

اختبار مادة اللغة العربية

إجابة الاختبار التجريبي الأول 2020-2021

منهاج الفصل الثاني

الصف: التاسع

الدرجة بالحروف

النسخة المجابة

50

المراجع	مُقَدَّر	درجة الطالب		الدرجة	المهارة		
	الدرجة	حروف	أرقام	الكلية			
				3	التحدث		
				10	الكراسة الأولى		
				3	الحفظ	الكراسة الثانية	
				3	الداخلية		القراءة
				11	الخارجية		
				8	الكلمة والجملة		
				12	الكتابة		
50	المجموع الكلي		30	مجموع المقالي		17	مجموع الموضوعي

لا تُقَلِّب صفحات كراسة الاختبار قبل أن يخبرك الملاحظ بذلك

1. يستهدف الاختبار المهارات: (الحفظ، القراءة، الكلمة والجمله، والكتابة).
 2. عدد أسئلة الاختبار (16) سؤالاً.
 3. سيتمّ تذكيرك بالوقت المتبقي للاختبار عند منتصف الوقت وقبل نهايته بـ (30) دقيقة وكذلك ستُذكرُ بذلك مرّة أخيرة قبل (10) دقائق من نهاية الوقت.
 4. تتكوّن أسئلة الاختبار من أسئلة اختيار من متعدّد، وأسئلة مقالية تتطلّب منك إجابة قصيرة، وسؤال إنشائي.
- الأسئلة الاختيار من متعدّد:

❖ قم بتحديد إجابتك (إجابة واحدة فقط) في المربع المقابل للخيار الصحيح

مستخدمًا قلم الحبر الجاف الأزرق.

❖ إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فقم بتظليل مربع الإجابة التي لا تريدها بشكل تامّ، وإذا قمت بتحديد أكثر من إجابة واحدة، أو إذا لم تكن إجابتك محدّدة بشكل واضح؛ فلن تحصل على أيّ درجة.

❖ في الشكل الجانبيّ سيتم اعتبار الخيار الثالث هو الإجابة الصحيحة.

الأسئلة المقالية:

❖ اكتب إجابتك في المساحات المخصّصة لذلك في كراسة الاختبار مستخدمًا قلم الحبر الجاف الأزرق.

☐
☒
☒
☐

من المقرر حفظه من قصيدة (قمر في علياء المجد) اكتب الثلاثة أبيات التالية للبيت الآتي:

- في بحرِها سَيرُ الأمجادِ قد كُتِبَتْ في عمقه تشهدُ الأصدافُ والدُّرُورُ
- 4- في بحرِها سَيرُ الأمجادِ قد كُتِبَتْ في عمقه تشهدُ الأصدافُ والدُّرُورُ
- 5- كم جالَ غَوَاصُهُ قيعانَ مُظْلِمَةٍ عن اللَّالِيِّ بحثًا حَقَّهُ الخَطَرُ
- 6- تَدُمَى الأنامِلُ بالمَحَارِ تَقْطِفُهُ لا يَسْتَوِي في القِطَافِ الزَّهْرُ والحَجَرُ
- 7- وَنَعْمَةٌ في المَدَى النَّهَّامُ أَطْلَقَهَا تَفِيضُ بالشَّوْقِ في الأفاقِ تَنْتَشِرُ
- 8- ها قد أَتَيْتُ وَلَوْنُ المِلْحِ في بَدَنِي وقد تَرَأَتْ لَعَيْنِي في المَدَى الصُّورُ

أولاً القراءة الداخلية:

أولاً: اقرأ الأبيات الآتية من نص (ليل ومطر) من داخل الكتاب ، ثم أجب عن الأسئلة (2 و 3):

- 1- نثرَ الجوُّ على الأرضِ برَدٌ أيُّ دُرٍّ لِنُحُورٍ لو جَمَدٌ ؟
- 2- لؤلؤُ أصدافه السَّحْبُ التي أنجزَ البارقُ منها ما وعدٌ
- 3- ذوبته من سماءٍ أدمعٌ فوقَ أرضٍ تتلقاهُ بخدٌ

2	نثرَ الجوُّ على الأرضِ برَدٌ أيُّ دُرٍّ لِنُحُورٍ لو جَمَدٌ ما المعنى الضمني الذي يمكن استنتاجه من البيت السابق ؟.
2	وصف جمال النساء في فصل الشتاء . A
	وصف جمال الطبيعة في فصل الشتاء . B
	وصف جمال المرأة المتزينة بعقد من اللؤلؤ . C
	وصف جمال الطبيعة وقت نزول كرات الثلج . D

3	وظف الشاعر في الأبيات السابقة مجموعة الأساليب للتأثير في المتلقي هات دليلاً من الأبيات على توظيف الأسلوبين الآتيين :
1	أ- أسلوب الاستفهام : أيُّ دُرٍّ لِنُحُورٍ لو جَمَدٌ ؟
	ب- الصور الفنية : (فوق أرضٍ تتلقاهُ بخدٍ) استعارة

ثانياً: القراءة الخارجية: إقرأ نص (الانضباط المدرسي)، ثم أجب عن الأسئلة من (4-9).

أبنائي الطلاب: الانضباط المدرسي هو الالتزام بالسلوك الحميد الذي قرره ديننا الحنيف، وإتباع الأنظمة والتعليمات المنظمة لعمل المدرسة، واحترام الآخرين والتركيز على نجاح عملية التعليم والتعلم.

وترجع أهمية الانضباط والالتزام بالقوانين عموماً إلى أنها نابعة من ديننا الإسلامي، الذي جاء لينظم الحياة البشرية بمختلف ميادينها، ومن هنا كان الحفاظ على النظام من أساسيات المسلم، فالوضوء يحتاج إلى نظام من خلال حركات مرتبة ومتسلسلة، والصلاة تحتاج إلى نظام ووقوف في صفوف مستقيمة متساوية، قال رسول الله ﷺ: (سَوُّوا صُفُوفَكُمْ فَإِنَّ تَسْوِيَةَ الصُّفُوفِ مِنْ إِقَامَةِ الصَّلَاةِ) رواه البخاري، وقاتل العدو يحتاج إلى نظام، قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُورٌ﴾ (الصف:4).

أحبتي الطلاب: إن الانضباط شرط أساسي للتدريس والتعلم، فانضباط الطلاب يحقق للمعلم تحكماً في عملية التدريس؛ ليصبح بمقدوره إكسابهم العلوم والمعارف والمهارات التي يخطط لها. ويقدر بعض التربويين أن نصف وقت المعلم في الفصل يضيع في التعامل مع عوارض خارج نطاق التدريس، ومعظمها مشكلات انضباط ومخالفات سلوكية. وتؤكد الدراسات التربوية أن الطلاب في الصفوف التي تراعي الانضباط والنظام يتفوقون في التحصيل الدراسي بنسبة كبيرة على نظرائهم في الصفوف غير المنضبطة.

أبنائي الطلاب: إن الانضباط مهم للجانب الاجتماعي في المدرسة، فهو جسر التواصل الفعال بين الطلاب أنفسهم، ومعلميهم وإدارة المدرسة، بالإضافة إلى أن الانضباط يعلم أهمية التنظيم والتخطيط لإنجاز أي عمل في الحياة المهنية والشخصية.

وأخيراً نقول: الانضباط عملية متكاملة بين المدرسة والمعلم من جهة، والطالب وولي أمره من جهة أخرى، فهل سيجاهد الطلاب أنفسهم للرقى دائماً بسلوكهم، والحفاظ على النظام المدرسي؟

بتصرف <https://www.azzaman.com/?p=217349>

" الانضباط المدرسي هو الالتزام بالسلوك الحميد " - ما معنى كلمة (الالتزام) الواردة في سياق العبارة السابقة؟	4
A التدين .	1
B التقيد .	
C التمسك .	
D الانشغال .	

ما الفكرة التي تضمنها النص السابق ؟	5
A أهمية الانضباط الديني .	2
B أهمية الانضباط الدراسي .	
C أهمية الانضباط في الحياة .	
D أهمية الانضباط في العمل .	

(...فالموضوع يحتاج إلى نظام من خلال حركات مرتبة ومتسلسلة..) ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملة السابقة ؟	6
A طباق .	2
B ترادف .	
C جناس .	
D مقابلة .	

7	وُظِفَ الكاتب في النص السابق مجموعة من الأساليب للتأثير في المتلقي دُلِّلَ على ذلك من خلال ما يأتي .
2	أ. الأدلة النقلية : قال تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ﴾ ب. أسلوب التوكيد : إِنَّ الانضباط شرطٌ أساسيٌّ للتدريس ت. المؤثرات الصوتية : والصلاة تحتاج إلى نظام ووقوف في صفوف ث. الأساليب الإنشائية : فهل سيجاهدُ الطلابُ أنفسهم للرقى (استفهام)

8	ما مفهوم الانضباط المدرسي من وجهة نظر الكاتب كما ورد في مقدمة النص السابق وخاتمته ؟
2	في المقدمة : الانضباط المدرسي هو الالتزام بالسلوك الحميد الذي قرره ديننا الحنيف، وإتباع الأنظمة والتعليمات المنظمة لعمل المدرسة في المقدمة : وأخيراً نقول: الانضباط عملية متكاملة بين المدرسة والمعلم من جهة، والطالب وولي أمره من جهة أخرى،

9	من الوسائل التي استخدمها الكاتب لجذب انتباه القارئ في النص السابق الوصف الفعّال و مخاطبة القارئ مباشرة . دُلِّلَ على ذلك من النص .
2	أ: الوصف الفعّال: الانضباط مهمٌ للجانب الاجتماعي في المدرسة، فهو جسر التواصل الفعّال ب: مخاطبة القارئ مباشرة: أبنائي الطلاب:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (10 - 15)

10	أَيُّ الْآيَاتِ الْأَتِيَةِ حُوتَ عَلَى بَدَلٍ كُلِّ مَنْ كُلِّ ؟
2	A "يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ" الآية (217) البقرة
	B "إِذَا تَنَتَّلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ" الآية (15) القلم
	C "جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ" الآية (97) المائدة
	D "وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا" الآية (97) آل عمران

11	قال تعالى: "يا أهل الكتاب لا تغلو في دينكم" ما نوع المُنَادَى فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ ؟
2	A مُضَافٌ .
	B شَبِيهٌ بِالْمُضَافِ .
	C نَكْرَةٌ مَقْصُودَةٌ .
	D نَكْرَةٌ غَيْرُ مَقْصُودَةٍ .

أيُّ الجُمْلِ الآتيةِ تحوي اسمَ تفضيلٍ على وزن (فُعْلى) ؟		12
مُحَمَّدٌ الأفضَلُ بين زملائه.	A	1
الدَّوْحَةُ كُبْرَى مُدُنِ دَوْلَةِ قَطَرٍ.	B	
المجاهدون أَفضَلُ رجالِ الحِسمِ.	C	
الأَجْدَرُ أن يكونَ الإنسانُ أَكْثَرَ حِذْرًا.	D	

13		ما الجُمْلَةُ الَّتِي حَوَتْ عَلَى أُسْلُوبِ مَدْحٍ فِيْمَا يَأْتِي؟
A	1	نَعَمْ. أنا ذهبت إلى المدرسة.
B		نَعَمْ اللهُ عَلَيْنَا لَا تَحْصِي وَلَا تَعْد.
C		نَعَمْ الطَّالِبُ المَحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ.
D		نَعَمْ الْإِنْسَانُ فِي الدُّنْيَا بِخَيْرَاتٍ كَثِيرَةٍ.

اشترك في الحفل بعيدِ المُعلِّمِ (25) مُعلِّمًا.		14
- ما الكتابةُ الصحيحةُ للعددِ الواردِ بينَ القوسينِ في الجملةِ السابقةِ ؟		1
خَمْسَةٌ وَعِشْرِينَ.	A	
خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ.	B	
خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ.	C	
خَمْسَةٌ وَعِشْرِينَ.	D	

15	مثّل في جُملةٍ من إنشائك لاسم منقوصٍ وآخر مقصورٍ .
1	الاسم المنقوص : هذا القاضي عادل الاسم المقصور : جدي يتوكأ على العصا (وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ)

(اجتاحت العالم في الفترة الأخيرة جائحة كورونا "كوفيد 19" مخلفة الكثير من

الإصابات والموتى.)

- فيما لا يقل عن عشرة أسطر اكتب مقالا تقدم فيه تفسيرات لظاهرة انتشار الأمراض والأوبئة المعدية بلغة سليمة، مراعيًا سمات وطبيعة النص، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة مع خلو كتابتك من الأخطاء الإملائية والنحوية.

ظاهرة انتشار الأمراض والأوبئة

انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة الأمراض والأوبئة المعدية ومنها كوفيد 19 بشكل فاق توقعات البشر حتى أصبح كابوسًا مزعجًا لكل دول العالم
فما أسباب انتشار هذه الظاهرة؟

أولاً السبب الأول:

أكدت الدراسات العلمية الحديث أن السفر والتنقل بين الدول من أهم أسباب انتشار وانتقال المرض بين الأشخاص على اختلاف فئاتهم.

ثانيًا السبب الثاني:

كما أكد الخبراء والباحثون أن تهاون الكثيرين في اتباع الإجراءات الاحترازية من أهم أسباب انتشار هذا الوباء وخاصة عند الخروج من المنزل ومنها عدم التقيد بلبس الكمامة في الأماكن العامة وعدم مراعاة التباعد الاجتماعي بين الأشخاص وخاصة الزيارات الاجتماعية والمناسبات وغيرها.

ثالثًا السبب الثالث:

ولقد أكد الأطباء والمختصون أن تحور الفيروس وظهور سلالات جديدة منه، بالإضافة إلى خوف الكثير من الناس من أخذ اللقاح وانتشار الشائعات من آثاره السلبية على المدى البعيد، أدى إلى زيادة انتشار الوباء وعدم القدرة على السيطرة عليه حتى الآن.
وختامًا يجب أن نتخذ جميعًا من أجل التغلب على هذا الوباء والقضاء عليه من خلال الحد من السفر والتنقل بين الدول إلا للضرورة القصوى، والالتزام بالإجراءات الاحترازية، وكذلك حث الناس على أخذ اللقاح لمحاصرة الفيروس وعودة الحياة لطبيعتها.

مجال التقييم	المضمون	تنظيم النص	الأسلوب والصياغة	السلامة اللغوية	المجموع
الدرجة المستحقة					
الدرجة الكلية	5	2	3	2	12

هذه الصفحة مُسَوَّدة، لا تُقَدَّر لها دَرَجَةٌ

Blank writing area with horizontal dashed lines for text entry.

لا تكتب شيئاً خلف هذه الصفحة