



مجمع الأندلس التعليمي
Al Andalus Educational Complex
مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
روضة . ابتدائي . إعدادي . ثانوي



الاسم :
الشعبة :
رقم الجلوس :

(تدريبات إثرائية)

الهدف منه : رفع التحصيل الأكاديمي لطالبات

المادة : اللغة العربية

المستوى : الثامن

العام الدراسي : ٢٠٢٢-٢٠٢٣

درجة الاختبار



اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة:



■ حدّد إجابتك بشكل واضح مستخدماً (قلم الحبر الأزرق) بوضع إشارة X في المربع المحاذي

للاختيار الصحيح، أما إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظلل مربع الإجابة التي لا تريدها بشكل

تامّ (انظر الشكل الجانبي)، وإذا حدّدت أكثر من إجابة واحدة، أو لم تكن إجابتك محددة

بشكل واضح فلن تحصل على درجة.

■ اكتب الإجابات القصيرة والإجابة الطويلة في المساحة المخصصة لها.

نشكر لكم التزامكم

Andalus Educational Complex
Since 1995



مجمع الأندلس التعليمي
Al Andalus Educational Complex
مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
روضة • ابتدائي • إعدادي • ثانوي

الحفظ

أَكْتُبِ الْأَبْيَاتَ الَّتِي تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي:

- مِنْ قَصِيدَةِ (نَحْنُ هُنَا) لِلشَّاعِرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الطَّائِي -

نَحْنُ هُنَا إِنْ يَجِنِ الْمَوْعِدُ وَيَبْعَثُ الصَّرخَةَ مُسْتَعِجِدُ

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

Andalus Educational Complex
Since 1995





الْقِرَاءَةُ وَالْمُفْرَدَات

ما الفرق بين التَّضَادِّ والتَّضَادِّ؟

التَّضَادُّ

الجمع بين الكلمة وضدّها،
فالسَّوَادُ ضِدُّ الْبَيَاضِ.

أمثلة:

- اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ يَتَعَاقَبَانِ.
- يَتَسَعُّ الشَّارِعُ وَيَضِيقُ.

التَّضَادُّ

اتفاق كلمتين أو أكثر في معنى
واحد.

أمثلة:

- الْأَمْرُ سَهْلٌ يَسِيرٌ.
- الْجِبَالُ شَاهِقَةٌ مَرْتَفَعَةٌ.

المَعْنَى الضَّمْنِيَّةُ

هو المعنى الذي يُريدُه الكاتبُ ويقصده، ويُعزَّرُ عنه بطريقة غير مباشرة.

كيف أستطيع تحديد المعنى الضمني وشرحه؟

- 1- فهم فكرة النص بشكل عام.
- 2- تحديد العلاقة بين الكلام والأسلوب غير المباشر وبين المعنى أو الفكرة المقصودة.

ما أشهر طرائق التعبير عن المعنى الضمني؟

العبارات الموجية والصُّور الفنية والأساليب اللغوية مثل:
(الأمر، الاستفهام، النداء، التَّهْيِ، النَّفْي، التَّوكِيد، التَّحْذِير، التَّعْنِي)



مجمع الأندلس التعليمي
Al Andalus Educational Complex
مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
روضة • ابتدائي • إعدادي • ثانوي

الأساليب اللغوية

أسلوب التعجب

أسلوب النداء

أسلوب الاستفهام

أسلوب النفي

أسلوب الأمر

أسلوب النهي

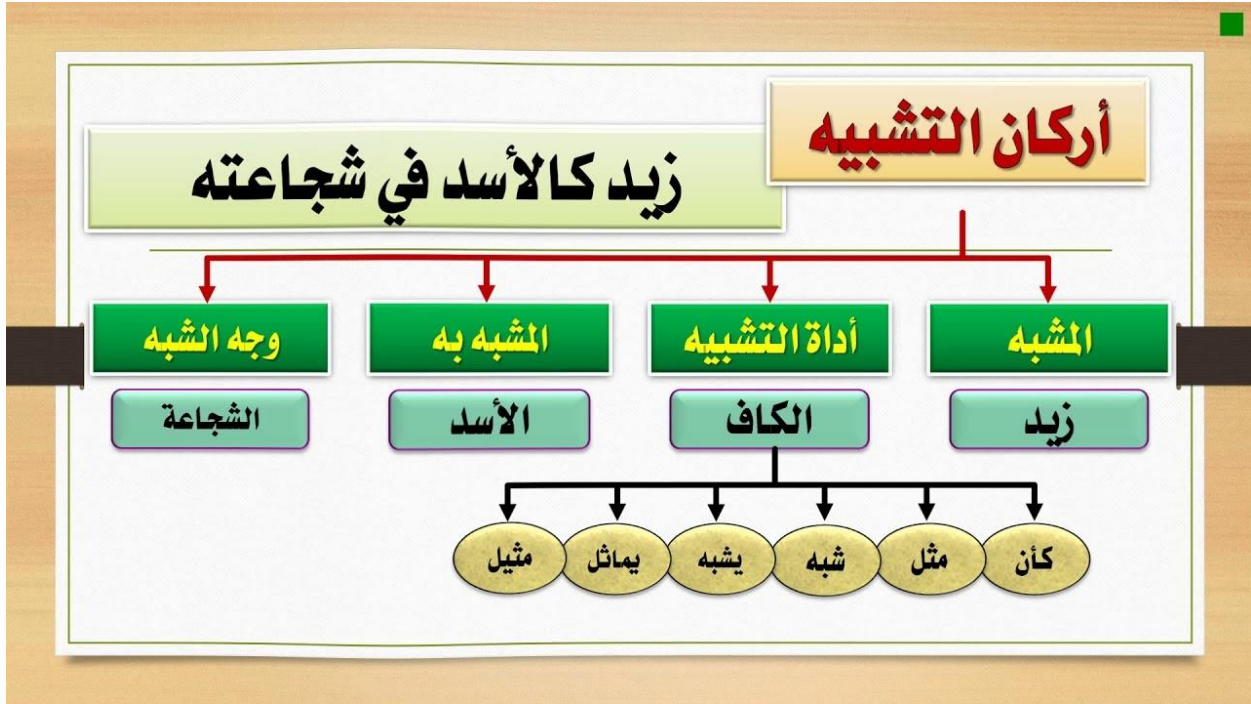
الاستعارة

- هي تشبيهٌ حُذِفَ أَحَدُ طَرَفَيْهِ.

الجُنْدِيُّ يَفْتَرِسُ الأَعْدَاءَ.

حُذِفَ المُشَبَّهُ بِهِ (الأسد) وَأُتِيَ
بِصِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهِ (الافتراس).

المُشَبَّه



Andalus Educational Complex
Since 1995



ظاهرة هجرة العقول العربية

انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة هجرة العقول العربية إلى الدول المتقدمة بشكل مستمر، وتشكل هذه الظاهرة خطورة شديدة تتسبب في نزيف الثروة البشرية التي لا تُقدَّر بثمن وفقدانها، حيث تشير الدراسات إلى أن حجم الهجرة السنوية يبلغ عشرة آلاف متخصص عربي، وتقول بعض المنظمات: " إن عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في الخارج يربو على 100 ألف طالب يشكلون نسبة كبيرة من المجموع العالمي للطلاب الدارسين خارج بلدانهم." فما العوامل التي أدت إلى هذه الظاهرة؟

أولاً: العوامل الاقتصادية: وتكمن في انخفاض رواتب الكفاءات العلمية العربية في بلدانها، وغياب الدعم الاقتصادي للمشروعات العلمية والاقتصادية والثقافية، على عكس الدول المتقدمة التي تقدم لدارسها ومدرسيها الدعم اللازم لقضايا العلم والبحث العلمي.

ثانياً: العوامل السياسية: حيث ترغب الكفاءات العلمية في مناخ الحريات كحرية الرأي والتعبير والنشر والتأليف، وتعد الحروب الأهلية في البلدان العربية سبباً لهجرة العديد من أصحاب الكفاءات مما يتسبب في غياب الحريات خاصة حرية البحث العلمي في القضايا الحياتية السياسية منها والاقتصادية.

ثالثاً: العوامل العلمية: إن عدم إعطاء الأهمية للبحث العلمي بالشكل المطلوب، ومحدودية دراسات البحث العلمي، وتقلصها الشديد وغياب المراجع والحاضنات العلمية للبحث المتقّم الشفاف في كثير من الدول العربية؛ أدى إلى هجرة الكثير من الكفاءات.

وفي الختام أرى كعربي مهموم بقضايا أمّتي ضرورة التركيز على توفير المتطلبات العلمية والاقتصادية والسياسية اللازمة لخلق بيئة ملائمة لتطوير التعليم والبحث العلمي، وربطهما بسياسات التنمية وسوق العمل؛ حتى نضمن الاحتفاظ بالكفاءات العربية التي لا تزال تعمل في العالم العربي.

Since 1995



2

" تُشكّل هذه الظاهرةُ حُطُورَةً شَدِيدَةً تَتَسَبَّبُ فِي نَزِيفِ ثَرَوَةٍ بَشَرِيَّةٍ " -
مَا الْمَعْنَى السِّيَاقِي لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A) الْمُسْلِمُونَ إِخْوَةٌ تَتَكَافَوُ دِمَاؤُهُمْ.
- B) كَبَدَ الْجَيْشُ الْعَدُوَّ خَسَائِرَ فَادِحَةٍ.
- C) هُدِرَتِ الدُّمُوعُ لَوْفَاةِ أَمِيرِ الشُّعْرَاءِ.
- D) تَدْمِي الْأَنَامِلِ عِنْدَ قَطْفِ الزُّهُورِ.

3

مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي تَنَاولَهَا النَّصُّ السَّابِقُ؟

- A) الْإِقْنَاعُ بِخُطُورَةِ هِجْرَةِ الْعُقُولِ.
- B) مُنَاقَشَةُ قَضِيَّةِ هِجْرَةِ الْعُقُولِ .
- C) تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ هِجْرَةِ الْعُقُولِ.
- D) تَفْسِيرُ أَسْبَابِ هِجْرَةِ الْعُقُولِ الْعَرَبِيَّةِ.

4

"حَجْمُ الْهِجْرَةِ السَّنَوِيَّةِ يَبْلُغُ عَشْرَةَ آلَافٍ مُتَخَصِّصٍ عَرَبِيٍّ"
- مَا دَلَالَةُ تَوْظِيهِ الْكَاتِبِ لِلْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

.....



5

دَلِّلْ مِنَ النَّصِّ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْكَاتِبِ لِكُلِّ مِنْ :

- أ - الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:
- ب - أُسْلُوبُ تَوْكِيدٍ:

6

" تُشَكِّلُ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ خُطُورَةً شَدِيدَةً تَتَسَبَّبُ فِي نَزِيفِ ثَرَوَةٍ بَشَرِيَّةٍ "

- مَا نَوْعُ الصُّورَةِ الْفَنِّيَّةِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟ وَمَا أَثَرُهَا فِي الْمَعْنَى؟

- أ- نَوْعُهَا:
- ب- أَثَرُهَا:

7

أَكَّدَ الْكَاتِبُ حُزْنَهُ عَلَى هِجْرَةِ الْعُقُولِ الْعَرَبِيَّةِ، أَذْكَرُ مِنَ الْخَاتِمَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ .

.....

Andalus Educational Complex
Since 1995



الكَلِمَةُ والجُمْلَةُ

الأسماء
الخمسة هي :

أبو أخو حمو ذو فو

ترفع بالواو وتنصب بالالف
وتجر بالياء

8 حدّد الجُمْلَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .

- A أخي جَاوَزَ الظَّالِمُونَ الْمَدَى .
B احْتَرَمَ الْفَتَيَاتِ ذَوَاتِ الْأَخْلَاقِ .
C حَضَرَ الْأَبْوَانُ الْحَفْلَ الْمَدْرَسِيِّ .
D أبو عليّ جَارٌ طَيِّبٌ ذُو خُلُقٍ كَرِيمٍ .



9 - مَثَلِ لِمَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

9

- أ- اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي حَالَةِ رَفْعٍ:
- ب- اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي حَالَةِ نَصْبٍ:

"أَخ"

10

- وَظَّفِ الْأِسْمَ السَّابِقَ فِي عِبَارَةٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَجْرُورًا .

.....

"أَبُوكَ ذُو جَاهٍ عَظِيمٍ"

11

إِعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطِّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

.....



- مَا إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ.

B مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رُفْعِهِ الْوَاوُ.

C اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ الْكَسْرَةُ.

D مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْأَلِفُ.





تعريف المفعول المطلق

اسم منصوب مشتق من لفظ الفعل؛ لتوكيد معناه، أو بيان نوعه، أو بيان عدده

أنواع المفعول المطلق

مبين
للعدد

انطلق الولد
انطلاقتين

مبين
للنوع

انطلق الولد
انطلاق الفهد

مؤكد
للفعل

انطلق الولد
انطلاقاً

13 حَذِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُبَيِّنٍ لِلْعَدَدِ .

- A رَكَلْتُ الْكَرَّةَ بِقَدَمِي رَكْلَتَيْنِ.
- B يَرْتَبُّ الْبَائِعُ الْبُضَاعَةَ تَرْتِيبًا.
- C انتَصَرَ الْجَيْشُ انتِصَارَ الْأَبْطَالِ.
- D فَهَمَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ فَهَمًّا وَاضِحًا.

14 مَا الْآيَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُبَيِّنٍ لِلنَّوعِ؟

- A "يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا" (الطور: ٩).
- B "وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا" (النساء: ١٦٤).
- C "وَادْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا" (المزمل: ٨).
- D "وَاصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا" (المزمل: ١٠).



15

تدور الأرض دُورَة في اليوم .
- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

16

- هات من تعبيرك في جملة تحتوي على مفعول مطلق مبین لنوع.

17

- املأ الفراغ بالمطلوب بين القوسين في الجمل التالية :

- أ- قرأت القصة (مفعول مطلق مؤكد للعدد)
ب- فهمت القصة سريعاً (مفعول مطلق مؤكد لنوعه)
ج- يحترم الناس المخلصين (مفعول مطلق مؤكد لفعله)



(المفعول لأجله)

تعريفه : هو المصدر المنصوب الدال على سبب الفعل قبله .

علامته : أن يصلح جواباً عن : لماذا ؟

مثال : لماذا تذاكر ؟ الجواب : طلباً للنجاح

أذاكر طلباً للنجاح

ضع مفعولاً لأجله في المكان الخالي مما يأتي : -

18

- A قَاتَلَ الجُنْدِي عَنْ وَطَنِهِ.
- B صُمِتَ رَمَضَانَ لِلَّهِ.
- C سَافَرَ الرَّجُلُ عَنْ الْعَمَلِ.
- D شَدَدَتِ الرِّحَالُ إِلَى مَكَّةَ لِلْفَرِيضَةِ.

"دَرَسَتِ الطَّالِبَةُ رَغْبَةً فِي النَّجَاحِ "

19

- مَا إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟



20 حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ.

- A صُمْتُ رَمَضَانَ طَاعَةً لِلَّهِ.
- B اسْرَعْتُ فِي الْحُضُورِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- C انتَصَرَ الْجَيْشُ انْتِصَارَ الْأَبْطَالِ.
- D عَظُمْتُ شَعَائِرُ اللَّهِ تَعْظِيمًا لَجَلَالِهِ.

21 -هَاتِ مِنْ تَعْبِيرِكَ فِي جُمْلَةٍ تَحْتَوِي عَلَى مَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ.



(ظَرْفُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ)



أنواع ظَرْفِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ

الظَرْفُ غَيْرُ الْمُتَصَرِّفِ

هُوَ الَّذِي يُلْزَمُ الظَّرْفِيَّةَ .

فَوْقَ

الحقيبة فوق الطاولة .
(فوق) تُعَرَّبُ دَائِمًا ظَرْفَ مَكَانٍ

منها أيضًا:

خلال - بعد - وراء - حول - تحت - بين

الظَرْفُ الْمُتَصَرِّفِ

هُوَ الَّذِي لَا يُلْزَمُ الظَّرْفِيَّةَ .

صَبَاحَ

اسم كان مرفوع

كَانَ الصَّبَاحُ جَمِيعًا

لَيْسَتْ ظَرْفًا

زُرْتُكَ صَبَاحًا

ظَرْفُ زَمَانٍ

منها أيضًا: المساء - العصر - اليوم - الشهر - الصيف



أنواع ظَرْفِ الزَّمانِ وَالْمَكَانِ

الظُّرُوفُ الْمَبْنِيَّةُ

هُنَاكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الظُّرُوفِ تَلْزَمُ
الْبِنَاءَ دَائِمًا، مِنْهَا:

حَيْثُ - أَمْسٍ - الْآنَ - إِذْ - إِذَا
قَطُ - مُذْ - مُنْذُ - هُنَا - هُنَاكَ.

الظُّرُوفُ الْمُغَرَّبَةُ

مُعْظَمُ ظُرُوفِ الزَّمانِ وَالْمَكَانِ مُغَرَّبَةٌ،
وَتَكُونُ مَنْصُوبَةً عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، مِنْهَا:

صَبَاحًا - مَسَاءً - عَصْرًا - ظَهْرًا - السَّنَةُ
يَمِينٍ - يَسَارٍ - أَمَامَ - خَلْفَ - وَرَاءَ.

أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ قَبْلَ النَّوْمِ .
- مَا نَوْعُ الظَّرْفِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A ظَرْفُ مَكَانٍ مُتَصَرِّفٍ .

B ظَرْفُ زَمَانٍ مُتَصَرِّفٍ .

C ظَرْفُ زَمَانٍ غَيْرِ مُتَصَرِّفٍ .

D ظَرْفُ مَكَانٍ غَيْرِ مُتَصَرِّفٍ .



-هَات مِنْ تَعْبِيرِكَ فِي جُمْلَةٍ تَحْتَوِي عَلَى:

23

أ- ظَرَفُ مَكَان:

ب- ظَرَفُ زَمَان:

"سَأُزَوِّدُكَ صَبَاحًا"

24

-اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ظَرْفًا وَيَبِّنْ نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ؟

أ-الظَّرف:

ب- عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ:



الكتابَة

(المقال الإرشادي)

إرشادات

مما لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ له أهمية عظيمة بالنسبة لكل
إنسان؛ لذا عليك اتباع الإرشادات التالية :

أولا : يجب

ثانياً:

ثالثاً:

رابعاً:

خامساً:

وختاماً ، إنَّ اتباعك لهذه الإرشادات ، يجعلك تتألق

.....





أَكْتُبُ مَقَالًا - مَا بَيْنَ 12 إِلَى 15 سَطْرًا -تُقَدِّمُ فِيهِ إِرْشَادَاتٍ لِلوقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ الْمُعْجِيَةِ،
بَلُغَةً سَلِيمَةً، وَمُرَاعِيًا سِمَاتِ وَطَبِيعَةِ النَّصِّ، وَمَوْظِعًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.

[illegible]



مجمع الأندلس التعليمي
Al Andalus Educational Complex
مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
روضة . ابتدائي . إعدادي . ثانوي

(التعليق على موقف)

العنوان	يرتبط بالموضوع
المقدمة	يعرف الكاتب بالموضوع
العرض	فقرة الأول فقرة الثانية:
الخاتمة	تلخيص ما جاء في الموضوع

Andalus Educational Complex
Since 1995

[illegible]



This image shows a full page of handwriting practice paper. It features multiple sets of horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for letter height and placement. The paper is otherwise blank, with no text or other markings.



عناصر القصة

الأحداث : هي مجموعة المواقف التي يمر بها

الزمان : الفترة الزمنية التي حدثت فيها القصة

المكان : الأماكن الجغرافية والطبيعية التي

الشخصيات : الذين يلعبون أدوارًا في القصة

الصراع : النزاع بين الشخصيات .

العقدة : تشابك الأحداث حتى تبلغ الذروة

الحل : النتيجة التي يتوصل لها الشخصيات
للتخلص من العقدة والوصول لنهاية القصة .



(يا من تحت قدميك جنّتي اعذّرني إن قصّرت يوما)
فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ خَمْسَةِ عَشْرَ سَطْرًا أُكْتُبَ قِصَّةٌ عَنْ فَضِيلَةِ التَّسَامُحِ بُلْغَةً سَلِيمَةً، مُرَاعِيًا
سِمَاتَ وَعَنَاصِرَ الْقِصَّةِ (الْمَكَانَ - الزَّمَانَ - الشَّخْصِيَّاتِ - الْعُقَدَةَ - الْحُلَّ)، وَمُوظِّفًا عِلَامَاتِ
التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ.



يمكنك الاستفادة من المخطّط الآتي لكتابة موضوعك.

إلقاء الضوء على الظاهرة المراد تفسيرها:	المقدمة
فقرة 1: "التفسير الأول"	العرض
فقرة 2: "التفسير الثاني"	
فقرة 3: "التفسير الثالث"	
.....	الخاتمة



أُكْتُبَ مَقَالًا - مَا بَيْنَ 12 إِلَى 15 سَطْرًا - تُقَدِّمُ فِيهِ تَفْسِيرًا حَوْلَ (ظَاهِرُهُ عُرُوفِ الطَّالِبَاتِ عَنِ الْقِرَاءَةِ)، بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَمُرَاعِيًا سِمَاتِ وَطَبِيعَةِ النَّصِّ، وَمُوظِّقًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.



الألف الفارقة

الألف الفارقة : هي ألف زائدة (تكتب ولا تنطق) ، وتُراد بعد واو الجماعة في المواضع التالية :

- ١ - في آخر الفعل الماضي الذي يتصل بواو الجماعة : (ذهبوا) .
- ٢ - في آخر فعل الأمر الذي يتصل بواو الجماعة : (اجتهدوا) .
- ٣ - في آخر الفعل المضارع الذي يتصل بواو الجماعة إذا كان منصوباً : (لن تتجحوا إلا بالاجتهاد) .
- ٤ - في آخر الفعل المضارع الذي يتصل بواو الجماعة إذا كان مجزوماً : (لا تهملوا دروسكم) .

ملاحظات

- ١ - الألف الفارقة لا تكتب بعد الواو الأصلية : (ينمو الزرع) .
- ٢ - الألف الفارقة لا تكتب بعد واو جمع المذكر السالم : (معلمو المدرسة مخلصون) .
- ٣ - سميت الألف الفارقة بهذا الاسم لأنها تفرق بين واو الجماعة والواو الأصلية .

- اُكْتُبْ فِي الْمُرَبِّعِ الْآتِي مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

صَيَّادُو الْحَيَوَانَاتِ سَعَوْا مِنْذُ الصَّبَاحِ إِلَى تِلْكَ الْمَطَارِدَةِ الْخَطِرَةِ ،
كَانُوا قَدْ جَهَّزُوا أَدَوَاتِهِمْ وَلَمْ يَنْسُوا مِنْهَا شَيْئًا ، فَهَمُّ لَنْ يَتِمَكَّنُوا مِنْ
دُونِهَا مِنْ اصْطِيَادِ مَا يَحُلُو لَهُمْ مِنْ طَرَائِدٍ وَفَرَائِسَ ، وَلَنْ يَأْمَنُوا
الْمِهَالِكَ إِلَّا بِتِلْكَ الْعَتَادِ الَّتِي حَمَلُوا مَعْظَمَهَا عَلَى ظُهُورِهِمْ.



تصويب الخطأ			الكلمة
			-١
			-٢
			-٣
			-٤
			-٥
			-٦
			-٧
			-٨

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الهمزة المتوسطة تُرسم على



تكتب الهمزة المتوسطة حسب الحركة الأقوى من بين حركتها وحركة الحرف الذي قبلها.

إذا كانت أقوى الحركتين هي الفتحة تكتب الهمزة على الألف، مثل:



- اُكْتُبْ فِي الْمُرَبَّعِ الْآتِي مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

جاءت ساعة الأصيل فترايت الشمس في مغربها تاركة وراءها ذيول النهار
من الأضواء والألوان، كان سناؤها مشعًا باهرًا فتضاءل شينها فشينًا حتى
بدا مُصْفَرًّا، وهكذا تواضع قرصها حتى بدا كثمرة يرتقال تغوص في بحر
من الزرقة الداكنة. وقفت في أثنائها أراقب انطواءها وانطواء صفحة
النهار، وأضواءها الساطعة لا تبرح ذاكرتي.



مجمع الأندلس التعليمي
Al Andalus Educational Complex
مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
روضة • ابتدائي • إعدادي • ثانوي

- صَوِّب الأخطاء (كتابة الكلمة ثلاث مرّات أو نسخ الفقرة)

تصويب الخطأ			الكلمة
			-١
			-٢
			-٣
			-٤
			-٥
			-٦
			-٧
			-٨

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



مجمع الأندلس التعليمي
Al Andalus Educational Complex
مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
روضة • ابتدائي • إعدادي • ثانوي



رؤية المدرسة: نعلم عظمي ملهم بهوية وطنية وقيم إسلامية

تحت إشراف وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي

@alandalus.sec.girls @education.qa www.alandalus.qa 44011222

andalusqr 92119