



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022 - 2023

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب



الصف

02

زايد الباني المؤسس

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب
الصف الثاني

المجلد الثاني



فريق إعداد منهج الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

عائشة عبید جمعة المهيري

رئيس فريق تأليف وتطوير مناهج الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

فريق التأليف

اختصاصي مناهج الدراسات الاجتماعية - إدارة المناهج.

كليثم محمد سيف الغفلي

اختصاصي مناهج الدراسات الاجتماعية - إدارة المناهج.

موزة حميد على خاتم

فريق المراجعة والتطوير

اختصاصي مناهج الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية - قطاع المناهج والتقييم - وزارة التربية والتعليم

الإخراج الفني

صفوان الملاحفجي



أَهْمِيَّةُ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ أَسَاسِيَّةٍ لِتَنَافُسِيَّةِ الدُّوَلِ
وَأَسْبَقِيَّتَيْهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ العِلْمِ،
وَالاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: القِيَادَةُ الوَاعِيَّةُ
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَةٌ وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةٌ طَرِيقِ مُحَدَّدَةٍ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

تعليمات:

- تخزين برنامج ماسح رمز الاستجابة السريعة (QR Code Reader) على الجهاز.
- مسح الرمز الوارد في الصفحة لمشاهدة (الفيديو).



فيديو (Video)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله ربِّ العالمينَ، والصلاةُ والسلامُ على أشرفِ المرسلينَ، سيدنا محمدٍ وعلى آله وصحبه أجمعينَ، وبعدُ.

فإننا نقدّمُ كتابَ الدراساتِ الاجتماعيةِ والتربيةِ الوطنيةِ لأبنائنا الطلابِ في الصّفِّ الثاني من التعليمِ الأساسيِّ، انطلاقاً من حُطِّ الوزارةِ وتوجهاتها في تطويرِ المناهجِ التعليميةِ وتحديثها بأساليبِ ابتكاريةٍ ومنهجيةٍ علميةٍ حديثةٍ.

تُعَدُّ مادةُ الدراساتِ الاجتماعيةِ والتربيةِ الوطنيةِ إحدى فروعِ الموادِّ التي تضمَّنها الإطارُ الوطنيُّ الموحدُ لمعاييرِ المناهجِ والتقويمِ، ويُقدِّمُ هذا المنهجُ للنَّشءِ قَدْرًا من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تُسهمُ في تعريفهم بوطنهم وبالعالَمِ من حولهم بصورةٍ علميةٍ واعيةٍ، كما يُسهمُ في زيادةِ انتمائهم وحبهم لوطنهم في ضوءِ ما حققتهُ دولةُ الإماراتِ العربيَّةِ المتحدَّةِ من مكاسبٍ وإنجازاتٍ في فترةٍ قصيرةٍ من الزمنِ وليُمكِّنهم من المشاركةِ في حمايةِ وطنهم وتطويره نحوَ المزيدِ من الرُقْيِ والنهضةِ، فالإنسانُ المشاركُ الفاعلُ هو أساسُ كلِّ نهضةٍ في أيَّةِ أُمَّةٍ.

صُمِّمَ كتابُ الدراساتِ الاجتماعيةِ والتربيةِ الوطنيةِ بناءً على ثلاثةِ مجالاتٍ رئيسيةٍ تضمنها الإطارُ الوطنيُّ الموحدُ لمعاييرِ المناهجِ والتقييمِ 2019م، وهي مجالُ المعرفةِ بمكوناتِ الدراساتِ الاجتماعيةِ، ومجالُ المشاركةِ المجتمعيةِ، ومجالُ تقييمِ المصادرِ وتوظيفِ الأدلَّةِ، ورُوِّعِيَتْ في بناءِ كلِّ درسٍ منهجيةُ الدَّمجِ بينَ نواتجِ التعلُّمِ الخاصةِ بالصّفِّ الثاني الأساسيِّ، معَ استهدافِ تعزيزِ مواصفاتِ الطالبِ الإماراتيِّ وتأكيدها في القرنِ الحادي والعشرينِ بما يتناسبُ معَ قدراتِ الطلبةِ العقليةِ واللُّغويةِ والتحصيليةِ، معَ التركيزِ على إبرازِ دورِ الآباءِ المؤسِّسينَ لدولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المُتَّحِدةِ، وتأكيدهِ هذا الدورِ في بناءِ الدَّولةِ والمواطنِ الإماراتيِّ، من خلالِ عرضِ أبرزِ أعمالهم وإسهاماتهم وإنجازاتهم التي جعلتِ الدَّولةَ من أهمِّ دولِ العالمِ المتصدرةِ في مجالاتٍ عدَّةٍ، والتأكيدِ على اتحادها، وما تحقَّقَ في ظلِّه من نهضةٍ كبيرةٍ عمَّ خيرُها المواطنينَ كافةً، كما يتضمَّنُ الكتابُ كثيرًا من الأنشطةِ التي تستهدفُ التركيزَ على الفهمِ وتنميةِ المهاراتِ العقليةِ والإبداعِ والابتكارِ لدى الطالبِ.

وفي الختامِ نتوجهُ بجزيلِ الشكرِ والامتنانِ لجميعِ الوزاراتِ والمؤسساتِ والدوائرِ الاتِّحاديةِ والمحليةِ التي ساهمتْ في إنجازِ هذا العملِ.

واللهُ نَسألُ أنْ يجعلَ عملنا هذا خالصًا لوجهه، وأنْ ينفَعَ به أبناءنا الطلابَ، وأنْ يحظى باهتمامِ أولياءِ أمورهم، وبرعايةِ العاملينَ جميعهم في الميدانِ التربويِّ.

واللهُ وليُّ التوفيقِ

لجنة التاليف

كلمة سمو الشيخ عبدالله بن زايد ملتقى قذوة (أكتوبر - 2017م)



زُملائي المعلمينَ وَالْمُعَلِّمَاتِ...
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ،،،

كَمْ مَرَّةً حَاولْتُمْ فَعَلَ شَيْءٍ فِي جِهَازِ الْبَيْتِ وَاسْتَعَنْتُمْ بِأَطْفَالِكُمْ؟ كَمْ مَرَّةً سَاعَدَكُمُ أَبْنَاؤُكُمْ عَلَى تَعَلُّمِ مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ فِي هَوَاتِفِكُمُ الذَّكِيَّةِ؟ وَمَتَى كَانَتْ آخِرُ مَرَّةٍ شَعَرْتُمْ بِأَنَّكُمْ قُمْتُمْ بِتَعْلِيمِ أَبْنَائِكُمْ شَيْئًا جَدِيدًا فِي الْحَيَاةِ؟ «إِنَّهُمْ يَعْرِفُونَ كُلَّ شَيْءٍ» أَغْلَبْنَا سَيَسْتُخِدِمُ هَذِهِ الْإِجَابَةَ، لَكِنَّهَا لَيْسَتْ مَرْحَةً. هُمْ فَعَلًا يَعْرِفُونَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً. فَهَذَا الْعَصْرُ الَّذِي نَعِيشُهُ يَخْتَلِفُ عَنِ كُلِّ مَا عَرَفْنَاهُ الْبَشَرِيَّةَ مِنْ قَبْلُ... إِنَّهُ عَصْرٌ انْتَهَتْ وَسَتَنْتَهِي فِيهِ مَفَاهِيمُ تَرَسَّخَتْ فِي حَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ مِنْذُ آلافِ السَّنِينَ، وَبَدَأَتْ مَفَاهِيمُ جَدِيدَةٌ بِالْبُزُوعِ، فَمَنْ كَانَ يَعْتَقِدُ أَنَّ الرِّسَائِلَ الْوَرَقِيَّةَ سَتَنْتَهِي لِصَالِحِ الْإِلِكْترونيَّةِ؟ وَمَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنَّه سَيَتَسَوَّقُ وَيَشْتَرِي مَا يَرِيدُ مِنْ خِلَالِ هَاتِفِ صَغِيرٍ؟ وَمَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنَّ الْعُمْلَةَ الْإِلِكْترونيَّةَ سَتَحُلُّ مَحَلَّ الْوَرَقِيَّةِ؟ وَالْقَادِمُ أَكْثَرَ تَحْدِيًا، وَالتَّعْلِيمُ لَيْسَ بَعِيدًا عَنِ هَذِهِ الْمُتَغْيِرَاتِ الْهَائِلَةِ. فَنَحْنُ عَلَى عَتَبَاتِ عَصْرِ جَدِيدٍ، سَيَتَغَيَّرُ فِيهِ مَفْهُومُ التَّعْلِيمِ، وَالْمُعَلِّمِ، وَالْمَدْرَسَةِ. فَالتَّعْلِيمُ لَنْ يَكُونَ مِنْ خِلَالِ الْمَنْهَجِ، بَلْ مِنْ خِلَالِ التَّجَارِبِ، بِحَيْثُ سَيَكُونُ الْبَيْتُ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ، وَالْمَدْرَسَةُ لِتَطْبِيقِ مَا تَعَلَّمَهُ الطَّالِبُ بِشَكْلِ عَمَلِيٍّ. وَسَيَقْضِي الطَّالِبُ ثَلَاثَ أَوْ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ فَقَطْ فِي الْمَدْرَسَةِ، الَّتِي سَتَتَحَوَّلُ مِنْ مَبْنَى مَلِيٍّ بِفَصُولٍ لِلتَّدْرِيسِ إِلَى مَكَانٍ مَلِيٍّ بِالْمَرَاكِفِ الْمُخْتَلِفَةِ لِكَيْ يُمَارِسَ فِيهَا الطَّلَابُ أَنْشِطَتَهُمُ التَّعْلِيمِيَّةَ، وَسَيَنْتَهِي الْجَفْظُ فِي عَصْرِ (غوغل وَويكيبيديا) وَالْهَوَاتِفِ الذَّكِيَّةِ. وَسَتَذُوبُ الْمَنَاهِجُ تَدْرِيجِيًّا فِي (يوتيوب، وَأَكاديميَّةِ خَان) وَتَطْبِيقَاتِ الْهَوَاتِفِ الذَّكِيَّةِ الْمُتَخَصِّصَةِ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالتَّعْلِيمِ. أَعْرِفُ أَنَّ مِنْ بَيْنِكُمْ مَنْ يَتَسَاءَلُ الْآنَ: « وَكَيْفَ سَيَتَعَلَّمُ الطَّلَبَةُ؟ وَمَاذَا سَيَتَعَلَّمُونَ؟ » أُبَشِّرُكُمْ، عِيَالُنَا الْيَوْمَ يَعْرِفُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَيَفْهَمُونَ أَكْثَرَ مِنَّا... لَيْسَ أَكْثَرَ مِنَّا عِنْدَمَا كُنَّا فِي سِنِّهِمْ، بَلْ أَكْثَرَ مِنَّا الْآنَ !

في ظلّ هذه المتغيّرات الهائلة التي صارت واقعا حولنا، سُؤالي لكم هو: ما دور المعلم؟ حتى نجيب عن هذا السؤال علينا أن نكون واقعيين ونبتعد عن العاطفة قليلا، ونعترف أنّ المعلم سيفقد دوره لصالح التكنولوجيا، وشاشة الهاتف، والذكاء الاصطناعي الذي بدأ يحتاج أهمّ مجالات الحياة اليوم، كالصحة والتّقل وغيرها.. والتّعليم ليس بعيدا عنه. وعلى المعلم أن يواكب العصر وبتنقل من كونه معلّما يلقي الدروس ويصحّح الواجبات، ليكون مُوجّها أو Mentor يحوّر الطلبة، يبحث معهم، ويمارسون أنشطة جماعية تُساعدهم في تنمية مهاراتهم، وأساليب تفكيرهم. فالشركات اليوم توقفت عن تدريب موظفيها، وبدأت بإرسالهم لبرامج توجيهية مع مُحترفين في القطاعات المختلفة، لأنّ التوجيه يعني بأن يتعلّم الإنسان خبرات حقيقية من واقع الحياة، وليس من بطون الكتب فقط. أمّا في القطاع التعليمي فلقد صارت قدرة الأطفال والطلبة على التّعليم تفوق قدرة معلمهم ومخزونهم المعرفي، لأنّ هؤلاء الصّغار يبحثون عن كلّ معلومة جديدة تقدّمها لهم الحياة بوسائطها المفيدة والمسلية المختلفة في الآن نفسه.

أمّا بالنسبة للمناهج فنحتاج أن ندرك بأنّ ما بين أيدينا لم يعد صالحا لنا. وأنا هنا لا أتحدّث عن دولة الإمارات العربيّة المتّحدة فقط، بل عن المنطقة والعالم، ما عدا بعض الدول التي أخذت على عاتقها مهمّة التخلّص من التّعليم التقليدي، وإشراك الطلبة في تصميم المناهج مع المعلم، كلّ بحسب قدراته وميوله وإمكاناته الخاصّة به. فعشاق التاريخ سيُدرسون منهجا يختلف عن من يهوّون الحسابات الرّياضية، ومن لديهم ميول فنيّة سيكُونون في مجموعة لا شأن لها بمجموع اللّغات أو البرمجة. فالهدف من المنظومة التّعليمية الجديدة التي بدأت تجتاح العالم، ليس تلقين الطّلاب نظريات (فيثاغورث)، وحساب نصف قطر الدائرة، والجداول الدّوريّ للعناصر الكيميائيّة، بل تعليمهم كيف يُفكرون، وكيف يبحثون ويستنبطون، وكيف يمتلكون أدوات تمنحهم القدرة على المساهمة في تنمية مجتمعاتهم، والمشي في ركب الحضارة الإنسانيّة.

لم آت اليوم لأنظّر عليكم حوّل مستقبل التّعليم، فأنتم أهله وأدرى به. لكنني جئت لأحدّثكم كآب، وأقول لكم: إنّ العالم خارج جدران المدرسة قد اتّسع كثيرا... وإنّ عالم أبنائنا صار أكبر منّا كأولياء أمور، ومنكم كمُعلمين ومُشرفين على العمليّة التّعليميّة. دعونا نعمل سويا لنفهم هذا الجيل الجديد، لنسعى ونكون على قدر المسؤوليّة الحضاريّة التي تواجها كمُربيين في القرن الحادي والعشرين.

يقول جبران خليل جبران: "أنتم الأقواس، وأولادكم سهام حية، قد رمت بها الحياة عن أقواسكم".

شُكْرًا لَكُمْ،،،

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



10

الوَحدةُ الثالثةُ: وطنُ الخيراتِ

12

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: المياهُ في بلادي

25

الدَّرْسُ الثَّانِي: الطَّاقةُ في بلادي

37

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: ثَرواتُ بلادي

52

الوَحدةُ الرَّابعةُ: وَطني هُوِيَّتِي

54

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: الباني المُؤسِّسُ

65

الدَّرْسُ الثَّانِي: هُوِيَّتِي الوَطَنِيَّةُ

78

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: وَطني مَسْؤُولِيَّتِي

96

قاموسُ المُصطَلحاتِ

99

أَجِبْ أَنْ أَتَعَلَّمَ

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ وَطْنُ الْخَيْرَاتِ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

تَرَوَاتُ
بِلَادِي

الدَّرْسُ الثَّانِي

الطَّاقَةُ
فِي بِلَادِي

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

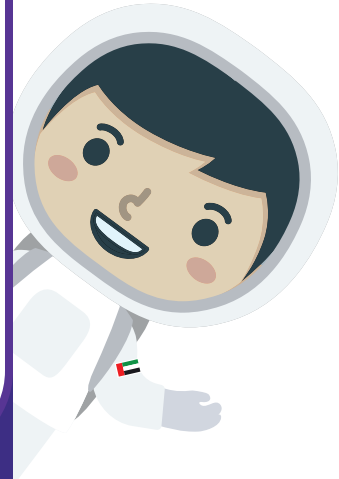
المِيَاهُ
فِي بِلَادِي

- يفسر المفاهيم والمصطلحات الواردة في الوحدة.
- يوضح جهود الباني المؤسس في استثمار موارد البيئة.
- يقدم تفسيرات استنادًا إلى معلومات ذات صلة.
- يوضح كيفية اعتماد الإنسان على بيئته، لتلبية احتياجاته.
- يحافظ على موارد بلاده المائية لتحقيق الاستدامة.
- يستخدم المصطلحات التي تشير إلى الزمن (قديمًا - حديثًا - مستقبلًا).
- يصف أدوار القادة ومسؤولياتهم.
- يميز بين المعالم الطبيعية وتلك التي صنعها الإنسان والخصائص الطبيعية في مدينته (بحيرات - مدنًا مجاورة).
- يحدد موقع مدينته ومعالم جغرافية أخرى.
- يقدم أمثلة على صناعات وطينة إماراتية.

المياهُ في بلادِي

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- أهمُّ مصادرِ المياهِ السطحيةِ في بلادِي.
- أنواعَ المياهِ الجوفيةِ في بلادِي.
- كيفَ أحافظُ على المياهِ في بلادِي.



مُخَطِّطُ الدَّرْسِ

- أوَّلًا: المياهُ السطحيةُ.
- ثانيًا: المياهُ الجوفيةُ.
- ثالثًا: أحافظُ على مياهِ بلادِي.



أولاً: المياه السطحية

الوادي - المياه السطحية - تحلية المياه

الكلمات الجديدة

رُكْنُ الْجَوَارِ



في يومٍ من أيام الشتاء، ذهبتُ أسرة حمدانَ لمشاهدة جريان أحد الأودية في المنطقة الشرقية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

حمدان: ما أجملَ هذا المكانَ يا جدّي!

الجد: نُطِلقُ على هذا المكانِ اسمَ الوادي يا حمدانُ.

حمدان: وما معنى الوادي يا جدّي؟

الجد: هو مُنخَفَضٌ طبيعيٌّ عن سطح الأرض تجري

فيه المياهُ في مواسم الأمطار.

عفرأ: كيفَ تجمَّعتُ هذه المياهُ يا جدّي؟

الجد: تتجمَّعُ بعدَ سقوطِ الأمطارِ الغزيرة.

حمدان: هلَ هناكُ أوديةٌ أخرى غيرُ هذا الوادي في بلادنا؟

الأب: في بلادنا أوديةٌ جميلةٌ، منها وادي شوكة في إمارة

رأس الخيمة، ووادي حتّا في إمارة دبيّ وغيرها من الأودية.

الأم: بلادنا جميلةٌ بمناظرها الرائعةِ وخيراتها الكثيرة.

شاركنا البحث

في أيِّ فصلٍ تسقطُ
الأمطارُ في دولة الإماراتِ
العربيةِ المتحدة؟

أزبط مع العلوم



الماءُ هو المادّة الوحيدةُ
التي يمكنُ العثورُ
عليها في الحالاتِ
الثلاثِ للمادّة (الصلبة
والسائلة والغازية).



سلوكٌ جيّدٌ

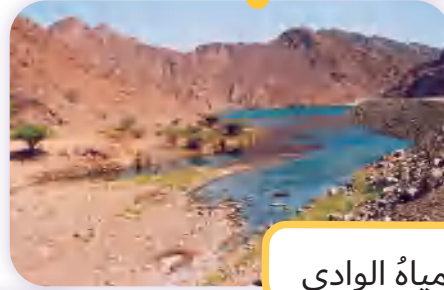
عدمُ الإسرافِ في استخدامِ المياهِ.

تُسمّى المياهُ التي توجدُ فوقَ سَطْحِ الأَرْضِ بالمِياهِ السّطحيّةِ. تتعدّدُ مصادرُ المياهِ السّطحيّةِ في دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ والتي تشملُ:

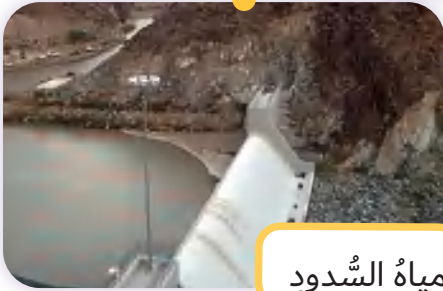
المياهُ السّطحيّةُ



مياهُ البحرِ



مياهُ الوادي



مياهُ السّدودِ

هل مياهُ البحرِ مالحةٌ أم عذبةٌ؟

تعتمدُ دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ في توفيرِ حاجاتها من المياهِ على تحليةِ مياهِ البحرِ؛ وهي تحويلُ المياهِ المالحةِ إلى مياهٍ عذبةٍ نقيّةٍ صالحةٍ للاستخدامِ.

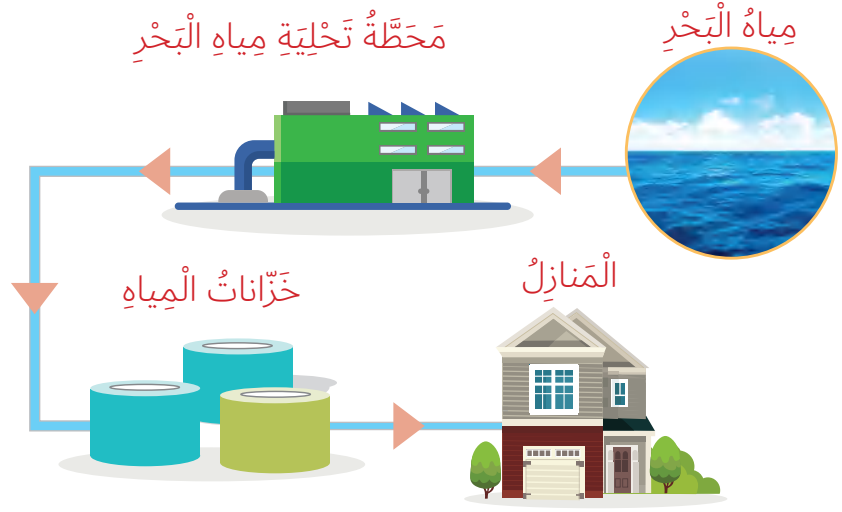
مراحل عملية تحلية مياه البحر:

قيّم من فكر زايد



"إنّ الحاضر الذي نعيشه الآن على هذه الأرض الطيبة هو انتصار على معاناة الماضي وقسوة ظروفه".

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله.



1 تُنقل مياه البحر إلى محطات التحلية.

2 يتم تحلية مياه البحر.

3 تُنقل المياه العذبة إلى المنازل بواسطة الأنابيب.

أطبّق ما تعلّمتُ



أكتب تحت كل صورة الكلمة المناسبة لها مما بين القوسين:
(مياه البحر - مياه الوادي - مياه السدود)



.....



.....



.....

أرّتب مراحلَ عمليّةِ تحليّةِ مياهِ البحرِ بوضعِ الرّقمِ المُناسبِ أمامها:

تَحْلِيَةُ مِيَاهِ الْبَحْرِ

نَقْلُ مِيَاهِ الْبَحْرِ إِلَى مَحَطَّاتِ التَّحْلِيَةِ

نَقْلُ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ إِلَى الْمَنَازِلِ بِوَاسِطَةِ الْأَنْبِيِبِ

أَلْعَبُ وَآتَعَلَّمُ 

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُعَادِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ لِاسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) لِلتَّوَصُّلِ إِلَى جُمْلَةٍ تَوْضُحُ "طَرِيقَةُ تَسْتَعِينُ بِهَا دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ لِتَوْفِيرِ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ" وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
هـ	ر	ي	ة	ح	ب	م	ت	ا	ل	الْمَجْمُوعَةُ (أ)

9	6	5	1	2		10	2	8	4		7	8	1	6	3	
																الْمَجْمُوعَةُ (ب)

الجُمْلَةُ هِيَ:

ثانياً: المياه الجوفية

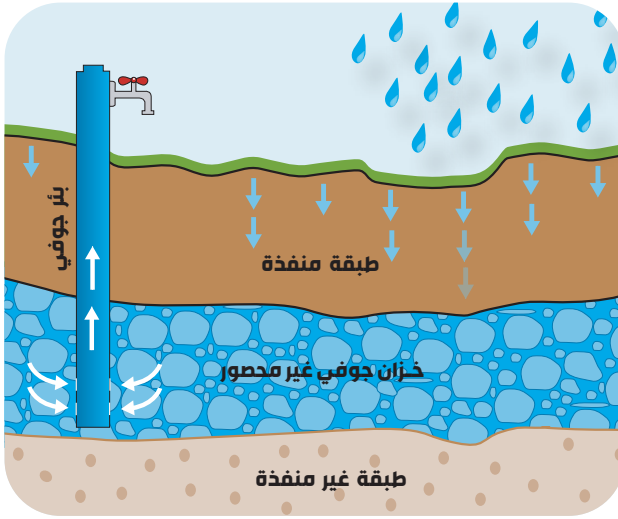
الكلمات الجديدة - المياه الجوفية - الآبار - التنايبغ والعيون

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



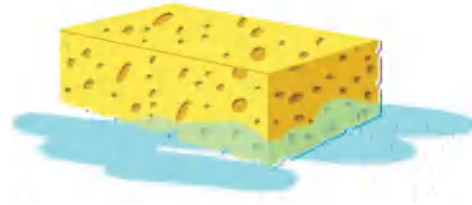
كيف تكوّنت المياه الجوفية؟

المياه الجوفية هي المياه المخزونة في طبقات الأرض.



من أين تأتي المياه الجوفية؟

تتسرب مياه الأمطار إلى طبقات الأرض، وتنتقل بين ذرات التراب والرمل والصخور حتى تصل إلى عمق معين وتبدأ بالتجمع لتشكل طبقة مشبعة بالماء، (تخيل قطعة من الإسفنج مشبعة بالماء!).



من قيم بلادي أتعلّم

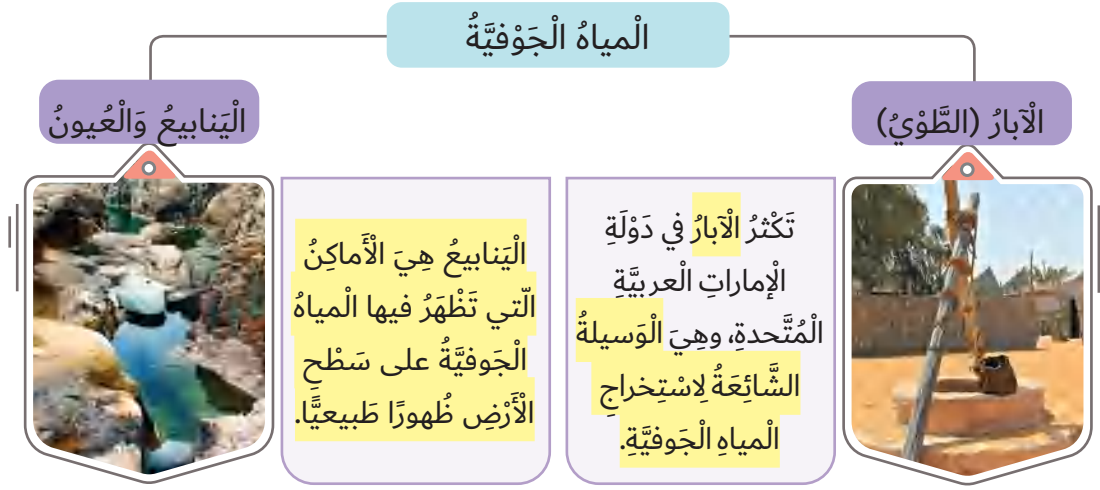


أن نبدأ بالتسمية حين نشرب الماء، وننتهي بالحمد.

شاركنا البحث

هل المياه الجوفية مياه مالحة أم مياه عذبة؟

تُخْرَجُ الْمِيَاهُ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ:



أهمية المياه في حياتنا:

أربط مع العلوم

ليست كل السحب سحبا ممطرة.

قيم من فكر زايد



"إننا نولي بيتنا جل اهتمامنا؛
لأنها جزء عضوي من بلادنا
وتاريخنا وتراثنا".

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
- رحمه الله -



ازدهار السياحة



الشرب



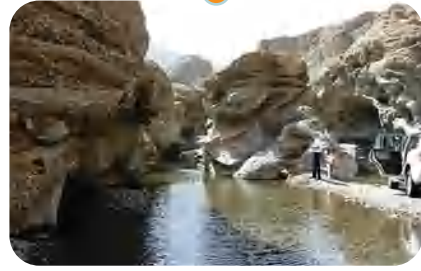
الزراعة

أطبّق ما تعلّمتُ

أصنّف أشكال المياه وفق الجدول الآتي:



الوادي



الينابيع



البيئر



البحر

مياه جوفية

.....
.....

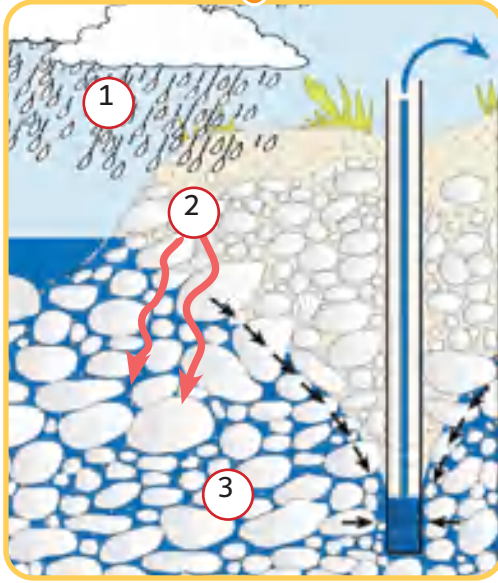
مياه سطحية

.....
.....

أُشَارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

أَسْتَكْمِلُ رِحْلَةَ تَكْوُنِ الْمِيَاهِ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ بِالِاسْتِعَانَةِ بِالشَّكْلِ وَالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

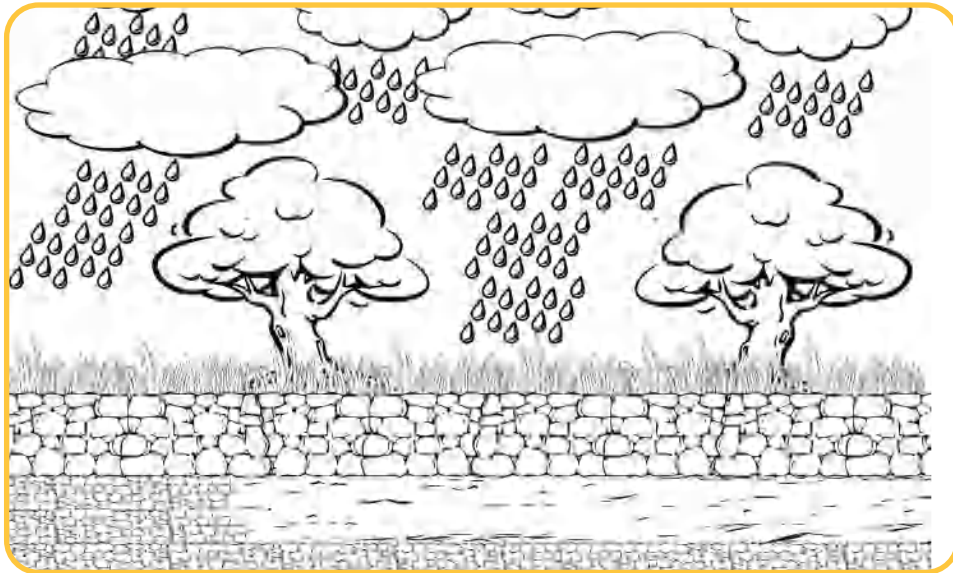
الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ بَاطِنٌ - الْأَبَارُ - الْأَمْطَارُ - الْعُيُونُ



1. تَسْقُطُ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.
2. تَتَسَرَّبُ مِيَاهُ الْأَمْطَارِ إِلَى الْأَرْضِ.
3. تَتَجَمَّعُ الْمِيَاهُ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ لِتُكْوَنَ وَ

هَيَّا نَلَوْنُ

أُشَارِكُ زَمَلَائِي فِي تَلْوِينِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ رِحْلَةَ الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ:



ثالثاً: أٌحافِظُ على مِياهِ بِلادي

التَّلَوُّثُ - تَرْشِيدُ الإِسْتِهْلَاكِ

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ

بِئْتِي مَسْؤُولِيَّتِي

أُحافِظُ وَأَقْتَصِدُ في المِياهِ،
وَأُساعِدُ في المُحافَظَةِ على
مَوارِدِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ.



رُكْنُ المَعْرِفَةِ



تُواجهُ دَوْلَةُ الإِماراتِ العَرَبِيَّةُ المُتَّحِدَةُ تَحَدِّيًّا في مُشكِلةِ نَقْصِ
المِياهِ، وذلكِ لِلأسبابِ الآتِيَةِ:



شَارِكُنَا البَحْثَ

كَيْفَ أُساعِدُ بِئْتِي في
المُحافَظَةِ على المِياهِ؟

إنَّ أَفْضَلَ وَسِيلَةَ لِحَلِّ مُشكِلةِ نَقْصِ المِياهِ هُوَ تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ
المِياهِ، وَيَعْنِي اسْتِخْدامَ المَوارِدِ المُتَاحَةِ الاسْتِخْدامَ الأمَثَلِ.



طرائق المحافظة على موارد المياه في دولة الإمارات العربية المتحدة:



قيّم من فكر زايد



"مُنذُ الْبِدَايَةِ اعْتَبَرْتُ دَوْلَةَ
الإماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ حِمَايَةَ
الْبَيْئَةِ هَدَفًا رَئِيسًا لِسِيَّاسَتِهَا
الْتَّنْمُوِيَّةِ".

الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ
- رَحْمَةُ اللَّهِ -

أزبط مع العلوم



يُسَاعِدُ تَبخُّرُ الْمِيَاهِ فِي
الْمُحِيطِ عَلَى تَرَكُّزِ الْمَلْحِ
فِيهِ.

أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَكْمِلُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، بِكِتَابَةِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ؛ لِأَتَعَرَّفَ كَيْفَ أَحْفِظُ عَلَى مَوَارِدِ الْمِيَاهِ:

(إغلاق - المحافظة - التُّفَاتِ)



.....
على موارد المياه



.....
صُنْبُورُ الْمِيَاهِ

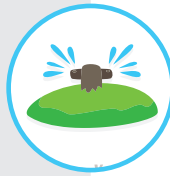


.....
عدم إلقاء

أَفَكِّرْ وَأَشَارِكْ

أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ عَلامَةَ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَعْبُرُ عَنِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:

لِتَرْشِيدِ الْمِيَاهِ يُفَضَّلُ
الرِّيُّ بِالرَّشِّ.



عَسَلُ السَّيَّارَةِ بِوَأَسْطَةِ
خَرْطُومِ الْمَاءِ هِيَ إِحْدَى
طَرَائِقِ تَرْشِيدِ الْمِيَاهِ.



رِيُّ الْحَدِيقَةِ فِي الصَّبَاحِ
الْبَاكِرِ وَفِي الْمَسَاءِ مِنْ
طَرَائِقِ تَرْشِيدِ الْمِيَاهِ.



شَاهَدْتُ تَسَرُّبًا لِلْمَاءِ فِي
الْمَنْزِلِ وَلَمْ أُخَيِّرْ وَالَّذِي
لِيَتِمَّ إِصْلَاحُهُ.



الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمَ



أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ)، وَمَا يُعَادِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ لِاسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب)؛ لِتَتَوَصَّلَ إِلَى وَسِيلَةٍ لِحَلِّ مُشْكَلَةِ نَقْصِ الْمِيَاهِ.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
ك	ل	ر	ش	د	ا	س	ت	ه	ي	الْمَجْمُوعَةُ (أ)

10	5	9	2	3	4	5	9	5		6	1	7	8	3	
															الْمَجْمُوعَةُ (ب)

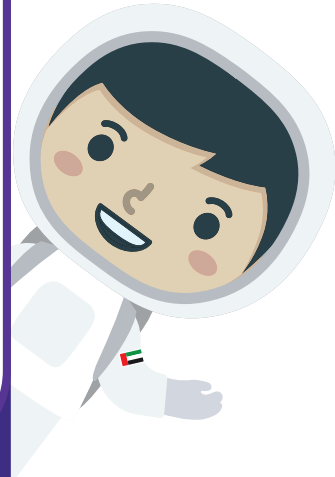
.....	الْجُمْلَةُ هِيَ:
-------	-------------------



الدَّرْسُ الثَّانِي الطَّاقَةُ فِي بِلَادِي

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- مَفْهُومَ الطَّاقَةِ.
- أَهَمَّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ.
- مَاذَا تُقَدِّمُ مَدِينَةُ مَصَدَّرَ.



مُخَطِّطُ الدَّرْسِ

- أَوَّلًا: مَفْهُومُ الطَّاقَةِ.
- ثَانِيًا: مَصَادِرُ الطَّاقَةِ.
- ثَالِثًا: مَدِينَةُ مَصَدَّرَ.



أولًا: مفهوم الطاقة

الطاقة - خلية كهربائية - الوقود

الكلمات الجديدة

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



لماذا نتناول الطعام يوميًا؟

لِيُعْطِينَا طاقَةً، فَتُصْبِحَ قَادِرِينَ عَلَى الْحَرَكَةِ وَالْقِيَامِ بِأَعْمَالِنَا اليَوْمِيَّةِ.

لماذا نرود سيارة الألعاب الكهربية
بخلية كهربية (بطارية)؟

لِتُعْطِيَهَا طاقَةً؛ فَتُصْبِحَ قَادِرَةً عَلَى السَّيْرِ وَالْحَرَكَةِ.



لماذا نرود السيارة بالوقود؟

لِيُعْطِيَهَا طاقَةً؛ فَتُصْبِحَ قَادِرَةً عَلَى السَّيْرِ وَالْحَرَكَةِ.



من دون الطاقة، يُصْبِحُ الْعَالَمُ مُعْتَمًا وَبَارِدًا. فَالطاقة تَتَسَبَّبُ فِي إِحْدَاثِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ، فَهِيَ تَجْعَلُ النَّبَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ تَعِيشُ وَتَنْمُو، وَيَسْتَخْدِمُهَا النَّاسُ لِطَهْوِ الطَّعَامِ، وَتَبْرِيدِ الْمَبَانِي، وَتَشْغِيلِ الْأَلَاتِ.

شاركنا البحث

أين توجد الطاقة؟

فالطاقة هي القدرة على الحركة والقيام بعمل.

أشكال الطاقة:



الحرارة

الطاقة الحرارية:
الطاقة الناتجة عن مصدرٍ حراريٍّ، وتُعدُّ الشمسُ أهمَّ مصدرٍ لها، وتُستخدَمُ هذه الطاقة لِعَرَضِ التَّدْفِئَةِ والظَّهْيِ وتسخينِ المياهِ.



الحركة

طاقة الحركة:
الطاقة الناتجة عن تحركِ جسمٍ مُعيَّنٍ.



الضوء

الطاقة الضوئية:
و تُعدُّ الشمسُ المصدرَ الرئيسيَّ لها على وجهِ الأرضِ.

قيم من فكر زايد



"إنَّ اهْتِمَامَنَا بِالْبَيْئَةِ لَيْسَ وَلِيدَ السَّاعَةِ، إِنَّمَا هُوَ اهْتِمَامٌ أَصِيلٌ وَرَاسِخٌ، دَعَوْنَا لَهُ، وَمَارِسْنَاهُ، وَظَبَّقْنَاهُ قَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ اهْتِمَامُ الْعَالَمِ بِسَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ".

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله.

أزبط مع العلوم



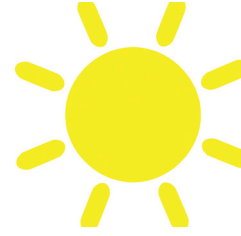
الشمس هي مصدر الحرارة والضوء على الأرض.

بيئتي مسؤوليتي

أنتقل بالحافلات مع الأصدقاء لتقليل تلوث الهواء.

أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ:



أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ الْجَمَلِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

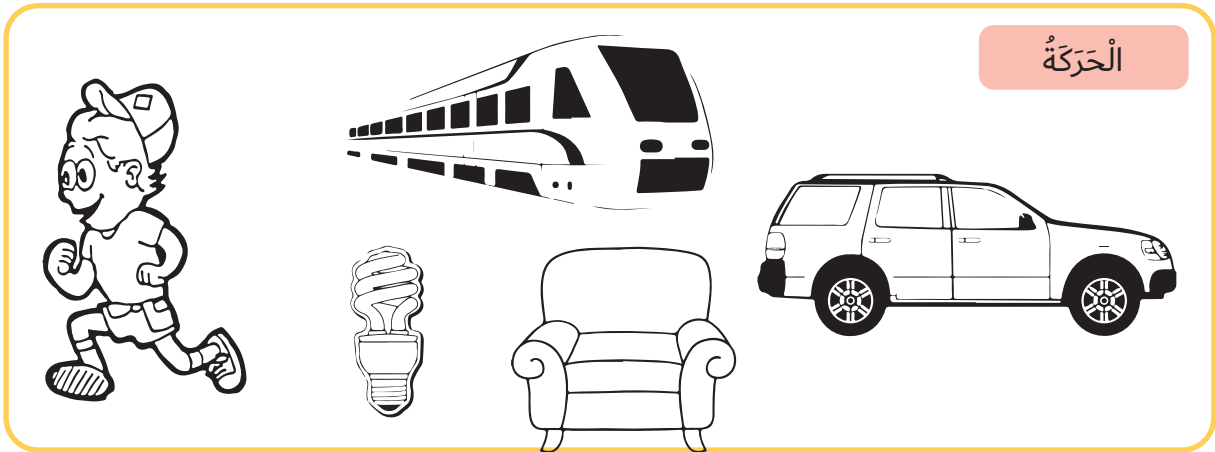
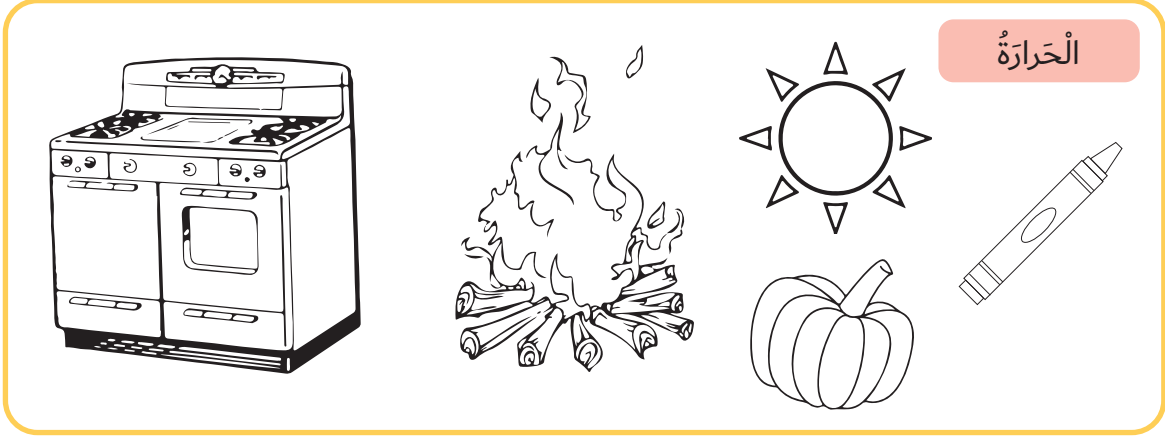
الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ الضَّوءُ - الْحَرَكَةُ - الْحَرَارَةُ

1. طاقَةٌ نَاتِجَةٌ عَنْ تَحَرُّكِ جِسْمٍ مُعَيَّنٍ.
2. طاقَةٌ الْمَصْدَرُ الرَّئِيسُ لَهَا عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ هِيَ الشَّمْسُ.
3. طاقَةٌ تُسْتَحْدَمُ لِغَرَضِ التَّدْفِئَةِ وَالطَّهْيِ وَتَسْخِينِ الْمِيَاهِ.

الْوَنُّ وَاتَّعَلَّمُ



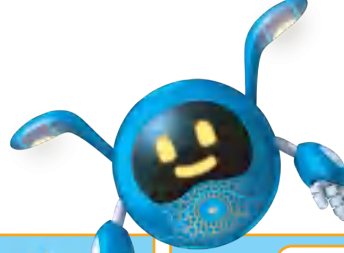
الْوَنُّ الصُّورَ الَّتِي تُمَثِّلُ أَشْكَالَ الطَّاقَةِ مِنْ حَيْثُ (الْحَرَارَةُ - الضُّوءُ - الْحَرَكَةُ):



ثانيًا: مَصادِرُ الطَّاقةِ

الألواحُ الشَّمْسيَّةُ - مُتَجَدِّدَةٌ - غيرُ مُتَجَدِّدَةٍ

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ



رُكْنُ القِصَّةِ



وَفَجأةً تَوَقَّفتِ المَرْكَبَةُ عنِ الحَرَكةِ، لِتَفادِ شَحْنِ بَطاريِّها عِنْدَ مَصْنَعِ الطَّاقةِ الشَّمْسيَّةِ.



تَحَرَّكَتْ مَرْكَبَةُ (الغولف) في جَوَلَتِها اليَوْمِيَّةِ إلى المَدِينَةِ الذَّكِيَّةِ.




شَكَرَتْ مَرْكَبَةُ (الغولف) مَصْنَعِ الطَّاقةِ الشَّمْسيَّةِ، وَعادَتْ لِقِمَّةِ نَشاطِها، لِتُكْمَلَ رِحْلَتِها إلى المَدِينَةِ الذَّكِيَّةِ.



قَدَّمَ المَصْنَعُ ألوَاحًا شَمْسيَّةً، فَسَعَدَتِ الشَّمْسُ كَثيْرًا لِأنَّها تُسْتَطِيعُ مُساعَدَةَ العَرَبَةِ مِنْ خِلالِ إِرسالِ أَشعَّتِها إلى الألواحِ الشَّمْسيَّةِ التي تَحوُّلُ الأَشعَّةَ إلى كَهْرَباءَ، فَتُشَحَّنُ البَطاريَّةُ بِسَخاءٍ.



مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ 
المُحَافَظَةُ عَلَى تَرَوَاتِ بِلَادِي.

شَارِكُنَا الْبَحْثَ
مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ
لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَصَادِرُ
لِلطَّاقَةِ؟

تَتَنَوَّعُ مَصَادِرُ الطَّاقَةِ، وَتَنْقَسِمُ إِلَى نَوْعَيْنِ:



مَصَادِرُ الطَّاقَةِ غَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةِ
(الْفَحْمُ، النَّفْطُ، الْغَازُ الطَّبِيعِيُّ)

كَمِّيَّاتُهَا مَحْدُودَةٌ

تَنْتَهِي مَعَ زِيَادَةِ الْإِسْتِخْدَامِ

تُسَبِّبُ تَلَوُّنًا لِلْبِيئَةِ



مَصَادِرُ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ
(السَّمْسُ، الدِّيَّاحُ، الْمِيَاهُ)

مُتَوَفَّرَةٌ بِالطَّبِيعَةِ

مُتَجَدِّدَةٌ بِاسْتِمْرَارٍ

لَا تُسَبِّبُ تَلَوُّنًا لِلْبِيئَةِ

أَزِيطُ مَعَ الْعُلُومِ 

الْوَقُودُ هُوَ شَيْءٌ يُطْلَقُ الْحَرَارَةُ عِنْدَمَا يَتِمُّ حَرْقُهُ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

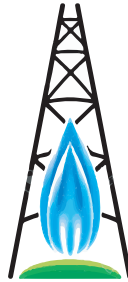
أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

قِيَمٌ مِنْ فِكْرِ زَايِدٍ



"نَحْنُ نَسْتَحْدِمُ الثَّرَوَةَ النَّفْطِيَّةَ لِخِدْمَةِ الْإِنْسَانِ وَبِنَاءِ الْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ وَالْمُسْتَشْفَيَاتِ وَالطَّرِيقِ وَالنَّشْجِيرِ وَإِقَامَةِ الْمَزَارِعِ وَالْمَصَانِعِ".

السَّيِّحُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ
- رَحْمَةُ اللَّهِ.



أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

السَّمْسُ - النَّفْطُ - الرِّيحُ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

1. أَنَا أَشْكَلُ الْمَصْدَرَ الرَّئِيسَ لِلْحَرَارَةِ.
2. أَنَا إِسْتِخْدَامِي لَا يُسَبِّبُ تَلَوُّنًا لِلْبِيئَةِ.
3. أَنَا أَتَوَاجَدُ فِي الطَّبِيعَةِ بِكَمِّيَّاتٍ مَحْدُودَةٍ.

أُشَارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

أضغ كلمة (نعم) أو (لا) في المُستطيلِ الخالي أمامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مِنَ العِبَارَاتِ الآتيةِ:

1. نَفِصِلُ التِّيَّارَ الكَهْرَبَائِيَّ عَنِ التَّلْفَازِ والأَجْهَزةِ الإِلِكْتِرونيَّةِ الأُخْرَى، قَبْلَ السَّفَرِ.

2. نَسْتَحْدِمُ ضَوْءَ المِضْبَاحِ الكَهْرَبَائِيَّ فِي النَّهَارِ عِوَضًا عَنِ الضُّوءِ الطَّبِيعِيِّ.

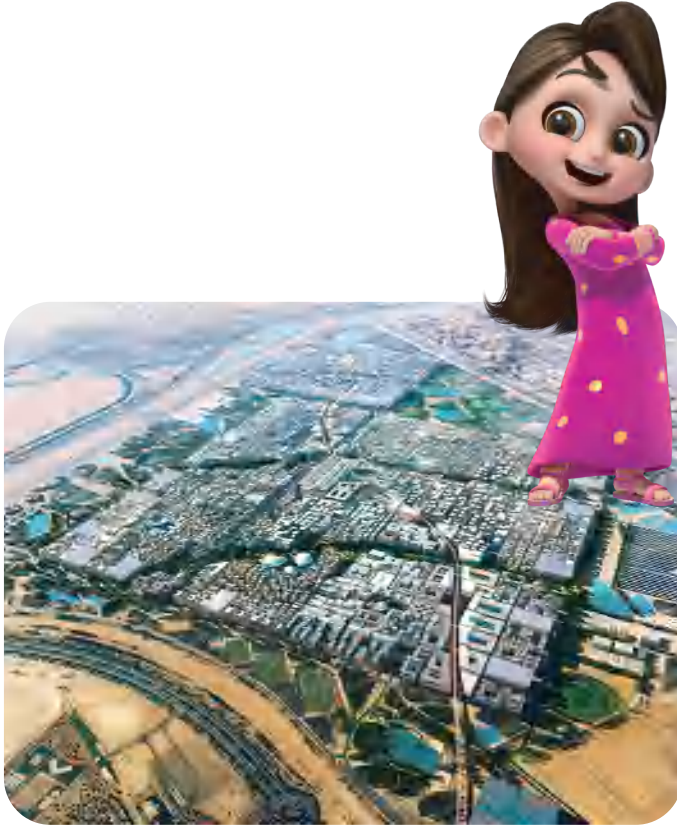
3. نَتْرِكُ جِهَازَ السَّخَّانِ الكَهْرَبَائِيَّ مَوْصُولًا بِالطَّاقَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ فِي حَالِ لَمْ يَكُنْ قَبْدَ الاسْتِعْمَالِ.

4. نُظْفِيُ الأَنْوَارَ والإِضَاءَةَ فِي الأَمَاكِنِ الَّتِي تَخْلُو مِنَ الأَفْرَادِ، وَالَّتِي لَا يَوْجَدُ بِهَا عَمَلٌ.

ثالثًا: مَدِينَةُ مَصْدَرٍ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ التَّلَوُّثُ - النُّفَايَاتُ - أَسْمِدَةٌ

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



تَقَعُ مَدِينَةُ مَصْدَرَ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فِي إِمَارَةِ أَبُو ظَبْيٍ، وَالْهَدَفُ مِنْ إِنْشَاءِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ هُوَ إِنتَاجُ طَاقَةٍ مُتَّجِدَّةٍ وَنَظِيفَةٍ، وَهِيَ بِذَلِكَ أَوَّلُ مَدِينَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ التَّلَوُّثِ وَالنُّفَايَاتِ، كَمَا أَنَّهَا تُعْتَبَرُ مَدِينَةً صَدِيقَةً لِلْبِيئَةِ، تُسْتَحْدَمُ فِيهَا السَّيَّارَاتُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ، وَالْمِظْلَاطُ الَّتِي تَمْتَصُّ حَرَارَةَ الشَّمْسِ، وَتُوَفِّرُ الْأَمْنَ وَالسَّلَامَةَ لِسُكَّانِهَا، وَتُقَلِّلُ النُّفَايَاتِ إِلَى الصَّفْرِ، وَتُحَوِّلُهَا إِلَى تَرَبَةٍ وَأَسْمِدَةٍ غَنِيَّةٍ.

أَرِظْ مَعَ الْعُلُومِ



تَتَرَكُ الْكَهْرَبَاءُ مَحَطَّةَ الطَّاقَةِ، وَتَنْتَقِلُ عَبْرَ الْعَدِيدِ مِنْ خُطُوطِ الطَّاقَةِ لِتُتَّصَلَ إِلَى الْمَنَازِلِ.

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

مَا مَصْدَرُ الطَّاقَةِ الرَّئِيسُ فِي مَدِينَةِ مَصْدَرَ؟

بَيْتِي مَسْؤُولِيَّتِي

أُظْفِقُ الْأَنْوَارَ وَالْإِضَاءَةَ عِنْدَمَا لَا أَحْتَاجُهَا.

مُمَيَّزَاتُ مَدِينَةِ مَصَدَرَ:

قِيَمٌ مِنْ فِكْرِ زَايِدٍ



"إِذَا كَانَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - قَدْ مَنَّ عَلَيْنَا بِالثَّرْوَةِ فَإِنَّ أَوَّلَ مَا نَلْتَزِمُ بِهِ لِرِضَاءِ اللَّهِ وَشُكْرِهِ هُوَ أَنْ نُوجِّهَ هَذِهِ الثَّرْوَةَ لِنَهْضَةِ الْبِلَادِ وَلِنَسُوقِ الْخَيْرِ إِلَى شَعْبِهَا".

السَّيِّحُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ.



خَالِيَةٌ مِنَ التَّلَوُّثِ



تَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ



تَسْتَحْدِمُ سَيَّارَاتٍ كَهْرَبَائِيَّةً



تَتَوَقَّرُ فِيهَا الْمِظَلَّاتُ الَّتِي تَمْتَصُّ حَرَارَةَ الشَّمْسِ

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَصِلْ بَيْنَ الْعَمُودِ (أ) وَمَا يُنَائِبُهُ مِنْ كَلِمَاتٍ فِي الْعَمُودِ (ب):

(ب)

الشَّمْسُ

مدينة مصدر

(أ)

أَوَّلُ مَدِينَةٍ فِي الْعَالَمِ خَالِيَةٌ مِنَ التَّلَوُّثِ وَالتَّنْفِيَاتِ

تَعْتَمِدُ مَدِينَةُ مَصْدَرَ عَلَى مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ، وَأَهْمُهَا

أَضَعْ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبْرَةِ الصَّحِيحَةِ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:



1. تَقَعُ مَدِينَةُ مَصْدَرَ فِي إِمَارَةِ دُبَيِّ.
2. مَدِينَةُ مَصْدَرَ مُنْتِجَةٌ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ الْمُتَجَدِّدَةِ.
3. السِّيَّارَاتُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ تُسَبِّبُ حَدُوثَ التَّلَوُّثِ.
4. يَوْجَدُ فِي مَدِينَةِ مَصْدَرَ مَسَاكِينُ وَشَرَكَاتٌ وَمَدَارِسٌ حَدِيثَةٌ.

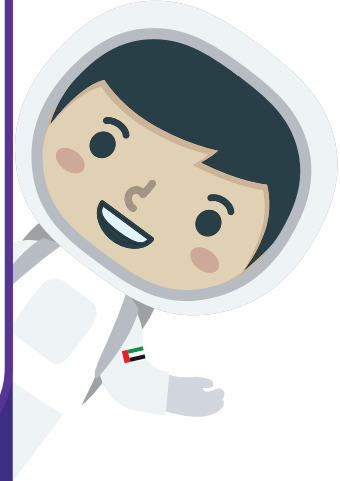
أُبْدِعُ وَأَتَعَلَّمُ

أَرِسِّمْ بِإِبْدَاعٍ لَوْحَةً فَنِّيَّةً تُمَثِّلُ أَحَدَ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي مَدِينَةِ مَصْدَرَ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ ثُرُواتُ بِلادِي

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- أَصْنَافُ المَحاصِيلِ الزَّراعِيَّةِ فِي بِلادِي.
- أَنْواعُ الحَيواناتِ فِي بِلادِي.
- أَنْواعُ الأَسْماكِ فِي بِلادِي.



مُخَطِّطُ الدَّرْسِ

أوَّلًا: الثَّرُوةُ الزَّراعِيَّةُ.

ثانِيًا: الثَّرُوةُ الحَيوانِيَّةُ.

ثالثًا: الثَّرُوةُ السَّمَكِيَّةُ.





الوجبات السريعة



أولاً: الثروة الزراعيّة

الكلمات الجديدة - السوق - الدخل

رُكْنُ الْحِوَارِ



حمدة: أمي، أرى أصنافاً عديدةً من الخضراوات والفواكه في سوق الخضار (مكانٌ تُعرَضُ فيه الخضراوات والفواكه، ويلتقي فيه البائع والمُشتري).

الأم: نعم يا بنيتي، فبلادنا تتنوع فيها المحاصيل الزراعيّة.

الأب: اهتمّ الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - وإخوانه حكام الإمارات بنشر الرقعة الخضراء؛ لتوفير حاجة السكان من الغذاء والاستفادة من خيرات البلاد.

راشد: رحم الله الباني المؤسس، وأطال في عمر رئيس الدولة الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - حفظه الله - وإخوانه حكام الإمارات.

قيّم من فكر زايد



"أرني بلدًا يتمتّع بقاعدةٍ زراعيّةٍ قويّة، أرك بلدًا قويًا راسخًا".

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله.

شاركنا البحث

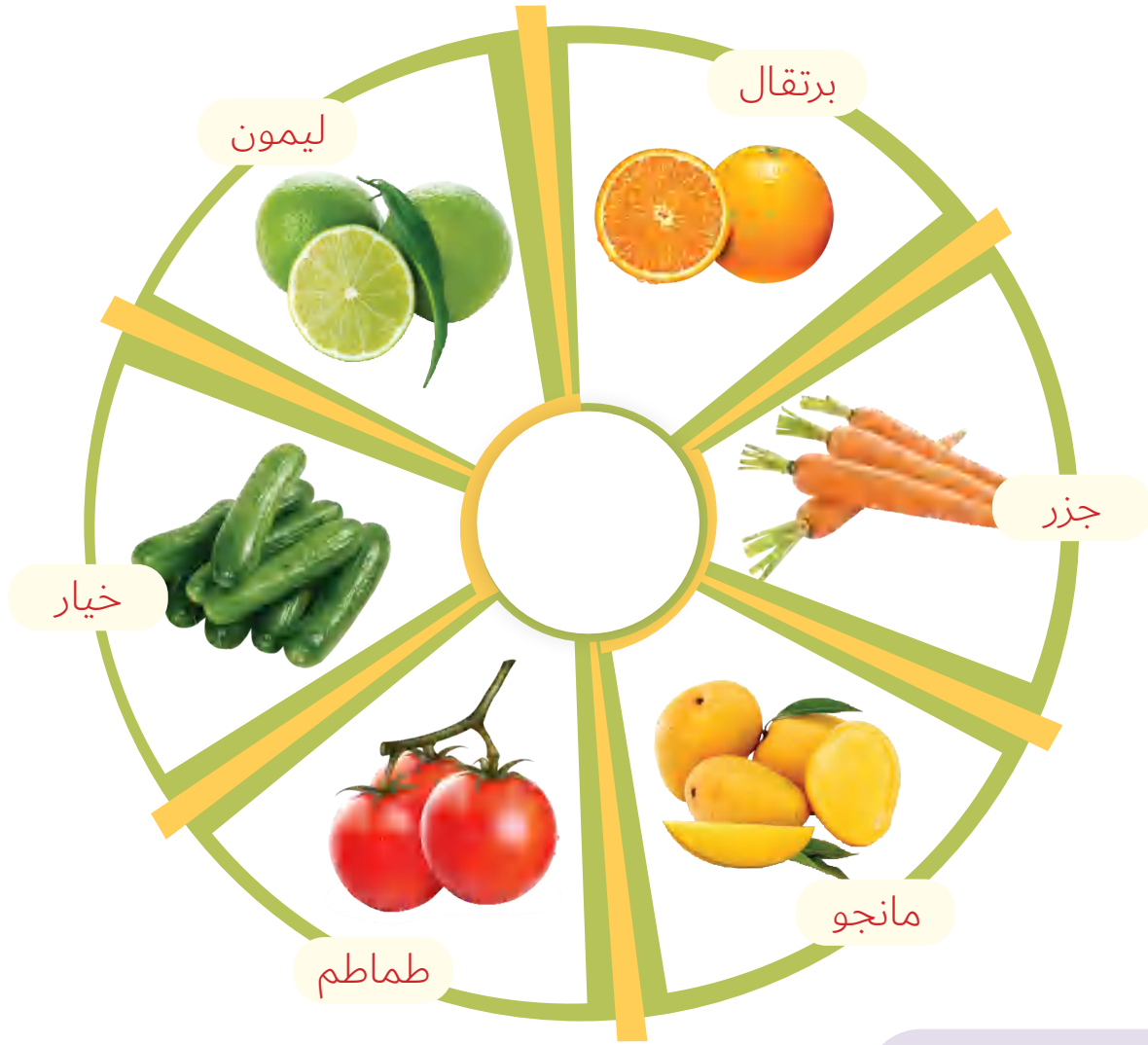
ما فائدة تناول الخضراوات والفواكه؟



كلّ الفواكه ذات اللون الأحمر مثل التفاح والطماطم والفراولة مفيدة للغاية للقلب وتعمل على تقويته.

حقيقة مذهلة

إِهْتَمَّ الْإِنْسَانُ مُنْذُ الْقَدَمِ بِالزَّرَاعَةِ، لِأَهْمِّيَّتِهَا فِي حَيَاتِهِ، حَيْثُ تُعَدُّ الزَّرَاعَةُ أَحَدَ مَصَادِرِ الدَّخْلِ (المالِ) فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِالإِضَافَةِ إِلَى أَهْمِّيَّتِهَا فِي الْغِذَاءِ وَالصَّنَاعَةِ وَالتَّجَارَةِ. تُنتِجُ الْمَنَاطِقُ الزَّرَاعِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِّنَ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ. وَمِنْهَا:



مِن سِنَعِ بِلَادِي أَنْعَلَمُ



إِكْرَامُ الضَّيْفِ بِتَقْدِيمِ أَنْوَاعِ
الْفَوَاكِهِ، وَتُسَمَّى (الْقَوَالَهُ).

أَزْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ



فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ يُصْبِحُ
الطَّفْسُ أَكْثَرَ دِفْئًا، وَتُزْهِدُ
الْأَشْجَارُ وَالْخَضِرَاوَاتُ
وَالْفَوَاكِهِ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَلَا حُظُّ صُورَ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ الَّتِي تُزْرَعُ فِي دَوْلَتِي، وَأَصْنَفُهَا وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:



الْفَوَاكِهُ

.....

.....

الْخَضِرَاوَاتُ

.....

.....

أَلْحِظْ وَأَلَوِّنْ



أَقْرَأْ مِفْتَاحَ خَرِيْطَةِ دَوْلَةِ
الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ،
ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:



أَلَوِّنِ الْمُرَبَّعَ بِاللَّوْنِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ فِي الْخَرِيْطَةِ.

أَشَارِكُ وَأَتَعَلَّمُ



أَلْحِظْ الصُّوْرَ الْآتِيَةَ الَّتِي تُوَضِّحُ أَهْمِيَّةَ الزَّرَاعَةِ، وَأَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ مِنْهَا الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ - الْغِذَاءُ - التِّجَارَةُ



.....



الصَّنَاعَةُ



.....

ثانيًا: الثروة الحيوانية

الكلمات الجديدة الألبان - المزرعة - الدواجن

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



تتنوع الثروة الحيوانية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتشكل أهمية كبيرة بالنسبة للمجتمع، حيث يعتمد الإنسان في غذائه الأساسي على منتجات الثروة الحيوانية التي تؤخذ من الإبل والأبقار والماعز، ويفيد الإنسان من لحومها وحليبها، ويستخرج الإنسان من مشتقات حليبها الألبان والأجبان والزبدة والسمن، ويأخذ من الدواجن البيض واللحم. وقديمًا استخدم الإنسان في تنقلاته الحيوانات وسيلة للمواصلات ونقل البضائع من مكان إلى آخر.

تنتشر في دولة الإمارات العربية المتحدة العديد من مزارع الحيوانات، منها مزارع الأبقار والأغنام والدواجن، والمزرعة عبارة عن مكان تُربى فيه الحيوانات والدواجن، والدواجن هي الطيور التي تُربى عند الإنسان.

شاركنا البحث

ما اسم المكان الذي تُربى فيه الحيوانات؟

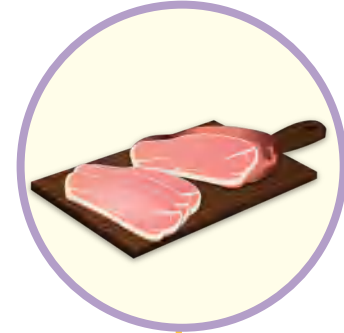
فوائد الحيوانات



وسيلة للنقل



مصدر للحليب
والأجبان والزبدة



مصدر للحوم

أنواع الحيوانات التي تُربى في بلادي:



الماعز



الأبقار



الإبل



الدواجن



الأغنام

إِهْتَمَّتْ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِالثَّرْوَةِ الْحَيَوَانِيَّةِ، وَزِيَادَةِ كَمِّيَّاتِ إِنتَاجِهَا. وَمَنْ الْخِدْمَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا الدَّوْلَةُ لَزِيَادَةِ الْإِنْتِاجِ الْحَيَوَانِيِّ:



إِنشَاءُ مَزَارِعٍ لِلْحَيَوَانِ



تَوْفِيرُ الْعَلْفِ



الرَّعَايَةُ الْبَيْطَرِيَّةُ

أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ



فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ تُهَاجِرُ
بَعْضُ أَنْوَاعِ الطَّيُورِ إِلَى
أَمَاكِنَ أَكْثَرَ دِفْئًا.

مِنْ سِنَعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ

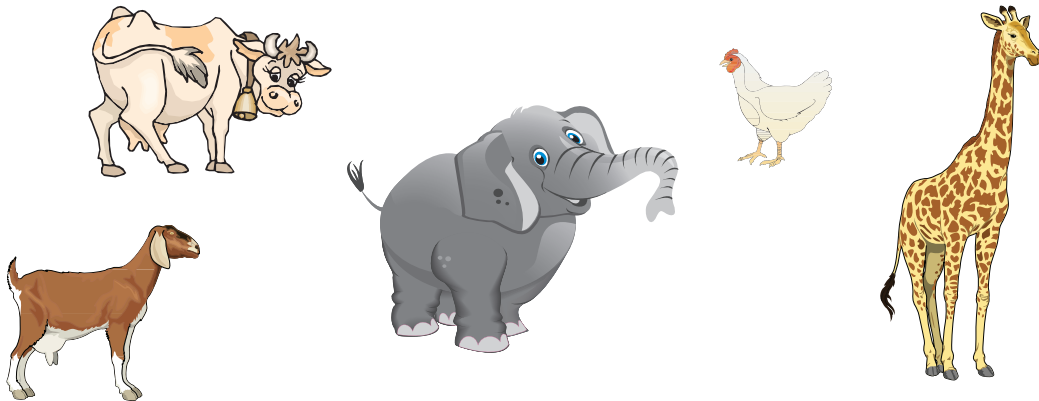


تُقَدِّمُ لِلصَّيْفِ الْوَلِيمَةَ الْأَكْثَرُ
إِكْرَامًا وَتَقْدِيرًا، وَ الَّتِي تَتَكَوَّنُ
مِنَ الْأُرْزِّ وَاللَّحْمِ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُرَبِّي فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ:



أَقْرَأُ وَأَصِلُ

أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الَّتِي تُوضِّحُ فَائِدَةَ الْحَيَوَانِ فِي حَيَاتِنَا:

البيض

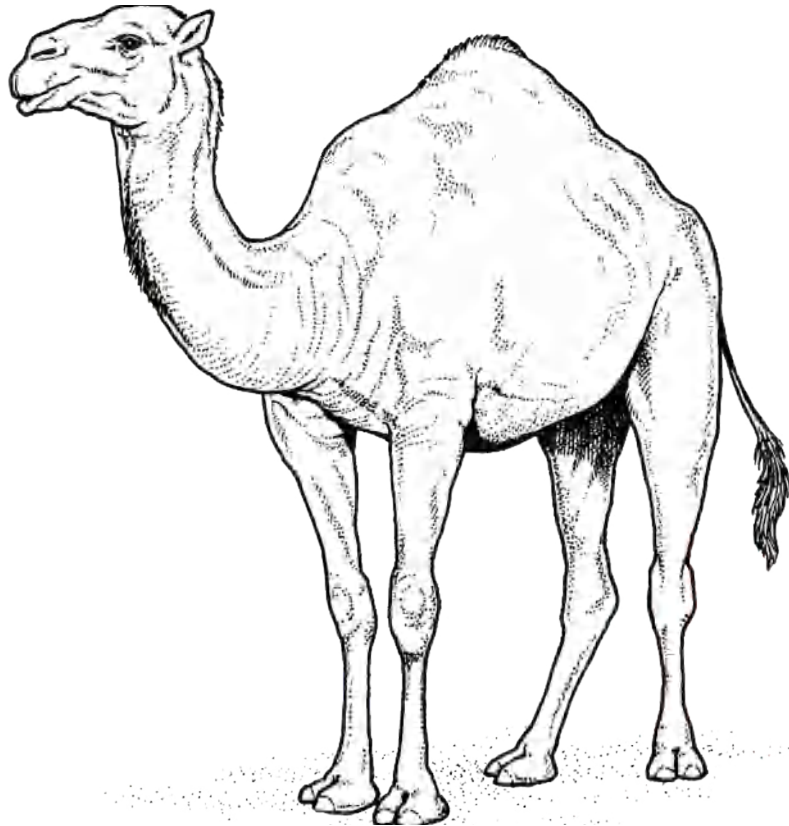


الحليب



الْوَنُّ وَاتَّعَلَّمُ

أَشَارِكُ زُمْلَائِي فِي تَلْوِينِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْجَمَلَ (سَفِينَةَ الصَّخْرَاءِ):



ثالثًا: الثروة السمكية

الكلمات الجديدة - الشبكة - القرقور

رُكْنُ الْجَوَارِ



حمدان: ماذا تفعل يا جدي؟

الجدي: أجهز أدوات صيد السمك يا حمدان.

حمدان: ما هي الأدوات التي تستخدمها لصيد الأسماك يا جدي؟

الجدي: من أدوات الصيد: السنارة والشبكة، وهي: (مجموعة من الخيوط المنسوجة على شكل شبكة)، والقرقور: (قفص من الأسلاك المعدنية على شكل نصف كرة، وله فتحة من الوسط).

حمدان: سأذهب معك يا جدي في رحلة الصيد.

الجدي: ماذا تحب أن تصيد من السمك يا حمدان؟

حمدان: أحب سمك الهامور والصابي يا جدي.

الجدي: أرحو أن تستمتع بهذه الرحلة، وأن ترجع بصيد وفير.



أزبط مع العلوم

تُصَدِّرُ حَيَوَانَاتِ الدُّوَلْفِينِ
وَالْحَيَوَانَاتِ الأُخْرَى أَصْوَاتًا
تَحْتَ المَاءِ لِتَتَوَاصَلَ مَعَ
بَعْضِهَا بَعْضًا.

شَارِكُنَا البَحْثَ

ما هي طرائق صيد الأسماك قديمًا في بلادنا؟

حقيقة مذهلة تقوم الأسماك بالهجرة من البحر إلى الأنهار العذبة لكي تبيض، (سمك السلمون مثلًا).

تُطلُّ دولة الإمارات العربية المتحدة على الخَليجِ العربيِّ وِبحرِ عُمانَ، وهِي مَناطِقُ غَنِيَّةٌ بالثَّروةِ السَّمكِيَّةِ، مِثْلَ أسماكِ:



الكَنْعَدِ



الهُامورِ



الصَّافِي



الشَّعْرِي

تُقَدِّمُ دَوْلَةُ الإماراتِ العربيَّةِ المُتَّحِدَةِ خِدْمَاتٍ عَدِيدَةً لِلصَّيَادِينِ لِزِيادَةِ الإِنتاجِ السَّمكِيِّ، وَمِنْ أَهْمِّهَا:



1 تَوْفِيرُ أَدْوَاتِ الصَّيْدِ
الْحَدِيثَةِ.

2 تَقْدِيمُ المُسَاعَدَاتِ
المَالِيَّةِ.

3 إِقامَةُ الأَسواقِ المُتَخَصِّصَةِ
لِبيْعِ الأَسْمَاكِ.

مِنْ سَنَعِ بِلادِي أَنْتَعَلَمُ



الامْتِثَالُ لِتَوْجِيهَاتِ الحُكُومَةِ
فِي أَوْقَاتِ مَنَعِ الصَّيْدِ: (وَقْتِ
تَكَاثُرِ الأَسْمَاكِ).

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الَّتِي تُوضِّحُ أَهْمِيَّةَ الْأَسْمَاكِ فِي حَيَاتِنَا:



الْغِذَاءُ



الصَّنَاعَةُ



التَّجَارَةُ

أَقْرَأُ وَأُشَارِكُ

أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

1. أَحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ مِيَاهِ الْبَحْرِ مِنَ التَّلَوُّثِ.

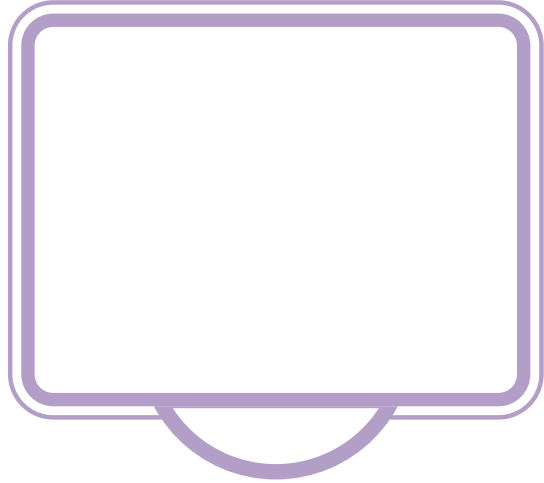
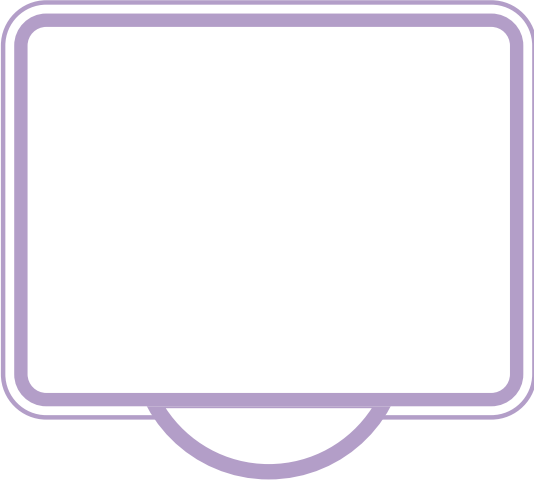
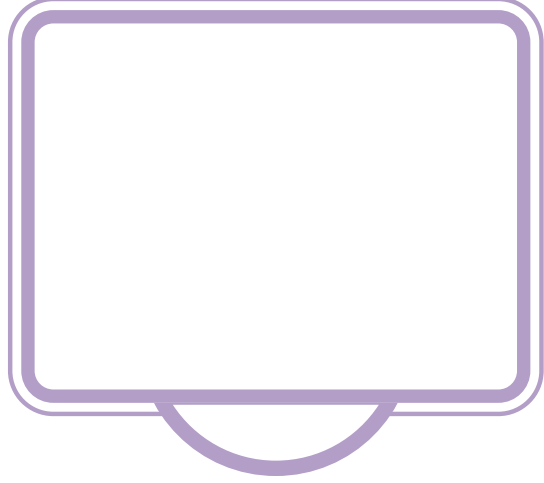
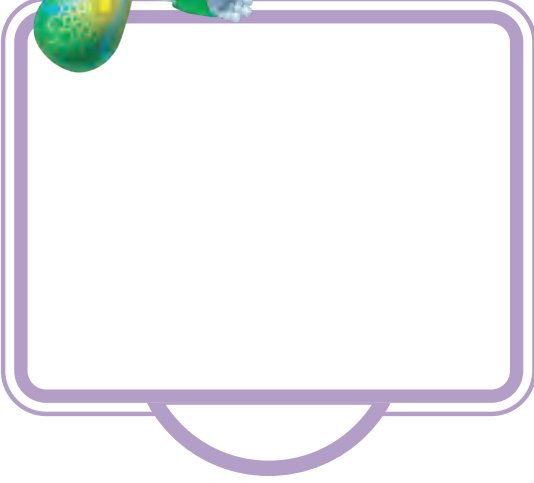
2. أَفْضَلُ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةَ عَنِ أَكْلِ السَّمَكِ.

3. أَقَدِّرُ جُهُودَ دَوْلَتِي فِي حِمَايَةِ ثَرَوَاتِ الْبِلَادِ وَزِيَادَتِهَا.

الَصِقْ وَاتَّعَلَّمْ



اتَّعَرَّفْ بِمُسَاعَدَةِ مَعَلِّمِي عَلَى أَنْوَاعِ الْأَسْمَاكِ، وَأَلصِقْ صُورًا لَهَا:



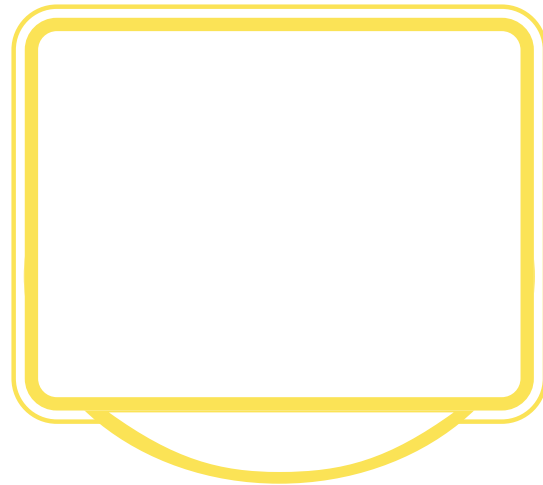
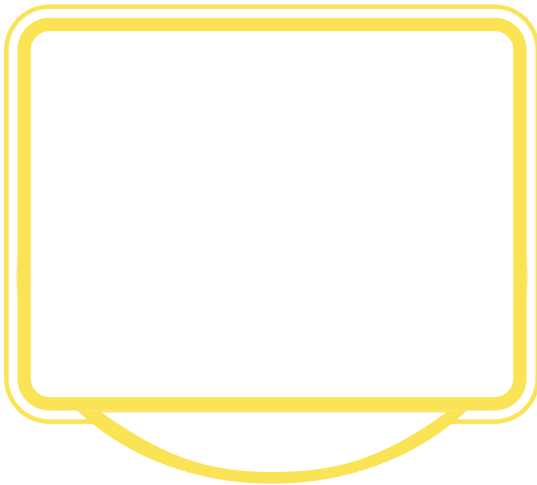
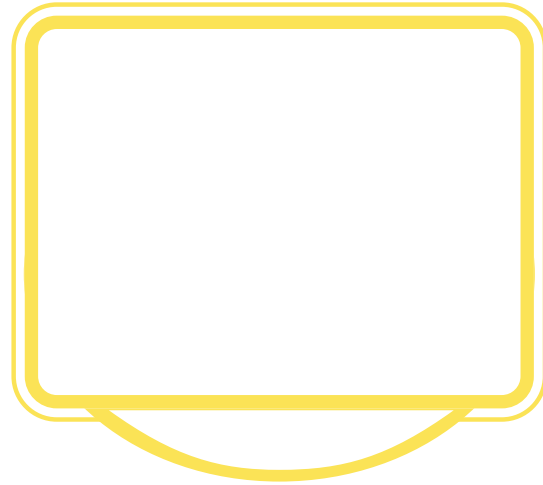
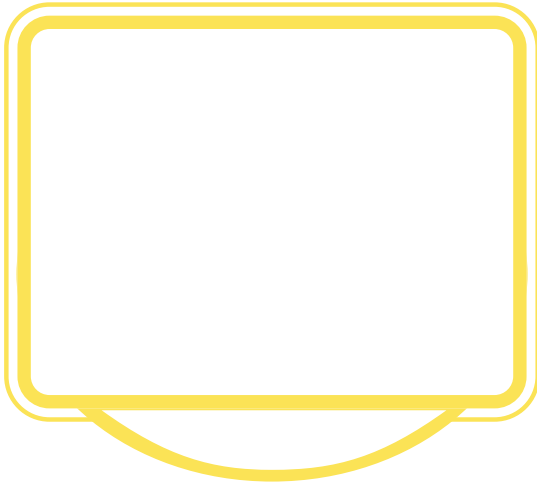
مهمّاتُ الأداءِ إبداعاتي الصّغيرةُ

الدَّرَجَةُ:

مَشْرُوعِي الصَّغِيرُ



أُلصِقُ صُورًا لِطَرَائِقِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَوَارِدِ الْمَائِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.



الدَّرَجَةُ:

مَشْرُوعِي الصَّغِيرُ



أَرْسُمْ وَأَلَوِّنُ ثَرَوَاتِ بِلَادِي: (أَنْوَاعَ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالْحَيَوَانِيَّةِ وَالسَّمَكِيَّةِ).

الوَحدةُ الرَّابِعةُ وَطني هُوِيَّتِي



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

وَطني
مَسْؤُولِيَّتِي

الدَّرْسُ الثَّانِي

هُوِيَّتِي
الْوَطَنِيَّةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

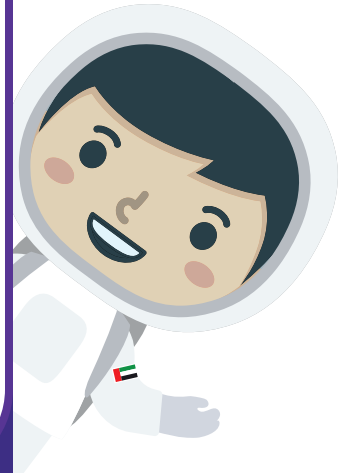
الْبَانِي
الْمُؤَسَّسُ

- يَتَعَرَّفُ الْمَفَاهِيمَ وَالْمَصْطَلِحَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْوَحْدَةِ.
- يُظْهِرُ مَعْرِفَةً بِأَبْرَزِ الْأَحْدَاثِ فِي حَيَاتِهِ.
- يَسْتَنْتِجُ أَهْمِيَّةَ الشَّخْصِيَّاتِ التَّارِيخِيَّةِ وَازْتِبَاطَهَا بِالْأَحْدَاثِ فِي مُجْتَمَعِهِ.
- يَرْبِطُ بَيْنَ قِصَصِ مَنْ الْمَاضِي لِفَهْمِ الْحَاضِرِ.
- يُحَدِّدُ مَوْقِعَ (مَدِينَةِ الْعَيْنِ وَأَبُوظَبِي) عَلَى الْخَرِيطَةِ.
- يَصِفُ أَدْوَارَ وَمَسْئُولِيَّاتِ (دَوْرِ الْأَبِّ، دَوْرِ الْأُمِّ) فِي الْمَاضِي.
- يُوَضِّحُ جُهُودَ الْبَانِي الْمَوْسِسِ فِي (الْعَيْنِ - أَبُوظَبِي) قَبْلَ قِيَامِ الْإِتِّحَادِ.
- يُعَدِّدُ جُهُودَ الْبَانِي الْمَوْسِسِ بَعْدَ قِيَامِ الْإِتِّحَادِ.
- يَصِفُ أَدْوَارَ وَمَسْئُولِيَّاتِ رَئِيسِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَتَّحِدَةِ.
- يَصِفُ أَدْوَارَ الْقَادَةِ وَمَسْئُولِيَّاتِهِمْ.
- يُوَضِّحُ الْهُويَّةَ الْوَطَنِيَّةَ الْإِمَارَاتِيَّةَ.
- يَصِفُ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ وَالْمُوروثَ الشَّعْبِيَّ الَّتِي تُشكِّلُ هُويَّتَهُ: (إِكْرَامُ الضَّيْفِ - الْأَلْعَابُ الشَّعْبِيَّةُ).
- يُوَضِّحُ مَعْنَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ بِاللَّهْجَةِ الْعَامِيَّةِ.
- يَصِفُ دَوْرَ الْبَانِي الْمَوْسِسِ فِي الْإِهْتِمَامِ بِالْمُوروثِ الشَّعْبِيِّ.
- يُنَاقِشُ دَوْرَهُ فِي الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.
- يُوَضِّحُ أَهْمِيَّةَ قِيَمَةِ الْأَمَانَةِ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الْآخَرِينَ.
- يَصِفُ ضَرُورَةَ الصَّدْقِ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الْآخَرِينَ.
- يُشَارِكُ مَشَارَكَةً فَاعِلَةً فِي النِّقَاشَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ وَالْمُنَازَرَاتِ الصَّفِيَّةِ مَعَ الْمُتَعَلِّمِينَ وَالْأَقْرَانَ.

الدَّرْسُ الأوَّلُ الْبَانِي المُوَسَّسُ

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- كَيْفَ حَكَمَ الشَّيْخُ زَايِدٌ العَيْنَ.
- مَا هِيَ مُنْجَزَاتُ الشَّيْخِ زَايِدٍ فِي أبوظبِي.
- مَتَى أَصْبَحَ الشَّيْخُ زَايِدٌ - رَحِمَهُ اللهُ -
رَئِيسًا لِدَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُنْتَجِدَةِ.



مُخَطِّطُ الدَّرْسِ

- أوَّلًا: زَايِدٌ حَاكِمًا لِلعَيْنِ.
- ثَانِيًا: زَايِدٌ حَاكِمًا لِأبوظبِي.
- ثَالِثًا: زَايِدٌ رَئِيسًا لِدَوْلَةِ الإِمَارَاتِ
العَرَبِيَّةِ المُنْتَجِدَةِ.



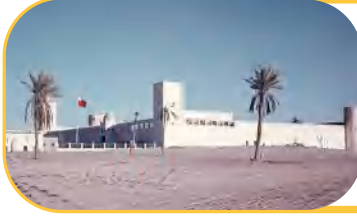


الكلمات الجديدة - قصر الحصن - الصحراء - مجالس - العين

شاركنا البحث
مما تُصنعُ الخيام؟



رُكْنُ الْقِصَّةِ



1 ولد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - في قصر الحصن بأبوظبي عام 1918م، والدّه هو الشيخ سلطان بن زايد، وأمه الشيخة سلامة بنت بطي، ترتيبه الرابع بين إخوته.



2 نشأ في بيئة بدوية بين الصحراء والصحور والغزلان، فتعلّم الحكمة والصبر والشجاعة. هذا ما يتعلّمه الناس في الصحراء: (وهي أرض جافة قليلة المطر شديدة الحرارة).



3 في طفولته، بدأ بحفظ القرآن الكريم، وكان يحب أن يجلس مع الكبار في مجالسهم كي يتعلّم، (والمجلس هو مكان يتم فيه استقبال الصيف وتقديم الضيافة له) وكان يسأل كثيراً كي يفهم، وفي مجلس والده بأبوظبي، تعلّم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - كثيراً من أمور الحكم.

قيم من فكر زايد

"لقد علّمتني الصحراء أن نصبر طويلاً حتى تثبت الخير".

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -





4 انْتَقَلَ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - إِلَى مَنْطِقَةِ الْعَيْنِ، (وَهِيَ تَابِعَةٌ لِإِمَارَةِ أَبُو ظَبْيٍ)، فَقَضَى شَبَابَهُ فِيهَا، وَأَصْبَحَ مُمَثِّلًا لِلْحَاكِمِ فِي الْمَنْطِقَةِ الشَّرْقِيَّةِ عَامَ 1946م مِمَّا أَكْسَبَهُ خِبْرَةً فِي شُؤُونِ الْحُكْمِ، وَكَانَ سَكَنُهُ فِي قَرْيَةٍ تُدْعَى الْمُوَيْجَعِي.



5 اِكْتَسَبَ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - حُبَّ وَاحْتِرَامَ أَبْنَاءِ الْقَبَائِلِ فِي الْعَيْنِ، وَزَادَتْ يَقْتُهُمْ بِهَذَا الْقَائِدِ، إِذْ اِهْتَمَّ بِنَهْضَةِ مَنْطِقَتِهِمْ.

إِنْجَازَاتُ الشَّيْخِ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي الْعَيْنِ

أَنْشَأَ أَوَّلَ سَوْقٍ تِجَارِيٍّ فِي مَدِينَةِ الْعَيْنِ.



شَجَّعَ التَّعْلِيمَ، وَاهْتَمَّ بِالْمَدْرَسَةِ النَّهْيَانِيَّةِ (الْأَبْتَدَائِيَّةِ) فِي مَدِينَةِ الْعَيْنِ، وَكَانَ دَائِمًا يَزُورُهَا، وَيُشَجِّعُ الطُّلَابَ وَالْمُدْرَسِينَ.



إِصْلَاحُ الْأَفْلَاحِ (كَفْلَجِ الصَّارُوجِ)، وَجَعَلَ الْمِيَاهَ مُتَوَفَّرَةً لِلْجَمِيعِ.



حَقِيقَةٌ تَارِيخِيَّةٌ

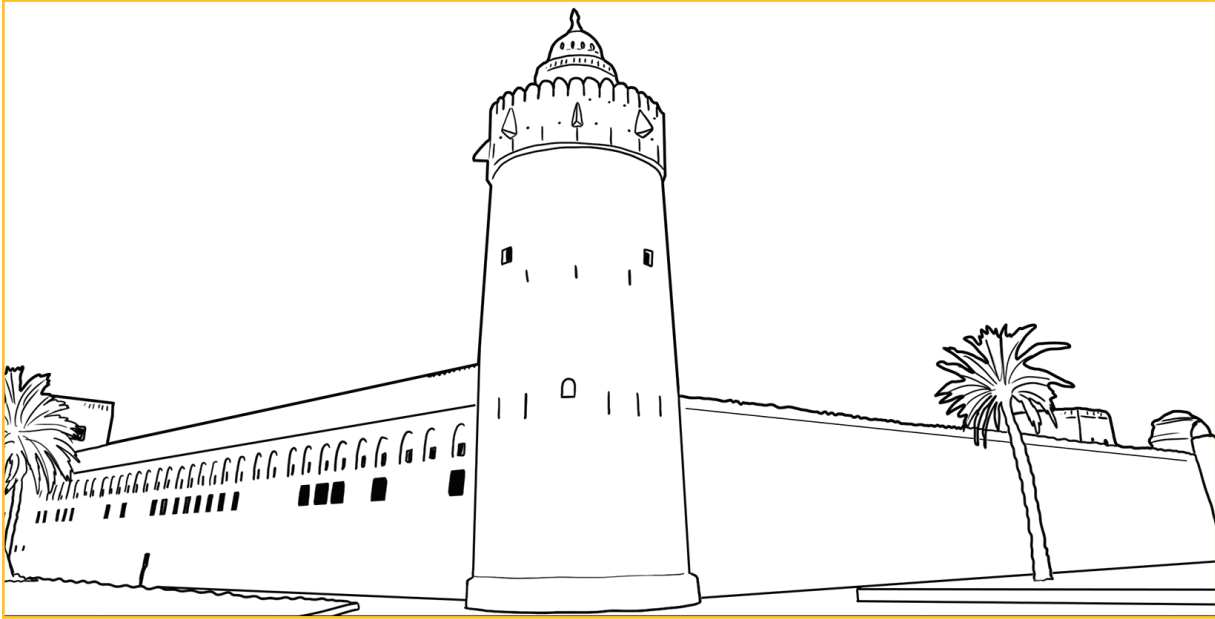
الْمَدْرَسَةُ النَّهْيَانِيَّةُ: أَنْشَأَهَا الشَّيْخُ زَايِدُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَامَ 1959م، وَهِيَ أَوَّلُ مَدْرَسَةٍ فِي الْعَيْنِ.

بَيِّنَتِي مَسْئُولِيَّتِي

أَتَعَلَّمُ الْحِفَاطَ عَلَى مِيَاهِ الْأَفْلَاحِ نَظِيفَةً عِنْدَ اسْتِخْدَامِهَا.

أَطَبُّ مَا تَعَلَّمْتُ 

أَلَوْنُ بِإِبْدَاعِ قَصْرِ الْحِصْنِ فِي أَبُو ظَبْيٍ.



أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ لِاسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب)، ثُمَّ
أَسْتَخْرِجُ اسْمَ الْمَدِينَةِ الَّتِي حَكَمَهَا الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَامَ
1946م، وَأَكْتُبُهُ فِي الْمُرَبَّعِ.



حَقِيقَةٌ تَارِيخِيَّةٌ

قَلْعَةُ الْجَاهِلِي فِي الْعَيْنِ
أُنشِئَتْ لِلدَّفَاعِ عَنِ الْمَدِينَةِ
وَحِمَايَةِ مَزَارِعِ النَّخِيلِ.

5	4	3	2	1	
ا	ي	ع	ن	ل	الْمَجْمُوعَةُ (أ)
2	4	3	1	5	
					الْمَجْمُوعَةُ (ب)

الْمَدِينَةُ هِيَ:

حَقِيقَةٌ مُذْهِلَةٌ
فَلَجٌ "الصَّارُوج" هُوَ أَكْبَرُ أَفْلَاجِ الْعَيْنِ وَأَغْزَرُهَا، وَقَدْ اسْتَعْرَقَ حَفْرُ هَذَا الْفَلَجِ
ثَمَانِيَةَ عَشْرَ عَامًا نَظْرًا لِلإِمْكَانِيَّاتِ الْمَحْدُودَةِ، كَانَ زَايِدٌ يَعْمَلُ يَدًا بِيَدٍ مَعَ الرِّجَالِ.


هَيَّا نَسْتَكْشِفْ



أَسْتَعِينُ بِالْقِصَّةِ؛ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:



سِيرَتِي الأَذَاتِيَّةُ:

..... أَسْجَلُ اسْمَ الشَّيْخِ		
..... أَكْتُبُ مَكَانَ سَكْنِهِ فِي أبُو ظَبْيِ		
..... أَدُونُ صِفَاتِهِ		
أَحْوِطُ بِدَائِرَةٍ عَلَى إِنْجَازَاتِ الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللهُ - فِي العَيْنِ فِي مَجَالِ:		
الطَّاقَةِ	الزَّرَاعَةِ	الْفَضَاءِ

أَشَارِكُ وَأَتَعَلَّمُ



أَسْتَعِينُ بِخَرِيْطَةِ دَوْلَتِي الحَبِيْبَةِ، لِلإِجَابَةِ عَنِ السَّوْأْلِ الآتِيِ:
- أَحْوِطُ مَكَانَ مَدِيْنَةِ العَيْنِ.



ثانياً: زايدٌ حاكماً لأبوظبي

الطُّرُق

الكلمات الجديدة

رُكْنُ الْجِوَارِ



مِثْأء: حَدَّثْتُنَا الْمَعْلَمَةُ الْيَوْمَ عَنِ الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَحُكْمِهِ لِإِمَارَةِ أَبُوظَبِي.

الأم: نَعَمْ يَا ابْنَتِي، فِي عَامِ 1966مِ انْتَقَلَ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - مِنْ حُكْمِهِ لِمَنْطِقَةِ الْعَيْنِ إِلَى حُكْمِ إِمَارَةِ أَبُوظَبِي.

الجدة: نَعَمْ، وَقَدْ سَعَى مِنْذُ بَدَايَةِ حُكْمِهِ إِلَى خِدْمَةِ النَّاسِ، وَوَضَعَ أَسَاسَ الْوَحْدَةِ وَالْأَمْنِ وَالْإِسْتِقْرَارِ.

مِثْأء: وَتَحَقَّقَتْ إِنْجَازَاتٌ عَظِيمَةٌ فِي أَبُوظَبِي فِي عَهْدِهِ، أَتُسَاعِدُنِي يَا جَدَّتِي فِي حَلِّ الْوَاجِبِ، وَذِكْرِ هَذِهِ الْإِنْجَازَاتِ؟

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

لِمَاذَا سُمِّيَتْ إِمَارَةُ أَبُوظَبِي بِهَذَا الْاسْمِ؟

أَزْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ



1. تَنْتَقِلُ الْكَهْرَبَاءُ مِنْ مَحْطَّةِ الطَّاقَةِ عَبْرَ خُطُوطِ الطَّاقَةِ.
2. تَتَّصِلُ الْكَهْرَبَاءُ إِلَى مَنْزِلِي.
3. أُسْتَعْمَدُ مِفْتَاحُ الْكَهْرَبَاءِ فِيضِيءُ الْمِصْبَاحِ عُرْفَتِي.

الجدة: نَعَمْ أُسَاعِدُكَ يَا ابْنَتِي الْحَبِيبَةِ، الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَمِلَ عَلَى نُمُوِّ وَتَقَدُّمِ إِمَارَةِ أَبُوظَبِي، فَاهْتَمَّ بِإِنْشَاءِ الْمَدَارِسِ الْحَدِيثَةِ، وَالْمُسْتَشْفِيَّاتِ، وَالطُّرُقِ وَهِيَ مَكَانٌ مُخَصَّصٌ لِحَرَكَةِ السَّيَّارَاتِ وَالشَّاحِنَاتِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَرْكَبَاتِ، نَنْتَقِلُ بِوَسْطِهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ. وَاهْتَمَّ بِالْمَسَاكِينِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي أَمَدَّهَا بِالْكَهْرَبَاءِ وَالْمَاءِ لِإِسْعَادِ شَعْبِهِ.

أَعْتَزُّ بِإِنجازاتِ الشَّيخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللهُ - فِي إِمارةِ أَبُوظبي



قِيَمٌ مِنْ فِكْرِ زَايِدٍ

"أنا أعرف أن بدو الصحراء يُفَضِّلونَ العيشَ في أَرْضِ الأباءِ والأجدادِ؛ ولذلك فسوف نُبقيهم في أَرْضِهِمْ، وننقلُ الحضارةَ إليهم".

الشَّيخُ زَايِدُ بْنُ سُلطانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللهُ.



أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

أَسْتَكْمِلُ البِطاقَةَ التَّعريفِيَّةَ للشَّيخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللهُ - مُستَعِينًا بالكَلِماتِ الآتية:

الكَلِماتُ المُساعدةُ أبوظبي - زَايِدٌ - الوَحْدَةُ - الطَّرِيقُ



الشَّيخُ زَايِدُ بْنُ سُلطانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللهُ.

1. أنا الشَّيخُ
2. حَكَمْتُ عامَ 1966م إِمارةَ
3. سَعَيْتُ لِخِدْمَةِ النَّاسِ بِوَضْعِ أُسائِسِ والأَمْنِ
والاستقرارِ.
4. حَقَّقْتُ إِنجازاتٍ عَظيمةً فِي أَبُوظبي فِي مَجالِ

أشَارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

أَلْحِظْ، وَأَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا (إِنجَازَاتُ الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي أَبُو ظَبْيٍ).

المدرّس



المستشفيات



المساكن



الإمارات تحقّق طموح الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - في وصول أول إماراتي إلى الفضاء (رائد الفضاء هزاع المنصوري).

أنا أحبّ قيادتي



أَحِبُّ الشَّيْخَ زَايِدَ بْنَ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - الَّذِي حَرَّصَ عَلَيَّ أَنْ نَعِيشَ بِأَمْنٍ وَأَمَانٍ.

ثالثاً: زايدٌ رئيساً لدولة الإمارات العربية المتحدة

المقيمون - الشعار

الكلمات الجديدة

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



ننقلكم في رحلة بعيدة إلى أعماق دولة الإمارات العربية المتحدة لتتعرف من خلالها اتحاد دولتنا وشعارها، عندما أصبح الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - حاكماً لإمارة أبوظبي فكَر: لماذا لا تتحد الإمارات؟ لماذا نحن متفرقون؟ لماذا لا نصبح شعباً واحداً؟ لعُتنا واحدة، وديننا واحد، وتاريخنا واحد.

قرَّر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - وعرض الفكرة على حُكَّام الإمارات، الذين رحَّبوا بها، وأعلنوا عن قيام اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة في الثاني من ديسمبر عام 1971م. وأصبحت دولتنا تتكوَّن من سبعة إماراتٍ مُتَّحدة، وهي (أبوظبي، دبي، الشارقة، أمّ القيوين، رأس الخيمة، الفجيرة، وعجمان).

وقد طرحت مسابقة لاختيار شعار دولة الإمارات، ومن بين مئات الرسومات التي قدَّمتها المواطنين والمقيمون (وهُم الذين انتقلوا من بلادهم إلى بلادنا للعيش فيها بشكل مؤقت) فازت ظبية خميس من أبوظبي، وكان الشعار الذي رسمته شعار الصقر، لما له من أهميَّة تراثيَّة في حياة أهل الإمارات.

وأصبح لدولتنا شعار، وهو الصقر.

أنا أحبُّ اتحاد دولتي

اتحاد بلادي من أنجح التجارب
الوحدويَّة في الوطن العربي.



شعار دولة الإمارات العربية المتحدة

قِيمَ مِنْ فِكْرِ زَايِدٍ



«إِنَّ الْإِتِّحَادَ يَعْيشُ فِي نَفْسِي
وَفِي قَلْبِي، وَأَعَزُّ مَا فِي وُجُودِي، وَلَا
يُمْكِنُ أَنْ أَتَصَوَّرَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ
أَنْ أَسْمَحَ بِالْتَّفْرِيطِ بِهِ أَوْ التَّهَاوُنِ
نَحْوَ مُسْتَقْبَلِهِ».

السَّيِّحُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ
- رَحِمَهُ اللَّهُ.

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

مَا اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي اجْتَمَعَ
فِيهِ السَّيِّحُ زَايِدٌ وَالسَّيِّحُ
رَاشِدٌ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ -
لِلتَّخَطِيطِ لِقِيَامِ الْإِتِّحَادِ؟

أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ



السُّقُورُ هِيَ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ
الطَّيُورِ وَيُغْطِي الرِّيشُ
جِسْمَهَا.



أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ سَبْعٌ - زَايِدٌ - 1971 م - الصَّقْرُ

1. مُؤَسَّسُ دَوْلَتِنَا هُوَ السَّيِّحُ - رَحِمَهُ اللَّهُ.
2. تَمَّ إِعْلَانُ قِيَامِ اتِّحَادِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ عَامَ
3. تَتَكَوَّنُ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ مِنْ إِمَارَاتٍ.
4. شِعَارُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ هُوَ



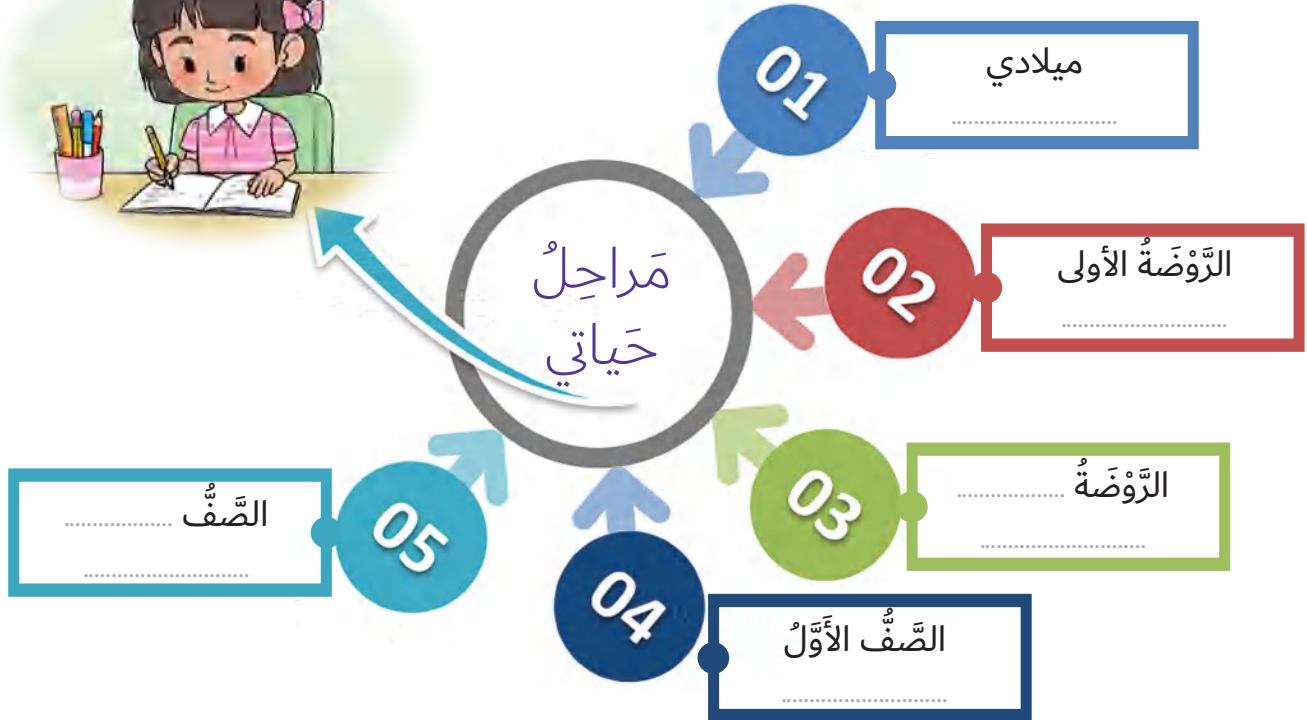
أَنْظُرُ وَأُلَوِّنُ

أشَارِكُ زَمَلَائِي فِي تَلْوِينِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ شِعَارَ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ بِألْوَانِهِ الصَّحِيحَةِ:



هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَسْتَكْمِلُ الخَطَّ الزَّمَنِيَّ لِمَرَاجِلِ حَيَاتِي بِالصُّورِ أَوْ بِالكِتَابَةِ:

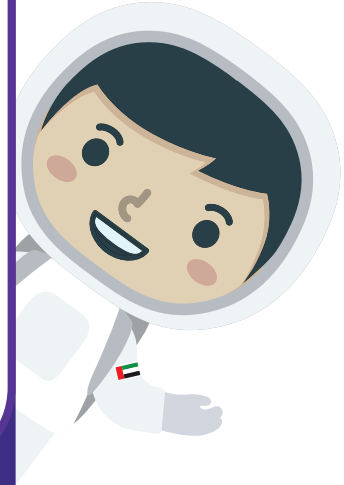


الدَّرْسُ الثَّانِي

هُوِّيَّتِي الْوَطَنِيَّةُ

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما الْهُوِّيَّةُ الْإِمَارَاتِيَّةُ.
- ما اللَّهْجَةُ الْإِمَارَاتِيَّةُ.
- ما الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْإِمَارَاتِيَّةُ.



مُخَطِّطُ الدَّرْسِ

- أولاً: هُوِّيَّتِي الْإِمَارَاتِيَّةُ.
- ثانياً: مِنْ عَادَاتِي إِكْرَامِ ضَيْفِي.
- ثالثاً: مِنْ الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ.





الانتماء للوطن



أولاً: هويتي الإماراتية

الكلمات الجديدة - الهوية الوطنية - مستندات رسمية - شهادة الميلاد - جواز السفر - خلاصة القيد - بطاقة الهوية

رُكْنُ الْجَوَارِ



المُعَلِّمَةُ: مَنْ يَقْرَأُ لِي هَذَا الْحَبْرَ يَا أَحِبَّائِي؟

راشِدٌ: أَنَا سَاقِرًا: "وَجَّهَ الشَّيْخُ خَلِيفَةَ بِنُ زَايِدٍ

آلِ نَهْيَانَ -رَحِمَهُ اللَّهُ- بِجَعْلِ عَامِ 2008م

عَامًا لِلهُوِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ".

وَمَاذَا تَعْنِي الْهُوِيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ يَا مُعَلِّمَتِي؟



المُعَلِّمَةُ: هِيَ الْإِنْتِمَاءُ لِلْأَرْضِ، وَحُبُّ الْوَطَنِ، وَالِدِّفَاعُ عَنْهُ،

وَالْإِتِّزَامُ بِقَوَانِينِهِ، وَالتَّمَسُّكُ بِعَادَاتِهِ وَتَقَالِيدِهِ.

راشِدٌ: نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي، فَأَنَا أَحِبُّ وَطَنِي دَوْلَةَ

الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

المُعَلِّمَةُ: أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي، سَنَقُومُ الْآنَ مِنْ خِلَالِ

مَجْمُوعَاتِ الْعَمَلِ بِتَعَرُّفِ الْمُسْتَنْدَاتِ الرَّسْمِيَّةِ

(وَهِيَ أَوْرَاقُ رَسْمِيَّةٍ تُثَبِّتُ هُوِيَّةَ الشَّخْصِ)

لِدَوْلَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَكُلُّ مَجْمُوعَةٍ

سَتَتَكَلَّمُ بِاسْمِ مُسْتَنْدَدٍ رَسْمِيٍّ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ

الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

شَارِكْنَا الْبَحْثَ

مَا الْمَقْصُودُ بِمَجْمُوعَاتِ
الْعَمَلِ؟



جَوَازُ السَّفَرِ



أَنَا مُسْتَنَدٌ رَسْمِيٌّ لِّلسَّفَرِ، تُقَدِّمُهُ الدَّوْلَةُ لِلْمُوَاطِنِينَ

شَهَادَةُ الْمِيلَادِ



أَنَا وَرَقَةٌ رَسْمِيَّةٌ تَصُدَّرُ بَعْدَ الْوِلَادَةِ

بِطَاقَةُ الْهُويَّةِ



أَنَا بِطَاقَةٌ تُثَبِّتُ الشَّخْصِيَّةَ الْوَطَنِيَّةَ

خُلَاصَةُ الْقَيْدِ



أَنَا أَعَدُّ كَسِجَلٌ لِّلْأُسْرَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ

مِنْ أَقْوَالِ الْقَائِدِ:



«إِنَّ مَنْ لَا هُوِيَّةَ لَهُ، لَا وُجُودَ لَهُ فِي الْحَاضِرِ، وَلَا مَكَانَ لَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، هُوِيَّتُنَا الْوَطَنِيَّةُ هِيَ التَّعْبِيرُ الشَّامِلُ عَن وُجُودِنَا، وَقِيَمِنَا وَعَادَاتِنَا وَتَقَالِيدِنَا الْإِيجَابِيَّةِ، وَلَعُنْنَا الْوَطَنِيَّةَ.»

السُّيْحُ خَلِيفَةُ بِنِّ زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللهُ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ لِاسْتِكْمَالِ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ:

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ: خُلَاصَةُ الْقَيْدِ - سَيْفٌ - شَهَادَةُ مِيلَادٍ - جَوَّازَ سَفَرٍ - بَطَّاقَةُ الْهُوِّيَّةِ



أنا مُوَاطِنٌ إِمَارَاتِيٌّ، اسْمِي، بَعْدَ وِلادَتِي اسْتَخْرَجَ لِي وَالِدِي تَحْمِيلُ اسْمِي، وَبَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ عُمْرِي أَرْبَعَ سَنَوَاتٍ تَقَدَّمَ وَالِدِي بِطَلْبٍ لِإِلْحَاقِي بِالرَّوْضَةِ، وَطَلَبُوا إِلَيْهِ إِحْضَارَ، وَفِي الْعَامِ التَّالِي أَصْبَحَ عُمْرِي خَمْسَ سَنَوَاتٍ، وَلا بَدَّ مِنْ إِعْطَائِي تَطْعِيمًا وَقَائِيًّا فِي الْمُسْتَشْفَى، فَطَلَبُوا إِلَيَّ وَالِدِي بَطَّاقَةَ، وَفِي إِجَازَةِ نَهَائَةِ الْعَامِ قَرَّرَ وَالِدِي السَّفَرَ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الْخَارِجِ، فَطَلَبَ مِنِّي مُوَظَّفُ الْجُوزَاتِ فِي الْمَطَارِ أَنْ يَتَفَحَّصَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا.

أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ لِاسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب)، ثُمَّ أَسْتَخْرَجُ الْمُسْتَنَدَ الرَّسْمِيَّ لِلسَّفَرِ إِلَى الْخَارِجِ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:



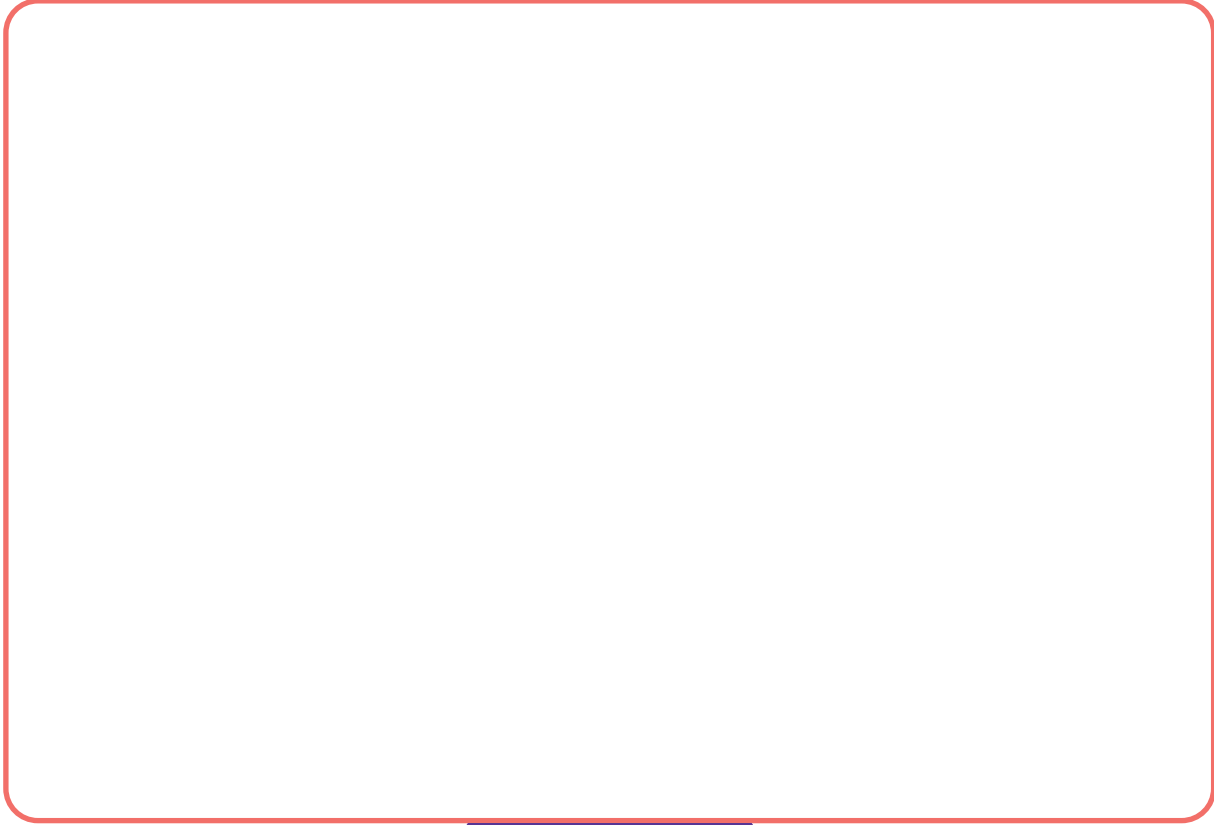
8	7	6	5	4	3	2	1	
ف	ر	ل	و	ج	ز	ا	س	الْمَجْمُوعَةُ (أ)

7	8	1	6	2		3	2	5	4	
										الْمَجْمُوعَةُ (ب)

مُسْتَنَدِي هُوَ:

أشَارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

أَصُوِّرُ شَهَادَةَ الْمِيلَادِ الْخَاصَّةَ بِي، وَأَلِصِّقُهَا فِي الصُّنْدُوقِ الْآتِي:



شَهَادَةُ الْمِيلَادِ



أَنَا أَتَعَلَّمُ:



أَنْ لَا أَعْبَثَ بِالْمُسْتَنْدَاتِ
الرَّسْمِيَّةِ، وَأَنْ أَتَجَنَّبَ اللَّعِبَ
بِهَا، لِأَنَّهَا مُهِمَّةٌ، وَتُمَثِّلُ
هُوِيَّتِي الْإِمَارَاتِيَّةَ.

ثانيًا: من عاداتي إكرام ضيفي

الكلمات الجديدة - صبّ القهوة - الفؤالة - تبخير

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



شاركنا البحث

ما السنّع؟

إنَّ العاداتِ والتقاليدَ الإماراتيَّةَ الأصيلةَ هيَ جزءٌ من ملامحِ هويَّتنا الوطنيَّةِ، وهناك كثيرٌ من العاداتِ والتقاليدِ نجدُها في الأعيادِ والمناسباتِ الوطنيَّةِ، والمناسباتِ الاجتماعيَّةِ، وكذلك في الملبسِ والمأكُلِ، والألعابِ الشعبيَّةِ وغيرها.



تخيَّلْ أنَّكَ في البيتِ، وفجأةً تسمعُ صوتَ جرسِ البابِ، ويدخلُ مجلسٌ وإدِكَ ضيفٌ، كيفَ تتصرَّفُ معَ هذا الضيفِ؟ لابدَّ أنَّكَ تعرفُ عاداتِ وسنّعِ استقبالِ الضيفِ في دولتِكَ الحبيبةِ.

أولًا: أرحبُ بالضيفِ، وأؤكِّدُ على جلوسِهِ ودَعَوَتِهِ إلى الغداءِ.

ثانيًا: أقدمُ القهوةَ والتَّمَر.



ثالثًا: أقومُ بصبِّ القهوةِ من اليمينِ إلى اليسارِ، أمسكُ الدلَّةَ باليدِ اليُسرى والفناجينَ باليدِ اليُمْنى، وأحرصُ على عدمِ ملءِ الفُنجانِ، وإنما أصبُّ القهوةَ إلى أقلِّ من النصفِ تقريبًا، وأقولُ للضيفِ "تفضَّل".





رابعًا: مُواصلةً تقديم صبّ القهوة للضيف إلى أن يهزّ الفنجان، وهو دليل على الانتهاء من شرب القهوة.



خامسًا: تقديم الفؤالة للضيف (وتعني سفرةً عليها فواكه وأطباق لأكلاتٍ متنوعة).



سادسًا: تعطير الضيف وتبخيره بالعود والبخور.

سابعًا: توديع الضيف، وتقديم الدعوة له للقيام بزيارة أخرى.

قيّم من فكر زايد



"إنّ البلاد بحاجة إلى أبنائها، لأنّ عليهم يعتمد الحاضر والمستقبل، وإنّ علينا أن نؤدّبهم ما ورثناه من الآباء والأجداد من العادات الطيبة".

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله.

من سنّع بلادي أتعلّم



استقبال الضيف في المجلس، بالابتسامة وعبارات الترحيب، وتطيبه بالبخور.



أربط مع العلوم



تمثّل طبلة الأذن جزءًا من جسمنا، ونستخدّمه لسمع الأصوات، وتخبرك الرسائل المرسلة من أذنك إلى دماغك أي صوت سمعته.

أَطَبُّ مَا تَعَلَّمْتُ

أَرْتَبُ الْخُطُوبَ الصَّحِيحَةَ لِإِكْرَامِ الضَّيْفِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ أَمَامَهَا:



تَوْذِيْعُ الضَّيْفِ، وَتَقْدِيْمُ الدَّعْوَةِ لَهُ لِلقِيَامِ بِزِيَارَةِ أُخْرَى.



تَقْدِيْمُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لِلضَّيْفِ (الْفَوَالَةَ).



تَعْطِيْرُ الضَّيْفِ وَتَبْخِيْرُهُ بِالْعُودِ وَالْبَحُورِ.



تَقْدِيْمُ الْقَهْوَةِ وَالتَّمْرِ أَوْ الرُّطْبِ.

اسْتِيقْبَالُ الضَّيْفِ فِي الْمَجْلِسِ بِالْأَبْتِسَامَةِ وَعِبَارَاتِ التَّرْحِيْبِ.

أَشَارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

الْأَحِظْ، وَأَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لَهَا:

اقترب أو تعال

نافذة

سفرة عليها أنواع
من الطعام

هل أدخل؟

تفضل

الْفَوَالَةَ

اقرب

هدا هدا

دريشة

هوود هوود



أشارك زملائي في تلوين الصورة التي تمثّل سنح الرد على من ينادي عليّ:



إِذَا نَادَاكَ أَحَدٌ بِاسْمِكَ، فَمِنَ الْخَطَأِ أَنْ
تَرُدَّ عَلَيْهِ بِ: هَاهُ
وَلَكِنْ مِنَ الْأَدَبِ أَنْ تَرُدَّ بِ: نَعَمْ أَوْ عَوْنُكَ

قِيَمٌ مِنْ فِكْرِ زَايِدٍ

"مَنْ لَيْسَ لَهُ مَاضٍ، لَيْسَ لَهُ
حَاضِرٌ وَلَا مُسْتَقْبَلٌ".

السَّيِّحُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ
- رَحِمَهُ اللَّهُ.



ثالثاً: من الألعاب الشعبية الإماراتية

الألعاب الشعبية - القرية العالمية - الغمضة - خوصة بوسة

الكلمات الجديدة

رُكْنُ الْحِوَارِ



الألعاب الشعبية جزء من عاداتنا وتقاليدنا الإماراتية، بعضها مُشترَك بين الصبيان والبنات، وهناك ألعاب للصبيان فقط، وأخرى تقتصر على البنات. نتعلم من الألعاب الشعبية (الاعتماد على النفس - الصبر - النشاط والحركة).

ماجد: زرنا اليوم القرية العالمية دبي، وتعرفنا على الألعاب الشعبية الإماراتية القديمة.

الجد: ضحك وقال: كنا نلعب هذه الألعاب التي شاهدتموها في القرية العالمية.

مريم: وماذا كنت تلعب يا جدي؟

الجد: كنا نلعب ألعاباً فردية وأخرى جماعية، مثل: (الغمضة - المريحانة - الصقلة - خوصة بوسة - التيلة)، وغيرها من الألعاب الشعبية.

راشد: وما الغمضة يا جدي؟

الجد: هي لعبة تُعصَّب فيها عينا أحد الأطفال، ويجري وراء البقية للإمساك بأحدهم، ونتعلم من هذه اللعبة (التفكير - احترام القوانين - سرعة الحركة).



الغمضة



المريحانة

شاركنا البحث

ما المريحانة؟



خوصة بوصة

مريم: وما الخوصة بوصة يا جدّي؟

الجد: هي لعبة تقوم إحدى البنات بعد الأيدي وتزديد أهزوجة خاصة باللعبة، واللعبة التي تتوقف عندها الأهزوجة تخرج من اللعبة، وهي لعبة مخصصة للبنات.

راشد: أنا أحب الألعاب الشعبية في بلادي، وأحب أن أشاهدها، وأتعلّمها؟

الجد: بآرك الله فيكم يا أبنائي، ثرائنا جميل، وواجب علينا المحافظة عليه وتطبيقه في حياتنا اليومية.

أزبط مع العلوم



الحركة هي تتغير في موضع الجسم، عندما يتحرك شيء، يتغير موقعه. عندما تلعب كرة القدم، تترك الكرة حتى تحركها في جميع أنحاء الملعب. يعد الركل بمثابة الدفع إذا لم تترك الكرة، فستظل في مكانها.

من سنع بلادي أتعلّم



أتعامل مع أصدقائي بكل حُب واحترام.

قيم من فكر زايد

"إنّ الإمام بالثراث يُنير الأفكار
ويُنير طريق الحياة".

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
- رحمه الله -



أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

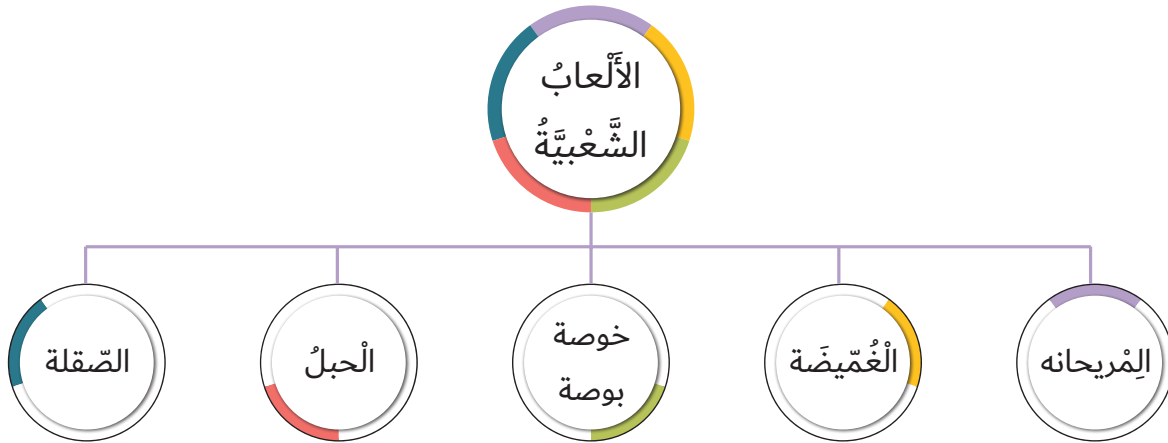


أَلَوْنُ الْمَرْبَعِ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

العبارة	
الألعابُ الشَّعْبِيَّةُ هِيَ أَلْعَابٌ لِلْبَنَاتِ فَقَطْ.	
تَقَعُ الْقَرْيَةُ الْعَالَمِيَّةُ فِي إِمَارَةِ أَبُو ظَبْيٍ.	
نَحْتَرِمُ قَوَانِينَ اللَّعْبَةِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي نَلْعَبُهَا.	
لُعْبَةُ الْمَرِيحَانَةِ، لُعْبَةٌ تُعَصَّبُ فِيهَا عَيْنَا اللَّاعِبِ.	

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَحْوِطُ اللَّعْبَةَ الَّتِي أَعْجَبْتَنِي (مِنَ الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ):



أشارك وأتعلّم

أقرأ العبارة الآتية، وَأضع علامة (✓) عند الإجابة الصحيحة:
تتعلّم من الألعاب الشعبية:

الأنانيّة

الاعتماد على النفس

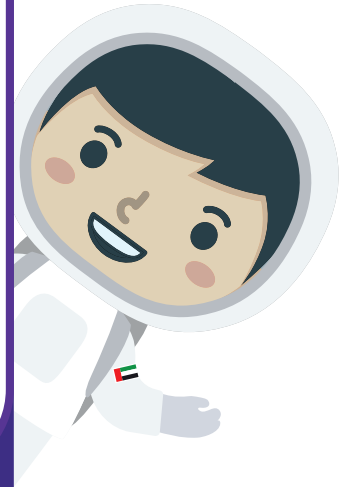
الصبر



وَطَنِي مَسْؤُولِيَّتِي

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما الأمانة.
- ما الصدق.
- ما التعاون.



مُحَظِّطُ الدَّرْسِ

- أولاً: الأمانة.
- ثانياً: الصدق.
- ثالثاً: التعاون.





رُكْنُ الْقِصَّةِ



رَنَ جَرَسُ الْحِصَّةِ الْأُولَى وَعَائِشَةُ تَبْدُو قَلِقَةً؛ لِأَنَّهَا نَسِيَتْ وَاجِبَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَظَلَّتْ عِنْدَ الْبَابِ تَنْتَظِرُ الْمُعَلِّمَةَ لِتَطْلُبَ إِلَيْهَا أَنْ تُسَامِحَهَا وَلَا تُحَرِّجَهَا، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا صَدِيقَتُهَا مَرِيَمَ.

مريم: ما بك يا عائشة، لِمَ أَنْتِ قَلِقَةٌ؟

عائشة: لَمْ أَنْجِزْ وَاجِبَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلَا أُرِيدُ أَنْ أُحَرِّجَ أَمَامَ زَمِيلَاتِي.

مريم: أَنَا كَتَبْتُ وَرَقَتَيْنِ، خُذِي وَاحِدَةً وَانْقُلِيهَا إِلَى دَفْتَرِكَ، هَيَّا أَسْرِعِي قَبْلَ أَنْ تَحْضَرَ الْمُعَلِّمَةُ.

عائشة: لَا لَنْ أَفْعَلَ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْأَمَانَةِ أَنْ أَنْقُلَ جُهْدَ غَيْرِي وَأَنْسُبَهُ

لِنَفْسِي. شَكَرًا لِأَنَّكَ تُرِيدِينَ مُسَاعَدَتِي. وَلَكِنِّي تَرَبَّيْتُ عَلَى الْأَمَانَةِ، وَأَعْلَمُ أَنَّ

اللَّهُ يَرَانِي.

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ، فَاسْرَعَتِ الطَّالِبَاتُ إِلَى مَقَاعِدِهِنَّ اسْتِعْدَادًا لِبَدْءِ الْحِصَّةِ.

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ: هَلْ كَتَبْتُنَّ الْوَاجِبَ؟ إِجْمَعْنَ لِي الْكِرَاسَاتِ.

ثُمَّ التَّفَقَّتْ إِلَى عَائِشَةَ، فَخَافَتْ عَائِشَةُ، وَوَقَفَتْ تَنْتَظِرُ سُؤَالَ الْمُعَلِّمَةِ.

وَفِيمَا هِيَ فِي خَيَالِهَا وَأَفْكَارِهَا، سَمِعَتِ الْمُعَلِّمَةَ تَقُولُ: "صَفِّقْنَ لِعَائِشَةَ

الطَّالِبَةِ الْمُبْدِعَةِ الْأَمِينَةَ".

صَفَّقَتِ الطَّالِبَاتُ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ، وَعَائِشَةُ مُنْدَهَشَةٌ!

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَنَا كُنْتُ وَاقِفَةً عِنْدَ الْبَابِ، وَسَمِعْتُ دُونَ قَصْدٍ حَدِيثِكَ مَعَ مَرِيَمَ.





ثُمَّ تَوَجَّهْتُ بِخِطَابِهَا لِلطَّالِبَاتِ: إِنَّ كُنْتُنَّ كَتَبْتُنَّ مَوْضُوعَ الْأَمَانَةِ، فَعَائِشَةُ طَبَّقَتْهُ.

هَكَذَا يَا بَنَاتِي! يَجِبُ أَنْ تُحَوِّلْنَ الْقِيَمَةَ إِلَى سُلُوكٍ صَحِيحٍ، حِينَهَا فَقَطْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ أَنَّنَا تَعَلَّمْنَا وَنَجَحْنَا.

الواجبات



تَعْنِي أَشْيَاءٌ يَجِبُ أَنْ يَقُومَ بِهَا
الْفَرْدُ تَجَاهَ وَطَنِهِ وَالْآخَرِينَ.

مِنْ سُنَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَّمُ



حِفْظُ الْأَمَانَةِ الَّتِي أُوتِئْتِنَ
عَلَيْهَا، وَعَدَمُ التَّفْرِيطِ بِهَا، أَوْ
التَّسَبُّبِ فِي ضَيَاعِهَا، أَوْ تَلْفِئِهَا.

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

صَدِيقِي الْمُبْدِعَ! هَلْ
سَمِعْتِ يَوْمًا عَنْ
الصَّادِقِ الْأَمِينِ؟ مَنْ هُوَ؟

أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ



السُّرْعَةُ هِيَ الْمَسَافَةُ الَّتِي
يَقْطَعُهَا شَيْءٌ مَا فِي مَدَّةِ
زَمَانِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَصْلُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالتَّصَرُّفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

تَصَرُّفٌ صَحِيحٌ

تَصَرُّفٌ غَيْرُ صَحِيحٍ

عَثَرْتُ عَلَى نُقُودٍ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ
فَوَضَعْتُهَا فِي جَيْبِي.

تَذَكَّرْتُ أَنَّنِي لَمْ أَذْفَعْ ثَمَنَ الْكِتَابِ الَّذِي
اشْتَرَيْتُهُ، فَرَجَعْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِأَدْفَعَهُ.

اكتب؛ لتتعلم 

أداء الأمانة

أتبع الخط المنقط؛ لكتابة العبارة الآتية:

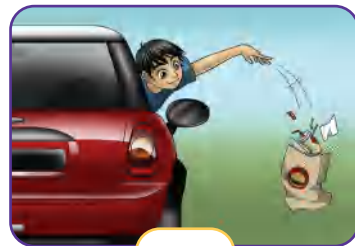
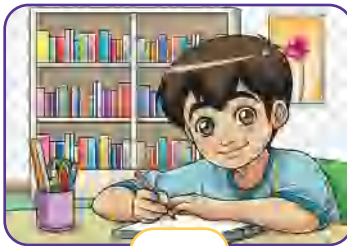
مِن سُنْعِ بِلادِي أَتَعَلَّمُ 

أَتُقِنُ الْعَمَلَ وَتَحْمَلُ
الْمَسْئُولِيَّةَ، وَأَحْفَظُ الْأَمَانَةَ.



هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 

أَلْحِظْ الصَّوَرَ الْآتِيَةَ، وَأَلَوِّنِ الْمَرْبَعَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:



التسوّق - الكذب - الصّدق

الكلمات الجديدة

رُكْنُ الْقِصَّةِ



1

في فصلِ الرَّبيعِ، تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ، وَتُغَرِّدُ الطُّيُورُ، وَتَخْضُرُ الأشجارُ، عِنْدَمَا كَانَ الْجَوُّ بَدِيعًا، قَدَّرَتِ الأُمُّ الخُرُوجَ لِلتَّسْوُوقِ (أَيِ شِرَاءِ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الأَكْلِ وَالْمَلَابِسِ)، وَوَصَّتِ ابْنَتَهَا عَائِشَةَ بِأَخْتِهَا الصَّغِيرَةِ مَرِيَمَ مُحَدَّرَةً إِيَّاهَا مِنْ تَرْكِهَا وَحَدَّاهَا؛ حَتَّى لَا تَخْرُجَ مِنَ المَنْزِلِ.

2

جَلَسَتْ عَائِشَةُ تَكْتُبُ واجِبَاتِهَا المَدْرَسِيَّةَ، وَظَلَّتْ مَرِيَمُ مُلْتَصِفَةً بِزَجَاجِ الصَّالَةِ تُرَاقِبُ الفَرَّاشَاتِ سَعِيدَةً مُبْتَهَجَةً. وَفَجَاءَ قَفَرَتْ مَرِيَمُ نَحْوَ البَابِ، تُرِيدُ الخُرُوجَ لِلإِمْسَاكِ بِالفَرَّاشَاتِ. هُنَا صَرَخَتْ عَائِشَةُ قَائِلَةً: "لا، يا مَرِيَمُ! هُنَاكَ وَحْشٌ كَبِيرٌ فِي الخَارِجِ يَأْكُلُ البَنَاتِ الصَّغِيرَاتِ، وَحْشٌ أَسْنَانُهُ كَبِيرَةٌ وَيَدَاهُ طَوِيلَتَانِ يُمَسِّكُ بِكِ أَيْنَمَا ذَهَبْتِ". فَزِعَتْ مَرِيَمُ، وَبَكَتْ، وَاحْتَضَنْتْ لُغْبَتَهَا جَالِسَةً فِي مَكَانِهَا بِلَا حَرَكَ، تَلْتَفِتُ يَمِينًا وَيَسَارًا بِعُيُونِ خَائِفَةٍ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً.



دَخَلَتِ الْأُمُّ وَهِيَ تُنَادِي عَلَى ابْنَتِهَا: "مَرِيْمُ، مَرِيْمُ! حَبِيْبَتِي، لَقَدْ جَلَبْتُ لِكَ الْحَلْوَى الَّتِي تُحِبُّينَ."



اسْتَعْرَبَتِ الْأُمُّ، إِذْ مِنْ عَادَةِ مَرِيْمَ الْجَزِي لِيَسْتَقْبَالَ أُمَّهَا الَّتِي تَحْمِلُهَا وَتَحْتَضِنُهَا.

اِقْتَرَبَتِ الْأُمُّ مِنْ مَرِيْمَ الَّتِي كَانَتْ تَرْتَجِفُ، فَخَافَتْ الْأُمُّ، وَسَأَلَتْ عَائِشَةَ:

"مَا بِهَا أُحْتِكِ مَرِيْمُ خَائِفَةً؟ مَاذَا حَدَّثَ فِي غِيَابِي؟"

أَجَابَتْ عَائِشَةُ مُتَلَعِّمَةً: "أَنَا آسِئَةٌ يَا أُمِّي، أَنَا كَذَبْتُ عَلَيْهَا، وَقُلْتُ لَهَا: إِنَّ هُنَاكَ وَحْشًا مُخِيفًا فِي الْخَارِجِ، لَمْ أَقْصِدْ أَدِيْبَتَهَا، أَرْجُوكِ سَامِحِيْنِي يَا أُمِّي."

3

قَالَتِ الْأُمُّ: "لِمَاذَا يَا عَائِشَةُ؟ تَخِيفِيْنَ أُحْتِكِ بِكَذِبَةٍ، وَالْكَذِبُ مُحَرَّمٌ فِي دِينِنَا، وَهُوَ صِفَةٌ سَيِّئَةٌ، أَنْتِ أَخْطَأْتِ، نَعَمْ، وَلَكِنَّكَ اعْتَرَفْتِ بِخَطَايَاكِ، وَكُنْتِ صَادِقَةً



مَعِي، وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّكَ لَمْ تَقْصِدِي الْكَذِبَ (وَهُوَ

قَوْلٌ غَيْرُ الْحَقِيْقَةِ) حَقًّا، وَتَذَكَّرِي دَائِمًا أَنَّ الصِّدْقَ (وَهُوَ

قَوْلُ الْحَقِيْقَةِ) مَنجَاةٌ، وَأَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الصَّادِقِيْنَ."

4

أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ



الْهَطُولُ: هُوَ الْمَاءُ الَّذِي يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ السُّحْبِ عَلَى هَيْئَةِ مَطَرٍ أَوْ ثَلْجٍ.
الْبَرْدُ: هُوَ قِطْعٌ مِنَ الْجَلِيدِ الَّتِي تَسْقُطُ مِنَ السُّحْبِ الرَّعْدِيَّةِ.

مِنْ سِنَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَمُ



الصِّدْقُ فِي الْقَوْلِ وَعَدَمُ الْكَذِبِ فِي الْحَدِيثِ.

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

مَا فَوَائِدُ الصِّدْقِ؟

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ عِلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

غيرُ صادقٍ	صَادِقٌ	العِبَارَةُ
		يَبِيعُ التَّاجِرُ التَّبِيضَ الْقَدِيمَ عَلَى أَنَّهُ جَدِيدٌ.
		أَخْبَرَ رَاشِدٌ الْمُعَلِّمَةَ أَنَّ صَدِيقَهُ سَيُفِّ سَاعِدَهُ فِي حَلِّ الْوَاجِبِ.
		تَعْتَرِفُ عَائِشَةُ عِنْدَمَا تُخْطِئُ.

أَكْتُبُ؛ لِأَتَعَلَّمُ

أَتَّبِعُ الْخَطَّ الْمُنْقَطَ؛ لِكِتَابَةِ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

الصدقُ أمانةٌ والكذبُ خيانةٌ

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ أَمَامَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

الْكَذِبُ - الصَّدْقُ - خَطَا

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ



1. قَوْلُ الْحَقِيقَةِ هُوَ
2. لَا أَكْذِبُ، وَلَا أُخْفِي اِرْتَكَبْتُهُ.
3. قَوْلُ غَيْرِ الْحَقِيقَةِ هُوَ

ثالثًا: التَّعاوُنُ

التَّعاوُنُ - الِيزبوعُ (الِجَزبوعُ) - الِغافَةُ - سَفِينَةُ الصَّحراءِ

الكَلِماتُ الجَدِيدَةُ

شَارِكُنَا البَحْثَ

ما فائِدَةُ شَجَرَةِ الِغافِ؟



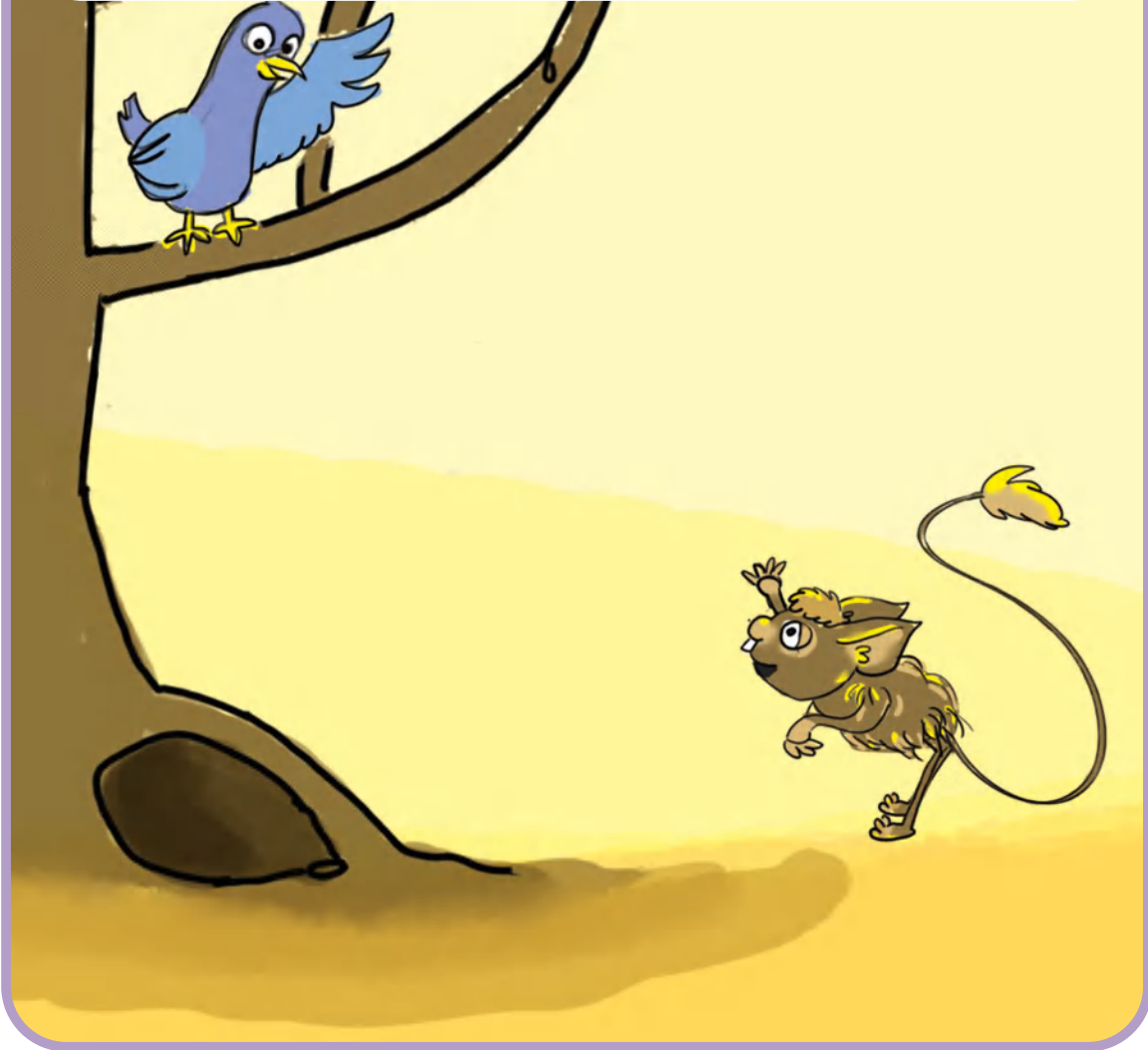
رُكْنُ القِصَّةِ



في الصَّحراءِ حيثُ الكُتبانُ الرَّمليَّةُ النَّاعِمَةُ، وأشجارُ الِغافِ الشَّامِخَةُ، والهواءُ النَّقِيُّ الَّذي يَبْعَثُ في النَّفْسِ الرَّاحَةَ وَالطَّمَأينَةَ. عاشَ يَدْبوعُ (وهو حَيوانٌ يُشْبِهُ القَأْرَ) تَحْتَ شَجَرَةِ الِغافِ الجَمِيلَةِ (وهي الشَّجَرَةُ العِملاقَةُ الَّتِي تَمُدُّ الظِّلَّ والغِذاءَ لِلإنسانِ والحَيوانِ).



كَانَ الْيَزْبُوعُ قَدْ حَفَرَ جُحْرَهُ بِسَلَامٍ قَرِيبًا مِنْهَا، فَهُوَ يَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ سَاعِيًّا لِيُوفِّرَ الطَّعَامَ لِصِغَارِهِ، وَكَانَتْ صَدِيقَتُهُ الْحَمَامَةُ تُحَيِّيه مِنْ فَوْقِ عُصْنِ الشَّجَرَةِ.



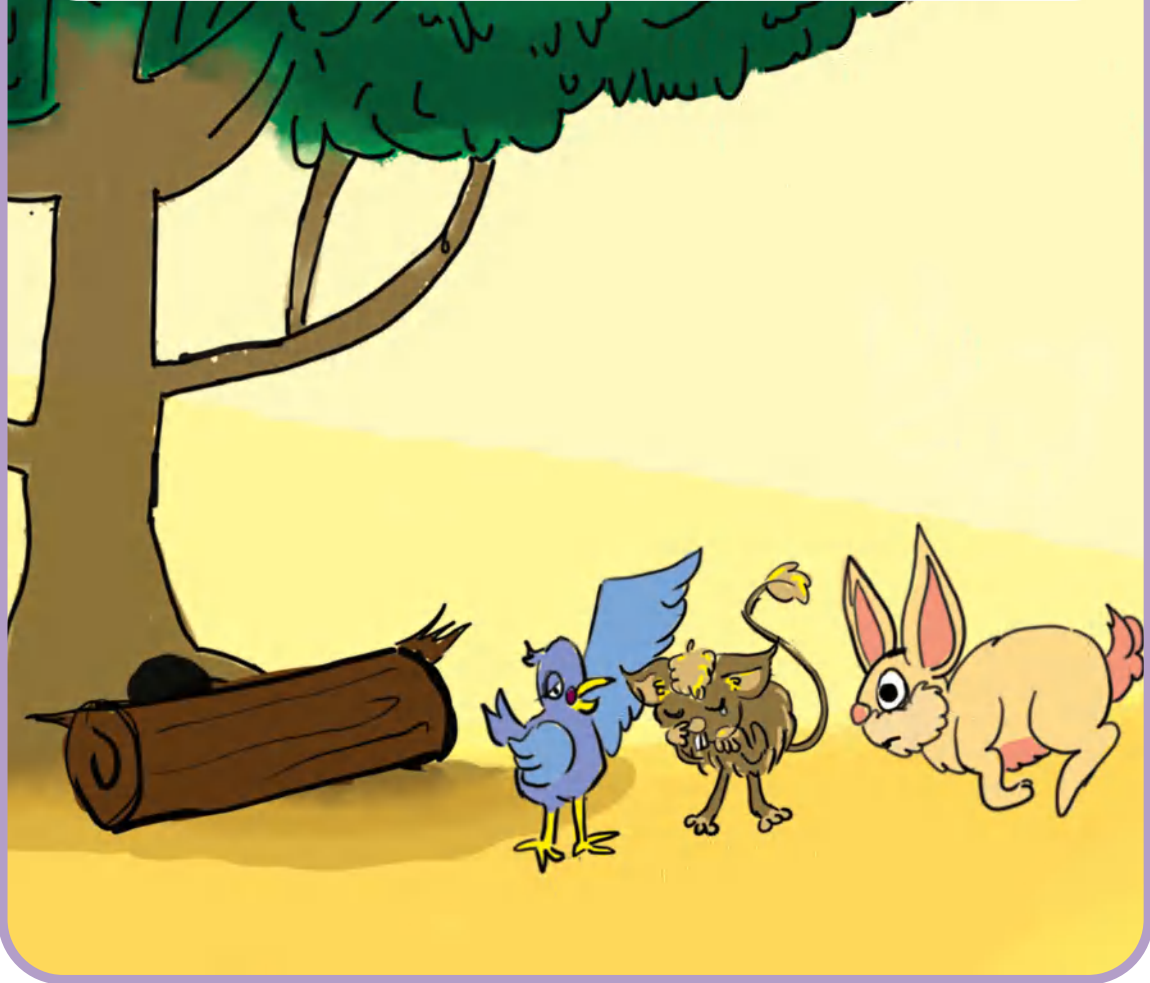
أَنَا أَتَعَلَّمُ:

عُونَكَ:

كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَدُ اسْتِجَابَةً لِنِدَاءِ
شَخْصٍ كَبِيرٍ الْمَقَامِ وَمُسَاعَدَتِهِ.



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ أَسْقَطَتْ فَرَعًا كَبِيرًا مِنَ الشَّجَرَةِ، فَسَدَّ جُحْرَ
الْيَزْبُوعِ، الَّذِي ظَلَّ يَبْكِي، وَيَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهِ خَوْفًا عَلَى صِغَارِهِ، وَالْحَمَامَةِ تُهْدِيءُ مِنْ
رُوعِهِ، وَتَعِدُّهُ بِالمُسَاعَدَةِ، وَطَلَبَتْ مِنْهُ الْاِنْتِظَارَ لِلاِسْتِعَانَةِ بِصَدِيقِهَا الْأَزْنَبِ.



أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ



يَقِيسُ النَّاسُ سُرْعَةَ الرِّيحِ بِالْإِنِيمُومِتِر "مِقْيَاسُ
شِدَّةِ الرِّيحِ".
يُسَمَّى الدَّفْعُ أَوْ السَّحْبُ قُوَّةً إِذَا دَفَعَتْ شَيْئًا، فَإِنَّهُ
سَيَتَحَرَّكُ بَعِيدًا، وَإِذَا سَحَبْتَهُ فَإِنَّهُ سَيَتَحَرَّكُ نَحْوَكِ.

هُرَعِ الْأَرْنَبُ إِلَى الشَّجَرَةِ يَخْفِرُ مِنْ كُلِّ اتِّجَاهٍ لِيُنْقِذَ صِغَارَ الْيَدْبُوعِ، لَكِنَّ مُحَاوَلَاتِهِ بَاءَتْ
بِالْفَشْلِ؛ لِأَنَّ فَرْعَ الشَّجَرَةِ كَبِيرٌ، فَكَّرَ الْأَرْنَبُ قَلِيلًا، ثُمَّ أَسْرَعَ لِيُخْبِرَ صَدِيقَهُ الثَّلْغَبَ، فَلَبَّى
نِدَاءَهُ، وَقَدْ سَبَقَ لِلثَّلْغَبِ أَنْ سَاعَدَ الْأَرْنَبَ عِنْدَمَا حَاوَلَتْ الْأَفْعَى أَكْلَهُ وَهُوَ نَائِمٌ مِنْ مَرَضِهِ.



مِن سَنَعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ



أُشَارِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ،
وَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي.
أَتَعَاوَنُ مَعَ إِخْوَتِي وَأَخَوَاتِي،
وَأَتَجَنَّبُ الْمُسَاجِرَةَ مَعَهُمْ.

تعاونوا جميعًا، اليدُ بوعُ والأذنُ بَحُفْرانِ، والتَّعَلُّبُ يَدْفَعُ، مَرَّ أَكْثَرُ مِنْ سَاعَتَيْنِ وَالْعَمَلُ
قَائِمٌ، حَتَّى مَرَّ الْجَمَلُ، فَصَاحَ الْجَمِيعُ: "أَهْلًا بِسَفِينَةِ الصَّحْرَاءِ!"



تَقَدَّمَ الْجَمَلُ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ وَقُوَّةٍ لِمُسَاعَدَةِ الْجَمِيعِ. وَبِحَرَكَتِهِ وَاحِدَةٍ أَزَاحُوا فَرْعَ الشَّجَرَةِ، فَدَخَلَ الْيَزْبُوعُ مُسْرِعًا لِيَطْمَئِنَّ عَلَى صِغَارِهِ، ثُمَّ عَادَ يَشْكُرُ أَصْدِقَاءَهُ عَلَى تَعَاوُنِهِمْ (التَّعَاوُنُ هُوَ الْمُسَاعَدَةُ) مُرَدِّدًا:
(التَّعَاوُنُ وَالْإِتِّحَادُ قُوَّةٌ).



الْبَانِي الْمَوْسَسُ



"إِنَّ التَّعَاوُنَ بَيْنَ الْبَشَرِ - عَلَى الرَّغْمِ
مَنْ اخْتِلَافِ الْأَدْيَانِ وَالْعَقَائِدِ - هُوَ
أَسَاسُ السَّعَادَةِ وَالتَّعَاوُنِ، يَجْمَعُ بَيْنَ
الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ".

زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَجَمَهُ اللَّهُ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ لِاسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب)، لِلتَّوَصُّلِ إِلَى الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ:

6	5	4	3	2	1	الْمَجْمُوعَةُ (أ)
ن	ل	و	ا	ع	ت	

6	4	3	2	1	5	3	الْمَجْمُوعَةُ (ب)

ما الرَّقْمُ الَّذِي
اسْتُخْدِمَ مَرَّتَيْنِ؟



الكلمة هي:

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَسْتَعِينُ بِالْقِصَّةِ، وَأَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلجُمَلِ الْآتِيَةِ:

◆ شَجَرَةٌ فِي صَحْرَاءِ الْإِمَارَاتِ بَنَى الْيَدْبُوعُ جُحْرَهُ بِجَوَارِهَا، هِيَ:



شَجَرَةُ النَّخِيلِ



شَجَرَةُ الْغَافِ



شَجَرَةُ النَّارِجِيلِ

◆ حَيَوَانٌ يُطَلَّقُ عَلَيْهِ اسْمُ "سَفِينَةِ الصَّحْرَاءِ" هُوَ:



الْجَمَلُ



الثَّعْلَبُ



الْفِيلُ

◆ هَدَفُ الْيَدْبُوعِ مِنَ الْخُرُوجِ مِنْ مَسْكَنِهِ هُوَ:

اللَّعِبُ

التَّنَزُّهُ

تَأْمِينُ الطَّعَامِ

أَمِيرٌ وَأَحَدٌ

أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَحَدٌ بِلَوْنِي الْمَفْضَلِ السُّلُوكِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ التَّعَاوُنِ:

يَحْرِصُ حَمْدٌ عَلَى مُسَاعَدَةِ جِيرَانِهِ.

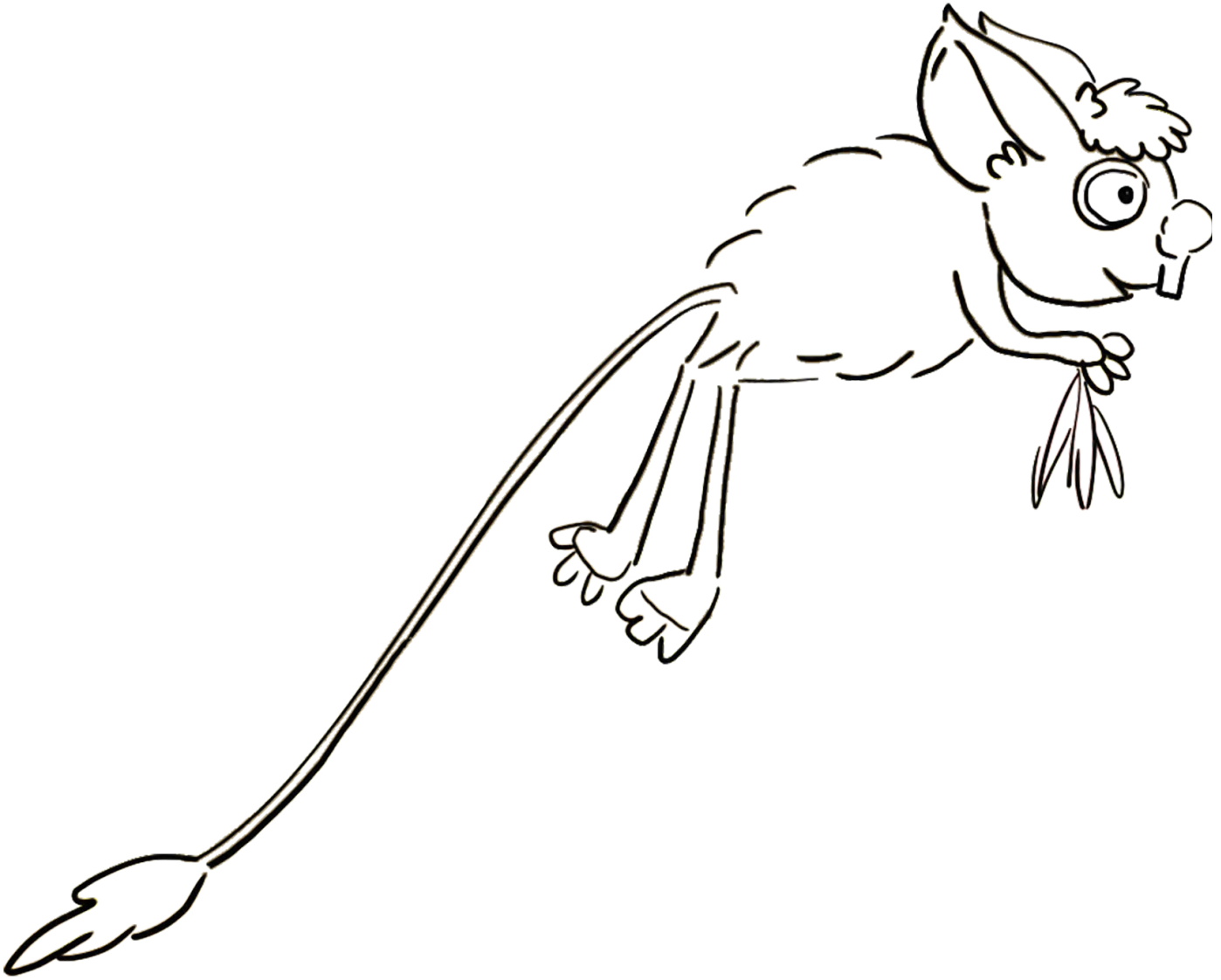
يُفَضِّلُ سَالِمٌ أَنْ يَلْعَبَ الْكُرَةَ بِمُفْرَدِهِ.

يَنْسُخُ رَاشِدٌ الرَّأْيَ الْوَاجِبَ مِنْ زَمِيلِهِ.

أَلْوَنُ وَآتَعَلَّمُ

أَشَارِكُ زَمَلَائِي فِي تَلْوِينِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ التَّعَاوُنَ فِي بِلَادِي:





مَهْمَاتُ الْأَدَاءِ

إِبداعاتي الصّغيرة

الدَّرَجَةُ:

مَشْرُوعِي الصَّغِيرُ



أَبْتَكِرُ مِنْ مَوَادِّ الْبَيْئَةِ بِطَاقَةٍ إِبداعيَّةٍ لِلحِفاظِ عَلى المَاءِ وَتَقْليلِ هَدْرِهِ،
لأَجْمَلَ بِها مَدْرستِي، ثُمَّ أَلصِقُ صُورَ إِنجازِي.

الاسم:

الدَّرَجَةُ:

مَشْرُوعِي الصَّغِيرُ



أَسْتَعِينُ بِالْمَعْلُومَاتِ وَالصُّوَرِ مِنْ صَفْحَةِ (117)؛ لِأَكْمِلَ مَرَاحِلَ حَكْمِ الشَّيْخِ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - رَجِمَهُ اللَّهُ.

الإمارات

أبو ظبي

العين



الدَّرَجَةُ:

مَشْرُوعِي الصَّغِيرُ



أَسْتَعِينُ بِالْمَعْلُومَاتِ وَالصُّوَرِ مِنْ صَفْحَةِ (117)؛ لِأَكْمِلَ إِنْجَازَاتِ حَكْمِ الشَّيْخِ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ - رَجِمَهُ اللَّهُ - فِي أَبُو ظَبْيِ.

المساكن

الطرق

المدارس

المستشفيات

قاموس المصطلحات

المصطلحات	التعريف
1	الوادي
2	مُنخَفَضٌ طَبِيعِيٌّ عَن سَطْحِ الْأَرْضِ تَجْرِي فِيهِ الْمِيَاهُ فِي مَوَاسِمِ الْأَمْطَارِ.
3	المياه السطحية
4	المياه التي توجَدُ فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ.
5	تحلية مياه البحر
6	تحويل المياه المالحة إلى مياهٍ عَذْبَةٍ نَقِيَّةٍ صَالِحَةٍ لِلِاسْتِخْدَامِ.
7	المياه الجوفية
8	المياه المخزونة في طبقات الأرض.
9	الآبار
10	الوسيلة الشائعة لاستخراج المياه الجوفية.
11	الينابيع
12	الأماكن التي تظهر فيها المياه الجوفية على سطح الأرض ظهورًا طبيعيًا.
13	ترشيده استهلاك المياه
14	استخدام الموارد المتاحة الاستخدام الأمثل.
15	الطاقة
16	القدرة على الحركة والقيام بعمل.
17	سوق الخضار
18	مكان تُعْرَضُ فِيهِ السَّلْعُ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ، وَيَلْتَقِي فِيهِ الْبَائِعُ وَالْمُشْتَرِي.
19	المزرعة
20	مكان تُرَبَّى فِيهِ الْحَيَوَانَاتُ.
21	الدواجن
22	الطيور التي تُرَبَّى عِنْدَ الْإِنْسَانِ.
23	الشبكة
24	مجموعة من الخيوط المنسوجة على شكل شبكة.

المُصْطَلَحَاتُ	التَّعْرِيفُ
13	القَرْقُورُ
	قَفْصِيٌّ مِنَ الْأَسْلَاقِ الْمَعْدِنِيَّةِ عَلَى شَكْلِ نِصْفِ كُرَّةٍ، وَلَهُ فَتْحَةٌ مِنَ الْوَسْطِ.
14	الصَّحْرَاءُ
	أَرْضٌ جَائِفَةٌ قَلِيلَةُ الْمَطَرِ شَدِيدَةُ الْحَرَارَةِ.
15	المَجْلِسُ
	مَكَانٌ يَتِمُّ فِيهِ اسْتِقْبَالُ الضَّيْفِ وَتَقْدِيمُ الضِّيَافَةِ لَهُ.
16	العَيْنُ
	مِنْطَقَةٌ تَابِعَةٌ لِإِمَارَةِ أَبُو ظَبْيٍ.
17	الطَّرُقُ
	مَكَانٌ مُخَصَّصٌ لِحَرَكَةِ السَّيَّارَاتِ وَالشَّاحِنَاتِ وَغَيْرِهَا مِنْ الْمَرْكَبَاتِ، نُنْتَقَلُ بِوِاسِطَتِهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.
18	المُقِيمُونَ
	الَّذِينَ انْتَقَلُوا مِنْ بِلَادِهِمْ إِلَى بِلَادِنَا لِلْعَيْشِ فِيهَا بِشَكْلِ مُؤَقَّتٍ.
19	الهوية الوطنية
	الانتماء للأرض، وحبُّ الوطن، والدِّفاعُ عنه، والالتزامُ بقوانينه، والتمسُّكُ بعاداته وتقاليده.
20	المُسْتَنَدَاتُ الرَّسْمِيَّةُ
	أوراقٌ رَسْمِيَّةٌ تُثَبِّتُ هُويَّةَ الشَّخْصِ.
21	شَهَادَةُ الْمِيلَادِ
	وَرَقَةٌ رَسْمِيَّةٌ تُصَدَّرُ بَعْدَ الْوِلَادَةِ.
22	جَوَازُ السَّفَرِ
	مُسْتَنَدٌ رَسْمِيٌّ لِلسَّفَرِ، تُقَدِّمُهُ الدَّوْلَةُ لِلْمُوَاطِنِينَ.
23	خُلَاصَةُ الْقَيْدِ
	سِجِلُّ الْأُسْرَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ.
24	بِطَاقَةُ الْهُويَّةِ
	بِطَاقَةٌ تُثَبِّتُ الشَّخْصِيَّةَ الْوَطَنِيَّةَ.
25	الفَوَالَةُ
	سُفْرَةٌ عَلَيْهَا فَوَاكِهِ وَأَطْبَاقٌ لِأَكْلَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

التعريف	المُصطلحات	
بالعودِ والبخورِ.	تَبخِيرُ الضَّيْفِ	26
لُعْبَةٌ تُعَصَّبُ فِيهَا عَيْنَا أَحَدِ الْأَطْفَالِ، وَيَجْرِي وَرَاءَ البَقِيَّةِ لِلإِمْسَاكِ بِأَحَدِهِمْ.	الغَمِيضَةُ	27
لُعْبَةٌ تَقُومُ إِحْدَى البَنَاتِ بَعْدَ الأَيْدِي وَتَرْدِيدِ أَهْزُوجَةٍ خَاصَّةٍ بِاللُّعْبَةِ، وَاللَّعْبَةُ الَّتِي تَتَوَقَّفُ عِنْدَهَا الأَهْزُوجَةُ تَخْرُجُ مِنَ اللُّعْبَةِ.	الخَوْصَةُ بَوْصَةٌ	28
تَعْنِي أَشْيَاءَ يَجِبُ أَنْ يَقُومَ بِهَا الفَرْدُ تِجَاهَ وَطْنِهِ وَالآخِرِينَ.	الواجباتُ	29
شِرَاءُ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الأَكْلِ وَالْمَلَابِسِ.	التَّسَوُّقُ	30
قَوْلُ غَيْرِ الحَقِيقَةِ.	الكَذِبُ	31
قَوْلُ الحَقِيقَةِ.	الصِّدْقُ	32
حَيَوَانٌ يُشْبَهُ الفَأْرَ.	يَرْبُوعٌ "جَرْبُوعٌ"	33
الشَّجَرَةُ العِمْلَاقَةُ الَّتِي تَمُدُّ الظِّلَّ وَالغِذَاءَ لِلإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ.	الغَافَةُ	34
المُساعدَةُ.	التَّعاوُنُ	35

سلسلة قراءات إثرائية



هَذَا عَلمِي



تأليف: عائشة عبيد المهيري

الإخراج الفني والرسوم: فاطمة فيروز



أنا سارة مِنْ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَدَبِيَّةِ المُنْتَجِدَةِ

أَخَذْتُكُمْ الْيَوْمَ عَنْ عِلْمٍ بِلَادِي

هَلْ تَعْلَمُونَ مَا هُوَ الْعَلْمُ يَا أُصْدِقَائِي؟





الْعَلَمُ هُوَ رَمْزُ دَوْلَتِي أَحَبِّيهِ كُلَّ صَبَاحٍ





عَلَمُ بِلَادِي يَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَلْوَانٍ...
اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ
لَوْنُ النَّخِيلِ الَّذِي يُمَيِّزُ وَطَنِي بِالكَرَمِ وَالْعَطَاءِ



اللُّونُ الْأَبْيَضُ
لَوْنُ السَّحَابِ الَّذِي يُغَطِّي سَمَاءَ بِلَادِي
بِالْحُبِّ وَالْفَرَحِ وَالسَّلَامِ





اللُّونُ الْأَحْمَرُ
اللُّونُ الَّذِي يَرْمِزُ إِلَى شُهَدَاءِ الْوَطَنِ وَتَضَحِيَاتِهِمْ

اللُّونُ الْأَسْوَدُ

لَوْنُ الْعِقَالِ الَّذِي يُزَيِّنُ هَامَاتِ الرِّجَالِ بِالْعِزِّ وَالْفَخْرِ



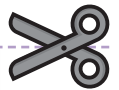
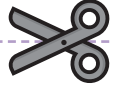




عَلَّمَ بِلَادِي جَمِيلٌ
يَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَلْوَانٍ
يَرْمُزُ إِلَى اتِّحَادِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

هَذَا عَلَمِي أَحِبُّهُ وَأَحْتَرِمُهُ.





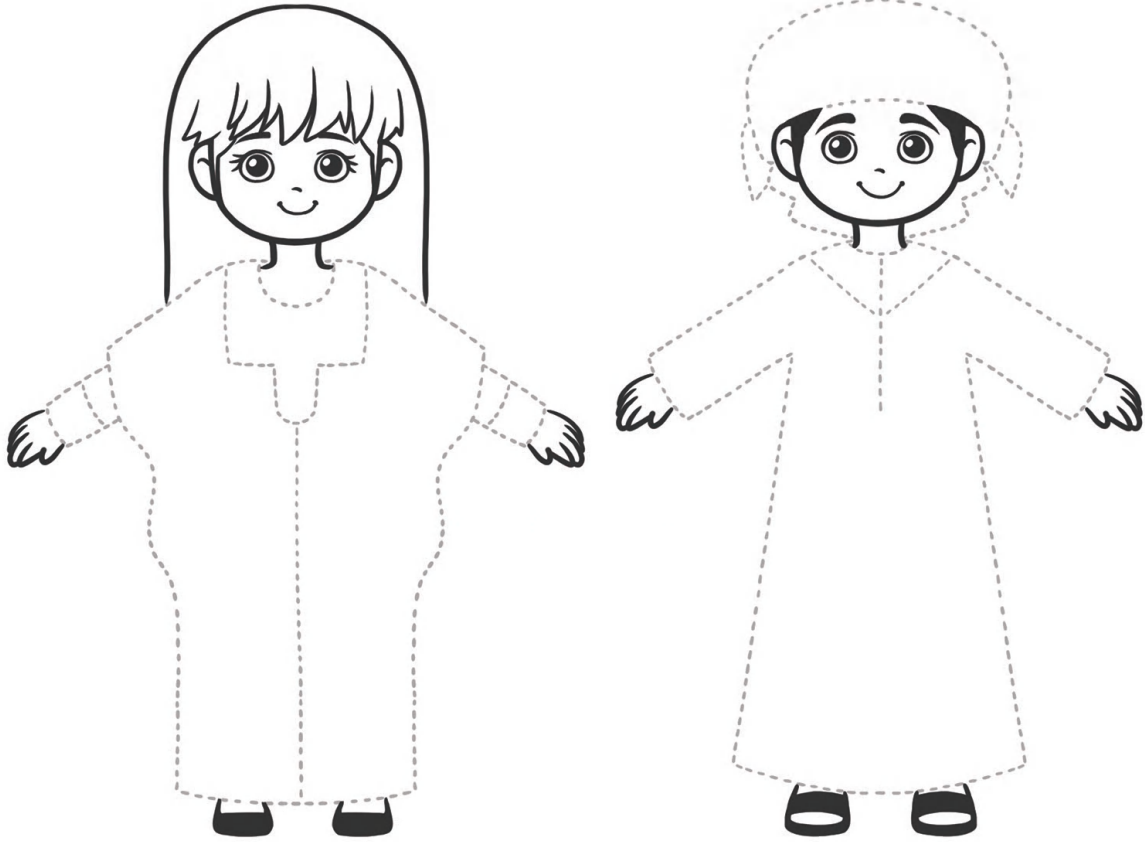
أنشطة إثرائية

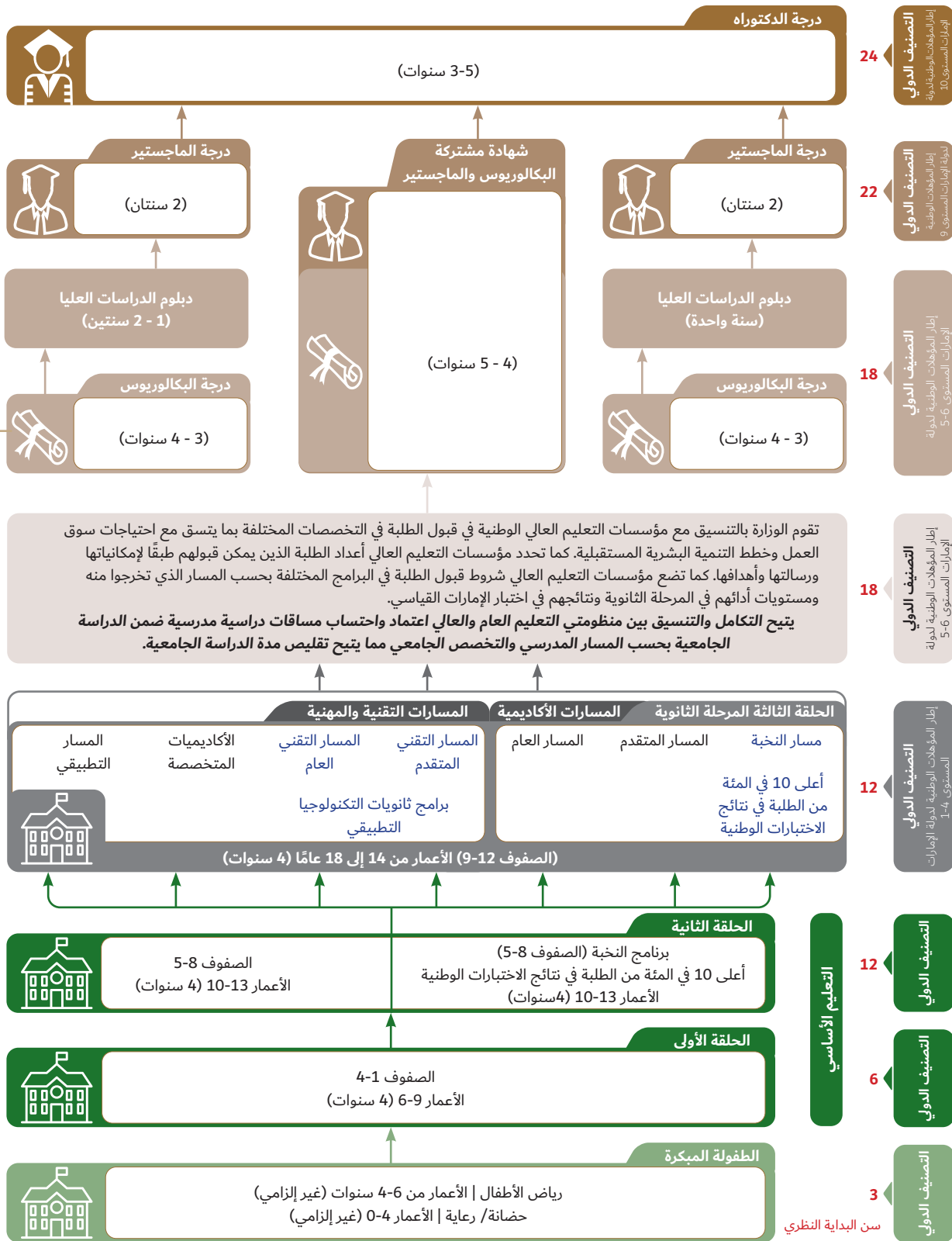


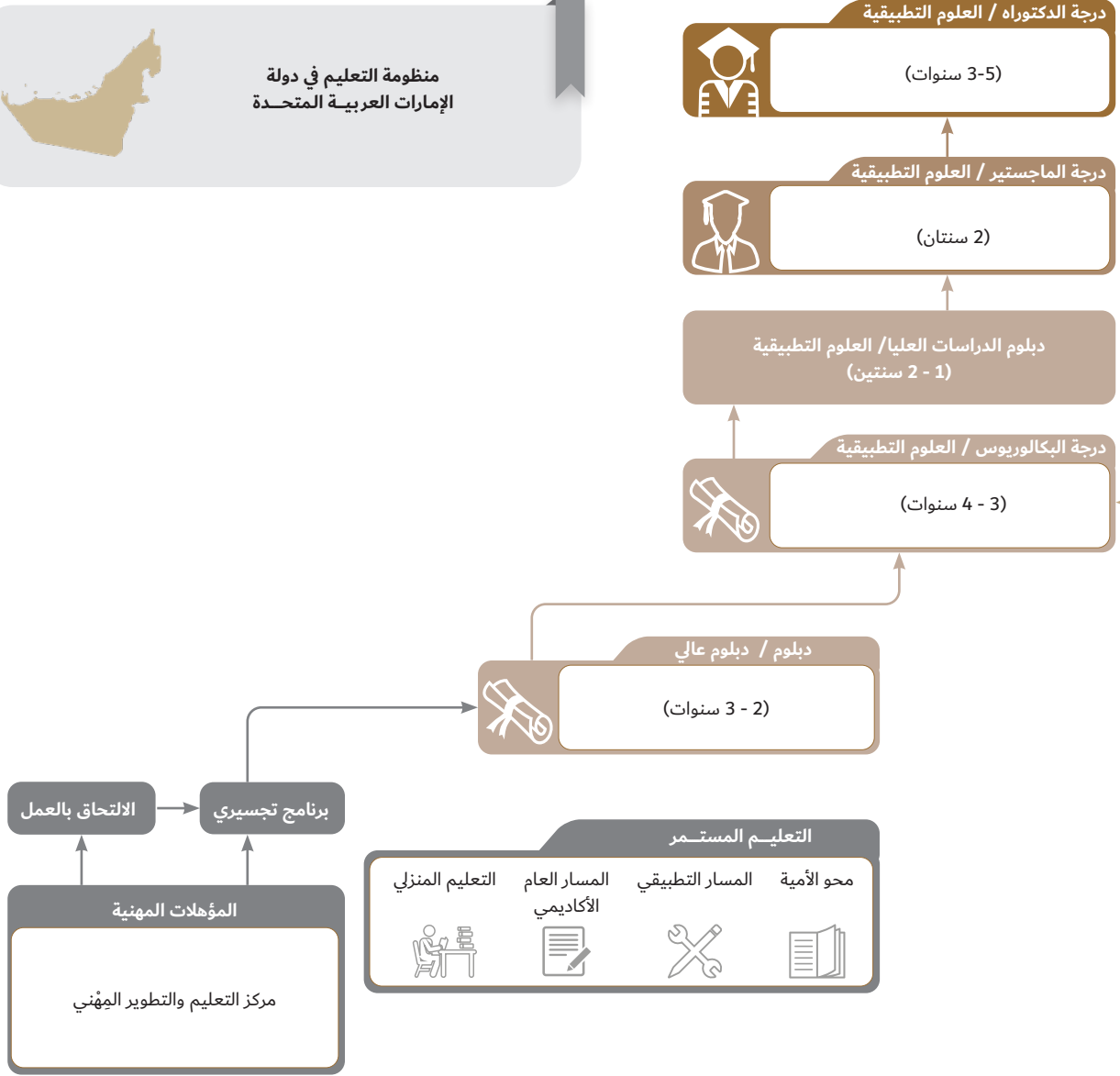
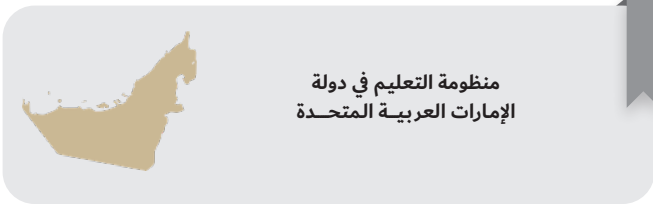
برنامج تعزيز الهوية الوطنية
الانتماء والولاء، السلامة العامة، التطوع



أرسم وألون زيي الوطني







الدليل الإرشادي



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى

 80051115

 04-2176855

 www.moe.gov.ae

 ccc.moe@moe.gov.ae