرض المعلم النَّصَّ مجَّوداً على الطُّلَّاب، (يُفضِّل بصوت المعلم، وإلا بصوت أحد المقرئين)، ويكلِّف الطُّلَّاب بتلاوة النَّصَّ مع المتابعة والتَّصويب والتَّعزيز، ويمكن تكرار الوسيلة عند الحاجة سواء كانت سمعيَّة أو مرئيَّة. ﴾

« أتعرَّف تفسير المفردات القراءية :

- ﴿ يكلِّف المعلم الطُّلَّاب من خلال مجموعاتهم باستخراج المفردات الصَّعبية من جزء محدَّد من النَّصَّ لكُلِّ مجموعة، ويدوِّنها، ثمَّ بالمناقشة يتوصل الطُّلَّاب إلى المعنى، ومن المفيد ضرب أمثلة تساعد الطُّلَّاب على تحقيق الهدف، ويلاحظ تعابير الطُّلَّاب وانطباعاتهم عن المعنى مع التَّعزيز. ﴾

» من المغرب إلى المشرق:

﴿ إستراتيجية القصة المشوقة: يعرض المعلم الرحلة الأولى لذى القرنين، أيضًا يحرص على توقع ما يدور بأذهان المتلقى، ويُثيرها ويجيب عليها، ويتوقف في المفاصل التي تحتاج إلى تأمل ولها دلالات قيمة، ثم ينتقل للنشاط البنائي. ﴾

أتَمَّلْ وأَفَسِّرْ : مهارة (التفسير والتحليل)

﴿ لقد أعطى الله تعالى ذا القرنين علماً لكل الأشياء، ومنها فهم لغات العالم، فكان لا يأتي على قوم إلا كلّهم بلسانهم أتوقّع: (التنبؤ) ﴾

﴿ التقدُّم، حصول التعاون والتَّفاهم بين النّاس، إعمار الأرض، تبادُل العلوم والخبرات والإمكانات، تطُور العلوم. أجدُ الفرق: مهارة (المقارنة، الطلاقة) ﴾

قراءة عاصم: "فهل نجعل لك خرجًا" وقراءة ابن كثير: "فهل نجعل لك خراجًا":

خرجًا: ما يخرج من الأرض من المحاصيل.

خرجًا: أجرة أو أجراً على عمل.

» وعد الله حقٌّ:

﴿ إستراتيجية التَّعلم التَّعاوني: يحدُّد المعلم فقرة من العنوان ويحدُّد الوقت، ويجعل معيار الأداء: تحديد النشاط المتعلق بالفقرة ومعالجتها. ﴾

﴿ أو إستراتيجية القصة المشوقة: يعرض المعلم الرحلة الأولى لذى القرنين، أيضًا يحرص على توقع ما يدور بأذهان المتلقى، ويُثيرها ويجيب عليها، ويتوقف في المفاصل التي تحتاج إلى تأمل ولها دلالات قيمة. ثم ينتقل للنشاط البنائي. ﴾

أُسْتَدِلُّ :

﴿ من خلال المواقف التي مررت في القصة، أستخرج دليلاً على مشروعية العمل التطوعي. بنى ذو القرنين السد بدون مقابل. ساعده الناس في البناء بدون مقابل. طواف ذي القرنين الأرض وحل مشاكل أهلها. ﴾

الأخْصُ :

﴿ أثر العمل التطوعي على حياة المجتمعات. ▶ نهوض المجتمعات. ▶ سُدُّ حاجات المجتمع والفرد. ▶ انتشار الأمن والأمان. ▶ استثمار طاقات الأفراد في الأعمال الجليلة والمفيدة. ▶

- توفير الرفاهية لأفراد المجتمع.
- حماية مقدرات الدولة ومكتسباتها.

أنظم معلوماتي

﴿ في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلم من الطالب من خلال منظمة التفكير المقدم. ﴾

ثالثاً: أنشطة الطالب

« أجيب بمفردك:

﴿ أولاً:

- ضرورة التوكّل على الله والأخذ بالأسباب والاستعداد والسعى بجدٍ واجتهاد للنجاح.
- إنقاذ الناس وإرشادهم والرّفق بهم أولاً من هلاكهم والقصوة عليهم.
- أنَّ الأنبياء عليهم السلام ينطبق على البشر من الصحة والمرض والموت والحياة..... وهم معصومون في أمور رسالتهم.

﴿ رابعاً:

- ليؤمن الناس اختياراً لا إكراهاً، وقناعةً لا خوفاً.

أثري خبراتي:

﴿ أبحث:

- يكلف المعلم مجموعة من الطلاب، وتعرض كمادةٍ إثرائيةٍ بإشرافه على طلاب الصف في بداية حصّة لاحقة.



نواتج التعلم:

- « يُتوَقَّعُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ: »
- يشرح مفهوم التسامح.
 - يدَلِّلُ عَلَى التَّسَامُح بِمَوَاقِفٍ مِّنْ حَيَاةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَحَابَتِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.
 - يوضُّحُ مَظَاهِرَ التَّسَامُح بَيْنَ النَّاسِ فِي الْحَيَاةِ.
 - يَسْتَنْتَجُ أَهْمَىَّةَ التَّسَامُح لِلْفَرْدِ وَالْمَجَمُونَ.
 - يُؤَيِّدُ مَوَاقِفَ التَّسَامُح وَيُعَارِضُ مَوَاقِفَ الْعِنْفِ وَالتَّشَدُّدِ.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

جوانب وجدانية (قيمٌ واتجاهات)	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب معرفية
التسامح	▶ تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمة مجوَّدة.	مفهوم التسامح.
الغافر	▶ استبانت وجه الاستدلال ببعض الآيات على التسامح.	نماذج من تسامح رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابته رضوان الله عليهم.
الاحترام	▶ اكتشاف القيم التي يدل عليها الموقف.	
التسامح	▶ البحث عن موقف الرَّسُول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الرَّجُلِ الَّذِي كَانَ يَرْمِيُ الْقَادِرَاتِ فِي طَرِيقِهِ.	بعض صور التسامح في حياتنا.
الرحمة		
الإحسان للآخرين	▶ الرَّدُّ بِالْحَجَّةِ عَلَى مَنْ يَتَّهِمُ الإِسْلَامَ بِأَنَّهُ دِينُ عِنْفٍ وَتَشَدُّدٍ.	أهمية التسامح في حياتنا.
المجادلة بالحسنى	▶ التَّدَلِيلُ عَلَى اتِّبَاعِ الدُّولَةِ لِمَنْهَجِ التَّسَامُحِ وَنبْذِهِ لِلْعِنْفِ.	
مقابلة الإساءة بالإحسان	▶ تَوْقُّعُ التَّأْثِيرِ الإِيجَابِيِّ لِلتَّسَامُحِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمَجَمُونَ.	الأسباب المعينة على التسامح.
المواطنة	▶ استنتاج الآثار السلبية للعنف على الفرد والمجتمع.	

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصَّفْيَة أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسيُّ
لرصد إجابات الطُّلَّاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.	سبورة إلكترونية أو جداريَّة
نواتج التَّعلُّم - بعض الأنشطة - الصُّور.	جهاز العرض
لتفعيل التَّعلُّم التَّعاونيِّ بحيث توزَّع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل
من أجل توجيه الطُّلَّاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.	أوراق مع ألوان

خطوات تنفيذ الدرس:

التهيئة :

- ﴿ في بداية الدَّرس قم بتهيئة طلَّابك لموضوع الدَّرس بتوجيهه الطُّلَّاب لقراءة الحديث الشَّريف: اطرح عليهم التَّساؤل الموجود في الكتاب، ثمَّ نَفِدُ معهم إِسْتَرَاطِيجِيَّة التَّعلُّم بِالْإِقْرَان؛ بحيث تطرح التَّساؤل، ثمَّ توجِّهُم للعمل الثَّنائي على إجابة التَّساؤل. وحاوِلْ أن تشجِّع كُلَّ طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أيِّ فكرة من الأفكار المطروحة من قِبَلِ أيِّ منهم، استمعْ لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم. ﴾

إجابة النشاط:

أثائق وأستنتاج:

- ﴿ القيمة الأخلاقية التي يدعونا الرَّسُول ﷺ للتَّحْلِي بها في السُّوق. السامح عند الشراء، والبيع، والاقتضاء أي المطالبة بما له الذَّي أَفْرَضَهُ لأحد الناس. أثر التَّحْلِي بوصية الرَّسُول ﷺ على اقتصاد الدول. سبب لازدهار التجارة، والتنمية الاقتصادية والرُّقي الحضاري للدول. تصرُّف غير لائق يتنافى مع الأدب، فهو يلغى الهدف من الاجتماع وهو اللقاء والتَّحاور. ﴾
- ﴿ ثُمَّ أسائلهم: ما الذَّي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمعْ لإجاباتهم، ثمَّ باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم (هذا الدَّرس يعلمُني) واطلب منهم التَّأمل فيه، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التَّقويم الذَّاتيِّ. ﴾

استخدم مهاراتي لأتعلم:

وَجَّهَ الطُّلَّاب إلى الكتاب المدرسيِّ لقراءة الفقرة (مفهوم التَّسامح) قراءة صامتة، ووضع بعض الأسئلة على الفقرة، ثمَّ افتح لهم المجال لطرح الأسئلة على زملائهم وناقِشُهم فيها، ثمَّ باستخدام إِسْتَرَاطِيجِيَّة العصف الذَّهنيِّ الثَّنائيِّ، اطلب من

الطلبة الإجابة على التساؤل (أتَأْمَلُ وأَسْتَبِطُ) في ورقة عمل واحدة، تمرُّ على طلبة المجموعة بحيث يدون كل طالب فيها نقطة، وتمرُّ على جميع أفراد المجموعة، وبعدها ناقشهم في الإجابة، واجمع أكبر قدر من الإجابات الصحيحة.

إجابة النشاط:

﴿ أَتَأْمَلُ وَأَسْتَبِطُ : وَجْهُ الْإِسْتِدَالَال بِالآيَاتِ التَّالِيَةِ عَلَى التَّسَامِحِ :

قال تعالى: ﴿ أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلُهُمْ بِإِلَئِي هِيَ أَحَسَنُ ﴾ (التحل: 125).

الآية تدعو إلى الدعوة إلى الله تعالى بالحكمة والموعظة الحسنة بعيداً عن كل مظاهر الشدة معهم؛ حتى في المجادلة دعا للاتصاف بالحسنى فيها.

قال تعالى: ﴿ لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقْتَلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ تُخْرِجُوكُمْ مِّن دِيْرِكُمْ أَنْ تَبْرُوْهُمْ وَنَقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴾

(المتحنة: 8).

الآية تدعو إلى البر والإحسان لغير المسلمين.

اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (الرَّسُولُ ﷺ قد وَرَثَنَا فِي التَّسَامِحِ) قراءة جهرية، ثم ناقشهم فيها وجههم للإجابة عن التساؤلين الواردين تحت: (أتَأْمَلُ وأَكْتَشِفُ - أَعْلَلُ - أَبْحَثُ) باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني (الرؤوس المرقمة) بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل في مجموعات على إجابة التساؤل، حاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، و لا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

إجابة الأنشطة: أتَأْمَلُ وأَكْتَشِفُ:

روي أنَّ التَّبَيَّنَ ﷺ مرَّت به جنازة فقام، فقيل له: إنها جنازة يهوديٌّ! فقال: (أَلَيْسَ نَفْسًا؟)؟ (رواه البخاريُّ).

﴿ الْقِيمَ الَّتِي نَتَعَلَّمُهَا مِنَ الْحَدِيثِ السَّابِقِ .

التَّسَامِحُ، احترام الكراهة الإنسانية.

﴿ دُورُ كُلِّ مَنَا تجاه أصحاب الأديان الأخرى.

احترامه، حسن التعامل معه، تجنب الإساءة إليه.

﴿ أَعْلَلُ : تضمنَتْ صحفة المدينة ما يقارب اثنين وخمسين بنداً، سبعة وعشرون بنداً مرتبطاً بالعلاقة بين المسلمين وأصحاب الأديان الأخرى.

دلالة على أهمية التسامح مع غير المسلمين، وللدلالة على أنَّ احترام حقوق غير المسلمين واجب دينيٌّ وإنسانيٌّ.

﴿ أَتَعَاوَنُ وَأَبْحَثُ :

بالاشتراك مع زملائي أبحث في شبكة الإنترنت عن قصة الرَّسُول ﷺ مع الرَّجُل الَّذِي كَانَ يَرْمِيُ الْقَادُورَاتِ فِي طريقه مبيناً القيم التي تعلمتها من القصة.

قصة الرجل اليهودي الذي كان يرمي القادرات في طريق الرَّسُول ﷺ يومياً، وفي أحد الأيام افتقده ﷺ فعلم بأنه مريض وذهب لعيادته في البيت. فهذا يعلمنا التسامح مع غير المسلمين، التعايش السلمي مع الآخرين.

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (نماذج من تسامح السَّابِقِين) قراءة تأمليّة صامتة، ثم وجههم لمعالجة

النشاط الوارد تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية أبحث عن صديق أسأله؛ بحيث تطلب من الطلبة العمل بشكل ثنائي على إجابة النشاط، وبعدها تطلب من طالب البحث عن زميل آخر ليطرح عليه السؤال، استمع للإجابات، ثم ناقشهم دون أهم النقاط على السورة.

إجابة النشاط:

أرد بالحجّة العقلية: على من يَتَّهِمُ الإِسْلَامَ بِأَنَّهُ دِينُ عَنْفٍ وَتَشْدُّدٍ.

الإسلام يدعو للتّسامح مع غير المسلمين، وظهر ذلك في تعامل الرسول ﷺ مع غير المسلمين؛ فكان يبحث على ذلك، وطبق التّسامح صاحبُه رضوان الله عليهم عند الفتوحات؛ فكانوا لا يقتلون صغارهم ونساءهم، ويعطون لهم الأمان والأمان على أنفسهم وأموالهم وكنائسهم.

ووجه الطّلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (قيم التّسامح في حياتنا) قراءة صامتة ووضع بعض الأسئلة على الفقرة، ثم افتح لهم المجال لطرح الأسئلة على زملائهم وناقشهم فيها، ثم باستخدام العمل التعاوني وجه الطلبة للعمل على إجابة الأنشطة (أطريق، أتقد، أدلل)، ثم ناقشهم في الإجابة.

إجابة الأنشطة:

﴿تعاون وأطريق: بالتعاون مع مجروعي، أيّن كيّف أتمثّل خُلُق التّسامح مع كُلّ مَا يلي؟﴾

جارِي غير المسلم: أحترمه، أقدره، لا أتعريض له بالإساءة، أسأل عنه... إلخ.	والدي: أحسن إليه، أرعاه عند الكبير، أتلطف معه بالكلام، أطيع أوامره.... إلخ.
---	--

أنقد وأعلل:

- ﴿يَعْتَقِدُ بَأَنَّ رَأِيهِ دَائِمًا الْأَفْضَلُ وَلَا يَقْبِلُ رَأِيَ الْآخِرِينَ.﴾
- اعتقاده غير صحيح، فمن التّسامح قبول الرأي الآخر والمجادلة بالحسنى.
- ﴿يُقَابِلُ الْإِسَاءَةَ بِالْعَفْوِ وَالصَّفَحِ.﴾
- تصرُّف سليم يدل على الالتزام بخلق التّسامح قوله وعملاً.
- ﴿أَدْلُلُ عَلَى اتِّبَاعِ دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرِبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ لِمَبْدَأِ التّسَامِحِ وَنِبْذِهَا مَظَاهِرُ الْعُنْفِ فِي عَلَاقَاتِهَا الدَّاخِلِيَّةِ وَالْخَارِجِيَّةِ مَعَ دُولِ الْعَالَمِ.﴾

المشاركة في مؤتمرات السلام والتّسامح، بل واستضافتها في الدولة، المساهمة في تقديم المساعدات لجميع دول العالم، وإصدار قانون مكافحة الكراهية والتمييز لترسيخ مبدأ التّسامح.

ووجه الطلبة لقراءة فقرة (أهمية التّسامح في حياتنا)، وتلخيصها في خريطة ذهنية من تصميم المجموعات، ثم ناقشهم في الفقرة، وبعد ذلك وجّهم للعمل في مجموعات تعاونية للإجابة عن التّساؤل (أتوقع، أستنتاج) باستخدام إستراتيجية

العصف الذهني، ناقشهم في الإجابات وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة الأنشطة:

﴿ أتوقع النتائج الإيجابية التي ستعود على الفرد والمجتمع من تسامح كل مما يلي: ﴾

- الرَّزِيميل مع زميله: المحبة والألفة والتعاون في الخير.
- الأب المربّي مع ابنه: محبة الأبناء لوالدهم وبرّهم له، والاستجابة لأوامره، فينشأ جيل يبني الدولة ويدافع عنها.
- المعلم مع طلابه: المحبة والألفة فيُقبل الطالب على التعلم فيتفوق فيه ليستشرفه في خدمة وطنه.
- المسلم مع جاره غير المسلم: المحبة والألفة، فتقوى العلاقات الاجتماعية، فيعم الأمان والاستقرار في أرجاء الوطن.

﴿ أتعاون وأستنتاج: الآثار السلبية للعنف مع الآخرين على الفرد والمجتمع. ﴾

الآثار السلبية للعنف مع الآخرين على الفرد: يُكرهه الناس، يغضب منه الله تعالى ورسوله ﷺ، الاضطراب النفسي.

الآثار السلبية للعنف مع الآخرين على المجتمع: تفكك المجتمع، ضعفه، الإخلال بالأمن الاجتماعي، انتشار الفساد والفوبي، التخلف الحضاري.

ووجه الطالب إلى الكتاب المدرسي لقراءة فقرة (الأسباب المعينة على التسامح)، ثم كلف أحد الطلبة بقراءتها، ثم ناقشهم فيها، وبعد ذلك وباستخدام إستراتيجية الطاولة المستديرة وجّههم للإجابة عن نشاط (أعدد): بحيث تمر ورقة العمل على كل طالب ليكتب نقطة، مع توجيههم لعرض الإجابة باستخدام إستراتيجية تمثيل الأدوار، ثم ناقشهم في الإجابات وحفّز عملهم الجماعي.

إجابة النشاط:

﴿ أتعاون وأعدّ: وسائل أخرى تُعين على التسامح. ﴾

تقوى الله تعالى، استشعار مخاطر العنف على الفرد والمجتمع.

أنظمة مفاهيمي:

﴿ في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تم تعلمه من الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس. ﴾

﴿ من قِيم التسامح في حياتنا: العفو، احترام الآخرين، الإحسان للناس، المجادلة بالتي هي أحسن، الرّحمة، عدم إكراه أحد على الدين، مقابلة الإساءة بالإحسان. ﴾

أنشطة الطالب:

أولاً: أحيب بمفردي:

﴿ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطالب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدّعم والمساندة لمن يحتاجها منهم. ﴾

﴿ إجابة نشاط (2) نوع المجلس: مجلس سوء. موقفي منه: أبتعد عنه. السبب: لأنّ فيه استهزاء بالدين واستخفافاً ببعض أحكame. ﴾

ثانيًا: أثرى خبراتي:

↳ يوجّه الطّلبة للإجابة على أحد النّشاطين كمَهمَة لا صَفَيَّة.

ثالثًا: أقيِّم ذاتي:

↳ يوجّه المعلم المتعلّمين في هذا النّشاط إلى مهارة التّقييم الذّاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذّاتية في الإسلام، وأنّ ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التّحقيق متوضّطاً أو جيّداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميّز.

↳ ويخبر الطّالب أنّ هذا النّشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبّل الآخرين؛ حتّى يتعلّم المصداقية مع نفسه.

↳ يعكس هذا النّشاط الجوانب التّطبيقيّة والعملية في حياة الطّالب، فينبغي للمعلم أن يتّابع المتعلّمين في هذا النّشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكيّاتهم إلى الأفضل والأحسن.

« أضع بصميٍّ :

ووجه الطّلّاب لقراءة النّشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثّالج؛ بحيث تكتب كلُّ مجموعة فكرة ثم ترمي بها مجموعة أخرى لتضييف عليها ... وهكذا؛ حتّى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

« التّقويم :

↳ يطرح المعلم أسئلة متنوّعة بعد كلّ تعلُّم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقيس أثر التّعلُّم لدى الطّلّاب، ويقدّم التّغذية الرّاجعة المناسبة لهم.

↳ ينوي المعلم في أدوات التّقويم التي يستخدمها حسب نواتج التّعلُّم المراد قياسها:

إنّساتراتيّجيات تقويمية	ناتج التّعلم
تقويم مرحلّي من خلال الأسئلة الشّفهيّة الموجّهة بشكل عشوائيّ لبعض الطّلّاب، أو من خلال توظيف السؤال رقم (3) في (أجيب بمفردي)..	يشرح مفهوم التّسامح.
تقويم مرحلّي من خلال الأسئلة الشّفهيّة الموجّهة بشكل عشوائيّ لبعض الطّلّاب.	يدلّ على التّسامح بموافقات من حياة رسول الله ﷺ وصحابته رضوان الله عليهم.
تقويم مرحلّي شفوّي لبعض الطلبة وبشكل عشوائيّ، أو من خلال مخطّط مفرّغ.	يوضّح مظاهر التّسامح بين النّاس في الحياة.
من خلال توظيف سؤال رقم (2) في (أجيب بمفردي)..	يستنتج أهميّة التّسامح للفرد والمجتمع.
من خلال توظيف نشاط (أنقد وأعلّل) أو من خلال توظيف السؤال رقم (1) في (أجيب بمفردي).	يؤيد مواقف التّسامح ويعارض مواقف العنف والتّشدد.

**الوحدة
السادسة**

**عدد الحصص
(2)**

**الجهاد في
سبيل الله 1**

الدرس الثالث

المجال

المحور

**مقاصد الشريعة/
السياسة الشرعية**

أحكام الإسلام

نواتج التعلم:

« يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- يحلل مقاصد أنواع الجهاد.
- يبيّن أدوات كل نوع.

- يوضح مفهوم الجهاد.
- يحدد أنواع الجهاد.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهاريات الأدائية	المعارف والخبرات
◀ العلم، الجهاد، الثقة بالنفس	◀ التَّبَيِّنُ، النَّقْدُ	◀ السعي، بذل الجهد، الحكمة
◀ الطَّاعَةُ، الإِخْلَاصُ، جهاد النَّفْس	◀ الْاسْتِنْجَاجُ، التَّعْلِيلُ، التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ	◀ الجهاد في سبيل الله، الحكم
◀ اجتناب الشَّهَوَاتِ، ضبط النَّفْس	◀ الْعَمَلُ بِرُوحِ الْفَرِيقِ، النَّقْاشُ	◀ ولِيُ الْأَمْرُ، الطَّاعَةُ، الْإِيجَابِيَّةُ
◀ التَّسَامُحُ، احترام الآخر، الحوار	◀ الْمُقَارَنَةُ وَحْلُ الْمُشَكَّلَةِ، ابتكارُ	◀ الشَّيْطَانُ، الْوَسُوْسَةُ، النَّفَاقُ
◀ المبادرة وعدم التَّأْجِيلُ	◀ التَّأْمِلُ، التَّقْيِيمُ، التَّحْلِيلُ، البحَثُ	◀ النَّفْسُ، الشَّهَوَاتُ، النَّفْسُ الْأَمَارَةُ
◀ العمل، السعي، الصبر	◀ الْاسْتِقْصَاءُ، التَّطْبِيقُ، التَّبْيُؤُ	◀ التَّوْبَةُ، الْعَمَلُ الصَّالِحُ، الْعَزِيزَةُ
◀ صدق العزمية، جهاد الشيطان	◀ استِخْدَامُ التَّقْنِيَّاتِ	◀ الْاِكْتِشَابُ، كَفُّ الْأَذى، الصَّوْمُ
◀ الحقُّ، الخيرُ، الجمالُ، الحوار	◀ إِدَارَةُ الْمَعْلُومَاتِ وَتَنْظِيمُهَا	◀ مَلْكُ الْجَبَالِ، الْاسْتِعَادَةُ، الْبِشْرِيَّةُ
◀ التعاونُ، روح الفريق	◀ التَّلْخِيصُ، الْاسْتِدَلَالُ	◀ حوارٌ حضاريٌّ، السَّلْمُ الْاجْتِمَاعِيُّ
◀ الوطنُ، السَّلْمُ الْاجْتِمَاعِيُّ		◀ تَقْدِيمُ النَّفْسِ

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصَّفَفيَّةِ أثناء الموقف التعليميٍّ	الكتاب المدرسيُّ، المكتبة المدرسيةُ، المكتبة العامةُ
لكتابة إجابات الطلاب أثناء النشاط ومناقشتها.	سبورة إلكترونية أو جداريَّة

عرض صور توضيحية أو مقاطع فيديو أو صوتيات.	جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت
لتفعيل التعلم التعاوني والزميري.	أوراق عمل، مطويات، أوراق الملاحظات، القصاصات
المشاهدة واللحظة وجمع الأدلة والمعلومات.	رحلة مدرسية، المتاحف، الجامعات والمعاهد
التَّعْزِيز والتَّحْفيْز وتعظيم الفائدة، نشر بحوث، إعلان، والتفاعل، والتوالُّ.	الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية وسائل الإعلام، دوريات وزارة التربية، البريد الإلكتروني

التيهـة:

مادة فلمية أو صور عن جهود العلماء في مقاومة المرض وتركيب الأدوية أو أي مجال آخر، أو تهـة مناسبة.

خطوات تنفيذ الدرس:

أولاً: أبادر لأتعلم:

إستراتيجية القصة: يهـيـء المعلـم الجوـ العامـ لأحداث القصـة ويلاحظ استجابـات الطـلـاب، وانفعـالـهم، ويعـزـزـها ويوجـهـها، يـثـيرـ التـسـاؤـلاتـ بالـتـشـوـيقـ، ثمـ يـعـرـضـ مـثـيرـ التـفـكـيرـ، وـيرـكـزـ عـلـىـ الإـخـلـاصـ فـيـ طـلـبـ الـعـلـمـ وـيرـبـطـهـ بـأـجـرـ الجـهـادـ، وـيعـزـزـ أـنـ جـهـادـ الطـلـابـ هوـ طـلـبـ الـعـلـمـ.

ثانياً: أستخدم مهاراتي لأتعلم:

« مفهوم الجهاد في سبيل الله:

يـعرضـ المـعلـمـ كـلـمـةـ "ـجـهـدـ"ـ عـلـىـ الطـلـابـ، (ـيـسـتـخـدـمـ معـجمـاـ إـلـكـتـرـوـنـيـاـ -ـ المعـانـيـ مـثـلاـ)ـ وـيـكـلـفـ الطـلـابـ بـالـتـعـبـيرـ عـنـ فـهـمـهـمـ لـلـمـعـنـىـ، معـ المـاتـبـاعـةـ وـالـتـصـوـيـبـ وـالـتـعـزـيزـ، ثمـ يـعـرـضـ مـفـهـومـ الـجـهـادـ بـنـفـسـ الـأـسـلـوبـ وـيرـبـطـ المـفـهـومـ بـالـنـشـاطـ.

أبـينـ:

مفهوم ولـيـ الـأـمـرـ فـيـ الـوقـتـ الـحـاضـرـ.ـ الـحـاـكـمـ (ـمـفـهـومـ مـوـجـودـ فـيـ درـسـ: طـاعـةـ ولـيـ الـأـمـرـ).

« أنـوـاعـ الـجـهـادـ بـالـمـعـنـىـ الـعـامـ:

أولاً: جـهـادـ النـفـسـ وـالـشـيـطـانـ:

إستراتيجية الحوار / الأسئلة السابقة: ما الـذـيـ يـمـيلـ فـيـ الإـنـسـانـ إـلـىـ الشـهـوـاتـ؟ـ مـنـ يـزـيـنـهـ لـهـ؟ـ ثـمـ يـبـيـنـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـ النـفـسـ وـالـشـهـوـاتـ،ـ وـالـعـلـاقـةـ بـيـنـ الشـيـطـانـ وـالـشـهـوـاتـ،ـ وـيـفـرـقـ بـيـنـ وـسـوـسـةـ النـفـسـ وـوـسـوـسـةـ الشـيـطـانـ،ـ ثـمـ يـحـاـوـرـ الطـلـابـ فـيـ مـجـمـوعـاتـهـمـ فـيـ أـعـذـارـ بـعـضـ النـاسـ فـيـ تـأـجـيلـ التـوـبـةـ مـعـ التـعـزـيزـ،ـ ثـمـ يـنـتـقـلـ إـلـىـ النـشـاطـ.

أحلـلـ:

مهـارـةـ التـحـلـيلـ،ـ هـدـفـ الـشـاطـ تـعـزـيزـ التـقـةـ بـالـنـفـسـ وـالـأـمـلـ،ـ وـعـدـمـ اـصـدارـ أحـكـامـ سـريـعةـ.

ذنب ثبت فيه حد أو وعيد	معنى كبيرة
اعتراف بالذنب، الندم، اللجوء إلى الله، توحيد الله تعالى	دلالة الاستغفار

أثر العبارة في جهاد النفس والشيطان

تبعد اليأس عن الإنسان، وتبقي الرجاء في القلب، وتشجع على التوبة، وتحبط مكائد الشيطان.

« جبائل الشّيطان »

إستراتيجية العصف الذهني: يكلّف الطّلاب -بشكل مباشر أو من خلال مجموعات، والكتاب مغلق- بتوقع الإجابة، ثم يكلّفهم بمقارنتها بالكتاب، ويتنبّه المعلم إلى أنّ هناك إجابات غير الموجودة في الكتاب، فيعزّز ويوجّه ويصوب عند الحاجة.

« حقيقة جهاد النفس والشّيطان »

إستراتيجية الحوار والنقاش، ويحرض المعلم على التّحذير من بعض الدّعوات التي تقوم على غرس الكراهية والحدق، ويشير إلى ضرورة استخدام التّحليل والنّقد، ويُكثّر من الأدلة والأمثلة الواقعية، ويترك للطالب استنتاج حقيقة جهاد النفس والشّيطان وطريقه، مرتكزاً على البساطة والسهولة في ذلك، ثم ينتقل إلى النّشاط.

أوْضَح:

دور فريضة الصّوم في جهاد النفس والشّيطان.

الصوم رياضة وتدريب على التّحكم في شهوة الطعام والشراب، ليتمكن من التّحكّم بشهوات النفس جميعاً، فكلّما مرّن الإنسان عضلاته زادت قوّتها، وكلّما مرّن نفسه زادت قوّتها (في السيطرة على الرّغبة والشهوة).

أدوّن:

تلاؤ القرآن، الصّحبة الطّيبة.

ثانيًا: جهاد الكلمة:

يعالجها المعلم بنفس الطّريقة السابقة في جهاد النفس والشّيطان، مع التركيز على جهاد الكلمة والحاجة إلى العلم والمعرفة والتمكّن والاطلاع كأدوات تُعينه على الحوار، وعلى احترام الآخر والتعاييش والقبول بوجهات النّظر، واحترام حقّ الآخر.

أستقصي: (مهارة الاستقصاء)

يترك المعلم للطالب فرصة للاستقصاء، ويقدم لهم إضاءات للإجابة.

يكون لعبد الله أجرٌ مثل أجر صديقه في عمل الطّاعات، وإذا أقنع صديقه شخصاً ثالثاً يكون لهما مثل أجره، وإذا أنجب صديقه ذرّية صالحة يكون لعبد الله مثل أجرهم.....

أقترب:

وسائل حديثة لتوضيح حقيقة الإسلام.

عمل موقع على الإنترنـت

رسالة نصّية

برامج التّواصل "سكايب"

وهكذا.....

أفهم لأتّعلم وأطبّق:

إستراتيجية التّمثيل: يضرب المعلم مثلاً للطلاب، ويترك لهم الحكم عليه، ثم يركّز على كيفية بناء الثقة بالنفس وكسب ثقة الآخرين، ويدلّل من حياة النّبى ﷺ ثُمَّ ينتقل إلى النّشاط.

أعْبَر:

(الطلاق) يركّز المعلم على أمور ذاتيّة أصلية أثناء التّعبير، تكون مُنْتَجَة أو تشجّع عليه، وليس على الأشياء المكتسبة. محدّثكم الاسم أنا.. أحبُّ، أطمح. أتمنّى.. أحلم.. أنا.. قمت بـ.. أنجُزْت... أستطيع.. سأفعل.

أتَأْمَلُ وَأَقْرَرُ:

أكمل الجدول التالي:

الحل	القرار	الحالة
يتعلّم الوضوء الصّحيح، وأنَّ الأساس النّيَّة.	وسوسة شيطان للتَّبَذِير	يبالغ في غسل أعضاء الوضوء معتقداً أنَّه يُغْنِي بالوضوء.
الفهم الصّحيح أنَّ الْهَيَّة السَّلِيمَة تتعكس طاعة وليس معصية.	وسوسة نفس لتأجيل التَّوْبَة	يظنُّ أنَّ حُسْنَ الْهَيَّة يسُوغ له أن يفعل ما يشاء.
إدراك أنَّ الشَّيْطَان هو الَّذِي يُوَسُّوسُ لَهُ، والدُّوَامُ عَلَى الصَّلَاة قَهْرُه.	وسوسة شيطان لتفويت الطَّاعة	يفكّر في ترك الصَّلَاة لأنَّه لا يستطيع الخشوع فيها.
قول الآخر والتعامل معه طريق وبيان الصّواب.	وسوسة نفس وشيطان للعداوة	لا يجلس مع النّاس خوفاً من أن يكتسب إثماً.

أناقش وأنقد وأعلّل:

أن الله يحاسبنا على ما نفعل ونختار، ولا يحاسبنا على ما لا قدرة لنا عليه.	أفهم من العبارة
مرتبطة بطبيعة الإسلام ورحمته، أو تطابق الطبيعة البشرية وأنهم ليسوا ملائكة.	درجة ارتباطها بالواقع
لأنَّ الهوى فطرة بالنَّفْس خارج عن إرادته، أمّا استجابة الشَّخْص فهـي من ضمن إرادته.	التَّعْلِيل / السَّبب
لا يكُلُّ الله نفـساً إلـا وسـعـها.	دلـلـ على رأـيك

أنظم معلوماتي

⇨ في ختام الدّرس قدّم ملخصاً لما تم تعلّمه من الطّالب من خلال منظّم التّفكير المقدّم.

ثالثاً: أنشطة الطّالب

أجيـب بمفردـي:

⇨ أعلّل: لم يقاطع النّبى ﷺ أبا طالب رغم أنَّه لم يؤمن.

لأنَّ هدفه إنقاذـه من النار، واستمرارـ التواصل معـه هو الطـريق الصـحيح، حـبـه لـعمـه وحرـصـه عـلـيـه.

**الوحدة
السادسة**

الدّرُسُ الْرَّابِعُ

**الجهاد فِي
سَبِيلِ اللهِ ٢**

**عدد الحصص
(2)**

المجال

أحكام الإسلام

المحور

**مقاصد الشريعة/
السياسة الشرعية**

نواتج التعلم:

« يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ﴿ يوضح مقاصد الجهاد. ﴾
- ﴿ يبيّن مسؤولية الجهاد. ﴾
- ﴿ يحدد أحكام الجهاد. ﴾

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهارия الأدائية	المعارف والخبرات
◀ العلم، الجهاد، الثقة بالنفس	◀ المناقشة، الاستدلال	◀ الشهداء، تعافٍ، حياة كريمة
◀ الطاعة، الإخلاص، جهاد النفس	◀ الاستنتاج، الاستباط	◀ مقاصد، المستضعفين، اختلاف
◀ ضبط النفس، الأفعال الكريمة.	◀ العمل بروح الفريق، النقاش	◀ الضّرورات، الحاجات، الكماليات
◀ التسامح، احترام الآخر	◀ المقارنة وحل المشكلة، ابتکار	◀ الضّرورات الخمس، الحرّمات
◀ الهمة العالية، وحدة الكلمة	◀ التأمل، التقييم، التحليل، البحث	◀ خطر داخليٌّ، خطر خارجيٌّ.
◀ الثبات، الصبر	◀ الاستقصاء، التطبيق، التتبُّع	◀ التّوبة، العمل الصالح، العزيمة
◀ صدق العزمية، الدُّعاء، الدُّكَر	◀ البحث، استخدام التقنيات	◀ رأيَة عِمِّيَّة، عَصَبة
◀ الحق، الخير، الجمال، الحوار	◀ إدارة المعلومات وتنظيمها	◀ العرش، قناديل
◀ التعاون، روح الفريق	◀ التَّخِيص	◀ المُثُلَّة، ضبط الانفعالات
◀ الأمن، الاستقرار		◀ السفاسف، الغاية، الوسيلة

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصَّفْقِيَّة أثناء الموقف التَّعلِيمِيٌّ.	الكتاب المدرسيُّ، المكتبة المدرسيةُ، المكتبة العامَّة
لكتابة إجابات الطُّلَّاب أثناء النَّشاط ومناقشتها.	سُبُورة إلكترونية أو جدارَة
عرض صور توضيحيَّة أو مقاطع فيديو أو صوتَات.	جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنَت
لتفعيل التَّعلم التَّعاوني والزُّمْرِيٍّ.	أوراق عمل، مطويَّات، أوراق الملاحظات، القصاصات
المشاهدة والملاحظة وجمع الأدلة والمعلومات.	رحلة مدرسية، المتاحف، الجامعات والمعاهد
التَّعزيز والتَّحفيز وتعظيم الفائدة، نشر بحوث، إعلان، والتفاعل، والتَّواصل.	الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية
	وسائل الإعلام، دوريات وزارة التربية، البريد الإلكتروني

التهئة :

مادةً فلميةً أو صوراً عن الخدمة الوطنية، مستعيناً بقناة تلفزيون أبو ظبي، أو تهيئة مناسبة.

خطوات تنفيذ الدرس:

أَنَا لَأَتَعْلَمُ^{١٣}

إستراتيجية القصة: يهiji المعلم الجوّ العام لأحداث القصّة ويلاحظ استجابات الطّالب، وانفعالاتهم، ويعزّزها ويوجّهها. يشير التّساؤلات بالتشوّيق، ثمَّ يعرض مثير التّفكير، ويركّز على الإخلاص في طلب العلم ويربطه بأجر الجهاد، ويعزّز أنَّ جهاد الطّالب هو طلب العلم.

ثانياً: أستخدم مهاراتي لأتعلم:

«مفهوم الجهاد في سبيل الله»

يُعرض المعلم كلمة جهد على الطّلاب، (يستخدم معجماً إلكترونياً - المعاني مثلًا)، ويكلّف الطّلاب بالتعبير عن فهمهم للمعنى، ويطرح عليهم مفهوم الجهاد بالمعنى الخاصّ، مع المتابعة والتّصويب والتّعزيز، ثمَّ يعرض مفهوم الجهاد بنفس الأسلوب ويربط المفهوم بالنشاط.

أناقش:

المعنى العام بالحوار العلمي المنطقي في تبليغ الدّعوة، لقاءات العلماء، تأليف الكتب، الرد على الأسئلة، تفنييد المزاعم والشُبهات.

﴿ المعنى الخاص : يقوم العلماء ببيان ما يجوز وما لا يجوز للمقاتلين، حيث المقاتلين على الطاعة والصبر والثبات، بيان أجر المجاهدين، شحذ الهمم والعزم...﴾

﴿ مقاصد الجهاد في الإسلام :﴾

إستراتيجية الحوار / المناقشة / الأسئلة السابقة: وينفذ النشاط التالي، بحيث يقوم الطالب بالتلخيص (النقل عن السبورة ليس تلخيصاً) مع متابعة المعلم وإشرافه.

﴿ الجهاد مسؤولية ولِي الأمر :﴾

إستراتيجية المحاضرة / الحوار (بالمنطق) وضرب المثل من الواقع: يعزز المعلم الفهم الصحيح، ويُظهر وجہ المصلحة العليا في حصر المسؤولية بيد الحاکم، ويحرص المعلم على بيان مفهوم فقه الموازنات والألویات ومدى الحاجة إليه (يبین أن هذا الفقه يحتاج إلى اطلاع على المجريات ومسيرة الحوادث ومواكبة التطورات لحظة بلحظة، وقدرة على الغوص في تحليل الأمور وإدراك الأسباب والعلل الأصلية والطارئة، وسبر النتائج وتقدير المصالح....، وهذه من الأمور التي لا يطلع عليها إلا من إرادة الحاکم).

أُستنتج:

الفوائد
حفظ مصالح الأمة وكيانها ومكانتها.
توحيد المجتمع والطاقات والجهود والأهداف.
حماية الشباب من تجّار الموت باسم الدين.
تجنّب البلد والمجتمع المخاطر والكوارث الإنسانية.

﴿ نشاط أند واقيم ، وأتأمل وأتوقع : (إستراتيجية التعلم التعاوني)﴾
يوضح المعلم المهمة ويحدد المسؤوليات والوقت، ثمٌ يتبع لكل مجموعة عرض ما لديها ويفتح باب المناقشة، وفي حال عدم المناقشة من قبل الطلاب، يناقش المعلم كتدریب لهم، ويقوم بنائياً.

أتأمل وأتوقع:

﴿ ماذا لو كانت الدّعوة للجهاد متروكة لأيّ إنسان؟﴾

تسود الفوضى، تهدىد حياة الناس، تدمير المصالح العامة والخاصة.....

﴿ اشتراك الشباب الصغار في القتال بدعوى الجهاد.﴾

انتشار الجريمة، انتشار الأمراض النفسيّة، انتشار الجهل، الأمراض الاجتماعية (التفكير، العداوة، الانتقام،.....)

﴿ انتشار السلاح في المجتمع.﴾

انتشار العصابات، انتشار القتل، السرقة والنهب، استضعاف الناس واستغلالهم، انتشار الخوف.....

« مكانة شهداء الوطن:

إستراتيجية العصف الذهني: يطرح المعلم أسئلته ويجمع إجابات الطلاب، ثم يترك للطلاب الترجيح بين الإجابات، ويقوم بنائياً بعد الانتهاء من النشاط:

استبط:

أبحث:

-1

الحديث الشريف:

أجر الشهيد:

4		1
5		2
6		3

-2

مواقف أصحاب السُّمُو الشُّيوخ في رعاية القوَاتِ المُسلَّحة وأسرهم في كُل الأحوال، مثل كلمات أصحاب السُّمُو:
محمد بن زايد -رعاه الله- و محمد بن راشد -رعاه الله.

أتعلّم وأقتدي:

إستراتيجية المحاضرة/ الحوار، ضرب المثل: ويحرص المعلم على الاستدلال وبيان المفردات والمفاهيم الجديدة، ويركز على المنطق والعقل معًا، بجانب الأدلة الشرعية.

أتَأْمَلُ وَأَكُمُّلُ:

↳ من ضوابط الجهاد في الإسلام:

أستخلص: مقصد الجهاد حفظ حياة الإنسان وحررّيته وسعادته. ويقبل المعلم ويشجّع استنتاجات الطلاب.

أنقد:

بناءً على فهّمك لما سبق ناقش العبارة التالية واحكم عليها: الغاية تبرّر الوسيلة.
لا يصح أن أحقّ سعادتي بشقاء الآخرين، فالغايات العظيمة لا بدّ لها من وسائل شريفة.

« فوائد الخدمة الوطنية:

التَّعَلُّم التَّعَاوِنِيُّ: يكلّف المعلم طلابه بقراءة العوامل ضمن مجموعاتهم، ويدركُهم بما يجب عليهم، ثم يكلف كلّ مجموعة بشرح أحد العوامل، ويفتح باب النقاش لمن يرغب، ثم يقوم بنائياً.

أدَلُّ:

يوجه المعلم الطلبة للإجابة عن النشاط ، ثم يتطلب منهم توضيح وجه الدلالة لكل حديث أو آية يذكرونها.

أنّظم معلوماتي

⇨ في ختام الدّرس قدّم ملخصاً لما تَمَ تعلُّمه من الطّالب من خلال منظِّم التَّفكير المقدَّم.

ثالثاً: أنشطة الطّالب

أجيب بمفرددي:

⇨ ثالثاً: أعلّل:

◀ الجهاد مسؤولية الحاكم (ولي الأمر)؛ لأنَّ بيده مصالح الأُمَّة وكيانها ومكانتها.

◀ إذن الحاكم (ولي الأمر) في الجهاد مصلحة للمسلمين؛ لتفويت الفرصة على أعداء الأُمَّة وأعوانهم من جرِّ البلاد والناس إلى الهلاك.

**الوحدة
السادسة**

**عدد الحصص
(2)**

**الشيخ أحمد بن
عبد العزيز آل مبارك
-رحمه الله-**

المجال

**السيرة النبوية
والشخصيات**

المحور

الشخصيات

نواتج التعلم:

« يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ﴿ يحدد ملامح شخصيةً أَخْمَدَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ آلَ مَبَارِكَ -رَحْمَهُ اللَّهُ.
- ﴿ يكتشف إنجازات الشَّيْخِ أَخْمَدَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ آلَ مَبَارِكَ -رَحْمَهُ اللَّهُ.
- ﴿ يتبين أهمية دور القدوة في بناء شخصية الفرد.
- ﴿ يدرك دور العلماء في النهوض بالمجتمع.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

الجوانب الوجدانية	الجوانب المهاراتية	الجوانب المعرفية
الاعتزاز بالتراث الإسلامي وبنحوه العربية الإسلامية	◀ ثراء التاريخ الإسلامي بشخصيات ساهمت في بناء الحضارة	الوقوف على جوانب من شخصية أَخْمَدَ بن عَبْدِ الْعَزِيزِ آلَ مَبَارِكَ
الإيمان بقدرات المرأة	◀ مبررات مشاركة المرأة الرجل في الحياة العامة	أهمية دور المرأة في المجتمع
التكامل بين دور الرجل والمرأة في المجتمع	◀ القدرة على الرد على فكرة: (المرأة ناقصة عقل ودين)	شروط وضوابط انخراط المرأة في الحياة العامة
الرُّفق بالآخرين ومساعدتهم	◀ المساهمة في العمل التطوعي	مفهوم العمل التطوعي
	◀ تنوع الجمعيات في العمل التطوعي	فوائد العمل التطوعي

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
قراءة النصوص، تفعيل الأنشطة الصَّفِيَّة، استيعاب المعاني المستفادة من الصُّور.	الكتاب المدرسيُّ
تدوين المقررات وإجابات الطلاب.	السَّبُورة الْإِلْكْتْرُونِيَّةُ أَوِ الْجَدَارِيَّةُ
صُور، جهاز عرض.	أجهزة معاونة

خطوات تنفيذ الدرس:

أولاً: أبادر لتعلم:

يَقُولُ النَّبِيُّ ﷺ: "لَا حَسَدَ إِلَّا فِي اثْتَيْنِ: رَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ مَالًا، فَسَلَطَهُ عَلَى هَلْكَتِهِ فِي الْحَقِّ، وَرَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ حِكْمَةً، فَهُوَ يَقْضِي بِهَا وَيَعْلَمُهَا" (البخاريُّ)..

« أَفَكَرْ وَأَحَدَدْ: »

﴿ أَشَارَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ إِلَى عَامَلَيْنِ اثْنَيْنِ فِي بَنَاءِ الْحُضَارَاتِ، يَبْيَّنُ الْعَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا. عَلَاقَةُ تَكَاملٍ: الْمَالُ قَوْمُ الْأَعْمَالِ وَالْبَنَاءُ الْحُضَارِيُّ، وَالْحِكْمَةُ تَرْشِيدُ الْإِنْفَاقِ.﴾

﴿ لِلْحِكْمَةِ دُورٌ فِي تَوْجِيهِ الْمَجَمُوعِ نَحْوَ التَّقْدُمِ وَالْإِزْدَهَارِ، اذْكُرْ شَخْصِيَّاتٍ عَلَمِيَّةً سَاهَمَتْ فِي ازْدَهَارِ مَجَمِعَاتِهَا: يَقْبِلُ مِنَ الطَّالِبِ كُلَّ مَحَاوِلَةٍ لِذِكْرِ شَخْصِيَّاتٍ إِمَارَاتِيَّةٍ أَوْ عَالَمِيَّةٍ.﴾

ثانياً: أستخدم مهاراتي لتعلم:

« أتعاون وأقارن: »

يَبْيَّنُ دورُ الْأَبْيَاءِ وَالْعُلَمَاءِ فِي غَرْسِ الْقِيمِ فِي الْأَفْرَادِ وَالنَّهْوُضُ بِالْمَجَمُوعَاتِ.

العلماء	الأبياء	الجانب
الخبرة، التجربة، الاجتهاد الفكريُّ	الوحي الإلهيُّ	مصادر المعرفة
الارتقاء بالإنسان، وبناء وحدة المجتمع وحضارته		الأهداف
الحكمة، التعليم، التوجيه		الوسائل

أناقش:

﴿ أَثْرُ التَّكَامُلِ بَيْنَ دُورَيِّ الْأَسْرَةِ وَالْمَؤَسَّسَةِ التَّرَبُوَيَّةِ فِي صِنَاعَةِ الْأَجْيَالِ.﴾

﴿ بَنَاءُ شَخْصِيَّةِ الْفَرَدِ بَنَاءً مُتَوازِنًا، تَكْوِينُ جَيلٍ يَحْتَرِمُ الْمَؤَسَّسَاتِ التَّرَبُوَيَّةَ كُلَّهَا، الْأَسْرَةُ هِي نُواةُ التَّأْصِيلِ الْأَخْلَاقِيِّ، وَالْمَدْرَسَةُ مَنْبِعُ الْأَخْلَاقِ وَالْعِلْمِ.﴾

«أفگر وأوپھن:

الآثار السلبية من اختلاف العلماء وتبادرهم في توجيه الناس: تشتت الأفكار وحيرة الشباب، الانقسام والتفرقة، فقد الثقة في العلماء، الاستئناس بآراء وأفكار دخيلة.....

«أفگر وأصنيف:

الآثار الفكرية للشيخ أحمد بن عبد العزيز آل مبارك حسب القضايا التالية:
مراحل تدوين السنة.

القضايا التربوية	القضايا الدينية	القضايا القانونية	القضايا الاجتماعية
الأساس الإسلامي لمناهج التربية والتعليم	الخطب المنبرية	نظام القضاء في الإسلام	حول تعليم المرأة
الطريق إلى الله	حول الإسلام والمسلمين	الفتاوى الفقهية	
الأساس الإسلامي لمناهج التربية والتعليم	رسالة المسجد		
مراحل تدوين السنة			

«أحلّ وأقتدي:

شخصية أحمد آل المبارك والمميزات التي أعجبتك فيها، وكيفية الاقتداء بها في حياتك.

كيفية الاقتداء	المميزات	الشخصية
الاستفادة من تجاربه، الصبر على تحصيل العلم، تعمق في دراسة سيرته، أقوم ببحث عن شخصيته لأنفع به زملائي	الصبر، العلم، حب نفع الآخرين، الولاء للوطن	علمية نشطة

ثالثاً: أنظُم مفاهيمي

الشيخ أحمد بن المبارك		
مكانته	إنجازاته	نشأته
من الشخصيات المهمة بالدولة، مستشار الشيخ زايد - رحمه الله.	سند للشيخ زايد - رحمه الله - في بناء الدولة، المساهمة في بناء النظام القضائي، التأليف والإصدارات	تكوين علمي وميادني
	أثره في شخصيتي	
	الرغبة في التّبُوغ العلمي	
	الإخلاص في خدمة الوطن	

أجيب بمفردي:

1. عوامل النُّبُغ في الحياة كثيرة، أذكر عاملاً ساهمَ في بناء شخصيَّةَ أَحْمَدَ بْنَ مَبْارِكَ الْعَلَمِيَّةَ.
 - ﴿الأُسْرَةُ أَسْرَةٌ عَلَمِيَّةٌ مُحِبَّةٌ لِلْعِلْمِ وَأَهْلِهِ﴾.
 2. أَعْلَلُ سبب اختيار الشَّيخ زَايد رَحْمَةُ اللَّهِ - أَحْمَدَ بْنَ الْمَبْارِكَ مُسْتَشَارًا دِينِيًّا لَهُ.
 - ﴿مَكَانَتْهُ عِنْدَ الشَّيخِ زَايدَ رَحْمَةُ اللَّهِ التَّمُكُّنُ مِنَ الْعِلْمِ الشَّرِعيِّ اعْتَدَالُهُ فِي فَكْرِهِ وَمِنْهَجِهِ الدِّينِيِّ حُبُّهُ لِوَطْنِهِ وَوَلَاؤُهُ لِوَلِيِّ أُمِّهِ﴾.
 3. أَعْرِفُ بِالشَّيخِ أَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الْمَبْارِكِ وَبِإِنجَازَاتِهِ:
 - ﴿الاسم: الشَّيخُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنُ حَمْدٍ بْنِ الْلَّطِيفِ﴾.
 - ﴿العائلة: آل مبارك﴾.
 - ﴿المؤسَّسةُ التَّعْلِيمِيَّةُ: المدرسة الأحمدية﴾.
 - ﴿أَهْمُّ الوظائف: التعليم، القضاء﴾.
 - ﴿أَهْمُّ الْمَنَاصِبُ الَّتِي تُولِّهَا: مستشار الشَّيخِ زَايدَ رَحْمَةُ اللَّهِ﴾.
 - ﴿الآثارُ الْفَكِيرِيَّةُ: كُتُبٌ وَإِصْدَارَاتٌ مُتَنَوِّعةٌ﴾.
- أُثْرِيُّ خِبَرَاتِي:
- ﴿أَبْحَثُ عَنْ أَقْدَمِ الْمُؤَسَّسَاتِ التَّرْبُوَيَّةِ فِي مَنْطَقَتِي، وَأَكْتُبُ نِبذَةً عَنْهَا: تُقْبَلُ مِنَ الطَّالِبِ أَيَّةً مُحاوَلَةً تُبَرِّزُ عِرَاقَةَ التَّعْلِيمِ بِالدُّولَةِ﴾.

أَقْيَسُ ذَاتِي:

مستوى التَّحْقُّقُ			جانب التَّعْلُم
متوسِّط	جيِّد	متَّمِّزٌ	
			أفتخر بأجدادي وأقدر جهدهم في بناء الوطن
			أُجلُّ أَساتِذَتِي وعلمائي، فهم سندِي في العلم والمعرفة
			أُقدِّرُ مجاهدَ أَسْرَتِي في نشأتي وبناء شخصيَّتي
			أرَعَى حقَّ كُلٍّ من ساهم في بناء الدُّولَة
			أجتهد في معرفة رموز بلدي