



مدرسة الفرقان الإعدادية الخاصة للبنين

قسم اللغة العربية



تدريبات إثرائية في:

مادة اللغة العربية

خطط رفع كفاءة الطلاب (الصف التاسع)

منتصف الفصل الثاني

للعام الدراسي 2022-2023

اسم الطالب:

الصف: 9 /

الأوراق 4 مضمي من الكتاب المدرسي

أولاً: الحفظ : قم بكتابة المقطعين الأول والثاني (غيباً) من قصيدة (قمر في علياء المجد) للشاعر/محمد إبراهيم السادة.

(1)

- 1- تَسَاءَلَ النَّجْمُ: مَنْ تَهَوَّاهُ يَا قَمَرُ؟
- 2- هي **النَّمِيرُ** إذا الرُّكْبَانُ قد ظَمِئَتْ
- 3- في كُلِّ رَسَمٍ بها الآثارُ ناطقةٌ
- أجابه البدرُ في إشراقه: قَطَرُ
- مَنَازِلِ الأهلِ إنْ غابوا وإنْ حَضَرُوا
- عن الجُدودِ ويَحُلُو عَنْهُمْ الخَبَرُ

(2)

- 4- في بحرِها سَيَرُ الأمجادِ قد كُتِبَتْ
- 5- كَمْ جالَ غَوَّاصُهُ قِيعانَ مُظْلِمَةٍ
- 6- تَدْمَى الأناملُ بالمَحَارِ تَقْطِفُهُ
- 7- ونَغْمَةٌ في المَدَى **النَّهَامُ** أطلقها
- 8- ها قد أَتَيْتُ وَلَوْنُ المِلْحِ في بَدَنِي
- في عُميقِهِ تَشْهَدُ الأصدافُ والبُرُ
- عن اللّائِي بَحْثًا حَفَّهُ الخَطَرُ
- لا يَسْتَوِي في القِطَافِ الزَّهْرُ والحَجَرُ
- تَفِيضُ بالشَّوْقِ في الأفاقِ تَنْتَشِرُ
- وقد تَرَاءَتْ لِعَيْنِي في المَدَى الصُّورُ

ثانياً: القراءة للفهم : (السؤال الداخلي)

الموضوع الأول: من خلال فهمك لموضوع (قمر في علياء المجد) أجب عن الأسئلة الآتية:

- قال الشاعر: تَسَاءَلَ النَّجْمُ مَنْ تَهَوَّاهُ يَا قَمَرُ؟
- أجابه البدرُ في إشراقه قَطَرُ
- هي النمير إذا الركبان قد ظمئت
- منازل الأهل إن غابوا وإن حضروا

1	- العلاقة اللغوية بين كلمتي " غابوا - حضروا " في المقطع الشعري السابق علاقة:
	أ- ترادف. ب- مشترك لفظي. ج- تضاد. د- جناس.

2	- ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص؟
	

3	- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر من خلال النص؟
	

4	في كل رسم بها الآثار ناطقة - اشرح البيت السابق شرحاً أدبياً. عن الجدود ويحلو عنهم الخبر.
	

5- دَلِّلْ على توظيفِ الآتي مِنْ خِلالِ الأبياتِ السَّابِقَةِ.	
الأسلوب	الدليل
الاستفهام	
التضاد	
الصور الخيالية	
الروي	

6- قال الشاعر: مِنْ شُعْلَةٍ قَدْ رَقَى العَلِيَاءَ لَاعِجُهَا
أضَاءَتِ الدَّرَبَ للأجيالِ في دَابِ
وَأَسْفَرَتْ مِنْ سَنَاهَا البِيدُ والحَصَرُ
مَسِيرَةً خَطَّهَا التَّصْمِيمُ والفِكْرُ

7- وَضِّحْ مِنَ البَيِّنَاتِ السَّابِقِينَ ما يَأْتِي:	
التضاد	
الصور الخيالية	
القافية	

8	- بم تنطق المعالم والآثار المنتشرة على تراب قطر؟
	

القراءة: السؤال الثالث: اقرأ نص (ظاهرة النسيان)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

النسيانُ هو فشلُ الإنسانِ في استرجاعِ معلوماته، وبرغمَ أنَّه نعمة من الخالق - سبحانه وتعالى - في طَيِّ صفحاتِ الماضي المؤلمة إلا أنَّ الكثيرَ منَ الطُّلابِ يَشْكُونُ ضَعْفَ الذَّاكِرَةِ وكَثْرَةَ النِّسيانِ حتَّى أَصْبَحَ الأمرُ ظاهرةً تحتاجُ إلى تفسيرٍ. فما تفسير تلك الظاهرة؟

يُفسِّرُ علماء النفسِ ظاهرةَ النِّسيانِ بنظريةِ التلاشي، ومفادُها أنَّ المعلومات التي لا نستخدمُها تتلاشى، بالإضافة إلى نظريةِ التداخل، ومفادُها أنَّ تداخلَ المعلومات يؤدي إلى نسيانها، فقد لوحظ أنَّ مُشاهدةَ التِّلْفَازِ وتصفحَ الإنترنتِ بعدَ أو أثناء المذاكرة يُحدثان تداخلًا في المعلومات وتشويشًا عليها، أمَّا الاسترخاءُ بعدها فَيُقَوِّي الذَّاكِرَةَ.

وهناك تفسيرٌ دينيٌّ لظاهرةِ النسيانِ، ومفادُه أنَّ البُعدَ عن طريقِ الله يجعلُ الطُّلابَ أُسْرَى لظاهرةِ النسيانِ؛ لأنَّ حفظَ العلمِ مُرتبطٌ بتقوى الله، قال تعالى {وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ} البقرة (282).
ولعلاجِ النسيانِ ووضعِ حلولٍ له يجبُ البُعدُ عن الضوضاءِ، وتوفيرُ الراحةِ والإضاءةِ الكافيتين، مع تهيئةِ ظروفٍ نفسيةٍ جيدةٍ أثناء المذاكرة، كما يجبُ أخذُ قسطٍ وافرٍ من النومِ بعد المذاكرة، بعيدًا عن المؤثراتِ الأخرى كالتِّلْفَازِ والإنترنتِ.

" يُعرَّفُ النسيانُ بأنَّه فشلُ الإنسانِ في استرجاعِ معلوماته " - ما المقصود بكلمة (استرجاع) في العبارة السابقة؟	1
.....	

" وبرغمَ أهميته في طَيِّ صفحاتِ الماضي المؤلمة " ما الكلمتان اللتان ترتبطان بعلاقةٍ ترادفٍ مع كلمة (طَيِّ) في الجملة السابقة من بين البدائل التالية؟	2
أ- ثَنَّى وَقَلَّبَ. ب- بَسَطَ وَنَشَرَ. ج- ضَمَّ وَجَمَعَ. د- تَسَوَّاهُ وَتَنَظَّمُ.	

- اذكر سببين من أسباب النسيان كما فهمت من النص السابق.	
1-	3
2-	

وَصِّحِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا النَّصُّ السَّابِقُ؟

4

- 1- الفكرة:
- 2- التوضيح:

- ما رأي الكاتب كما وردَ في خاتمةِ النصِّ السابق؟

5

-
-

- دلل من النص السابق على توظيف الكاتب للآتي:

6

- أسلوب التوكيد:
- أسلوب الاستقهام:
- الفعل المضارع:
- أدوات الربط:
- مصطلحات خاصة بالظاهرة:

" النسيانُ هو فشلُ الإنسانِ في استرجاعِ معلوماته، وبرغمُ أنَّه نعمة من الخالقِ".

- حدد الصورة البيانية ونوعها في العبارة السابقة.

7

- الصورة البيانية:
- نوعها:

السؤال الرابع اقرأ نص (كيف يحدث البرق؟)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

البرق أحد الظواهر الطبيعية التي عرفها الإنسان منذ القدم، والتي ارتبطت لديه بالعديد من المعتقدات المختلفة لتفسيرها، حيث ربط القدماء البرق بالأمور الخارقة للطبيعة، وقد ذكرها الله تعالى في كتابه الكريم في أكثر من موضع، مثل قوله تعالى " أَوْ كَصَيِّبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ " البقرة 19

والعلم الحديث لا يعتبر التفسيرات القديمة تفسيراً دقيقاً للبرق؛ إذ إنه مع التطور الكبير واكتشاف الكهرباء، أصبحت ظاهرة البرق ظاهرة مفسرة بطريقة علمية دقيقة، فلماذا يحدث البرق؟

لقد قام العلماء بوضع الكثير من النظريات لتفسير حدوث ظاهرة البرق، ومنها:

نظرية الاستقطاب الميكانيكي: وتفترض هذه النظرية بأنه عندما تتساقط حبات المطر أو الثلج، فإنها تصبح مشحونة ومستقطبة.

نظرية الحث كهروستاتيكي: والتي تنص على أن حدوث البرق يتم على شكل شرارات كهربائية عند حدوث تفريغ كهربائي بين منطقتين تحملان شحنات مختلفة في سحابة واحدة أو بين سحابتين متجاورتين؛ فيحدث البرق.

وقد جاء القرآن الكريم قبل كل هذه النظريات بالوصف الدقيق للطريقة التي تتسبب في حدوث البرق، ففي قوله تعالى : "حَتَّى إِذَا أَقَلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا" [الأعراف 57] تأكيداً على أن السحب تحمل كميات كبيرة من الماء تُقاس بملايين الأطنان ، وينتج عن الاحتكاك بين مكوناتها شحنات كهربائية موجبة وأخرى سالبة، وعند تفريغ هذه الشحنات يحدث البرق ؛ ثم يأتي القرآن الكريم ؛ ليربط بين حدوث البرق من هذه السحب، في قوله تعالى "هُوَ الَّذِي يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ " [الرعد 12].

1	" ربط القدماء البرق بالأمور الخارقة للطبيعة ". - ما المقصود بكلمة الخارقة في العبارة السابقة؟
	

2	قال الكاتب في النص السابق قوله: " إذ إنه مع التطور الكبير "
	- " ما الكلمة التي تُعدُّ مُضاداً لكلمة " التطور " في العبارة السابقة فيما يلي؟
	أ- التأخر. ب- التغير. ج- التباطؤ. د- التناقص.

- اذكر سببين من أسباب ظاهرة البرق كما فهمت من النص.

3

1-

2-

- ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص السابق؟

4

.....

- دلل من النص على توظيف الكاتب لأسلوبي:

5

1- التوكيد:

2- الاستفهام:

استخرج من النص السابق خيالا وبين نوعه وأثره في المعنى

6

الخيال: نوعه:

أثره في المعنى:

- ما الدور الذي أدته الخاتمة في نهاية النص؟

7

.....

.....

(حاول الكاتب جذب انتباه القارئ باستخدام أساليب مختلفة).

فما الأسلوب الذي أكثر من استخدامه للقيام بذلك فيما يلي؟

8

- أسلوب التعجب.
- أسلوب الاستفهام.
- توظيف الصور البيانية.
- الاستشهاد بالقرآن الكريم.

ثالثاً: مهارة القواعد النحوية:

1- أكمل الجدول التالي حسب المطلوب أمام كل جملة.

1	قال تعالى: ﴿ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلَعِي ﴾. - ما نوع المنادى في الآية السابقة؟
	أ- نكرة مقصودة. ب- علم مفرد. ج- مضاف. د- سببه بالمضاف.
2	قال تعالى ﴿يوسف أعرض عن هذا واستغفري لذنبك ﴾. - ما نوع المنادى في الآية السابقة؟
	أ- نكرة غير مقصودة. ب- نكرة مقصودة. ج- علم مفرد. د- مضاف.
3	قال تعالى: ﴿ يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾. - ما نوع المنادى في الآية السابقة؟
	أ- نكرة مقصودة. ب- علم مفرد. ج- مضاف. د- نكرة غير مقصودة.
4	قال تعالى: ﴿ يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾. - ما نوع المنادى في الآية السابقة؟
	أ- شبيهه بالمضاف. ب- مضاف. ج- نكرة مقصودة. د- علم مفرد.
5	" يا حافظ القرآن بوركت من إنسان ". - حدّد المنادى في العبارة السابقة.
	أ- يا. ب- حافظ القرآن. ج- إنسان. د- بوركت.
6	" يا بخيلاً بماله على نفسه ". - ما نوع المنادى في العبارة السابقة؟
	أ- مضاف. ب- شبيهها بالمضاف. ج- نكرة غير مقصودة. د- نكرة مقصودة.
7	قال تعالى: ﴿ جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ ﴾. - حدد نوع البدل في الآية السابقة.
	أ- مطابق. ب- اشتمال. ج- بعض من كل. د- إضراب.

ثانياً: البدل وأنواعه

1	- أي الجمل الآتية جاءت فيها كلمة (أكرم) منادى؟
	أ- أكرم طالب مجتهد. ب- ما أكرم الله. ج- أكرم، قل الصدق. د- المؤمن أكرم الناس.

2- حدد البدل ونوعه فيما يلي (بدل مطابق " كل من كل " - بدل بعض من كل - بدل اشتغال) .

الجملة	البدل	نوعه
أ- سيف الله المسلول خالد بن الوليد قائد شجاع.		
ب- الشيخ تميم محبوب.		
ج- تهدم الهرم قمته.		
د- رأيت السفينة شراعها.		
هـ- سرتني الخادم أمانته.		
و- سررت من الزهرة رائحتها.		

ثالثا: أسلوب التعجب

1	" ما أروع القمر! " - ما إعراب المتعجب منه في الجملة السابقة؟
	أ- مفعول به منصوب. ب- تمييز منصوب. ج- نعت منصوب. د- حال منصوب.

2	يقول الشاعر: ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا ما إعراب كلمة (الدين) في بيت الشعر السابق؟
	أ) خبر مرفوع بالضممة. ب) مفعول به منصوب بالفتحة. ج) نائب فاعل مرفوع بالضممة. د) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

21	- اجعل الكلمات الآتية متعجباً منه في جملة من تعبيرك. - الربيع: - الكفر:
----	--

"ما أعظم الله سبحانه وتعالى" - استخرج المتعجب منه في العبارة السابقة.	21
- المتعجب منه:	

رابعاً: العدد:

- عندي 5 أطفال:
- قرأت 9 قصص:
- حصل الطالب على 26 جائزة:
- شكر المعلم 82 طالبا:

مهارة الإملاء

- عليك مراجعة قاعدة كتابة الهمزة الممدود (آ) والتي تنتج عن التقاء:
- 1- همزتين الأولى مفتوحة والثانية ساكنة (أُّ أ).
- 2- همزة مفتوحة جاء بعدها ألف مد ساكنة (أَّا).

مثل الكلمات الآتية:

- آدم - القرآن - الآية - آمن - مآثر - الآخرة - المآذن -
- آيات - المكافآت - المآكل - سبان - مرفان - مبررات.

الطريقة الإبداعية في كيفية كتابة النصوص التفسيرية

ظاهرة

لقد انتشرت في العصر الحالي ظاهرة ، ولهذه الظاهرة أسباب كثيرة ومتعددة، فما أسباب انتشار هذه الظاهرة؟

تتعدد أسباب وتفسيرات ظاهرة ، ومنها:

التفسير الأول : أكد الخبراء على أن ؛ حيث نجد

(تشرح السبب)

التفسير الثاني : أثبتت الدراسات الإحصائية أن ؛ مما أدى إلى

(تشرح السبب)

التفسير الثالث : وأيضًا نجد سبب من أهم أسباب

(تشرح السبب)

وختامًا: نجد أن ظاهرة (تلخص الموضوع (الأسباب) أو تكتب رأيًا أو حلاً

مناسبًا أو تقدم نصائح وتوجيهات للجهات المعنية)

خاتمة الظاهرة السيئة : وختامًا ، وبعدما تعرفنا على أسباب هذه الظاهرة، يجب علينا جميعا التعاون من أجل القضاء على هذه الظاهرة السيئة التي تدمر الفرد والمجتمع.

خاتمة الظاهرة المفيدة : وختامًا، نجد أن أسباب ظاهرة تكمن في و و

ملحوظة : 1- يجب توظيف علامات الترقيم (. / : ، / ؛ - / - " / ؟ / ! / ...) .

2- يجب توظيف أدوات الربط الدالة على السبب والنتيجة مثل: (لهذا - كي - حتى - لأنه - ذلك - من أجل -

لأجل ذلك - كما - مما يؤدي إلى - بسبب - عندها - عندئذٍ - حينئذٍ - لِمَا ...) .

3- يَجِبُ أن تكتبَ تفسيرين (فقرتين) على الأقل.