أوراق العمل الداعمة

اللّغة العربيّة

الصفّ التاسع

الفصل الدراسي الثاني

الملزمة الثانية

2023 م

الوَحْدَةُ الثّالِثَةَ عَشْرَةَ

القِراءَةُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

الشُّهَداءُ

لَمْ يَبْقَ لَها بَعْدَ مَوْتِ زَوْجِها وَأَبَوَيْها إِلّا وَلَدٌ صَغيرٌ يُؤنِسُها، وَأَخٌ شَقيقٌ يَحْنو عَلَيْها وَصُبابَةٌ مِنَ المالِ . أَمّا الصُّبابَةُ فَقَدْ نَضَبَتْ وَأَمّا الأَخُ فَقَدْ ضَمَّهُ الدَّهْرُ ضَمَّةً ذَهَبَتْ بِمالِهِ وَبِجَميعِ ما تَمْلِكُ يَدُهُ فَهاجَرَ هِجْرَةً بَعيدَةً لا تَعْرِفُ مَصيرَهُ فيها، فَأَصْبَحَتْ مِنْ بَعْدِهِ لا تَمْلِكُ مالًا ولا عَضُدًا.

لَقَدْ لَقِيَتْ هذهِ المَرْأَةُ المِسْكينَةُ مِنَ الشَّقاءِ في طَلَبِ العَيْشِ ما لا يَسْتَطيعُ أَنْ يَحْتَمِلَهُ بَشَرٌ، فَخاطَتِ المَلابِسَ حَتّى عَشِيَ بَصَرُها وَغَسَلَتِ الثِّيابَ حَتّى يَبِسَتْ أَطْرافُها وَدَخَلَتِ المَصانِعَ حَتّى كَلَّتْ، وَخَدَمَتْ في المَنازِلِ حَتّى ذَلَّتْ وَلكِنَّها اسْتَطاعَتْ أَنْ تَحْيا وَيَحْيا وَلَدُها بِجانِبِها .

فَقَدْ كانَتْ إِذا دَجا لَيْلُ الحَوادِثِ حَوْلَها وَأَظْلَمَتِ الحَياةُ أَمامَ عَيْنَيْها، رَأَتْ في الأُفُقِ البَعيدِ أَشِعَّةً تَنْبَعِثُ مِنْ سَماءِ الرَّحْمَةِ الإِلهِيَّةِ حَتّى تَتَلاقى في فُؤادِها فَتَمْلَأُهُ عَزاءً وَصَبْرًا: شُعاعُ الأُنْسِ بِوَلَدِها وَشُعاعُ الرَّجاءِ في أَخيها.

دارَتِ الأَيّامُ دَوْرَتَها فَاكْتَهَلَتِ الأُمُّ وَشَبَّ الوَلَدُ وَانْتَقَلَ هَمُّ قَلْبِها إِلى قَلْبِهِ وَكانَ لا بُدَّ لَهُ أَنْ يَعيشَ، وَأَنْ يُحْسِنَ إِلى تِلْكَ الَّتي أَحْسَنَتْ إِلَيْهِ فَمَشى يَتَصَفَّحُ وُجوهَ الرِّزْقِ وَجْهًا وَجْهًا حَتّى وَقَفَ بِهِ حَظُّهُ عَلى مِهْنَةِ الرَّسْمِ فَأُنِسَ بِها، وَما زالَ يُعْطيها مِنْ نَفْسِهِ وَجِدِّهِ حَتّى مَهَرَ فيها، وَالمَهارَةُ لا تَدُلُّ عَلى صاحِبِها وَحْدَها بَلْ هُوَ الّذي يَدُلُّ عَلَيْها بِحيلَتِهِ وَرِفْقِهِ، وَما كانَ الفَتى يَمْلِكُ أَداةَ ذلكَ، وَلا يَعْرِفُ السَّبيلَ إِلَيْهِ، فَاسْتَمَرَّ خامِلًا مَغْمورًا لا تُدِرُّ لَهُ مِهْنَتُهُ إِلّا القَطْرَةَ بَعْدَ القَطْرَةِ في الفَيْنَةِ بَعْدَ الفَيْنَةِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُسْعِدَ أُمَّهُ، وَلكِنَّهُ اسْتَطاعَ أَنْ يَسُدَّ خُلَّتَها فَقَنِعَتْ مِنْهُ بِذلكَ وَلَزِمَتْ مَنْزِلَها وَوَجَدَتْ بَرْدَ الرّاحَةِ في صَدْرِها.

مُصطفى لُطفي المنفَلوطي، العبرات، دار الهُدى الوَطنيَّة، بيروت – لُبنان، ط1، 1916م، بتَصرُّف.

المُعْجَمُ والدَّلالةُ:

1. أُبَيِّنُ مَعْنى كُلَّ مِنْ:

أ - نَضَبَتْ:..... ، ب - دَجا لَيْلٌ :..... ، جـ - تُدِرُّ :.....

2. أَخْتارُ المَعْنى الصَّحيحَ لِعِبارَةِ (عَشِيَ بَصَرُها):

أ - عُمِيَت ب - ضَعُفَ جـ - قَوِيَ

3. ما الجَذْرُ اللّغَوِيُّ لِكُلِّ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

الكَلِمَةُ	جَذْرُها	الكَلِمَةُ	جَذْرُها
يُؤْنِسُها		أَظْلَمَتْ	
يَحْتَمِلَهُ		يَتَصَفَّحُ	

4. أُوَظِّفُ التَّرْكيبَ الآتي (بَرْد الرّاحَةِ) في جُمْلَةٍ ذاتِ مَعْنًى. .....

المُناقَشَةُ والتَّحْليلُ:

1. أَصِفُ حالَ المَرْأَةِ كَما وَرَدَ في بِدايَةِ النَّصِّ .

2. أُدَلِّلُ مِنَ النَّصِّ ما يُطابِقُ في مَعْناهُ العِبارَةَ: (السَّعي في طَلَبِ الرِّزْقَ وَمُواجَهَةِ الصِّعابِ وَالعَثَراتِ).

3. أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنِ الأَعْمالِ الَّتي قامَتْ بِها الأُمُّ كَي تُؤَمِّنَ الرِّزْقَ لَها وَلابْنِها.

4. أَسْتَخْلِصُ دَلالَةَ هذِهِ العِبارَةِ: (فَاكْتَهَلَتِ الأُمُّ وَشَبَّ الوَلَدُ وَانْتَقَلَ هَمُّ قَلْبِها إِلى قَلْبِهِ) .

5. أَتَذَوَّقُ جَمالَ الصّورَةِ الفَنِيَّةِ في قَوْلِ الكاتِبِ :"وَأَمّا الأَخُ فَقَدْ ضَمَّهُ الدَّهْرُ" .

6. أَسْرُدُ أَحْداثَ القِصَّةِ بِكَلِماتِيَ الخاصَّةِ.

القواعِدُ (1)

1. أُحَوِّلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ لِصيغَةِ المُؤَنَّثِ:

أ - هذانِ طالِبانِ مُتَفَوِّقانِ:.....

ب- أَنْتَ فَنّانٌ رائِعٌ: .....

2. أَسْتَخْرِجُ الفِعْلَ المَبني للمَجْهولِ مِنَ الجُمْلَةِ الآتيةِ:

وَفي هذِهِ الحُقولِ حَيواناتٌ لا تُعَدُّ وَلا تُحْصى. .....

3. أُحَدِّدُ اسْمَ التَّفْضيلِ في الجُمْلَةِ الآتيةِ:

خَلْقُ البَحْرِ في وَضْعِهِ هذا يَنْطَوي عَلى أَعْظَمِ حِكْمَةٍ وَأَكْبَرِ نِعْمَةٍ.....

القواعِدُ (2)

2. أُحَدِّدُ عَلامَةَ رَفْعِ الفِعْلِ المُضارِعِ في الجُمَلتينِ الآتيتينِ:

أ - خَلْقُ البَحْرِ في وَضْعِهِ هذا يَنْطَوي عَلى أَعْظَمِ حِكْمَةٍ.

ب- إنّ القانونَ الّذي تُبنى على أساسِه السّفنُ وتسبحُ الأسماكُ قانونٌ عجيبٌ.

2. أُبَيِّنُ المَفْعولَ بِهِ الأَوَّلَ فَالثّاني في جُمْلَةِ: جَعَلَ اللهُ الماءَ أَصْلًا لِلْحَياةِ.

أ - المَفْعولُ بِهِ الأَوَّل: .....

ب- المَفْعولُ بِهِ الثّاني: .....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ

القِراءَةُ غِذاءُ الرّوحِ . كَما هِيَ انْفِتاحٌ عَلى عالَمٍ جَديدٍ . وَتَزيدُ القِراءَةُ مِنْ تَطْويرِ النَّفْسِ.

أَتَذَكَّرُ عَناصِرَ القِصَّةِ: الحَدَثُ، والزَّمانُ، والمَكانُ، والحبْكَةُ، والحَلُّ، والشُّخوصُ.

1 - جوري تَشْعُرُ بِمَلَلٍ شَديدٍ في العُطْلَةِ الصّيْفِيّةِ. أُقَدِّمُ لَها نَصائِحَ لِاسْتِثْمارِ الوَقْتِ، وَأَضَعُ هذِهِ النَّصائِحَ في صُنْدوقٍ جَميلٍ.

2 - أُدَوِّنُ بَعْضًا مِنَ الأَعْمالِ المُفيدَةِ الَّتي أُمارِسُها في أَوْقاتِ فَراغي.

.....

.....

3 - أُكْمِلُ هذِهِ القِصَّةَ مُرَكِّزًا عَلى عُنْصُرَيّ: الشُّخوصِ، وَالحَبْكَةِ:

جوري وَنورٌ صَديقَتانِ تَذْهَبانِ كُلَّ يَوْمٍ في العُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ مُنْذُ الصَّباحِ إلى مَكْتَبَةِ الحَيّ؛ لِتُطالِعا كُتُبًا مُتَنَوِّعَةً وَبَعْدَ ساعَتَيْنِ تُغادِران المَكْتَبَةَ، وَفي يَوْمٍ حَضَرَتا كَعادَتِهِما إلى المَكْتَبَةِ وَإِذْ بابُها مُقْفَلٌ .....

.....

.....

.....

الوَحْدَة الرّابعَةَ عَشْرَةَ

القِراءَةُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

دارُنا الدِّمَشْقِيَّةُ

لا بُدَّ مِنَ العَوْدَةِ مَرَّةً أُخْرى إِلى الحَديثِ عَنْ دارِ (مِئْذَنَةُ الشَّحْمِ)؛ لِأَنَّها المِفْتاحُ إِلى شِعْري، وَالمَدْخَلُ الصَّحيحُ إِلَيْهِ. وَبِغَيْرِ الحَديثِ عَنْ هذِهِ الدّارِ تَبْقى الصّورَةُ غيْرَ مُكْتَمِلَةٍ، وَمُنْتَزَعَةً مِنْ إِطارِها. هَلْ تَعْرِفونَ مَعْنى أَنْ يَسْكُنَ الإِنْسانُ في قارورَةِ عِطْرٍ؟ بيْتُنا كانَ تِلْكَ القارورَةَ. وَثِقوا أَنَّني بِهذا التَّشْبيهِ لا أَظْلِمُ قارورَةَ العِطْرِ، وإِنَّما أَظْلِمُ دارَنا. وَالَّذينَ سَكَنوا دِمَشْقَ، وَتَغَلْغَلوا في حاراتِها وَزوَارِيبِها الضَّيِّقَةِ، يَعْرِفونَ كيْفَ تَفْتَحُ لَهُمُ الجَنَّةُ ذِراعَيْها مِنْ حَيْثُ لا يَنْتَظِرونَ.

بَوّابَةٌ صَغيرَةٌ مِنَ الخَشَبِ تَنْفَتِحُ. ويَبْدَأُ الإِسْراءُ عَلى الأَخْضَرِ، وَالأَحْمَرِ، وَاللَّيْلَكِيِّ، وَتَبْدَأُ سِمْفونيَّةُ الضّوْءِ وَالظِّلِّ والرُّخامِ ... شَجَرَةُ النّارِنْجِ تَحْتَضِنُ ثِمارَها، وَالدّاليَةُ حامِلٌ، وَالياسَمينَةُ وَلَدَتْ أَلْفَ قَمَرٍ أَبْيَضَ، وَعَلَّقَتْهُم عَلى قُضْبانِ النّوافِذِ... وَأَسْرابَ السُّنونو لا تَصْطافُ إِلّا عِنْدَنا .... أُسودُ الرُّخامِ حَوْلَ البِرْكَةِ الوُسْطى تَمْلأُ فَمَها بِالْماءِ، وَتَنْفُخُهُ ... وَتَسْتَمِرُّ اللُّعْبَةُ المائيَّةُ لَيْلًا ونَهارًا ... لا النّوافيرَ تُتْعَبُ، وَلا ماءَ دِمَشْقَ يَنْتَهي .

الوَرْدُ البَلَدِيُّ سَجّادٌ أَحْمَرُ مَمْدودٌ تَحْتَ أَقْدامِكَ، واللّيْلَكَةُ تَمْشُطُ شَعْرَها البَنَفْسَجيَّ، وَالشِّمْشِيرُ، وَالخَبيزَةُ، وَالشّابُّ الظَّريفُ، وَالمَنْثورُ، وَالرَّيْحانُ، وَالأَضالي... وَأُلوفُ النَّباتاتِ الدِّمَشْقيَّةِ الَّتي أَتَذَكَّرُ أَلْوانَها وَلا أَتَذَكَّرُ أَسْماءَها ... لا تَزالُ تَتَسَلَّقُ عَلى أَصابِعي كُلَّما أَرَدْتُ أَنْ أَكْتُبَ ... ضِمْنَ نِطاقِ هذا الحِزامِ الأَخْضَرِ ... وُلِدْتُ، وَحَبَوْتُ، وَنَطَقْتُ كَلِماتي الأُولى. كانَ اصْطِدامي بِالجَمالِ قَدَرًا يومِيًّا، هذا البَيْتُ الدِّمَشْقِيُّ الجَميلُ اسْتَحوَذَ عَلى كُلِّ مَشاعِري.

وَمِنْ هُنا نَشَأَ عِنْدي هذا الحِسُّ (البيْتوتيُّ) الَّذي رافَقَني في كُلِّ مَراحِلِ حَياتي. طُفولَتي قَضَيْتُها تَحْتَ (مِظَلَّةِ الفَيْ وَالرُّطوبَةِ) الَّتي هِيَ بيْتُنا العَتيقُ في (مِئْذَنَةُ الشَّحْمِ). كانَ هذا البَيْتُ هُوَ نِهايَةُ حُدودِ العالَمِ عِنْدي، كانَ الصَّديقُ، وَالواحَةُ، وَالمَشْتى، وَالمَصْيفُ.

أَسْتَطيعُ الآنَ، أَنْ أُغْمِضَ عيْنيَّ وَأَعُدَّ مَساميرَ أَبْوابِهِ، وَأَسْتَعيدَ آيَاتِ القُرْآنِ المَحْفورَةَ عَلى خَشَبِ قاعاتِهِ. أَسْتَطيعُ الآنَ أَنْ أَعُدَّ بَلاطاتِهِ واحِدَةً واحِدَةً، وَأَسْماكَ بِرْكَتِهِ واحِدَةً واحِدَةً، وَسَلالِمَهُ الرُّخاميَّةَ دَرَجَةً دَرَجَةً. أَسْتَطيعُ أَنْ أُغْمِضَ عَيْنَيَّ، وَأَسْتَعيدَ بَعْدَ ثَلاثينَ سَنَةً مَجْلِسَ أَبي في صَحْنِ الدّارِ، وَأَمامَهُ فنْجانُ قَهْوَتِهِ، وَجَريدَتُهُ، وَعَلى صَفَحاتِ الجَريدَةِ تَسْقُطُ كُلَّ خَمْسِ دَقائِقَ زُهْرَةُ ياسَمينَ بيْضاءُ، عَلى السَّجّادَةِ الفارِسيَّةِ المَمْدودَةِ عَلى بَلاطِ الدّارِ ذاكَرْتُ دُروسي، وَكَتَبْتُ فُروضي، وَحَفِظْتُ قَصائِدَ عُمَرَ بنِ كُلْثومٍ، وَزُهيْرٍ، وَالنّابِغَةِ الذُّبْيانيِّ، وَطَرْفَةَ بنِ العَبْدِ.

نِزار قَبّاني، الأَعْمالُ النَّثْريَّةُ الكامِلَةُ، ج7، مَنْشوراتُ نِزارْ قَبّاني، بيْروت، 1963م، بِتَصَرُّفٍ.

المُعْجَمُ والدَّلالةُ:

1. أَسْتَخْرِجُ مِنَ المُعْجَمِ مَعانيَ المُفْرَداتِ الآتِيَةِ: تَغَلْغَلوا، اسْتَحْوَذَ، النَّوافيرَ.
2. أَبْحَثُ في الفِقْرَةِ الأَخيرَةِ عَنْ كَلِمَةٍ بِمَعْنى (القَديمُ): .....
3. الجَذْرُ اللُّغَويُّ لِكَلِمَةِ (تُمَشِّط)، هُوَ: .....

أ - مَشَّطَ　　ب – شَطَّ　　ج – مَشَطَ

4. أُوظِّفُ المُفْرَداتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

أ - صَفَحاتُ: .....

ب- الوَثائِقُ: .....

جـ - الزِّقاق: .....

المُناقَشَةُ والتَّحْليلُ:

1. أُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ الَّتي يتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ.
2. كيْفَ وَصَفَ الكاتِبُ الوَرْدَ البَلَديَّ؟
3. بِمَ شَبَّهَ الكاتِبُ بيْتَهُ كَما وَرَدَ في النَّصِّ؟
4. كَيْفَ قَضى الكاتِبُ طُفُولَتَهُ؟
5. أُوْضِّحُ جَمالَ الصّورَةِ الفَنِّيَّةِ في العِبارَةِ الآتيَةِ: "أَفْقَدَني شَهِيَّةَ الخُروجِ إلى الزُّقاقِ".
6. أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا للنَّصِّ.

القواعِدُ (1)

1. أُمَيِّزُ الفِعْلَ المُضارِعَ بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَهُ، وَأُبَيِّنُ عَلامَةَ إِعْرابِهِ في ما يأْتي:

أ - قالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: "إِنَّ اللهَ لا يَنْظُرُ إِلى أَجْسامِكُم، وَلا إِلى صُوَرِكُمْ، وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ" رواه مُسْلِمٌ. (.....)

ب_ لا تَسْتَسْلِمْ وَلْتَعْتَمِدْ عَلى التَّجْرِبَةِ وَالسُّؤالِ. (.....)

ج_ عَنْ أَنَسِ بنِ مالِكٍ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قالَ: "لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ ما يُحِبُّ لِنَفْسِهِ". (رَواهُ البُخارِيُّ وَمُسْلِمٌ) (.....)

2. أُحَدِّدُ أَرْكانَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ، في ما يأْتي:

أ - اعْمَلوا لِتَحْقيقِ النَّهْضَةِ. .....

ب- فازَ عَمْرٌو بِالسِّباقِ. .....

جـ- انْتَصَرَ القائِدُ نَصْرًا كَبيرًا. .....

3. أُحَدِّدُ الأَفْعالَ الخَمْسَةَ، وَأُعْرِبُها إِعْرابًا تامًّا في الجُمَلتينِ الآتيتينِ:

أ - جاؤوكَ لِيَعْرِفوا الحَقيقَةَ. .....

ب- إِنَّهُمْ يُدَبِّرونَ أَمْرًا. .....

القواعِدُ (2)

1. أُبَيِّنُ الصُورةَ الَّتي جاءَ عليها المبْتَدأُ في ما يَأْتي:

أ - تِلْكَ الطّالِبَةُ فازَتْ. نَوْعُ المُبْتَدأِ: .....

ب- حَمْزَةُ شابٌّ مُمَيَّزٌ في أخْلاقِهِ. نَوْعُ المُبْتَدأِ: .....

جـ- أَنا عَرَبيٌّ. نَوْعُ المُبْتَدأِ: .....

2. أُمَيِّزُ المَفْعولَ المُطْلَقَ مِنْ غَيْرِهِ مِنَ المَفاعيلِ في ما يَأْتي:

أ - جَهَّزْتُ حَقائبي اسْتِعْدادًا للسَّفَرِ. .....

ب- قالَ اللهُ تَعالى: (وَكَلَّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَكۡلِيمًا). (سورةُ النِّساء:164) .....

جـ- تَصَفَّحَ الطّالِبُ الكِتابَ فَوَجَدَهُ مُفيدًا. .....

د - طَرَقَ خالِدٌ البابَ طَرْقَتَيْنِ. .....

هـ- قالَ المُتَنَبّي: وَمَنْ يُنْفِقِ السّاعاتِ في جَمْعِ مالِهِ مَخافَةَ فَقْرٍ فَالَّذي فَعَلَ الفَقْرُ

.....

3. أُوَضِّحُ الصّورَةَ الّتي وَرَدَ عَلَيْها الخَبَرُ في ما خُطَّ تَحْتَهُ في النَّصِّ المَقْروءِ (دارُنا الدّمشقيّةُ).

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ

* اختيرَ العُصْفورُ الوَرْدِيُّ السّينائِيُّ طائرًا وطنيًّا لِلْمَمْلَكَةِ الأُرْدُنِيَّةِ الهاشِمِيّةِ؛ بِسَبَبِ لَوْنِهِ الوَرْدِيِّ الّذي يُشْبِهُ مدينة البَتْرا، وَ تُعَدُّ جِبالُها مَأْوًى مُناسِبًا جِدًّا لِهذِهِ العَصافيرِ؛ وَذلِكَ بِسَبَبِ تَمْويهِها المُحْكَمِ هُناكَ إِذْ تُوَفِّرُ لَها الصُّخورُ الوَرْدِيَّةُ مَأْوًى مُتَمَيِّزًا.

عامِرٌ طالِبٌ في الصَّفِّ التّاسِعِ تَعَرَّفَ في حِصَّةِ التّاريخِ إِلى أَهَمِّ الرُّموزِ الوَطَنِيَّةِ وَعِنْدَما عادَ إِلى البَيْتِ دارَ حِوارٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ والِدَيْهِ حَوْلَ الطّائِرِ الوَرْدِيِّ.

1. أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رُموزِ الأُرْدُنِّ:

أ - النَّسْرُ ب- حَيوانُ المَها

جـ- شَجَرَةُ البَلّوطِ د - السَّوْسَنَةُ السَّوداءُ.

2. أَخْرَجَ والِدُ عامِرٍ دينارًا أُرْدُنِيًّا يَحْمِلُ صورَةَ العُصْفورِ السّينائِيِّ، وَأَعْطاهُ لعامِرٍ وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَجْمَعَ مَعْلوماتٍ عَنْ هذا الطّائِرِ.

3. أُساعِدُ عامِرًا بِالتَّعَرُّفِ إِلى الطّائِرِ الوَرْدِيِّ بِكِتابَةِ تَقْريرٍ عَنْهُ، وَأَقومُ بِقِراءَتِهِ في الإِذاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ .

الوَحْدَةُ الخامِسَةَ عَشْرَةَ

القِراءَةُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

قُوَّةُ الإِرادَةِ

الإِرادَةُ قُوَّةٌ كامِنَةٌ في النَّفْسِ غِذاؤُها الطُّموحُ وَالأَخْلاقُ وَالقِيَمُ النَّبيلَةُ، وَالإِرادَةُ لا تَتَشَكَّلُ في وَقْتٍ وَجيزٍ بَلْ لا بُدَّ مِنْ أَنْ تَنْقَضِيَ عِدَّةُ سِنينَ حَتّى تَنْمو وَتَتَكامَلَ. تَبْدَأُ في ذِهْنِ صاحِبِها هَمْسًا يُشَجِّعُه على المُضِيِّ في سَبيلٍ يُؤَدّي إِلى هَدَفِهِ، ثُمَّ يَعْلو ذلِكَ الهَمْسُ فَيَتَحوَّلُ إِلى صَوْتٍ داخِلِيٍّ يَحُثُّهُ، ثُمَّ يُرْغِمُهُ عَلى المُضِيِّ في ذلِكَ السَّبيلِ حَتّى يُحَقِّقَ آمالَهُ فَيَسْتَريحَ. وَأَيُّ صَوْتٍ يَحْدو المَرْءَ على العَمَلِ؟ إِنَّهُ صَوْتُ الطُّموحِ. يَطْمَحُ الإِنْسانُ إِلى إِتْقانِ عَمَلٍ مِنَ الأَعْمالِ أَوْ إِلى النُّبوغِ في فَنٍّ أَوْ عِلْمٍ. فَلِكَيْ يُحَقِّقَ آمالَهُ لا بُدَّ مِنْ أَنْ يَتَّصِفَ بِقُوَّةِ الإِرادَةِ.

وَلَكِنْ هَلِ الطُّموحُ وَحْدَهُ يَكْفي لِتَكْوينِ قُوَّةِ الإِرادَةِ؟ لَيْسَ الطُّموحُ إِلّا صَوْتًا مُشَجِّعًا. وَهُنا يَأْتي دَوْرُ الأَخْلاقِ وَالقِيَمِ وَلا سِيَّما الصَّبْرُ وَالصِّدْقُ: الصَّبْرُ عَلى مُلاقاةِ الشَّدائِدِ وَاحْتِمالِ المَشَقّاتِ وَالمُثابَرَةِ عَلى العَمَلِ، وَالصِّدْقِ في تَلْبِيَةِ الصَّوْتِ الدّاخِلِيِّ الَّذي يَحُثُّ المَرْءَ عَلى المُضِيِّ في سَبيلِهِ.

وَمِنْ ذلِكَ طارِقُ بْنُ زِيادٍ حينَ أَرادَ أَنْ يَدْخُلَ الأَنْدَلُسَ فَقَدْ أَحْرَقَ السُّفُنَ الَّتي عَبَرَ هُوَ وَجُنودِهِ بِها البَحْرَ، وَخَطَبَ فيهِم خُطْبَتَهُ الشَّهيرَةَ قائِلًا: " أَيُّها النّاسُ! أَيْنَ المَفَرُّ؟ البَحْرُ مِنْ وَرائِكُم وَالعَدُوُّ أَمامَكُم، وَلَيْسَ لَكُمْ وَاللهِ إِلّا الصِّدْقُ وَالصَّبْرُ". لَقَدْ دَعا جُنودَهُ إِلى الصِّدْقِ وَالصَّبْرِ وَهُما مِنْ أَلْزَمِ القِيَمِ.

وَمِنْ هُنا عَلَيْنا أَنْ نَعْلَمَ أَنَّ الشَّخْصَ صاحِبُ الإِرادَةِ يَتَحَمَّلُ مَرارَةَ الصَّبْرِ سِنينَ طَويلَةً لِلوُصولِ إِلى الابْتِكارِ، وَهذا هُوَ الشّاعِرُ زُهَيْرُ بْنُ أَبي سُلْمى كانَ يَقْضي سَنَةً كامِلَةً في نَظْمِ قَصيدَةٍ واحِدَةٍ مِنْ قَصائِدِهِ الرّائِعَةِ. فَالإِرادَةُ طَريقٌ تَقودُ صاحِبَها إِلى الأَمامِ.

عبدُ الحميد الإِنْشاصيّ، قُوَّةُ الإِرادَةِ وَمَقالاتٌ أُخْرى، مَطْبَعَةُ الازْدِهارِ، عَمّان- جَبَل التّاج ، 1985م، بِتَصَرُّفٍ.

المُعْجَمُ والدَّلالةُ:

1. أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنِ المَعْنى المُقارِبِ لِكُلٍّ مِمّا يأْتي:

وَقْتٍ قَليلٍ : ..... الصَّوْتِ الخَفِيِّ: ..... المَهْرَبِ: .....

2. أُفَرِّقُ في المَعْنى بَيْنَ الكَلِماتِ المَخْطوطِ تَحْتَها:

أ - وَخَطَبَ فيهِم خُطْبَتَهُ الشَّهيرَةَ. (.....)

ب- خِطْبَةُ أَخي سَتَكونُ الأُسْبوعَ القادِمِ . (.....)

جـ- ما خَطْبُكَ يا صَديقي ؟ (.....)

3. أُبَيِّنُ الجَذْرَ اللُّغَوِيَّ لِكُلٍّ مِنْ:

الطُّموحِ ☐ صاحِبِ ☐ يُشَجِّعُ ☐

4. أُوَظِّفُ التَّرْكيبَ الآتي(مَرارَةَ الصَّبْرِ) في جُمْلَةٍ ذاتِ مَعْنًى:

.....

المُناقَشَةُ والتَّحْليلُ:

1. أُوَضِّحُ كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْفَرْدِ تَحْقيقُ الإِرادَةِ.
2. أُبَيِّنُ الغايَةَ المَقْصودَةَ مِنَ الطُّموحِ.
3. أُناقِشُ السُّبُلَ المُساعِدَةَ لِتَكْوينِ قُوَّةِ الإِرادَةِ.
4. أَذْكُرُ مِنَ النَّصِّ مِثالًا عَلى قُوَّةِ الإِرادَةِ.
5. أَسْتَخْلِصُ مِنَ النَّصِّ القِيَمَ الَّتي يَجِبُ التَّحَلِّي بِها لِمَنْ أَرادَ تَحْقيقَ الطُّموحِ.
6. أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيي في العِبارَةِ الَّتي انْتَهى بِها النَّصُّ، مَعَ التَّعْليلِ.

القواعِدُ (1)

1. أَذْكُرُ مَصْدَرَ الأَفْعالِ الثُّلاثيَّةِ الآتِيَةِ:

- هَرَبَ: _____ - زَرَعَ: _____

- صَرَخَ: _____ - وَصَلَ: _____

2. أَضَعُ مَعْدودًا مُناسِبًا في الفَراغِ:

أ - حَصَلْتُ عَلى ثَلاثِ ..... في الأَلْعابِ الأُولمبِيَّةِ.

ب- حَضَرَ الحَفْلَ تِسْعَةُ ..... .

جـ- في حَقيبَتي سَبْعَةُ ..... .

3. أُدْخِلُ أَداةَ نَصْبٍ مَرَّةً وَأَداةَ جَزْمٍ مَرّةً أُخْرى عَلى كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعالِ الخَمْسَةِ في ما يَأْتي:

أ - يا جُمانَةُ، أَنْتِ تَقومينَ بِعَمَلٍ رائِعٍ.

ب- المُهَنْدِسونَ يُنْجِزونَ المَشْروعَ.

القواعِدُ (2)

1. أُمَيِّزُ (لا النّاهِيَةَ) مِنْ (لا النّافِيَةِ) في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ - لا تَشْرَبِ الماءَ واقِفًا يا مُحَمَّدُ. .....

ب- قالَ اللهُ تَعالى: ﴿يَٰبُنَيَّ لَا تُشۡرِكۡ بِٱللَّهِۖ﴾.(سورة لقمان:13) .....

جـ- أَحْمَدُ لا يَشْرَبُ الماءَ واقِفًا. .....

د - جَنى لا تُهمِلُ دروسَها. .....

2. أُسْنِدُ الفِعْلَ (شَدَّ) إلى الضَّمائِرِ:

أَنْتَ .....

هُنَّ .....

أَنْتُم .....

3. أُبَيِّنُ عَلامَةَ إِعْرابِ الفِعْلِ المُضارِعِ في ما يأْتي:

- كانَ زهير بن أبي سلمى يَقْضي سَنَةً كامِلَةً في نَظْمِ قَصيدَةٍ واحدةٍ (.....)
- حَتّى تَنْمو وَتَتَكامَلَ (.....)

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ

الخاطِرَةُ : فَنٌّ أَدَبِيٌّ نَثْرِيٌّ يَقومُ عَلى وَصْفِ مَواقِفَ مُتَنَوِّعَةٍ بِقَصْدِ التَّأْثيرِ، وَمِمّا يُقَوّي الخاطِرَةَ العاطِفَةُ وَالقُدْرَةُ عَلى التَّصَوُّرِ . وَفي الغالِبِ لا يكونُ لَها عُنْوانٌ.

1. أُكْمِلُ الفِقْرَةَ المُحَفِّزَةَ الآتِيَةَ بِمَلْءِ الفَراغاتِ مِن هذِهِ الكَلِماتِ: (تَتَلَأْلَأُ، قُصارى، الدَّؤوبِ):

(هذا النَّصْرُ هُوَ نِتاجُ عَمَلِكَ ..... ، وَسَيَجْعَلُكَ ..... وَسَطَ الأَسْماءِ وَالشُّهْرَةِ. يَأْتي النَّجاحُ لِلّذينَ يَبْذُلونَ ..... جُهْدِهِمْ لِتَحْقيقِ إِنْجازاتِهِمْ)

2. أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُعَبِّرَةٍ :

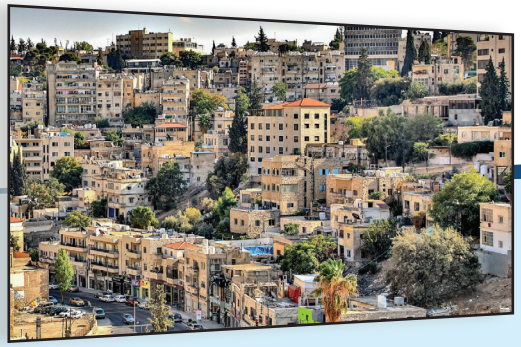
.....

3. شارَكْنا فَرْحَةَ اللّاعِبينَ في مونْدِيالِ كَأْسِ العالَمِ، أَتَذَكَّرُ هذِهِ اللَّحَظاتِ، وَأُدَوِّنُ مَشاعِري تِجاهَها.

الوَحْدَةُ السّادِسَةَ عَشْرَةَ

القِراءَةُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:



نَجْوى

العَيْنُ بَعْدَ فِراقِها الوَطَنا ... لا ساكِنًا أَلِفَتْ وَلا سَكَنا

رَيّانَةٌ بِالدَّمْعِ أَقْلَقَها ... أَنْ لا تُحِسَّ كَرًى وَلا وَسَنا

كانَتْ تَرى في كُلِّ سانِحَةٍ ... حُسْنًا، وَباتَتْ لا تَرى حَسَنًا

لَيتَ الَّذينَ أُحِبُّهُمْ عَلِموا ... وَهُمُ هُنالِكَ ما لَقِيْتُ هُنا

ما كُنْتُ أَحْسَبُني مُفارِقَهُمْ ... حَتّى تُفارِقَ روحيَ البَدَنا

يا موطِنًا عَبِثَ الزَّمانُ بِهِ ... مَنْ ذا أَغْرى بِكَ الزَّمَنا

قَدْ كانَ لي بِكَ عَنْ سِواكَ غِنًى ... لا كانَ لي بِسِواكَ عَنْكَ غِنى

ما كُنْتَ لي إِلّا رَوْضَةً أُنُفًا ... كَرُمَتْ وطابَتْ مَغْرِسًا وَجَنى

عَطَفوا عَليكَ فَأَوْسَعوكَ أَذًى ... وَهُمُ يُسَمّونَ الأَذى مِنَنا

وَحَنَوْا عَليكَ فَجَرَّدوا قُضُبًا ... مَسْنونَةً وَتَقَدَّموا بِقَنا

يا طائِرًا غَنّى عَلى غُصُنٍ ... وَ(النَّيْلُ) يَسْقي ذلِكَ الغُصْنا

أَذْكَرْتَني ما لَسْتُ ناسِيَهُ ... وَلَرُبَّ ذِكْرى جَدَّدَتْ حَزَنا

أَذْكَرْتَني (بَرَدى) وَوادِيَهُ ... والطَّيْرَ آحادًا بِهِ وَثُنى

كَمْ ذا أُغالِبُهُ وَيَغْلِبُني ... دَمْعٌ إِذا كَفْكَفْتُهُ هَتَنا

لي ذِكْرياتٌ في رُبُوْعِهُمُ ... هُنَّ الحَياةُ تَأَلُّقًا وَسَنا

(خير الدّين الزّركليّ، ديوان الزّركليّ، مؤسّسة الرّسالة، ناشرون، الأردنّ، ط1، 2001م).

المُعْجَمُ والدَّلالةُ:

1. أُفَسِّرُ كُلَّ مُفْرَدَةٍ مِمّا يَأْتي:

أ- ريّانَةٌ: ..... ب- عَبَثَ: .....

جـ- أُنُفًا: ..... د - هَتَنَ: .....

2. أَسْتَعينُ بِمُعْجَمٍ لُغَوِيٍّ لِإيجادِ الفَرْقِ بَيْنَ كلٍّ منَ:

أ - الكَرى : .....

ب- الوَسَنِ: .....

3. أُوَضِّحُ دَلالَةَ قَوْلِ الشّاعرِ:

أ - "باتَتْ لا تَرى حُسْنًا":

ب- "طابَتْ مَغْرِسًا وَجَنى":

4. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مُفْرَداتٍ تَقَعُ في حَقْلِ الحَرْبِ:

.....

المُناقَشَةُ والتَّحْليلُ:

1. أَصِفُ عَيْنَ الشّاعِرِ بَعْدَ فِراقِ الوَطَنِ.

.....

2. أُوَضِّحُ أَفْعالَ العَدُوِّ في وَطَنِ الشّاعِرِ.

.....

3. أَسْتَخْرِجُ اسْمَيْ نَهْرَيْنِ ذَكَرَهُما الشّاعِرُ.

.....

4. أُعَبِّرُ بِلُغَتي عَمّا وَصَفَ الشّاعِرُ وَطَنَهُ.

.....

5. أُوَضِّحُ الصّورَةَ الفَنِّيَّةَ في البَيْتِ الأَوّلِ.

.....

6. أَسْتَخْلِصُ العاطِفَةَ الَّتي سَيْطَرَتْ عَلى القَصيدَةِ.

.....

القواعِدُ (1)

1. أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ مِنَ الشَّكْلِ المُجاوِرِ:

كَلّا
نَعَم
بَلى

أ - أَزُرْتَ العَقَبَةَ؟ .....

ب- أَتُدافِعُ عَنِ المَظْلومِ؟ .....

جـ- أَلَيْسَ اللهُ بِأَحْكَمِ الحاكِمينَ؟ .....

2. أُعْرِبُ ما خُطَّ تَحْتَهُ في قولِ الخَنْساءِ:

أَعَيْنَيَّ جودا وَلا تَجْمُدا أَلا تَبْكِيانِ لِصَخْرِ النَّدى

.....

3. أُميِّزُ جَمْعَ التَّكْسيرِ مِنْ جَمْعِ المُذَكَّرِ السّالِمِ مِنَ الكَلِماتِ المُفْرَدَةِ في ما خُطَّ تَحْتَهُ:

١_ أ - حَثَّنا الإِسْلامُ عَلى مُساعَدَةِ الفُقَراءِ والمَساكِيْنِ. .....

٢_ ب- رافِقِ الشَّخْصَ الصّادِقَ الأَمينَ. .....

جـ- يُدْخِلُ اللّهُ عِبادَهُ المؤْمِنينَ الجَنَّةَ. .....

القواعِدُ (2)

1. أُسنِدُ الفعلينِ (رَفَعَ) و (يُرسلُ) إلى الضّمائرِ الآتيةِ:

أ - هو: .....

ب- هُما: .....

جـ- هُمْ: .....

2. أَمْلَأُ الفَراغَ بِمُبْتَدَأٍ مُناسِبٍ:

أ - ..... مُتَميِّزونَ.

ب- ..... الرَّأْيِ سَديدٌ.

جـ- ..... أَوْراقُها عَريضَةٌ.

3. أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يأتي:

أ - حَفِظْتُ (اثْنا عَشْرَ، اثْني عَشْرَ) بَيْتًا مِنَ القَصيدَةِ .

ب- في البُستانِ (خَمْسَةَ عَشَرَ، خَمْسَ عَشْرَةَ) شَجرَةَ زَيْتونٍ .

جـ- كَرَّمَ الوَزيرُ (تِسْعَةَ عَشَرَ، تِسْعَةَ عَشْرَةَ) مُخْتَرِعًا.

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ

1. خالِدٌ وَرامِزٌ يَسيرانِ مَعًا قُرْبَ بُسْتانٍ زُرِعَ قَمْحًا. لاحَظَ رامِزٌ وُجودَ نارٍ بَدَأَتْ تَشْتَعِلُ في طَرَفِ البُسْتانِ، فَهَمَّ راكِضًا نَحْوَها؛ لِكَيْ يُطْفِئَها. فَأَمْسَكَ بِهِ خالِدٌ وَمَنَعَهُ قائِلًا: أَنْتَ غَيْرُ مُؤَهَّلٍ لِإِطْفاءِ النّارِ، وَعَلَيْنا أَنْ نَطْلُبَ المُساعَدَةَ مِمَّنْ هُمْ أَكْثَرُ خِبْرَةً. أَيُّ المَوْقِفَيْنِ أُؤَيِّدُ، وَلِماذا؟

.....

.....

2. أَصِفُ بِثَلاثِ جُمَلٍ تامَّةٍ مَشْهَدًا لِإِطْفاءِ حَريقٍ قَدْ شاهَدْتُهُ سابِقًا:

.....

.....

.....

3. أَكْتُبُ قِصَّةً مُتَخَيَّلًا فيها نَفْسي إِطْفائِيًّا يُساعِدُ في إِنْقاذِ ضَحايا حَريقٍ، مُسْتَرْشِدًا بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ:

أ - الإِطْفائِيُّ هُوَ الشَّخْصُ المُدَرَّبُ عَلى إِخْمادِ الحَريقِ.

ب- مِنْ أَهَمِّ مَهاراتِ الإِطْفائِيِّ: المَهاراتُ الجَسَدِيَّةُ، مَهاراتُ العَمَلِ الجَماعِيِّ.

جـ- الاعْتِمادُ عَلى التِّقْنِيَةِ يُساعِدُ عَلى السُّرْعَةِ في التَّعامُلِ مَعَ حَوادِثِ الحَريقِ.

الوَحْدَة السّابِعَة عَشْرَة

القِراءَةُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

وَجْهُ الشَّمْسِ

نَظَرْتُ إِلى وَجْهِ الشَّمْسِ قَبْلَ دَقائِقَ مِنَ الزّوالِ بَدا وَجْهُها هَزيلًا وَهيَ تَميلُ إِلى جِهَةِ الغُروبِ، بَعْدَ أَنْ رَأَيْتُها رَقيقَةً وَدافِئَةً في الصَّباحِ الباكِرِ، ثُمَّ مُتَوَهِّجَةً وَحارِقَةً في النَّهارِ، فَذَكَّرَتْني بِأَحَدِهِم. كانَ الشّابُّ عَذْبَ المَلامِحِ، وَمُتَعَدِّدَ المَواهِبِ، يَخْطو خُطواتِهِ الأُولى في الإِعْلامِ المَرْئِيِّ، وَيَتَمَيَّزُ بِحُضورٍ لافِتٍ وَنَبْراتِ صَوْتٍ تَأْسِرُ السّامِعينَ في الوَهْلَةِ الأولى ، وَكِتاباتٍ شِعْرِيَّةٍ أَنيقَةٍ نَجَحَ هذا الفَتى وَسَطَعَ نَجْمُهُ فَلَمْ يَتَبَقَّ صَحيفَةٌ وَقَناةٌ تِلفِزْيونِيَّةٌ وَإِذاعِيَّةٌ إِلّا وَتَحَدَّثَتْ عنْ إِمكاناتِهِ وَاسْتِعْدادِهِ الفِطْرِيِّ لإِتْقانِ ما عَجِزَ عَنْهُ كَثيرونَ، وَعَنْ جَمْعِهِ لأَكْثَرَ مِنْ مَوْهِبَةٍ وَقُدْرَتِهِ في نَفْسِ الوَقْتِ.

وَفي مُدَّةٍ لَمْ تَتَجاوَزْ عامَيْنِ كانَ يَتَرَبَّعُ على عَرْشِ الأَلَقِ، وَيُديرُ إِحْدى المُؤَسَّساتِ الإِعْلامِيَّةِ. لَكِنَّ عامًا آخَرَ كانَ كَفيلًا بِأَنْ يُنْهِيَ كُلَّ شيءٍ! تَحَوَّلَ الفَتى مِنْ شَمْسِ صَباحٍ دافِئَةٍ إِلى أُخْرى حارِقَةٍ، فَفِلاشاتُ الشُّهْرَةِ غَرَّتْهُ وَوَجاهَةُ المَنْصِبِ أَغْوَتْهُ ! أُمّا داءُ الكِبْرِياءِ فَلَمْ يَتَوانَ عَنْ الفَتْكِ بِروحِهِ، حَتّى تَضَخَّمَ رَأْسُهُ وَتَجَبَّرَ لِسانُهُ! فَأَصْبَحَ يَزْدَري مَنْ فَوْقَهُ، وَيُؤْذي مَنْ حَوْلَهُ، وَيَدْهَسُ أَيَّ يَدٍ تَمْتَدُّ إِلَيْهِ لِطَلَبِ مُساعَدَتِهِ، وَكَأَنَّ عَقْلَهُ قَدْ اخْتَلَّ، فَتَعَثَّرَ وَطُوِيَتْ صَفْحَتُهُ! لَكِنّي أَتَساءَلُ: كَيْفَ غَفَلَ عَنْ حَقيقَةِ زَوالِ الأَشْياءِ في حياتِنا.

نَحْنُ بَشَرٌ في حَرْبٍ دائِمَةٍ، وَجِهادٍ لا يَتَوَقَّفُ ضِدَّ الشَّرِّ الّذي يُحاوِلُ التَّغَلْغُلَ في أَنْفُسِنا. بَعْضُنا يَتَحَسَّسُ بَيْنَ حينٍ وَآخَرَ قَلْبَهُ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ بَقاءِ ذلِكَ النَّقاءِ الّذي خُلِقَ فيهِ، وَبَعْضٌ آخَرُ يُمْضي حَياتَهُ، مَأْخوذًا بِكُلِّ زائِلٍ لكِنْ ماذا عَنْكَ؟ هَلْ سَتَغْدو كَالقُبَّةِ الزَّرْقاءِ الّتي تَحْتَضِنُ ما دونَها، أَمْ كَوَجْهِ الشَّمْسِ المُنْكَسِرِ لَحْظَةَ الغُروبِ.

رندا الشيخ، أخاطبك إنسانًا، ط1، 2014م.

المُعْجَمُ والدَّلالةُ:

1. أُوضِّحُ مَعانيَ المُفْرَدتينِ الآتيتين:

أ - تَجَبَّرَ: .....

ب- سَطَعَ: .....

2. الجَذْرُ اللُّغَويُّ لِكَلِمَةِ (تَعَثَّرَ) هُوَ:

أ - عثر ب - رثع جـ - رعث

3. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الأولى كَلِمَةً بِمَعْنى (لَمَعَ). .....

4. أُوظِّفُ التَّراكيبَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ ذاتِ مَعْنًى:

أ - لَمْحَ البَصَرِ .....

ب- الوَهْلَةِ الأولى .....

المُناقَشَةُ والتَّحْليلُ:

1. كيْفَ بَدا وَجْهُ الشَّمْسِ قَبْلَ الزَّوالِ كَما وَصَفَها الكاتِبُ؟

.....

2. ما أَبْرَزُ صِفاتِ الشَّابِّ كَما وَصَفَها الكاتِبُ ؟

.....

3. أُوَضِّحُ الصُّورَةَ الفَنِّيَّةَ في العِبارَةِ الآتِيَةِ " يَتَرَبَّعُ عَلى عَرْشِ الأَلَقِ".

.....

4. أُعلِّلُ سُطوعَ نَجْمِ الشَّابِّ كَما وَرَدَ في النَّصِّ.

.....

5. ما الحَرْبُ الدَّائِمَةُ الَّتي يَقْصِدُها الكاتِبُ؟

.....

6. أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا للنَّصِّ.

.....

القواعِدُ (1)

1. أُميّزُ المَفْعولَ لِأَجْلِهِ في العِباراتِ الآتِيَةِ:

أ - جَهَّزْتُ حَقائِبِيَ اسْتِعْدادًا للسَّفَرِ. .....

ب- تَصَفَّحَ الطّالِبُ الكِتابَ فَوَجَدَهُ مُفيدًا. .....

جـ- تَصَدَّقَ أخي عَلى الفَقيرِ أَمَلًا في نَيْلِ رِضا اللهِ تَعالى. .....

2. أملأُ الفراغَ بِمفعولًا لأجْلِهِ (اعْترافًا، حَذَرَ، رَغْبَةً، دِفاعًا):

أ - أَبْتَعِدُ عَنِ التّعامُلِ مَعَ السُّفَهاءِ ..... الوُقوعِ في الزَّلَلِ.

ب- اسْتَبْسَلَ الجُنْدِيُّ ..... عَنِ الوَطَنِ.

جـ- أُكَرّمُ مُعَلِّمَتي ..... بِجَميلِها.

3. أعْرِبُ ما تحتَهُ خطٌّ في الجُمْلَةِ الآتيةِ:

نَظَّمْتُ وَقْتَ الدِّراسةِ أَمَلًا في التَّفوقِ.

.....

القواعِدُ (2)

1. أُصَوِّبُ الخَطَأَ الوارِدَ في ما يَلي:

أ - سَجَّلَ في الرِّحْلَةِ إلى البترا اثْنا عَشَرَةَ طالِبَةً.

.....

ب- في الطّريقِ سِتَّةُ عَشَرَ لوحةً إرشادِيَّةً تُحَذِّرُ منَ السُّرْعَةِ الزّائِدَةِ.

.....

2. أُحدِّدُ المَفْعولَ المُطْلَقَ في ما يأْتي:

أ - دُرْتُ حَوْلَ الْمَلْعَبِ دَوْرَتَيْنِ. .....

ب- قُلْتُ قَوْلَ العاقِلينَ. .....

3. أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَأُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الّتي تَليها:

حُبُّ الحَياةِ حَجَرُ الأَساسِ الأَوَّلُ الّذي يُمَكِّنُ الإِنْسانَ مِنْ عَيْشِ حَياتِهِ وَكَأَنَّهُ يَرْسُمُ لَوْحَةً زاهِيَةً بِأَلْوانٍ مُفْرِحَةٍ؛ فَيُزَيِّنُ حَياتَهُ بِحُبِّهِ لِلْآخَرينَ، وَحُبِّهِ لِلْخَيْرِ؛ فَتَسودُ المَحَبَّةُ وَالفَرَحُ وَالسُّرورُ أَرْجاءَ الكَوْنِ.

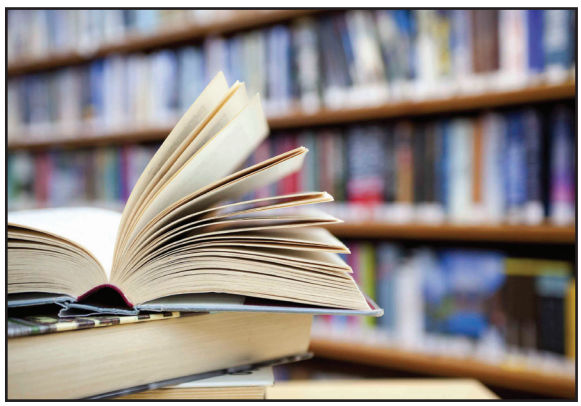
- أَسْتَخْرِجُ:

أ - فاعِلًا اسْمًا ظاهِرًا: .....

ب- فعلًا فاعله ضمير مستتر: .....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ

*** يَقولُ العَقّادُ: اقْرَأْ كِتابًا جَيِّدًا ثَلاثَ مَرّاتٍ أَنْفَعُ لَكَ مِنْ أَنْ تَقْرَأَ ثَلاثَةَ كُتُبٍ جَديدةٍ**



1. كانَ الكِتابُ في أَحَدِ رُفوفِ المَكْتَبَةِ، وَقَدْ أَثْقَلَتْهُ الأَتْرِبَةُ، تُحيطُ بِهِ الظُّلْمَةُ، وَإِذْ بِأَمينِ المَكْتَبَةِ يُرَتِّبُ وَيُنَظِّفُ الأَرْفُفَ وَيُضيءُ بِهاتِفِهِ النَّقّالِ، وَكانَ شُعورُ الكِتابِ غَريبًا عِنْدَما اصْطَدَمَ بِالهاتِفِ، فَدارَ بَيْنَهُما حِوارٌ ما .

أَكْمِلُ الحِوارَ بِما لا يَزيدُ عَنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ:

الكِتابُ: مَرْحَبًا، مَنْ أَنْتَ أُيُّها الزّائِرُ؟

الهاتِفُ:أَهْلًا، أَنا جِهازٌ مُفيدٌ لِلْإِنْسانِ.

- ما الّذي جاءَ بِكَ إلى مَسْكَني ؟

- أَنا صَديقُ أَمينِ المَكْتَبَةِ وَلا أُفارِقُهُ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. أَخْتارُ أَحَدَ الخَياراتِ الآتِيَةِ؛ لِإِتْمامِ الحِوارِ:

أ - اخْتَلَفَ الكِتابُ والهاتِفُ النَّقّالُ أَيُّهُما أَنْفَعُ لِأَمينِ المَكْتَبَةِ.

ب- اتَّفَقَ الاثْنانِ عَلى أَنَّ كِلَيْهِما مُفيدٌ لِصاحِبِهِ.

جـ- تَدَخّلَ أَمينُ المَكْتَبَةِ في الحِوارِ مُبْدِيًا رَأْيَهُ.

3. مُسْتَرْشِدًا بِما جاءَ أَكْتُبُ حِوارًا بَيْنَ الكِتابِ وَالهاتِفِ النَّقّالِ، مُظْهِرًا فَوائِدَهُما في أَخْذِ المَعْلومَةِ، مُدَعِّمًا ذلِكَ بِالحُجَجِ وَالبَرَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....