

## الصف الثامن

### تطبيق (1) الحفظ والقراءة الداخلية

أولاً: الحفظ

اكتب الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي:

نحن هنا إن يحن الموعد ويبعث الصرخة مستجد

على امتداد الأفق أهدافنا رنا إليها الموج والفرقد

نسابق الدهر إلى مطلب من منبع الأجداد يُسترفد

ونُبعد التثبيط عن أنفُس ليس لها إلا العُلا مَقْصِدُ

صَفَت كمثل النور أهدافنا فليس منّا الخائر المُفْسِدُ

ثانياً: النص الداخلي

اقرأ الفقرة الآتية من نص (الاقتصاد الأخضر)، ثم أجب عن الأسئلة:

"إلا أن تطور الصناعات الحديثة، وازدياد عدد البشر على مساحات الكرة الأرضية، أفرز تأثيرات سلبية كبيرة على البيئة الطبيعية، وهو ما يسمى بالبصمة البيئية السلبية التي تسببت في مخاطر بيئية عالمية، مثل ظاهرة التغير المناخي، ونقص المياه ومصادر الطاقة، وزيادة كميات النفايات، وزيادة البصمة الكربونية للأفراد والمجتمعات".

1 - ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الفقرة السابقة؟

أ - ترادف. ب - طباق إيجاب. ج - مقابلة. د - طباق سلب.

2 - ما معنى كلمة تطور؟

أ - استمرارية. ب - تواصل. ج - نجاح. د - تَقَدُّم.

3 - ما الأخطار التي تسببها البصمة البيئية السلبية؟ اذكر ثلاثة منها.

- ظاهرة التغير المناخي.

- ونقص المياه ومصادر الطاقة.

- وزيادة البصمة الكربونية للأفراد والمجتمعات.

## الصف الثامن

### تطبيق (2) الحفظ والقراءة الداخلية

أولاً: الحفظ

اكتب الأبيات الثلاثة التي تلي البيت الآتي:

نحن هنا إن يحن الموعد ويبعث الصرخة مستنجد

رنا إليها الموج والفرقد

على امتداد الأفق أهدافنا

من منبع الأجداد يُسترفد

نسابق الدهر إلى مطلب

ليس لها إلا العلا مقصد

ونبعد التشبیط عن أنفس

فليس منا الخائر المفسد

صفت كمثل النور أهدافنا

ثانياً: النص الداخلي

اقرأ الفقرة الآتية من نص (السماء ملك للجميع)، ثم أجب عن الأسئلة:

"زَعَقَ النَّسْرُ غَاضِبًا، مُؤَنِّبًا الطُّيُورَ قَائِلًا: "أَيُّهَا الطُّيُورُ الْغَبِيَّةُ، أَلَا تَعْرِفِينَ جَزَاءَ مَنْ يَعْصِي

أَوَامِرِي؟ أُنْسِيتِ مَنْ أَكُونُ؟ أَنَا النَّسْرُ أَقْوَى الطُّيُورِ، ذُو الْقُوَّةِ وَالْبَطْشِ". فَقَالَ طَيْرٌ مِنَ الطُّيُورِ لِلنَّسْرِ:

"أَيُّهَا النَّسْرُ! أَنْتَ قَوِيٌّ حَقًّا، وَلَكِنَّا إِذَا هَاجَمْنَاكَ مُجْتَمِعِينَ فَسَنَكُونُ أَقْوَى مِنْكَ، وَنَهْزِمُكَ أَبْشَعَ هَزِيمَةٍ".

1 - " زَعَقَ النَّسْرُ غَاضِبًا، مُؤَنِّبًا الطُّيُورَ "

ما الجملة التي تحوي مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

أ - مُرَجَّبًا.

ب - مُنْتَبِّيًا.

ج - مُعَاتِبًا.

د - مُفَقِّرًا.

## 2 - من خلال الفقرة السابقة ما الحالة المزاجية للنسر ولطيور؟

الحالة المزاجية للنسر: الغضب.

الحالة المزاجية للطيور: التحدي والإصرار.

## 3 - " أَلَا تَعْرِفِينَ جَزَاءَ مَنْ يَعْصِي أَمْرِي؟ أَنْسَيْتَ مَنْ أَكُونُ؟ "

ما الأسلوب اللغوي الذي وظفه الكاتب في العبارة السابقة؟ وما الدليل عليه؟

الأسلوب: أسلوب استفهام.

الدليل: أَلَا تَعْرِفِينَ جَزَاءَ مَنْ يَعْصِي أَمْرِي؟ - أَنْسَيْتَ مَنْ أَكُونُ؟

## 4 - لماذا شعرت الطيور بالقوة في مواجهة النسر؟

- لأنها تعاونت واتحدت.

## 5 - أَيُّهَا النَّسْرُ! أَنْتَ قَوِيٌّ حَقًّا، وَلَكِنَّا إِذَا هَاجَمْنَاكَ مُجْتَمِعِينَ فَسَنَكُونُ أَقْوَى مِنْكَ، وَنَهْزِمُكَ أَبْشَعَ هَزِيمَةٍ.

ما المعنى الضمني للعبارة السابقة؟

- توضيح وبيان أن الاتحاد قوة والتفرق ضعف.

## الصف الثامن

### تطبيق (3) الحفظ والقراءة الداخلية

أولاً: الحفظ

اكتب الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي:

على امتداد الأفق أهدافنا رنا إليها الموج والفرقد

نسابق الدهر إلى مطلب من منبع الأجداد يُسترفد

ونبعد التثبيط عن أنفس ليس لها إلا الغلا مقصد

صفت كمثل النور أهدافنا فليس منا الخائر المفسد

نحن هنا إن يحن الموعد لدعوة العُرب هنا نرصد

ثانياً: النص الداخلي

اقرأ الفقرة الآتية من نص (السماء ملك للجميع)، ثم أجب عن الأسئلة:

"وصاح طير آخر بنرق: "لماذا الكلام والانتظار؟ هيا ننثف ريشه ريشة".

ففكر النسر سريعاً فيما سمعه، ووثق بأن مصيره الهلاك، وارتجف خائفاً، ولكنه ضحك ضحكة

مضطنعة، وقال للطيور: إن أوامره كانت مجرد مزاح، وإن السماء هي ملك للطيور جميعاً.

ما إن سمعت الطيور ما قاله النسر حتى غمرها الفرخ العظيم، واندفعت تطير عبر السماء الزرقاء مزهوة بانتصارها".

1 - " ولكنه ضحك ضحكة مضطنعة "

ما الجملة التي تحوي مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

أ - وثقة.

ب - وقورة.

ج - زائفة.

د - صافية.

## 2 - (وصاحَ طَيْرٌ آخِرُ بِنَزَقٍ) ما مرادف كلمة (نَزَق) الواردة في الفقرة السَّابِقَة؟

- أ- عصبية      ب- هدوء      ج- تردد      د- ثقة.

## 3 - وَظَفَ الكَاتِبُ في الفقرة السَّابِقَة العديدَ مِنَ الأساليبِ أَذْكَرِ اثْنَيْنِ مِنْهَا.

الأسلوبُ الأوَّلُ: أسلوبُ الاستفهام.

الأسلوبُ الثَّانِي: أسلوبُ التوكيد.

## 4 - لماذا شَعَرَ النَّسْرُ بالخَوْفِ مِنَ الطُّيُورِ؟

- لأنَّهم اجتمعوا واتحدوا فأيقن أن مصيره الهلاك.

## 5 - لماذا شَعَرَتِ الطُّيُورُ بالفرحِ وطارَتْ مَزْهُوَّةً؟

- لأنها انتصرت على النسر وعادت للسماء والحرية.

## الصف الثامن

### تطبيق (4) القراءة الخارجية

#### (نص تفسيري)

#### ظاهرة هجرة العقول العربيّة

انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة هجرة العقول العربيّة إلى الدّول المتقدّمة بشكلٍ مستمرّ، وتُشكل هذه الظّاهرة خطورةً شديدةً تتسبّب في نزيف الثروة البشريّة التي لا تُقدّر بثمنٍ وفقدّها، حيثُ تشير الدّراسات إلى أنّ حجمَ الهجرة السنويّة يبلغ عشرة آلافٍ متخصصٍ عربيّ، وتقول بعض المنظمات: " إنّ عددَ الطّلاب العرب الذين يدرسون في الخارج يربو على 100 ألف طالبٍ يُشكّلون نسبةً كبيرةً من المجموع العالميّ للطلاب الدّارسين خارج بلدانهم." فما العوالم التي أدّت إلى هذه الظّاهرة؟

أولاً: العوالم الاقتصادية: وتكمن في انخفاض رواتب الكفاءات العلميّة العربيّة في بلدانها، وغياب الدّعم الاقتصاديّ للمشروعات العلميّة والاقتصاديّة والثقافيّة، على عكس الدول المتقدمة التي تقدم لدارسيها ومدرسيها الدعم اللازم لقضايا العلم والبحث العلمي.

ثانياً: العوالم السياسيّة: حيثُ ترغب الكفاءات العلميّة في مناح الحريات كحرية الرأي والتّعبير والنّشر والتّأليف، وتعدّ الحروب الأهليّة في البلدان العربيّة سبباً لهجرة العديد من أصحاب الكفاءات مما يتسبّب في غياب الحريات خاصّةً حرية البحث العلميّ في القضايا الحياتيّة السياسيّة منها والاقتصاديّة.

ثالثاً: العوالم العلميّة: إنّ عدم إعطاء الأهميّة للبحث العلميّ بالشكل المطلوب، ومحدودية دراسات البحث العلميّ، وتقلّصها الشّديد وغياب المراجع والحاضنات العلميّة للبحث المتقدّم الشّفاف في كثير من الدّول العربيّة؛ أدّى إلى هجرة الكثير من الكفاءات.

وفي الختام أرى كعربيّ مهومٍ بقضايا أمّته ضرورة التّركيز على توفير المتطلبات العلميّة والاقتصاديّة والسياسيّة اللازمة لخلق بيئة ملائمة لتطوير التّعليم والبحث العلميّ، وربطهما بسياسات التّنمية وسوق العمل؛ حتّى نضمن الاحتفاظ بالكفاءات العربيّة التي لا تزال تعمل في العالم العربيّ.

1. " وتُشكّل هذه الظاهرة خطورةً شديدةً تتسبّب في نزيفِ ثروةٍ بشريّةٍ لا تُقدّر بثمنٍ وفقدِها".

- ما معنى كلمة (نزيف) الواردة في العبارة السابقة؟

أ. خسارة.

ب. تكافؤ.

ج. ربح.

ج. وفاة.

2. ما الفكرة الرئيسة التي يتناولها نص السابق؟

أ- الإقناع بخطورة هجرة العقول.

ب. مناقشة قضية هجرة العقول.

ج. تقديم معلومات عن هجرة العقول.

د. تفسير أسباب هجرة العقول العربيّة.

3. " وتُشكّل هذه الظاهرة خطورةً شديدةً تتسبّب في نزيفِ الثروةِ البشريّةِ التي لا تُقدّر بثمنٍ".

- ما نوعُ الصورةِ الفنيّةِ فيما تحته خطٌّ في الجملةِ السّابقةِ؟ وما أثرها في المعنى؟

نوعُ الصورةِ: استعارة.

الأثر في المعنى: توضيح وبيان خطورة استمرار هجرة العقول العربيّة.

4 - أكّد الكاتبُ حُزنَهُ على هجرةِ العقولِ العربيّةِ. أدكر من الخاتمةِ ما يدلُّ على هذا الحُزنِ.

- الدليل: قولُ الكاتبِ: أرى كعربيٍّ مَهمومٍ بقضايا أمتِهِ.

5 - دَلِّل من مُقدِّمةِ النصِّ على توظيفِ الكاتبِ أسلوبِ التّوكيدِ.

- الدليل: قولُ الكاتبِ: إلّا أنّ حجمَ الهجرةِ السنويّةِ يبلغُ عشرةَ آلافٍ متخصّصٍ عربيٍّ، أو إنّ عددَ

الطلّابِ العربِ الذين يدرسونَ في الخارجِ يربو على 100 ألفِ طالبٍ.

6 - اذْكُرْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ عَامِلِينَ مِنْ عَوَامِلِ هِجْرَةِ الْعُقُولِ الْعَرَبِيَّةِ.

العاملُ الأوَّلُ: العوَامِلُ الاقتصاديةُ.

العاملُ الثَّانِي: العوَامِلُ العلميَّةُ.

7 - علامَ يَدُلُّ حُجْمُ الهِجْرَةِ السَّنَوِيَّةِ الَّذِي يَبْلُغُ عَشْرَةَ آلَافٍ مُتَخَصِّصٍ عَرَبِيٍّ؟

- تَدُلُّ عَلَى خَطَرَةٍ ظَاهِرَةٍ هِجْرَةِ الْعُقُولِ الْعَرَبِيَّةِ الشَّدِيدَةِ الَّتِي تَتَسَبَّبُ فِي نَزِيفِ الثَّرْوَةِ الْبَشَرِيَّةِ الَّتِي

لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنِ.

8 - مِنْ خِلَالِ الْفَقْرَةِ الثَّالِثَةِ وَضَّحَ سَبَبَ رَغْبَةِ الْكِفَاءَاتِ الْعِلْمِيَّةِ فِي مُنَاخِ الْحُرِّيَّاتِ كَحُرِّيَّةِ الرَّأْيِ وَالتَّغْيِيرِ وَالنَّشْرِ وَالتَّأْلِيفِ.

- لِأَنَّ مُنَاخَ الْحُرِّيَّاتِ يُسَاعِدُ فِي تَطَوُّرِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ.



## الصف الثامن

### تطبيق (5) القراءة الخارجية

#### (نص تفسيري)

#### ظاهرة الإدمان على الإنترنت

انتشرت ظاهرة الإدمان على الإنترنت، وأصبحت من الظواهر المُقلقة، فقد كشفت منظمة الصحة الأمريكية أنَّ الملايين يعانون من إدمانهِ، ويُرجع كثير من العلماء ذلك إلى عوامل كثيرة منها:

- 1 - العامل النفسي: إنَّ قضاء الوقت أمام الحاسوب يحفز الدماغ على إفراز مادة كيميائية، تسبب الشعور بالهدوء، وعند الانفصال عنه، تشعر بالفراغ والاكتئاب، وهذا يؤدي على شدة ارتباط الكثيرين بالإنترنت.
  - 2 - العامل العلمي: ممَّا لا شكَّ فيه أنَّ الإنترنت وفَّر موادَّ علمية ضخمة يحتاج إليها جميع الباحثين؛ ولذلك فقد أدمن كثير من طالبي العلم استخدام الإنترنت.
  - 3 - العامل الاجتماعي: لقد أصبح التواصل مع الآخرين ميسورًا وسهلاً وسريعًا بفضل الإنترنت؛ ولذلك يقضي الملايين ساعات كثيرة على شبكات التواصل؛ حتَّى صار الإنترنت شيئًا أساسيًا في حياتنا.
  - 4 - عامل الراحة: حيث إنَّ وجود الإنترنت في البيت أو العمل، لا يتطلب الخروج للبحث عن مصادر المعلومات أو قضاء بعض الأعمال التي أصبحت تُدار من خلال الإنترنت.
- وختامًا: فإنَّ شبكة الإنترنت مفيدة وشيعة ونافعة، لكنَّ إدمان استخدامها خطير، والإقلاع عن إدمان الإنترنت يتطلب قوة الإرادة واتخاذ القرار والتقليل من ساعات الإبحار في ذلك العالم الجاذب والشيق والمفيد في كثير من الأوقات، وبهذا نستطيع الشفاء من هذا الداء الذي أصبح يتغلغل في حياتنا وبيوتنا دون استئذان.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

"إنّ قضاء الوقتِ أمامَ الحاسوبِ يحفزُ الدماغَ"

1 - ما مرادف الكلمة التي تحتها خط؟

أ. يُنَشِّطُ.

ب. يُعَدِّل.

ج. يَجْمَع.

د. يُسْرِعُ.

2- " فَإِنَّ شَبَكَةَ الإنترنتِ مُفِيدَةٌ وَشَيْقَةٌ وَنَافِعَةٌ ".

- ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في العبارة السابقة؟

أ. مترادف.

ب. طباق إيجاب.

ج. مقابلة.

ج. طباق سلب.

3. ما الفكرة الرئيسة التي يتناولها النص السابق؟

أ- الإقناعُ بخطورةِ إدمانِ الإنترنت.

ب. مناقشة قضية إدمان الإنترنت.

ج. تقديم معلومات عن إدمان الإنترنت.

د. تفسير أسباب إدمان الإنترنت.

4. " والإقلاعُ عن إدمانِ الإنترنتِ يتطلبُ قوةَ الإرادةِ واتخاذَ القرارِ والتقليلَ من ساعاتِ الإبحارِ في

ذلكَ العالمِ ".

- ما نوعُ الصورةِ الفنيّةِ فيما تحته خط في الجملة السابقة؟ وما أثرها في المعنى؟

نوعُ الصورةِ: استعارة.

الأثرُ في المعنى: توضيح وبيان أهمية الإرادة والعزيمة في الإقلاع عن إدمان الإنترنت.

5 - أَكَّدَ الْكَاتِبُ قَلْقَهُ مِنْ إِدْمَانِ الْإِنْتَرْنِت. أَذْكَرَ مِنْ الْخَاتِمَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْقَلْقِ.

- الدليل: قول الكاتب: لِكِنَّ إِدْمَانَ اسْتِخْدَامِهَا خَطِيرٌ، وَالْإِقْلَاعُ عَنْ إِدْمَانِ الْإِنْتَرْنِتِ يَتَطَلَّبُ قُوَّةَ الْإِرَادَةِ

وَاتِّخَاذَ الْقَرَارِ.

6 - دَلَّلَ مَنْ مُقَدِّمَةِ النَّصِّ عَلَى تَوْظِيْفِ الْكَاتِبِ أُسْلُوبَ التَّوْكِيدِ.

- الدليل: قول الكاتب: فَقَدْ كَشَفَتْ مَنْظَمَةُ الصِّحَّةِ الْأَمْرِيكِيَّةُ أَنَّ الْمَلَائِيْنَ يَعْانُونَ مِنْ إِدْمَانِهِ.

7 - أَذْكَرَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ سَبَبِينَ مِنْ أَسْبَابِ إِدْمَانِ الْإِنْتَرْنِت.

السَّبَبُ الْأَوَّلُ: الْعَامِلُ النَّفْسِي.

السَّبَبُ الثَّانِي: الْعَامِلُ الْاجْتِمَاعِي.

8 - عَلَامَ يَدُلُّ اِكْتِشَافُ الْعُلَمَاءِ أَنَّ قِضَاءَ الْوَقْتِ أَمَامَ الْحَاسُوبِ يَحْفَظُ الدِّمَاغَ عَلَى إِفْرَازِ مَادَّةٍ

كِيْمَاوِيَّةٍ، تَسَبِّبُ الشَّعُورَ بِالْهَدُوءِ؟

- يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ اِرْتِبَاطِ الْكَثِيرِينَ بِالْإِنْتَرْنِت.

## الصف الثامن

### تطبيق (6) القواعد النحوية

1. ضع علامة ( ✓ ) أمام الجملة التي تحوي اسمًا من الأسماء الخمسة، وعلامة ( × ) أمام الخطأ:

- أ. "مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ". ﴿40 الأحزاب﴾ ( ✓ )  
ب. "قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ". ﴿٦٩ يوسف﴾ ( ✓ )  
ج. "وَأِنْ تَخَالَطَوْهُمْ فَإِخْوَانُكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ". ﴿٢٢٠ البقرة﴾ ( × )  
د. الَّذِينَ قَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ وَقَعَدُوا لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا". ﴿١٦٨ آل عمران﴾ ( × )

2. اختر الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط في الفقرة التالية:

(خرج أبوك في رحلة صيد برية، فقابل أخاك في الطريق، وطلب منه الاعتناء بوالدته خلال غيبته، فقال أخوك لأبيك: سأهتمُّ بها على أحسن وجه إن شاء الله).

أ. الإعراب الصحيح لكلمة ( أبوك )، هو :

- ( ) فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ. ( ✓ ) فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رَفْعِهِ الواو.  
( ) مبتدأ مرفوع وعلامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ. ( ) خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

ب. الإعراب الصحيح لكلمة ( أخاك )، هو :

- ( ) مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نَصْبِهِ الفتحةُ. ( ) اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ الكسرةُ.  
( ✓ ) مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نَصْبِهِ الألفُ. ( ) فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رَفْعِهِ الضمةُ.

ج. الإعراب الصحيح لكلمة ( لأبيك )، هو :

- ( ) مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نَصْبِهِ الفتحةُ. ( ) اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ الكسرةُ.  
( ) مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نَصْبِهِ الياءُ. ( ✓ ) اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ الياءُ.

3. أكمل الناقص بالمطلوب بين القوسين في الفراغ الآتي:

- أ. وقفَ المجتمعونَ تقديرًا للقائد. (مفعول لأجله منون)  
ب. أتصدَّقُ على الفقراءِ رغبةً نيلِ الأجرِ. (مفعول لأجله مضاف)  
ج. أصليَّ كُلَّ الفرائضِ رغبةً رضا الله. (مفعول لأجله مضاف)  
د. وقفَ الطلابُ احترامًا للمعلمِ. (مفعول لأجله منون)

## الصف الثامن

### تطبيق (7) القواعد النحوية

1. أعرب الكلمة التي تحتها خط:

أ. أَقْبَلُ يَدَ أُمِّي إِكْرَامًا لَهَا. مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب. أَقْبَلُ يَدَ جَدِّي إِبْتِغَاءَ رِضَاهُ. مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

2. املأ الفراغ بالمطلوب بين القوسين في الجمل الآتية:

أ. يخشع المسلم في صلاتِهِ خُشوعًا. (مفعول مطلق مؤكّد لفعله)

ب. ركل اللاعب الكرة في الملعبِ ركلتين. (مفعول مطلق مبين للعدد)

ج. بعثت السيارة بيعًا مُربحًا. (مفعول مطلق مبين للنوع)

3. قال تعالى: {فَأَسْرِ بِعِبَادِي لَيْلًا إِنَّكُمْ مُتَّبَعُونَ} [٢٣ الدخان].

- أعرب الكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة.

ليلاً: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

4. صل بين المفعول المطلق في ( أ ) وما يناسبه من نوع في العمود ( ب ):

( أ ) ( ب )

أ. {وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا} [المزمل/ 4]. مفعول مطلق مبين للعدد.

ب. {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا}. [الأحزاب/ 70] مفعول مطلق مبين للنوع.

ج. انتصر القائد المظفر في المعركة انتصارين. مفعول مطلق مؤكّد للفعل.

د. {وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ} [البقرة/ 183] لا تحوي مفعولاً مطلقاً.

5. أ - وظّف كلمة ( أخو ) في جملة من إنشائك بحيث تكون اسمًا من الأسماء الخمسة:

- أخوك رجلٌ كريمٌ.

ب - وظّف كلمة ( ذو ) في جملة من إنشائك بحيث تكون اسمًا من الأسماء الخمسة:

- ذو الفضل محبوبٌ من الناس.

## الصف الثامن

### تطبيق (8) القواعد النحوية

1. "شرب المريض الدواء صباحًا".

- ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

أ- ظرفُ زمانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ. ب - ظرفُ مكانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ.

ج- ظرفُ زمانٍ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِ نصبٍ د- ظرفُ مكانٍ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِ نصبٍ.

2. قال تعالى: "هُم دَرَجَاتٌ عِنْدَ اللَّهِ وَاللَّهُ بِصِيرٍ بِمَا يَعْمَلُونَ" ﴿آل عمران/ ١٦٣﴾

- ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

أ- ظرفُ زمانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ. ب - ظرفُ مكانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ.

ج- ظرفُ زمانٍ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِ نصبٍ د- ظرفُ مكانٍ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِ نصبٍ.

3. أعرب الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

أ - "أَوَأَمِنَ أَهْلُ الْقُرَى أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا ضُحَى وَهُمْ يَلْعَبُونَ" ﴿٩٨ الأعراف﴾.

ضُحَى: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- قَفَزَتِ الكرةُ فوقَ رؤوسِ اللاعبين.

فوقَ: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج. جاءَ أبي من السَّفرِ مساءً.

مساءً: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

د. قرأتُ القصةَ تحتَ الشجرةِ عصرًا.

تحتَ: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

عصرًا: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

هـ. أتصدق على الفقراء طمعًا في الجنة.

طمعًا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

## الصف الثامن

### تطبيق (9) القواعد النحوية

1. ضع علامة صح أمام الجملة التي تحوي اسمًا من الأسماء الخمسة، وخطأ أمام الخطأ:

- أ. "وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ سَوْدًا". ﴿يوسف 94﴾ ( ✓ )  
ب. "فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ". ﴿يوسف 76﴾ ( ✓ )  
ج. "قَالَ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجْعَلُ لَكُمَا سُلْطَانًا". ﴿35 القصص﴾ ( ✓ )  
د. "يَا بَنِي آدَمَ لَا يَفْتِنَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبَوَيْكُمُ مِنَ الْجَنَّةِ". ﴿٢٧ القصص﴾ ( ✗ )

2. سأزورك صباحًا.

- ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

- أ. ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ب. ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.  
ج. حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة د. مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

3. أكمل الناقص بالمطلوب بين القوسين في الفراغ الآتي:

- أ. أحترمُ والدي اعترافًا بِحَقِّهِ. (مفعولًا لأجله منونًا)  
ب. صامَ المسلمُ رمضانَ طاعةً لِلَّهِ تعالى. (مفعولًا لأجله منونًا)  
ج. أذهبُ إِلَى الناديِ حُبًّا فِي الرياضة. (مفعولًا لأجله منونًا)  
د. أَصُومُ رَغْبَةً رِضاَ لِلَّهِ تعالى. (مفعولًا لأجله مضافًا)

4. أ - وظَّفَ كَلِمَةً ( أبا ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بَحِيثُ تَكُونُ اسْمًا مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا:

- رَأَيْتُ أَبَا مُحَمَّدٍ صَبَاحًا.

ب - وظَّفَ كَلِمَةً ( ذي ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بَحِيثُ تَكُونُ اسْمًا مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَجْرُورًا:

- رَحَّبْتُ بِذِي الْخُلُقِ الْحَسَنِ فِي بَيْتِي.

5. "وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا" ﴿الفجر 19-20﴾.

- اسْتَخْرَجْ مَفْعُولًا مُطْلَقًا مِنَ الْآيَةِ السَّابِقَةِ. واذكُرْ نَوْعَهُ.

المفعول المطلق: حُبًّا. نوعه: مُبَيِّنٌ لِلنَّوعِ.

المفعول المطلق: أَكْلًا. نوعه: مُبَيِّنٌ لِلنَّوعِ.

## الصف الثامن

### تطبيق (10) القواعد النحوية

#### 1. أعرب الكلمة التي تحتها خطاً:

أ. {وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ} (البقرة: 207).

– مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

ب. "قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى" ﴿٥٩ طه﴾.

– ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

#### 2. املأ الفراغ بالمطلوب بين القوسين في الجمل الآتية:

أ. يحترمُ النَّاسُ المخلصينَ احتراماً. (مفعول مطلق مؤكد لفعله)

ب. قرأ الطالبُ النصَّ قراءتين. (مفعول مطلق مبين للعدد)

ج. فهمتُ القصةَ فهماً سريعاً. (مفعول مطلق مبين للنوع)

#### 3. صل بين المفعول المطلق في ( أ ) وما يناسبه من نوع في العمود ( ب ):

( أ ) ( ب )

أ. "إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا" [الفتح 1]. مفعول مطلق مبين للعدد.

ب. "إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا" [المرسلات 23]. مفعول مطلق مبين للنوع.

ج. "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا آبَاءَكُمْ وَإِخْوَانَكُمْ أَوْلِيَاءَ". [٢٣ التوبة]. مفعول مطلق مؤكد لفعله.

د. ضاعفتُ الثمنَ للتاجرِ ضعفين. لا تحوي مفعولاً مطلقاً.

#### 4. سأزورك مساءً.

– ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

أ. ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ب. ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج. حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة. د. مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

#### 5. أعرب الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

– قال تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا} (الأحزاب/41).

– ذِكْرًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.



## الصف الثامن

### تطبيق (11) الكتابة

- فيما لا يقل عن عشرة أسطر أكتب مقالاً موجّهاً لزملائك تُقدّم فيه أهمّ الإرشادات الواجب الالتزام بها خلال زيارتهم لمكتبة المدرسة، بلغة سليمة، مراعيًا سمات وطبيعة النصّ، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

#### إرشادات استخدام مكتبة المدرسة

تعدّ مكتبة المدرسة من أهمّ المرافق لجميع الطّلاب، حيثُ تتعدّد فوائدها ومنافعها؛ ولكي تستفيد من مكتبة المدرسة عليك اتباع الإرشادات الآتية:

- سجّل اسمك في سجلّ الزّائرين للمكتبة.

- اطلب الكتاب الذي تُريد قراءته من مسؤول المكتبة.

- لا ترفع صوتك في المكتبة.

- لا تكتب في كتب المكتبة ولا تقطع منها شيئاً.

- أترك الكتاب الذي قرأته على الطاولة.

- أعد المقعد إلى مكانه بهدوء.

- انصح زملاءك باتباع هذه الإرشادات.

وختاماً، فإنّني أدعوك لاتباع هذه الإرشادات؛ كي تستفيد من مكتبة المدرسة، ويستفيد غيرك.

## الصف الثامن

### تطبيق (12) الكتابة

- فيما لا يقل عن عشرة أسطر أكتب مقالاً موجَّهاً لزملائك تقدِّم فيه أهمَّ الإرشادات الواجب الالتزام بها حتَّى يُحافظوا على صحتهم، بلغة سليمة، مراعيًا سمات وطبيعة النص، وموظِّفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....