

إجابات

لغة عربية 6

منتصف ف2

1444 هـ
22 - 23

تدريبات دعم وإثراء



خطط رفع كفاءة الطلاب

الصف/6-

الاسم/

ملحوظة: هذه التدريبات لا تغني عن الكتاب المدرسي



الاختبار التجريبي الأول

1

اكتب مما حفظت المقطع الأول والثاني من قصيدة (مساء الخير يا وطني)

مَسَاءُ الْخَيْرِ يَا وَطَنِي ..
مَسَاءُ الدَّفءِ وَالْأَحْلَامِ وَالْعَنْبَرُ ..
مَسَاءُ الْوَرْدِ وَالْعُنَّابِ وَالسُّكَّرُ ..
مَسَاءُ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا مَسَاءٌ مِثْلُهُ يُذَكِّرُ ..
* * *

مَسَاءُ الْخَيْرِ يَا وَطَنًا ..
وَيَا مَجْدًا تَأَلَّقَ تَحْتَ ضَوْءِ الشَّمْسِ ..
يَجْرُ نَهَارُهُ الْحَانِي ..
لِيُبْهَرَ كُلَّ شَوْقِ الْأَمْسِ ..
مَسَاءُ الْخَيْرِ ..

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من درس (قصة الجزيرة المجهولة)، ثم أجب عن الأسئلة من (2-3):

انتهى عليٌّ من صنع الطُّوفِ، وجرَّه فوق الماءِ فطفا، وكان قد أعدَّ وعاءً من جذع شجرةٍ مُجَوَّفَةٍ ملاءً بالماءِ والفاكهة، وركبَ الطُّوفَ ودعا خالداً للركوبِ معه، ولكنه رَفَضَ مُتَمِّماً صديقَهُ بالمُغامرة. عندئذٍ انطلقَ عليٌّ على طَوْفِهِ يُقاوِمُ المَوْجَ حتَّى خرجَ من خليجِ الجزيرةِ إلى المُحيطِ الواسعِ، ومَرَّتْ عليه ساعاتٌ وأيامٌ عَصِيبَةٌ من الجُوعِ والعَطَشِ والبرْدِ.

2

– هات مرادفَ ومضادَّ الكلمات الآتية:

الكلمة	مضادها
طفا	غرق
رفض	قبل
الجوع	الشبع
الواسع	الضيق

مضاد
عكس

الكلمة	مرادفها
الطوف	القارب
عصيبة	صعبة
أعدَّ	جهَّز
هجرها	تركها

مرادف
معنى

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ: قارن بين مصير كل من عليّ وخالد مع ذكر الأسباب:

الشخصية	المصير	السبب
عليّ	النجاة	لأنه حاول واجتهد وصنع طوفاً
خالد	مجهول المصير	لأنه لم يحاول وبقي في الجزيرة

ب: اذكر دليلاً على اهتمام عليّ بصديقه خالد.

أطعمه وصنع طوفاً لنفسه وزميله خالد

ج: ما الدروس المستفادة التي استفدتها من القصة؟

إن النجاة تتحقق لمن يسعى إليها ويعمل من أجلها

د: حلّل قصة الجزيرة المجهولة إلى عناصرها الرئيسية:

المكان	الجزيرة المجهولة
الشخصيات	خالد - علي - الربان - البحارة
المشكلة	نزول علي وخالد الجزيرة المجهولة بعد تحطم سفينتهما
الحل	نجاة علي وبقاء خالد في الجزيرة

ه: تخيّل أنّك في الجزيرة المجهولة، ماذا ستفعل كي تنجو؟

كنت سأصنع قارباً كبيراً ولا أترك خالدًا أبداً وحده.

ثانيًا: اقرأ الفقرة الآتية من درس (صناعة الشهرة الزائفة)، ثم أجب عن الأسئلة من (4-5):

قد تَهَاوَنُ فِي الْغَاءِ إِعْجَابِكَ بِصَفَحَاتِهِمْ وَحِسَابَاتِهِمْ، وَتَقُولُ: «أَنَا وَخُدي لِن أَصْنَعُ فَارِقًا، فَهُنَاكَ الْأَلْفُ وَمِائَتُ الْأَلْفِ»، وَلَكِنْ تَذَكَّرْ دَائِمًا أَنَّهُمْ لَمْ يُصْبِحُوا نُجُومًا إِلَّا بِإِعْجَابِكَ وَإِعْجَابِ أَشْخَاصٍ آخَرِينَ مِثْلِكَ.

اخْتَرِ «عَدَمَ الْمُتَابَعَةِ»، وَتَوَقَّفْ عَنِ إِبْدَاءِ إِعْجَابِكَ بِكُلِّ مَا يَنْشُرُونَ دُونَ تَمْيِيزِ. وَتَوَقَّفْ عَنِ مُشَارَكَةِ صُورِهِمْ وَأَخْبَارِهِمْ، أَلَيْسَ أَصْدِقَاؤُكَ وَأَهْلُكَ وَمُجْتَمَعُكَ أَوْلَى بِهَذَا الْوَقْتِ؟!

صَدَّقْنِي إِنَّ الْوَقْتَ أَثْمَنُ مِنْ أَنْ تُهْدِرَهُ فِي مُتَابَعَةِ هَؤُلَاءِ الْحَمَقَى فَهَم لَنْ يُصْبِحُوا مَشَاهِيرَ مِنْ دُونَ إِعْجَابِكَ.

4

– هات مرادف ومضاد الكلمات الآتية:

الكلمة	مضادها
الحمقى	المغفلون
مشاهير	مغمورون
تذكر	نسي
الزائفة	الحقيقية

مضاد
عكس

الكلمة	مرادفها
إبداء	إظهار
أولى	أحق
أثمن	أعلى
تهدره	تضيعة

مرادف
معنى

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ: ما مغزى الكاتب من نصّ صناعة الشهرة الزائفة؟

التحذير من أصحاب الشهرة الزائفة وضرورة عدم متابعتهم

ب: ما الغاية التي يسعى إليها من يقوم بنشر صورهم وممتلكاتهم؟

تحقيق شهرة زائفة ومكسبا مالياً

ج: فسّر: متابعة الناس لأصحاب الشهرة الزائفة.

بسبب بساطة تفكيرهم وضعف ثقتهم بأنفسهم

د: استخرج ألفاظاً دالة على السمات الأسلوبية للنصوص الإقناعية:

الاستفهام البلاغي	مخاطبة القارئ مباشرة	أدوات ربط للسبب والنتيجة	الفعل المضارع
أليس أصدقاؤك ومجتمعك	اختر - صدقني	لكن - لأن	تقول

ه: "ما يقدمه المشاهير الحمقى لا يخدم المجتمع، بل يضره" وضّح ذلك.

لأنه يدمر قيم المجتمع ويجعل الشباب يقلدون الغرب مما يؤثر على عاداتنا وقيمنا

وكل هذا يدمر المجتمع.

و: ماذا سيحدث إذا توقّف الناس عن متابعة التافهين؟

سيتخذ الناس العلماء قدوة لهم وسيصبح المجتمع أفضل

ثالثاً: اِقْرَأْ نَصَّ (الْغُرَابِ وَالْتَّغْلَبِ)، الْآتِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (6 - 14):

- 1 - قال الّهْدُءُ الحَكِيمُ فِي مَسَاءٍ أَحَدِ الْأَيَّامِ، قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، وَفِي إِحْدَى الْغَابَاتِ وَقَفَ غُرَابٌ أَسْوَدُ الرِّيشِ تَبْدُو عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الطَّيْبَةِ وَالْحُمَقِ وَالْغَبَاءِ عَلَى شَجَرَةٍ مُرْتَفِعَةٍ، وَقَدْ وَضَعَ الْغُرَابُ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ فِي فَمِهِ.
- 2- فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ مَرَّ تَغْلَبٌ جِسْمُهُ نَحِيلٌ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ، يَبْدُو وَيُظْهَرُ عَلَيْهِ الْمَكْرُ وَالْحِيلَةُ وَالذَّهَاءُ، وَكَانَ يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَلَكِنْ بَلَا جَدْوَى وَلَا فَائِدَةَ،
- 3-عِنْدَمَا رَأَى قِطْعَةً الْجُبْنِ فِي فَمِ الْغُرَابِ أَرَادَ التَّغْلَبُ خِدَاعَ الْغُرَابِ لِلْحُصُولِ عَلَى قِطْعَةٍ الْجُبْنِ ؛ وَلِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ الشَّجَرَةَ مُرْتَفِعَةٌ، وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْغُرَابِ ؛ فَقَدْ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُعْغِي لَهُ؛ لِيَسْتَمْتَعَ بِصَوْتِهِ الْعَذْبِ، وَلَمْ يُفَكِّرِ الْغُرَابُ الْأَحْمَقُ الطَّيْبُ؛ فَعَنَى مُبَاشَرَةً بَلَا تَفْكِيرٍ ، وَمَا إِنْ فَتَحَ الْغُرَابُ فَاهَهُ حَتَّى وَقَعَتْ قِطْعَةُ الْجُبْنِ فِي فَمِ التَّغْلَبِ؛ فَفَرِحَ التَّغْلَبُ فَرَحًا شَدِيدًا بِنَجَاحِ الْخُدْعَةِ وَ حُصُولِهِ عَلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ، وَ حَزَنَ الْغُرَابُ حُزْنًا شَدِيدًا وَ عَرَفَ نَتِيجَةَ الْحُمَقِ وَ أَخَذَ عَهْدًا عَلَى نَفْسِهِ أَلَّا يُصَدِّقَ الْمُخَادِعِينَ.

6

"لَيْسْتَمْتَعَ بِصَوْتِهِ الْعَذْبُ"

- ما معنى الكلمة التي تحتها خطٌ في العبارة السابقة؟

A الجميل.

B المرتفع.

C الحزين.

D المنخفض.

7

"تَبْدُو عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الْحُمَقِ وَالْغَبَاءِ، أَمَّا الثَّلَبُ فَقَدْ بَدَأَ عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الْمَكْرِ وَالْذَّهَاءِ"

- استخرج من الجملة السابقة كلمتين بهما:

علاقة تضاد	علاقة ترادف
الدهاء - الغباء	الحمق - الغباء

8

- مَا الَّذِي طَلَبَهُ الثَّلَبُ مِنَ الْغُرَابِ فِي الْفَقْرَةِ الثَّالِثَةِ؟

A أن يغير لون ريشه الأسود.

B أن يُغْنِي لَهُ لَيْسْتَمْتَعَ بِصَوْتِهِ الْعَذْبُ.

C أن ينزل إليه؛ ليحكى له قصة مؤثرة.

D أن يتعاون معه في قتال الأعداء والأشرار.

9

"فَغَنَى الْغَرَابُ مُبَاشَرَةً بِلَا تَفْكِيرٍ، حَتَّى وَقَعَتْ قِطْعَةُ الْجُبْنِ فِي فَمِ الثَّعْلَبِ"
- تدلُّ العبارة السابقة على:

A البطء.

B الكسل.

C الحمق.

D الكذب.

10

- دَلِّلْ من أحداثِ القصةِ السابقةِ على ما يأتي:

صفات الغراب الداخلية	الحمق - الغباء
شكل الغراب الخارجي	أسود الريش
صفات الثعلب الداخلية	المكر - الدهاء
شكل الثعلب الخارجي	جسمه نحيل من شدة الجوع

11

- مَا الْمَغْزَى الَّذِي فَهَمَّتْهُ مِنْ قِصَّةِ (الغراب والثعلب) السابقة؟

ألا أصدق المخادعين ولا أثق في الكذابين

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب:

1- جاءت أحداث القصة على لسان مؤلف القصة. (X)

على لسان الهدد الحكيم

2- الضمير الغالب على أحداث القصة هو ضمير المتكلم. (X)

ضمير الغائب (هو) (له)

3- استخدم الكاتب أدوات ربط دالة على التتابع في القصة. (✓)

الواو - ثم - بعد ذلك - أخيرا

4- تميز أسلوب الكاتب بالوضوح، وجاءت الأحداث مرتبة ومنطقية. (✓)

- حلل قصة "الغراب والثعلب" إلى عناصرها الرئيسية:

الزمان	مساء أحد الأيام
المكان	إحدى الغابات
الشخصيات	الهدد - الغراب - الثعلب
الحل	خداع الثعلب للغراب وسرقة قطعة الجبن منه

- اقترح نهاية أخرى من إنشائك، تختلف عن النهاية المذكورة في القصة.

رفض الغراب أن يغني للثعلب وعلم أنها خدعة ثم طار محلقا في السماء وذهب بها

إلى فراخه الصغار ليطعمهم بقطعة الجبن وصار سعيدا

ثالثاً: الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة من (15- 25):

15 - أَيُّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ اخْتَوَتْ فِعْلاً مُضَارِعاً مَبْنِيّاً لِلْمَجْهُولِ؟

15

عند بناء الفعل المضارع للمجهول:

1. احذف الفاعل.

2. الفعل المضارع قم بضم أوله وافتح ما قبل الآخر.

3. حوّل المفعول به إلى نائب فاعلٍ مرفوعٍ بالضمّة.

مثل: يَشْرَحُ المعلمُ الدرسَ.

تصبح: يُشْرَحُ الدرسُ.

A يُكْتَبُ الواجبُ كلَّ يومٍ.

B يَحْفَظُ المسلمُ القرآنَ الكريمَ.

C يَحْمَدُ المؤمنُ ربّه كل يومٍ.

D يَبْدَأُ المُعَلِّمُ في شرحِ القاعدة.

16 - إِبْنِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ وَغَيِّرْ مَا يِلْزَمُ:

16

أ- يَفْتَحُ مُحَمَّدٌ الْبَابَ لِلضَّيُوفِ.

يُفْتَحُ الْبَابُ لِلضَّيُوفِ

ب - يَرَسُمُ الْفَنَّانُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.

تُرَسَّمُ لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ

17 - إِبْنِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

17

(يَقْطِفُ): تُقَطَّفُ الْأَزْهَارُ مِنَ الْحَدِيقَةِ

(تَمْسَحُ): تُمَسَحُ أَرْضُ الصَّفِّ كُلِّ يَوْمٍ.

(يَسْمَعُ): يُسْمَعُ الْقُرْآنُ فِي الْمَسْجِدِ.

18 - أَعِدْ صِيَاعَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ وَغَيِّرْ مَا يِلْزَمُ:

18

أ- تُدْفَعُ الزَّكَاةُ إِلَى الْفُقَرَاءِ.

يَدْفَعُ الْغَنِيُّ الزَّكَاةَ إِلَى الْفُقَرَاءِ

- أَيُّ مِنْ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ اخْتَوَتْ فِعْلاً مَاضِيًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ؟

عند بناء الفعل الماضي للمجهول:

1. احذف الفاعل.

2. الفعل الماضي قُمْ بضم أوله واكسر ما قبل الآخر.

3. حوّل المفعول به إلى نائب فاعلٍ مرفوعٍ بالضمّة.

مثل: شَرَحَ المعلمُ الدرسَ.

تصبح: شَرَحَ الدرسَ.

A حَفِظَ النَشِيدُ بِالتَّكْرَارِ.

B نَسَخَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ.

C شَرَحَتِ الْمَعْلَمَةُ الْقَاعَةَ.

D دَافَعَ الْجُنْدِيُّ عَنِ الْوَطَنِ.

- اِبْنِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ وَغَيِّرْ مَا يِلْزَمُ:

أ- صَبَرَ الْمُؤْمِنُ عَلَى الْبَلَاءِ.

صَبَرَ عَلَى الْابْتِلَاءِ

ب - قَرَأَ جَاسِمٌ الْقِصَّةَ كُلَّهَا.

قُرِئَتِ الْقِصَّةُ كُلُّهَا

- اِبْنِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

(شَكَرَ): شَكَرْتُ عَلَى حَلِّ الْوَاجِبِ

(عَلِمَ): عَلِمَ الْخَيْرُ فِي بَيْتِ مُحَمَّدٍ

(طَلَبَ): طَلَبَ الطَّعَامُ لِلْجَمِيعِ

- أَعِدْ صِيَاغَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ وَغَيِّرْ مَا يِلْزَمُ:

أ- كَسَرَ الْهَاتِفُ الْجَدِيدُ.

كَسَرَ الطِّفْلُ الْهَاتِفَ الْجَدِيدَ

عند اشتقاق اسم المفعول:

يُشتق اسم المفعول من الفعل
الثلاثي المبني للمجهول على وزن
(مفعول) أي أنه يبدأ بـ ميم
مفتوحة وقبل الأخير واو مثل
(شُرح) (مُشروح)

حتى لو كان به ال أو مثني أو
جمع يظل اسم مفعول مثل

المكسور-المظلومين-المكروبان
(كلهم اسم مفعول)

23 - ما اسمُ المَفْعُولِ لِلْفِعْلِ (دُرِسَ)؟

A دِرَاسَةٌ.

B مَدْرُوسٌ.

C مَدْرَسَةٌ.

D دَارِسِينَ.

23

1

24 اِشْتَقَّ اسْمَ المَفْعُولِ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ ثُمَّ أَدْخُلْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

الْفِعْلُ	اسْمُ المَفْعُولِ	الْجُمْلَةُ
شُرحَ	مُشروح	الدرس مُشروح
فُهِمَ	مفهوم	العلم مفهوم
فُتِحَ	مفتوح	الباب مفتوح
شُكِرَ	مشكور	المؤدب مشكور

25 - اِسْتَخْرِجْ اسْمَ المَفْعُولِ مِنَ الْفِقْرَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنِ الْفِعْلَ الَّذِي أُشْتُقَ مِنْهُ:

أوصتِ الأمُّ ابْنَهَا قَائِلَةً: "يا بُنَيَّ اتَّقِ دَعْوَةَ المَظْلُومِ، وَأطْعِمِ المَحْرُومَ، وَاجْبِرْ
خَاطَرَ المَكْسُورِ؛ لَتَكُونَ عِنْدَ اللَّهِ مَحْمُودًا، وَفِي الآخِرَةِ لَسْتَ بِمَغْبُورٍ.

اسْمُ المَفْعُولِ	المظلوم	المحروم	المكسور	محمود
الْفِعْلُ الَّذِي أُشْتُقَ مِنْهُ	ظلم	حرم	كسر	حمد

26

أَيُّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِحْتَوَتْ فِعْلاً مَاضِياً مَبْنِئاً لِلْمَجْهُولِ؟

A كَتَبَ الطالب القصيدة.

B حَفِظَ الطالبُ القرآن.

C صُنِعَ الطعامُ للصائمين.

D لَبَسَ الطفلُ ملابس العيد.

27

أَيُّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِحْتَوَتْ فِعْلاً مُضَارِعاً مَبْنِئاً لِلْمَجْهُولِ؟

A يَكْتُبُ الطالب القصيدة.

B يَحْفَظُ الطالبُ القرآن.

C يُصْنَعُ الطعامُ للصائمين.

D يَلْبَسُ الطفلُ ملابس العيد.

28

ما إِسْمُ الْمَفْعُولِ لِلْفِعْلِ (شَكَرَ)؟

A شُكْر.

B شاكر.

C مشكور.

D الشاكرات.

29

ب: اِسْتَقَّ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ (سُرِقَ).

مسروق

- اقرأ الفقرة جيدًا وتدرّب عليها، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

يفضّل مربُّو الطلاب ومدرّسو الأطفال تهذيب الصِّغار؛ حيثُ حكى عمِّي
أنَّ أخي كُلَّمَا تناولَ طعامًا ليأكله؛ أَطْعَمَ ذا حاجةٍ يبتغي بِذلك هدى الله
تبارك وتعالى؛ فجاهدتُ أن أقتدي به واشتريتُ طعامًا لذوي الحاجة.

30 استخرج من الفقرة السابقة:

- كلمتين بهما نون حُذِفَت للإضافة: **مربو - مدرسو**

- كلمتين بهما ألف لينة مقصورة: **حكى - تعالى**

- كلمة بها لام شمسية: **الطلاب**. - كلمة بها لام قمرية: **الأطفال**

31 - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير

الصَّحيحة مع التصويب:

1- كُتِبَتْ كلمة (حكى-هدى-تعالى) بالألف المقصورة لأنَّ أصلها ياء. (✓)

2- كُتِبَتْ كلمة (معلموا-كاتبوا) بطريقةٍ صحيحة. (X)

32 - الخط:

• أعِدْ كتابةَ الجمل الآتية كما هي بخطِ الرقعة، مراعيًا الدقَّة في رسمِ الحُرُوفِ.

احفظ الله يحفظك، واستعين به ولا تعجز

من جدّ وجد، ومن زرع حصد

(يُعدُّ مُتَحَفُ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ مِنْ أَجْمَلِ الْمَتَاحِفِ الْعَالَمِيَّةِ).
فِي حُدُودِ ثَمَانِيَةِ أَسْطُرٍ اكْتُبْ رِسَالَةً رَسْمِيَّةً لِمَسْئُولِ الْإِنشِطَةِ بِالْمَدْرَسَةِ تَطْلُبُ مِنْهُ إِقَامَةَ زِيَارَةٍ لِمُتَحَفِ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ مُرَاعِيًا تَوْظِيفَ عُنَاوَنِ الرِّسَالَةِ، وَوَسَائِلِ الْإِقْنَاعِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، مَعَ خَلْقِ الْكِتَابَةِ مِنْ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلائيَّةِ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

موضوع الرسالة: طلب زيارة إلى متحف الفن الإسلامي التاريخ: 2023/3/2م

المرسل إليه: السيد الفاضل مسؤول الأنشطة في المدرسة

التحية: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، تحية طيبة وبعد...

يهديكم طلاب الصف السادس أطيب تحية ونشكركم على جهودكم في المدرسة

والعمل المستمر على مصلحة الطلاب، ونرجو أن تسمحوا لنا

بزيارة متحف الفن الإسلامي في قطر؛ حيث إننا نحب هذه الزيارة؛ لأننا سوف نتعرف على

التاريخ الإسلامي ونشاهد التحف الإسلامية الموجودة في المتحف ونستمتع بالمناظر الجميلة.

وأخيراً نشكر لكم تفهمكم لطلبنا، ولكم منا كل شكر وتقدير.

قدمه لكم

طلاب الصف السادس

(تعدُّ مكتبة قطر الوطنية صرحًا ثقافيًا قطريًا مميزًا).

في حدودِ ثمانيةِ أسطرٍ اكتبِ رسالةً رسميةً لمديرِ مكتبِ الدعوةِ والأنشطةِ عملِ رحلةٍ إلى مكتبةِ قطرِ الوطنية، مراعيًا توظيفَ عناصرِ الرسالة، ووسائلِ الإقناعِ وعلاماتِ الترقيم، مع خلقِ الكتابةِ من الأخطاءِ النحويّةِ والإملائية.

بسم الله الرحمن الرحيم

موضوع الرسالة: طلب زيارة إلى مكتبة قطر الوطنية التاريخ: 2023/3/2م

المرسل إليه: السيد الفاضل لمدير مكتب الدعوة والأنشطة

التحية: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، تحية طيبة وبعد...

يهديكم طلاب الصف السادس أطيب تحية ونشكركم على جهودكم في المدرسة

والعمل المستمر على مصلحة الطلاب، ونرجو أن تسمحوا لنا

بزيارة مكتبة قطر الوطنية؛ حيث إننا نحب هذه الزيارة؛ لأننا سوف نتعرف على الكتب

المختلفة وسوف نستعير بعض الكتب؛ لأن القراءة تنشط العقل وتكسبنا الخبرات والمعلومات

لبناء مستقبلنا وتحقيق نهضة وطننا.

وأخيرًا نشكر لكم تفهمكم لطلبنا، ولكم منا كل شكر وتقدير.

قدمه لكم

طلاب الصف السادس

(يُعَدُّ سوقُ واقفٍ من أهمِّ الأماكنِ السياحية في قطر).
في حدودِ ثمانيةِ أسطرٍ اكتبِ رسالةً رسميةً لمسؤولِ الأنشطة تَطْلُبُ مِنْهُ إقامَةَ
رحلةٍ لسوقِ واقفٍ، مراعيًا توظيفَ عناصرِ الرسالة، ووسائلِ الإقناعِ وعلاماتِ
الترقيم، مع خلقِ الكتابةِ منَ الأخطاءِ النَّحْوِيَّةِ والإملائية.

بسم الله الرحمن الرحيم

موضوع الرسالة: طلب زيارة إلى متحف الفن الإسلامي التاريخ: 2023/3/2م

المُرسل إليه: السيد الفاضل مسؤول الأنشطة في المدرسة

التحية: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، تحية طيبة وبعد...

يهديكُم طلاب الصف السادس أطيّب تحية ونشكركم على جهودكم في المدرسة

والعمل المستمر على مصلحة الطلاب، ونرجو أن تسمحوا لنا

بزيارة سوق واقف في قطر؛ حيث إننا نحب هذه الزيارة؛ لأننا سوف نتعرف على الأماكن

السياحية في قطر ونستمتع بالمطاعم المميزة ونشتري الهدايا الجميلة من هذا المكان

السياحي الرائع.

وأخيراً نشكر لكم تفهمكم لطلبنا، ولكم منا كل شكر وتقدير.

قدمه لكم