

الصف الخامس الفصل الثاني

دوسية التراكيب والأساليب اللغوية وقواعد الكتابة

اسم الطالب:

الصف والشعبة:

إعداد المعلمة دعاء هماش





مدارس أكاديمية أجيال العلم
Science Generations Academy

دوسية التراكيب والأساليب اللغوية وقواعد الكتابة

اسم الطالب:

الصف والشعبة:

إعداد المعلمة دعاء همّاش



إعداد المعلمة: دعاء همّاش

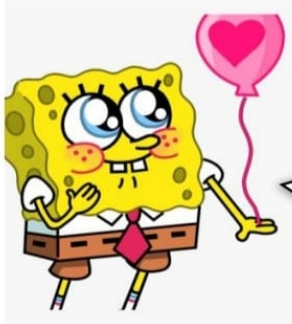
مراجعة إعراب الجملة الاسمية والفعلية

تقسم الجملة في النحو العربي إلى :

(1) الجملة الاسمية: وهي الجملة التي تبدأ باسم، وأركانها: مبتدأ وخبر وكلاهما مرفوعان.

(2) الجملة الفعلية: وهي الجملة التي تبدأ بفعل، وأركانها: فعل وفاعل ومفعول به
* يقسم الفعل إلى ثلاثة أزمنة: فعل ماضٍ (دائمًا مبني ويبنى على الفتح)، فعل أمر (دائمًا مبني ويبنى على السكون)، فعل مضارع ويأتي مرفوعًا بالضمة أو منصوبًا بالفتحة إذا سبقه حرف من حروف النصب أو مجزومًا بالسكون إذا سبقه حرف من حروف الجزم، أما الفاعل فدائمًا مرفوع، والمفعول به دائمًا منصوب.

حروف النصب: أن،
لن، كي، لام التعليل.



حروف الجزم: لم،
لما، لا الناهية، لا
الأمر.

نفرق بين الاسم والفعل من
خلال علامات الاسم، ومنها:

(1) أل التعريف.

(2) التنوين.

تدريب: أعرب الجمل الآتية:

* درس محمد في مكتبة الجامعة.

* لعب في الساحة.

* يلعب علي في الملعب.

* لم يكسر أحمد النافذة.

تدريب (1): أعرب الجمل الآتية وحدد إن كانت جملة اسمية أو جملة فعلية:

- فازَ الولدُ في المباراة

.....

- يذهبُ التلاميذُ إلى الملعبِ

.....

- يشربُ الطفلُ الحليب

.....

- الطالبةُ مجتهدة

.....

- أكلَ الولدُ التفاحة

.....

تدريب (2): عيّن إن كانت الجملة اسمية أو فعلية:

- الأمطارُ تسقطُ في فصل الشتاء

- يسقطُ الجدارُ

- الورودُ تنفتحُ في فصل الربيع

- يشتدُّ الحرُّ في الصيف

ثابر حتى تصل



تدريب (3): قم بتلوين الأسماء باللون الأزرق والأفعال بالأحمر فيما يأتي مع بيان النوع إن كان (اسم / فعل ماضٍ، مضارع، أمر):



ضمائر الرفع المنفصلة

-الضمير: هو كلمة تدل على اسم ويحل محله.

مثال: لعب أحمد في الملعب فنستطيع أن نستغني عن الاسم "أحمد" ونضع الضمير "هو" بدلاً منه، فنقول لعب هو في الملعب.

وتكرار الاسم أكثر من مرة في الفقرة نفسها يؤدي إلى ركاكة وضعف النص فنلجأ حينها إلى الضمائر بأنواعها للتعويض عن الاسم، فمثلاً بدلاً من أن نقول "صفية بنت عبد المطلب - رضي الله عنه- عمة الرسول -صلى الله عليه وسلم- و صفية صحابية جليلة" فنستطيع استبدال اسم صفية في الموضع الآخر بالضمير المنفصل (هي) فنقول " صفية بنت عبد المطلب - رضي الله عنه- عمة الرسول -صلى الله عليه وسلم- وهي صحابية جليلة".

الضمائر

الضمائر المتصلة

الضمائر المنفصلة

ضمائر نصب
منفصلة

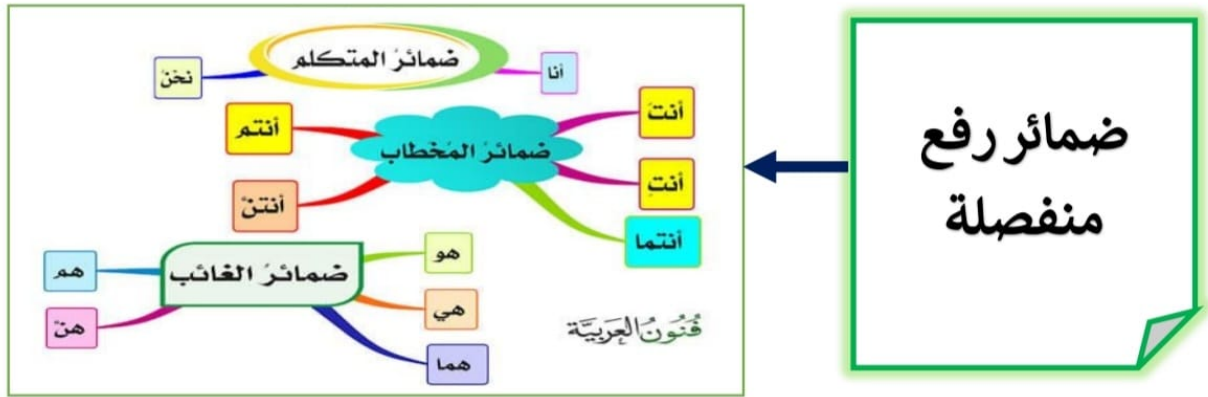
ضمائر رفع
منفصلة

- ضمائر الرفع المنفصلة: هي الضمائر التي لا تتصل بغيرها من الكلمات، فيكون الضمير مستقلاً بالنطق والكتابة، ويحل محل الاسم المرفوع (المبتدأ، الخبر، الفاعل).

مثل: الطالب مجتهد. ← هو مجتهد.

الطالب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

جاء الضمير المنفصل "هو" بدلاً من المبتدأ المرفوع "الطالب" إذاً هو ضمير رفع منفصل



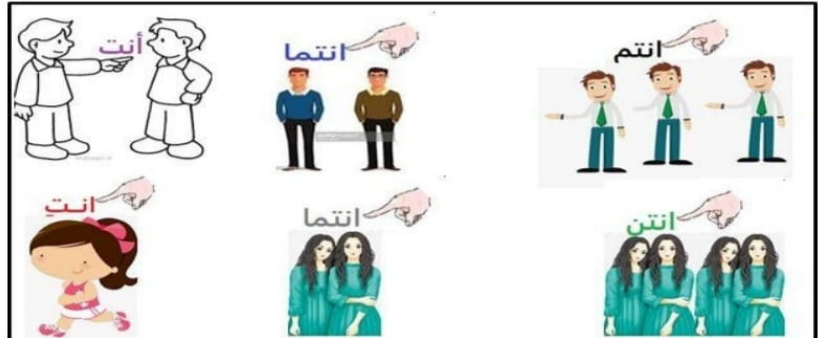
*ضمائر المتكلم: تدل على الأشخاص أو الشخص الذي يتحدث.

أنا أَلعب الكرة
أنا أَقرأ قصة
نحن مجتهدون في دروسنا

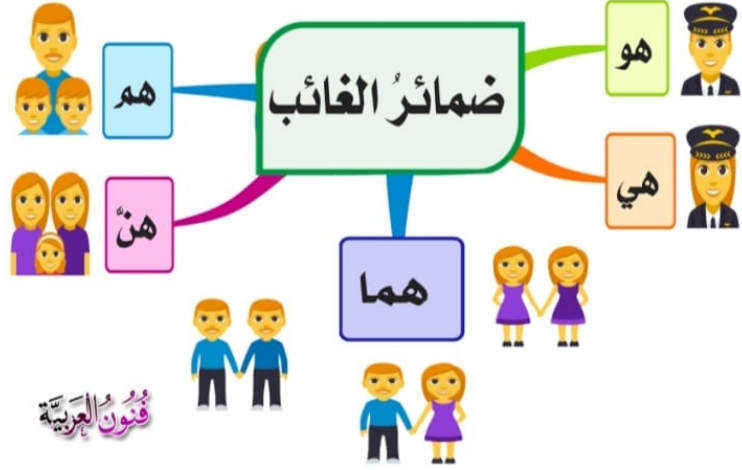


*ضمائر المخاطب: تدل على الأشخاص أو الشخص المُخاطَب.

أنتم بارعون.
أنتما مميزان.
أنتم مخلصون في
عملكم.
أنتن مؤمنات
عفيفات



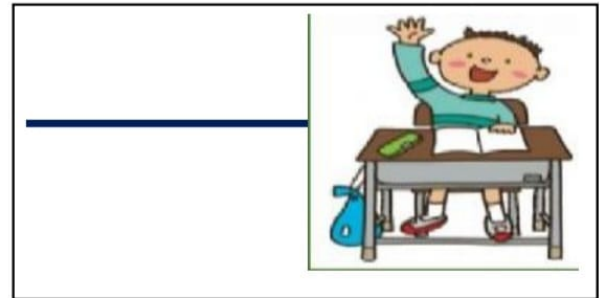
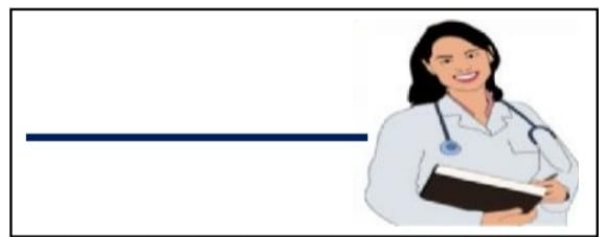
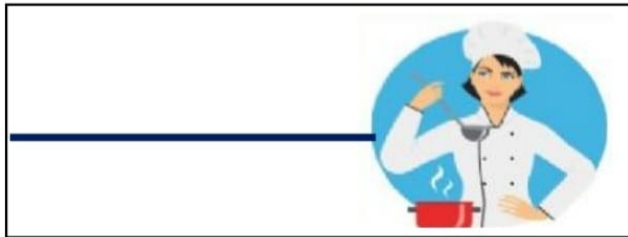
*ضمائر الغائب: تدل على أشخاص أو شخص غائب.



تدريب (1): ضع الضمير المناسب (أنت، أنتن، أنا، نحن، هي) في الفراغ في الجمل الآتية:

- أ. أحب البحر.
- ب. أصحاب الحق.
- ج. المؤنسات.
- د. تنتظر إلى المرأة.
- و. مظهرك لائق.

تدريب (2): وظّف ضمائر الغائب في جمل مفيدة ومناسبة أمام كل صورة من الصّور الآتية:



إعداد المعلمة: دعاء هماش

النكرة والمعرفة



الاسم

نكرة

معرفة



المعرفة: هو ما يدل على شيء أو شخص معروف ومحدد ومعين بالنسبة لنا ولها أشكال عديدة: الاسم المعروف بأل التعريف / أسماء العلم (أسماء الأشخاص، أسماء الدول والمدن)، مثل: أحمد، دعاء، عمّان

النكرة: هو ما يدل على شيء أو شخص غير معروف وغير محدد وغير معروف بالنسبة لنا، مثل: رجل (فأي رجل نقصد؟ هل رجل الفضاء أم رجل يمشي في الشّرع أم رجل يقود السيّارة إذا الأمر مبهم بالنسبة لنا)



تدريب (1) : حدد النكرة من المعرفة في الكلمات الآتية:



النكرة

المعرفة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

حروف الجر

* تدخل حروف الجر على الأسماء وتجزّها، فيصبح إعراب الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر دائماً (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة).

حروف الجر: من، إلى، عن، على، في، الباء، اللام، كاف التشبيه.

مثل: - درس محمدٌ في مكتبة المدرسة.

في: حرف جر.

مكتبة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

تدريب (1): أعرب حرف الجر والاسم المجرور في الجمل الآتية:

أ. هذا القلمُ لمحمدٍ.

ب. تحدّث المعلم عن الصلاة.

ج. بعثت الرسالة بالبريد.

د. مرّ الصّاروخُ كالشّهاب.

تدريب (2): حرّك الاسم المجرور بالحركة المناسبة في الجمل الآتية:

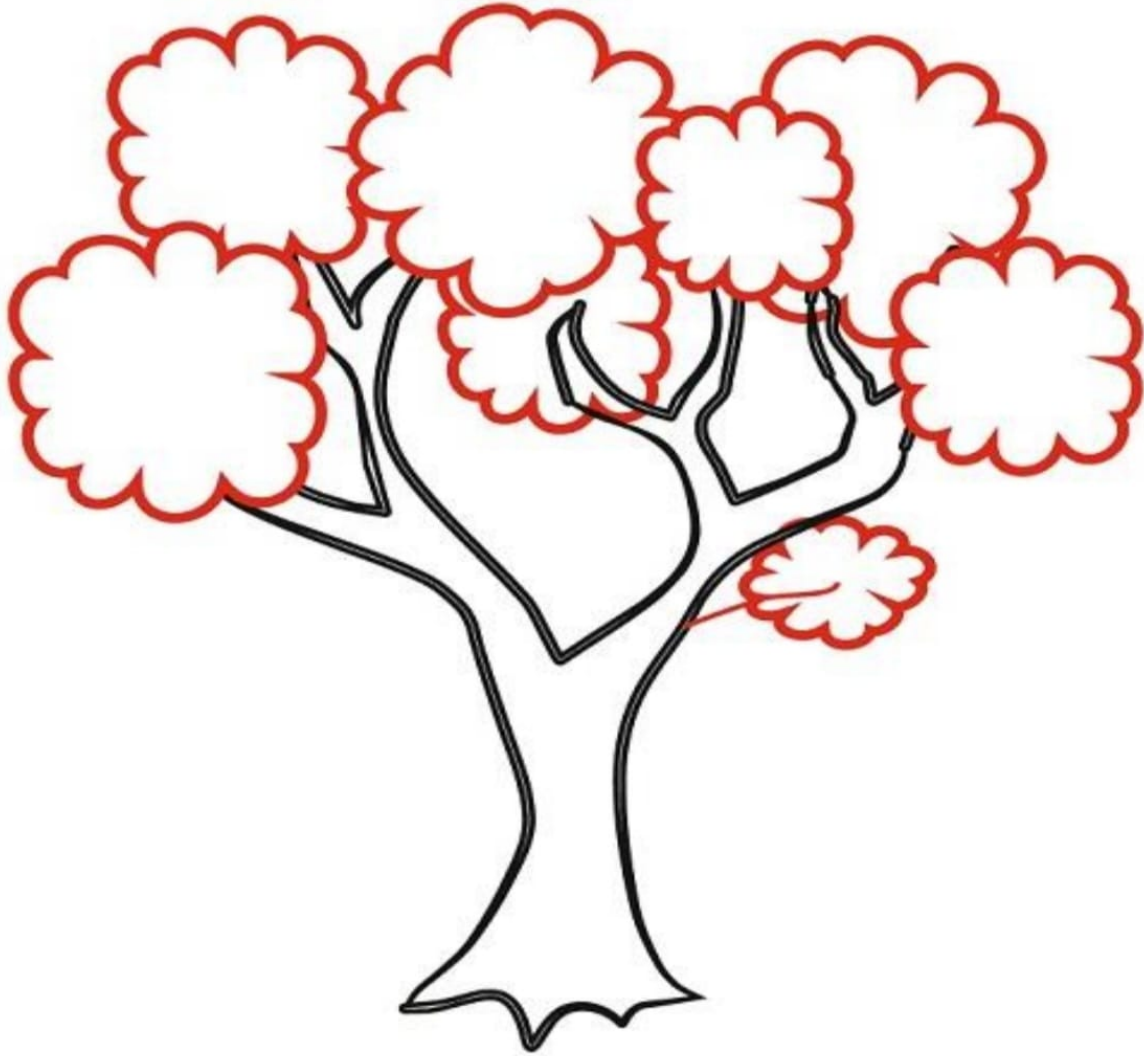
أ. الكاتبُ يشرفُ على الصّحيفة.

ب. أضغُ كتبي في الحقيبة.

ج. أذهب إلى المدرسة مبكراً.

تذكر دائماً
أنك عظيم

تدريب 3: اكتب حروف الجر على الشكل المجاور:



الإضافة

*الإضافة هي ضم اسم إلى اسم آخر؛ ليكتمل المعنى.

- الاسم الأول يسمى مضافاً والاسم الآخر المجرور يسمى مضافاً إليه.

- إعراب المضاف إليه دائماً (مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة).

مثال: أرضُ القدس مباركةٌ.

أرضُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

القدس: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

مباركةٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

مثال: الجملُ سفينةُ الصحراءِ.

الجملُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

سفينةُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الصحراءِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

تدريب(1): أعرب الجملة الآتية إعراباً وافياً:

أ. ذهب عليٌّ إلى معرضِ الكتابِ.

ذهب:

علي:

إلى:

معرض:

الكتاب:



إعداد المعلمة: دعاء هماش

تذكر فرحة التفوق يصغر في عينك التعب

ب. نورُ الشمسِ قويٌّ.

نورُ:

الشمسِ:

قويٌّ:

تدريب (2): املأ الفراغ في الجمل الآتية بالمضاف إليه المناسب مما بين القوسين:

(طفل، الجمل، الجامعة، الذكاء)



أ. عنقُ طويلٌ.

ب. سمعتُ حنانُ بكاءً

ج. صليّ سعيدٌ في مصلى

د. تعجبتني ألعابُ

تدريب (3): ضع دائرة حول المضاف إليه في الجمل الآتية:

يَوْمًا مَا سَتَنْظُرُ لِلْخَلْفِ
وَتَشْعُرُ بِالْفَخْرِ لِأَنَّكَ
لَمْ تَسْتَلِمِ

أ. أشمُّ رائحةَ الوردِ.

ب. صانعُ المعروفِ مشكورٌ.

ج. سريعُ الغضبِ مذمومٌ.

د. هذا كتابُ التلميذِ.

و. نام حارسُ المدرسةِ.

هـ. قرأتُ كتابَ الأدبِ.



ظرفا الزمان والمكان

ظروف المكان

فوق، تحت، أمام، خلف، وسط

ظروف الزمان

ساعة، مساء، حين، يوم، شتاءً،
صيفاً، نهراً

* ظرف المكان هو الاسم الذي يدل على مكان وقوع الفعل، ونسأل عنه بـ (أين) ويكون منصوباً في معظم الأحيان فيُعرب (ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة).

الأمثلة: يجلسُ الراكبُ خلف السائق.

خلف: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

وضعتُ الكتابَ فوق الطاولة.

فوق: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

تدريب (1): أعرب ظرف المكان في الجملتين الآتيتين:

أ. وقفَ العصفورُ فوقَ الشجرة.

ب. وضعتُ القلمَ تحتَ الكتاب.

ظرف الزمان هو الاسم الذي يدل على زمان وقوع الفعل، ونسأل عنه بـ (متى)، ويكون منصوباً في معظم الأحيان فيُعرب (ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة).

الأمثلة: تَظهرُ النجومُ ليلاً.

ليلاً: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

استراحَ العاملُ ظهراً.

ظهراً: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

تدريب (2): أعرب ظرف الزمان في الجمل الآتية:

أ. عادَ أبي من العمل عصرًا.

.....

ب. تشتدُّ الحرارةُ صيفًا.

.....

تدريب (3): صحح الخطأ في الجمل الآتية حسب دراستك لقاعدة ظرفا المكان والزمان:

أ. شربَ المريضُ الدواءَ صباحً.....

ب. اختبأَ الطفلُ خلفَ البابِ.....

ج. يقفُ المتهمُ أمامَ القاضي.....

*ملاحظة مهمة: إذا جاء بعد ظرف الزمان أو ظرف المكان اسم مكسور يكون إعرابه دائمًا

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، مثل: يفرحُ الناسُ يومَ العيدِ.

يومَ: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

العيدِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

تدريب (4): أعرب ما تحته خط في الجملتين الآتيتين:

أ. جلسَ القُطُّ تحتَ الطاولةِ.

.....

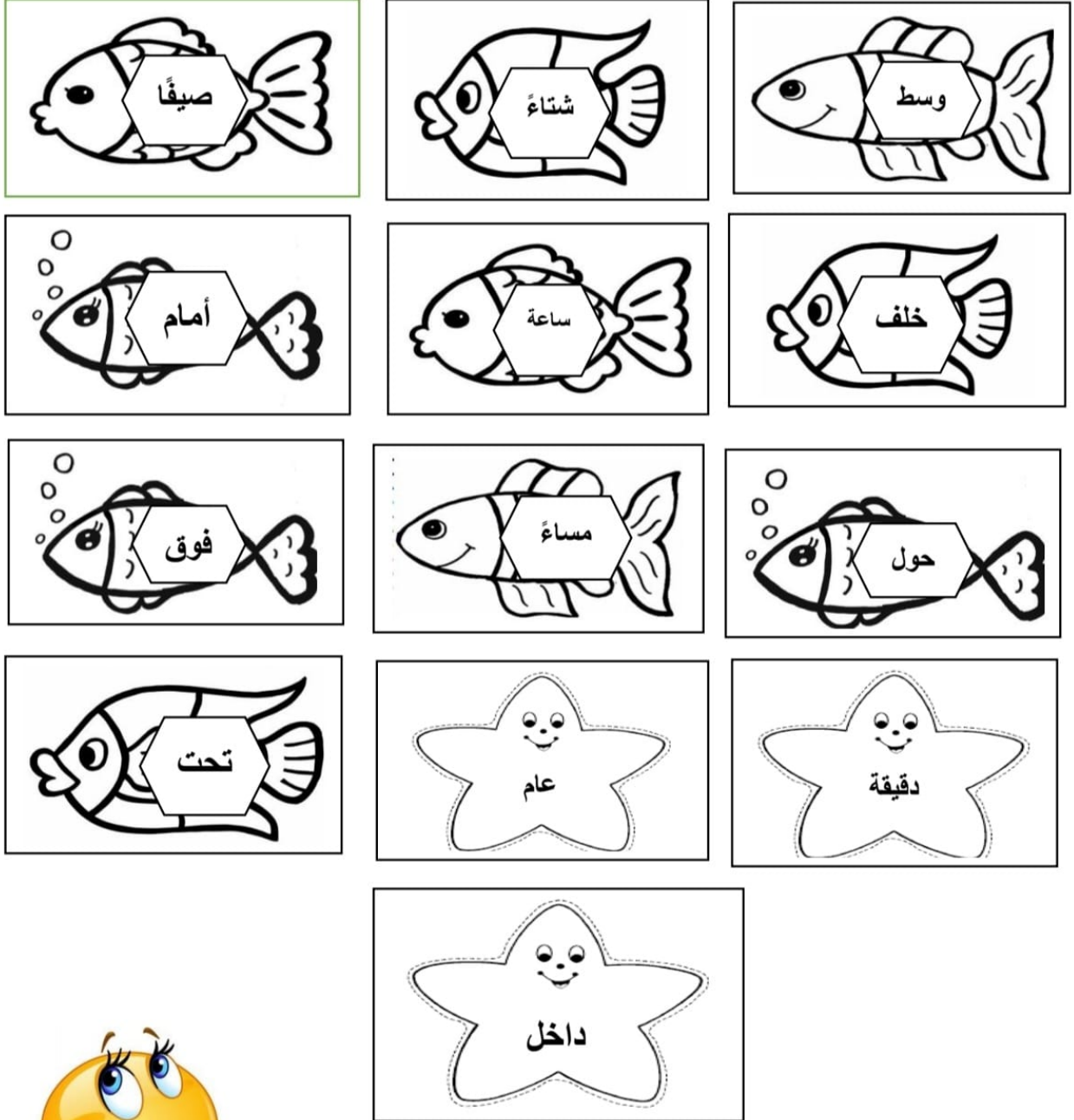
.....

ب. وصلتُ المنزلَ ساعةَ الغروبِ.

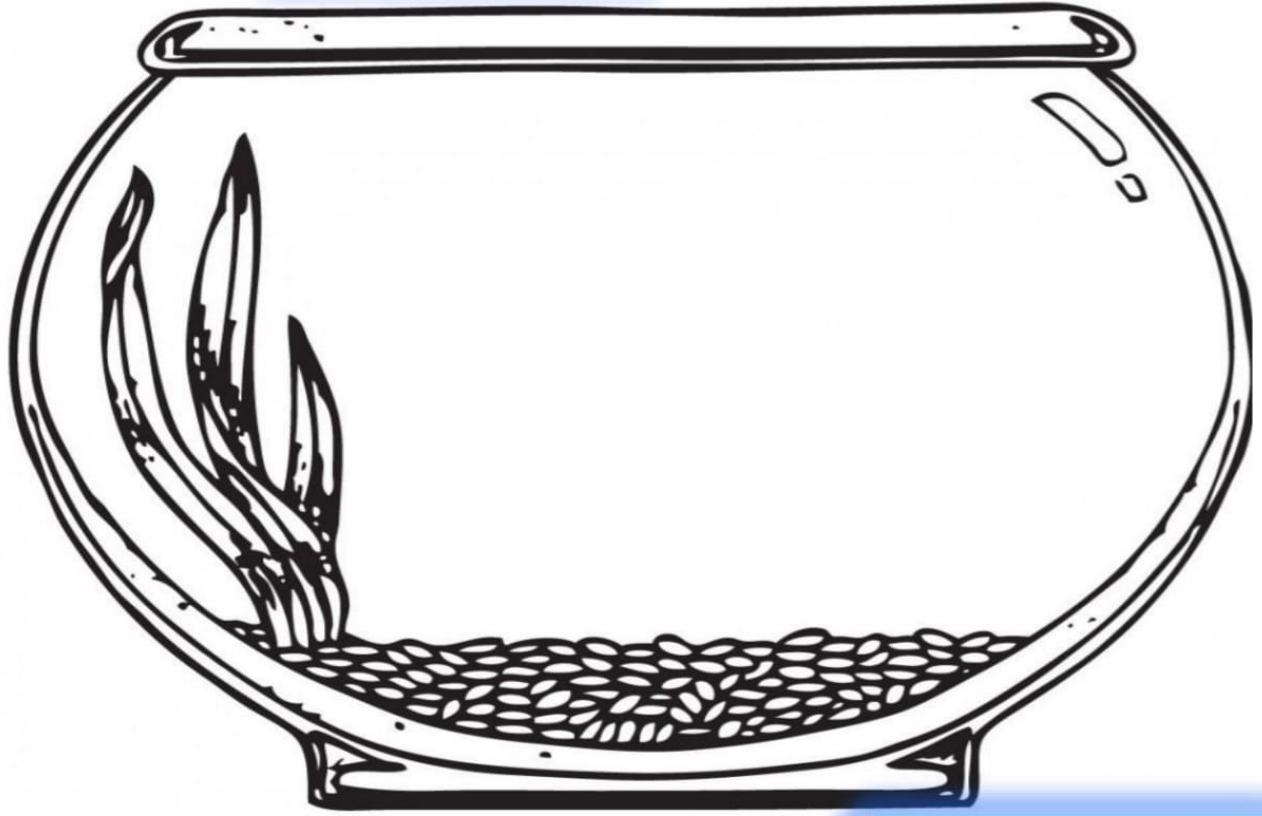
.....

.....

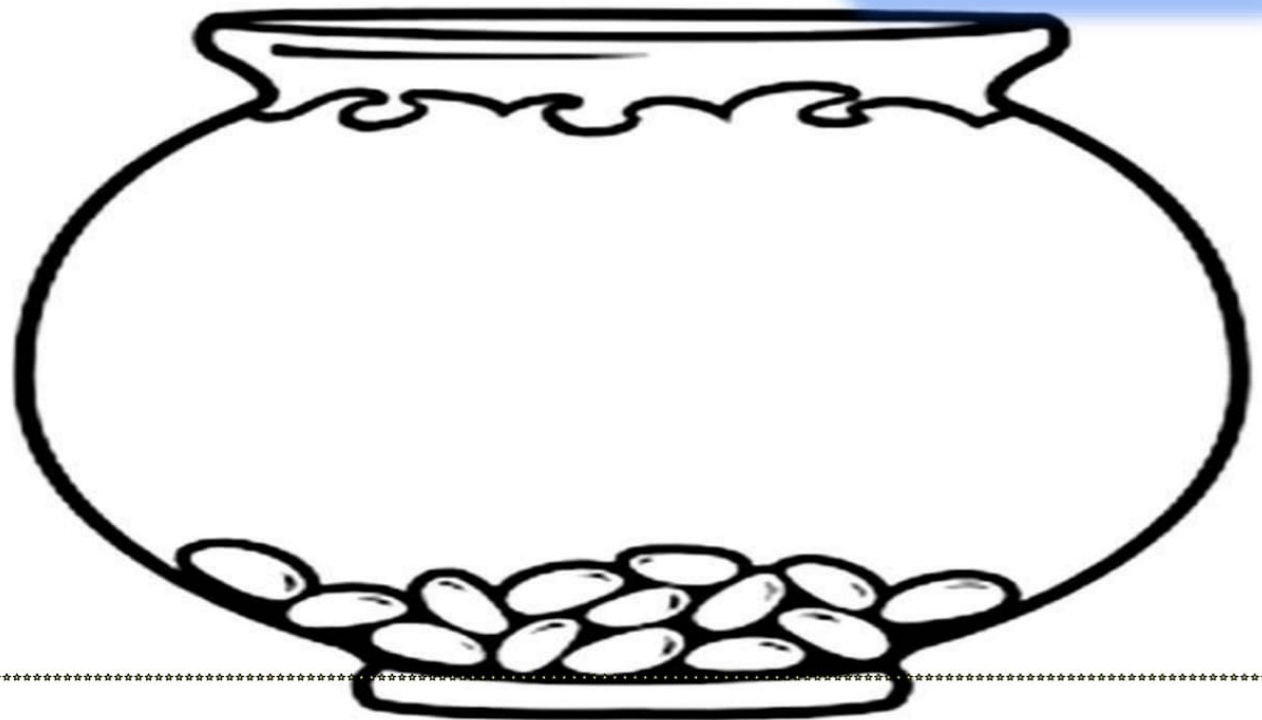
تدريب(6): قم بتمييز ظرف الزمان عن ظرف المكان من خلال قص الأشكال الآتية ثم
إصاقها في المكان المناسب في الصفحة التالية:



ظرف مكان



ظرف زمان



أسماء الاستفهام



*الشرح: من أسماء الاستفهام :

- من (يسأل بها عن العاقل) ← من لُقّب بسيف الله المسلول؟
- متى (يسأل بها عن الزمن) ← متى تسليم الواجب؟
- أين (يسأل بها عن المكان) ← أين تسكنُ مها؟
- كم (يسأل بها عن العدد) ← كم قلمًا لديك؟
- كيف (نسأل به عن الحال أو الطريقة) ← كيف حالك؟ / كيف تصنعين الكعك؟
- ما (نسأل به عن غير العاقل) ← ما الفرق بين النهر والبحر؟

تدريب (1): ضع كل أداة استفهام في مكانها المناسب:



أ. فاز بالجائزة القيّمة؟

ب. قمتم بزيارة مدينة عكا الساحلية؟

ج. ذهبت ملاك البارحة؟

د. ثمن الكعكة؟

و. لون ريش الطّاووس؟

المصادر

* المصدر هو اسم يدل على حدث غير مقترن بزمن، وهو نوعان:

أ. مصادر الفعل الثلاثي، مثل: نزول، نصر، زئير، دراسة.

ب. مصادر الفعل غير الثلاثي.



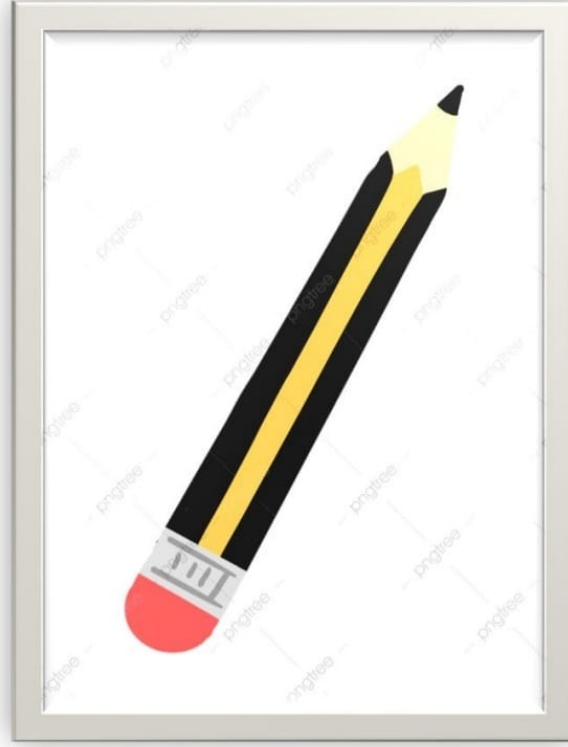
تدريب (1): استخراج المصادر الثلاثية من الجمل الآتية:

- أ. يفرحني نزول المطر.....
- ب. يهتم الفلاح بزراعة أرضه.....
- ج. أحب سماع صياح الديك.....
- د. أحب ممارسة الركض.....
- و. أصبح الأمر أكثر سهولة.....

تدريب (2): صغ مصدرًا لكل فعل من الأفعال الآتية:

جلس	نجد	كتب	نزل	جمع

الكتابة



همزة ابن

* تكتب همزة ابن دائماً، مثل: برع ابن سينا في الطب.

ابن بطوطة من أشهر الرحالة العرب.

ولكن إذا وقعت بين اسمين علمين والأول ابن للثاني فإن همزة الوصل

في كلمة (ابن) تُحذف وتصبح (بن)، مثل: لقب عمر بن الخطاب بالفاروق.

تدريب (1): ضع (ابن، بن) في الفراغ المناسب في ما يأتي:

أ. خفاجة شاعر أندلسي.

ب. زار أبي جبل طارق زياد.

ج. حدثني أخي عن مقدمة خلدون.

د. قرأت سيرة عنتره شداد.

تدريب (2): ما سبب حذف همزة (ابن) أو إثباتها في الجمل الآتية:

أ. شارع ابن خلدون واسع.....

ب. مجدي بن يعقوب جراح ماهر.....

ج. عمرو بن العاص هو من فتح مصر.....

د. كان ابن ثابت شاعراً مشهوراً.....

قاوم حتى ولو وصلت
ممزقاً، لذة الوصول إلى
النجاح سترممك



ألف تنوين النصب

* تكتب تنوين الفتح دائماً مع ألف فارقة مثل : بيتاً، بحرًا بحيث تكون التنوين على الحرف الذي قبل الألف، ولكن هناك حالات لا تكتب فيها الألف الفارقة ألا وهي :

أ. التاء المربوطة مثل: كرة (تكتب التنوين من غير ألف).

ب. الهمزة المسبوقة بألف مثل: سماء (تكتب التنوين من غير ألف).

ج. الألف المقصورة مثل: فتى (تكتب التنوين من غير ألف)

تدريب (1): أدخل تنوين الفتح على الكلمات الآتية:



أ. عصفور

ب. دواء

ج. مدينة

د. شكر

و. عصا

تدريب (2): نون الكلمات التي بين قوسين تنوين نصب، ثم املأ الفراغ في ما يأتي:

أ. شاهدتُ جارياً. (نهر)

ب. سمعَ ماهرٌ عاليًا. (صوت)

ج. تسلقَ المغامرُ شاهقًا. (جبل)

د. قرأتُ عن الإدارة. (كتاب)

و. جاءت الحافلةُ (مسرعة)



إن شاء، إنشاء

*التركيب اللغوي (إن شاء الله) ... (إن) = حرف ، (شاء)= فعل بمعنى أراد
أما كلمة (إنشاء) فهي كلمة واحدة مترابطة، ولها معانٍ عديدة ومنها: بناء/ تنفيذ/ موضوع تعبير

تدريب (1): املأ الفراغ بكلمة (إن شاء الله) أو (إنشاء) في الجمل الآتية:



- أ. سأحقق ما أريد.
- ب. سنرتقي بعقولنا في العلم والجِدِّ
- ج- ساعدتُ أبي في مشروعٍ للفقراء.
- د- كتبَ زيدٌ موضوعَ عن الصداقة.
- و- سأصبحُ مهندسًا ماهرًا

تدريب (2): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين في الجمل الآتية:

- أ. سنذهب في رحلة معكم أبي ذلك. (إنشاء، إن شاء)
- ب. المشاريع أمرٌ يحتاج إلى دراسة مطوّلة. (إنشاء، إن شاء)
- د. سعيد سنتساعد في حل الواجبات البيتية. (إنشاء، إن شاء)

همزة القطع وهمزة الوصل

* همزة القطع هي الهمزة التي تقع في بداية الكلمة، وتنطق بشكل واضح وتكتب بهذا الشكل (أ، إ).

همزة الوصل هي الهمزة التي تقع في بداية الكلمة، ونلاحظ أنها لا تنطق وتكتب بهذا الشكل (ا).

* ملاحظة: نستطيع أن نفرق بين همزة القطع وهمزة الوصل من خلال إضافة أحد حروف العطف مثل (ف، و) للهمزة أثناء النطق؛ فإذا ظهرت الهمزة في النطق فستكون همزة قطع وإذا لم تظهر فإنها همزة وصل، مثل فعل الأمر اسمع؟؟ فاسمع (لم ننطقها إذاً الإجابة أنها تكتب همزة وصل).



تدريب (1): ارسم شكل المثلث حول الكلمات التي تحتوي على همزة وصل وشكل المربع حول الكلمات التي تحتوي على همزة القطع

أ. السَّماء صافية.

ب. أقرأ الكثير من الكتب.

ج. زارت أسماء مدينة العقبة.

د. تعتبر الشمس من الطاقة المتجددة.

و. أشاهد التلفاز مع أخي.

الهزة المتوسطة



الهزة المتوسطة: هي الهزة التي تقع في وسط الكلمة، ونعتمد في كتابتها على أقوى الحركات.

تدريب 1: املأ الفراغ بالشكل المناسب للهمزة مما بين القوسين أمام كل جملة:

- لا تَقْتَرِبْ مِنَ الْأَخْطَارِ فَتُ...بِذِي نَفْسِكَ. (و ، ن ، أ)
- سَقَطَتْ تَفَاحَةٌ عَلَى رَ.....سِ نِيوْتُن. (ن ، أ ، ع)
- تَابَعَ سَا.....دُ الْمَسْرَحِيَّةَ بِاهْتِمَامٍ. (و ، ن ، ع)
- يَر.....فِ عَدْنَانٍ بِالْحَيَوَانَاتِ. (أ ، ن ، و)
- هَلْ لِلْعَسَلِ فَوَا....دٌ كَبِيرَةٌ. (ع ، أ ، ن)



الهزة المتطرفة

*الهزة المتطرفة هي الهزة التي تأتي في نهاية الكلمة وتكتب:

- 1- على ألف، إذا سبقت بفتحة مثل: بدأ، لجأ.
- 2- على واو إذا سبقت بضمة مثل: بُؤبؤ.
- 3- على نبرة إذا سبقت بكسرة مثل: يكافئ.
- 4- على السطر إذا سبقت بسكون أو حرف علة (ا،و،ي) مثل: عبء.

تدريب(1): ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

1- جميع الكلمات صحيحة إملائيًا عدا:

(يتبؤ / التباطؤ / جزء / قارئ)

2- الكلمة الصحيحة في جملة " يحتاج المصلي في صلاته إلى جوٍ " :

(هاء / هادؤ / هادأ / هادئ)

3- كتبت الهزة المتطرفة في كلمة "تكافؤ" على واو لأن ما قبلها:

(مكسور / مفتوح / مضموم / ساكن)

4- كتبت الهزة المتطرفة في كلمة "مبدأ" على ألف لأن ما قبلها:

(ساكن / مضموم / مكسور / مفتوح)

العلم يبني بيوتًا لا عمادَ لها ** والجهل يفني بيوت العزِّ والكريم

من الحالات الاستثنائية للهمزة المتوسطة

* من الحالات الاستثنائية للهمزة المتوسطة أن تأتي الهمزة مفتوحة وما قبلها حرف علة، ومن أبرز حالاتها:

- 1- إذا سبق الهمزة المتوسطة المفتوحة حرف الألف فإنها تكتب على السطر مثل: قراءة.
- 2- إذا سبق الهمزة المتوسطة المفتوحة حرف الواو فإنها تكتب على السطر مثل: مروعة.
- 3- إذا سبق الهمزة المتوسطة المفتوحة حرف الياء تكتب على نبرة مثل: بيئة.

تدريب 1: لم كتبت الهمزة المتوسطة على الصورة التي جاءت عليها في الكلمات الآتية:
مليئة، مروعة، براءة.

.....

.....

.....

.....

تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح
معلمتكم المحبة لكم دوماً: دعاء هماش



