



أوراقُ العملِ الدّاعمةُ

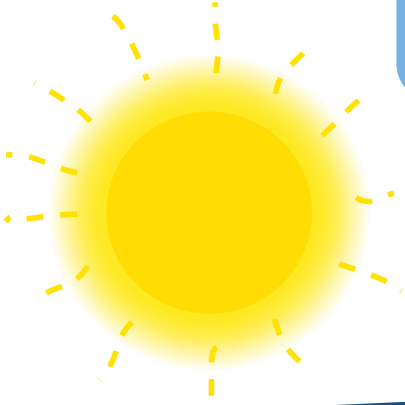
اللّغةُ العربيّةُ

الصّفّ السّابعُ الأساسيّ

الفصل الدّراسيّ الثّاني

الملزمةُ الثّانيةُ

الوَحدةُ الرَّابِعةُ عَشْرةُ



القراءة

أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

الشَّمْسُ حَكَمًا

نَظَرَ الْقُنْفُذُ إِلَى طَاوُوسٍ يَمْشِي مُخْتَلًا فَخُورًا بِرِيشِهِ الْمُلَوَّنِ، وَقَالَ لَهُ: أَنْصَحُكَ
بِالتَّوَضُّعِ وَالِابْتِعَادِ عَنِ الْغُرُورِ. انْظُرْ إِلَيَّ، فَأَنَا أَجْمَلُ مِنْكَ، وَلَكِنِّي أَحْرِصُ عَلَى التَّوَضُّعِ،
وَلَا أَنْفَاخِرُ بِالْأَشْوَاقِ الْبَدِيعَةِ الَّتِي تُغَطِّي ظَهْرِي وَرَأْسِي.

فَقَالَ الطَّاوُوسُ لِلْقُنْفُذِ سَاخِرًا مُسْتَكْرِأً: أَنْتَ جَمِيلٌ؟! لَوْ كُنْتُ مِثْلَكَ لَاخْتَبَأْتُ فِي اللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ أَوْ مِثُّ خَجَلًا.

وَتَشَاوَرَ الْقُنْفُذُ وَالطَّاوُوسُ، وَتَعَالَى صِيَاخُهُمَا، وَادَّعَى كُلُّ مِنْهُمَا أَنَّهُ الْأَجْمَلُ،
فَتَضَايَقَتِ الشَّمْسُ مِنْ ضَجِيجِهِمَا، وَرَغِبَتْ فِي السَّكِينَةِ؛ فَقَالَتْ لِلْقُنْفُذِ: أَنْتَ
الْأَجْمَلُ بَيْنَ الْقَنَافِذِ.

وَقَالَتْ لِلطَّاوُوسِ: أَنْتَ الْأَجْمَلُ بَيْنَ الطَّوَاوِيسِ.

فَسُرَّ الْاِثْنَانِ وَكَفَا عَنِ النَّشَاجِرِ، وَتَبَاهَى الْقُنْفُذُ بِأَشْوَاقِهِ، وَتَبَاهَى الطَّاوُوسُ بِرِيشِهِ،
وَتَمَتَّعَتِ الشَّمْسُ بِمَا تَطْلُبُهُ مِنْ هُدُوءٍ.

زَكَرِيَّا تَامِر، نَصَائِحُ مُهِمَّةٌ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، دَارُ الْخَدَائِقِ، بَيْروت، لُبْنَان (بِتَصَرُّف)

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِبُ

1 - أَصِلُ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي فِي مَا يَأْتِي:

إِزْعَاجُ
ارْتَفَعُ
امْتَنَعَا
مُتَكَبَّرُ

مُخْتَلَّ
ضَجِيجُ
تَعَالَى
كَفَّا

1 - أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَةَ وَضِدَّهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ فِي مَا يَأْتِي:

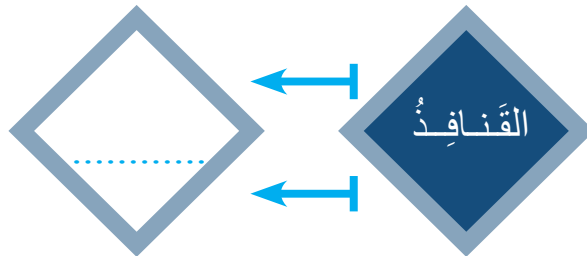
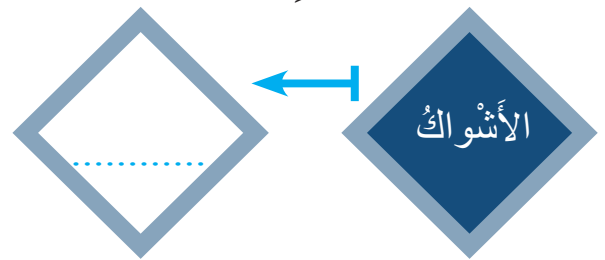
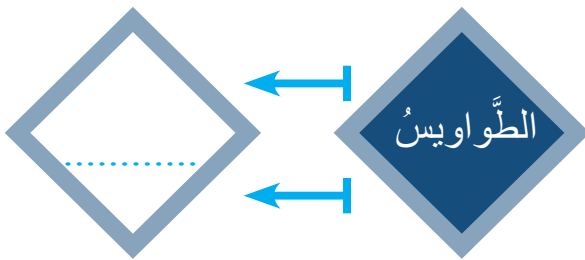
أ - يَمْشِي الطَّائِفُ مَخْتَلًا فَخُورًا بِرِيشِهِ الْمُلَوَّنِ، وَقَالَ الْقُنْفُذُ لَهُ: أَنْصَحُكَ بِالتَّوَاضُّعِ.



ب - قَالَ الطَّائِفُ الْقُنْفُذُ: لَوْ كُنْتُ مِثْلَكَ لَأَخْتَبَأْتُ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَوْ مِثُّ خَجَلًا.



2 - أَذْكَرُ مُفْرَدَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ:



الْمُنَاقَشَةُ وَالتَّحْلِيلُ

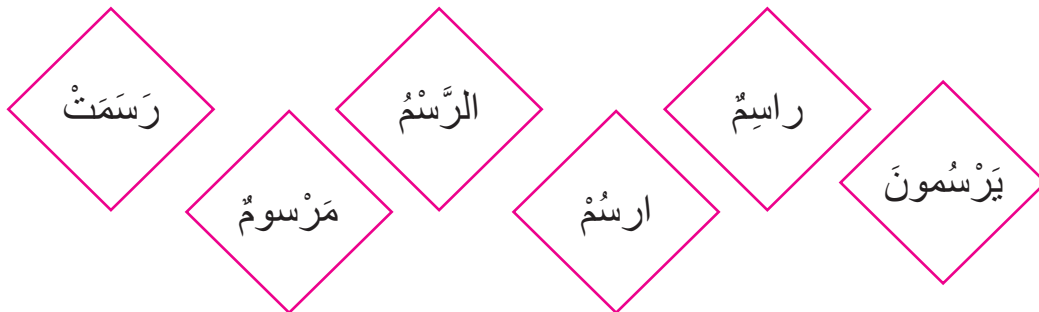
1. أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

- (أ) كَانَ الطَّائِفُ يَمْشِي بِتَوَاضُعٍ. ()
(ب) نَصَحَ الطَّائِفُ الْقُنْفُذَ بِالِابْتِعَادِ عَنِ الْغُرُورِ. ()
(ج) تَشَاجَرَ الْقُنْفُذُ وَالطَّائِفُ؛ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا يَرَى نَفْسَهُ أَجْمَلَ مِنَ الْآخَرِ. ()
2. كَيْفَ حَكَمَتِ الشَّمْسُ بَيْنَ الْقُنْفُذِ وَالطَّائِفِ؟

3. أَبَيَّنْ مَوْقِفَ الْقُنْفُذِ وَالطَّائِفِ مِنَ حُكْمِ الشَّمْسِ.

التَّرَاكيبُ وَالْأَسَالِيبُ اللُّغَوِيَّةُ (1)

1. أَلَوْنُ الْأَسْمَاءِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ وَالْأَفْعَالُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ فِي مَا يَأْتِي:



2- أَفْكَرُ، ثُمَّ أُنَاقِشُ زُمَلَائِي فِي اخْتِيَارِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

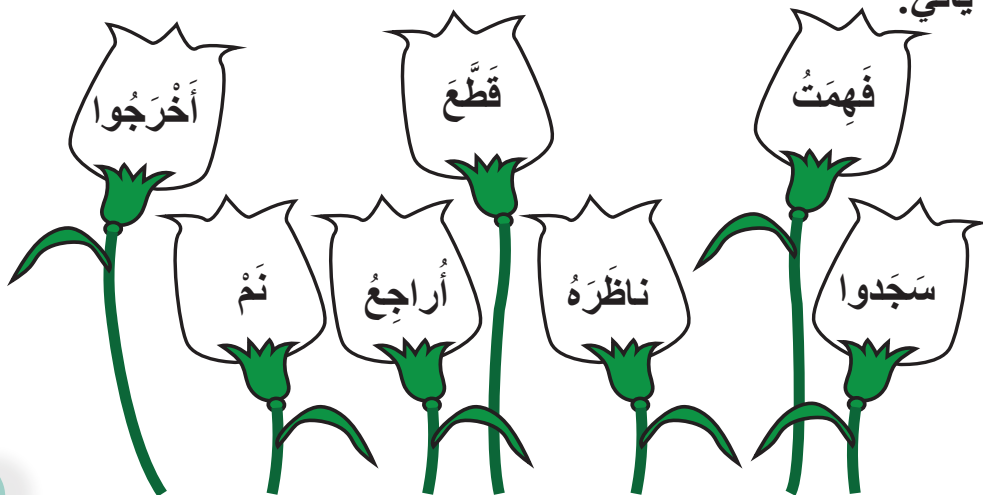
الفِعْلُ: يَقْرَأُ حَدَّثَ مُقْتَرِنٌ بِزَمَنِ.



المَصْدَرُ: الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ. حَدَّثَ فَقَطْ

الكَلِمَةُ	دَلَالَتُهَا	نَوْعُهَا
شَرِبَ	<input type="radio"/> زَمَنْ فَقَطْ. <input type="radio"/> حَدَّثَ فَقَطْ. <input checked="" type="radio"/> حَدَّثَ مُقْتَرِنٌ بِزَمَنِ.	<input type="radio"/> اسْمٌ. <input checked="" type="radio"/> فِعْلٌ. <input type="radio"/> حَرْفٌ.
الشُّرْبُ	<input type="radio"/> زَمَنْ فَقَطْ. <input type="radio"/> حَدَّثَ فَقَطْ. <input type="radio"/> حَدَّثَ مُقْتَرِنٌ بِزَمَنِ.	<input type="radio"/> اسْمٌ. <input type="radio"/> فِعْلٌ. <input type="radio"/> حَرْفٌ.
حَفِظَ	<input type="radio"/> زَمَنْ فَقَطْ. <input type="radio"/> حَدَّثَ فَقَطْ. <input type="radio"/> حَدَّثَ مُقْتَرِنٌ بِزَمَنِ.	<input type="radio"/> اسْمٌ. <input type="radio"/> فِعْلٌ. <input type="radio"/> حَرْفٌ.

3- أُلَوِّنِ الْأَفْعَالَ الثَّلَاثِيَّةَ الْمُجَرَّدَةَ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ وَالْأَفْعَالَ الثَّلَاثِيَّةَ الْمَزِيدَةَ بِحَرْفِ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ فِي مَا يَأْتِي:



التراكيب والأساليب اللغوية (2)

1. أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْمَصْدَرِ الْمُنَاسِبِ فِي مَا يَأْتِي:

جَلَسَ جُلُوسًا فَرَحَ فَرَحًا وَقَفَ
سَجَدَ غَضِبَ غَرِقَ

2 - أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ أَنْ أَضَعَ مَكَانَ الْمَصْدَرِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ مَصْدَرًا مُنَاسِبًا مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ (الْمُسَاعَدَةِ، التَّكْرِيمِ، السَّمْعِ، فَرَحٍ) فِي مَا يَأْتِي:

(أ) حَاسَّةُ التَّدْوُقِ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ الَّتِي لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى.

(ب) تَقْدِيمُ الدَّعَمِ لِلْمُحْتَاجِينَ وَاجِبٌ كُلِّ مُسْلِمٍ.

(ج) مَا أَجْمَلَ أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي إِسْعَادِ الْآخَرِينَ.

(د) أَنْتَ تَسْتَحِقُّ هَذَا التَّشْرِيفَ.

3 - اسْتَخْرِجِ الْمَصْدَرَ، وَأَذْكُرْ فِعْلَهُ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(أ) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ اْعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾ (التَّوْبَةُ: 105)

فِعْلُهُ

الْمَصْدَرُ

(ب) تَابَ الْمُذْنِبُ إِلَى رَبِّهِ تَوْبَةً نَصُوحًا.

فِعْلُهُ

الْمَصْدَرُ

(ج) يَدْعُو الْإِسْلَامُ إِلَى نَبَذِ الْعُنْفِ.

فِعْلُهُ

الْمَصْدَرُ

القضايا الإملائية (1)

1 - أقرأ الجُمْلَ الآتِيَةَ وَأَضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الْجَرِّ الْمُتَّصِلِ بِـ (ما) الاستفهامية:

أ- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ (النَّبَأُ: 1)

ب- يَقُولُ سَامِي الْبَارُودِي:

عَلَامَ يَعِيشُ الْمَرْءُ فِي الدَّهْرِ خَامِلًا أَيْفَرَحُ فِي الدُّنْيَا بِيَوْمٍ يَعِدُّهُ

ج- إِلَامَ تَرْمِزُ زَهْرَةُ الزَّنْبَقِ فِي شِعَارِ الْحَرَكَةِ الْكُشْفِيَّةِ؟

د- لِمَ كَرَّمَ الشُّرْطِيُّ هَذَا الشَّابَّ؟

هـ- فِيمَ تَحْتَاجُ هَذِهِ الرُّسُومَاتِ يَا عَمْرُو؟

2 - أَكْتُبْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُتَّصِلِ بِـ (ما) الاستفهامية كِتَابَةً صَحِيحَةً:

أ- يُشِيرُ الشَّاعِرُ فِي قَصِيدَتِهِ؟

ب- يَتَكَوَّنُ الْمَاءُ؟

ج- شَرَعَ اللَّهُ الصِّيَامَ؟

د- تَنْقُلُ الْأَخْبَارَ؟

هـ- تَحَدَّثَ زَمِيلُكَ فِي الْعَرْضِ الَّذِي قَدَّمَهُ؟



3 - أَصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

1 - عَلَى مَا تَدُلُّ زَهْرَةُ السَّوْسَنَةِ السَّودَاءُ فِي الْأُرْدُنِّ؟

2 - فِيمَ تَقْضِي يَوْمَكَ؟

3 - إِلَى مَا تَطْمَحُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

4 - مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْغُيُومُ؟

القضايا الإملائية (2)

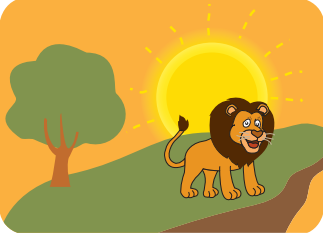
- 1 - أُعيدَ كِتَابَةً ما بَيْنَ القَوْسَيْنِ في ما يَأْتِي كِتَابَةً صَحِيحَةً عَلَى نَمَطِ المِثَالِ:
أ. أَوْصَتْ قَائِدَةُ الطَّائِرَةِ (أَنْ لَا) يُغَادِرَ الرُّكَّابُ مَقَاعِدَهُمْ أَثْنَاءَ الإِقْلَاعِ.
أَوْصَتْ قَائِدَةُ الطَّائِرَةِ أَلَّا يُغَادِرَ الرُّكَّابُ مَقَاعِدَهُمْ أَثْنَاءَ الإِقْلَاعِ.
ب. أَقْسَمَ الرَّجُلُ (أَنْ لَا) يَخُونُ الأَمَانَةَ.

- 2 - أُمِيزُ (أَنْ) النَّاصِبَةَ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ المُدْغَمَةِ بِـ (لَا) النَّافِيَةِ مِنْ غَيْرِهَا فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:
- احْرِصْ عَلَى أَلَّا تَقُلَّ إِلَّا خَيْرًا.
3 - أَوْظَّفُ (أَلَّا) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الكتابة الإبداعية

1. اسْتَخْدِمِ التَّرَكِيبَيْنِ الآتِيَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي:
أ- البَحْرُ الواسِعُ.
ب- الهدوءُ ساحرٌ.

2. أَنْظِرِي إِلَى الصُّورَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَعْبِرِي عَنْ مَضْمُونِهَا فِي الأَسْطَرِ الآتِيَةِ:



3. اتَّخِيلِي نَفْسِي أَقْفُ أَمَامَ البَحْرِ فِي يَوْمٍ هَادِيٍّ، ثُمَّ أَصِفُ تَأْثِيرَهُ فِي نَفْسِي مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:
- يَشْدُنِي الوقوفُ أَمَامَهُ إِلَى عَوَالِمَ مَجْهُولَةٍ عَنِّي.
- لِلْبَحْرِ سِحْرٌ يَسْلُبُ الأَلْبَابَ بَعِيدًا.
- يُذَكِّرُنِي بِطُفُولَةٍ غَارِقَةٍ فِي المَاضِي العَتِيقِ.

الوَحدةُ الخَامِسةُ عَشْرَةُ

القِرَاءَةُ 



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

مِنَ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ وَالتَّرَاثِيَّةِ فِي إِرْبَدَ

تَلُّ إِرْبَدَ

يَقَعُ تَلُّ إِرْبَدَ فِي وَسْطِ مَدِينَةِ إِرْبَدَ الْقَدِيمَةِ شَاهِدًا عَلَى تَارِيخِهَا الْعَمِيقِ، بَارْتِفَاعٍ سِتِّينَ مِثْرًا عَنْ سَطْحِ الْمَدِينَةِ، وَ640 مِثْرًا عَنْ سَطْحِ الْبَحْرِ، وَيُعَدُّ مِنْ أَكْبَرِ التَّلَالِ الْأَثَرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ إِذْ تَبْلُغُ مِسَاحَتُهُ حَوَالِي (200) دُونْمٍ، وَقَدْ قَامَتْ عَلَيْهِ مَدِينَةُ إِرْبَدَ الْقَدِيمَةِ، وَتَدُلُّ مَعَالِمُهُ الْأَثَرِيَّةُ عَلَى أَنَّهُ كَانَ مَأْهُولًا بِالسُّكَّانِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ كَالْعَصْرِ الْيُونَانِيِّ وَالرُّومَانِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ.

وَلَا يَزَالُ فِي جَوْفِهِ بَقَايَا مَدِينَةِ إِرْبَدَ الْقَدِيمَةِ الْمَدْفُونَةِ الَّتِي لَمْ تُكْتَشَفْ بَعْدُ بِسَبَبِ قِيَامِ الْمُنَشَّاتِ الْحُكُومِيَّةِ فَوْقَهُ، وَالْعِمَارَاتِ الْحَدِيثَةِ عَلَى جَانِبَيْهِ، وَالَّتِي حَالَتْ دُونَ قِيَامِ أَعْمَالِ الْحَفْرِ وَالتَّنْقِيبِ، وَمِنَ الْمَعَالِمِ الْعُمُرَانِيَّةِ الْقَائِمَةِ عَلَيْهِ الْيَوْمَ: (سَرَايَا إِرْبَدَ) الْعُثْمَانِيَّةُ، وَ(الْمَدْرَسَةُ الرَّشِيدِيَّةُ) الَّتِي تُعْرَفُ الْيَوْمَ بِاسْمِ مَدْرَسَةِ (حَسَنِ كَامِلِ الصَّبَّاحِ)، وَمَدْرَسَةُ (وَصْفِيِّ التَّلِّ الصَّنَاعِيَّةِ) وَمَدْرَسَةُ (إِرْبَدِ الثَّانَوِيَّةِ)، وَ(مُدِيرِيَّةُ شُرْطَةِ مُحَافَظَةِ إِرْبَدَ).

سُورُ إِرْبَدَ الْقَدِيمِ

نَرَى الْيَوْمَ بَقَايَا مِنْ سُورِ إِرْبَدَ الْقَدِيمِ الَّذِي كَانَ يُحِيطُ بِمَدِينَةِ إِرْبَدَ الْقَدِيمَةِ الَّتِي كَانَتْ قَائِمَةً عَلَى ظَهْرِ التَّلِّ، وَهُوَ يَتَأَلَّفُ مِنْ حِجَارَةٍ بُرْكَانِيَّةٍ وَجَبْرِيَّةٍ ضَخْمَةٍ، وَقَدْ تَعَرَّضَ هَذَا السُّورُ لِلتَّدمِيرِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ بِفِعْلِ الْكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ مِثْلِ الزَّلَازِلِ وَاسْتِخْدَامِ النَّاسِ لِحِجَارَتِهِ فِي بِنَاءِ مَسَاكِينِهِمْ. وَيُمْكِنُنَا مُشَاهَدَةُ الْجُزْءِ الْمُتَبَقِّي مِنْ هَذَا السُّورِ فِي الْجِهَةِ الشَّمَالِيَّةِ الْغَرْبِيَّةِ مِنَ التَّلِّ، وَعَلَى بَضْعَةٍ

أَمْتَارٍ مِنْ مَدْرَسَةِ إِرْبَدِ الثَّانَوِيَّةِ لِلْبَنِينَ مِنَ الْجَهَةِ الْغَرْبِيَّةِ مِنْهَا.

وَمِنْ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ وَالتُّرَاثِيَّةِ الْأُخْرَى الَّتِي تَشْهَدُ عَلَى عِرَاقَةِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ بُرْجُ الْمُرَاقِبَةِ فِي وَادِي الْغَفَرِ الْوَاقِعِ غَرْبِيَّ إِرْبَدَ، وَمَنْزِلُ شَاعِرِ الْأُرْدُنِّ عَرَارٍ، وَالْمَسْجِدُ الْمَمْلُوكِيُّ الَّذِي يَقَعُ غَرْبِيَّ الْمَدِينَةِ.

إربد المدينة تاريخ وحضارة وآثار، د. محمد علي الصوبركي، 2006م (بتصرف)

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيْبُ

1. مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خُطٌّ فِي جُمْلَةٍ: (وَيَعْدُ مِنْ أَكْبَرِ التَّلَالِ الْأَثَرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ):

(أ) الْأَرَاضِي الْمُرْتَفَعَةُ. (ب) الْأَرَاضِي الْمُنْخَفِضَةُ.

(ج) الْأَرَاضِي السَّهْلِيَّةُ. (د) الْأَرَاضِي الْوَعْرَةُ.

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ كَلِمَةً بِمَعْنَى (بُيُوتُهُمْ).

2. اسْتَبدِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ كَلِمَةً مُقَارِبَةً لَهَا فِي الْمَعْنَى مِنَ الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ:

الْبَحْثِ

الْآثَارِ

يَتَكَوَّنُ

دَاخِلِهِ

(أ) ”وَلَا يَزَالُ فِي جَوْفِهِ بَقَايَا مَدِينَةِ إِرْبَدِ الْقَدِيمَةِ الْمَدْفُونَةِ“.

(ب) ”حَالَتْ دُونَ قِيَامِ أَعْمَالِ الْحَفْرِ وَالتَّنْقِيبِ“.

(ج) ”وَمِنْ الْمَعَالِمِ الْعُمُرَانِيَّةِ الْقَائِمَةِ عَلَيْهِ الْيَوْمَ سَرَايَا إِرْبَدِ“.

(د) ”وَهُوَ يَتَأَلَّفُ مِنْ حِجَارَةٍ بُرْكَانِيَّةٍ وَجَبْرِيَّةٍ ضَخْمَةٍ“.

الْمُنَاقَشَةُ وَالتَّحْلِيلُ

1. أَيْنَ أُقِيمَتِ مَدِينَةُ إِرْبَدِ الْقَدِيمَةِ؟

2. عَلَامَ تَدُلُّ الْمَعَالِمُ الْأَثَرِيَّةُ الْمَوْجُودَةُ فِي تَلِّ إِرْبَدِ؟

3. أَضَعُ إِشَارَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

(أ) يَبْلُغُ ارْتِفَاعُ تَلِّ إِرْبَدَ سِتِّينَ مِثْرًا عَنْ سَطْحِ الْمَدِينَةِ. ()

(ب) تَبْلُغُ مَسَاحَةُ تَلِّ إِرْبَدَ حَوَالِي 2000 دُونْم. ()

(ج) تُعْرَفُ الْمَدْرَسَةُ الرَّشِيدِيَّةُ الْيَوْمَ بِاسْمِ مَدْرَسَةِ وَصْفِي التَّلِّ الصَّنَاعِيَّةِ. ()

(د) يُعَدُّ سُورُ إِرْبَدَ الْقَدِيمِ مِنَ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ، وَالَّذِي يَتَأَلَّفُ مِنْ حِجَارَةٍ بُرْكَانِيَّةٍ وَجِيرِيَّةٍ ضَخْمَةٍ. ()

4. أَنْصَحْ زُمْلَانِي بِزِيَارَةِ مَدِينَةِ إِرْبَدَ لِلْأَسْبَابِ الْآتِيَةِ:

التَّرَاكِيْبُ وَالْأَسَالِيْبُ اللَّغَوِيَّةُ (1)

1. أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمَصْدَرِ فِي مَا يَأْتِي:

(أ) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالشُّوْءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا﴾ (النِّسَاءُ: 148)

(ب) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتَّقِنَهُ". صَحِيحُ الْجَامِعِ: 1880

(ج) مُحَارَبَةُ الْجَرِيْمَةِ تَطْهِيْرٌ لِلْمُجْتَمَعِ مِنَ الْاِنْحِرَافِ.

(د) أَشْرَقَتِ الرِّسَالَاتُ السَّمَاوِيَّةُ لِتَحْقِيقِ مَعَانِي الْخَيْرِ وَالْحَقِّ.

(هـ) مِنْ آدَابِ التَّعَلُّمِ إِجْلَالُ الْمُعَلِّمِ وَتَوْقِيرُهُ.

(و) الْإِيْمَانُ وَالْاِسْتِسْلَامُ لِلَّهِ -عَزَّ وَجَلَّ- يُزِيلُ الْخَوْفَ.

2. أَمَلَا الْفَرَاغَ بِمَصْدَرٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْقَائِمَةِ فِي مَا يَأْتِي:

(أ) الضَّيْفِ دَلِيلُ أَصَالَةٍ.

(ب) لِلْوَالِدَيْنِ فَرِيضَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى.

(ج) بِالْمَعْرُوفِ سُلُوكٌ مَرْغُوبٌ.

(د) يُزِيلُ الْهَمَّ.

(هـ) إِنَّ الْمَجَانِيَّ حَقٌّ لِلْجَمِيعِ.

الأمرُ
التَّعْلِيمُ
الإِحْسَانُ
إِكْرَامُ
التَّسْبِيْحُ

1. أَمَلْ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي مُوَظَّفًا مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ مَصَادِرَ:

التَّرَاكِيْبُ وَالْأَسَالِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ (2)

1. أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ مُسْتَرْشِدًا بِالْمِثَالِ فِي مَا يَأْتِي مُضْمَّنًا الْإِجَابَةَ مُصَدَّرًا مُنَاسِبًا:

أُمَارِسُ السَّبَاحَةَ وَالمَشْيَ

ماذا تُمَارِسُ مِنَ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ؟

أ) ماذا تَتَعَلَّمُ فِي المَدْرَسَةِ؟

ب) ماذا تُحِبُّ مِنَ الْأَلْوَانِ؟

2. أَحَدِّدْ المَفْعُولَ بِهِ، وَأَتَنَّبَهُ لِحَرَكَةِ آخِرِهِ فِي مَا يَأْتِي:

أ) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾ (سورة البقرة: 265)

ب) قَدَّمَ أَخِي الكَبِيرُ لِي نَصِيحَةً.

ج) كَتَبَ صَدِيقِي قَصِيدَةً فِي المَوْلِدِ النَّبَوِيِّ.

د) أَتَقَنَّتِ المُمَرِّضَةُ عَمَلَهَا إِخْلَاصًا لِمِهْنَتِهَا.

3. أَكْمِلِ الفَرَاغَ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ، وَأَضْبِطْ آخِرَهُ ضَبْطًا صَحِيحًا:

ب) أَحْتَرِمُ لِفَضْلِهِ.

أ) أَشْتَرِي رَغْبَةً فِي القِرَاءَةِ.

د) سَاعَدْتُ أَسَامَةَ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ.

ج) دَرَسَ الطَّالِبُ

و) أَرْسَلَ اللَّهُ هِدَايَةً لِلنَّاسِ.

هـ) رَفَعَ الطِّفْلُ عَنِ الْأَرْضِ.



القضايا الإملائية (1)

1 - أَمَلِ الْفَرَاغَ بِـ (إِنْ شَاءَ اللَّهُ) أَوْ (إِنْشَاءٍ) فِي مَا يَأْتِي:

أ- كَتَبْتُ مَوْضُوعَ..... عَنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ.

ب- سَنَعْمَلُ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ.....

2 - أَضَعْ (ابن، بن) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ فِي مَا يَأْتِي:

أ- عَبْدُ اللَّهِ..... عَبْدُ الْمُطَلِّبِ وَالِدُ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ب عَبْدُ اللَّهِ الثَّانِي..... الْحُسَيْنِ مَلِكِ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِّيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ.

3 - أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(السَّمَاءُ، شَيْءٌ، الْهُدُوءُ، قَرَأْتُ)

أ-..... صَافِيَةٌ.

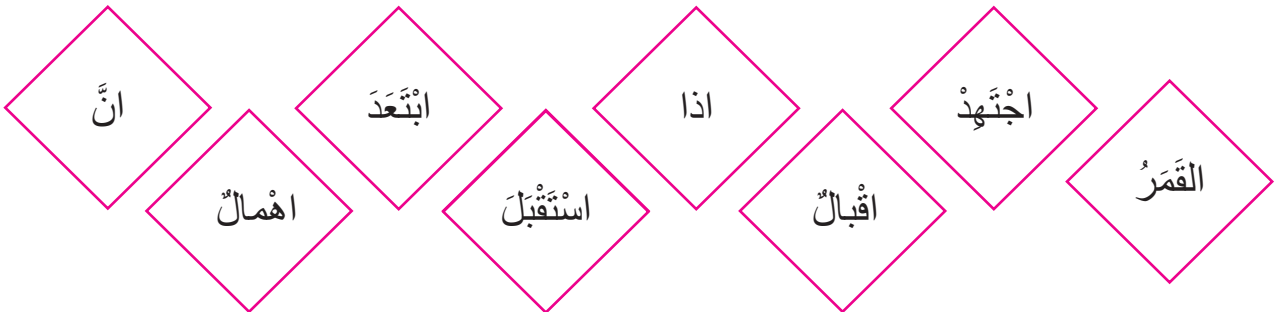
ب-تُسَاعِدُ الْأُمَّ أَبْنَاءَهَا فِي كُلِّ.....

ج- أَحَافِظُ عَلَى..... فِي الْمَكْتَبَةِ.

د-..... قِصَّةٌ مُفِيدَةٌ.

القضايا الإملائية (2)

1 - أَرَسِّمْ هَمْزَةَ الْقَطْعِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَبْدَأَ بِهَا فِي مَا يَأْتِي:



2 - أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ
فيما يأتي:

1. قَالَ تَعَالَى: ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونَ﴾ (البقرة: 152)
ب- قَالَ الشَّاعِرُ:

هَوْنٌ عَلَيْكَ الْأَمْرَ لَا تَعْبَأُ بِهِ إِنَّ الصَّعَابَ تَهَوَّنُ بِالتَّهْوِينِ
ج- أَجَادَتِ الْمُذِيعَةُ إِدَارَةَ الْحَوَارِ مَعَ الضَّيْفِ.

3 - اسْتَخْدِمِ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ وَأُخْرَى تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:



الكتابة الإبداعية

1 - أَمَلِ الْفَرَاحَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي مَا يَأْتِي:
(وَالسُّلُوكَاتِ - كَالْقِصَّةِ - مَلَأْ - وَأَفْكَارَهُمْ - سَمَاعِ)

يَحْتَاجُ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ إِلَى أَدَوَاتٍ يَفْرغُونَ بِهَا مَشَاعِرَهُمْ وَذِكْرِيَاتِهِمْ وَهُمُومَهُمْ،
فَيَلْجَأُونَ إِلَى الْكِتَابَةِ بِأَنْوَاعٍ أَدَبِيَّةٍ الْقَصِيرَةِ. وَمَنْ مِنَّا لَا يُحِبُّ الْقِصَصَ وَالْحَكَايَاتِ،
فَهِيَ الرَّاحَةِ، وَاكْتِسَابِ الْخِبَرَاتِ وَالتَّجَارِبِ، وَالاطَّلَاعِ عَلَى الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ
والتَّصَرُّفَاتِ اللَّائِقَةِ مَعَ الْمَوَاقِفِ الْمُخْتَلِفَةِ.

2 - أَقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، وَأَكْمَلْ أَحْدَاثَهَا بِمَا أَجْدُهُ مُنَاسِبًا:

أَذْكُرُ عِنْدَمَا كُنَّا صِغَارًا وَقَبْلَ زَمَنِ يَطُولُ، عَادَ وَالدي فِي إِحْدَى اللَّيَالِي إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً، وَبَادَرَنَا
قَائِلًا: سَتَسْمَعُونَ نَبَأًا سَارًّا، وَحَاوَلْنَا مَعْرِفَةَ مَا يُخْبِيءُ لَنَا وَالدي، وَلَكِنَّا لَمْ نُفْلِحْ؛ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ
مُفَاجَأَةً. فِي الْيَوْمِ التَّالِي، فَجَأَةً، وَقُرْبَ الظُّهْرِ

3 - أَكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً سَمِعْتُهَا أَوْ قَرَأْتُهَا مُتَضَمِّنَةً عُنَاوِينَ الْقِصَّةِ.

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ عَشْرَةَ

القِرَاءَةُ 



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

خُذْ عَهْدًا عَلَى نَفْسِكَ

مِنْ أَعْظَمِ هِبَاتِ اللَّهِ أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ الْمُسْتَقْبَلَ، فَلَنَتَخَيَّلَ الصَّجَرَ أَوْ الْفَرْعَ الَّذِي سَيَلْزِمُ الْحَيَاةَ إِذَا عَرَفْنَا مُقَدَّمَ كُلِّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَحْدُثُ لَنَا، لَنْ تَكُونَ هُنَاكَ آيَةُ مُفَاجَأَةٍ أَوْ احْتِفَالَةٍ بِالنَّجَاحِ، أَوْ دُمُوعِ حُزْنٍ، وَقَلِيلًا مَا سَنَجِدُ شَيْئًا يُحَفِّزُنَا، ثُمَّ مَا الَّذِي سَيَدْفَعُنَا إِلَى الْجِدِّ وَالِاجْتِهَادِ لِلتَّغَلُّبِ عَلَى الْعَقَبَاتِ مَا دُمْنَا نَعْرِفُ النَّتِيجَةَ مُقَدَّمًا؟

تُشَبِّهُ الْحَيَاةَ فِي جَوَانِبِ كَثِيرَةٍ الْقِيَامَ بِنُزْهَةٍ طَوِيلَةٍ بِالسَّيَّارَةِ. إِذْ نَعْلَمُ مَكَانَنَا، وَالْمَكَانَ الَّذِي نُرِيدُ أَنْ نَذْهَبَ إِلَيْهِ، وَلَكِنْ هُنَاكَ طَرِيقَانِ لِلْوُصُولِ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ: الْأَوَّلُ أَنْ تَقْفِزَ دَاخِلَ السَّيَّارَةِ وَتَذْهَبَ إِلَيْهِ، ثُمَّ تَقُومَ بِالتَّرْتِيبَاتِ اللَّازِمَةِ فِي الطَّرِيقِ، وَالثَّانِي أَنْ تَخْطُطَ مُقَدَّمًا، ثُمَّ تَرَسِّمَ خَرِيطَةً بِالطَّرِيقِ، وَهَكَذَا. إِنَّنَا سَنَصِلُ بِكِلَا الطَّرِيقَيْنِ. وَمَعَ أَنَّ الطَّرِيقَ الْأَوَّلَ رُبَّمَا يَكُونُ أَكْثَرَ مُغَامَرَةً أَوْ مُخَاطَرَةً، فَإِنَّ الطَّرِيقَ الثَّانِي يُوَصِّلُنَا بِسُرْعَةٍ أَكْثَرَ، وَجُهْدٍ أَقَلٍّ بِكَثِيرٍ.

هَكَذَا نَرَى بِوُضُوحٍ أَهْمِيَّةَ التَّخْطِيطِ لِأَيِّ رِحْلَةٍ، مَعَ ذَلِكَ نَفْتَرِضُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْوَالِ أَنَّ الْأُمُورَ سَتَسِيرُ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهَا، وَذَلِكَ عِنْدَمَا نَتَّعَامَلُ مَعَ أُمُورٍ أَكْثَرَ أَهْمِيَّةً مِثْلَ الْأُمُورِ الْعَائِلِيَّةِ أَوْ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْوُظُفَةِ. إِنَّنَا نَتَوَقَّعُ أَنْ نَكْسِبَ أَمْوَالًا طَائِلَةً، وَنَعُولَ أُسْرَةً مِثَالِيَّةً، وَنَكُونَ سَعْدَاءَ، دُونَ أَنْ نُعِدَّ خُطَّةً مُحَدَّدَةً لِتَحْقِيقِ ذَلِكَ.

نَبْدَأُ أَوَّلَ خُطْوَةٍ لِلْوُصُولِ إِلَى حَيَاةٍ نَاجِحَةٍ وَسَعِيدَةٍ بِأَنْ نَأْخُذَ عَهْدًا عَلَى أَنْفُسِنَا بِأَنْ نُقِيمَ حَيَاةً نَاجِحَةً وَسَعِيدَةً بِالْفِعْلِ، وَأَنْ نُرَكِّزَ عَلَى الْإِحْتِمَالَاتِ الْمُمْكِنَةِ لَا عَلَى الْأَخْطَاءِ، مِمَّا يَعْنِي التَّرْكِيزَ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ وَلَيْسَ عَلَى الْمَاضِي. رُبَّمَا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ الْمُسْتَقْبَلَ، وَلَكِنْ يُمَكِّنُنَا أَنْ نُسَهِّمَ فِي تَشْكِيلِهِ. إِنَّ وَاقِعَنَا هُوَ مَا نَصْنَعُهُ إِذَا اقْتَرَبْنَا مِنْهُ بِإِيجَابِيَّةٍ وَحَمَاسٍ، فَسَوْفَ نُحَقِّقُ النَّتَائِجَ الْإِيجَابِيَّةَ.

الثَّقَّةُ وَالْإِغْتِرَازُ بِالنَّفْسِ، إِبْرَاهِيمُ الْفَقِي، فَرِي، 2007 (بِتَصَرُّفٍ)

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِبُ

1 - أَصِلُ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي فِي مَا يَأْتِي:

المَصَاعِبُ
نَكْفِيهِمْ احْتِيَاجَاتِهِمْ
الضَّيْقُ وَالسَّأْمُ
الْمِنْحُ مِنْ غَيْرِ مُقَابِلٍ
الْخَوْفُ

هَبَاتٌ
الضَّجَرُ
الْفَزَعُ
العَقَبَاتُ
نَعُولُ

2 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ ضِدَّ كَلِمَةِ (الماضي)

3 - أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ بِحَظٍّ وَاحِدٍ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى جَمْعٍ بِحَظٍّ آخَرَ فِي مَا يَأْتِي:

حُزْنٍ

الأحوال

النَّتَاجُ

سُعداء

مُغامرة

الطَّرِيقُ

المُنَاقَشَةُ وَالتَّحْلِيلُ

1 - أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

() أ) صَوَّرَ الْكَاتِبُ الْحَيَاةَ بِمَشْهَدِ نُزْهَةٍ طَوِيلَةٍ بِالسَّفِينَةِ.

() ب) الطَّرِيقُ الَّذِي نَحْطُّ لَهُ سَيُوصِلُنَا بِسُرْعَةٍ أَكْثَرَ وَجْهْدٍ أَقَلَّ.

() ج) يُمَكِّنُنَا تَغْيِيرَ الْمُسْتَقْبَلِ بِسَبَبِ مَعْرِفَتِنَا بِهِ.

() د) إِنَّ وَاقِعَنَا هُوَ مَا نَصْنَعُهُ إِذَا اقْتَرَبْنَا مِنْهُ بِإِيجَابَةٍ وَحَمَاسٍ.

2. ماذا يَتَرَتَّبُ عَلَى مَعْرِفَةِ كُلِّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَحْدُثُ لَنَا؟

3. أَسْتَنْتِجُ مِنَ النَّصِّ أَهْمِيَّةَ التَّخْطِيطِ لِحَيَاتِي؟

التراكيب والأساليب اللغوية (1)

1. أقرأ الجمل الآتية، وأحدد نوع الأسماء الملوّنة من حيث التذكير والتأنيث كما في المثال الأول:

نوعه	الاسم الثاني	نوعه	الاسم الأول	الجمله
مؤنث	واحدة	مؤنث	ساعة	(أ) قرأت كتاباً مفيداً في ساعةٍ واحدةٍ.
				(ب) أنقذ رجلانِ اثنانِ الطفلِ مِنَ الغرقِ.
				(ج) عندي ثلاثُ قصصٍ عن التسامحِ.
				(د) كرّم أربعةُ فائزينَ في مسابقةِ المطالعةِ.
				(هـ) قرأ أبي عشرَ آياتٍ من سورةِ التَّوبَةِ.
				(و) للمسجدِ الأقصى عشرةُ أبوابٍ مفتوحةٍ.

2 - أُميّز المضاف والمُضاف إليه في الجمل الآتية:

المُضاف إليه	المُضاف	الجمله
		(أ) في السَّنةِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ.
		(ب) تَعَلَّمْتُ مِنَ الْقِصَّةِ ثَلَاثَ قِيَمٍ، هي: التعاونُ، والاحترامُ، والتواضعُ.
		(ج) قَضَيْتُ أَرْبَعَةَ أَسابيعَ مِنَ الإجازَةِ في مَدِينَةِ الْعَقْبَةِ.
		(د) زَارْتُنَا سِتُّ ضَيْفَاتٍ، فَأَكْرَمْنَاهُنَّ.

3- أَكْمِلِ الْجُمْلَ وَفَقِ النَّمَطِ فِي مَا يَأْتِي:

أُمَارِسُ رِيَاضَةَ الصَّبَاحِ.

أ) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

ب) أَكْتُبُ الدَّرْسَ.

ج) هَذَا كِتَابٌ.

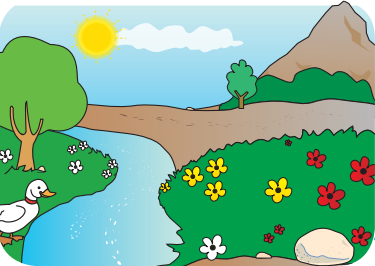
د) وَجَدْتُ الْمِفْتَاحَ.

التَّرَاكِيْبُ وَالْأَسَالِيْبُ اللَّغَوِيَّةُ (2)

1- أَصْنَفِ الْأَسْمَاءَ الْمَخْطُوطَ تَحْتَهَا وَفَقِ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

الْجُمْلَةُ	الْمُثَنَّى	جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمُ	جَمْعُ الْمَوْثَنِّ السَّالِمُ	جَمْعُ التَّكْسِيرِ
1) جَلَسَتْ طَالِبَاتٌ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.				
2) سَقَى الْمَزَارِعُونَ أَشْجَارَ الْبُسْتَانِ.				
3) اللَّاعِبَانِ فَازَانِ				
4) قَرَأْتُ أَرْبَعَةَ فُصُولٍ مِنَ الْمَسْرُوحِيَّةِ.				

2- أَعْبُرْ عَنِ الصَّوْرَةِ الْمُجَاوِرَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي مُسْتَخْدِمًا الْأَسْمَاءَ الْمَفْرَدَةَ، وَالْمُثَنَّى، وَالْجُمُوعَ بِأَنْوَاعِهَا فِي مَا يَأْتِي:



1. أُعْرِبُ الْأَسْمَاءَ الْمَخْطُوطَ تَحْتَهَا فِي مَا يَأْتِي:

الْجُمْلَةُ

(أ) الأعلام ترفرفُ عاليًا فوقَ هاماتنا ومؤسساتنا.

(ب) يُدَاعِبُ الأبُ طِفْلَتَهُ بلمساتٍ حانيةٍ.

(ج) أبو بكرٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- مِنَ المُبَشِّرِينَ بِالْجَنَّةِ.

(د) شَكَرَ الطَّبِيبُ الْمُنْتَبِرَ عَيْنَ بِالْدَمِّ.

الإِعْرَابُ

القضايا الإملائية (1)

1 - أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَوِي حَرْفًا يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ فِي مَا يَأْتِي:

إِلَهٌ، هَوْلَاءٌ، آمَالٌ، النَّهْرُ، لَكِنَّ، الاجْتِهَادُ، التَّاجِرُ، عَبْدُ الرَّحْمَنِ، هَذَا



2 - أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي مَا يَأْتِي:

(لِذَلِكَ، هَوْلَاءٌ، تِلْكَ، لَكِنَّه)

اعْتَادَ عَاصِمٌ الذَّهَابَ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْجَمِيلَةِ، وَتَعَرَّفَ عَلَى الْأَصْدِقَاءِ،
و..... فَهُوَ يَحْرِصُ عَلَى الذَّهَابِ إِلَيْهَا فِي عُطْلَةٍ نِهَائِيَةِ الْأُسْبُوعِ، وَ..... لَنْ يَسْتَطِيعَ
الذَّهَابَ إِلَيْهَا الْيَوْمَ؛ لِأَنَّ الْجَوَّ مَاطِرٌ.

3 - أَصَوِّبُ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

هاذان	ذَلِكَ	إِلَاهٌ	هَازِهِ	لَا كِنَّ
⇓	⇓	⇓	⇓	⇓

القضايا الإملائية (2)

1 - أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

أ- اللَّهُ

ب- الرَّحْمَنُ

ج - هُوَ لَاءٌ

2 - أَكْتُبُ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةِ، بِحَيْثُ تَحْتَوِي كَلِمَاتٍ فِيهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ

.....

3 - أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ) عَلَّمَ بِلَادِي الْغَالِي. (هَذَا، هَازِهِ).

ب) عُمَالُ الْوَطَنِ الَّذِينَ نَحْتَرِمُ وَنُقَدِّرُ جُھُودَهُمْ. (أُولَئِكَ، أُولَئِكَ).

ج) نَتَّقُ بِقُدْرَةِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ. (اللَّاهُ، اللَّهُ).

د) الْجَوُّ مَاطِرٌ جَمِيلٌ. (لَكِنَّهُ، لَا كِنَّهُ).

1 - أرتب الجمل الآتية؛ لأكون فقرة تامة المعنى:

علمنا آباؤنا وأجدادنا من تجاربهم أن الإحسان يُفرِّج كروب الآخرين،
وترتسم الابتسامة على وجهك.
أو مظلوم تنصره،
فلا تلبث أن تجد نفسك مسرورًا،
فإذا ضفت ذرعًا بالحياة فسارع إلى جميل تصنعه،



2 - تأمل الصورة الآتية، ثم اكتب ثلاث جمل مفيدة عن محتواها.

التلخيص

3 - اقرأ النص الآتي ثم أخصه بلغتي الخاصة:

إنَّ كُلَّ دَقِيقَةٍ تَمُرُّ تُهَيِّئُ لَنَا فُرْصًا جَدِيدَةً
لِلنَّجَاحِ، فَمَا عَلَى الْمَرْءِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ
حَازِقًا مُتَيَقِّظًا؛ لِيَقْتَنِصَهَا عِنْدَ مَجِيئِهَا،
فَالْفُرْصَةُ كَالدَّقِيقَةِ مَتَى فَاتَتْ فَلَا يَوْجَدُ
فِي الْأَرْضِ قُوَّةً تَسْتَطِيعُ إِعَادَتَهَا،
فَلَا يَجِدُ أَحَدُنَا حِينًا إِلَّا التَّحَسُّرَ عَلَى
ضَيَاعِهَا.



الوحدة السابعة عشرة

القراءة

أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

حوادث الغرق

حوادث الغرق من الحوادث المؤسفة المتكررة؛ نتيجة لسلوكات بعض الأفراد وتصرّفاتهم غير المسؤولة في أثناء ارتياد التجمّعات والمسطحات المائية المختلفة. ويكمن خطر هذه الحوادث في أنّ نتائجها المؤلمة تكون في العادة سريعة؛ إذ تتعرّض حياة الشخص الغريق لخطر الموت خلال دقائق معدودة لا تتجاوز في أقصى الأحوال خمس دقائق.

وتعود أسباب حوادث الغرق في أغلبها إلى استهانة بعض الأشخاص بمفهوم السلامة الشخصية والعامة، وممارسة رياضة السباحة في التجمّعات المائية الخطرة، كالسدود وقنوات المياه والأودية ومجاري السيول والبرك الزراعية والآبار.

إنّ فئة الأطفال هي أكثر عرضة لمثل هذه الحوادث؛ نظراً لعدم مقدرة الأطفال على تقدير حجم الأخطار، ويقع على عاتق أهل الذين يقيمون في مناطق قريبة من التجمّعات المائية مثل: قنوات المياه الجارية، والبرك الزراعية مسؤولية مراقبة أطفالهم وتوعيتهم ومنعهم من الاقتراب من المياه أو السباحة فيها.

إنّ الأمر يتطلب منا جميعاً أن نكون على قدر عالٍ من الوعي والمسؤولية، واختيار أماكن آمنة للسباحة كالبرك المائية في المدن الرياضية والمنشآت الخاصة، والتي تُعرف فيها طبيعة البركة واحتواؤها على مياه نظيفة، ومُعقمة، ويشرف على مراقبتها غطاسون قادرين على مساعدة أي شخص قد يتعرّض للغرق.

والحسّ الوقائي هو السبيل الوحيد للحد من الحوادث التي قد تقع في أثناء ممارسة النشاطات اليومية أو التقليل من أثارها السلبية التي قد تلحق بالأرواح والممتلكات.

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكيبُ

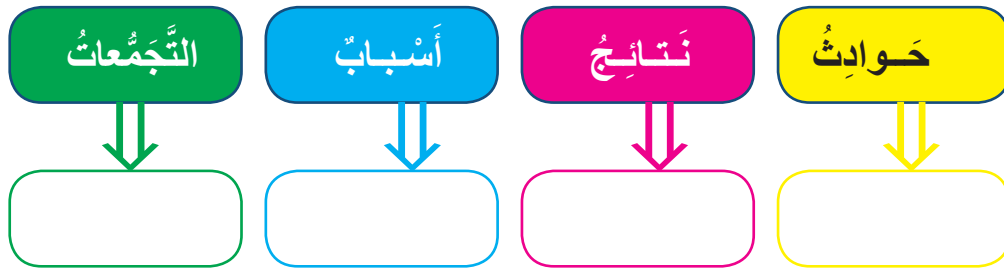
1 - أَصِلْ الْكَلِمَةَ أَوْ التَّرَكيبَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي فِي مَا يَأْتِي:

قَصْدُهَا وَالتَّرَدُّدُ عَلَيْهَا
الاستِخْفَافُ وَعَدَمُ الْاهْتِمَامِ
تَقَعُ الْمَسْئُولِيَّةُ عَلَيْهِمْ

استِهْانَةٌ
ارْتِيَادُ التَّجْمَعَاتِ الْمَائِيَّةِ
عَاتِقِ الْأَهْلِ

2 - أَسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى ضِدَّ كَلِمَةٍ (الْمُتَشَابِهَةِ)

3 - مَا مُفْرَدُ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ:



المُنَاقَشَةُ وَالتَّحْلِيلُ

1. أَيْنَ يَكْمُنُ خَطَرُ حَوَادِثِ الْغَرَقِ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟
2. مَا أَكْثَرُ الْفِنَاتِ عُرْضَةً لِحَوَادِثِ الْغَرَقِ؟
3. أَوْضَحْ أَسْبَابَ حَوَادِثِ الْغَرَقِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
4. فِي رَأْيِي، كَيْفَ يُمَكِّنُ الْحَدُّ مِنْ حَوَادِثِ الْغَرَقِ؟

الْكِتَابَةُ الْإِبْدَاعِيَّةُ

1 - أَكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ وَسَائِلِ التَّسْلِيَةِ فِي مَدْرَسَتِي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* أُقِيمَ كِتَابَتِي فِي ضَوْءِ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

- أ- اشتمال الموضوع على المُقَدِّمَةِ المناسبة والعرض والخاتمة الملائمة نَعَمْ لا
- ب- أوظف الأدلة والشواهد الداعمة لِرأْيي. نَعَمْ لا
- ج- أستخدمُ علاماتِ التَّرْقيمِ في كِتَابَتِي استخدامًا مناسبًا. نَعَمْ لا
- د- يشتمل موضوعي على الأفكار اللازمة بأسلوب سليم نَعَمْ لا
- هـ- أراجعُ موضوعي لِأَصَوِّبَ الأخطاءَ الإملائيَّةَ واللُّغويَّةَ. نَعَمْ لا

2 - أَكْتُبُ مَوْضوعًا عَنْ أَسَالِيبِ التَّسْلِيَةِ الَّتِي تُمارِسُهَا أُسْرَتِي فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.

.....

.....

.....

.....