



مدرسة مصعب بن عمير الثانوية للبنين
قسم اللغة العربية



اقرأ النص " ثم أجب عن الأسئلة من (1- 9):

هذا الصحابي كان من السابقين إلى الإسلام ممن شهد بدرًا وأُخذًا، وكان حامل اللواء فيها، وممن هاجر الهجرتين الأولى إلى الحبشة، والثانية إلى المدينة، أسلم على يديه العشرات، وكان أول سفير في الإسلام، ويقال: إنه أول من صلى الجمعة في المدينة.

إنه الشهيد البطل مصعب بن عمير بن هشام البديري القرشي العبدري، قال ابن سعد في طبقاته: لما بلغ مصعب بن عمير أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو إلى الإسلام في دار الأرقم بن أبي الأرقم، دخل عليه فأسلم وصدق به، وخرج فكنتم إسلامه خوفًا من أمه وقومه، وكان يأتي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم سرًا، وقد أسلم في السنوات الثلاث الأولى من الدعوة، قبل أن يصدع النبي صلى الله عليه وسلم بالدعوة، لكن الواشين من المشركين لما علموا بإسلامه سارَعوا إلى الوشاية به عند أمه وقومه، قال تعالى: ﴿وَدُّوا لَوْ تُكْفُرُونَ كَمَا كَفَرُوا فَتَكُونُونَ سَوَاءً﴾ [النساء: 89]، فغضبوا عليه وحبسوه وأوثقوه، فلم يزل محبوسًا حتى فرَّ بدينه وهاجر إلى الحبشة .

كان مصعب بن عمير فتى مكة المدلل، وكانت أمه من أغنى أهل مكة، تكسوه أحسن الثياب، وأجمل اللباس، وكان أعطر أهل مكة، فلما أسلم انخلع من ذلك كله، وأصابه من التعذيب والبلاء ما غير لونه، وأنهك جسمه، روى البخاري في صحيحه من حديث خباب بن الارت رضي الله عنه، قال: شكونا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو متوسد بريدة له في ظل الكعبة، قلنا له: ألا تستنصر لنا؟ ألا تدعو الله لنا؟ قال: ((كان الرجل فيمن قبلكم يحفر له في الأرض فيجعل فيه، فيجاء بالمنشار فيوضع على رأسه، فيشق باثنتين، وما يصُده ذلك عن دينه، ويمشط بأمشاط الحديد ما دون لحمه من عظم أو عصب، وما يصُده ذلك عن دينه، والله ليتمن هذا الأمر حتى يسير الراكب من صنعاء إلى حضرموت، لا يخاف إلا الله أو الذئب على غنمه، ولكنكم تستعجلون))

"وكان حامل اللواء فيها "

ما معنى كلمة اللواء في العبارة السابقة :

- ☐ أ الجيش .
- ☐ ب العلم .
- ☐ ج طائر .
- ☐ د سلاح .

"أصابه من التعذيب والبلاء ما غيّر لونه،"
- ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط ؟

- ☐ أ طباق .
- ☐ ب سجع .
- ☐ ج ترادف .
- ☐ د جناس .

"سارَ عوا إلى الوشاية به عند أمِّه وقومه"
ما دور المجاز في العبارة السابقة ؟

3

.....

ما الأسلوب الغالب على النص ؟
مثّل في جملة من النص .

4

.....

ما الفكرة الرئيسية في الفقرة الثانية ؟

5

.....

ما الخصائص الأسلوبية للسيرة الغيرية السابقة ؟

6

أ-

ب-

استخرج من النص اسما منقوصا ؟

7

8

9

قال الشاعر عمرو بن كلثوم في معلقته :

- 1 - أَبَا هِنْدٍ فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْنَا
وَأَنْظِرْنَا نُخَبِّرَكَ الْيَقِينَا
- 2 - بَأَنَّا نُورِدُ الرِّيَّاتِ بِيضًا
وَنُصْدِرُهُنَّ حُمْرًا قَدْ رُويْنَا
- 3 - بَأَنَّا الْمُطْعِمُونَ إِذَا قَدَرْنَا
وَأَنَّا الْمُهْلِكُونَ إِذَا ابْتُلِينَا
- 4 - وَأَنَّا الْمَانِعُونَ لِمَا أَرَدْنَا
وَأَنَّا النَّازِلُونَ بِحَيْثُ شِينَا
- 5 - وَأَنَّا التَّارِكُونَ إِذَا سَخِطْنَا
وَأَنَّا الْآخِذُونَ إِذَا رَضِينَا
- 6 - وَأَنَّا الْعَاصِمُونَ إِذَا أُطِعْنَا
وَأَنَّا الْعَارِمُونَ إِذَا عُصِينَا
- 7 - وَنَشْرَبُ إِنْ وَرَدْنَا الْمَاءَ صَفْوًا
وَيَشْرَبُ غَيْرُنَا كَدْرًا وَطِينَا
- 8 - أَلَا لَا يَجْهَلَنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا
فَنَجْهَلَ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَا

معلقة عمرو بن كلثوم

1

أَلَا لَا يَجْهَلَنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَجْهَلْ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ
ما المقصود من البيت السابق؟

- ☐ أ ذم الجهل بين أفراد القبيلة .
☐ ب الحث على العلم ونبذ الجهل .
☐ ج تمسك القبيلة بالجهل والجاهلية .
☐ د رفض الإساءة ، والتجاوز في ردها .

2

يقول الشاعر عمرو بن كلثوم :

وَنَشْرَبُ إِنْ وَرَدْنَا الْمَاءَ صَفْوًا وَيَشْرَبُ غَيْرَنَا كَدْرًا وَطِينًا

ما معنى الكلمة التي تحتها خط ؟

- ☐ أ طيبًا .
☐ ب نقيا .
☐ ج صديقا .
☐ د كدرا .

3

قال الشاعر حيدر محمود في ديوان (من أقوال الشاهد الأخير) :
ونشربُ إن وَرَدْنَا النِّفْطَ صَفْوَاً ونُسْقِيهِ لَهُمْ كَدْرًا وَطِينًا .

ما البيت الذي يتناص مع البيت السابق من أبيات عمرو بن كلثوم؟

- ☐ أ . الأول .
- ☐ ب . الثالث .
- ☐ ج . الخامس .
- ☐ د . السابع .

4

قال عمر بن كلثوم : بَأْنَا نُورِدُ الرَّاياتِ بِيضًا ونُصْدِرُهُنَّ حُمْرًا قَدْ رُوِينَا
البيت السابق كناية عن :

- ☐ أ . نقاء الرايات وصفائها .
- ☐ ب . كثرة الرايات وتعدد ألوانها .
- ☐ ج . شراسة القتال وكثرة الدماء .
- ☐ د . لون الرايات وبياضها الناصع .

5

أ. ما العنوان المناسب للنص السابق ؟

ب. حدد الطباق في النص وبيّن نوعه .

ج- استخرج من النص اسم فاعل : -----

6

وضح العناصر المكونة للإيقاع الموسيقي في النص .

77 مررتُ بالمسجد المحزون أسأله هل في المصلّى أو المحراب مروان ؟

-ما سبب كتابة الهمزة في الكلمة التي تحتها خط ؟

-النص الثالث:

اقرأ قصيدة "حاتم الطائي" ثم أجب عن الأسئلة من (1-7):

قال حاتم الطائي مخاطباً زوجته:

- 1-أَمَاوِيَّ ! إِنَّ الْمَالَ غَادٍ وَرَائِحَ وَيَبْقَى مِنَ الْمَالِ الْأَحَادِيثُ وَالذِّكْرُ
- 2-أَمَاوِيَّ ! إِنِّي لَا أَقُولُ لِسَائِلٍ إِذَا جَاءَ يَوْمًا حَلَّ فِي مَالِنَا نَزْرُ
- 3-أَمَاوِيَّ ! مَا يُغْنِي الثَّرَاءَ عَنِ الْفَتَى إِذَا حَشَرَجَتْ نَفْسٌ وَصَاقَ بِهَا الصَّدْرُ
- 4-وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا أَرَادَ ثَرَاءَ الْمَالِ كَانَ لَهُ وَفْرُ
- 5-عُنِينَا زَمَانًا بِالتَّصْعُلِكِ وَالْغِنَى كَمَا الدَّهْرُ فِي أَيَّامِهِ الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ
- 6-فَمَا زَادَنَا بَأَوًّا عَلَى ذِي قَرَابَةٍ غِنَانًا وَلَا أَزْرَى بِأَحْسَابِنَا الْفَقْرُ
- 7-وَمَا ضَرَّ جَارًا ، يَا ابْنَةَ الْقَوْمِ ، فَأَعْلَمِي يُجَاوِرُنِي ، أَلَّا يَكُونَ لَهُ سِتْرُ
- 8-بِعَيْنِي عَنْ جَارَاتِ قَوْمِي غَفْلَةً وَفِي السَّمْعِ مِنِّي عَنْ حَدِيثِهِمْ وَقُرُ

1

عُنِينَا زَمَانًا بِالتَّصَعُّكِ وَالْغِنَى كَمَا الدَّهْرُ فِي أَيَّامِهِ الْعُسْرُ وَالْيُسْرُ

ما العلاقة التي تربط بين الكلمتين (العُسْرُ وَ اليُسْرُ) في البيت السابق:

- ☐ أ سجع.
- ☐ ب جناس.
- ☐ ج طباق إيجاب.
- ☐ د طباق سلب .

2

أرادَ حاتم أن يقولَ لزوجته: (إِنَّ الْمَالَ لَا يَدْفَعُ الْمَوْتَ عَنْ صَاحِبِهِ)
أيُّ أبياته يتضمَّنُ هذا المعنى؟

- ☐ أ البيت الأول.
- ☐ ب البيت الثالث.
- ☐ ج البيت الخامس.
- ☐ د البيت السادس.

3

يقولُ عنترَة : وأغضُّ طرفي ما بدتُ لي جرتي حتّى يوارى جرتي مأواها
أيُّ أبياتِ حاتم الطائي الآتية فيه " تناصّ " مع بيتِ عنترَة السابق؟

☐ أ البيت الأول.

☐ ب البيت السادس.

☐ ج البيت السابع.

☐ د البيت الثاني.

4

أكمل بمقابلة مناسبة :

أ. السلام نعمة . و

ب- أحبّ الخير و

5- استخرج من البيت الثاني اسما مشتقا ، وبين نوعه .

.....

الاسم المقصور

1 : املأ الجدول الآتي حسب ما هو مطلوب :

الاسم المقصور	تثنيته	جمعه جمع مذكر سالم
رخا		
أنقى		
أعلى		
مبتغى		

2: ثن الأسماء المقصورة الآتية ثم ضعها في جملة من عندك :

الاسم المقصور	تثنيته	جمعه جمع مذكر سالم
علا		
هدى		
مستشفى		
منتدى		

3- ثن واجمع الجملة "محمد هو الأعلى شأنًا ."

.....

.....

4- استخرج مما يلي كل اسم مقصور:-

- 1- قال تعالى : (يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين) .
- 2- منحت الإدارة الفتيات الأوليات جوائز قيمة .
- 3- قال تعالى : (ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين) .
- 4- يود الفتى أن يجمع الأرض كلها إليه ولما يدر ما الله صان
- 5- سألتك يا صخرة الملتقى متى يجمع الدهر ما فرقاً

5- ثن واجمع الكلمات الآتية جمعا مؤنثا سالماً :-

(علا - رضوى - تقى) .

6- هات جمع المذكر السالم لما يأتي مع الضبط :-

(مصطفى - أعلى - رضا) .

7- ضع في الفراغ اسما مقصوراً مناسباً :-

- 1- فتاة مؤدبة .
- 2- القاهرة مدن مصر .
- 3- سمية هي الأخت لأحمد وهند هي الأخت له .

الاسم الممدود

1 : ثن واجمع الاسم الممدود وبين التغيير الذي حدث له :

الاسم الممدود	نوع الهمزة	تنثيته	جمعه
قراء			
إنشاء			
صحراء			
حمراء			
سماء			
بناء			

2- ثن الجملة تنثية صحيحة واجمعها جمعا سالما :

1- تابعت سرعة العداء في سباق اختراق الضاحية

.....

2- استمعت إلى قرأء متقن من إذاعة القرآن الكريم

.....

3- ضع خطأ تحت الاسم الممدود في الجمل الآتية -

- أ- من العدل إعطاء كل ذي حق حقه
ب- خير الكساء ما ستر الجسم ووقي من الحر والبرد
ج- إيتاء الزكاة فرض على كل مسلم مالك للنصاب
د- إذا فقد الحياء فاصنع ما تشاء
هـ- استئضاء الناس بسنة النبي (عليه الصلاة والسلام) الغراء.

4:- أكمل الجمل الآتية باسم ممدود مناسب

- أ- مررت بامرأة — تقودها وليدة لها
ب- خاط الخياط —
ج- يقال للرجل كثير العطاء —
د- لا تكن مमारياً فإن شر أخلاق الرجال —
—

تعزیز الفعل المضارع

1-ضع خطا تحت الفعل المضارع ثم بين حالته من حيث الإعراب والبناء:

- 1- ينصت الطلاب لشرح المعلم. (.....)
- 2- تحقق قطر تقدما ملحوظا في جوانب التنمية البشرية. (.....)
- 3- والله لينصرن الله الحق ولو بعد حين. (.....)
- 4- النساء يسجلن نشاطا ملحوظا في النشاط الاجتماعي. (.....)
- 5- لن تحقق المجد حتى تلحق الصبر. (.....)
- 6- لا تهمل دراستك ولتجتهد لتحقيق الآمال. (.....)
- 7- والله ليعودن المجد لهذا الدين (.....)
- 8- الفتيات المتفوقات يتسلمن الجوائز بفخر واعتزاز (.....)

2: املأ الجدول الآتي بما يتناسب مع الجمل

الجملة	الفعل المضارع	علامة إعرابه
لن يسود السلام إلا بالإسلام		
على الشعوب أن تنتفض لتتال حريتها		
أدرب يوميا حتى أحقق الرقم القياسي		
يعجبني أن تنهلوا من جميع العلوم		
لن تنالي عزتك إلا بالعمل		

		لن يقضي الحاكم إلا بمطالب الشعب
		اقرأ كي تسعى لتحصيل آمالك

النواسخ (كان وإن)

1- ضع خطأً تحت اسم الحرف الناسخ وخطين تحت خبره :

- . إن المدارس مقفلة في الصيف .
- . كأنّ النور في الصيف نازّ كاوية .
- . الحرّ لا يقهر لكنّه يحدّ .
- . هل عرفت أن العلم نورٌ وأنّ المعلمين يهدون الشعوب .
- . لعلّ أباك قاهر البحار .
- . ليت لي حكمة سليمان فأوجّه الناس إلى الحقّ .

2- أدخل أحد الحروف الناسخة على الجمل التالية مع الضبط بالتشكيل :

- 1- القناصون ماهرون :-----
- 2- الهواء عليل :-----
- 3- الظليل ظليل :-----
- 4- الماء سلسيل :-----

3-احذف الحروف الناسخة (إن وإخوتها) من الجمل الآتية واكتب ما بعدها مضبوطاً بالشكل :

- (1)ليت الندم نافع .
- (2)لعل الصديق عائد .
- (3)وجدت أن الصدق منجاة .
- (4)كأنّ خذّها قطن مندوف .
- (5)إن الرياضة تمدد الأجسام .
- (6)دور العلم مفتوحة لكنّ الدعم قليل .
- (7)كأن صفير البلبل لحن عذب .
- (8)الوليمة معدة ولكن الضيوف لم يحضروا بعد .
- (9)ليت اسئلة الامتحان سهلة .
- (10)السلع كثيرة لكن الجيد منها قليل .

4- أدخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية واضبط ما بعدها بالشكل :

- (1)الأمانة خير ما يتحلى به التاجر .
- (2)زئير الأسد رعد .
- (3)الجو معتدل .
- (4)العدل أساس الملك .
- (5)الموسم جيد .
- (6)الأمطار غزيرة .

5- جرد الجمل الآتية من الأخرُفِ الناسخة بالفعل وغيّر ما يلزم أو اضبط بالشكل :

(1) ليت محمداً مقيماً معنا .

(2) إن الطالبين مجدان .

(3) علمت أن المجدين فائزون .

(4) لعل المهملين يثوبون إلى رشدهم .

(5) كأنّ اللاعبين أسدان .

(6) ليت أخاك كان حاضراً .

6- هات أربع جمل في كل منها إن أو إحدى أخواتها بحيث تكون أخبارها مرة مفردة ومرة جملة

ومرة شبه جملة ظرفاً أو جاراً ومجروراً .

.....

.....

.....

.....

الممنوع من الصرف

1- استخراج من الفقرة الآتية الأسماء الممنوعة من الصرف:

1- قال تعالى : (وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ) الأعراف : الآية 108

2- كثر عدد الجرحى والقتلى في حرب اليمن.

3- وللحرية الحمراء باب بكل يد مزرجة يدق

4- تحوى الجزيرة العربية صحراء شاسعة .

2- ضع كلمة مساجد في جملتين من عندك بحيث تكون مجرورة بالفتحة في جملة ومجرورة بالكسرة في جملة أخرى :

1-

2-

3- ميز بين المصروف والممنوع من الصرف من الأعلام الآتية ثم ضع الممنوع من الصرف في جمل من عندك.

(نيويورك - هند - عامر - حمزة - يعقوب - نوح)

4- حدد العلم الممنوع من الصرف فيما يأتي:

- 1 هل أتاك حديث الجنود * فرعون وثمود
- 2 وبشرناه بإسحاق نبيا من الصالحين
- 3 وجعلنا ابن مريم وأمه آية وآييناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين
- 4 شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس
- 5 ولسليمان الريح عاصفة تجري بأمره إلى الأرض التي باركنا
- 6- فتحت مصر في عهد عمر بن الخطاب
- 7- ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد
- 8- نتلو عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق

البلاغة

الطباق والمقابلة

1- اقرأ الأمثلة الآتية، وبين ما فيها من طباق، وبين دوره في إظهار المعنى:

- 1- (إذ قال إبراهيم ربي الذي يحيي ويميت)
- 2- (تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء)
- 3- (أنه هو أضحك وأبكي وأنه هو من أمات وأحيا)
- 4- (يوم تبيض وجوه وتسود وجوه)
- 5- (فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر)
- 6- (قل هل يستوي الخبيث والطيب)
- 7- (أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين)
- 8- (لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار)
- 9- (وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود)
- 10- (بل نقذف بالحق علي الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق)
- 11- (سواء منكم من أسر القول أو جهر به)
- 12- (ولكل أمة أجل فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون)
- 13- (وسواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون)
- 14- (ربنا إنك تعلم ما نخفي وما نعلن)
- 15- (فلا تضربوا لله الأمثال إن الله يعلم وأنتم لا تعلمون)

2- بين الطباق والمقابلة في الجمل التالية مع بيان دورها في أداء المعنى :

- 1- الوقت كالسيف أن لم تقطعه قطعك.
- 2- قال تعالى : "الله الأمر من قبل ومن بعد".
- 3- قال تعالى : "يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الأرضي بعد موتها "

- 4- قال تعالى : "الحمد لله فاطر السماوات والأرض".
- 5- أخي في العالم الواسع في المغرب والمشرق.
- 6- تعالى : "الله نور السماوات والأرض" سورة النور الآية 35
- 7- قال تعالى : "وليعلمن الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين" سورة العنكبوت الآية 2
- 8- قال تعالى : "واذاذكروا لا يذكرون" سورة الصافات الآية 13
- 9- قال الشاعر أبو تمام:
- يَا أُمَّةَ كَانَ قُبْحُ الْجَوْرِ يُسْخِطُهَا... دَهْرًا فَأَصْبَحَ حُسْنُ الْعَدْلِ يُرْضِيهَا
- 10- قال بعضُ البلغاء: كَذَرُ الْجَمَاعَةِ خَيْرٌ مِنْ صَفْوِ الْفُرْقَةِ.
- 11- قال تعالى: {الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ الَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْتُوبًا عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ يَأْمُرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ..} الأعراف: 157
- 12- قال جرير: وباسطَ خيرٍ فيكمُ بيمينه ... وقابضَ شرِّ عنكمُ بشمالها

الجناس

1- حدد الجناس، واذكر نوعه فيما يأتي:

"ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما
لبثوا غير ساعة "
" وهم ينهون عنه وينأون عنه "
"الخيـل معقود بنواصيها الخير "

وسميته يحيى ليحيا فلم يكن
إلى ردّ أمر الله فيه سبيل

2 - حدد نوع الجناس وبين أثره في النص فيما يأتي .

نوع الجناس	الجملة
	حسامه فتح لأوليائه ، حتف لأعدائه .
	<u>أثره في النص</u>
	بيض الصفائح لا سود الصحائف في متونهن جلاء الشك والريب.
	<u>أثره في النص</u>
	ظَفَرٌ في فم الأمانـي حلـو ليت لنا منه قَلامة ظُفـر
	<u>أثره في النص</u>

السجع

- بين السّجع في الجمل التالية، وبين أثره فيما يأتي:

1. قيل لأعرابي : ما خَيْرُ العنب ؟ قال : ما اخْضَرَ عُودُهُ ، وطال عَمُودُهُ ، وعَظُمَ عُقُودُهُ
2. وسئل حكيم عن أكرم الناس عشرة فقال : " مَنْ إِذَا قَرُبَ مَنَحَ ، وَإِذَا بَعُدَ مَدَحَ ، وَإِذَا ضُويِقَ سَمَحَ .
3. من طال لسانه , خف ميزانه.
4. يا غريبا ,كن أريبا.
5. " مِمَّا يَدُلُّ عَلَى حُرِّيَّةِ الرَّجُلِ ، وَكَرَمِ غَرِيزَتِهِ ، حَنِينُهُ إِلَى أَوْطَانِهِ ، وَتَشَوُّقُهُ إِلَى مُتَقَدِّمِ إِخْوَانِهِ ، وَبُكَاءُهُ عَلَى مَا مَضَى مِنْ زَمَانِهِ " .
6. قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ عَلَيْكُمْ عَقَوقَ الْأَمْهَاتِ ، وَمَنْعَا وَهَاتِ ، وَوَادَ الْبَنَاتِ ، وَكَرِهَ لَكُمْ قِيلَ وَقَالَ ، وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ ، وَإِضَاعَةَ الْمَالِ " .

الأدب

تطور موضوعات الأدب

1- ما الموضوع الرئيس للأدب؟

.....

2- ما العوامل المؤثرة في تطور موضوعات الأدب؟

.....

.....

.....

3- ما مكانة الأدب في العصر الجاهلي؟

.....

4- ما شكل القصيدة في العصر الجاهلي؟

.....

.....

.....

5- ما أهم موضوعات النثر في العصر الجاهلي؟

.....

6- ما أهم موضوعات الشعر في عصر صدر الإسلام؟

.....

.....

7- ما التطور الذي حدث للنثر في عصر صدر الإسلام؟

.....

.....

8- ما التطور الذي حدث في شعر العصر الأموي؟ وما أكثر أغراضه انتشاراً؟

.....

.....

9- كيف تطورت موضوعات النثر في العصر الأموي؟

.....

10- ما العوامل التي ساعدت على تطور أساليب الأدب وموضوعاته في العصر العباسي؟

11- ما التطور الذي حدث في أغراض الشعر في العصر العباسي؟

12- شهد النثر في العصر العباسي الأول تطورا ملحوظا، وضح ذلك.

13- لماذا اختلف الأدب الأندلسي عن غيره؟ وما أكثر أغراضه تقوقا؟

14- ما أسباب تطور الأدب في العصر الحديث؟

15- ما القضايا الجديدة التي عالجها الأدب في العصر الحديث؟

16- كيف تطور النثر في العصر الحديث؟

الأدب الشعبي

1- ما تعريف الأدب الشعبي؟

.....

.....

2- ما المقومات التي قام عليها الأدب الشعبي؟

.....

3- وضح عبارة: "الأدب الشعبي أدب شفوي".

.....

.....

4- عِدِّد الوسائل التي ساهمت في حفظ الأدب.

.....

.....

5- ما تصنيف الأدب الشعبي.

.....

6- ما الأنواع الشعرية في الأدب الشعبي؟

.....

.....

7- ما الأنواع النثرية في الأدب الشعبي؟

.....

.....