



مجمع الأندلس التعليمي
Andalus Educational Complex
مدرسة الأندلس الابتدائية الخاصة للبنين
تحت إشراف وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي

أوراق العمل الإثرائية
منتصف الفصل الدراسي الثاني
لمادة اللغة العربية
الصف الخامس
العام الأكاديمي 2021/2022م



اسم الطالب: الصف: الخامس /

رؤية المدرسة : نَعْلَمُ عَصْرِي مُلْهِمٌ بِهُويَّةٍ وَطَنِيَّةٍ وَقِيَمٍ إِسْلَامِيَّةٍ



ورقة عمل (1)

* الحفظ:

س1: أكمل - مِمَّا حَفِظْتَ - الحديث الشريف (المسلم أخو المسلم).

عن عبد الله بن عمر - رضي الله عنهما - قال: قال رسول الله ﷺ: "المسلم أخو المسلم، لا يظلمه ولا يسلّمه، ومَن كَانَ فِي حَاجَةِ أَخِيهِ كَانَ اللَّهُ فِي حَاجَتِهِ، وَمَنْ فَرَّجَ عَنْ مُسْلِمٍ كُرْبَةً فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبَاتٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ".

س2: اُكْتُبْ - مِمَّا حَفِظْتَ - المقطع الأول والثاني مِنْ قَصِيدَةِ (بلادي).

أ - إِنِّي مَرَرْتُ عَلَى الرِّيَاضِ الْحَالِيَةِ

ب - وَسَمِعْتُ أَنْغَامَ الطُّيُورِ الشَّادِيَةِ

ج - فَطَرَبْتُ لَكُنْ لَمْ يَحِبَّ فُؤَادِيهِ

د - كَطُيُورِ أَرْضِي أَوْ زَهْرٍ بِلَادِي

هـ - وَقَرَأْتُ أَوْصَافَ الْمَرْوَةِ فِي السَّيْرِ

و - فَظَنَنْتُهَا شَيْئًا تَلَاشِي وَانْدُثِرَ

ز - أَوْ أَنَّهَا كَالْغُولِ لَيْسَ لَهَا أَثَرُ

ح - فَإِذَا الْمَرْوَةُ فِي رَجَالِ بِلَادِي



ورقة عمل (2)

* الحفظ:

س: اُكْتُبْ - مِمَّا حَفِظْتَ - الأبيات الخمسة الأولى مِنْ قَصِيدَةِ (عاقبة الخائن).

1- يَحْكَوْنَ أَنَّ أُمَّةَ الْكَلَابِ تَهَيَّأَتْ لَلْفَتْكِ بِالذَّنَابِ

2- فَالْتَأَمَ الْجَمِيعُ فِي بَيْتِ الْمَلِكِ وَنَصَبُوا لِعُصْبَةِ الشَّرِّ الشَّرْكَ

3- فَانْسَلَّ مِنْهُمْ خَائِنٌ وَذَهَبَا إِلَى الْعِدَا وَهُوَ يَهْزُ الذَّنْبَا

4- وَكُلُّ مَا يَبْغِيهِ بَيْعُ الذِّمَّةِ بِلَقْمَةٍ دَنِيئَةٍ أَوْ عَظْمَةٍ

هـ - فَأَبْصَرُوهُ مَقْبَلًا فَأَوْجَسُوا وَقِيلَ: قِطْعًا إِنَّهُ التَّجَسُّسُ



ورقة عمل (3)

* الحفظ: إقرأ الآيات الآتية من قصيدة (عاقبة الخائن)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

يكون أن أمة الكلاب تهيات للفتك بالذئاب
فالتأم الجميع في بيت الملك ونصبوا لعصبة الشر الشر
فأنسل منهم خائن وذهبنا إلى العدا وهو يهز الذنبا
وكل ما يبغيه بيع الذمة بلقمة دنيئة أو عظمة

س1: يكون أن أمة الكلاب تهيات للفتك بالذئاب
- ما معنى الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟

..... **استعدت وتجهزت**

س2: أجب عن الأسئلة الآتية:

أ - ما الذي كان يُريده الكلب من خيانتِه؟
..... **كان يريد الحصول على الطعام والشراب ولو بالذل والمهانة**

ب - بم اتصفت جماعة الذئاب في القصة؟
..... **بعصبة الشر**

ج - متى انسل الخائن من بين رفاقه؟
..... **بعد مشاركته في اجتماع قومه، ومعرفة خطتهم للقضاء على الذئاب**

رؤية المدرسة : نَعْلَمُ عَصْرِي مُلْهِمٌ بِهُويَّةٍ وَطَنِيَّةٍ وَقِيَمٍ إِسْلَامِيَّةٍ



ورقة عمل (4)

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (بلادي)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

قالوا أليس الحسنُ في كلِّ الدُّنى؟
فعلامَ لم تمدحْ سواها موطنًا؟
فأجبتهم إنِّي أحبُّ الأحسنا
أبدًا وأحسنُ ما رأيتُ بلادي

س1: فعلام لم تمدح سواها موطنًا؟
- ما معنى الكلمة التي تحتها خطٌّ في الشطر السابق؟
..... **غيرها**

س2: أجب عن السؤالين الآتيين:

أ - ما الحوار الذي دار بين الشاعر ورفاقه في المقطع الأخير؟
..... **عن الوطن وجماله وشدة حبه له**

ب - لماذا يعتقد الشاعر أن كلَّ شيءٍ في بلاده أفضل من غيرها؟
..... **لأنه يحب بلده ويعتز بها**



ورقة عمل (5)

* القراءة:

إقرأ نصَّ (أهميّة القراءة)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

إنَّ القراءةَ مِنْ أَهَمِّ وسائلِ الْعِلْمِ، وَهِيَ الصِّفَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ الشُّعُوبَ الْمُتَقَدِّمَةَ؛ فَمِنْ خِلَالِهَا
نَسْتَخْرِجُ كُنُوزَ الْمَعْرِفَةِ الَّتِي عَلَى أَسَاسِهَا تُبْنَى الْأُمَمُ وَتَرْقَى.
وَهُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَدَلَّةِ الدِّينِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَهْمِيَّةِ الْقِرَاءَةِ، فَمِنْ الْأَدَلَّةِ الدِّينِيَّةِ
أَنَّ أَوَّلَ كَلِمَةٍ نَزَلَتْ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ هِيَ كَلِمَةُ: (اقْرَأْ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ".
وَمِنْ الْأَدَلَّةِ الثَّقَافِيَّةِ أَنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَدْبَاءِ وَالشُّعْرَاءِ يَحْتَفُونَ عَلَى الْقِرَاءَةِ وَمِنْ هَؤُلَاءِ
عَبَّاسُ مَحْمُودِ الْعُقَادِ حَيْثُ يَقُولُ: "الْقِرَاءَةُ تُضِيفُ إِلَى عُمُرِ الْإِنْسَانِ أَعْمَارًا أُخْرَى".
وَيُشِيدُ الْمُتَنَبِّي بِصُحْبَةِ الْكِتَابِ قَائِلًا:

أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنْيَا سَرَجٌ سَابِحٌ وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ

فيا أبنائي: عَلَيْكُمْ بِالْقِرَاءَةِ؛ فَهِيَ طَرِيقُ الْمَعْرِفَةِ وَالتَّقَدُّمِ فِي ظِلِّ هَذَا الْعَصْرِ عَصْرِ الْإِنْفِجَارِ

الْمَعْرِفِيِّ الْهَائِلِ، وَثَوْرَةِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُتَسَارِعَةِ.



س1: (وهي الصِّفَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ الشُّعُوبَ الْمُتَقَدِّمَةَ).
- ما مضادُّ الكلمةِ الَّتِي تحتها خطٌّ في الجملةِ السَّابِقَةِ؟

A السَّابِقَةُ.

B الجَاهِلَةُ.

C المُتَخَلِّفَةُ.

D **المُتَأَخِّرَةُ.**

س2: عَمَّ تَحَدَّثَ الْكَاتِبُ فِي مَقَدِّمَةِ النَّصِّ؟

A مكانةُ القراءةِ في حياةِ الإنسانِ.

B أهميَّةُ القراءةِ في حياةِ الإنسانِ.

C معاناةُ الأمَّةِ من ظاهرةِ عدمِ القراءةِ.

D **القراءةُ طَرِيقُ المَعْرِفَةِ والنَّقْدِ فِي عَصْرِ الإنْفِجَارِ المَعْرِفِيِّ.**



س3: مَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي اعْتَمَدَتْهَا الْكَاتِبَةُ لِإِقْنَاعِنَا بِأَهْمِيَّةِ الْقِرَاءَةِ؟

A استخدام أدلة دينية وثقافية.

B الاستدلال بتجربة شخصية..

C تقديم أرقام وإحصائيات علمية

D عرض تجارب وبحوث متخصصة.

س4: علام يدل قول الله تعالى: " اقرأ باسم ربك الذي خلق؟"

..... يدل على أهمية القراءة

س5: مَا أَهْمِيَّةُ الْقِرَاءَةِ كَمَا فَهَمَّتْ مِنْ خَاتِمَةِ النَّصِّ السَّابِقِ

طَرِيقُ الْمَعْرِفَةِ وَالتَّقَدُّمِ فِي ظِلِّ هَذَا الْعَصْرِ عَصْرِ الْإِنْفِجَارِ الْمَعْرِفِيِّ الْهَائِلِ، وَثَوْرَةِ الْمَعْلُومَاتِ

الْمُتَسَارِعَةِ



ورقة عمل (6)

* القراءة:

إِقْرَأْ نَصَّ (الابتسامة)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

الابتسامة رسالةٌ ودٌّ وصدقٌ وإخلاصٌ، تحملُ في طياتها دليلاً للآخرين مفاده أننا نحُبُّكم في الله وبذلك فهي تخلقُ جَوْاً من الألفة بين الإنسان والآخرين، وهي لغةٌ رقيقةٌ زاهيةٌ الألوانِ تُدخلُ الفرحَ إلى القلبِ، إنها قطراتُ الندى التي تزيدُ الترابطَ والتَّواصلَ، فتحوّلُ الدِّمعةَ إلى رضا وتُذهبُ الحقدَ والبُغْضَ من القلوبِ. وإذا ما استعرضنا السَّيرةَ النَّبَوِيَّةَ الشَّرِيفَةَ نجدها تُحدِّثنا أَنَّ الرَّسُولَ (ﷺ) كَانَ أَشَدَّ النَّاسِ تَبَسُّماً في وجهِ أصحابِهِ، وجعلَ الابتسامةَ من الإسلامِ فقالَ (ﷺ): "تَبَسُّمُكَ في وجهِ أَخِيكَ صدقةٌ". فالرَّسُولُ (ﷺ) كَانَ دائماً مُبتَسِماً، فهو الرَّحمةُ المُهداةُ للبشريَّةِ جميعاً. وعن جرير بن عبد الله البجلي قال: "مَا رَأَيْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) إِلَّا تَبَسَّمَ في وَجْهِ". ويرى علماءُ النَّفْسِ أَنَّ المُبتَسِمِينَ للحياةِ - رغمَ ما فيها من شِدَائِدٍ - أَسْعَدُ حالاً لأنفسِهِم، وَهُمْ كَذَلِكَ أَقْدَرُ على العملِ وأكثرُ احتمالاً للمسؤوليَّةِ، وأصلحُ لمواجهةِ الشَّدَائِدِ ومُعالجةِ الصِّعَابِ .

Since 1993



س1: (تذهبُ الابتسامةُ الحقدَ والبُغضَ منَ القلوبِ).
- ما معنى الكلمة التي تحتها خطٌ في الجملة السابقة؟

A التَّعَبُ.

B الحسَدُ.

C الكراهيةُ.

D الشَّحْنَاءُ.

س2: (وهي لغةٌ رقيقةٌ زاهيةُ الألوانِ تُدخِلُ الفرحَ إلى القلبِ).
- ما مضادُّ الكلمة التي تحتها خطٌ في الجملة السابقة؟

A السُّرُورُ.

B اليأسُ.

C الحزنُ.

D الحبورُ.



مجمع الأندلس التعليمي

Andalus Educational Complex

مدرسة الأندلس الابتدائية الخاصة للبنين
تحت إشراف وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي

س3: مَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي اعْتَمَدَهَا الْكَاتِبُ لِإِقْنَاعِنَا بِأَهْمِيَّةِ الْابْتِسَامَةِ؟

- A الاستدلالُ بِتَجَرِبَةٍ شَخْصِيَّةٍ.
- B تقديمُ أرقامٍ وإحصائياتٍ علميَّةٍ.
- C عرضُ تجاربٍ وبحوثٍ مُتَخَصِّصَةٍ.
- D استخدامُ أدلَّةٍ دِينِيَّةٍ وعلماءِ النَّفْسِ.

س4: عَمَّ تَحَدَّثَ الْكَاتِبُ فِي الْمَقْدَمَةِ؟

- A مكانةُ الابتسامةِ.
- B مفهومُ الابتسامةِ.
- C أهميَّةُ الابتسامةِ.
- D سعادةُ المُبْتَسِمِينَ.

س5: اكتب دليلاً من النَّصِّ استخدمه الكاتبُ لِيُقْنَعَ بِهِ الْقَارِئُ بِوَجْهَةِ نَظَرِهِ؟

..... قَالَ (ﷺ): "تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ".

س6: عَلَامٌ يَدُلُّ قَوْلُ الرَّسُولِ ﷺ: "تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ" كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ

السَّابِقِ؟

..... يدل على أهميَّةِ الابتسامةِ

رؤية المدرسة : نَعْلَمُ عَصْرِي مُلْهِمٌ بِهُويَّةٍ وَطَنِيَّةٍ وَقِيَمٍ إِسْلَامِيَّةٍ



ورقة عمل (7)

*الكلمة والجملة:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة من أجب عن الأسئلة التي تليها:

تَسْعَى قَطْرٌ جَاهِدَةً إِلَى تَقْدِيمِ الْخَيْرِ لِلْجَمِيعِ، وَتَقِفُ بِجَانِبِ الْحَقِّ، فَيَا بُنَيَّ: لَا تُهْمَلْ حَقَّهَا، وَاحْرِصْ عَلَى حُبِّهَا، فَقَدْ يُفَرِّطُ الْإِنْسَانُ فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ إِلَّا الْوَطْنَ.

س1: " تَسْعَى قَطْرٌ جَاهِدَةً إِلَى تَقْدِيمِ الْخَيْرِ لِلْجَمِيعِ " .

- ما نوع الفاعل في الجملة السابقة؟

اسمٌ ظاهرٌ .

A

ضميرٌ غائبٌ .

B

ضميرٌ متصلٌ .

C

ضميرٌ منفصلٌ .

D

س2: " فَيَا بُنَيَّ: لَا تُهْمَلْ حَقَّهَا " .

- ما إعراب ما تحته خطٌ في الجملة السابقة؟

فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح .

A

فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ .

B

فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ السُّكُونُ .

C

فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفَتْحَةُ .

D

رؤية المدرسة : نَعْلَمُ عَصْرِي مُلْهِمٌ بِهُويَّةٍ وَطَنِيَّةٍ وَقِيَمٍ إِسْلَامِيَّةٍ



س3: أجب عن السؤالين الآتيين:

أ - (تَسْعَى قَطْرُ جَاهِدَةٍ إِلَى تَقْدِيمِ الْخَيْرِ لِلْجَمِيعِ).

- ما الحال في الجملة السابقة؟

..... **جاهدة**

ب - (فَقَدْ يُفَرِّطُ الْإِنْسَانُ فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ إِلَّا الْوَطْنَ).

- ما المُسْتَتْنَى في الجملة السابقة؟

..... **الوطن**



ورقة عمل (8)

*الكلمة والجملة:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قطرُ وطننا العزيز، يسعى جاهداً لأجلك، فهل فكرتَ كيفَ تعملُ على تقدّمه بينَ الأوطانِ؟ أخي المواطنُ: لَا تُهْمَلْ عَمَلَك، واحرصْ على نظافةِ بلدك، وارفعْ من شأنه دائماً، فقد يُفَرِّطُ المواطنُ في أشياء كثيرةٍ إِلَّا الوطنَ.

س1: " أخي المواطنُ: لَا تُهْمَلْ عَمَلَك ".
- ما إعرابُ ما تحته خطٌّ في الجملة السابقة؟

- A فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
- B فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّة.
- C فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمه السكون.
- D فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحة.



س2: " فقد يُفَرِّطُ المُوَاطِنُ في أشياء كثيرةٍ إِلَّا الوطنَ ".
- ما نوعُ الفاعلِ في الجملةِ السابقة؟

A اسمٌ ظاهرٌ.

B ضميرٌ غائبٌ.

C ضميرٌ متصلٌ.

D ضميرٌ منفصلٌ.

س3: أعرب ما تحته خطٌّ في الفقرةِ السابقة.

جاهدًا: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره.

الوطن: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.



ورقة عمل (9)

* الكتابة:

"في يومٍ من الأيام بينما كان راشدٌ عائداً من المدرسة، وجدَ.....

....."

في حدود عشرة أسطرٍ أكملِ كتابةَ القصّةِ السّابقةِ، مُستخدِماً الحوارَ بينَ الشّخصيّاتِ في تقديم الأحداثِ، والتّعبيرِ اللّغويّةِ الجذّابةِ، مع مُراعاةِ توظيفِ علاماتِ التّرقيمِ وخلقِ الكتابةِ من الأخطاءِ النّحويّةِ والإملائيّةِ.

الأمانة

في يومٍ من الأيام بينما كان راشدٌ عائداً من المدرسة، وجدَ حافظةً نقود ملقاةً على

الأرض، فسمع طفلاً ينادى عليه فقال في نفسه: ماذا يريد هذا الطفل مني؟ وإذا بهذا الطفل

يمسك بيد راشدٍ، فغضب راشدٌ جداً وقال له: أبعد يدك عني أيها الشحاذ، فإذا بالطفل يبكي بكاءً

شديداً فقال له راشد: ما الذي يبكيك؟ فقال له الطفل: لقد فقدت حافظة نقودي، فقال له راشد: لا

تبكي حافظة نقودك معي لقد سقطت منك في الطريق، وأنا وجدتها، ف شعر راشدٌ بالخجل الشديد،

وأعطى المحفظة للطفل فشكره، وفتحها؛ حتى يعطيه مكافأة، فقال له راشد: أنا لا أتناقض نقوداً

مقابل أمانتي، وأخذ راشدٌ عهداً على نفسه بعدم الحكم السريع على الناس، والتأني في قراراته.

رؤية المدرسة : نَعْلَمُ عَصْرِي مُلْهِمٌ بِهُويّةٍ وَطَنِيّةٍ وَقِيَمٍ إِسْلَامِيّةٍ



ورقة عمل (5)

الإملاء: تدرب جيداً على الفقرات الآتية:

دعوة

دَعَا المَدِيرُ أولياءَ الأمورِ إلى حفلةٍ، فأَتَى عددٌ كبيرٌ منهم، وألقى المديرُ كلمةً الافتتاح، الَّتِي بيَّن فيها كيفَ سَمَّا المَعْلَمُ إلى مُستوى المسؤولية، ووعى المطلوبَ منه، وكيفَ طَوَى صفحةَ المَاضِي المُوَلِّمِ إذ وَلَّى عَهْدُ العِقَابِ.

عمر بن عبد العزيز

تَوَلَّى الخِلافةَ حيثُ أَحْيَا سُنَّةَ المُصْطَفَى (ﷺ)، ولم يَرِدْ عنه أَنَّهُ استَعْلَى على أَحَدٍ، أو استَحْيَا في حَقٍّ، عُرِفَ بالزُّهْدِ في الدُّنْيَا، وَكَم دَعَا إلى الانصرافِ عن مَبَاهِجِ الحَيَاةِ الأولى، والعملِ لِلآخِرَةِ، وَكَانَ يَنَاقِشُ عَنِ كُلِّ مَا يُغَضِبُ اللهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

يوميَّاتُ راشدٍ

صَحَا رَاشِدٌ من نومه نَشِيطًا، تَوَضَّأَ ثُمَّ صَلَّى الفجرَ، ودَعَا اللهَ، ثُمَّ تناولَ فطورهَ، وودَّعَ والدتهُ، وذهبَ إلى مدرستِهِ، وَعِنْدَ المساءِ جَلَسَ يُحَدِّثُ أَخَاهُ عَمَّا جَرَى في يَوْمِهِ الدِّرَاسِيِّ الأولِ، فَرِحَ أَخُوهُ بِمَا سَمِعَهُ مِنْهُ، ووَعَدَهُ بِهَدِيَّةٍ رَاضِيَةٍ.

رؤية المدرسة : نَعْلَمُ عَصْرِيَّ مُلْهِمٌ بِهُويَّةٍ وَطَنِيَّةٍ وَقِيَمٍ إِسْلَامِيَّةٍ