

أولاً: الحفظ: - مِنْ قَصِيدَةِ (عَاقِبَةُ الْخَائِنِ) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ الْأَبْيَاتَ الَّتِي الْبَيْتَ الْآتِي:

- 1- يَحْكُونَ أَنَّ أُمَّةَ الْكِلَابِ تَهَيَّأَتْ لِلْفَتْكِ بِالذَّنَابِ
- 2- فَالْتَأَمَ الْجَمِيعُ فِي بَيْتِ الْمَلِكِ وَنَصَبُوا لِعُصْبَةِ الشَّرِّ الشَّرْكَ
- 3- فَانْسَلَّ مِنْهُمْ خَائِنٌ وَذَهَبَا إِلَى الْعِدَا وَهُوَ يَهْزُ الذَّنْبَا
- 4- وَكُلُّ مَا يَنْغِيهِ بَيْعُ الذِّمَّةِ بِلُقْمَةٍ دَنِيئَةٍ أَوْ عِظْمَةٍ

2 مِنْ قَصِيدَةِ (الصَّغِيرُ الْكَبِيرُ) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ الْأَبْيَاتَ الَّتِي تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي:

- 1- أَنَا لَا زِلْتُ تَلْمِيزًا صَغِيرًا وَلَكِنِّي عَلَى صِغَرِي مُجِدُّ
- 2- أَسِيرُ إِلَى الْعُلَا سَيْرًا حَثِيثًا وَأَنْشَطُ نَحْوَ غَايَتِهَا وَأَغْدُوا
- 3- وَلَيْسَ يَضُرُّنِي صِغَرِي، إِذَا لَمْ يُثَبِّطْنِي عَنِ الْعِلْيَاءِ جُهْدُ
- 4- وَمَا يُغْنِي الْفَتَى طَوْلٌ وَعَرَضُ إِذَا لَمْ يُغْنِهِ فَهَمٌّ وَرُشْدُ

* القراءة:

أولاً: اقرأ نص (رسالة إلى جدتي)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

جدتي العزيزة،

أين أنت؟ طال اشتياقنا إليك، وزات لهفتنا عليك. وأين لياليك الجميلة؟ وأين أحاديثك العذبة، وحكاياتك الممتعة؟

كم أحزن وأنا أراك تتألمين من أوجاع مفاصلك الرقيقة، أو من خفان يزيد وينقص مع دقائق قلبك العطوف. أو من ارتفاع ضغط الدم أو انخفاضه! لكن كل هذا، يا جدتي الحبيبة، لا يُعفيك من مهمتك الخالدة التي قضت بها الأقدار تجاهنا نحن - الأحفاد - وجعلتك الأقدار على إنجازها والأمثل لها.

" وأين أحاديثك العذبة، وحكاياتك الممتعة؟ "

1

ما مضاد كلمة " الممتعة " في العبارة السابقة؟

A الجميلة

B المتنوعة

C المملة

D القديمة

" لا يُعفيك من مهمتك الخالدة التي قضت بها الأقدار "

2

ما مرادف كلمة " قضت " في الجملة السابقة؟

.....حَكَتْ.....

ما الذي جعل الحفيد الصغير يحزن ويتألم؟

- ☐ A غيابه عن جدته وعدم رؤيته لها.
- ☐ B إنشغاله الدائم بالأجهزة الالكترونية.
- ☐ C عدم قدرة الجدة على رواية الحكايات.
- ☐ D بسبب الأمراض المختلفة التي تعاني منها الجدة.

ما المعنى العام الذي تضمنته رسالة الحفيد لجدته؟

- ☐ A أمراض الجدة التي منعتها من مهمتها الخالدة.
- ☐ B دعوة الجدة للعودة لأحفادها لشوقهم لها ولحكاياتها.
- ☐ C إنشغال الأحفاد بالأجهزة الالكترونية عن جدتهم.
- ☐ D تجمع الأحفاد حول الموقد لسماع حكايات الجدة.

ما المشاعر التي يحملها الحفيد لجدته في الرسالة؟ دلل من النص.

مشاعر الحفيد: مشاعر الشوق والحنين لها ولحكاياتها.....

الدليل: ... أين أنت؟ طال اشتياقنا إليك وزادت لهفتنا عليك.....

ثانياً: اقرأ نصّ (الشِّراعُ الأبيضُ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

كَانَتْ أُمْنِيَّةُ مَنْصُورٍ أَنْ يَمْتَلِكَ قَارِبًا صَغِيرًا لَهُ شِرَاعٌ أبيضٌ. وَكَانَتْ مُتَعْنَةُ الْمُفَضَّلَةُ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَيَتَأَمَّلَ الْقَوَارِبَ الصَّغِيرَةَ وَالْفُنَّ الْكَبِيرَةَ، وَيَحْلُمَ أَنَّهُ عَلَى ظَهْرِ قَارِبٍ صَغِيرٍ يَحْمِلُهُ إِلَى الشُّطَّانِ الْمُخْتَفِيَةِ وَرَاءَ الْأُفُقِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَمَا كَانَ يَقْرَأُ فِي قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ عَنْ رِحَالِ الْبَحَارِ الْمَشْهُورِ "مَاجِلَان"، وَضَعَ الْكِتَابَ جَانِبًا وَرَاحَ يَصْنَعُ قَارِبًا وَرَقِيًّا، لَهُ شِرَاعٌ أبيضٌ.

رَاحَ مَنْصُورٌ يَتَأَمَّلُ قَارِبَهُ الْوَرَقِيَّ، وَفَجْأَةً خِيلَ إِلَيْهِ أَنْ الْقَارِبَ قَدْ تَحَرَّكَ قَلِيلًا، ثُمَّ سَمِعَ صَوْتًا يَقُولُ: " أَيُّهَا الصَّغِيرُ أَلَمْ تَتَمَنَّ قَارِبًا صَغِيرًا لَهُ شِرَاعٌ أبيضٌ؟! " .

تَعَجَّبَ مَنْصُورٌ كَثِيرًا، فَقَالَ الْقَارِبُ: " اذْهَبْ بِي إِلَى الْبَحْرِ وَسَتَرَى كَيْفَ أَتَحَوَّلُ إِلَى قَارِبٍ حَقِيقِيَّ ".
حَمَلَ مَنْصُورٌ الْقَارِبَ وَذَهَبَ إِلَى الْبَحْرِ، وَمَا كَادَ يَضَعُ الْقَارِبَ الْوَرَقِيَّ فِي الْمَاءِ حَتَّى كَبُرَ وَامْتَلَأَ الشِّرَاعُ بِالْهَوَاءِ .

1

" وَضَعَ الْكِتَابَ جَانِبًا وَرَاحَ يَصْنَعُ قَارِبًا وَرَقِيًّا، "

مَا مُرَادُفُ كَلِمَةِ " رَاحَ " فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A جَلَسَ

B رَجَعَ

C عَادَ

D بَدَأَ

2

" يَحْمِلُهُ إِلَى الشُّطَّانِ الْمُخْتَفِيَةِ وَرَاءَ الْأُفُقِ. "

مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ " الْمُخْتَفِيَةِ " فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

الظَّاهِرَةُ

ماذا تمنى منصور في بداية القصة؟

- ☐ A مطالعة القصص المصورة.
- ☐ B امتلاك قارب صغير له شراع أبيض.
- ☐ C اللعب على شاطئ البحر مع أصدقائه.
- ☐ D الذهاب في رحلة بحرية مع الأهل والأصدقاء.

"حمل منصور القارب وذهب إلى البحر "
على ماذا يدل موقف منصور كما فهمت من العبارة السابقة؟

- ☐ A التسرع والاستعجال.
- ☐ B حب التجربة والاستكشاف.
- ☐ C الخوف على قاربه أن يضيع منه.
- ☐ D تصدّقه تحوّل قاربه إلى قارب حقيقي.

ظهرت مشاعر منصور متناقضة في بداية القصة عن نهايتها، وضح ذلك.

مشاعر منصور في بداية القصة: الفرح والسعادة تملأ قلبه.....

مشاعر منصور في نهاية القصة: الوحشة والخوف.....

ثالثاً: من قصيدة (جمال الريف) اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

انتظر لتلك الشجرة	ذات الغصون النضرة
كيف نمت من حبة	وكيف صارت شجرة
فانظر وقُل: مَنْ ذا الذي	يُخرج منها الثمرة
ذاك هو الله الذي	أنعمه مئهمرة
نو حكمة بالغة	وقدرة مقتدرة
وانظر إلى الليل	فمن أوجد فيه قمره
وزانه بأنجم	كالدرر المنتثرة

1

" انتظر لتلك الشجرة ذات الغصون النضرة "

ما مرادف كلمة "النضرة" كما وردت في البيت السابق؟

- ☐ A الممتدة
- ☐ B الجميلة
- ☐ C الملونة
- ☐ D المتفتحة.

2

ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

- ☐ A ذكر أنواع المخلوقات.
- ☐ B النظر إلى السماء والأنجم المختلفة.
- ☐ C التأمل في مخلوقات الله وأنعمه العظيمة.
- ☐ D أفضل المخلوقات عند الإنسان هي الأشجار.

مَا الَّذِي تَرَاهُ فِي اللَّيْلِ عِنْدَمَا تَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ؟

- ☐ A الظلام والعتمة.
- ☐ B الطائرات المُحلقة
- ☐ C العصافير المُغردة.
- ☐ D القمر والنجوم المنتشرة.

(الحبّة تنمو وتكبر فتصيرُ شجرةً)

هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ؟

. كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ وكيف صارت شجرة....

وزانهُ بأنْجُمٍ كالْدُرِّ الْمُنتَثِرَةِ

بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَنْجُمَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ وَمَا الْغَرَضُ مِنْهُ؟

أ-التَّشْبِيهِ: بِالْدُرِّ الْمُنتَثِرَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.....

ب-الغرضُ مِنْهُ: بِيَانُ جَمَالِ النُّجُومِ وَلَمَعَانِهَا فِي السَّمَاءِ....

انظُرْ لَتِلْكَ الشَّجَرَةِ ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضْرَةِ

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ مَا يَلِي:

-فعل أمر:**انظُرْ**.....

- مُضَافًا إِلَيْهِ: **الشَّجَرَةِ** - **الْغُصُونِ** ..

- نَعْتًا: **النَّضْرَةِ**.....

"وانظُرْ إِلَى اللَّيْلِ فَمَنْ أَوْجَدَ فِيهِ قَمَرَهُ"

الكَلِمَةُ الَّتِي تُعَرِّبُ اسْمًا مَجْرُورًا فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ هِيَ:

☐ A انظُرْ

☐ B **اللَّيْلِ**

☐ C أَوْجَدَ

☐ D قَمَرَهُ

الكتابة:

في حدود عشرة أسطر اكتب رسالة شخصية إلى صديقك - تُبلِّغه
فيها عن مشاعر الشوق لرؤيته وتُخبره بمجيئك لزيارته لقضاء وقتٍ
مُمتعٍ في الإجازة الصيفية، مع مراعاة عناصر الرسالة الشخصية،
وتوظيف علامات الترقيم، وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية
والإملائية.

التاريخ:

المُرسل إليه:

التحية الافتتاحية:

موضوع الرسالة:

الخاتمة:

المُرسل

الدرجة المستحقة	السلامة النحوية والإملائية	علامات الترقيم	الأسلوب	الخاتمة	العرض	المقدمة
6	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	3	$\frac{1}{2}$

إعداد المعلمة: رحاب وليد هندي

هذه الصفحة مُسَوَّدة لا يُقَدَّرُ لها درجة

مسودة الكتابة