



العلوم

الصف الأول - كتاب الأنشطة والتمارين

الفصل الدراسي الثاني

1

فريق التأليف

موسى عطا الله الطراونة (رئيساً)

فداء عبد الله عودة

فاتن نافع أبو شملة

حنان عبد الرزاق المعاضيدي

شفاء طاهر عباس (منسقاً)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج، استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:



06-5376262 / 237



06-5376266



P.O.Box: 2088 Amman 11941



@nccdjour



feedback@nccd.gov.jo



www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (7/12/2020)، تاريخ 1/12/2020م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم 148/2020 تاريخ 4/11/2020م بدءاً من العام الدراسي 2020/2021م.

© Harper Collins Publishers Limited 2020.

- Prepared Originally in English for the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan
- Translated to Arabic, adapted, customised and published by the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 010 - 3

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2020/8/2932)

372,357

الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

العلوم: كتاب الطالب (الصف الأول) / المركز الوطني لتطوير المناهج. - عمان: المركز، 2020

ج2(40) ص.

ر.إ.: 2020/8/2932

الواصفات: / العلوم الطبيعية / / البيئة / / التعليم الابتدائي / / المناهج /

يتحمل المؤلف كامل المسؤلية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, sorted in retrieval system, or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher or a license permitting restricted copying in the United Kingdom issued by the Copyright Licensig Agency Ltd, Barnard's Inn, 86 Fetter Lane, London, EC4A 1EN.

British Library Cataloguing -in- Publication Data

A catalogue record for this publication is available from the Library.

م 1441 هـ / 2020

م 2021

الطبعة الأولى
أعيدت طباعته

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
	الوحدة الرابعة: الحركة والقوة
4	أَسْتَكْشِفُ: كَيْفَ تَحْرَكُ الْأَشْيَاءُ؟
6	نَشَاطٌ: أَلْعَبْ مَعَ قُوَّةِ السَّحْبِ وَالدَّفْعِ
9	نَشَاطٌ: أَلْعَبْ مَعَ قُطْبِيِّ الْمُغَناطِيسِ
11	مَهَارَةُ الْعِلْمِ: الْمُقَارَنَةُ
13	الَّتَّمَارِينُ
	الوحدة الخامسة: علوم الأرض والفضاء
19	أَسْتَكْشِفُ: الْأَرْضُ وَالشَّمْسُ
21	نَشَاطٌ: مَلَابِسُ الصَّيفِ وَالشَّتَاءِ
23	نَشَاطٌ: أَعْمَلْ كُبَابِنَا رَمْلِيَّةً
24	نَشَاطٌ: أَصْنَعْ مِرَشِّيِّ بَنِيَّ
25	مَهَارَةُ الْعِلْمِ: تَفْسِيرُ الْبَيَانَاتِ
28	الَّتَّمَارِينُ
	الوحدة السادسة: المادة في عالمنا
31	أَسْتَكْشِفُ: كَيْفَ أَتَعَرَّفُ الْأَشْيَاءَ؟
33	نَشَاطٌ: كَيْفَ أَتَعَرَّفُ الْمَادَّةَ فِي الْحَالَةِ الْغَازِيَّةِ؟
34	مَهَارَةُ الْعِلْمِ: التَّوْقُّعُ
36	الَّتَّمَارِينُ

كَيْفَ تَتَحَرَّكُ الْأَشْيَاءُ؟

الْهَدْفُ: أَعْمِلْ بَيْنَ السُّكُونِ وَالْحَرَكَةِ.

الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ:



مِشَرِّطٌ



لَوْحٌ بُولِيْسْتِرِينٌ سَمِيكٌ



كُرْهَةٌ رُّجَاحِيَّةٌ صَغِيرَةٌ



أَقْلَامٌ تَلْوِينٌ

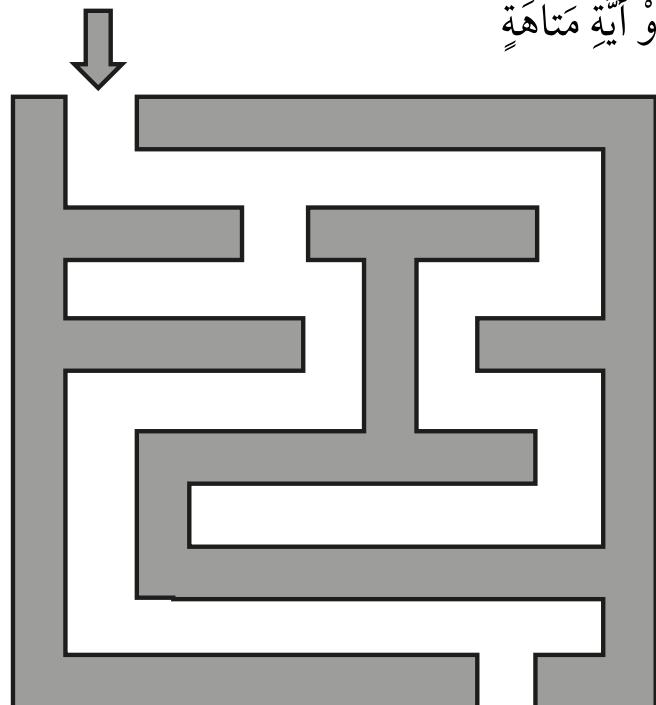
الْأَمْنُ وَالسَّلَامَةُ:

- أَغْسِلْ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ النَّشَاطِ.

- يُسْتَخْدَمُ الْمِشْرَطُ مِنْ قِبَلِ الْمُعَلِّمِ / الْمُعَلِّمَةِ فَقَطْ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَرْسِمْ عَلَى لَوْحِ الْبُولِيْسْتِرِينِ السَّمِيكِ شَكْلَ الْمَتَاهَةِ كَالَّتِي تَظَهَرُ فِي الشَّكْلِ، أَوْ أَيَّةً مَتَاهَةً أُخْرَى.



2 أَصْمِمْ نَمُوذْجًا: أَحْفِرُ عَلَى لَوْحِ الْبُولِيْسْتِرِينِ شَكْلَ الْمَتَاهَةِ بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.

3 أَضِعُ الْكُرَةَ فِي بِدَايَةِ مَجْرِي الْمَتَاهَةِ الَّتِي صَمَمْتُهَا.

4 ألا حظُّ: أُراقبُ الْكُرْةَ عِدَّةَ ثواني، هل تَحَرَّكَتِ الْكُرْةُ؟ أَصِفُّ حَرَكَةَ الْكُرْةِ في هذِهِ الْحَالَةِ.

أَصْعُ إِشَارَةً (✓) داخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

لَمْ تَتَحَرَّكِ الْكُرْةُ.

تَحَرَّكَتِ الْكُرْةُ.

الْكُرْةُ في حَالَةِ حَرَكَةٍ سُكُونٍ.

الْكُرْةُ في حَالَةِ سُكُونٍ.

5 أَجَرِّبُ: أَضْرِبُ الْكُرْةَ بِرِفْقٍ، هل تَحَرَّكَتِ الْكُرْةُ؟ كَيْفَ عَرَفْتُ؟

أَصْعُ إِشَارَةً (✓) داخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

لَمْ تَتَحَرَّكِ الْكُرْةُ.

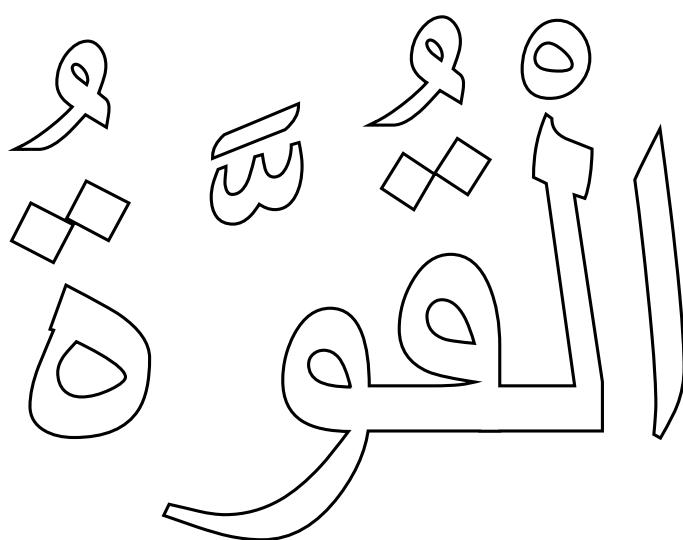
تَحَرَّكَتِ الْكُرْةُ.

لَمْ يَتَغَيَّرْ مَكَانُ الْكُرْةِ.

تَغَيَّرَ مَكَانُ الْكُرْةِ.

6 أَسْتَنْتِجُ: ماذا يَحْتَاجُ الْجِسْمُ لِكَيْ يَتَحَرَّكَ؟

الْوَرْنُ:



الْعَبُ مَعَ الْقُوَّةِ

الدَّرْسُ ②: تأثيرُ الْقُوَّةِ

الْهَدْفُ: أَعْرِفُ أَنَّ الْقُوَّةَ إِمَّا سَحْبٌ وَإِمَّا دَفْعٌ.

الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ:



إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

- أَسْتَخْدِمُ الْمِقْصَ بِحَذْرٍ.
- أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ النَّشَاطِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

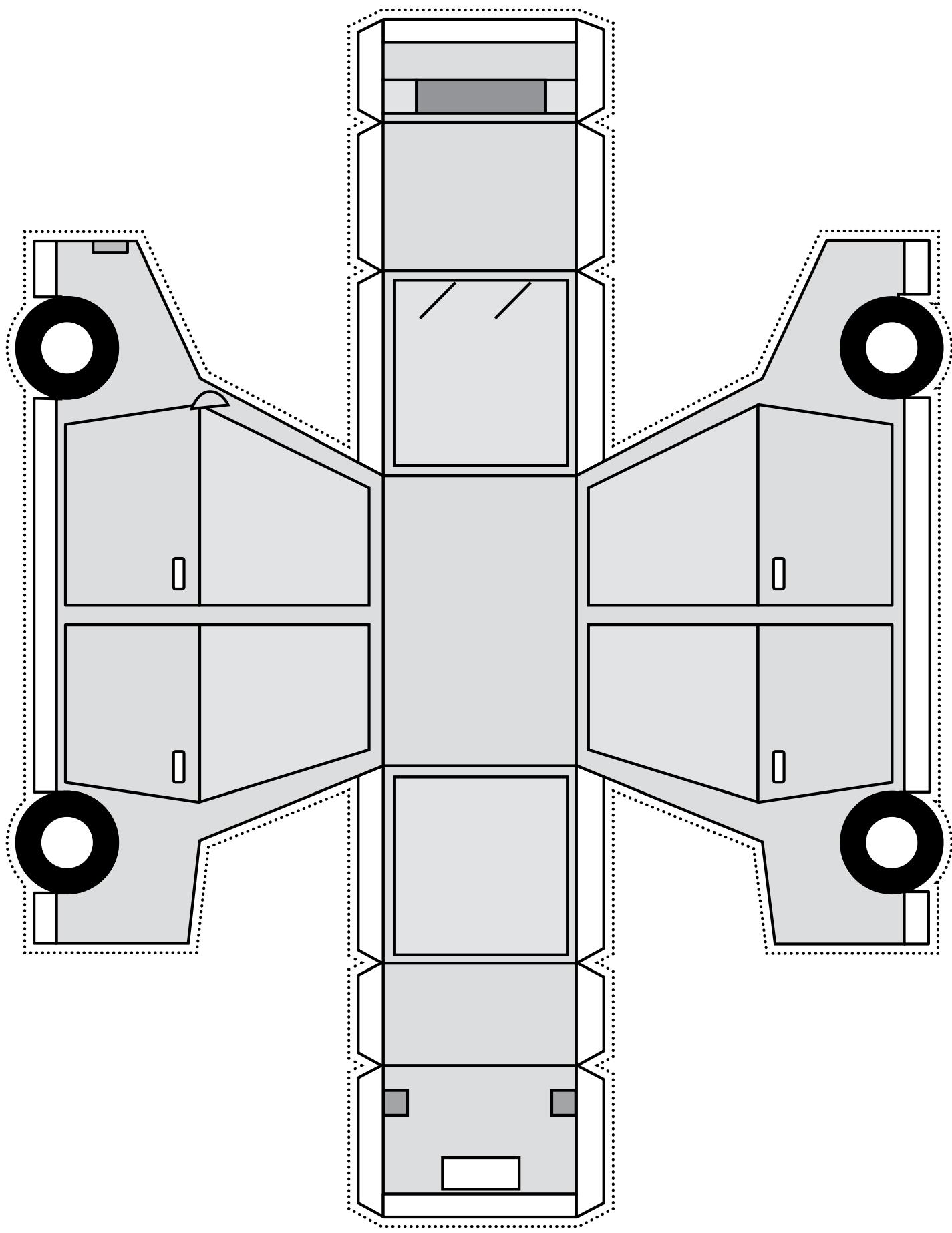
1 أَعْمَلُ نَمُوذَجَ السَّيَّارَةِ الْمُوَضَّخَ فِي الشَّكْلِ؛ بِاسْتِخْدَامِ الْوَرَقِ الْأَبْيَضِ، ثُمَّ الْوَنَّهُ.

2 أَلْصِقُ وَرَقَةَ النَّمُوذَجَ عَلَى وَرَقِ مُقَوَّى، وَأَقْصِنْ حَسَبَ الْخُطُوطِ الْمُوْجَدَةِ فِي النَّمُوذَجِ.

3 أَبْدَأْ بِطَيِّ ثَنَيَا النَّمُوذَجَ لِتَشْكِيلِ مُجَسَّمِ السَّيَّارَةِ، ثُمَّ أَلْصِقُ الْأَطْرَافَ مَعَ بَعْضِهَا وَأُثْبِتُهَا جَيِّدًا.

4 أُجَرِّبُ: أُثْبِتُ خَيْطًا فِي مُقَدَّمَةِ مُجَسَّمِ السَّيَّارَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْمَادَةِ الْلَّاصِقَةِ، وَأَسْتَخْدِمُهُ فِي تَحْرِيَكِهَا نَحْرَ الْأَمَامِ، مَاذَا نُسَمِّيُّ هَذِهِ الْقُوَّةَ؟ أَجْمَعُ الْحُرُوفَ وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ.
سَخْبُ

5 أَسْتَتِجُّ نَوْعَ الْقُوَّةِ الَّتِي أَحْتَاجُهَا لِإِرْجَاعِ السَّيَّارَةِ إِلَى مَكَانِهَا الْأَوَّلِ. أَجْمَعُ الْحُرُوفَ وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ.
دَفْعُ

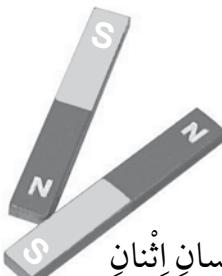


اللَّعْبُ مَعَ قُطْبِيِّ الْمِغَناطِيسِ

الدَّرْسُ ②: تَأْثِيرُ الْفُوْرَةِ.

الْهَدَفُ: أُحَدِّدُ نَوْعَ الْقُوَّةِ الَّتِي تَتَتَّجُ بَيْنَ قُطْبَيِّ الْمِغَناطِيسِ.

الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ:



ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ مُتَمَاثِلَةٍ

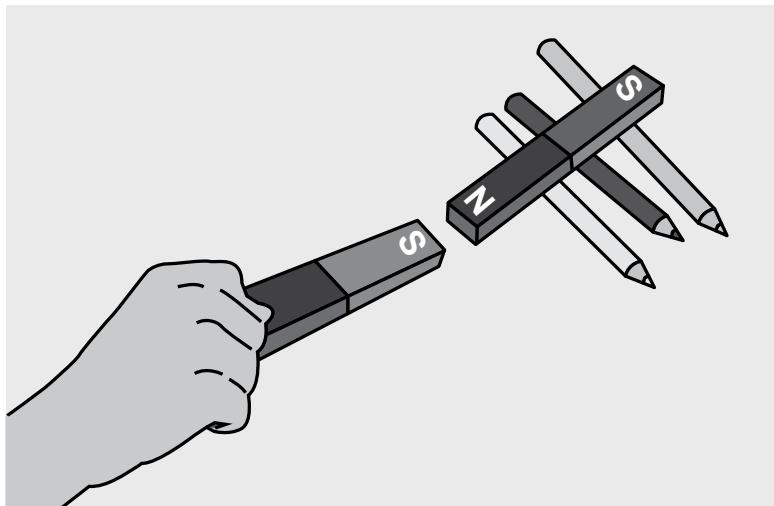
مِغَناطِيسَانِ إِثْنَانِ

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:
- أَغْسِلْ يَدَيَّكَ بَعْدَ اِتْهَاءِ النَّشَاطِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَمْسِكُ الْمِغَناطِيسَ الْأَوَّلَ بِيَدِي، وَأَضْعُ الْمِغَناطِيسَ الثَّانِي عَلَى مَجْمُوعَةِ الْأَقْلَامِ.

2 أَقْرَبُ الْمِغَناطِيسَ الْأَوَّلَ مِنَ الْمِغَناطِيسِ الثَّانِي كَمَا فِي الشَّكْلِ. مَاذَا سَيَحْدُثُ لِلْمِغَناطِيسِ الْمُوْجَدِ فَوْقَ الْأَقْلَامِ؟ أَيْقَرِبُ أَمْ يَتَعَدُّ؟ أَفْسِرُ ذَلِكَ.



أَضْعُ إِشَارَةً (✓) دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ:

لَا يَتَحَرَّكُ

يَتَحَرَّكُ

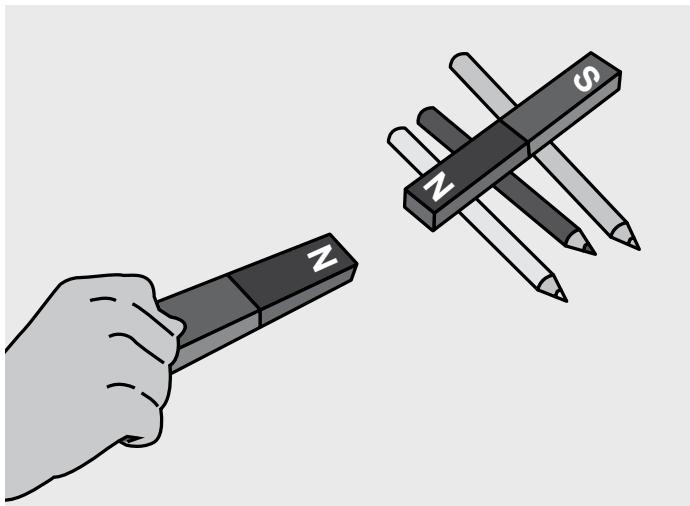
يَتَعَدُّ

يَقْرِبُ

لِأَنَّ الْقُطْبَيْنِ مُخْتَلِفَانِ

لِأَنَّ الْقُطْبَيْنِ مُتَشَابِهَانِ

3 أَجَرَّبْ عَكْسَ أَقْطَابِ الْمِغْناطِيسِ الْمَوْجُودِ فِي يَدِي، ثُمَّ أَقْرَبْهُ مِنَ الْمِغْناطِيسِ الثَّانِي كَمَا فِي الشَّكْلِ. مَاذَا سَيَحْدُثُ لِلْمِغْناطِيسِ الْمَوْجُودِ فَوْقَ الْأَقْلَامِ؟ أَيْقَرَبْ أَمْ يَبْتَعِدُ؟ أَفْسَرْ ذلِكَ.



أَصْصُ إِشَارَةً (✓) دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ:

لَا يَتَحَرَّكُ

يَتَحَرَّكُ

يَبْتَعِدُ

يَقْرَبُ

لِأَنَّ الْقُطْبَيْنِ مُخْتَلِفَانِ

لِأَنَّ الْقُطْبَيْنِ مُتَشَابِهَانِ

4 أَسْتَنْتِجُ نَوْعَ الْقُوَّةِ النَّاتِجَةِ بَيْنَ أَقْطَابِ الْمِغْناطِيسِ فِي الْحَالَتَيْنِ.

أَلَوْنُ:

الْحَالَةُ الْأُولَى قُوَّةُ تَجَاذِبٍ قُوَّةُ تَنَافِرٍ

الْحَالَةُ الثَّانِيَةُ

قُوَّةُ تَنَافِرٍ قُوَّةُ تَجَاذِبٍ

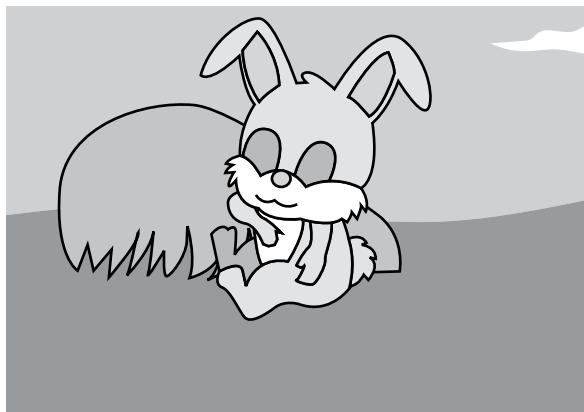


المُقارَنَةُ

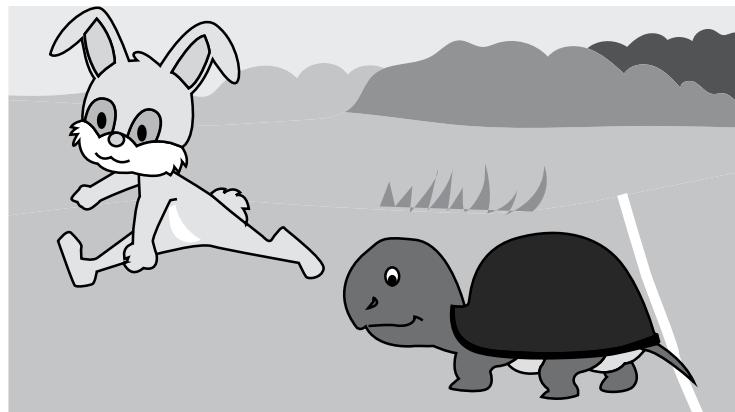
المُقارَنَةُ: أَبْحَثُ عَنْ أَوْجُهِ التَّشَابُهِ وَأَوْجُهِ الاختِلَافِ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ.

أَتَعْلَمُ:

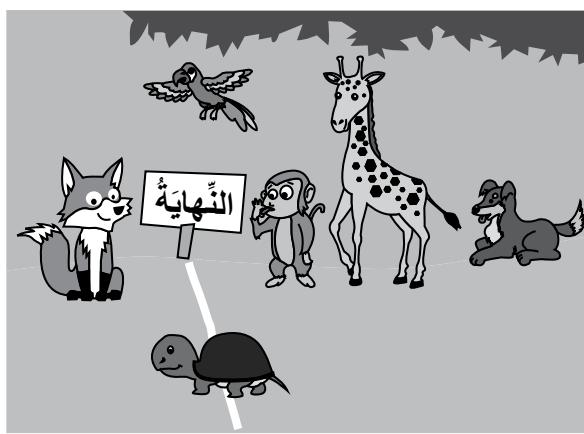
الصُّورُ الْآتِيَةُ تُمَثِّلُ قِصَّةَ الْأَرْنَبِ السَّرِيعِ الْمَغْرُورِ، وَالسُّلَاحْفَةِ الْبَطِيَّةِ الْمُثَابِرَةِ، وَذَلِكَ عِنْدَمَا اتَّفَقَا عَلَى بَدْءِ السَّبَاقِ وَحَدَّدَا مَوْقِعَ بِدَايَةِ السَّبَاقِ وَنِهايَتِهِ بِرَسْمٍ خُطُوطٍ عَلَى الْأَرْضِ، بَدَأَ الْأَرْنَبُ السَّبَاقَ بِالقفَزِ إِلَى أَعْلَى وَإِلَى أَسْفَلَ، أَمَّا السُّلَاحْفَةُ فَقَدْ سَارَتْ فِي خَطٍّ مُسْتَقِيمٍ بِعُطْءٍ شَدِيدٍ. عِنْدَ مُتَصَصِّفِ الْطَّرِيقِ اسْتَلَقَ الْأَرْنَبُ عَلَى الْعُشْبِ وَنَامَ سَاكِنًا، بَيْنَمَا اسْتَمَرَّتِ السُّلَاحْفَةُ الْمُثَابِرَةُ فِي الْحَرَكَةِ حَتَّى وَصَلَتْ خَطَّ النَّهَايَةِ وَفَازَتْ.



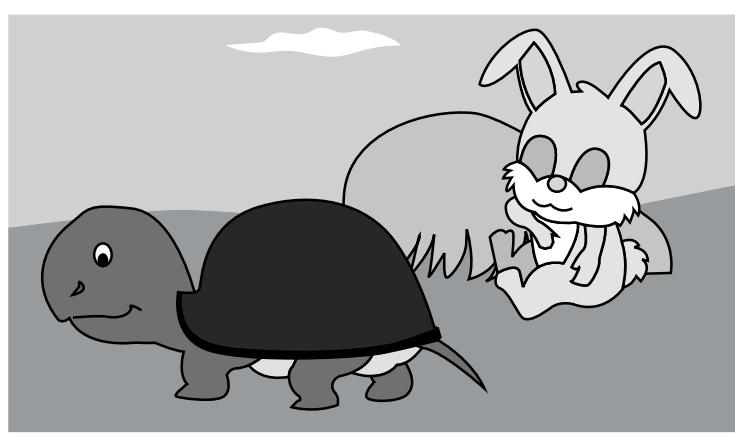
2



1



4



3

أُطْبِقُ:

1. أَحَدُ مَوْقِعَ بَدْءِ السَّبَاقِ مِنَ الصُّورِ.

2. أَقْارِنُ بَيْنَ الْأَرْنَبِ وَالسُّلْحَفَةِ مِنْ حِيثُ: السُّرْعَةُ، وَالطَّرِيقَةُ الَّتِي تَحْرَكَ كُلَّ مِنْهُمَا بِهَا:

طَرِيقَةُ الْحَرْكَةِ	السُّرْعَةُ	
		الْأَرْنَبُ
		السُّلْحَفَةُ

3. مَتَى كَانَ الْأَرْنَبُ سَاكِنًا؟ أَيُّ الصُّورِ تُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ؟

4. مَنْ مِنْهُمَا إِسْتَمَرَ فِي الْحَرْكَةِ: السُّلْحَفَةُ أَمِ الْأَرْنَبُ؟

الْأَرْنَبُ السُّلْحَفَةُ

5. مَا سَبَبُ فَوْزِ السُّلْحَفَةِ فِي السَّبَاقِ؟

لِأَنَّ السُّلْحَفَةَ اسْتَمَرَتْ بِالْحَرْكَةِ.

لِأَنَّ السُّلْحَفَةَ لَمْ تَتَحَرَّكْ.

6. أَتَوَاصِلُ مَعَ زَمَلَائِي فِي الصَّفَّ وَأَعْبَرُ عَمَّا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الْقِصَّةِ.

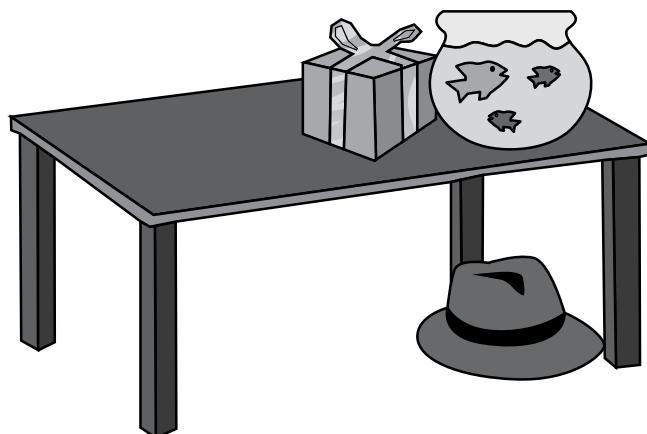
أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ:

مُثَابَرَةٌ إِصْرَارٌ فَوْزٌ كَسْلٌ غُرُورٌ

التمارين



1. أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:



1) مَوْقِعُ الْقُبَّةِ فِي الشَّكْلِ:

أ) فَوْقَ الطَّاولَةِ.

ب) تَحْتَ الطَّاولَةِ.

ج) خَلْفَ الطَّاولَةِ.



2) يَتَحَرَّكُ الطَّفُولُ فِي الشَّكْلِ:

أ) بِخَطٌّ مُسْتَقِيمٍ.

ب) بِشَكْلٍ دَائِرِيٍّ.

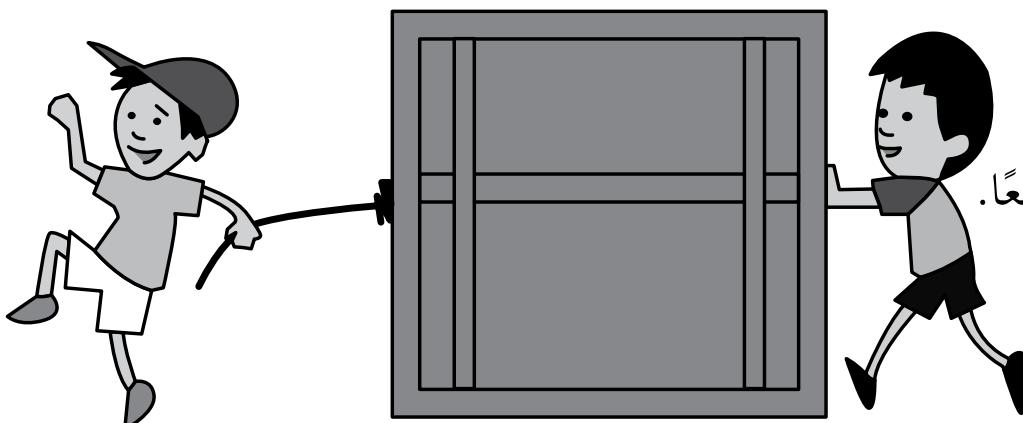
ج) بِشَكْلٍ مُتَعَرِّجٍ.

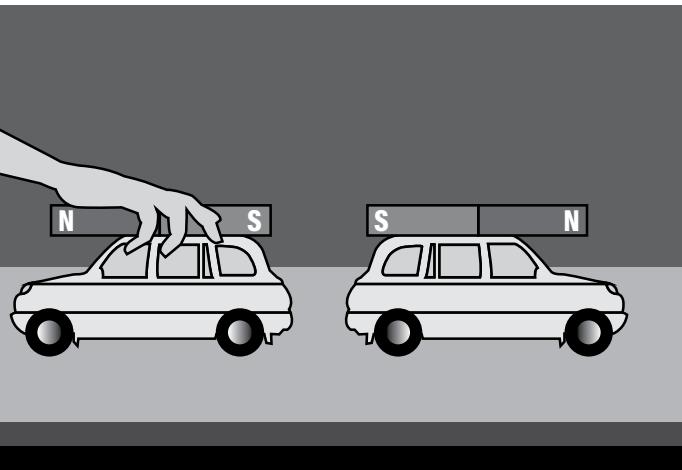
3) فِي الشَّكْلِ يَتَحَرَّكُ الصُّنْدُوقُ بِفِعْلِ قُوَّةٍ:

أ) السَّخْبِ.

ب) الدَّفْعِ.

ج) السَّخْبِ وَالدَّفْعِ مَعًا.

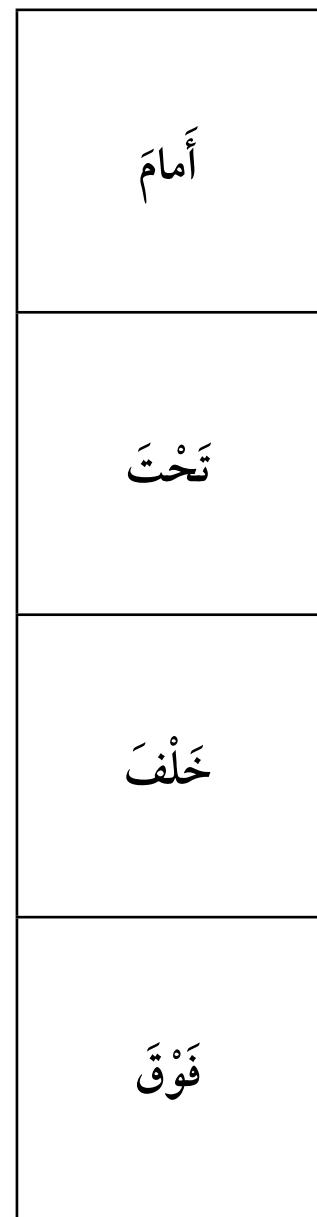
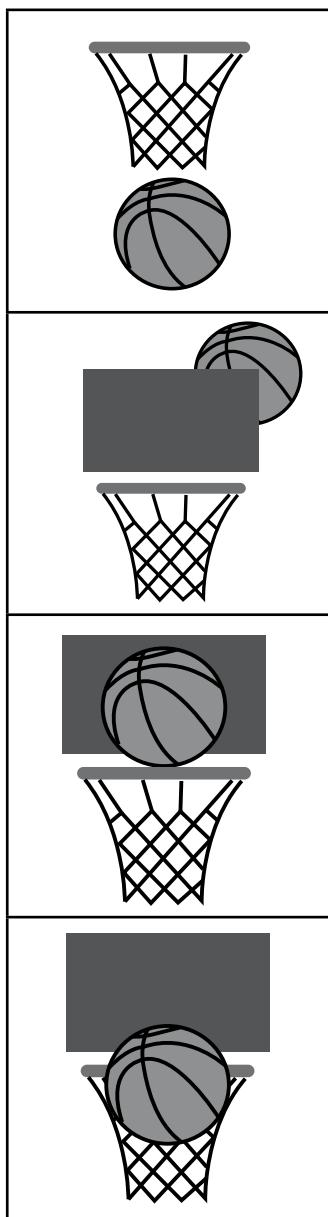




4) في الشّكّل السّيّارَتَانِ:

- أ) تَبْتَعدانِ عَنْ بَعْضِهِما.
- ب) تَقْرَبَانِ مِنْ بَعْضِهِما.
- ج) لَا تَتَحرّكَانِ.

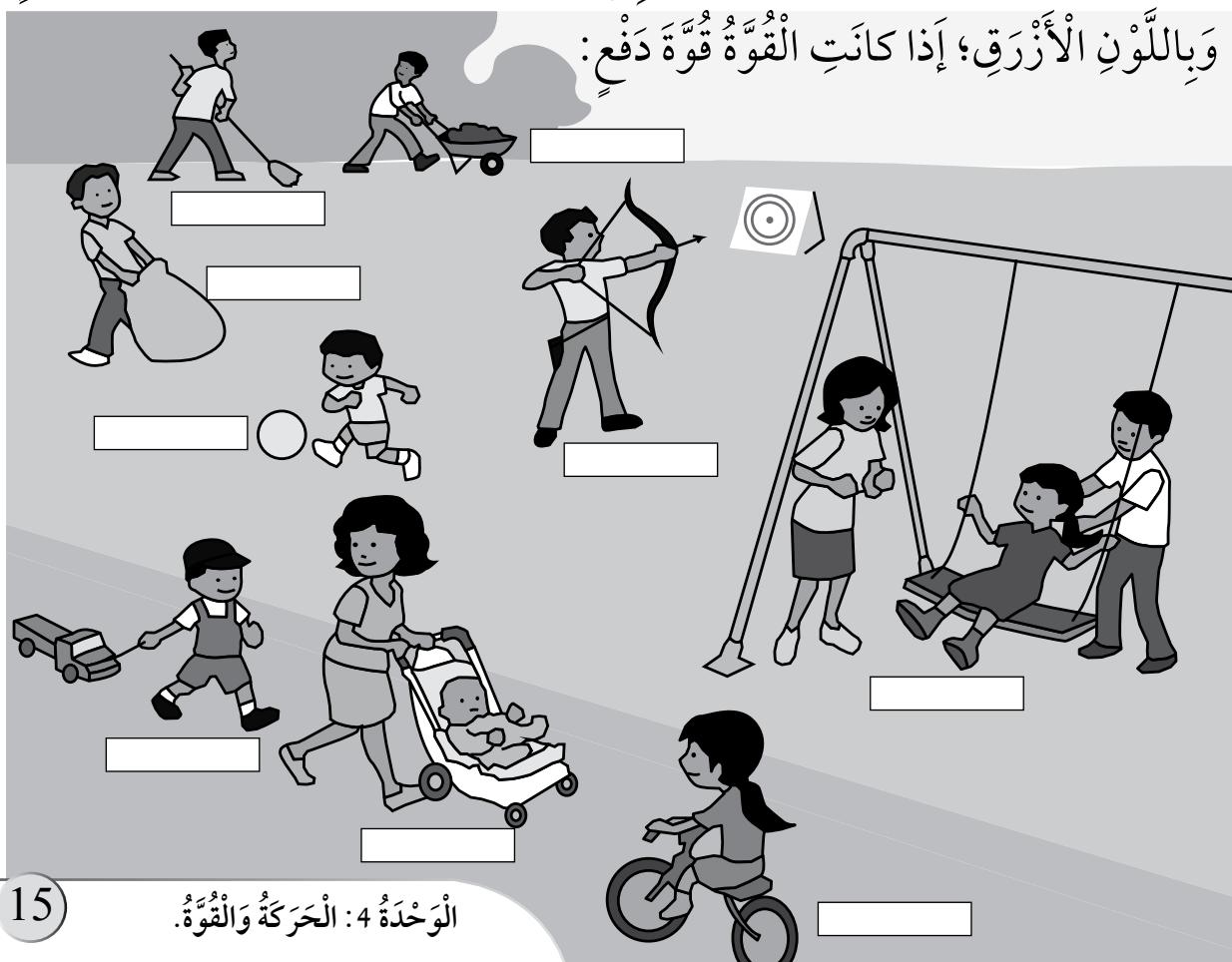
2. أَصْلُ بِخَطٍّ بَيْنِ مَوْقِعِ الْكُرْبَةِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى السَّلَةِ، وَالْكَلِمَةُ الصَّحِيحةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ:



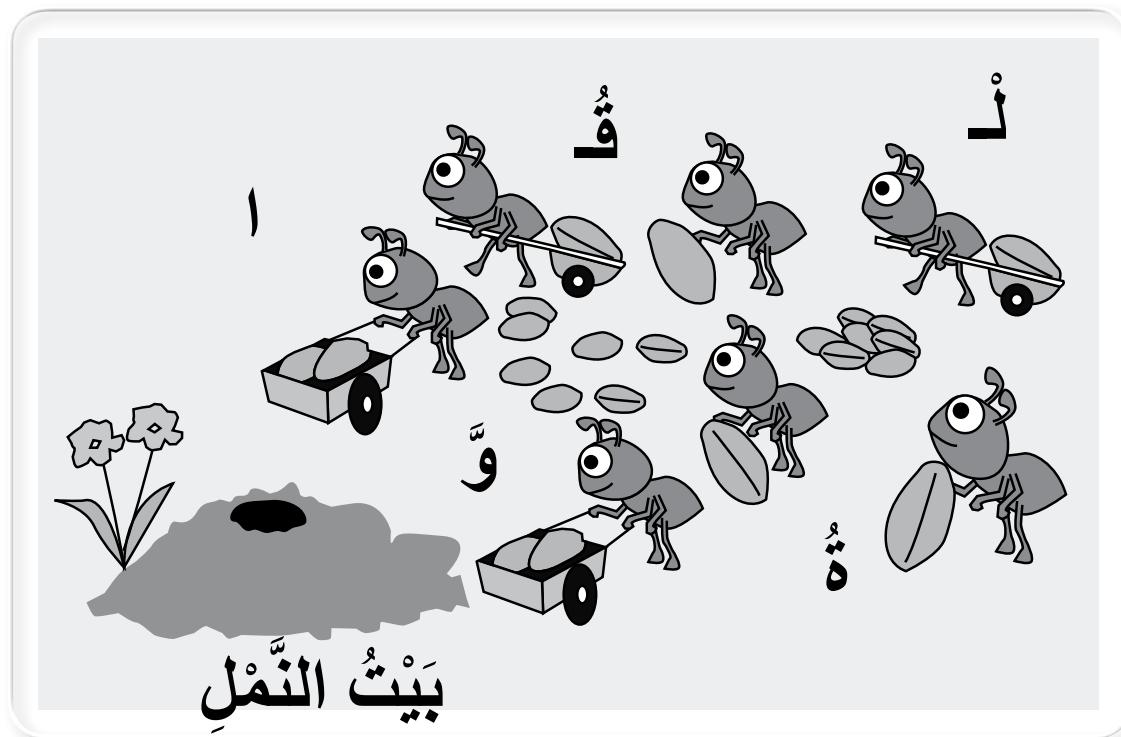
3. أصنف القوى التي تظهر في الأشكال الآتية إلى: قوة سحب أو قوة دفع



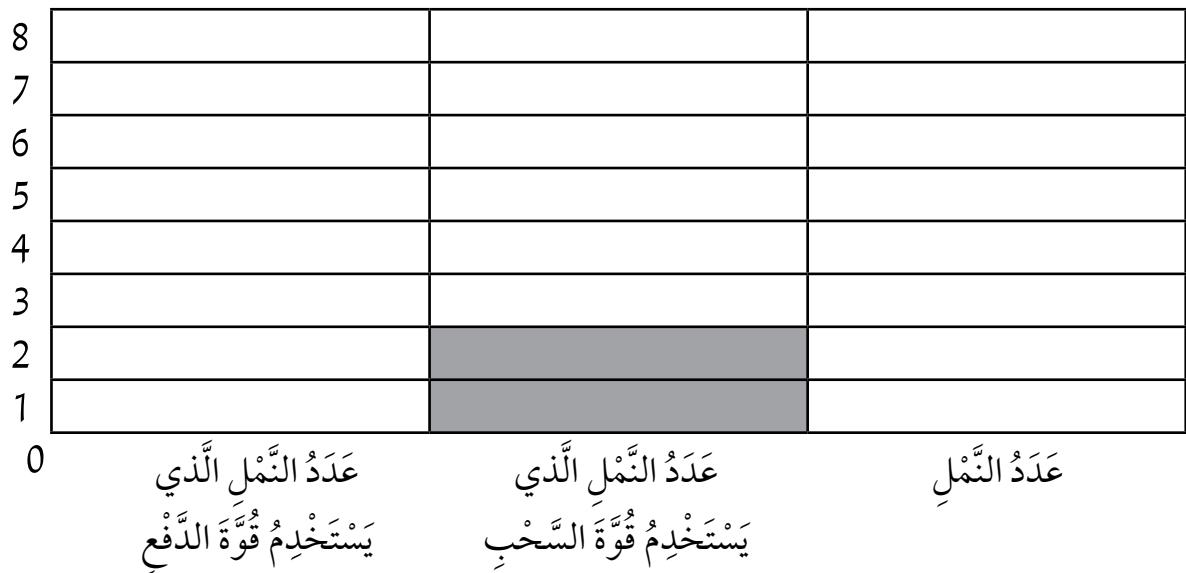
4. ألوان المستطيل الموجود تحت الشكل باللون الأحمر؛ إذا كانت القوة قوة سحب، وباللون الأزرق؛ إذا كانت القوة قوة دفع



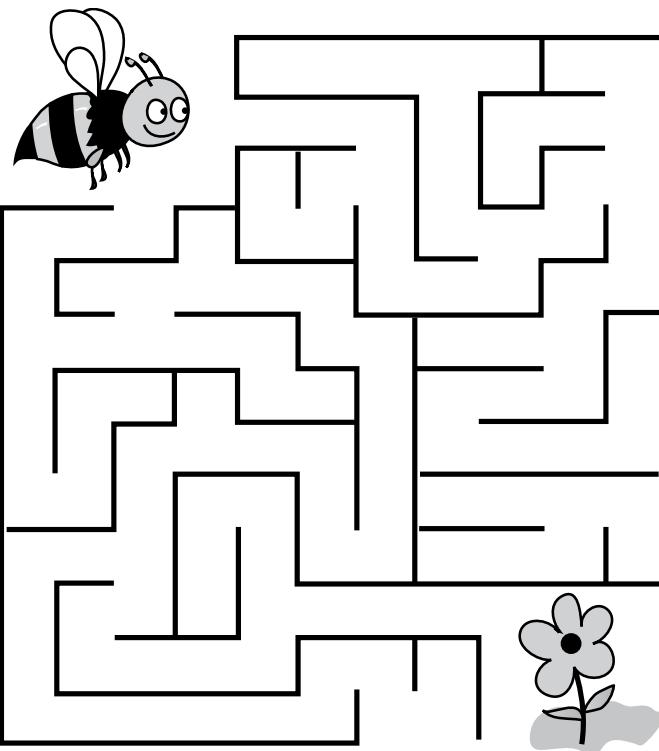
5. الشّكُلُ الْآتِي يُمثِّلُ قِصَّةَ النَّمْلِ الْمُثَابِرِ الَّذِي عَمِلَ بِحِدْدٍ وَتَحَرَّكَ بِنَشَاطٍ مُسْتَمِرٍ؛ لِيَجْمَعَ الْقَمَحَ مِنَ الْحَقْلِ وَيُخْرِزَهُ فِي بَيْتِهِ. أَتَأْمَلُ الشَّكُلَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:



أ) بِالْأَعْتِمَادِ عَلَى الشَّكُلِ أُكْمِلُ الرَّسْمَ الْبَيَانِيَّ الْآتِيَّ:



ب) أَجْمَعُ الْحُرُوفَ الْمُتَنَاثِرَةَ بَيْنَ النَّمْلِ، وَأَكُونُ كَلِمَةً تَدْلُّ عَلَى سَبَبِ حَرَكَةِ النَّمْلِ.



6. أَرْسِمْ طَرِيقًا لِحَرَكَةِ النَّحْلَةِ يُسَاعِدُهَا عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الزَّهْرَةِ.

7. أَتَأْمَلُ الْأَشْكَالَ الْأَتِيَّةَ، وَأَحَدِّدُ نَوْعَ الْقُوَّةِ الَّتِي تَنْتُجُ بَيْنَ أَقْطَابِ الْمِغْناطِيسِ: أَضَعُ إِشَارَةً (✓) دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الإِجَابَةِ الصَّحِيَّةِ:

تَنَافُرٌ

تَجَاذُبٌ

N S S N

تَنَافُرٌ

تَجَاذُبٌ

N S
S N

تَنَافُرٌ

تَجَاذُبٌ

N S
S N

تَنَافُرٌ

تَجَاذُبٌ

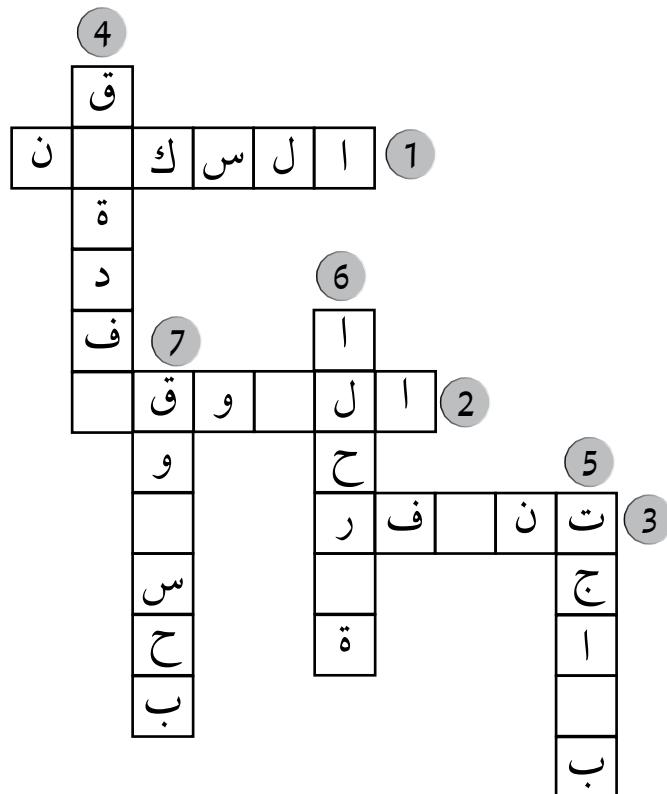
N S
N S

تَنَافُرٌ

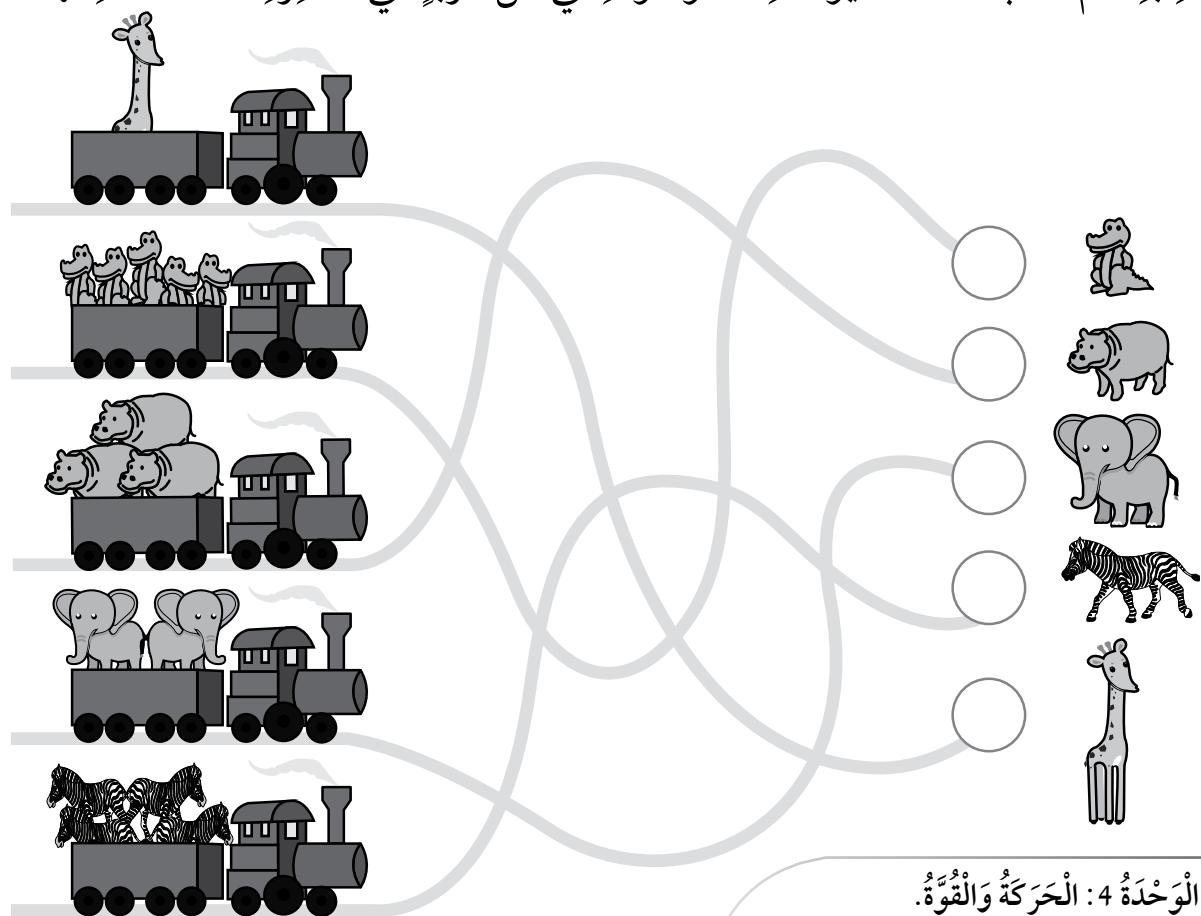
تَجَاذُبٌ

S Z
Z S

8. أكمل الكلمات الآتية:



٩. أُسأِدُ القِطَارَ عَلَى الْحَرَكَةِ عَلَى السَّكَكِ الْحَدِيدِيَّةِ الصَّحِيحَةِ بِتَلْوِينِهَا بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ عَنِ السَّكَكِ الْأُخْرَى؛ لِلْوُصُولِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوانَاتِ، ثُمَّ بِوَضْعِ الْحَيَوانَاتِ فِي بُيُوتِهَا الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ عَدَدَ الْحَيَوانَاتِ الْمُوجَودَةِ فِي كُلِّ عَرَبَةٍ فِي الدَّائِرَةِ الْمُخَصَّصةِ لَهَا.



الْأَرْضُ وَالشَّمْسُ

الْهَدْفُ: أَمْيِنْ شَكْلَ كُلًّى مِنَ الشَّمْسِ وَالْأَرْضِ وَالْقَمَرِ.

الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ:



مَعْجُونٌ بِلَوْنٍ أَزْرَقٍ مَعْجُونٌ بِلَوْنٍ أَصْفَرٍ

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

- أَغْسِلْ يَدَيَّ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ النَّشَاطِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَخْتَارُ لَوْنَ مَعْجُونٍ مُنَاسِبًا لِيُمَثِّلَ الْأَرْضَ، وَآخَرَ لِلشَّمْسِ.

الْمَعْجُونُ الْأَزْرَقُ	<input type="checkbox"/>	الْأَرْضُ
الْمَعْجُونُ الْأَصْفَرُ	<input type="checkbox"/>	
الْمَعْجُونُ الْأَزْرَقُ	<input type="checkbox"/>	الشَّمْسُ
الْمَعْجُونُ الْأَصْفَرُ	<input type="checkbox"/>	

2. أَعْمَلُ نَمُوذَجًا: أَصْنَعْ كُرَةً كَبِيرَةً بِالْمَعْجُونِ الَّذِي اخْتَرْتُهُ لِيُمَثِّلَ الشَّمْسَ.



3. أَعْمَلُ نَمُوذَجًا: أَصْنَعْ كُرَةً أَصْغَرَ مِنَ الْأُولَى بِالْمَعْجُونِ الَّذِي اخْتَرْتُهُ لِيُمَثِّلَ الْأَرْضَ.

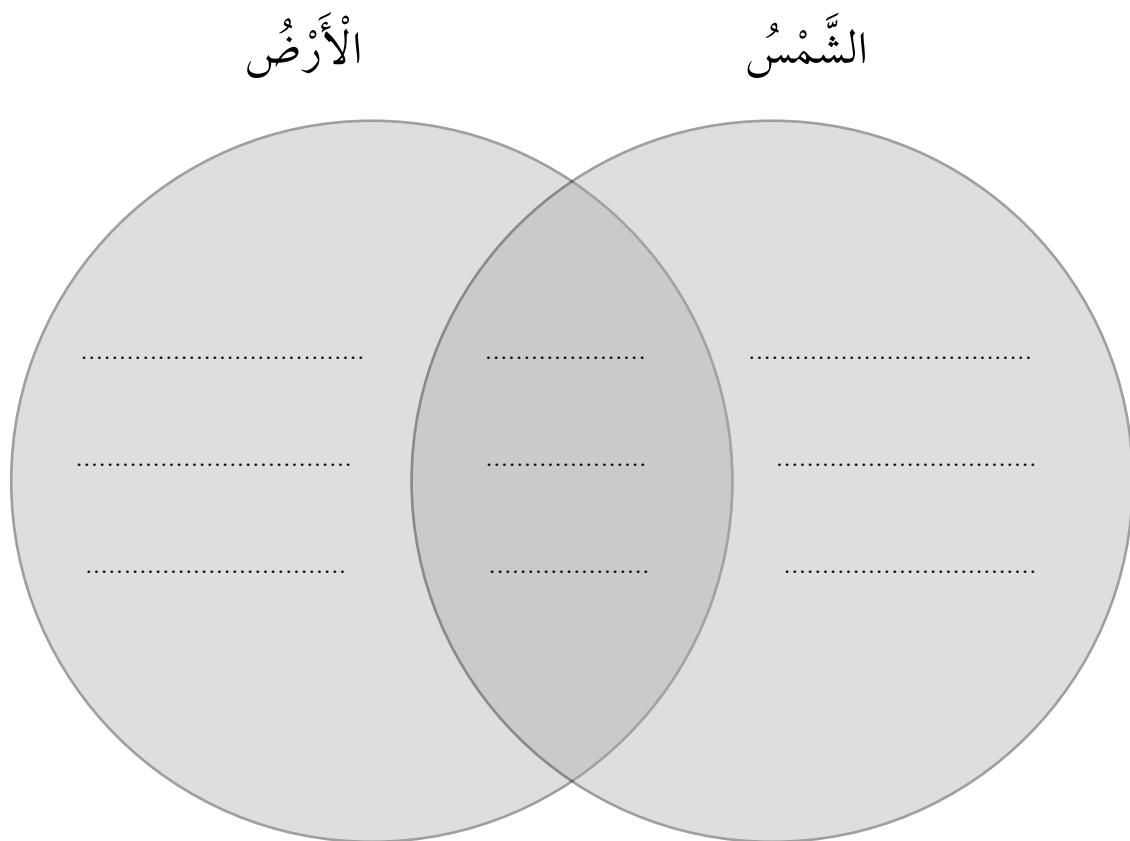


4. أُقَارِنُ: أُحَدِّدُ أَوْجَهَ التَّشَابِهِ بَيْنَ الشَّمْسِ وَالْأَرْضِ، وَأَوْجَهَ الْخَتْلَافِ:

أ - حَجْمُهَا صَغِيرٌ.

ب - حَجْمُهَا كَبِيرٌ.

ج - كُرُوِيَّةُ الشَّكْلِ.



مَلَابِسُ الصَّيفِ وَالشَّتَاءِ

الدَّرْسُ ②: الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ

الْهَدَفُ: أَقْارِنُ بَيْنَ مَلَابِسِ الصَّيفِ وَمَلَابِسِ الشَّتَاءِ.

الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ:



مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمَلَابِسِ الْمُخْتَلِفَةِ

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَجْمَعُ قِطَعاً مِنَ الْمَلَابِسِ الَّتِي أَرْتَدِيهَا خِلَالَ الْعَامِ.

2 أَصَنَّفُ الْمَلَابِسَ الشَّتَوِيَّةَ وَالْمَلَابِسَ الصَّيفِيَّةَ.

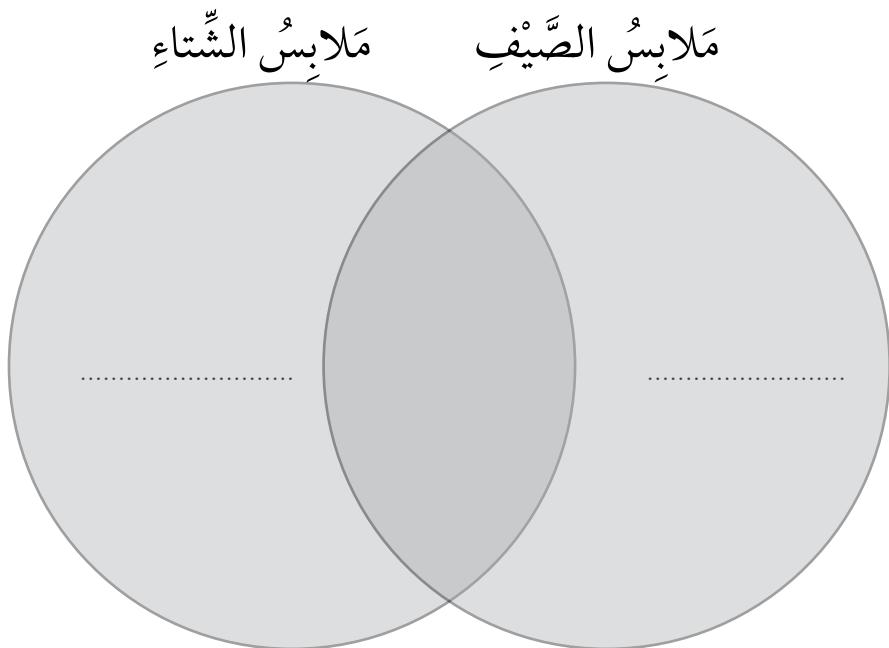
أَضْعُعُ إِشَارَةً (✓) دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

مَلَابِسُ الشَّتَاءِ	مَلَابِسُ الصَّيفِ
بُلُوزَةٌ قُطْنِيَّةٌ	<input type="checkbox"/> بُلُوزَةٌ قُطْنِيَّةٌ
بِنْطَالٌ قَصِيرٌ (شُورٌ)	<input type="checkbox"/> بِنْطَالٌ قَصِيرٌ (شُورٌ)
مِعْطَفٌ	<input type="checkbox"/> مِعْطَفٌ
بُلُوزَةٌ صُوفٌ	<input type="checkbox"/> بُلُوزَةٌ صُوفٌ

3) أقارن بين ملابس الصيف وملابس الشتاء؛ بوصفها بأحدى الكلمتين الآتتين:

1) ثقيلة

2) خفيفة



4) أفسّر: لماذا نرتدي ملابس مختلفة في كل فصل؟

أَصْبَعُ إِشَارَةً (✓) داخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ :

نرتدي الملابس حسب:

حالة الجو.

ما نفضل.

اللّون.

أَعْمَلُ كُثْبَانًا رَمْلِيَّةً

الدَّرْسُ ③: الصُّخُورُ فِي حَيَاتِنَا

الْهَدْفُ: أَسْتَنْتِجْ عَلَاقَةَ الْكَثْبِ الرَّمْلِيِّ بِحَرَكَةِ الرِّيَاحِ.

الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ:

رَمْل
ماصَّةوِعاءً بِلَاسْتِيْكِيٌّ
حَجَرٌ صَغِيرٌإِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:
أَخْرِصْ أَلَا أَنْفُخْ بِقُوَّةً كَبِيرَةً عَلَى الرَّمْلِ.

خُطُوطُ الْعَمَلِ:

1 أَضَعُ فِي الْوِعاءِ الْبِلَاسْتِيْكِيِّ رَمْلًا
حَتَّى مُتَصَفِّهٍ.

2 أَضَعُ الْحَجَرَ الصَّغِيرَ فِي مُقْدَمَةِ الْوِعاءِ فَوْقَ الرَّمْلِ.

3 أَنْفُخْ بِيُطْءِ بِإِسْتِخْدَامِ الْمَاصَةِ عَلَى الرَّمْلِ؛ بِاتِّجَاهِ الْحَجَرِ.

4 الْأَلِحْظُ مَاذَا يَحْدُثُ لِحُبَيْبَاتِ الرَّمْلِ.

أَضَعُ إِشَارَةً (✓) دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى
الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :تَطَابِيرُ وَتَرَاكِمُ فِي الطَّرَفِ الْآخِرِ . تَبْقَى فِي مَكَانِهَا .

5 أَسْتَنْتِجْ سَبَبَ تَكُونِ الْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ .

أَضَعُ إِشَارَةً (✓) دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

حَرَكَةُ الرِّيَاحِ . حَرَكَةُ الْإِنْسَانِ .

أَصْنَعْ مِرْشِيَّ بِنَفْسِي

الدَّرْسُ ٤: الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمَيَاهِ

الْهَدَفُ: أَسْتَنْتِجُ وَسَائِلَ تَرْشِيدٍ اسْتِهْلَاكِ الْمَيَاهِ.

الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ:



قِنِينَةٌ بِلَاسْتِيْكِيَّةٌ



خُرْطُومٌ مَاءٌ



شَرِيْطٌ لِاصْقُّ



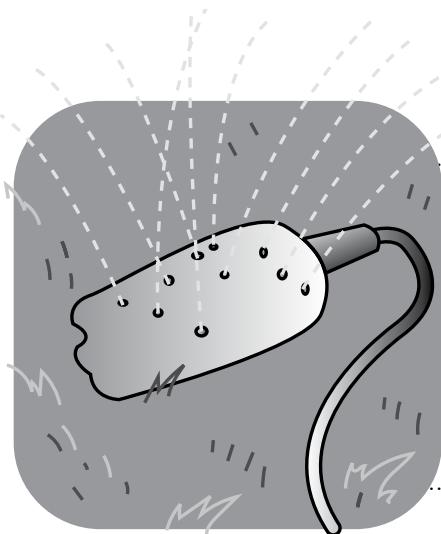
دَبَّوْسٌ تَثْبِيْتٌ

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

أَخْرِصُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الدَّبَّوْسِ بِحَذَرٍ.

خُطُوهَاتُ الْعَمَلِ:

- ١ أَعْمَلُ نَمُوذْجًا: أَعْمَلُ عِدَّةً ثُقُوبٍ في الْقِنِينَةِ الْبِلَاسْتِيْكِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ الدَّبَّوْسِ.
- ٢ أَثَبَّتُ أَحَدَ طَرَفَيِّ خُرْطُومِ الْمَاءِ دَاخِلَ فُوَّهَةِ الْقِنِينَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْلَّاصِقِ.
- ٣ أَصْلَلُ الطَّرَفَ الْآخَرَ بِالصُّبُورِ، وَأَفْتَحُ الصُّبُورَ عِنْدَمَا أُرِيدُ سِقَايَةَ النَّبَاتَاتِ.
- ٤ أُلَاحِظُ كَيْفَ يَتَدَفَّقُ الْمَاءُ مِنْ مِرْشِيَّ.



- ٥ أَفْسُرُ: لِمَاذَا يُفَضِّلُ اسْتِخْدَامُ الْمِرَشِّ في الْحَدَائِقِ؟



تَفْسِيرُ الْبَيَانَاتِ

تَفْسِيرُ الْبَيَانَاتِ: أُوَضِّحُ مَعْلُومَاتٍ تَقْصِيلِيَّةً حَوْلَ مَوْضِيَّعٍ مَا.

أَتَعْلَمُ:

عِنْدَمَا وَصَلَتْ فَوَاتِيرُ الْمِيَاهِ، كَانَتْ قِيمَةُ فَاتُورَةِ عَائِلَةٍ سَارَةٍ مُنْخَفِضَةً، أَمَّا قِيمَةُ فَاتُورَةِ عَائِلَةٍ هَاشِمٍ فَكَانَتْ عَالِيَّةً، إِسْتَغَرَبَ هَاشِمٌ وَتَسَاءَلَ عَنْ أَسْبَابِ ذَلِكَ، فَأَعْدَّ هُوَ وَسَارَةٌ جَدْوَلًا يُبَيِّنُ طَرِيقَةَ اسْتِخْدَامِ عَائِلَةٍ كُلِّ مِنْهُمَا لِلْمِيَاهِ فِي الْمَنْزِلِ.

يُبَيِّنُ الْجَدْوَلُ الْأَتِي بَعْضَ الْمُمَارَسَاتِ الْمُسْتَخْدِمَةِ لِلْمِيَاهِ فِي مَنْزِلِيِّ هَاشِمٍ وَسَارَةَ، أَدْرُسُ الْجَدْوَلَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ:

عَائِلَةُ هَاشِمٍ



عَائِلَةُ سَارَةَ

1. أَعْدَدِ اسْتِخْدَامَاتِ الْمِيَاهِ فِي الصُّورَةِ.

2. أَيُّ الْعَائِلَتَيْنِ تَسْتَخِدُ الْمَاءَ بِصُورَةٍ صَحِيحةٍ؟

أَصْلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الْعَائِلَةِ وَسُلُوكَاتِهَا فِي اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ:

<ul style="list-style-type: none">• تَشْرَبُ الْمَاءَ بِالْكَأْسِ.• تَشْرَبُ الْمَاءَ مِنَ الصُّنْبُورِ مُبَاشِرَةً.• تَسْقِي الْمَزْرُوعَاتِ بِالْمِرَشِ.• تَسْقِي الْمَزْرُوعَاتِ بِخُرْطومِ الْمِيَاهِ.• تُنَظِّفُ أَسْنَانَهَا بِاسْتِخْدَامِ الْكَأْسِ.• تُنَظِّفُ أَسْنَانَهَا بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْبُورِ.	<p>عَائِلَةُ سَارَةٍ</p> <p>عَائِلَةُ هَاشِمٍ</p>
--	---

3. أَتَوْقَعُ سَبَبَ زِيادَةِ قِيمَةِ فَاتُورَةِ عَائِلَةِ هَاشِمٍ.

أَصْبَعُ إِشَارَةً (✓) دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى الإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ :

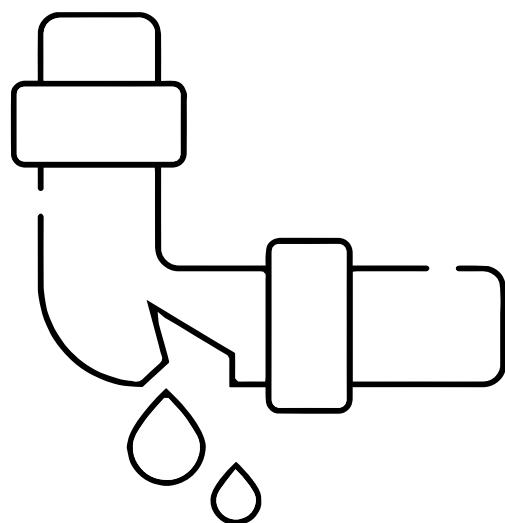
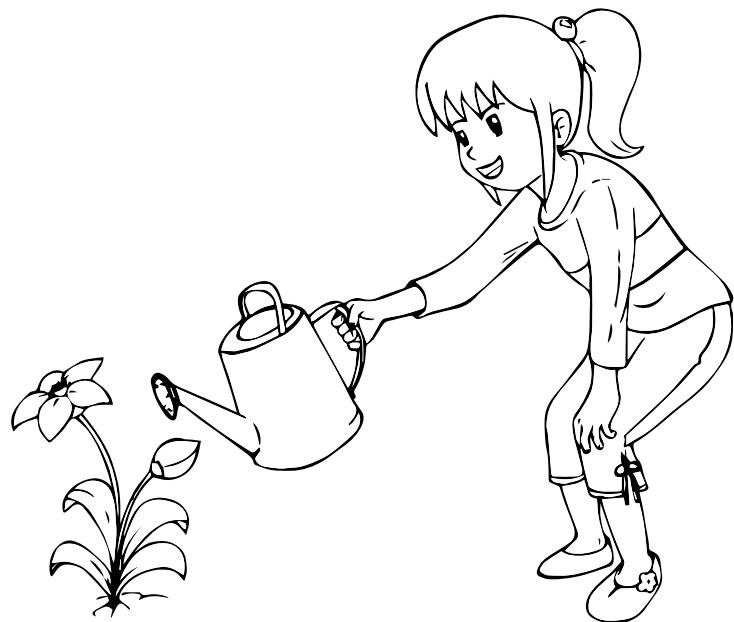
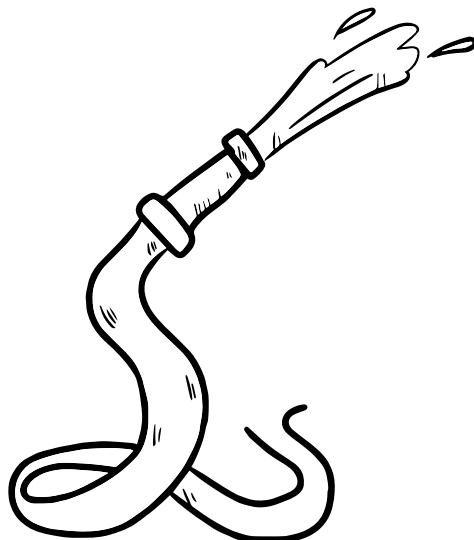
إِسْتِخْدَامُ خُرْطومِ الْمِيَاهِ لِسِقَايَةِ النَّبَاتَاتِ.

فَتْحُ الصُّنْبُورِ عِنْدَ تَنظِيفِ الْأَسْنَانِ.

إِسْتِخْدَامُ الْكَأْسِ لِتَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ.

4. أَتَوَاصِلُ مَعَ زُمَلَائِي حَوْلَ حُلُولٍ لِتَقْلِيلِ فَاتُورَةِ الْمِيَاهِ لِعِائِلَةِ هَاشِمٍ.

أَلَّوْنُ السُّلُوكَاتِ الصَّحِيَّةَ فِي مَا يَأْتِي:



التمارين

- 1) أَسْتَخْدِمُ الْحُرُوفَ الْأَتِيَّةَ لِتَكْوِينِ الْمَفْهُومِ الْمُنَاسِبِ:
1. نَجْمٌ مُضِيءٌ فِي السَّمَاءِ، كَرْوِيُّ الشَّكْلِ. (شَ، سُ، مُ، ا، ل)
 2. فَصْلٌ تَسَاقِطُ فِيهِ أَوْرَاقُ النَّبَاتِ، وَيَكُونُ الْجَوْ مُعْتَدِلًا، هُوَ فَصْلٌ (خَ، يِ، رِ، ا، لِ، فِ)
 3. مَوَادٌ صُلْبَةٌ تُكَوِّنُ مُعْظَمَ الْأَرْضِ. (خِ، صِ، وِ، ا، لِ، رُ)
 4. نَقْصُ الْمِيَاهِ بِحَيْثُ لَا تُلَبِّيِ احْتِياجَاتِ الْمَوَاطِنِينَ يُسَمِّي (حَ، شُ). (عِ، ا، لِ، مِ، ا).
- 2) أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:
1. نَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الصَّوْفِيَّةَ فِي فَصْلِ:
 - أَ - الصَّيفِ.
 - بِ - الرَّبِيعِ.
 - دِ - الشَّتَاءِ.
 - جِ - الْخَرِيفِ.
 2. مِنْ طَرَائِقِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمِيَاهِ:
 - أَ - رَيْيُ الْمَزْرُوعَاتِ بِخُرْطُومِ الْمِيَاهِ.
 - بِ - تَجْمِيعُ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ.
 - جِ - تَرْكُ الصُّبُورِ مَفْتُوحاً.
 - دِ - عَدَمُ إِصْلَاحِ تَسْرِيبِ الْمِيَاهِ.

3. أَرْتُبْ تَنَازُلِيًّا الْأَرْضَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حَسَبَ الْحَجْمِ:

أ - الشَّمْسُ، الْقَمَرُ، الْأَرْضُ.

ب - الْأَرْضُ، الْقَمَرُ، الشَّمْسُ.

ج - الشَّمْسُ، الْأَرْضُ، الْقَمَرُ.

د - الْأَرْضُ، الشَّمْسُ، الْقَمَرُ.

4. إِحْدَى الْأُمْثَلَةِ الْأَتِيَّةِ لَا تُبْنِي مِنَ الصُّخُورِ:

أ - الْمَنَازِلُ.

ب - الْمَدَارِسُ.

ج - الْأَنْهَارُ.

5. أَيُّ الْأَتِيَّةِ يُعَدُّ الْأَعْلَى دَرَجَةَ حَرَارَةٍ:

أ - الْقَمَرُ.

ب - الْأَرْضُ.

ج - الشَّمْسُ.

3) اعتادَ أَحْمَدُ أَنْ يُرَاقبَ صَدِيقَتَهُ السُّلَحْفَةَ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ كُلَّ يَوْمٍ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ وَبَيْنَمَا هُوَ يُرَاقبُ السُّلَحْفَةَ تَغَيَّرَتْ حَالَةُ الْجَوِّ فَأَصْبَحَ بَارِدًا وَمَاطِرًا، لَا حَظَ أَحْمَدُ أَنَّ السُّلَحْفَةَ اخْتَبَأَتْ فِي التُّرَابِ.
فِي أَيِّ فُصُولِ السَّنَةِ حَدَثَتِ الْقِصَّةُ؟

فَصْلُ الصَّيْفِ.

فَصْلُ الرَّبِيعِ.

أَرْسُمُ وَأَلْوَنُ هَذَا الْفَصْلَ (4)

٥) أَكْتُبْ إِحْدَى الْإِخْتِلَافَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ الشَّمْسَ عَنِ الْقَمَرِ.

أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحةً:

الْقَمَرِ الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنْ 1.

2. مُضيء نَجْمُ الشَّمْسِ

كَيْفَ أَتَعْرَفُ الْأَشْيَاء؟

الْهَدْفُ: أَتَعْرَفُ خَصائِصَ الْأَشْيَاء.

الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ:



تُفَاحَةٌ



جَرْسٌ يَدَوِيٌّ



كُرْةُ قَدْمٍ



لِيْمُونَةٌ



صَافِرَةٌ بِالْأَسْتِيْكِيَّةِ



مِرَآةٌ



مُكَعَّبٌ خَشِبيٌّ



قِطْعَةُ الْإِسْفَنجِ

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

- أَغْسِلْ يَدَيَّ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ النَّشَاطِ.

خُطُوطُ الْعَمَلِ:

1. أَلْاحِظُ: أَتَفَحَّصُ التُّفَاحَةَ وَاللَّيْمُونَةَ، هَلْ لَهُمَا

الْطَّعْمُ نَفْسُهُ وَالرَّائِحَةُ نَفْسُهَا؟

أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيَّةِ:

لَهُمَا الرَّائِحَةُ نَفْسُهَا	الْطَّعْمُ	
(X)	حُلُوٌ حَامِضٌ	
	حُلُوٌ حَامِضٌ	

2. أَلْاحِظُ: أَتَفَحَّصُ الْمُكَعَّبَ الْخَشِبيَّ وَكُرَّةَ

الْقَدْمِ، ثُمَّ أَصِفُّ شَكْلَ كُلِّ مِنْهُمَا:

الشَّكْلُ	
مُكَعَّبٌ	
مُكَعَّبٌ	

3. أَقَارِنُ: أَتَفَحَّصُ قِطْعَةَ الْإِسْفَنْجِ وَالْمِرَآةِ، هَلْ لَهُمَا الْمَلْمَسُ نَفْسُهُ؟ أَصِفُّ مَلْمَسَ كُلِّ مِنْهُمَا، ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

الْمَلْمَسُ	
خَيْسُنُ	نَاعِمٌ
خَيْسُنُ	نَاعِمٌ

4. أَقَارِنُ: فِيمَ يَتَشَابَهُ كُلُّ مِنَ الْجَرَسِ الْيَدِيِّيِّ وَالصَّافِرَةِ؟ وَفِيمَ يَخْتَلِفانِ؟ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

يَتَشَابَهُانِ فِي:	اللَّوْنِ الشَّكْلِ إِصْدَارِ الصَّوْتِ
يَخْتَلِفانِ فِي:	اللَّوْنِ الشَّكْلِ إِصْدَارِ الصَّوْتِ

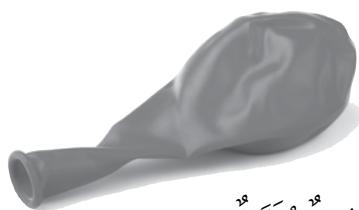
5. أَسْتَتْبِعُ: أَتَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي عَنِ الْخَصَائِصِ الَّتِي تُمَيِّزُ الْأَشْيَاءَ.

كيف أَتَعَرَّفُ لِلْمَادَّةِ فِي الْحَالَةِ الْغَازِيَّةِ؟

الدرس ③: حالات المادة.

الْهَدْفُ: أَتَعَرَّفُ لِلْمَادَّةِ فِي الْحَالَةِ الْغَازِيَّةِ.

المُوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:



بالونٌ مُفَرَّغٌ

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

- أَغْسِلْ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ النَّشَاطِ.

خُطُوَاتُ الْعَمَلِ:

1 أُلَاحِظُ شَكْلَ الْبَالُونِ قَبْلَ نَفْخِهِ، وَأَرْسُمُ شَكْلَهُ.

2 أُجَرِّبُ: أَنْفُخُ الْبَالُونَ، وَأُلَاحِظُ التَّغَيِّرِ الَّذِي

حَصَلَ لِشَكْلِهِ، وَأَرْسُمُ شَكْلَهُ بَعْدَ النَّفْخِ.

3 أَسْتَنْتِجُ: أَتَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي: لِمَاذَا تَغَيَّرَ شَكْلُ الْبَالُونِ بَعْدَ نَفْخِهِ؟

4 أَتَوَاصِلُ: أَعْرِضُ نَتَائِجِي عَلَى زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.



الْتَّوْقُّعُ

الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ:



قُطْنٌ



وَرَقٌ تَّنْشِيفٍ



قُمْعٌ صَغِيرٌ



كِيسٌ بِلَاسْتِيْكٍ



مَاءٌ



دَوْرَقٌ

عِنْدَمَا أَتَوْقَعُ فَأَنَا أَحَوِّلُ مَعْرِفَةَ مَا قَدْ يَحْدُثُ مُسْتَقْبَلًا أَوْ مَعْرِفَةَ نَتَائِجِ تَجْرِيَةٍ مَا قَبْلَ تَنْفِيذِهَا.

مَا الْمَادَّةُ الْفُضْلَى لِصُنْعِ مِظَلَّةٍ؟

أَتَوْقَعُ أَنَّ أَفْضَلَ مَادَّةً تُسْتَخَدَمُ فِي صُنْعِ الْمِظَلَّةِ هِيَ:

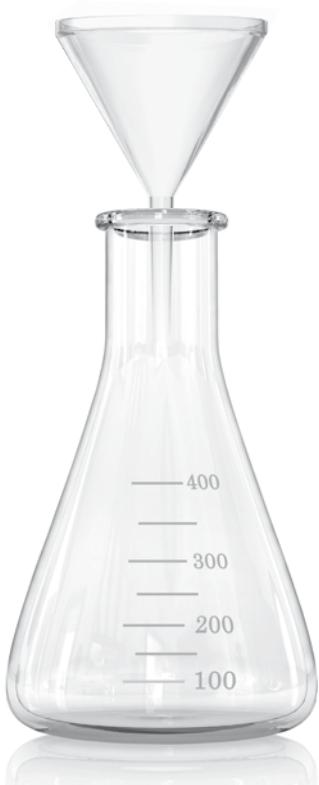
الْبِلَاسْتِيْكُ.

الْقُطْنُ.

وَرَقٌ التَّنْشِيفِ.

أَخْتِيرُ تَوْقُّعِي

أَخْتِيرُ بَعْضَ الْمَوَادِ؛ بِإِضَافَةِ الْمَاءِ إِلَيْهَا مُسْتَعِنًا بِالشَّكْلِ الْمُجاَوِرِ.



1. **الاِحْظُ:** أَسْتَخْدِمُ وَرَقَ التَّنْشِيفِ، وَأَضَعُهُ عَلَى فُوَّهَةِ الْقُمْعِ مِنَ الْأَعْلَى، ثُمَّ أَسْكُبُ الْمَاءَ وَأَرَاقِبُ أَيْنَ يَذْهَبُ الْمَاءُ. الَّذِي حَدَثَ:

إِنْسَكَبَ الْمَاءُ خَارِجَ الْقُمْعِ.

تَجَمَّعَ الْمَاءُ دَاخِلَ الْقُمْعِ.

2. أَكَرِّرُ الْخُطْوَةَ 2 بِاسْتِخْدَامِ كُلِّ مِنَ: الْقُطْنِ، وَالْكِيسِ الْبِلَاسْتِيْكِيِّ.

3. أَيُّ الْمَوَادُ سَمَحَتْ بِمُرُورِ الْمَاءِ مِنْ خِلَالِهَا؟

الْقُطْنُ.

الْكِيسُ الْبِلَاسْتِيْكِيُّ.

وَرَقُ التَّنْشِيفِ.

4. أَيُّ الْمَوَادُ لَمْ تَسْمَحْ بِمُرُورِ الْمَاءِ مِنْ خِلَالِهَا؟

الْقُطْنُ. الْكِيسُ الْبِلَاسْتِيْكِيُّ. وَرَقُ التَّنْشِيفِ.

5. **أَسْتَنْتِجُ:** أَفْضَلُ مَادَّةٍ لِصُنْعِ الْمِظَلَّةِ:

الْقُطْنُ. الْكِيسُ الْبِلَاسْتِيْكِيُّ. وَرَقُ التَّنْشِيفِ.

6. هَلْ كَانَ تَوْقُّعي صَحِيْحًا؟

نَعَمْ. لَا.

التمارين



1. أصل بخطٍ كلاً من المفاهيم الآتية بالصورة التي تناسبها:



المادة الصلبة Solid
المادة الصناعية Synthetic material
الزجاج Glass
المادة السائلة Liquid
المادة الطبيعية Natural material
الغازات Gases
ماصّة للماء Water absorbent
مُقاومَة للماء Waterproof



2. أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ:

1) الْحَصِي مَادَّةٌ:

أ) صُلْبَةٌ.

ب) لَيْنَةٌ.

ج) غَازِيَّةٌ.

د) شَفَافَةٌ.

2) مَادَّةٌ شَفَافَةٌ وَسَهْلَةٌ الْكَسْرِ:

أ) الزُّجَاجُ.

ب) الْحَدِيدُ.

ج) الْخَشَبُ.

د) الْوَرَقُ.

3) نُسَمِي الْمَادَّةَ الَّتِي صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ:

أ) الْمَادَّةُ الطَّبَيِعِيَّةُ.

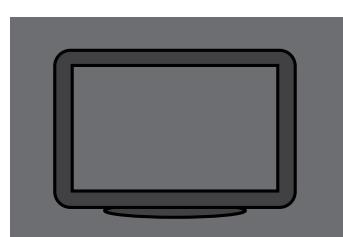
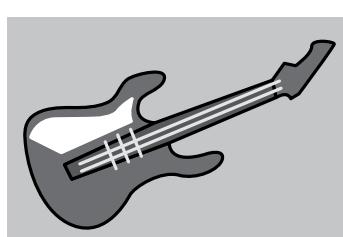
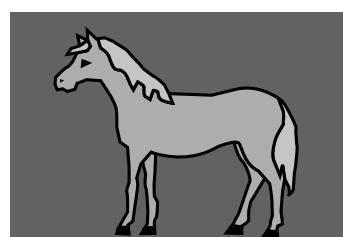
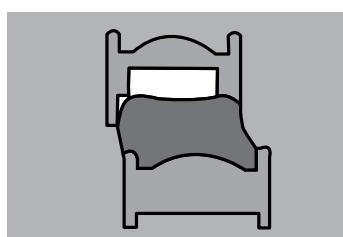
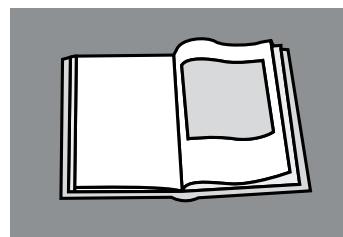
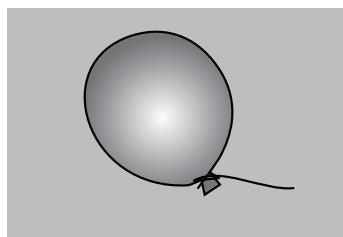
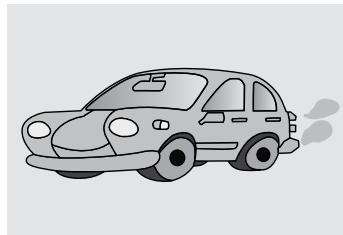
ب) الْمَادَّةُ الصُّلْبَةُ.

ج) الْمَادَّةُ الْمُرِيَّةُ.

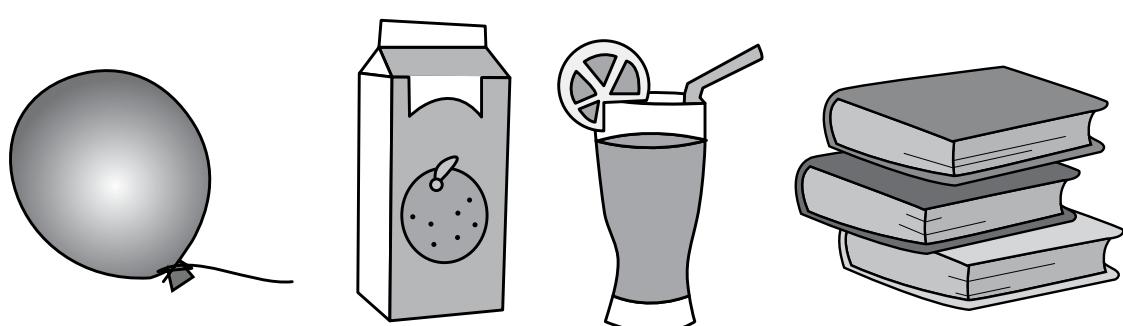
د) الْمَادَّةُ الصِّنَاعِيَّةُ.

3. أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

1) أَرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُصْدِرُ أَصْوَاتًا يُمْكِنُنِي سَمَاعُهَا.



2) أَصِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْحَالَةِ الَّتِي تَوَجَّدُ عَلَيْهَا (غَازِيَّةٌ، صُلْبَةٌ، سَائِلَةٌ)



سَائِلَةٌ

صُلْبَةٌ

غَازِيَّةٌ

3) صَنَفَ سَالِمٌ وَسَلَمٌ أَشْياءً فِي مَجْمُوعَتَيْنِ؛ كَمَا فِي الْجَدْوَلِ الْأَتَيْ:

المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ	المَجْمُوعَةُ الْأُولَى
مِسْمَارٌ	مِلْعَقَةٌ طَعامٌ
مِشْبَكٌ وَرَقِيٌّ	قِطْعَةٌ خُبْزٌ
مِفْتَاحٌ	صَحْنٌ خَشِيٌّ

أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: عَلَى مَاذَا اعْتَمَدَ سَالِمٌ وَسَلَمٌ فِي تَصْنِيفِهِمْ لِهَذِهِ الْأَشْياءِ؟

أَلْوَانُهَا مُتَشَابِهَةٌ.

تَنْجِذِبُ لِلْمِغْنَاطِيسِ.

يُمْكِنُ أَكْلُهَا.

4) أَفْكُرُ وَأَتَحَدَّثُ:

الْأَشْياءُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ مَصْنُوعَةُ مِنْ مَادَّةِ الْوَرَقِ، إِلَّا أَنَّ اسْتِخْدَامَهَا مُخْتَلِفَةٌ. هَلْ لِكُلِّ أَنْوَاعِ الْوَرَقِ الْخَصَائِصُ نَفْسُهَا؟



