



اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة من (1 - 9):

هذا الصحابي كان من السابقين إلى الإسلام من شهد بدراً وأحداً، وكان حامل اللواء فيها، وممن هاجر الهجرتين الأولى إلى الحبشة، والثانية إلى المدينة، أسلم على يديه العشرات، وكان أول سفير في الإسلام، ويقال: إنه أول من صلى الجمعة في المدينة.

إنه الشهيد البطل مصعب بن عمير بن هشام البدرى القرشى العبدري، قال ابن سعد في طبقاته: لما بلغ مصعب بن عمير أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعى إلى الإسلام في دار الأرقام بن أبي الأرقام، دخل عليه فأسلمه وصدق به، وخرج فكتم إسلامه خوفاً من أمّه وقومه، وكان يأتي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم سراً، وقد أسلم في السنوات الثلاث الأولى من الدعوة، قبل أن يصعد النبي صلى الله عليه وسلم بالدعوة، لكن الواثقين من المشركين لما علموا بإسلامه سارعوا إلى الوشاية به عند أمّه وقومه، قال تعالى: {وَدُوا لَوْ تَكُفُّرُونَ كَمَا كَفَرُوا فَتَكُوْنُونَ سَوَاءً} [النساء: 89]، فغضبوا عليه وحبسوه وأوثقوه، فلم يزل محبوساً حتى فرّ بدينه وهاجر إلى الحبشة.

كان مصعب بن عمير فقيه مكة المدّل، وكانت أمّه من أغنى أهل مكة، تكسوه أحسن الثياب، وأجمل اللباس، وكان أعطراً أهل مكة، فلما أسلم انخلع من ذلك كلّه، وأصابه من التعذيب والبلاء ما غير لونه، وأنهك جسمه، روى البخاري في صحيحه من حديث خباب بن الأرت رضي الله عنه، قال: شكونا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو متوجّد بُردة له في ظلّ الكعبة، قلنا له: ألا تستنصر لنا؟ ألا تدعوا الله لنا؟ قال: ((كان الرجل فيمن قبلكم يُحفر له في الأرض ف يجعل فيه، فيجاء بالمنشار فيوضع على رأسه، فيشق باشتيتين، وما يصده ذلك عن دينه، والله ليتمّ هذا الأمر حتى يسير الراكب من صناعه من حضرموت، لا يخاف إلا الله أو الذئب على غنميه، ولكنكم تستعجلون))

" وكان حامل اللواء فيها "

1

ما معنى كلمة اللواء في العبارة السابقة :

- أ الجيش .
- ب العلم .
- ج طائر .
- د سلاح .

"أصابه من التعذيب والبلاء ما غير لونه،"

2

- ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتهما خط ؟

- أ طباق .
- ب سجع .
- ج ترادف .
- د جناس .

"سارعوا إلى الوشایة به عند أمّه وقومه"

3

ما دور المجاز في العبارة السابقة ؟

ما الأسلوب الغالب على النص ؟

4

مثل في جملة من النص.

ما الفكرة الرئيسية في الفقرة الثانية ؟

5

ما الخصائص الأسلوبية للسيرة الغيرية السابقة ؟

6

أ-

ب-

استخرج من النص اسماء منقوصا ؟

7

استخرج من الفقرة الأخيرة اسماء مقصورة ؟

8

استخرج من النص فعلًا ماضيًا مبنيًا على الضم ؟

9

قال الشاعر عمرو بن كلثوم في معلقته :

وَأَنْظَرْنَا تُخْبِرْكَ الْيَقِينًا
وَنُصْدِرْهُنَّ حُمْرًا قَدْ رُوِيَنَا
وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا ابْتَلَيْنَا
وَأَنَا الظَّالِمُونَ بِحَيْثِ شِينَا
وَأَنَا الْأَخْذُونَ إِذَا رَضِيَنَا
وَأَنَا الْعَارِمُونَ إِذَا عَصِيَنَا
وَيَشْرُبُ غَيْرُنَا كَدَرًا وَطِينَا
فَنَجْهَلُ فَوْقَ جَهَلِ الْجَاهِلِينَا

- 1 - أَبَا هِنْدٍ فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْنَا
- 2 - بِأَنَّا نُورِدُ الرَّأْيَاتِ بِيَضًا
- 3 - بِأَنَّا الْمُطْعَمُونَ إِذَا قَدْرَنَا
- 4 - وَأَنَا الْمَانِعُونَ لِمَا أَرَدْنَا
- 5 - وَأَنَا النَّارِكُونَ إِذَا سَخْطَنَا
- 6 - وَأَنَا الْعَاصِمُونَ إِذَا أَطْعَنَا
- 7 - وَتَشْرَبُ إِنْ وَرَدْنَا الْمَاءَ صَفْوًا
- 8 - أَلَا لَا يَجْهَلَنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا

معلقة عمرو بن كلثوم

أَلَا لَا يَجْهَلَنَّ أَهَدُ عَلَيْنَا

1

ما المقصود من البيت السابق؟

- أ نم الجهل بين أفراد القبيلة .
- ب الحث على العلم ونبذ الجهل .
- ج تمسك القبيلة بالجهل والجاهلية .
- د رفض الإساءة ، والتجاوز في ردتها.

يقول الشاعر عمرو بن كلثوم :

2

وَيَشْرَبُ إِنْ وَرَدْنَا الْمَاءَ صَفْوًا

وَيَشْرَبُ غَيْرَنَا كَدْرًا وَطِينًا

ما معنى الكلمة التي تحتها خط ؟

- أ طيبا .
- ب نقيا .
- ج صديقا .
- د كدرا .

قال الشاعر حيدر محمود في ديوان (من أقوال الشاهد الأخير) : 3
وَنَشَرْبُ إِنْ وَرَدْنَا النَّفْطَ صَفْوًا
وَتُسْقِيْهِ لَهُمْ كَدَرًا وَطِينًا .

ما البيت الذي يتناص مع البيت السابق من أبيات عمرو بن كلثوم؟

- أ . الأول .
- ب . الثالث .
- ج . الخامس .
- د . السابع .

قال عمر بن كلثوم : بِأَنَّا نُورُدُ الرَّيَاتِ بِيَضًا 4
وَنُضْدِرُهُنَّ حُمْرًا قَدْ رُوِيَّنَا
البيت السابق كنایة عن :

- أ . نقاط الرایات وصفاتها .
- ب . كثرة الرایات وتعدد ألوانها .
- ج . شراسة القتال وكثرة الدماء .
- د . لون الرایات وبياضها الناصع .

أ. ما العنوان المناسب للنص السابق ؟

5

ب. حدد الطابق في النص وبين نوعه .

ج- استخرج من النص اسم فاعل :

وضح العناصر المكونة لـإيقاع الموسيقي في النص .

6

77 هل في المصلى أو المحراب مروان ؟ مررت بالمسجد المحزون أسأله

-ما سبب كتابة الهمزة في الكلمة التي تحتها خط ؟

النص الثالث:

اقرأ قصيدة "حاتم الطائي" ثم أجب عن الأسئلة من (1-7):

قال حاتم الطائي مخاطباً زوجته:

1-أَمَّا وَيْقَى مِنَ الْمَالِ الْأَحَادِيثُ وَالْدُّكْرُ

إِذَا جَاءَ يَوْمًا حَلَّ فِي مَالِنَا نَزْرٌ

إِذَا حَشْرَجْتُ نَفْسَنِي وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ

أَرَادَ ثَرَاءَ الْمَالِ كَانَ لَهُ وَفْرٌ

كَمَا الدَّهْرُ فِي أَيَّامِهِ الْعُسْرُ وَالْيُسْرُ

غَنَانًا وَلَا أَرْزَى بِأَحْسَابِنَا الْفَقْرُ

يُجَاوِرُنِي ، أَلَا يَكُونَ لَهُ سِرْ

وَفِي السَّمْعِ مِنِي عَنْ حَدِيثِهِمْ وَفْرٌ

2-أَمَّا وَيْقَى مِنَ الْمَالِ غَادِ وَرَائِح

أَمَّا وَيْقَى مِنَ الْمَالِ لِسَائِلٌ أَفْوَلٌ لَا

أَمَّا وَيْقَى مِنَ الْمَالِ مَا يُغْنِي الثَّرَاءَ عَنِ الْفَتَى

وَقْدَ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَفَرَ أَنَّ حَاتِمًا

عُنِينَا زَمَانًا بِالْتَّصَعْلُكِ وَالْغَنَى

فَمَا زَادَنَا بِأَوْلَا عَلَى ذِي قَرَابَةٍ

وَمَا صَرَّ جَارًا ، يَا ابْنَةَ الْقَوْمِ ، فَاعْلَمِي

8- بِعِنْيَيِّ عَنْ جَارَاتِ قَوْمِيِّ غُلْلَةٌ

عُنِينَا رَمَانًا بِالْتَّصَعْلُكِ وَالْغَنَى كَمَا الدَّهْرُ فِي أَيَّامِهِ الْعُسْرُ وَالْيُسْرُ

1

ما العلاقة التي تربط بين الكلمتين (العُسْرُ وَالْيُسْرُ) في البيت السابق:

- أ سجع.
- ب جناس.
- ج طباق إيجاب.
- د طباق سلب.

أراد حاتم أن يقول لزوجته: (إنَّ الْمَالَ لَا يَدْفَعُ الْمَوْتَ عَنْ صَاحْبِهِ)

أي أبياته يتضمن هذا المعنى؟

- أ البيت الأول.
- ب البيت الثالث.
- ج البيت الخامس.
- د البيت السادس.

يقول عنترة : وأغض طرفي ما بدْت لي جاري حتى يواري جاري مأواها
أي أبيات حاتم الطائي الآتية فيه " تناص " مع بيت عنترة السابق ؟

3

- أ البيت الأول.
- ب البيت السادس.
- ج البيت السابع.
- د البيت الثاني.

أكمل بمقابلة مناسبة :

4

..... أ. السلام نعمة . و

..... ب- أحب الخير و

5- استخرج من البيت الثاني اسماء مشتقة ، وبيّن نوعه .

.....

الاسم المقصور

1: املأ الجدول الآتي حسب ما هو مطلوب :

الاسم المقصور	تثنية	جمعه جمع مذكر سالم
رخا		
أنقى		
أعلى		
مبغى		

2: ثن الأسماء المقصورة الآتية ثم ضعها في جملة من عندك :

الاسم المقصور	تثنية	جمعه جمع مذكر سالم
علا		
هدى		
مستشفى		
منتدى		

3- ثن واجمع الجملة "محمد هو الأعلى شأنا . "

.....
.....

4-استخرج مما يلى كل اسم مقصور:-

1- قال تعالى : (يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين) .

2- منحت الإدارة الفتى الأوليات جوائز قيمة .

3- قال تعالى : (ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين) .

4- يود الفتى أن يجمع الأرض كلها
إليه ولما يدر ما صان

5- سألك يا صخرة الملتقى
متى يجمع الدهر ما فرقا

5-ثن واجمع الكلمات الآتية جمعا مؤنثا سالماً :-

(علا - رضوى - تقى) .

6-هات جمع المذكر السالم لما يأتي مع الضبط :-

(مصطفى - أعلى - رضا) .

7-ضع في الفراغ اسماء مقصورةً مناسباً :-

1- فتاة مؤدية .

2- القاهرة مدن مصر .

3- سمية هي الأخت لأحمد وهند هي الأخت له .

الاسم الممدود

1 : ثن واجمع الاسم الممدود وبين التغيير الذي حدث له :

<u>جمعه</u>	<u>تشتتته</u>	<u>نوع الهمزة</u>	<u>الاسم الممدود</u>
			قراء
			إنشاء
			صحراء
			حراء
			سماء
			بناء

2- ثن الجملة تشثية صحيحة واجمعها جمعا سالما :

1- تابعت سرعة العداء في سباق اختراق الضاحية

.....
2- استمعت إلى قراء متقن من إذاعة القرآن الكريم

.....
3- ضع خطأ تحت الاسم الممدود في الجمل الآتية -

- أ. من العدل إعطاء كل ذي حق حقه
- ب. خير الكساء ما ستر الجسم ووقي من الحر والبرد
- ج. إيتاء الزكاة فرض على كل مسلم مالك للنصاب
- د. إذا فقد الحياة فاصنع ما تشاء
- هـ. استضاء الناس بسنة النبي (عليه الصلاة والسلام) الغراء.

4:- أكمل الجمل الآتية باسم ممدود مناسب

- أـ. مررت بامرأة — تقودها وليدة لها
- بـ. خاط الخياط —
- جـ. يقال للرجل كثير العطاء —
- دـ. لا تكن ممارياً فإن شر أخلاق الرجال —

تعزيز الفعل المضارع

1- ضع خطأ تحت الفعل المضارع ثم بين حالتة من حيث الإعراب والبناء:

- 1- ينصلت الطلاب لشرح المعلم. (.....)
- 2- تحقق قطر تقدما ملحوظا في جوانب التنمية البشرية. (.....)
- 3- والله لينصرن الله الحق ولو بعد حين. (.....)
- 4- النساء يسجلن نشاطا ملحوظا في النشاط الاجتماعي. (.....)
- 5- لن تتحقق المجد حتى تلعق الصبر. (.....)
- 6- لا تهمل دراستك ولتجتهد لتحقيق الآمال. (.....)
- 7- والله ليعدون المجد لهذا الدين (.....)
- 8- الفتيات المتفوقات يتسلمن الجوائز بفخر واعتزاز (.....)

2: املأ الجدول الآتي بما يتناسب مع الجمل

الجملة	الفعل المضارع	علامة إعرابه
لن يسود السلام إلا بالإسلام		
على الشعوب أن تنتفظ لتناول حريتها		
أتدرب يوميا حتى أحقق الرقم القياسي		
يعجبني أن تنهلوا من جميع العلوم		
لن تuali عزتك إلا بالعمل		

		لن يقضي الحاكم إلا بمطالب الشعب
		اقرأ كي تسعى لتحصيل آمالك

النواصخ (كان وإن)

1- ضع خطأً تحت اسم الحرف الناسخ وخطين تحت خبره :

- إن المدارس مقفلة في الصيف .
- لأن النور في الصيف نارٌ كاوية .
- الحر لا يقهر لكنه يحذ .
- هل عرفت أن العلم نور وأن المعلمين يهدون الشعوب .
- لعل أباك قاهر البحار .
- ليت لي حكمة سليمان فأوجّه الناس إلى الحق .

2- أدخل أحد الحروف الناسخة على الجمل التالية مع الضبط بالتشكيل :

1- القناصون ماهرون :

2- الهواء عليل :

3- الظليل ظليل :

4- الماء سلسيل :

3-احذف الحروف الناسخة (إن و أخواتها) من الجمل الآتية و اكتب ما بعدها مضبوطاً بالشكل :

- (1) ليت الندم نافع .
- (2) لعل الصديق عائد .
- (3) وجدت أن الصدق منجا .
- (4) كأن خذلها قطن مندوف .
- (5) إن الرياضة تمدد الأجسام .
- (6) دور العلم مفتوحة لكن الدعم قليل .
- (7) كأن صفير الببل لحن عذب .
- (8) الوليمة معدة ولكن الضيوف لم يحضروا بعد .
- (9) ليت اسئلة الامتحان سهلة .
- (10) السلع كثيرة لكن الجيد منها قليل .

4- أدخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية و اضبط ما بعدها بالشكل :

- (1) الأمانة خير ما يتحلى به التاجر .
- (2) زئير الأسد رعد .
- (3) الجو معتدل .
- (4) العدل أساس الملك .
- (5) الموسم جيد .
- (6) الأمطار غزيرة .

5- جرد الجمل الآتية من الأحرف الناسخة بالفعل وغير ما يلزم أو اضبط بالشكل :

(1) لَيْتْ مُحَمَّداً مَقِيمٌ مَعَنَا .

(2) إِنَّ الطَّالِبِينَ مَجْدَانٌ .

(3) عَلِمْتُ أَنَّ الْمَجْدِينَ فَائِزُونَ .

(4) لَعْلَ الْمَهْمَلِينَ يَثْوِبُونَ إِلَى رَشْدِهِمْ .

(5) كَأَنَّ الْلَّاعِبِينَ أَسْدَانَ .

(6) لَيْتْ أَخَاكَ كَانَ حَاضِرًا .

6- هات أربع جمل في كل منها إن أو إحدى أخواتها بحيث تكون أخبارها مرة مفردة ومرة جملة ومرة شبه جملة ظرفاً أو جاراً و مجروراً .

.....

.....

.....

.....

الممنوع من الصرف

1- استخرج من الفقرة الآتية الأسماء الممنوعة من الصرف:

1- قال تعالى : (وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بِيَضَاءٍ لِلنَّاطِرِينَ) الأعراف : الآية 108

2- كثُرَ عَدْ الْجَرْحِيِّ وَالْقَتْلِيِّ فِي حَرْبِ الْيَمَنِ.

3- وَلِلْحَرِيَّةِ الْحَمْرَاءِ بَابٌ
بِكُلِّ يَدٍ مُضْرَجَةٌ يَدِقُّ

4- تَحْوِي الْجَزِيرَةُ الْعَرَبِيَّةُ صَحَرَاءَ شَاسِعَةً .

2- ضع كلمة مساجد في جملتين من عندك بحيث تكون مجرورة بالفتحة في جملة و مجرورة بالكسرة في جملة أخرى :

..... -1

..... -2

3- ميز بين المصروف والممنوع من الصرف من الأعلام الآتية ثم ضع الممنوع من الصرف في جمل من عندك .

(نِيُويُورُك - هُنْد - عَامِر - حَمْزَة - يَعْقُوب - نُوح)

4- حدد العلم الممنوع من الصرف فيما يأتي:

1 هل أتاك حديث الجنود * فرعون وثモود

2 وبشرناه بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِينَ

3 وجعلنا ابن مريم وأمه آية وآويناهما إلى ربواة ذات قرار ومعين

4 شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس

5 ولسلیمان الريح عاصفة تجري بأمره إلى الأرض التي باركنا

6- فتحت مصر في عهد عمر بن الخطاب

7- ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد

8- نتلو عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق

البلاغة

الطبق والمقابلة

1-اقرأ الأمثلة الآتية، وبين ما فيها من طباق، وبين دوره في إظهار المعنى:

- 1- (إذ قال إبراهيم ربى الذي يحيى ويميت)
- 2- (تؤتي الملك من تشاء وتنتزع الملك منمن تشاء)
- 3- (أنه هو أضحك وأبكي وأنه هو من أمات وأحيا)
- 4- (يوم تبيض وجوه وتسود وجوه)
- 5- (فمن شاء فليؤمِن ومن شاء فليكُفِر)
- 6- (قل هل يستوي الخبيث والطيب)
- 7- (أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهوى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين)
- 8- (لا تدركه الأ بصار وهو يدرك الأ بصار)
- 9- (وتحسبهم أ يقاظاً وهم رقود)
- 10- (بل ننذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق)
- 11- (سواء منكم من أسر القول أو جهر به)
- 12- (ولكل أمة أجل فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعةً ولا يستقدمون)
- 13- (سواء عليهم أذنرتهم أم لم تذرهم لا يؤمنون)
- 14- (ربنا إنك تعلم ما نخفي وما نعلن)
- 15- (فلا تضرروا الله الأمثال إن الله يعلم وأنتم لا تعلمون)

2-بين الطباق والمقابلة في الجمل التالية مع بيان دورها في أداء المعنى :

- 1- الوقت كالسيف أن لم تقطعه قطعك.
- 2- قال تعالى : "الله الأمر من قبل ومن بعد".
- 3- قال تعالى : "يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الأرضي بعد موتها "

- 4- قال تعالى : "الحمد لله فاطر السماوات والأرض".
- 5- أخي في العالم الواسع في المغرب والشرق.
- 6- تعالى : "الله نور السماوات والأرض" سورة النور الآية 35
- 7- قال تعالى : "وليعلمون الذين صدقوا ولیعلمون الكاذبين" سورة العنكبوت الآية 2
- 8- قال تعالى : "وإذا ذكروا لا يذكرون" سورة الصافات الآية 13
- 9- قال الشاعر أبو تمام:
يَا أَمَّةً كَانَ قُبْحُ الْجُورِ يُسْخَطُهَا... دُهْرًا فَأَصْبَحَ حُسْنُ الْعَدْلِ يُرْضِيَهَا
- 10- قال بعض البلغاء: كَدَرَ الْجَمَاعَةُ خَيْرٌ مِّنْ صَفْوِ الْفُرَقَةِ.
- 11- قال تعالى: {الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمَّيَّ الَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْثُونًا عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ يَأْمُرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ..} الأعراف: 157
- 12- قال جرير: وباسطَ خيرٍ فِي كُمْ بِيْمِينِهِ... وَقَابِضَ شَرِّ عَنْكُمْ بِشِمَائِلِهِ

الجناس

1-حدد الجنس، واذكر نوعه فيما يأتي:

"ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما
لبيتوا غير ساعة "

"وهم ينهون عنه وينأون عنه "

"الخيل معقود بنواصيها الخير "

وسميتها يحيى لحييا فلم يكن
إلى رد أمر الله فيه سبيل

2 - حدد نوع الجنس وبيّن أثره في النص فيما يأتي .

<u>نوع الجنس</u>	<u>الجملة</u>
	حسامه فتح لأوليائه ، حتف لأعدائه .
	<u>أثره في النص</u>
	بيض الصفائح لا سود الصحائف في متونهن جلاء الشك والريب .
	<u>أثره في النص</u>
	ظُفَرٌ في فم الأماني حلو لبيت لنا منه قلامة ظُفَرٌ
	<u>أثره في النص</u>

السجع

- بين السجع في الجمل التالية، وبين أثره فيما يأتي:

1. قيل لأعرابي : ما حَيْرُ العنْب ؟ قال : ما اخْضَرَ عُودُه ، وطال عَمُودُه ، وعَظُمَ عُنْقُودُه
2. وسئل حكيم عن أكرم الناس عشرة فقال : " مَنْ إِذَا قَرُبَ مَنَح ، وَإِذَا بَعْدَ مَدَح ، وَإِذَا ضُوِيقَ سَمَح .
3. من طال لسانه، خف ميزانه.
4. يا غريباً، كن أريباً.
5. " مِمَّا يَدْلِلُ عَلَى حِرَيَّةِ الرَّجُلِ ، وَكَرَمِ غَرِيزَتِهِ ، حَنِيَّتُهُ إِلَى أَوْطَانِهِ ، وَتَشْوُقُهُ إِلَى مَتَقْدِمِ إِخْوَانِهِ ، وَبَكَاوُهُ عَلَى مَا مَضِيَّ مِنْ زَمَانِهِ " .
6. قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: " إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ عَلَيْكُمْ عَقُوقَ الْأَمْهَاتِ ، وَمِنْعَ وَهَاتِ ، وَوَأَدَ الْبَنَاتِ ، وَكَرَهَ لَكُمْ قِيلَ وَقَالَ ، وَكَثْرَةُ السُّؤَالِ ، وَإِضَاعَةُ الْمَالِ " .

الأدب

تطور موضوعات الأدب

1- ما الموضوع الرئيس للأدب؟

2- ما العوامل المؤثرة في تطور موضوعات الأدب؟

3- ما مكانة الأدب في العصر الجاهلي؟

4- ما شكل القصيدة في العصر الجاهلي؟

5- ما أهم موضوعات النثر في العصر الجاهلي؟

6- ما أهم موضوعات الشعر في عصر صدر الإسلام؟

7- ما التطور الذي حدث للنثر في عصر صدر الإسلام؟

8- ما التطور الذي حدث في شعر العصر الأموي؟ وما أكثر أغراضه انتشارا؟

9- كيف تطورت موضوعات النثر في العصر الأموي؟

10-ما العوامل التي ساعدت على تطور أساليب الأدب وموضوعاته في العصر العباسي؟

11-ما التطور الذي حدث في أغراض الشعر في العصر العباسي؟

12-شهد النثر في العصر العباسي الأول تطورا ملحوظا، وضح ذلك.

13-لماذا اختلف الأدب الأندلسي عن غيره؟ وما أكثر أغراضه تقوف؟

14- ما أسباب تطور الأدب في العصر الحديث؟

15- ما القضايا الجديدة التي عالجها الأدب في العصر الحديث؟

16- كيف تطور النثر في العصر الحديث؟

الأدب الشعبي

1-ما تعریف الأدب الشعبي؟

2-ما المقومات التي قام عليها الأدب الشعبي؟

3-وضح عبارۃ: "الأدب الشعبي أدب شفوي".

4-عِدَّ الوسائل التي ساهمت في حفظ الأدب.

5-ما تصنیف الأدب الشعبي.

6-ما الأنواع الشعرية في الأدب الشعبي؟

7-ما الأنواع النثرية في الأدب الشعبي؟