

أوراق العمل الداعمة

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ التَّاسِعُ الْأَسَاسِيُّ
الفصل الدراسي الثاني

الملزمة الأولى

الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

القراءة 



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

الرَّجَاءُ

لَوْلَا الرَّجَاءُ لَمَا سَعَى نَحْوَ أُمْنِيَّةٍ، وَلَا دَاعٍ إِلَى وَطَنِيَّةٍ، وَلَكَانَتِ الْحَيَاةُ أَضْيَقَ مِنْ جُحْرِ الضَّبِّ، وَأَثْقَلَ عَلَى الْعَاتِقِ مِنَ الْقِيُودِ وَالْأَغْلَالِ. مَا رَأَيْتُ أَحَدًا يَعْمَلُ إِلَّا وَهُوَ يَعْتَقِدُ أَنَّ لِعَمَلِهِ أَثَرًا تُحْمَدُ مَغَبَّتُهُ، وَتُرْجَى فَايِدَتُهُ. وَلَا فَرْقَ بَيْنَ أَنْ تَكُونَ الْفَائِذَةُ خَاصَّةً بِالْعَامِلِ، أَوْ عَامَّةً شَامِلَةً، يَعُودُ خَيْرُهَا عَلَى مَجْمُوعِ الْأُمَّةِ الَّتِي يُنْتَفَعُ بِخَيْرَاتِهَا، وَيَحْيَا فِي بَيِّنَتِهَا.

غَيْرَ أَنَّ هُنَاكَ أَمْرًا هُوَ كُلُّ الْأَمْرِ: ذَلِكَ أَنَّ قَوْمًا لَا يَعْمَلُونَ إِلَّا إِذَا اعْتَقَدُوا جِدَّ الِاعْتِقَادِ أَنَّ عَمَلَهُمْ مُثْمَرٌ لَا مَحَالَةَ؛ فَإِنْ لَمْ حَوَا شُبْهَةً فِي نَجَاحِ الْعَمَلِ وَلَوْ كَانَتْ أَوْهَى مِنْ بَيِّنَةِ الْعَنْكَبُوتِ، أَحْجَمُوا عَنِ الْإِقْدَامِ، وَادَّرَعُوا بِالْأَوْهَامِ. وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ دَأْبِ الْحَازِمِينَ، وَلَا مِنْ خُلُقِ الْعَامِلِينَ. مَا الدَّاعِي إِلَى إِحْجَامِهِمْ إِلَّا ضَعْفُ الرَّجَاءِ فِي نُفُوسِهِمْ. وَهُوَ مَرَضٌ مِنْ أَمْرَاضِ النَّفْسِ، يَجِبُ أَنْ يُدَاوَى بِإِمَاتَةِ الْيَأْسِ، فَإِنَّهُ دَاءُ الْاجْتِمَاعِ، وَجُرْثُومَةُ الْعُمُرَانِ الْمَوْبُوءَةِ.

وَبَعْدُ، فَإِنَّ هُنَاكَ قَوْمًا لَا يُثْبِطُ هِمَمَهُمْ بَعْدُ الْغَايَةِ الَّتِي يَقْصِدُونَ إِلَيْهَا، وَلَا يَحُولُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَرْجُونَ مَا يَغْتَرِضُ رَجَاءَهُمْ، وَيُصَادِمُ آمَالَهُمْ، بَلْ يَنْدَفِعُونَ لَا يَلُوبِهِمْ عَنْ أَمَانِيَّتِهِمْ لَاوٍ، وَلَا يَتَنَبَّهُمْ ثَانٍ، وَأَوَّلُكَ هُمْ الْقَوْمُ حَقًّا، وَبِهِمْ تَحْيَا الْأُمَّةُ. هَذِهِ الْفِتْنَةُ النَّاهِضَةُ تَعْلَمُ حَقَّ الْعِلْمِ أَنَّ رَجَاءَ الْأَعْمَالِ دَاعِيَةُ الْإِقْدَامِ عَلَيْهَا، وَسَبَبُ تَحْقِيقِ حُصُولِهَا؛ فَلَا يَقْعُدُهُمْ عَنْهَا ضَعْفُ الْأَمَلِ، وَلَا ضَالَّةُ نَوْرِهِ. هِيَ تَعْتَقِدُ اعْتِقَادًا لَا يَشُوبُهُ شَكٌّ، وَلَا يُخَالِطُهُ رَيْبٌ، أَنَّ الْحَيَاةَ مَعَ الْيَأْسِ مَوْتُ، وَتَقُولُ مَعَ الْقَائِلِ: "مَا أَضْيَقَ الْعَيْشَ لَوْلَا فَسْحَةُ الْأَمَلِ". فَاجْعَلُوا، أَيُّهَا النَّاشِئُونَ، الرَّجَاءَ شِعَارَكُمْ، وَالْأَمَلَ دِثَارَكُمْ. وَكُونُوا مِنَ الرَّاجِينَ الْآمِلِينَ، السَّاعِينَ الْعَامِلِينَ. وَاللَّهُ لَكُمْ مُعِينٌ.

المُعْجَمُ والدَّلَالَةُ:

1. أفسّر كُلَّ مُفْرَدَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الأَغْلَالُ: ()

أَحْجَمَ: ()

يُنْبِطُ: ()

2. أجدُ في النصِّ أَضْدَادَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

أَوْسَعُ: ، الأَمَلُ: ، قُوَّةُ:

3. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآخِرَةِ مَثَالًا عَلَى:

جَمْعِ التَّكْسِيرِ: ، جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ:

4. أَفَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهُمَا:

أ - رَجَاءُ الْأَعْمَالِ دَاعِيَةُ الإِقْدَامِ عَلَيْهَا

ب - دَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ سَيْرًا عَلَى الأَقْدَامِ

المُنَاقَشَةُ وَالتَّحْلِيلُ:

1. أَصِفْ كَيْفَ تَكُونُ الْحَيَاةُ دُونَ الرَّجَاءِ.

2. أَوْضَحِ الصُّورَةَ الْفَنِّيَّةَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ: (كَانَتْ أَوْهَى مِنْ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ).

3. أَبَيِّنِ الطَّرِيقَةَ الْمُثَلَّى لِعِلَاجِ ضَعْفِ الرَّجَاءِ فِي النُّفُوسِ.

4. أَذْكَرُ أَفْكَارَ الْفَنَةِ النَّاهِضَةِ حَوْلَ الْحَيَاةِ.

5. أُنَاقِشُ قَوْلَ الْكَاتِبِ: (مَا رَأَيْتُ أَحَدًا يَعْمَلُ إِلَّا وَهُوَ يَعْتَقِدُ أَنَّ لِعَمَلِهِ أَثْرًا نُحْمَدُ مَعْبَتُهُ وَتُرْجَى

فَائِدَتُهُ) مُبَيِّنًا رَأْيِي.

6. أَضِيفُ نَصِيحَةً لِلنَّاشِئِينَ تَتَنَاسَبُ مَعَ مَا جَاءَ فِي نِهَايَةِ النَّصِّ.

القضايا اللغوية

1. أَدِّدُ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ لِلضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ (الهاء) فِي مَا يَأْتِي:
- وَتَرْجَى فَايْدَتُهُ. - فَإِنَّهُ دَاءُ الْاجْتِمَاعِ:

2. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ نَصِّ الرَّجَاءِ:
- فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ: - اسْمَ إِشَارَةٍ:

3. أَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ - أَنْتَ خُلِقَ عَظِيمٌ.
ب- إِنَّ يُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ فِي حَيِّكُمْ.
ج- قَدَّمَ ل-..... الصَّغِيرِ هَدِيَّةً يُحِبُّهَا.
(ذو، ذي، ذا)
(أبوك، أباك، أبيلك)
(أخوك، أخاك، أخيك)

القواعد

1. أَجْعَلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ (يَرْجُو) مَنْصُوبًا، ثُمَّ مَجْزُومًا فِي جُمْلَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ، وَأَرَاْعِي التَّغْيِيرَ اللَّازِمَ

.....
.....

2. أَعْرِبْ مَا خُطَّ تَحْتَهُ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِعْرَابًا تَامًا: (هِيَ تَعْتَقِدُ اعْتِقَادًا لَا يَشُوبُهُ شَكٌّ).

.....

3. الْفِعْلُ (جَعَلَ) مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ، أَدِّدُ الْمَفْعُولَ بِهِ الْأَوَّلَ فَالثَّانِي فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

(جَعَلْتُ التَّسَامُحَ طَرِيقًا لِلْوُصُولِ إِلَى مَحَبَّةِ النَّاسِ)

الْمَفْعُولُ بِهِ الْأَوَّلُ:، الْمَفْعُولُ بِهِ الثَّانِي:

المقالة: فنُّ نثرِي أدبي يُكتب بأسلوبٍ مُقنعٍ ومُشوّقٍ بهدفٍ إقناعٍ القارئِ بفكرةٍ مُعيّنة.

أتذكّر عناصر المقالة: المُقدّمة، والعرض، والخاتمة.

1 - أكتبُ فقرةً أتحدّثُ فيها عن أهميّة الصدق في حياتنا اليوميّة.

2 - أضيفُ فقرةً أخرى تتضمّن الآثار الإيجابيّة للصدق في التّعامل مع الآخرين.

3 - أكتبُ مقالةً اجتماعيّةً حول أهميّة الصدق وأثره في استمرار العلاقات الإيجابيّة بين الناس،
مُسْتَرْشِدًا بما يأتي:

- قال أحمد شوقي:

والمَرْءُ لَيْسَ بِصَادِقٍ فِي قَوْلِهِ حَتَّى يُؤَيِّدَ قَوْلَهُ بِفِعَالِهِ

- الصدق يُسهّم في بناء الفرد واستقامته في المُجتمع.

الوَحدة العاشرة

القراءة 



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

عَمَّانُ فِي الْبَالِ

هِيَ عَمَّانُ، مَدِينَةُ الْجِبَالِ فِي عِنَاقِهَا الْأَبَدِيِّ مَعَ الْأُفُقِ، قَالَتْ لِلْحَيَاةِ: انْطَلِقِي؛ فَدَبَّتِ الْحَرَكَةُ فِي مُحِيطِ الْجَامِعِ الَّذِي انْتَصَبَتْ حَوْلَهُ عُيُونُ النَّاسِ وَمَعَاوِلُهُمْ وَبِضَاعَتُهُمْ الَّتِي مَا بَارَتْ قَطُّ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ صَهِيلُ خَيْلِ فُرْسَانِهَا مُنْذُ دُقَّتْ أَوْتَاذُهَا عَلَى حَافَةِ السَّيْلِ الَّذِي رَوَتْ مِيَاهُهُ عَطَشَ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ، وَصَارَ مِفْتَاحَ الْحَيَاةِ لِمَدِينَةٍ امْتَزَجَتْ جَدَائِلُهَا بِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ.

هِيَ عَمَّانُ شَقِيقَةُ الرُّوحِ، وَشَمْعَدَانُ الزَّمَنِ الَّذِي انْحَارَ إِلَى خِيَارَاتِهَا؛ لِتَنْظُلَ وَاقِفَةً كَمَا أَرَادَ بُنَاتُهَا، عَصِيَّةً عَلَى الْعَتَمَةِ، شَهِيَّةً كَحَبَابِ التَّمْرِ، عَنِيدَةً كَصُخُورِ جِبَالِهَا الَّتِي لَمْ تَهْتَزَّ قَطُّ أَمَامَ الرِّيَّاحِ. لَمْ تَكُنْ عَمَّانُ بِدَايَةِ الْقَرْنِ الْمَاضِي سِوَى قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ، هَكَذَا يُمَكِّنُ وَصْفُهَا اسْتِنَادًا إِلَى مَا حَوَتْهُ الْوَنَائِقُ، وَمَا جَاءَ فِي سِيرَةِ أُنْبَائِهَا الْأَوَّلِينَ، وَإِذَا كَانَتْ الدِّرَاسَاتُ التَّارِيخِيَّةُ وَالْأَثَرِيَّةُ تُشِيرُ إِلَى أَنَّ عَمَّانَ ظَلَّتْ مَأْهُولَةً بِالسُّكَّانِ عَبْرَ تَارِيخِهَا الْمُمتَدِّ عَمِيقًا إِلَّا أَنَّ الْقَرْنَ الْأَخِيرَ فِي حَيَاةِ الْمَدِينَةِ شَهِدَ تَطَوُّرًا وَاسِعًا؛ حَيْثُ صَارَتْ الْيَوْمَ وَاحِدَةً مِنْ أَجْمَلِ الْعَوَاصِمِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَكْثَرِهَا قُدْرَةً عَلَى مُتَابَعَةِ تَطَوُّرَاتِ الْعَصْرِ.

وَإِذَا كَانَتْ عَمَّانُ مَدِينَةً تُجَدِّدُ نَفْسَهَا بِسُهُولَةٍ بِاسْتِمْرَارٍ - كَمَا يَرَى ذَلِكَ أُنْبَاؤُهَا وَضُيُوفُهَا - فَإِنَّهُ مَا يَزَالُ فِي الْعَدِيدِ مِنْ أَحْيَائِهَا وَشَوَارِعِهَا الْعَتِيقَةِ مَجْمُوعَةً مِنَ الْبُيُوتِ الْمُمَيَّزَةِ الَّتِي تَسْتَوْقِفُ النَّاظِرِينَ دَائِمًا، ذَاتِ الْبِنَاءِ الْمَعْمَارِيِّ الْخَاصِّ، يَعْرِفُهَا الْعَمَّانِيُّونَ جَيِّدًا، وَيَعْرِفُونَ أَصْحَابَهَا، وَيَعْرِفُونَ كَذَلِكَ حَجْمَ الدَّورِ السِّيَاسِيِّ وَالْاِقْتِصَادِيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ الَّذِي لَعِبَهُ أَصْحَابُ هَذِهِ الْبُيُوتِ فِي النِّصْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ فِي حَيَاةِ الْمَدِينَةِ وَمُحِيطِهَا، مُقْتَرِنًا بِالْدَّورِ الَّذِي لَعِبَتْهُ عَمَّانُ نَفْسُهَا كَعَاصِمَةٍ نَاشِئَةٍ لِإِمَارَةِ فَنِيَّةٍ، تَحَوَّلَتْ إِلَى مَمْلَكَةٍ بَعْدَ رُبْعِ قَرْنٍ مِنْ تَأْسِيسِهَا.

هشام عودة، عمَّانُ في البَالِ، وزارةُ الثقافة، من إصداراتِ المُنَوَّيَّةِ، 2021م، (يَتَصَرَّفُ)

المُعْجَم والدَّلَالَةُ:

1. أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزٍ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

أ - الْكَلِمَةُ الَّتِي تَعْنِي (الْبَاقِي الدَّائِمُ عَلَى حَالِهِ)، هِيَ:

1 - الْقَدِيمُ 2 - التَّارِيخِيُّ 3 - الْأَبَدِيُّ 4 - الْمُتَجَدِّدُ

ب- الْكَلِمَةُ الَّتِي تُقَارِبُ فِي مَعْنَاهَا الْكَلِمَةَ الْمَخْطُوطَ تَحْتَهَا فِي عِبَارَةٍ: (تُشِيرُ إِلَى أَنَّ عَمَّانَ ظَلَّتْ مَأْهُولَةً بِالسُّكَّانِ عَبْرَ تَارِيخِهَا)، هِيَ:

1 - مَعْمُورَةٌ 2 - مَوْجُودَةٌ 3 - جَمِيلَةٌ 4 - مُتَقَدِّمَةٌ

2. أَكْتُبُ الْمُفْرَدَ لِكُلِّ جَمْعٍ فِي مَا يَأْتِي:

الصُّخُورُ: ، الْفُرْسَانُ:

الْوَثَائِقُ: ، الْعَوَاصِمُ:

3. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً مُقَارِبَةً فِي الْمَعْنَى لِكَلِمَةِ (نَاشِئَةٌ):

4. أَفَرِّقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهُمَا فِي مَا يَأْتِي:

رَوَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلطَّالِبَاتِ قِصَّةً جَمِيلَةً.	دُقَّتْ أَوْتَادُهَا عَلَى حَافَةِ السَّيْلِ الَّذِي رَوَتْ مِيَاهُهُ عَطَشَ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ.
.....	

المناقشة والتحليل:

1. أَسَمَّى الجامعَ الَّذِي قَصَدَهُ الْكَاتِبُ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى.
2. أَذْكَرُ اثْنَيْنِ مِنَ الْأَوْصَافِ الَّتِي ذَكَرَهَا الْكَاتِبُ عَنْ مَدِينَةِ عَمَّانَ.
3. أَصِفْ عَمَّانَ فِي بَدَايَةِ الْقَرْنِ الْمَاضِي.
4. أَبَيِّنُ الشَّوَاهِدَ الَّتِي ذَكَرَهَا الْكَاتِبُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ عَمَّانَ تُجَدِّدُ نَفْسَهَا بِاسْتِمْرَارٍ.
5. أَحَدِّدُ الْمُدَّةَ الزَّمَنِيَّةَ الَّتِي تَحَوَّلَ فِيهَا الْأُرْدُنُّ مِنْ إِمَارَةٍ إِلَى مَمْلَكَةٍ.
6. أَوْضِّحْ الصُّورَةَ الْفَنِيَّةَ الَّتِي رَسَمَهَا الْكَاتِبُ وَاصِفًا مَدِينَةَ عَمَّانَ فِي قَوْلِهِ:
”عَنِيدَةٌ كَصُخُورٍ جِبَالُهَا الَّتِي لَمْ تَهْتَزْ قَطُّ أَمَامَ الرِّيحِ“.

القواعد (1)

1. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ (عَمَّانُ فِي الْبَالِ):

أ - فِعْلًا مَاضِيًّا صَحِيحًا:

ب - مُضَافًا إِلَيْهِ:

ج - فِعْلَ أَمْرٍ:

2. أُحَدِّدُ الاسْمَ الَّذِي يَعُودُ عَلَيْهِ الضَّمِيرُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا:
هي عَمَّانُ شَقِيقَةُ الرُّوحِ، وَشَمْعَدَانُ الزَّمَنِ الَّذِي انْحَازَ إِلَى خِيَارَاتِهَا.

3. أُحَدِّدُ نَوْعَ الْجَمْعِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الناظرون: نباتات:
أوتادها:

القواعد (2)

1. أُحَدِّدُ الْعَدَدَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ مُطَابَقَتِهِ أَوْ مُخَالَفَتِهِ لِلْمَعْدُودِ:
أ - مَكْتَبَتِي تَحْوِي خَمْسَةً وَسِتِّينَ كِتَابًا.

ب- مَضَى عَلَى إِنْشَاءِ جَامِعِ الْقَرْيَةِ اثْنَا عَشَرَ عَامًا.

2. أَعْرَبْ مَا خُطَّ تَحْتَهُ إِعْرَابًا تَامًا: (شَاهَدْنَا حُقُولَ الْقَمْحِ ذِي السَّنَابِلِ الذَّهَبِيَّةِ).

3. أُحَدِّدُ الْعَدَدَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ مُطَابَقَتِهِ أَوْ مُخَالَفَتِهِ لِلْمَعْدُودِ:

”وَإِذَا كَانَتْ عَمَّانُ مَدِينَةً تُجَدِّدُ نَفْسَهَا بِسُهُولَةٍ بِاسْتِمْرَارٍ - كَمَا يَرَى ذَلِكَ أَبْنَاؤُهَا وَضُيُوفُهَا -
فَإِنَّهُ مَا يَزَالُ فِي الْعَدِيدِ مِنْ أَحْيَائِهَا وَشَوَارِعِهَا الْعَتِيقَةِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْبُيُوتِ الْمُمَيَّزَةِ الَّتِي
تَسْتَوْقِفُ الناظرين دَائِمًا، ذَاتِ الْبِنَاءِ الْمِعْمَارِيِّ الْخَاصِّ، يَعْرِفُهَا الْعَمَّانِيُّونَ جَيِّدًا“.

القصة القصيرة: فنٌ نثريٌّ يتكوّن من عدّة عناصر، هي: الحدث، والزّمان، والمكان،
والحبكة، والحلّ، والشّخص.

1. أختار المفردات المناسبة لإكمال الفراغات الآتية ممّا بين القوسين: (أثرية / أسير /
البهية / المثمرة).

هناك بين الأشجار وبينما كنت مع أفراد أسرتي في أثناء رحلتنا إلى مدينة
عمّان، شاهدت منطقة عجيبة، فسألت والدي مستغرباً: ما اسم هذه المنطقة
يا أبي؟!

2. أكمل الحوار الذي دار بين الأب وابنه في الفقرة السابقة.

فسألت والدي مستغرباً: ما اسم هذه المنطقة يا أبي؟!
فردّ أبي باهتمام بالغ:

3. أكمل القصة القصيرة الواردة في الفقرة السابقة، وأتحدث حول زيارتي لمدينة عمّان،
مبرزاً فيها عناصر القصة الآتية:

أ - المكان: المنطقة الأثرية التي زرّتها.

ب- الشّخص: الأب / ابنه

.....

.....

.....

.....

.....

الوَحدة الحاديّة عشرة

القراءة 



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

الجيش العربي "مسيرة عز وفخار"

إنَّ القُوَّاتِ المُسلَّحةَ الأردنيَّةَ -الجيش العربيّ الأردنيّ- امتدادٌ لجيشِ الثَّورةِ العربيَّةِ الكُبرى، وَحَامِلَةٌ لَوَائِهَا وَوَارِثَةٌ أَمْجَادِهَا، وَقَدْ أَدْرَكَ الْهَاشِمِيُّونَ أَنَّ الْجَيْشَ هُوَ عِمَادُ الدَّوْلَةِ؛ إِذَا فَقَدَ أَوَّلُوهُ الرِّعَايَةَ وَالْاهْتِمَامَ، وَتَوَارَثُوا ذَلِكَ جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ. وَكَانَتْ لِهَذَا الْجَيْشِ صَوْلَاتٌ وَجَوَلَاتٌ فِي الْقُدْسِ وَاللَّطْرُونِ وَبَابِ الْوَادِ، وَسَطَرَ الْأَمْجَادُ بِدَمِ الشَّهَدَاءِ وَعَزَمَ الرِّجَالُ الْأَقْوِيَاءُ الَّذِينَ مَا لَانَتْ لَهُمْ قَنَاءٌ. وَقَدْ أَطْلَقَ الْأَمِيرُ الْمُؤَسَّسُ عَلَى هَذَا الْجَيْشِ اسْمًا تَمَيَّزَ بِهِ عَنْ سَائِرِ الْجُيُوشِ الْعَرَبِيَّةِ، فَأُطْلِقَ عَلَيْهِ اسْمُ (الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ)؛ لِأَنَّهُ يُمَثِّلُ كُلَّ الْعَرَبِ. وَقَدْ حَرَصَ مُلُوكُ بَنِي هَاشِمٍ عَلَى تَقْوِيَةِ هَذَا الْجَيْشِ وَتَسْلِيحِهِ بِأَحَدِثِ الْأَسْلِحَةِ، وَتَدْرِيبِهِ تَدْرِيبًا يُوَاقِبُ آخِرَ الْأَسَالِيبِ الْحَدِيثَةِ فِي الْفُنُونِ الْحَرْبِيَّةِ مِنْ خِلَالِ كُلِّيَّةِ الْقِيَادَةِ وَالْأَرْكَانِ، وَجَامِعَةِ مُوتَةِ / الْجَنَاحِ الْعَسْكَرِيِّ، وَكُلِّيَّاتِ التَّدْرِيبِ الْعَسْكَرِيَّةِ وَمَدَارِسِهَا، فَكَانَ وَمَا زَالَ جَاهِزًا عَلَى الدَّوَامِ لِلدَّوْدِ عَنْ جَمَى الْأُرْدُنِّ، فَاَنْتَصَرَ فِي مَعْرَكَةِ الْكَرَامَةِ وَهَزَمَ الْعَدُوَّ، حَتَّى طَلَبَ الْعَدُوُّ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي تَارِيخِهِ وَقْفَ الْقِتَالِ، وَلَكِنَّ الْقَائِدَ الْأَعْلَى لِلْقُوَّاتِ الْمُسَلَّحَةِ الْمَلِكَ الْحُسَيْنَ بْنِ طَلَالٍ رَفَضَ وَقَفَ الْقِتَالِ حَتَّى انْسَحَابِ آخِرِ جُنْدِيٍّ إِلَى غَرْبِيِّ النَّهْرِ، وَلِأَوَّلِ مَرَّةٍ تُعْرَضُ آيَاتُهُ السَّلِيمَةُ وَالْمَعْطُوبَةُ فِي عَاصِمَةِ عَرَبِيَّةٍ كَعَنِيَمَةِ حَرْبٍ، فَكَانَتْ شَاهِدًا أَبَدِيًّا عَلَى نَصْرِ الْكَرَامَةِ الْخَالِدَةِ. وَقَدْ أَهْدَى - رَحِمَهُ اللَّهُ - النَّصْرَ لِكُلِّ عَرَبِيٍّ.

كَمَا أَسْهَمَتِ الْقُوَّاتُ الْمُسَلَّحَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ - الْجَيْشُ الْعَرَبِيُّ فِي نَشْرِ السَّلَامِ الْعَالَمِيِّ مِنْ خِلَالِ قُوَّاتِ حِفْظِ السَّلَامِ الدَّوْلِيَّةِ، وَلِأَنَّ هَذَا الْجَيْشَ لَيْسَ الْأَوَّلُ مِنَ الْجُيُوشِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تُشَارِكُ بِتِلْكَ الْقُوَّاتِ إِلَّا أَنَّهُ - لِسَمْعَتِهِ الطَّيِّبَةِ وَتَوَازُنِ مُنْتَسِبِيهِ فِي السَّلَامِ وَالْحَرْبِ - كَانَ خَيْرَ مُمَثِّلٍ لِلْعَرَبِ؛ حَيْثُ سَاعَدَ الْمَرَضَى وَكَبَارَ السِّنِّ، وَمَسَحَ دُمُوعَ الْيَتَامَى وَسَاعَدَ الْمُحْتَاجِينَ، وَفَصَلَ بَيْنَ الْمُتَقَاتِلِينَ بِكُلِّ كَفَاءَةٍ وَحِيَادٍ. فَنَالَ عَلَى ذَلِكَ الْأَوْسَمَةَ وَشَهَادَاتِ النِّقْدِ. وَقَدْ أُولَّتِ الْقِيَادَةُ الْهَاشِمِيَّةُ، بِالإِضَافَةِ إِلَى التَّسْلِيحِ وَالتَّدْرِيبِ، الْعَنَاءَ بِرَاحَةِ مُنْتَسِبِي الْجَيْشِ وَالْأَجْهَزَةِ الْأَمْنِيَّةِ مِنْ خِلَالِ الرِّعَايَةِ الطَّيِّبَةِ الشَّامِلَةِ لَهُمْ وَلِعَائِلَاتِهِمْ، وَكَذَلِكَ تَخْصِيصِ نِسْبَةٍ مِنْ مَقَاعِدِ الْمَعَاهِدِ وَالْجَامِعَاتِ الْحُكُومِيَّةِ لِأَبْنَائِهِمْ شَامِلَةً الرُّسُومَ، وَوَقَّرتِ الْأَسْوَاقَ الْاِسْتِهْلَاكِيَّةَ بِكُلِّ الْمَنَاطِقِ وَبِأَقْلِ الْأَسْعَارِ.

أحمد شريف عيسى الرُّعْبِي، الجيش العربيّ: مسيرة عز وفخار، إصداراتُ مَنَوِيَّةِ الدَّوْلَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ، وزارةُ الثَّقَافَةِ، عَمَّانَ، 2022

المُعْجَمُ والدَّلَالَةُ:

1. أَوْضَحْ مَعَانِيَ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:

خَاضَ: الْعِرَاقِيلَ: الْأَوْسِمَةَ:

2. أَذْكَرُ مَفْرَدَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ:

الْمُنْقَاتِلِينَ: مَقَاعِدَ:

الْجَامِعَاتِ:

3. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْحَرْبُ: قَبْلَ: هَزِيمَةً:

4. أَوْظَّفِ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ ذَاتِ مَعْنَى:

أ - الذُّوْدُ عَنِ الْحِمَى:

ب - السَّمْعَةُ الطَّيِّبَةُ:



الْمُنَاقَشَةُ وَالتَّحْلِيلُ:

1. كَيْفَ حَرَصَ مُلُوكُ بَنِي هَاشِمٍ عَلَى تَقْوِيَةِ الْجَيْشِ وَتَسْلِيحِهِ لِمُوَكَبَةِ الْأَسَالِيبِ الْحَرْبِيَّةِ؟

.....

2. أَعْلَلْ إِطْلَاقَ الْأَمِيرِ الْمُؤَسَّسِ اسْمَ الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ عَلَى قُوَّاتِنَا الْأُرْدُنِيَّةِ الْمُسَلَّحَةِ.

.....

3. أَوْضَحْ إِسْهَامَ قُوَّاتِنَا الْأُرْدُنِيَّةِ الْمُسَلَّحَةِ - الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ فِي قُوَّاتِ حِفْظِ السَّلَامِ.

.....

4. لِمَاذَا يُعَدُّ الْجَيْشُ عِمَادَ الدَّوْلَةِ بِرَأْيِكَ؟

5. أُبَيِّنُ كَيْفَ أَوَّلَتِ الْقِيَادَةُ الْهَاشِمِيَّةُ الْعِنَايَةَ بِمُنْتَسِبِي الْقُوَاتِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْمُسَلَّحَةِ - الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ

القواعد (1)

1. أَكْتُبْ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ وَالْمَزِيدَةِ بِحَرْفٍ، مَعَ الضَّبْطِ التَّامِّ فِي مَا يَأْتِي:

الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ
جَلَسَ	
خَرَجَ	
خَرَجَ	
جَهَّزَ	
شَارَكَ	
أَكْرَمَ	

2. أَكْتُبْ الْأَعْدَادَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِالْحُرُوفِ:

- قَرَأْتُ (9) صَفَحَاتٍ مِنْ كِتَابِ الْأَيَّامِ لَطَهَ حُسَيْنٍ.

- رَسَمْتُ لَوْحَتَيْنِ (2) فَنَيَّيْتِنِ تَدْعُوَانِ إِلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْئَةِ.

- أَعَدَدْتُ بَحْثًا (1) عَنْ فَيْرُوسِ كُورُونَا.

3. أَضْعُ خَطًا تَحْتَ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ فِي مَا يَأْتِي، وَأُمَيِّزُ نَوْعَهَا:

- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ". (سُورَةُ الْبَلَدِ4).
- أَكْرَمْتُ ضَيْفِي
- رَبِّ ارْحَمْنِي إِنَّكَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ
- الْفَتَيَاتُ يَعْمَلْنَ بِرُوحِ الْفَرِيقِ
- لَقَدْ أَسْعَدْتَنَا بِزِيَارَتِكَ لَنَا.

القواعدُ (2)

1. أُمَيِّزُ الْجُمْلَ الْفِعْلِيَّةَ مِنَ الْجُمْلِ الْأَسْمِيَّةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ مُحَدِّدًا أَرْكَانَهَا:

- تَلَأَلَّتِ النُّجُومُ لَيْلًا
- الْعَمَلُ عِبَادَةٌ
- حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ مُزْهَرَةٌ
- تُعْجِبُنِي أَلْعَابُ الذِّكَاةِ.

2. أَعْرِبْ مَا خُطَّ تَحْتَهُ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِعْرَابًا تَامًا:

- شَارَكَتُ فِي الرَّحْلَةِ اثْنَتَا عَشْرَةَ طَالِبَةً.
- اسْتَقْبَلَ الْوَزِيرُ تِسْعَ عَشْرَةَ عَالِمَةً.
- الْكِتَابُ يَحْوِي أَرْبَعَةَ عَشَرَ وَحْدَةً دِرَاسِيَّةً.

3. اُمَثِّلْ بِجُمْلٍ اسْمِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - مُبْتَدَأُ جَاءَ اسْمًا ظَاهِرًا:

ب- مُبْتَدَأُ جَاءَ اسْمَ إِشَارَةٍ:

ج- خَبَرًا جَاءَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

د - خَبَرًا جَاءَ شِبْهَ جُمْلَةٍ ظَرْفِيَّةٍ:

الكتابة الإبداعية

الحوار: مُحَادَثَةٌ لَفْظِيَّةٌ تَتِمُّ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ بَغْيَةً تَبَادُلِ الْأَفْكَارِ وَالْآرَاءِ وَيَهْدَفُ لِإِنْشَاءِ نُقْطَةٍ تَوَاصُلٍ وَإِدَارَةِ الْاِخْتِلَافِ وَتَوْجِيهِهِ.
آداب الحوار: التَّفَكُّيرُ قَبْلَ الْحَدِيثِ، وَالِاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ لِلْمُتَحَدِّثِ، وَالتَّوَاضُّعُ وَالْاحْتِرَامُ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ.

1. دار حوار بين صديقين حول موضوع الطب البديل، حيث قدم الأول أدلته حول أهمية الاستطباق بالأعشاب والطرق العلاجية البديلة، أما الثاني فلم ير أن للعلاج بالطب البديل تلك الأهمية ولم يقدم أدلته، وعندما طالبه صديقه بأدلة غضب وانسحب من الحوار.

2. أكمل الفراغات الآتية لصياغة فقرة حول أهمية الطب البديل: (الرياضة / الدوائية / فوائد / إيجابيات / بالتوازن).

وإذا ما أردنا أن نتحدث عن هذا الطب وسليباته فبإمكاننا أن نشير إلى أن ثمة
عديدة للعلاج عن طريق الطب البديل؛ إذ إن الاستطباق بالمواد العشبية أقل تكلفة من
المنتجات الصناعية، كما يهتم الأطباء الذين يلجؤون إلى توظيف طرق العلاج
البديلة إلى الاهتمام النفسي لدى المريض؛ إذ نجد أنهم يوجهون المرضى إلى
ممارسة البدنية إلى جانب استخدام الأعشاب.

3. أُضِيفُ فائِدَتَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ لِإِسْتِخْدَامِ الطَّبِّ البَدِيلِ فِي حَيَاتِنَا.

أ - ب -

4. مُسْتَرْشِدًا بِالمَعْلُومَاتِ الوَارِدَةِ فِي الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ أَصَوغُ حِوَارًا أُحَاوِرُ فِيهِ الصَّدِيقَ الثَّانِي بِتَقْدِيمِ آرَاءٍ حَوْلَ أَهْمِيَّةِ الاسْتِطْبَابِ بِالْأَعْشَابِ تَحْتَ إشرَافِ مُتَخَصِّصٍ، مُدْعِمًا ذَلِكَ بِالْحُجَجِ وَالْبَرَاهِينِ.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةُ

القِرَاءَةُ 



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

في ظلال النبوة والرسالة

وَلَمَّا تَقَارَبَتْ سِنُهُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الْأَرْبَعِينَ، وَكَانَتْ تَأْمَلَاتُهُ الْمَاضِيَةُ قَدْ وَسَّعَتْ الشُّقَّةَ الْعَقْلِيَّةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَوْمِهِ، حُبَّبَ إِلَيْهِ الْخَلَاءُ، فَكَانَ يَأْخُذُ السُّوِيقَ وَالْمَاءَ، وَيَذْهَبُ إِلَى غَارٍ جِرَاءَ فِي جَبَلِ النُّورِ، طَوْلُهُ أَرْبَعَةُ أَذْرُعٍ، وَمَعَهُ أَهْلُهُ قَرِيبًا مِنْهُ، فَيَقِيمُ فِيهِ شَهْرَ رَمَضَانَ، يُطْعِمُ مَنْ جَاءَهُ مِنَ الْمَسَاكِينِ، وَيَقْضِي وَقْتَهُ فِي الْعِبَادَةِ وَالتَّفَكِيرِ فِي مَا حَوْلَهُ مِنْ مَشَاهِدِ الْكَوْنِ، وَفِي مَا وَرَاءَهَا مِنْ قُدْرَةٍ مُبْدَعَةٍ، وَهُوَ غَيْرُ مُطْمَئِنٍّ لِمَا عَلَيْهِ قَوْمُهُ مِنْ عَقَائِدِ الشَّرِّكِ الْمُهْلَهَلَةِ، وَتَصَوُّرَاتِهَا الْوَاهِيَةِ، وَلَكِنْ لَيْسَ بَيْنَ يَدَيْهِ طَرِيقٌ وَاضِحٌ، وَلَا مَنْهَجٌ مُحَدَّدٌ، وَلَا طَرِيقٌ قَاصِدٌ يَطْمَئِنُّ إِلَيْهِ وَيَرْضَاهُ.

وَكَانَ اخْتِيَارُهُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لِهَذِهِ الْعُزْلَةِ طَرَفًا مِنْ تَدْبِيرِ اللَّهِ لَهُ، وَلِيُعِدَّهُ لِمَا يَنْتَظَرُهُ مِنَ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ، وَلَا بُدَّ لِأَيِّ رُوحٍ يُرَادُ لَهَا أَنْ تُؤَثِّرَ فِي وَاقِعِ الْحَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ فَتُحَوِّلَهَا وَجْهَةً أُخْرَى.. لَا بُدَّ لِهَذِهِ الرُّوحِ مِنْ خُلُوعٍ وَعُزْلَةٍ بَعْضَ الْوَقْتِ، وَانْقِطَاعٍ عَنِ شَوَاغِلِ الْأَرْضِ وَضَجَّةِ الْحَيَاةِ، وَهُمُومِ النَّاسِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَسْغُلُ الْحَيَاةَ.

وَهَكَذَا دَبَّرَ اللَّهُ لِمُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَهُوَ يُعِدُّهُ لِحِمْلِ الْأَمَانَةِ الْكُبْرَى، وَتَغْيِيرِ وَجْهِ الْأَرْضِ، وَتَعْدِيلِ خَطِّ التَّارِيخِ.. دَبَّرَ لَهُ هَذِهِ الْعُزْلَةَ قَبْلَ تَكْلِيفِهِ بِالرَّسَالَةِ بِثَلَاثِ سَنَوَاتٍ، يَنْطَلِقُ فِي هَذِهِ الْعُزْلَةِ شَهْرًا مِنَ الزَّمَانِ، مَعَ رُوحِ الْوُجُودِ الطَّلِيقَةِ، وَيَتَدَبَّرُ مَا وَرَاءَ الْوُجُودِ مِنْ مَكْنُونٍ؛ حَتَّى يَحِينَ مَوْعِدُ التَّعَامُلِ مَعَ هَذَا الْغَيْبِ عِنْدَمَا يَأْذُنُ اللَّهُ.

المباركفوري، صفّي الرحمن، الزحيق المختوم، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، إدارة الشؤون الإسلامية، قطر، ط1، 2011م.

المُعْجَمُ والدَّلَالَةُ:

1. أَوْضَحْ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:

أ- التَّقَارُبُ: ب- السُّوَيْقُ: ج- العُزْلَةُ:

2. أَفَرِّقْ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ - وَكَانَ اخْتِيَارُهُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- لِهَذِهِ الْعُزْلَةِ طَرَفًا مِنْ تَدْبِيرِ اللَّهِ لَهُ

ب- أَمْسَكْتُ طَرَفًا مِنَ الْخَيْطِ.

3. اخْتَارُ ضِدَّ كَلِمَةٍ (مَكْنُونٍ) مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:

أ - مَسْتَوْرٌ ب- مَكْشُوفٌ

ج- مَوْجُودٌ د - مُرْتَفَعٌ

4. اخْتَارُ ضِدَّ كَلِمَةٍ (مَكْنُونٍ) مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:

التَّعَامُلُ: تَأْمَلَاتُ: يُطْعِمُ:

الْمُنَاقَشَةُ وَالتَّحْلِيلُ:

1. مَا الَّذِي حُبَّبَ إِلَى الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- عِنْدَمَا قَارَبَتْ سِنُّهُ عَلَى الْأَرْبَعِينَ؟

2. مَا الْغَايَةُ مِنْ خَلْوَةِ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فِي الْغَارِ؟

3. كَيْفَ كَانَ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- يَقْضِي وَقْتَهُ فِي الْغَارِ؟

4. أفسر المقصودَ بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ: (وَلْيُعَذِّهِ لِمَا يَنْتَظِرُهُ مِنَ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ).

5. اقترح عنوانًا آخرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

القواعد (1)

1. أَحَدُّ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- أَنْ تُؤَثَّرَ فِي وَاقِعِ الْحَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ.

- جِئْتُ لِأُطَمِّنَ عَلَيْكَ.

2. أَحَوِّلِ الْفِعْلَيْنِ مِنَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ مَعَ إِجْرَاءِ التَّغْيِيرِ الْمُنَاسِبِ فِي مَا يَأْتِي:

أ - نَظَّفَ خَالِدٌ الْحَدِيقَةَ الْمُجَاوِرَةَ لِبَيْتِهِمْ.

ب- قَرَأَ الطَّالِبُ شِعْرًا جَمِيلًا فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

3. أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِعْرَابًا تَامًّا: (أَنْتِ تَرْتَقِينَ بِعِلْمِكَ).

القواعد (2)

1. مَا سَبَبُ بِنَاءِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي (وَاللَّهِ لَأَنْصُرَنَّ الْمَظْلُومَ)؟

2. أَعْرِبِ الْكَلِمَةَ الْمَخْطُوطَ تَحْتَهَا إِعْرَابًا تَامًّا: (تَعَاوَنُوا مِنْ أَجْلِ النَّهْوضِ بِالْمُجْتَمَعِ).

3. اسْتَخْرِجْ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

تَرْجُو النِّجَاةَ وَلَمْ تَسْأَلْكَ مَسَالِكُهَا إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبَسِ

أ - فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا:

ب- ضَمِيرًا مُتَّصِلًا فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِالإِضَافَةِ:

- أَعْرِبْ مَا خَطَّ تَحْتَهُ فِي مَا سَبَقَ.

أ - تَرْجُو:

ب- تَجْرِي:

المناظرة: أن يقوم فريقان بالمحاورَة حول موضوع ويكون لكل منهما وجهة نظر مخالفة للآخر.

1. أكتب عبارةً أُبين فيها وجهة نظري في القول الآتي: “ العلم أساس الحضارات كلها، فيه تزدهر وترتقي الأمم إلى أعلى مراتب المعرفة.”.

2. أكتب فقرةً أناقش فيها من يؤمن بالقول الآتي: ” المال الوفير يمنح صاحبه القوة والسلطة.”.

3. أكتب مناظرةً بين فريقين، أحدهما يرى أن العلم هو عماد المجتمع وأساس لازدهاره، والآخر يدعو لجمع المال والثروة، مسترشداً بالأفكار الآتية:

أ - العلم هو طريق الوصول إلى رضا الله، وتحصيل الأجر.

ب- قال الله تعالى: ” قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ “.

(سورة الزمر، الآية:9)

ج- طلب العلم فريضة.

د - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ” مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ

طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ “ . (رواه أبو داود والترمذي)

هـ- تطوّر الأمة لا يكون إلا بالعلم، قال الشاعر أحمد شوقي:

بالعلم ساد الناس في عصرهم واخترقوا السبع الطباق الشداد