



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022-2023

اللغة العربية

كتاب النشاط



المصف
02

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ
الصف الثاني

المجلد الأول



الطبعة الخامسة 1443-1444 هـ / 2022-2023 م

نسخة غير محدثة

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

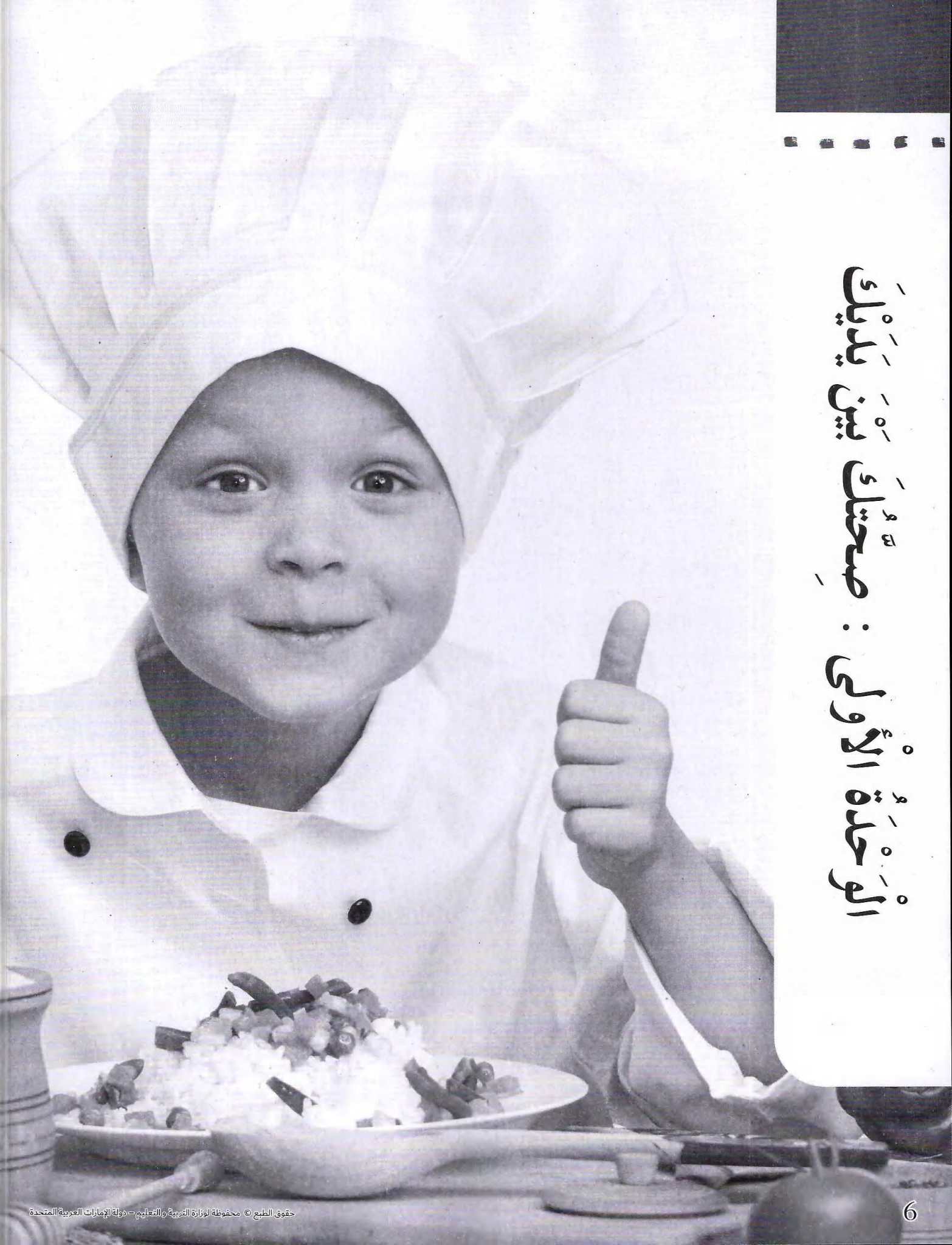


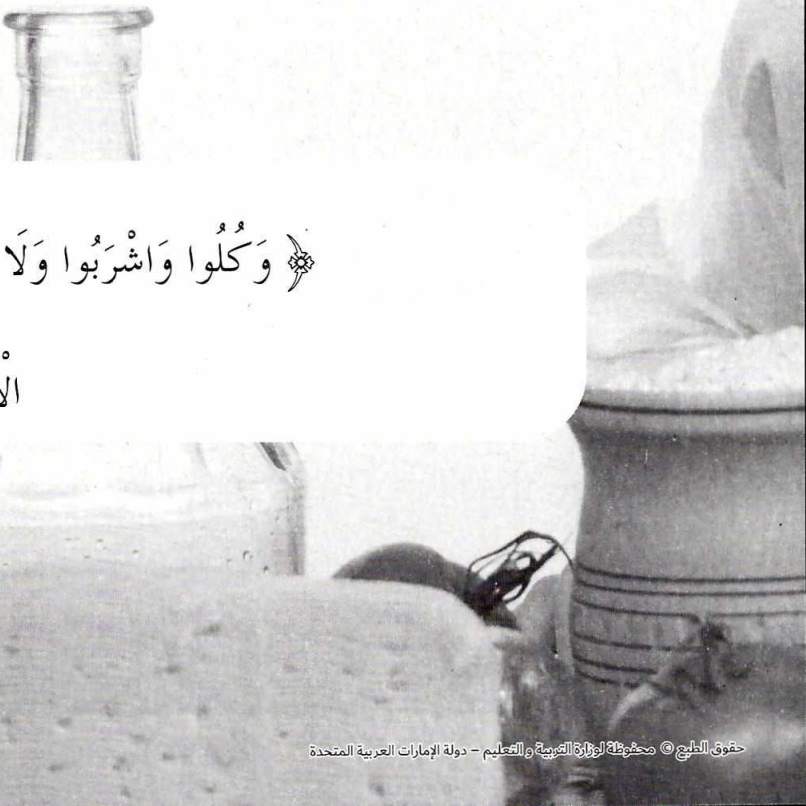
الصفحة			
8	أنشطة القصة.		
11	رحلي مع كلمة: (حلقة)	قصة:	
12	النص التطبيقي: الغراب والثعلب	مسودة السحفاة	
14	أنا وقصة: «مسودة السحفاة»		
15	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: السحفاة	الوحدة الأولى
18	الاسم	النحو	صحتك بين
21	التنوين	الإملاء	يديك
25	كتابة فقرة	الكتابة	

الصفحة			
30	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.		
33	رِخْلِي مَعَ كَلِمَةٍ: (كَشَر)	قِصَّةٌ: تَكْشِيرَةٌ	
34	النَّصُّ التَّطْبِيقِي: الضَّفْدُ الصَّغِيرُ		
36	أَنَا وَقِصَّةٌ: «تَكْشِيرَةٌ»		
37	أَنْشِطَةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي	النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي: اضْحَكْ تَضْحَكِ الدُّنْيَا مَعَكَ	الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ ابْتَسِمِ
40	الْفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ	النَّحْوُ	
43	التَّنْوِينُ	الإِمْلَاءُ	
46	كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظِيمِ)	الْكِتَابَةُ	

الصفحة			
52	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.		
55	رَحَلْتُ مَعَ كَلِمَةِ "هَزَمَ"		
56	النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ: قِصَّةُ الثَّغْلَبِ الْمَكَارِ وَالْمَاعِزِ الطَّيِّبَةِ	قِصَّةُ: بَيْتٌ وَسَطُ الْعَاصِفَةِ	
58	أَنَا وَقِصَّةُ: " بَيْتٌ وَسَطُ الْعَاصِفَةِ "		الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ الرَّحْمَةُ تَهْزِمُ العَاصِفَةَ
59	أَنْشِطَةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ	النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ: الْعَوَاصِفُ	
62	حُرُوفُ الْعَطْفِ	النَّحْوُ	
65	التَّنْوِينُ	الإِمْلاؤُ	
68	كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ)	الْكِتَابَةُ	

الوحدة الأولى : صحتك بين يديك





﴿ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴾

الأعراف / 31

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

إِلَى	عَنْ	مَنْ	فِي	لَا	مَا
كَمْ	هَذَا	هِيَ	هَلْ	أَنَّ	أَنْ

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ:

- أ. ذَهَبَتْ مَسْعُودَةُ الْبِقَالَةِ مُتَحَمِّسَةً.
 (فِي - إِلَى - مِنْ)
- ب. تُشَارِكُنِي تَنَاوُلَ بَعْضِ الْخَضِرَاوَاتِ الطَّازِجَةِ؟
 (كَانَ - هَلْ - إِنَّ)
- ج. أُرِيدُ أَشْتَرِي الْخَضِرَاوَاتِ الطَّازِجَةَ.
 (أَنْ - أَنْ - لَا)

3. قَلِّبْ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ، وَانْظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَنَّ؟

ف ر ح

ف ر ح

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

فَرِحَتْ	ذَهَبَتْ	شَهَقَتْ	جَاءَتْ
وَجَدَتْ	بَحَثَتْ	أَخَذَتْ	قَالَتْ

1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَأْتِي:

• ذَهَبَتْ مَسْعُودَةُ إِلَى الْبِقَالَةِ مُتَحَمِّسَةً :

1. غَاضِبَةً مُتَأَلِّمَةً.

2. مُتَرَدِّدَةً مُحْتَارَةً.

3. مُنْدَفِعَةً رَاغِبَةً.

• بَحَثَتْ وَبَحَثَتْ دُونَ جَدْوَى.

1. دُونَ فَائِدَةٍ .

2. دُونَ رَغْبَةٍ.

3. دُونَ مَعْرِفَةٍ.

• فَرِحَتْ مَسْعُودَةُ بِالطَّمَاظِمِ الْكَرْزِيَّةِ الطَّرِيَّةِ:

1. بِطَعْمِ الْكَرْزِ.

2. بِلَوْنِ الْكَرْزِ.

3. بِحَجْمِ الْكَرْزِ.

• فَكَّرَ فِي تَصَرُّفِ أَبِي مَسْعُودَةَ مَعَهَا، كَيْفَ تَصِفُهُ؟

1. تَصَرَّفَ مَعَهَا بِقَسْوَةٍ .

2. تَصَرَّفَ مَعَهَا بِحِكْمَةٍ.

3. تَصَرَّفَ مَعَهَا بِعَدَمِ اهْتِمَامٍ.

1. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُمَا مَعًا:

أ. أَصَابِعُ :

ب. حَلَقَاتُ :

ج. أَوْراقُ :

د. حَبَّاتُ :

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، وَاكْتُبْهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ:

رَقَائِقُ ، الْمُقَرَّمَشَةُ ، الْمُمْلَحَةُ

3. ضَعِ التَّرْكِيبَ "مَا لَذَّ وَطَابَ" فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، وَاكْتُبْهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ:

4. احْذِفْ حَرْفَ (الْعَيْنِ) مِنْ كَلِمَةِ (عَصْرٍ)، ثُمَّ ضَعِ بَدَلًا مِنْهُ حَرْفًا مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

عَصْرٍ

قَ

نَ

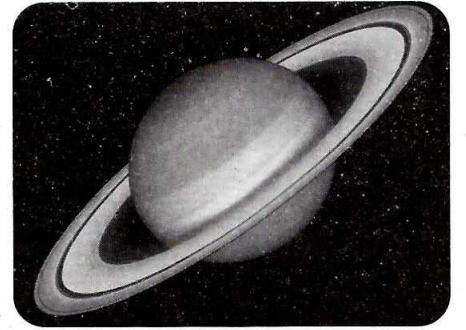
خَ

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (حَلَقَةٌ)

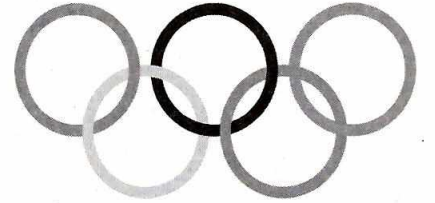
.....

• صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

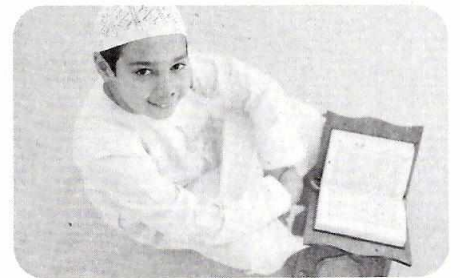
حَفِظْتُ جُزْءَ عَمٍّ فِي حَلَقَةٍ مِنْ حَلَقَاتِ مَسْجِدِ الْحَيِّ.



يُحِيطُ بِكَوَكَبِ زُحَلٍ تِسْعُ حَلَقَاتٍ مِنَ الْغُبَارِ.



شِعَارُ الْأَلْعَابِ الْأُولُمْبِيَّةِ خَمْسُ حَلَقَاتٍ مُلَوَّنَةٍ مُتَدَاخِلَةٍ.



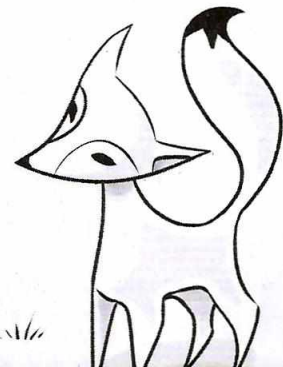
اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

.....

الْغُرَابُ وَالثَّعْلُبُ

فِي صَبَاحِ أَحَدِ أَيَّامِ الرَّبِيعِ الْمُشْمِسَةِ وَقَفَ غُرَابٌ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ شَدِيدَةِ الْخُضْرَةِ، مُمَسِّكًا بِقِطْعَةٍ مِنَ الْجُبْنِ بِمِنْقَارِهِ، فَمَرَّ بِهِ ثَعْلُبٌ، وَكَانَ يَمْشِي عَلَى مَهْلٍ، يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ، فَشَمَّ رَائِحَةَ الْجُبْنِ، فَتَوَقَّفَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ. قَالَ الثَّعْلُبُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ أَيُّهَا الْغُرَابُ، كَمْ تَبْدُو أُنِيقًا الْيَوْمَ!، رِيشُكَ فِي غَايَةِ اللَّمْعَانِ، أَنْتَ طَائِرٌ جَمِيلٌ جَدًّا، لَكِنِّي أَتَسَاءَلُ "هَلْ صَوْتُكَ جَمِيلٌ قَدَرِ جَمَالِ رِيشِكَ؟ لَا شَكَّ لَدَيَّ أَنَّكَ إِذَا غَنَيْتَ فَسَتُطْرِبُ كُلَّ مَنْ فِي الْغَابَةِ".

شَعَرَ الْغُرَابُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَأَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ لِلثَّعْلُبِ جَمَالَ صَوْتِهِ، وَمَا إِنْ فَتَحَ مِنْقَارَهُ لِيُغْنِيَ حَتَّى سَقَطَتْ قِطْعَةُ الْجُبْنِ عَلَى الْأَرْضِ. فَأَمْسَكَ بِهَا الثَّعْلُبُ، وَجَرَى بَعِيدًا وَهُوَ يَضْحَكُ.



• اكتب عناصر القصة السابقة في هذا المخطط؛ لتوضح لك "بنية القصة"

المكان: أين؟

الشخصيات: من؟

الحبكة: ماذا حدث؟

أنا وقصّة: «مَسْعُودَةُ السُّلْحَفَاءُ»

• اختر من القائمة الآتية نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصّة.
- اكتب قائمة بالحُمل التي أعجبتك في القصّة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصّة.
- اكتب نهايةً مُختلفةً للقصّة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصّة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصّة.
- فكر، ماذا يُمكن أن يحدث بعد نهاية القصّة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصّة.
- اكتب لبطل القصّة، رأيك في القصّة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تُشجّعه على قراءة القصّة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصّة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصّة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصّة.
- صمّم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصّة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصّة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

مَنْ	فِي	عَنْ	إِلَى	عَلَى	أَوْ
بَيْنَ	مَعَ	هُوَ	هِيَ	كَمَا	الَّتِي

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِمَمْلَأِ الْفَرَاغَ:

أ. كُنْتُ جَالِسًا أَبِي. (الَّذِي - هُوَ - مَعَ)

ب. قَرَأْتُ الْقِصَّةَ تَتَحَدَّثُ عَنْ الْقِطَّةِ وَالْعُصْفُورِ. (الَّتِي - هِيَ - أَوْ)

ج. وَجَدْتُ قَلَمِي الضَّائِعَ الطَّائِلَةَ وَالْكُرْسِيَّ. (عَنْ - فِي - بَيْنَ)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُمَا مَعًا:

زاحف هَيْكَل خَنْدَق

4. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُمَا مَعًا:

سَلْحَفُ غَرْبَان نُسُور

النَّصُّ الرَّدِيفُ : السُّلْحَفَاةُ

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ " السُّلْحَفَاةِ "

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ "السُّلْحَفَاةُ" هِيَ:

أ. السُّلْحَفَاةُ زَاحِفٌ مِنْ ذَوَاتِ الدَّمِ الْبَارِدِ.

ب. السُّلْحَفَاةُ حَيَوَانٌ مُمَيَّزٌ.

ج. يَوْجَدُ أَكْثَرُ مِنْ (40) نَوْعًا لِلْسَّلَاحِفِ.

• أَلَدَّ أَعْدَاءُ السُّلْحَفَاةِ الضَّبُعُ: مَعْنَى: " أَلَدَّ أَعْدَاءُ السُّلْحَفَاةِ ":

أ. أَكْبَرُ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَاةِ.

ب. أَشَدُّ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَاةِ.

ج. أَقْرَبُ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَاةِ.

• أَصَحُّ وَصْفٍ لِحَجْمِ السُّلْحَفَاةِ هُوَ:

أ. تَتَشَابَهُ السَّلَاحِفُ فِي الْحَجْمِ.

ب. تَخْتَلِفُ السَّلَاحِفُ فِي الْحَجْمِ اخْتِلَافًا بَسِيطًا.

ج. تَخْتَلِفُ السَّلَاحِفُ فِي الْحَجْمِ اخْتِلَافًا كَبِيرًا.

2. ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

شَكْلُ دَرَقَةِ السُّلْحَفَاةِ الْبَحْرِيَّةِ مُسَطَّحٌ، وَوَزْنُهَا ثَقِيلٌ. ☐

السُّلْحَفَاةُ الْبَرِّيَّةُ تَرْعَى صِغَارَهَا بَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنَ الْبَيْضِ. ☐

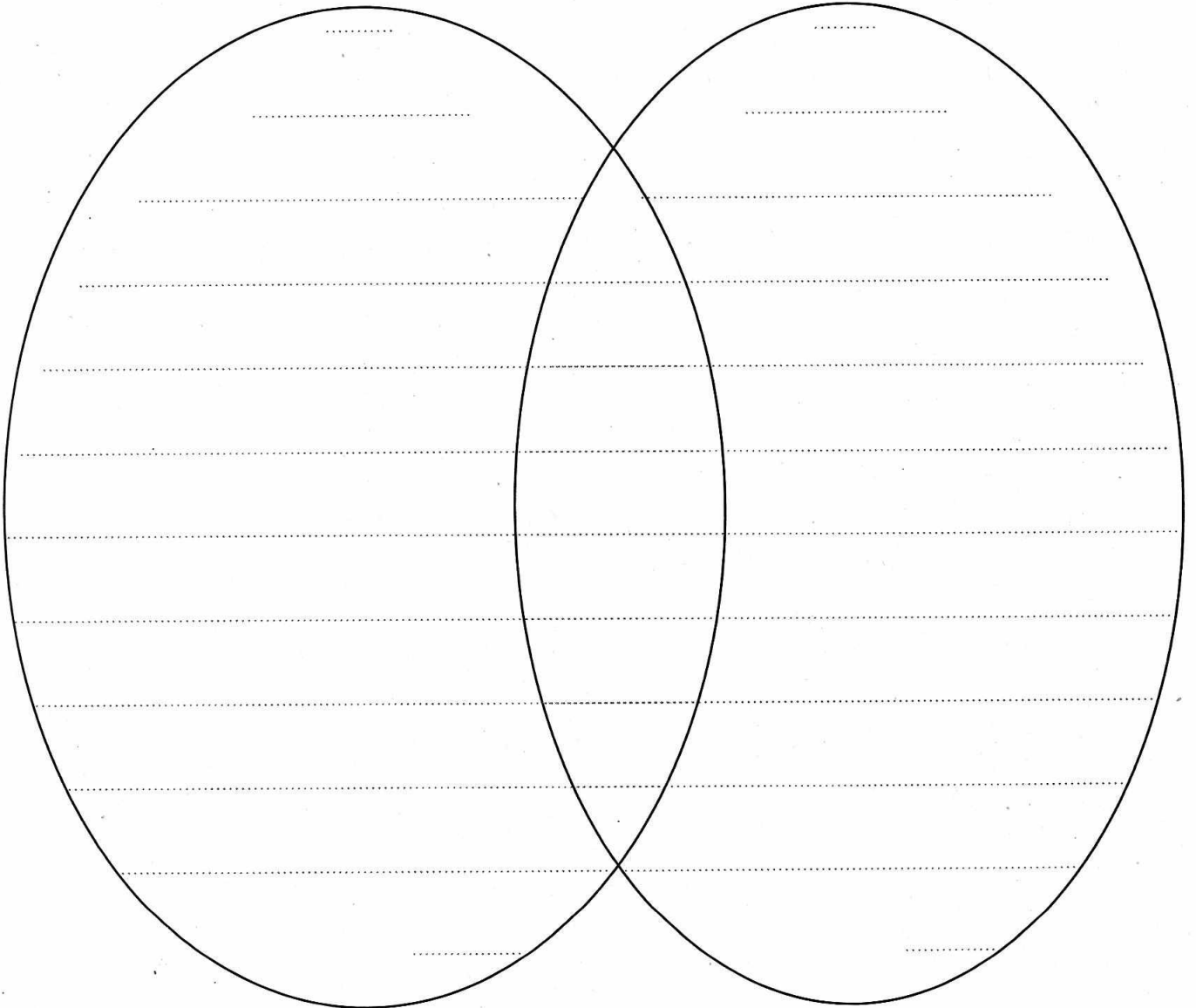
لَا فَرْقَ بَيْنَ أَقْدَامِ السُّلْحَفَاةِ الْبَرِّيَّةِ، وَأَقْدَامِ السُّلْحَفَاةِ الْبَحْرِيَّةِ. ☐

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• تَتَمَيَّزُ:

• الضَّبْعُ:

2. اَمْلَأْ هَذَا الشَّكْلَ بِمَا يُوضِّحُ التَّشَابُهَ وَالْاِخْتِلَافَ بَيْنَ السُّلْحَفَةِ الْبَرِّيَّةِ، وَالسُّلْحَفَةِ الْبَحْرِيَّةِ:



1. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

أَحْمَدُ صَدِيقُ رَاشِدٍ، يَلْعَبُ مَعَهُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ بِالْكُرَةِ، وَقِطَّةٌ رَاشِدٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ تُرَاقِبُهُمَا، رَأَتْ الْقِطَّةُ الْعَصَافِيرَ فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ، فَقَفَزَتْ نَحْوَهَا، خَافَتِ الْعَصَافِيرُ مِنَ الْقِطَّةِ، فَطَارَتْ بَعِيدًا.

ظُرُوفٌ	حُرُوفٌ	أَفْعَالٌ	الاسْمُ			
			اسْمُ مَكَانٍ	اسْمُ جَمَادٍ	اسْمُ حَيَوَانٍ	اسْمُ إِنْسَانٍ

2. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ تُفِيدُ مَعْنَى تَامًا:

إِلَى	التَّلَامِيذُ	الْمَدْرَسَةُ	خَرَجَ	سَاحَةِ
-------	---------------	---------------	--------	---------

الْمُزَارِعُ	التُّرْبَةُ	الشَّجَيْرَاتُ	غَرَسَ	فِي
--------------	-------------	----------------	--------	-----



1. لَوْنُ الْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى إِنْسَانٍ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى النَّبَاتِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَالْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى الْحَيَّوانِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

نُموْرٌ	تِفَاحَةٌ	بَجَعَةٌ
مُهَنْدِسٌ	أَحْمَدُ	أَجَاصُ

2. عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَحْتَوِي عَلَى أَسْمَاءٍ تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ، وَأَسْمَاءٍ تَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

رَمَى الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ فِي الْبَحْرِ.



1. أَمَلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- أ. وَضَعْتُ عَلَى الطَّائِلَةِ.
 ب. صَفَّقَ تَصْفِيقًا حَارًّا عِنْدَ دُخُولِ الْهَدَفِ.
 ج. مِنَ الْفَوَاكِهِ الَّتِي أَحَبَّهَا.
 د. أَحَبُّ تَرْبِيَةٍ فِي الْبَيْتِ.
- (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى جَمَادٍ)
 (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ)
 (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى نَبَاتٍ)
 (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى حَيَوَانَ)

2. يُرِيدُ وَالِدِي بِنَاءَ مَنْزِلٍ جَدِيدٍ، اكْتُبْ أَسْمَاءَ تَدُلُّ عَلَى الْإِنْسَانِ، وَأُخْرَى تَدُلُّ عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَيَحْتَاجُهَا فِي بِنَاءِ الْمَنْزِلِ:

أَسْمَاءُ تَدُلُّ عَلَى الْإِنْسَانِ:

أَسْمَاءُ الْأَشْيَاءِ (الْجَمَادِ):



ARB.6.3.01.007 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَنَوِّينَةَ بِالتَّنْوِينِ كِتَابَةً صَحِيحَةً، مُفَرِّقًا بَيْنَ النُّونِ وَالتَّنْوِينِ.
ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلَاءً مُنْقُولًا).

1. اكتب الكلمات الآتية:

لَذِيذَةٌ	يَوْمًا	شَرْطٍ	
طَرِيقَةٌ	كَيْسًا	كَثِيرٌ	
مُلَوَّنَةٌ	شَرْطًا	مُقَرَّمَشَةٌ	
مُبْتَسِمَةٌ	شَهِيَّةٌ	لَوْنٌ	
سَلِيمٌ	صَغِيرًا	بِسُرْعَةٍ	

2. اقرأ العبارة الآتية، ولاحظ الحرف المُلَوَّنَ:

قال الأب: تبدو فعلًا شهيةً ولذيذةً، اشترى لي معك كيسًا إلا أن لديَّ شرطًا صغيرًا.

3. اكتب الكلمات الآتية:

فعلًا شهيةً لذيذةً
كيسًا شرطًا صغيرًا

- التَّنْوِينُ: نونٌ ساكنةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْكَلِمَةِ لَفْظًا لَا كِتَابَةً.

1. اقرأ قراءةً صحيحةً، ولاحظ الفرق:

مِسطرة إملائية

قَلَمٌ	قَلَمًا	قَلَمٌ
مُسَابَقَةٌ	مُسَابَقَةً	مُسَابَقَةً
مُرَاسِلٌ	مُرَاسِلًا	مُرَاسِلٌ
صَادِقٌ	صَادِقًا	صَادِقٌ
نُسْخَةٌ	نُسْخَةً	نُسْخَةً
مُغَرَّدَةٌ	مُغَرَّدَةً	مُغَرَّدَةً

2. أَدْخِلِ التَّنْوِينَ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْكَلِمَةُ	تَّنْوِينُ الضَّمِّ	تَّنْوِينُ الْفَتْحِ	تَّنْوِينُ الْكَسْرِ
قِصَّةٌ			
كَأْسٌ			
تَلْمِيزٌ			

3. اكتب أسماء الفواكه التي تراها في الصور مُنَوَّنةً بِتَوْنِ الضَّمِّ، ثُمَّ الْفَتْحِ، ثُمَّ الْكَسْرِ:



اسم الفاكهة	تَوْنِ الضَّمِّ	تَوْنِ الْفَتْحِ	تَوْنِ الْكَسْرِ
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

4. حدّد الكلمات المُنَوَّنة في الجُمْلِ الآتية، ثُمَّ صَنِّفْهَا وَفَقِّ الْجَدْوَلَ:

- سَلَّمَ بَدْرٌ عَلَى صَدِيقِهِ عَلِيٍّ.
- قَدْ يَكُونُ الْأَخُ صَدِيقًا أَوْ قَرِيبًا أَوْ أَيَّ شَخْصٍ تُحِبُّهُ.
- الْبَانَدَا حَيَوَانٌ يَأْكُلُ خَيْزَرَانًا، وَيَعِيشُ فِي بَلَدٍ بَعِيدٍ.

الكلمة مُنَوَّنةً بِتَوْنِ الضَّمِّ	الكلمة مُنَوَّنةً بِتَوْنِ الْفَتْحِ	الكلمة مُنَوَّنةً بِتَوْنِ الْكَسْرِ
.....		
.....		
.....		

1. اكتب ما يُملأ عليك:

رَأَى

حَقْلًا

أَشْجَارًا

شَاهِدَ

مُحَمَّلَةً

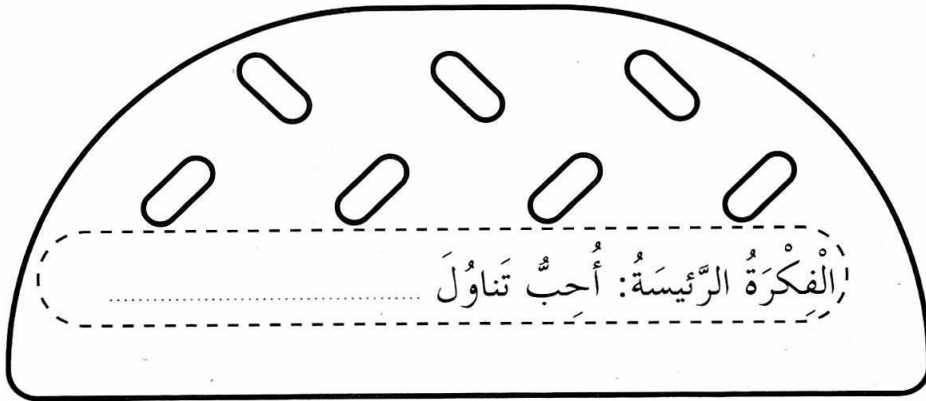
شَهِِيًّا

رَبَّهُ

نَعَمَهُ

Handwriting practice area with 10 sets of horizontal lines for writing.

1. خَطِّطْ لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ عَنْ طَعَامِكَ الْمُفَضَّلِ: شَكْلِهِ / طَعْمِهِ / لَوْنِهِ، بِالِاسْتِعَانَةِ بِهَذَا الْمَخْطُوطِ:



التفاصيل:

الجملة الختامية:

2. اكْتُبْ فِقْرَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ طَعَامِكَ الْمُفَضَّلِ، مُسْتَعِينًا بِالْمُخَطَّطِ السَّابِقِ:

أَتَذَكَّرُ: مِنْ عِلَامَاتِ

التَّرْقِيمِ:

(٤) بَيْنَ الْجُمْلِ.

(٠) فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ

الفِقْرَةِ.

(؟) بَعْدَ أُسْلُوبِ

الاسْتِفْهَامِ.

(!) بَعْدَ أُسْلُوبِ

التَّعَجُّبِ.

3. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقَّ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

الْعِبَارَةُ	😊	☹️	😐
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِفِقْرَتِي.			
كَتَبْتُ أَفْكَارًا لَهَا عِلَاقَةٌ بِالفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.			
أَدْرَجْتُ تَفَاصِيلَ تُخْبِرُ عَنِ الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.			
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			

• • • • •

الوحدة الثانية: ابتسم



كُنْ جَمِيلًا تَرَ الْوُجُودَ جَمِيلًا

إيليا أبو ماضي

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	عَلَى	مَنْ	حَتَّى	كَانَ	كُلُّ
فِيهَا	هُنَاكَ	أَبَدًا	مَعَهُمَا	أَكْبَرُ	إِلَّا

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِمَمْلَأِ الْفَرَاغَ:

- أ. مَزْرَعَةُ جَدِّي شَجَرٌ نَبَقٌ وَلَوْزٌ. (كان - فيها - التي)
- ب. أَحْتَرَمُ صَدِيقِي، وَلَا أُزْعِجُهُ (أبدًا - أكبر - إلى)
- ج. أُخْتِي لَيْلَى مِنِّي بِعَامَيْنِ اثْنَيْنِ. (التي - مع - أكبر)
- د. يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي يَوْمًا سَعِيدًا. (معي - أنا - كان)

3. اخْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةِ (عَمَّ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

عَمَّ

ض ل ش س

4. حَلِّ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

فَاحَتْ	جَاءَتْ	لَاحَتْ
رَسَمَتْ	قَرَأَتْ	سَمِعَتْ

1. صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا الصَّحِيحُ:

كَبَتْ

تَعَهَّدَ بِالِاتِّزَامِ

تَنَافَسَ

حَبَسَ، وَمَنَعَ ظُهُورَهُ

وَعَدَ

تَسَابَقَ وَتَبَارَى

2. ضَعِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي جُمْلٍ جَدِيدَةٍ:

أ. فَاجَأْتَنِي صَدِيقَتِي بِتَكْشِيرَةٍ حَادَّةٍ.

الضُّدُّ الْجُمْلَةُ

ب. أَصْوَاتُ الْعَصَافِيرِ تَجْلِبُ الْفَرَحَ.

الضُّدُّ الْجُمْلَةُ

ج. الضَّحِكُ بِصَوْتٍ عَالٍ يُسَمَّى قَهْقَهَةً.

الضُّدُّ الْجُمْلَةُ

د. الْجُلُوسُ مَعَ السُّعْدَاءِ يَجْلِبُ السَّعَادَةَ.

الضُّدُّ الْجُمْلَةُ

1. كَوْنُ مَا تَسْتَطِيعُهُ مِنْ كَلِمَاتٍ مِنْ حُرُوفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَفَقَ الْمِثَالِ:

مُنَاسِب / تَنَاسُب / نَاس / بَات / سُبَات

• مُنَاسِبَات

• مُحَاوَلَات

• مُسَابَقَة

• مَدْرَسَة

2. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُمَا مَعًا:

• الْمَدِينَة

• الظَّرْف

• السَّاحَة

• الْمُسَابَقَة

3. رَتِّبِ الْإِنْفِعَالَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبِ الْأَعْلَى صَوْتًا:

(ب)

الْأَنِينُ (.....)

الْبُكَاءُ (.....)

الْعَوِيلُ (.....)

(أ)

الْقَهْقَهَة (.....)

الْإِبْتِسَامَة (.....)

الضَّحْكَة (.....)

رَحَلْتُ مَعَ كَلِمَةٍ: (كَشَّرَ)

.....

1. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (كَشَّرَ)

كَشَّرَ

ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ:

ارْسُمْ مَا يُعَبِّرُ عَنْهَا:

اَكْتُبْ مُرَادِفَهَا:

2. اَكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مُشْتَقَّةٍ مِنْ حُرُوفِ كَلِمَةِ (كَشَّرَ)

.....

.....

.....

.....

اقرأ القصة الآتية:

.....

الضفدع الصغير

كَانَ هُنَاكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الضَّفَادِعِ تَعْبُرُ الْغَابَةَ، وَفِي أَثْنَاءِ سَيْرِهَا وَقَعَ ثَلَاثَةٌ مِنْهَا فِي حُفْرَةٍ عَمِيقَةٍ، فَأَدْرَكُوا بِأَنَّهُمْ إِنْ لَمْ يَخْرُجُوا مِنْ تِلْكَ الْحُفْرَةِ هَلَكُوا.... بَدَؤُوا بِالْقَفْزِ عَالِيًا بِكُلِّ مَا أُوتُوا مِنْ قُوَّةٍ دُونَ تَوَقُّفٍ، وَكَانَتِ الْمَجْمُوعَةُ الَّتِي لَمْ تَسْقُطْ تَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَتُرَاقِبُهُمْ. بَعْدَ فِتْرَةٍ بَدَأَ الْيَأْسُ يَتَسَلَّلُ إِلَى نُفُوسِهِمْ حَتَّى تَوَقَّفُوا عَنِ الْقَفْزِ، وَاسْتَسَلَمُوا لِمَصِيرِهِمُ الْمُنتَظَرِ، مَاعِدَا ضِفْدَعًا وَاحِدًا لَمْ يَزَلْ يَقْفِزُ وَيُحَاوِلُ. بَدَأَتِ الْمَجْمُوعَةُ الَّتِي فِي الْخَارِجِ تَتَعَاطَفُ مَعَهُ وَتَقُولُ لَهُ: كُفَّ عَنْ مُحَاوَلَاتِكَ الْفَاشِلَةِ، لَا جَدْوَى مِمَّا تَقُومُ بِهِ، وَكَانَ الضَّفْدَعُ يُرَدُّ بِزِيَادَةِ مُحَاوَلَاتِهِ، وَانْقَضَى الْوَقْتُ وَاسْتَمَرَّ الصَّرَاخُ، وَفَجْأَةً اسْتَطَاعَ الضَّفْدَعُ الْخُرُوجَ مِنَ الْحُفْرَةِ! تَعَجَّبَ الْجَمِيعُ، وَقَالُوا: كَيْفَ فَعَلْتَ ذَلِكَ، وَأَنْتَ أَوْعَفُ بَنِيَّةٍ مِنَ الْآخَرِينَ؟ وَلِمَاذَا لَمْ تَسْتَجِبْ لِدَعَوَاتِنَا لَكَ بِأَنْ تَتَوَقَّفَ؟ فَجَاءَتْهُمْ الْإِجَابَةُ عِنْدَمَا أَدْرَكُوا أَنَّ سَمْعَهُ ضَعِيفٌ، وَأَنَّهُ ظَنَّ أَنَّ صُرَاخَهُمْ تَشْجِيعٌ لَهُ، وَلِهَذَا كَانَ يَزِيدُ مِنْ قُوَّةٍ قَفْزَتِهِ حَتَّى خَرَجَ!!



1. ضَعْ ○ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

1. مَوْقِفُ الضَّفَادِعِ فِي الْخَارِجِ يَدُلُّ عَلَى:

أ. الذِّكَاءُ ب. الْحِيلَةُ ج. الضَّعْفُ د. الشَّجَاعَةُ

2. مِنَ السَّمَاتِ الْمُمَيَّزَةِ لِلضَّفَدِ الضَّعِيفِ:

أ. اسْتِجَابَتُهُ لِلتَّشْجِيعِ ب. حُبُّهُ الْأَصْدِقَاءَ

ج. الْأَعْتِرَافُ بِالْجَمِيلِ د. الْقَبُولُ بِالْهَزِيمَةِ

3. خَاتِمَةُ النَّصِّ:

أ. مُتَوَقَّعَةٌ ب. مُخِيفَةٌ ج. مَأْلُوفَةٌ د. مُفَاجِئَةٌ

2. هَلْ تَوَقَّعْتَ أَنْ تَكُونَ خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ كَمَا وَرَدَتْ؟ لِمَذَا؟

3. ضَعْ خَاتِمَةً أُخْرَى مِنْ عِنْدِكَ تَكُونُ مُفَاجِئَةً أَيْضًا.

أنا وقِصَّةُ: «تَكْشِيرَةُ»

•••••

• اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اكْتُبْ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اكْتُبْ قَائِمَةً بِالْجُمَلِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- اكْتُبْ نِهَآيَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ مِنْ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- اكْتُبْ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- فَكِّرْ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ؟
- اكْتُبْ سُؤَالَ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- اكْتُبْ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ، رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اكْتُبْ كَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْهَا، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.
- اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ تُشَجِّعُهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اكْتُبْ قَائِمَةً بِالصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- صَمِّمْ إِعْلَانًا يَدْعُو النَّاسَ إِلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عَلَى الْكَاتِبِ فِكْرَةً لِقِصَّةٍ يَكْتُبُهَا بِأُسْلُوبِهِ.

النَّصُّ الرَّدِيفُ : اضْحَكْ تَضَحِكِ الدُّنْيَا مَعَكَ

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	مَنْ	عَنْ	قَدْ	هَلْ	كَمْ
كَمَا	إِلَى	مَعَ	إِنَّ	حِينَ	مِنْكَ

2. ضَعْ كَلَامًا مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

أ. هَلْ

ب. حِينَ

ج. كَمْ

3. اكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُمَا مَعًا:

أ. الْأَفْعَالُ

ب. الْأَقْوَالُ

ج. الْمَوَاقِفُ

د. الْأَشْخَاصُ

ه. الْأَصْدِقَاءُ

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِنَصِّ " اضْحَكْ تَضَحِكِ الدُّنْيَا مَعَكَ " أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ " اضْحَكْ تَضَحِكِ الدُّنْيَا مَعَكَ " هِيَ:

أ. الضَّحِكُ تَعْرِيفُهُ، وَفَوَائِدُهُ.

ب. الضَّحِكُ تَجْرِبَةٌ عَاطِفِيَّةٌ.

ج. الضَّحِكُ سُلُوكٌ غَيْرُ مَحْمُودٍ.

• عِلَاقَةُ الضَّحِكِ بِكَمِّيَّةِ الْأَوْكُسِجِينِ هِيَ:

أ. كُلَّمَا ضَحِكْنَا قَلَّتْ كَمِّيَّةُ الْأَوْكُسِجِينِ فِي الْجِسْمِ.

ب. كُلَّمَا ضَحِكْنَا ارْتَفَعَتْ كَمِّيَّةُ الْأَوْكُسِجِينِ فِي الْجِسْمِ.

ج. كُلَّمَا ضَحِكْنَا ثَبَّتَتْ كَمِّيَّةُ الْأَوْكُسِجِينِ فِي الْجِسْمِ.

• يُصْبِحُ الضَّحِكُ غَيْرَ مَحْمُودٍ عِنْدَمَا:

أ. نَضْحَكُ ضَحَكَاتٍ مُتَوَاصِلَةً بِصَوْتٍ عَالٍ.

ب. نَتَشَارَكُ الضَّحِكَ مَعَ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ.

ج. يَزِيدُ الضَّحِكُ عَنْ حَدِّهِ، وَيَكُونُ بِلا سَبَبٍ.

2. اسْتَخْرِجْ ثَلَاثَةَ أَدَلَّةٍ مِنَ النَّصِّ تُبَيِّنُ فَوَائِدَ الضَّحِكِ لِلإِنْسَانِ، وَاكْتُبْهَا هُنَا:

النَّصُّ الرَّدِيفُ : اضْحَكْ تَضْحَكِ الدُّنْيَا مَعَكَ

1. هَاتِ الْجَمْعَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ

• دِمَاغُ:

• صَوْتُ:

• لَحْظَةٌ:

2. مَتَى نُطْلِقُ عَلَى الضَّحِكِ بِأَنَّهُ ضَحِكٌ صَحِيٌّ؟

3. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• فُقَاعَةٌ:

• الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ:

• رُوحُ الْمُشَارَكَةِ:

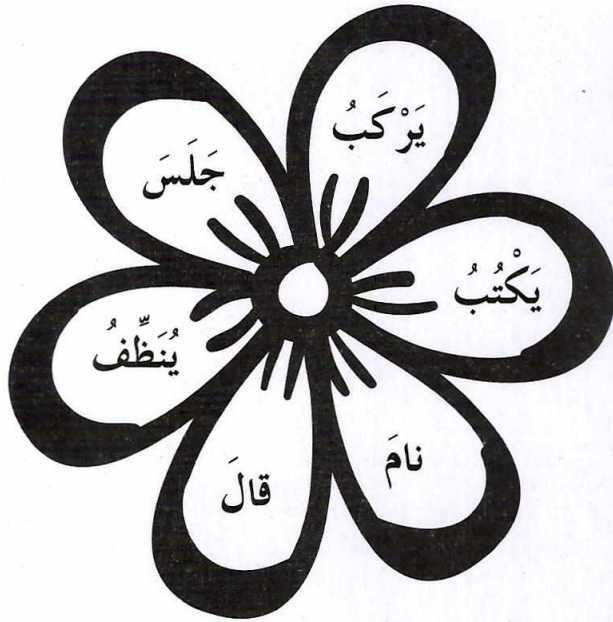
4. انْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

تَبَسُّمٌ حَمِيلَةٌ الْمُسْتَمِرُّ أَثَرٌ فِي أَطْفَالِ مَدْرَسَةٍ (تَكْشِيرَةٌ) وَجَعَلَهُمْ يَتَبَسَّمُونَ مِثْلَهَا.

الفعل الماضي والمضارع

.....

1. استخرج من أوراق الزهرة الأفعال، وصنّفها في الجدول:



مُضَارِعٌ	ماضٍ
.....	
.....	
.....	

2. اختر الفعل المناسب لكلِّ حدثٍ تراه في الصورة، ثم اكتب جملة تصف الحدث:



أَكَلَ

يَأْكُلُ



صَلَّى

يُصَلِّي



كَتَبَتْ

تَكْتُبُ



يَسْبَحُ

سَبَحَ

1. صَنِّفِ الْأَفْعَالَ وَفَقِّ الْمَطْلُوبَ:

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ مَاضٍ	الْأَفْعَالُ
.....	رَتَّبَ	رَتَّبَ - يُقَابِلُ - يَدْخُلُ - دَرَسَ
.....		- تَأْكُلُ - تَرْسُمُ - شَرِبَ -
.....		ذَهَبَ

2. اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَمَّا يَفْعَلُهُ الطَّالِبُ:



3. اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تُعَبِّرُ فِيهِمَا عَمَّا فَعَلْتَهُ أَنْتَ بِالْأَمْسِ:

1.

2.

الفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ

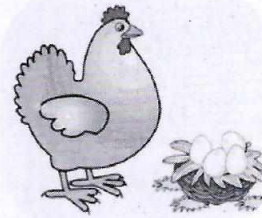
اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

1. اَمَلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِفِعْلِ مَاضٍ أَوْ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ ؛ لِتَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً:

دَجَاجَتِي



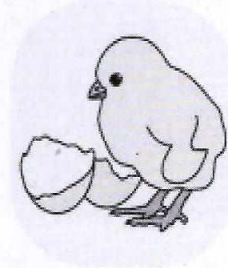
قَبْلَ أُسْبُوعَيْنِ دَجَاجَتِي.



وَهِيَ الْآنَ عَلَى بَيْضِهَا بِكُلِّ حَنَانٍ.



وَقَبْلَ يَوْمَيْنِ مِنَ الْبَيْضَةِ صَوْصٌ جَمِيلٌ



أَحَبُّ أَنْ مَعَهُ، وَأَعْتَنِي بِهِ.



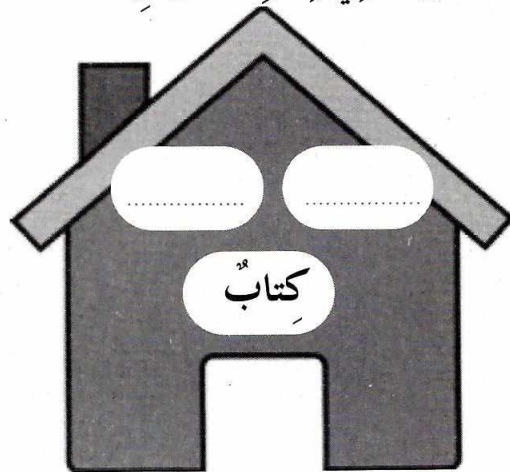
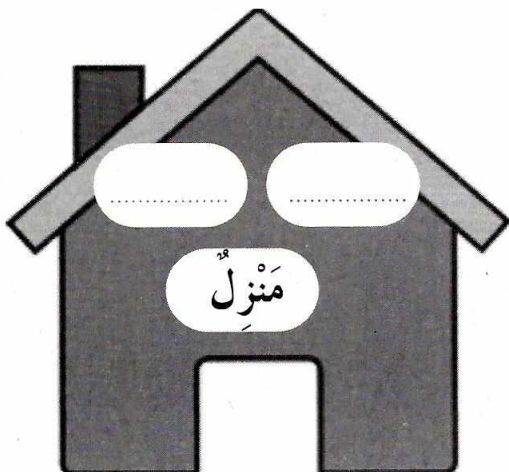
ARB.6.3.01.007 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمُنتَهِيَةَ بِالتَّنوينِ كِتَابَةً صَاحِبَةً، مُفَرِّقًا بَيْنَ التَّوْنِ وَالتَّنوينِ.

ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُكَتَسِبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِملاءٌ مَقْبُولٌ).

1. حَوِّلْ تَنوينَ الضَّمِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى تَنوينِ فَتْحٍ مَرَّةً وَإِلَى تَنوينِ كَسْرِ مَرَّةً أُخْرَى:

الْكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِتَنوينِ الضَّمِّ	الْكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِتَنوينِ الْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِتَنوينِ الْكَسْرِ
غُيُومٌ		
أَغْصَانٌ		
مَنْزِلٌ		
سَمَاءٌ		

2. أَكْمِلِ الشَّكْلَ الْآتِي لِبَيْتِ التَّنوينِ:



1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرِ الْآتِيَةِ، كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً، وَصَنِّفْهَا وَفْقَ نَوْعِ التَّوْنِ:

حَمْدٌ وَمَاجِدٌ وَفَاطِمَةُ إِخْوَةٌ فِي أُسْرَةٍ سَعِيدَةٍ، تُحِبُّ الْعِلْمَ وَالْقِرَاءَةَ، تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ كُلَّ سَنَةٍ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ، وَتَشْتَرِي كُتُبًا جَمِيلَةً. ذَاتَ مَرَّةٍ اشْتَرَى حَمْدٌ مَوْسُوعَةً عِلْمِيَّةً عَنِ الْأَرْضِ، وَاشْتَرَى مَاجِدٌ قِصَصًا مُسْلِيَّةً، وَاشْتَرَتْ فَاطِمَةُ دَفْتَرَ رَسْمٍ، وَأَقْلَامَ تَلْوِينٍ، أَمَّا وَالِدُهُمَا فَقَدْ اشْتَرَى كِتَابًا عَنِ تَارِيخِ الْإِمَارَاتِ.

تَوْنِ الضَّمِّ	تَوْنِ الْفَتْحِ	تَوْنِ الْكَسْرِ
.....		
.....		
.....		
.....		

2. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

أ. اشْتَرَى خَالِدٌ جَدِيدًا. (دَفْتَرًا - دَفْتَرَنَ)

ب. رَكِبَ التَّلَامِيذُ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ بِهَدْوٍ وَ..... (تَمَهَّلْنَ - تَمَهَّلِ)

ج. قَرَأْتُ أُمِّي لِبَيْعِ مَنْزِلٍ فِي الصَّحِيفَةِ الْيَوْمِيَّةِ. (إِعْلَانًا - إِعْلَانَنَ)

1. اكتب ما يُملأُ عليك:

تلميذٌ

صباحٌ

نشيطةٌ

بهذهِ

ولذلكِ

لزملائه



1. خَطِّطْ لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ رَأْيِكَ (لِمَاذَا نَتَعَلَّمُ؟) بِالِاسْتِعَانَةِ بِهَذَا الْمُخَطَّطِ

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ: العِلْمُ مُفِيدٌ وَمُهِمٌّ فِي حَيَاةِ كُلِّ إِنْسَانٍ.

التَّفَاصِيلُ:

التَّفَاصِيلُ:

التَّفَاصِيلُ:

التَّفَاصِيلُ الدَّاعِمَةُ: (الْأَسْبَابُ)

الخَاتِمَةُ:

2. اكتب فقرةً تُعبِّرُ فيها عن رأيك (لماذا نتعلّم؟)، مُستعيناً بالمخططِ السابق:

أذكّر: من علاماتِ

الترقيم:

(،) بينَ الجُمَلِ.

(.) في نهايةِ الجُملةِ أو

الفقرة.

(؟) بعدَ أسلوبِ

الاستفهام.

(!) بعدَ أسلوبِ

التعجب.

3. قيّم كتابتك وفق شبكة المعايير الآتية:

العبارة	😊	😞	😐
كتبْتُ عنواناً مناسباً لمَوْضوعي.			
ضَمَنْتُ مَوْضوعي أدلةً وشواهد.			
اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَداتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَحْدَمْتُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ في كِتَابَتِي.			

5. الصِّقْ صُورَةً، أَوْ ارْسُمْ رَسْمَةً تُعَبِّرُ عَمَّا كَتَبْتَ

الوحدة الثالثة: الرحمة تهزم العاصفة





قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
«مَنْ فَرَّجَ عَنْ أَخِيهِ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ
كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ.»

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

عَلَى	مَعَ	فِي	مِنْ	عَنْ	أَنْ
هُوَ	هُنَا	هُنَاكَ	كَانَ	ذَلِكَ	الَّتِي

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ عَائِلَتِي كُلَّ جُمُعَةٍ. (مِنْ - مَعَ - فِي)
- ب. أَحِبُّ أَنْ أَضَعَ كُتُبِي مَكَانِهَا. (وَسَطَ - فِي - مَعَ)
- ج. عِنْدِي قِطٌّ جَمِيلٌ. (كَانَ - فِي - مِنْ)

3. أَضِفْ حَرْفَ (ت) إِلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

قَالَ: رَفَعَ: اشْتَدَّ: بَسَطَ:

4. حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

نَاعِمٌ	خَائِفٌ	دَافِئٌ
خَضِرَاءُ	سُودَاءُ	بَيَاضُ

1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَأْتِي:

• الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي قِصَّةِ "بَيْتٌ وَسَطُ الْعَاصِفَةِ":

1. عَلَيْنَا مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ إِذَا وَقَعُوا فِي مُشْكِلَةٍ.

2. نَبْكِي إِذَا لَمْ تَكُنْ أَمْنًا فِي الْبَيْتِ.

3. الْخَوْفُ مِنَ الْعَوَاصِفِ.

• فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ:

1. اسْتَمَرَّ الْفَرُخُ فِي الْبُكَاءِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْعَاصِفَةِ.

2. لَمْ يَعدِ الْفَرُخُ خَائِفًا، لِأَنَّهُ وَجَدَ مَنْ يُسَاعِدُهُ.

3. لَمْ يَهْتَمَّ السَّيِّدُ إِوزَ وَالسَّيِّدَةُ إِوزَةُ بِبُكَاءِ الْفَرُخِ، لِأَنَّهُمَا كَانَا مَشْغُولَيْنِ.

• وَكُلَّمَا زَادَ دَوِيُّ الْعَاصِفَةِ، الدَّوِيُّ هُوَ:

1. الصَّوْتُ الْهَادِئُ 2- الصَّوْتُ الضَّعِيفُ 3- الصَّوْتُ الْقَوِيُّ

• خَفَتِ صَوْتُ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ. مَعْنَى خَفَتِ:

1. صَارَ ضَعِيفًا غَيْرَ مَسْمُوعٍ.

2. صَارَ صَوْتُهُ قَوِيًّا وَمَسْمُوعًا.

3. صَارَ صَوْتُهُ مُتَقَطِّعًا.

1. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

حَضَنَ عاصِفةً هَبَّتْ رياحٌ

• حَضَنَ:

• عاصِفةً:

• هَبَّتْ رياحٌ:

2. اربط بين كلمة من السطر الأول وكلمة من السطر الثاني لتكوّن تركيباً، ثم اختر ثلاثة من هذه التراكيب وضعها في جملة مفيدة من إنشائك:

شجرةٌ عصفتْ هزَمَ رَفَرَفَ انْهَمَرَتْ خَفَتْ
الرَّعدُ الفَرْخُ الصَّوتُ الأمطارُ المَوْزُ الرِّيحُ

3. انسخ العبارة الآتية:

وبدا الجناحان يبتآن أبيض وسط العاصفة.

رَخِّلِي مَعَ كَلِمَةِ "هَزَمَ"

.....

1. وَضِّحْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

أ. كَانَتِ الْعَاصِفَةُ قَوِيَّةً جِدًّا، فَسَمِعْتُ صَوْتَ هَزِيمِ الرَّعْدِ.

ب. هَزَمَ الْمَلَائِكَةُ خَصْمَهُ فِي الْمُبَارَاةِ.

ج. لِقَاؤُكَ يَهْزِمُ الْأَحْزَانَ.

2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (هَزَمَ):

هَزَمَ

أَدْخِلْ حَرْفَ الْأَلِفِ فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

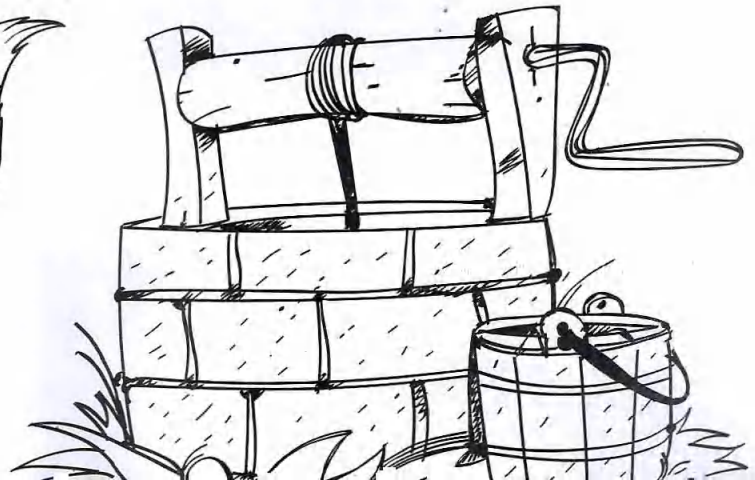
اَكْتُبْ تَعْرِيفًا لَهَا بِلُغَتِكَ

ضَعِ الْكَلِمَةَ الَّتِي كَتَبْتَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

قِصَّةُ الثَّعْلَبِ الْمَكَارِ وَالْمَاعِزِ الطَّيِّبَةِ

يُحْكِي أَنَّ ثَعْلَبًا كَانَ يَمْشِي فِي الْغَابَةِ بَاحِثًا عَنْ بَيْرٍ مَا لِأَنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِالْعَطَشِ الشَّدِيدِ، وَعِنْدَمَا وَجَدَ بَيْرًا مَلِيئًا بِالْمِيَاهِ، قَفَزَ فَرَحًا وَبَدَأَ يَرْقُصُ إِلَى أَنَّ سَقَطَ فِي الْبَيْرِ. وَبَعْدَ أَنْ شَرَبَ الثَّعْلَبُ حَاوَلَ أَنْ يَقْفِزَ خَارِجَ الْبَيْرِ مِنْ جَدِيدٍ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْبَيْرَ كَانَ عَمِيقًا. بَدَأَ الثَّعْلَبُ يَسْتَعِيْثُ وَيَصْرُخُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ بَحْثًا عَنِ الْمُسَاعَدَةِ، وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ سَمِعَتْ صَوْتَ الثَّعْلَبِ مَاعِزًا كَانَتْ تَمُرُّ بِالْقُرْبِ مِنَ الْبَيْرِ تَشْعُرُ هِيَ أَيْضًا بِالْعَطَشِ، فَاقْتَرَبَتْ مِنَ الْبَيْرِ وَنَظَرَتْ بِدَاخِلِهِ فَوَجَدَتْ الثَّعْلَبَ دَاخِلَ الْبَيْرِ، فَسَأَلَتْ الْمَاعِزُ الثَّعْلَبَ إِنْ كَانَ يَوْجَدُ فِي هَذَا الْبَيْرِ مِيَاهَ لِتَشْرَبَ مِنْهَا، فَكَرَّ الثَّعْلَبُ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ لَهَا فِي مَكْرٍ: نَعَمْ يَوْجَدُ فِي الْبَيْرِ كَثِيرٌ مِنَ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ، وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تَقْفِزِي دَاخِلَ الْبَيْرِ حَتَّى تَتِمَكَّنِي مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْهَا. قَفَزَتِ الْمَاعِزُ دَاخِلَ الْبَيْرِ حَتَّى تَشْرَبَ، وَبِمُجَرَّدِ أَنْ قَفَزَتْ بِدَاخِلِهِ قَفَزَ الثَّعْلَبُ الْمَكَارُ عَلَى ظَهْرِهَا فَتِمَكَّنَ مِنَ الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْرِ، فَقَالَتْ لَهُ الْمَاعِزُ الْمُسْكِينَةُ: سَاعِدْنِي عَلَى الْخُرُوجِ مِثْلَمَا سَاعَدْتُكَ، نَظَرَ إِلَيْهَا الثَّعْلَبُ قَائِلًا: لَيْسَ لَدَيَّ وَقْتُ حَتَّى أَتَنْظِرَكَ، ثُمَّ تَرَكَهَا وَسَارَ بَعِيدًا.



1. أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ بِكِتَابَةِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ كَمَا وَقَعَتْ بِالتَّرْتِيبِ:

البداية:

الوسط:

النهاية:

أنا وقصة: " بيت وسط العاصفة "

• اختر من القائمة الآتية نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجميل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا:

فِي مِنْ عَنْ إِلَى هَذِهِ
الَّذِي الَّتِي جِدًّا مُدَّةً كَثِيرًا

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

أ. الْحَقِيقَةُ جَمِيلَةٌ..... (هَذِهِ، جِدًّا، الَّتِي)

ب. سَأُحَدِّثُكُمْ..... قِصَّةِ الْفَرَّخِ الصَّغِيرِ. (مِنْ، فِي، عَنْ)

ج. صَدِيقَتِي الْمُفَضَّلَةُ..... (الَّتِي، هَذِهِ، إِلَى)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأُوهَا مَعًا:

صَوْتٌ سَحَابَةٌ نَوْعٌ

4. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأُوهَا مَعًا:

عَوَاصِفٌ رِيَاحٌ مَنَاطِقُ

1. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ " الْعَوَاصِفِ " :

• مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي لَا تَوْجَدُ فِي نَصِّ " الْعَوَاصِفِ " :

أ. أَنْوَاعُ الْعَوَاصِفِ.

ب. أَمَاكِنُ انْتِشَارِ الْعَوَاصِفِ.

ج. كَيْفِيَّةُ الْحَدِّ مِنْ انْتِشَارِ الْعَوَاصِفِ.

• الْعَاصِفَةُ الَّتِي تُسَبِّبُ الْحَسَاسِيَّةَ وَالرَّبْوَ، هِيَ :

أ. الْعَاصِفَةُ الرَّمْلِيَّةُ.

ب. الْعَاصِفَةُ الثَّلْجِيَّةُ.

ج. الْعَاصِفَةُ الرَّعْدِيَّةُ.

• الْعَوَاصِفُ الَّتِي قَدْ تُؤَدِّي إِلَى صَعَقَاتٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ، هِيَ :

أ. الْعَوَاصِفُ الرَّمْلِيَّةُ.

ب. الْعَوَاصِفُ الثَّلْجِيَّةُ.

ج. الْعَوَاصِفُ الرَّعْدِيَّةُ.

• يُصَاحِبُ الْعَوَاصِفَ الرَّعْدِيَّةَ، عَادَةً :

أ. الرِّيحُ وَالْبَرْدُ.

ب. رِيحٌ مَصْحُوبَةٌ بِالرَّمْلِ.

ج. رِيحٌ مُحَمَّلَةٌ بِالْحَصَى.

• مَا هِيَ أَكْثَرُ الْعَوَاصِفِ خَطَرًا، فِي رَأْيِكَ ؟

1. ضع الكلمات الآتية في جمل من إنشائك:

• زخات:

• سحب:

• هبوط:

2. ابحث عن الكلمة المطلوبة في الفقرة الأولى من نص "العواصف"، ثم اكتبها:

ضد كلمة (ارتفاع):

ضد كلمة (رطوبة):

مرادف كلمة (جميع):

مرادف كلمة (تكون):

3. كيف تتصرف في الحالات الآتية:

أ. إذا واجهت عاصفة رملية وأنت خارج المنزل؟

ب. إذا شعرت بالملح وحرق في العينين بعد عاصفة رملية شديدة؟

4. أنسخ العبارة الآتية:

سقط البيت كله بين جناحي السيد إوز.



فِي الْبَيْتِ

حُرُوفُ الْعَطْفِ

.....

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: الرَّحْمَةُ تَهْزِمُ الْعَاصِفَةَ

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

1. اخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ. خَالِدٌ ذَاكِرٌ لِعَب. (أَوْ - ثُمَّ - وَ)

ب. مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ تَلْمِيزَانِ مُتَفَوِّقَانِ. (و - ثُمَّ - أَوْ)

ج. أَدْخُلُ الْمَسْجِدَ بِرَجُلِي الْيُمْنَى أَتْبِعُهَا بِالْيُسْرَى. (أَوْ - ثُمَّ - وَ)

د. سَأَقْضِي الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ فِي جُمْهُورِيَّةِ مِصْرَ إِيطَالِيَا. (وَ - ثُمَّ - أَوْ)

1. اربط بين الجمل بالحرف المناسب:

و ، ثم ، أو

- أ. ذاكّر سالمٌ دروسه، لعبَ مع أصدقائه في حديقة الحيّ.
- ب. دعوتُ إلى الحفلة صديقتي هند مريم.
- ج. نجح سعيدٌ محمدٌ في الامتحان.
- د. نظرتُ إلى قائمة الطعام فاحترتُ، هل أطلبُ الحلوى المثلجات.

2. وظّف حرف العطف المطلوب في جملة من إنشائك:

- أ. (أو)
- ب. (و)
- ج. (ثم)

حُرُوفُ الْعَطْفِ

.....

1. ضَعْ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَاغِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ثُمَّ ، أَوْ ، وَ

- الْحَدِيقَةُ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْجَارِ الزُّهُورِ.
- وَقَفْنَا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، ذَهَبْنَا إِلَى فُصُولِنَا.
- خُذْ هَذِهِ الْكَعْكَةَ هَذَا الْقُرْصَ.
- أَكَلْتُ فِي الْغَدَاءِ تَفَّاحَةً، مَوْزَةً.
- وَصَلْنَا إِلَى بَيْتِ عَمِّي تَنَاوَلْنَا الْعِشَاءَ.
- فِي الْإِمْتِحَانِ فَكَّرْتُ، أَجِبْ.
- قَالَ أَحْمَدُ: عِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأَصْبِحُ طَبِيبًا مُهَنْدِسًا.

2. اكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ (و، ثُمَّ، أَوْ):

لَعِبَ وَلِيدٌ فِي الْحَدِيقَةِ، دَخَلَ الْبَيْتَ، فَسَلَّمَ عَلَى أَهْلِهِ قَبْلَ يَدِ
وَالِدَتِهِ، وَقَالَ لَهَا: أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ دَجَاجًا سَمَكًا.

ARB.6.3.01.007 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمُسْتَهَيَّةَ بِالتَّنْوِينِ كِتَابَةً صَحِيحَةً، مُفَرِّقًا بَيْنَ النَّونِ وَالتَّنْوِينِ.

ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُكْتَئِبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللَّغَوِيِّ (إِمْلَاءٌ مُنْقُولٌ).

1. اِقْرَأْ مُرَاعِيًا نَظْقَ التَّنْوِينِ:

- قَرَأْتُ كِتَابًا جَمِيلًا عَنِ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ .
- تُقَامُ مَسِيرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي يَوْمِ الْاِتِّحَادِ.
- وَطَنُنَا وَطَنٌ خَيْرٌ وَعَطَاءٌ، وَطَنٌ أَمْنٌ وَسَلَامٌ.

2. اِقْرَأْ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ:

قَالَ عَمِّي: سَأَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ فِي مَطْعَمٍ عَلَى قِمَّةِ جَبَلٍ حَفِيٍّ. سَارَتْ بِنَا
السَّيَارَةُ فِي طَرِيقٍ مُتَعَرِّجٍ نَحْوَ قِمَّةِ الْجَبَلِ، أَخَذَ أَبِي وَأُمِّي يَسْتَمْتِعَانِ بِغُرُوبِ
الشَّمْسِ، أَمَّا أَنَا فَرَسَمْتُ لَوْحَةً لِلذِّكْرِى لَجَبَلٍ حَفِيٍّ.

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرِ الْآتِيَةِ، كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً، وَصَنِّفْهَا وَفْقَ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

الطَّالِبَةُ النَّجِيبَةُ مِثَاءً طَالِبَةً نَشِيطَةً، تُطِيعُ وَالِدَيْهَا، وَتَحْرِصُ عَلَى صَلَاتِهَا،
تَصْحُو مِنْ نَوْمِهَا مُبَكَّرَةً، تَتَنَاوَلُ فُطُورَهَا، وَتُنْظِفُ أَسْنَانَهَا، وَتَرْتَدِي مَلَابِسَ
الْمَدْرَسَةِ، تَلْتَقِي مَعَ زَمِيلَاتِهَا مُبْتَسِمَةً، تَجْلِسُ فِي صَفِّهَا بِهَدْوٍ وَانْتِبَاهٍ.

كَلِمَاتٌ مُنَوَّنَةٌ بِتَّنْوِينِ الْكَسْرِ	كَلِمَاتٌ مُنَوَّنَةٌ بِتَّنْوِينِ الْفَتْحِ	كَلِمَاتٌ مُنَوَّنَةٌ بِتَّنْوِينِ الضَّمِّ
.....		
.....		

2. اكتب ما يُملأ عليك:

طالبة

رائعاً

قطعة

اللذيذة

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ)

.....

1. خَطِّطْ لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ عَنْ (شَخْصٍ تُحِبُّهُ كَثِيرًا)، بِالِاسْتِعَانَةِ بِهَذَا الْمُخَطَّطِ

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ:

(1):

(2):

(3)

التفصيل

الخاتمة :

2. اكتب فقرة عن (شخص تحبه كثيرا)، مُستعينًا بالمخطط السابق:

أَتَذَكَّرُ: مِنْ عِلَامَاتِ

التَّرْقِيمِ:

(٠) بَيْنَ الْجُمَلِ.

(.) فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ

الْفِقْرَةِ.

(؟) بَعْدَ أُسْلُوبِ

الِاسْتِفْهَامِ.

(!) بَعْدَ أُسْلُوبِ

التَّعْجِبِ.

3. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقْ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

العبارة	😊	😞	😐
كُتِبَتْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِفِقْرَتِي.			
اسْتَحْدَمْتُ كَلِمَاتٍ وَصْفِيَّةً.			
اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.			
كُتِبَتْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَحْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (اِخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ)

.....

4. أَعِدْ كِتَابَةَ فَقْرَتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا

5. الصِّقْ صُورَةً، أَوْ ارْسُمْ رَسْمَةً تُعَبِّرُ عَمَّا كَتَبْتَ

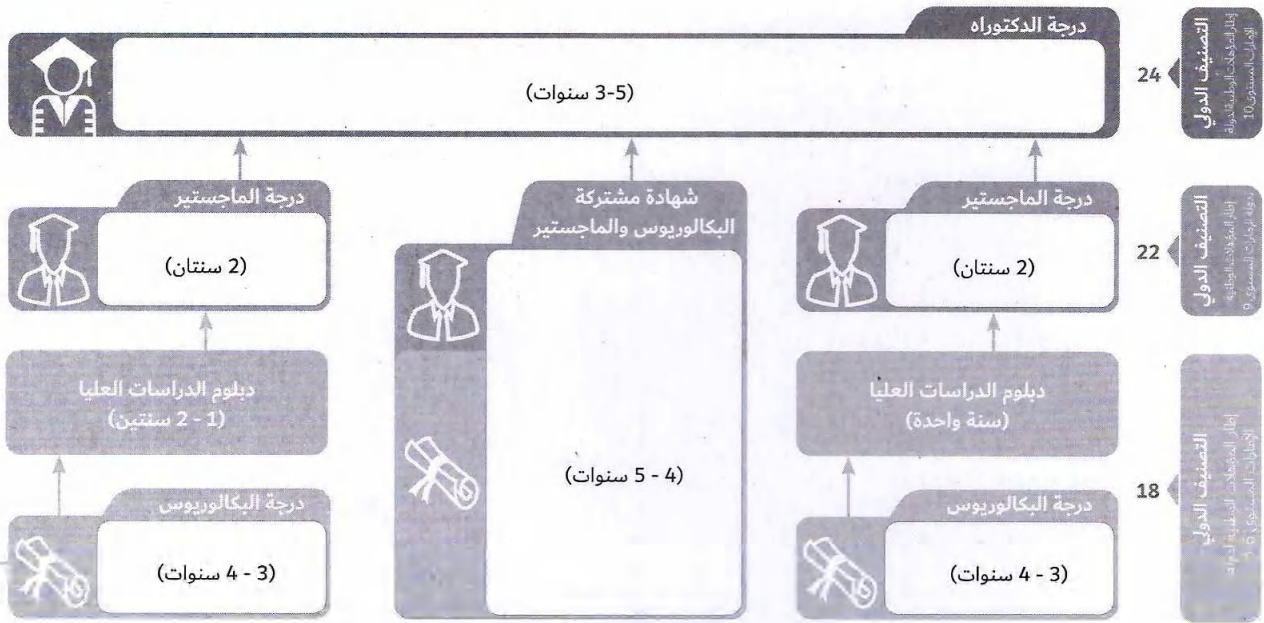
This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal black lines across its entire width, typical of notebook or primary writing paper. The background is a uniform off-white color, and there are no margins, text, or other markings present.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

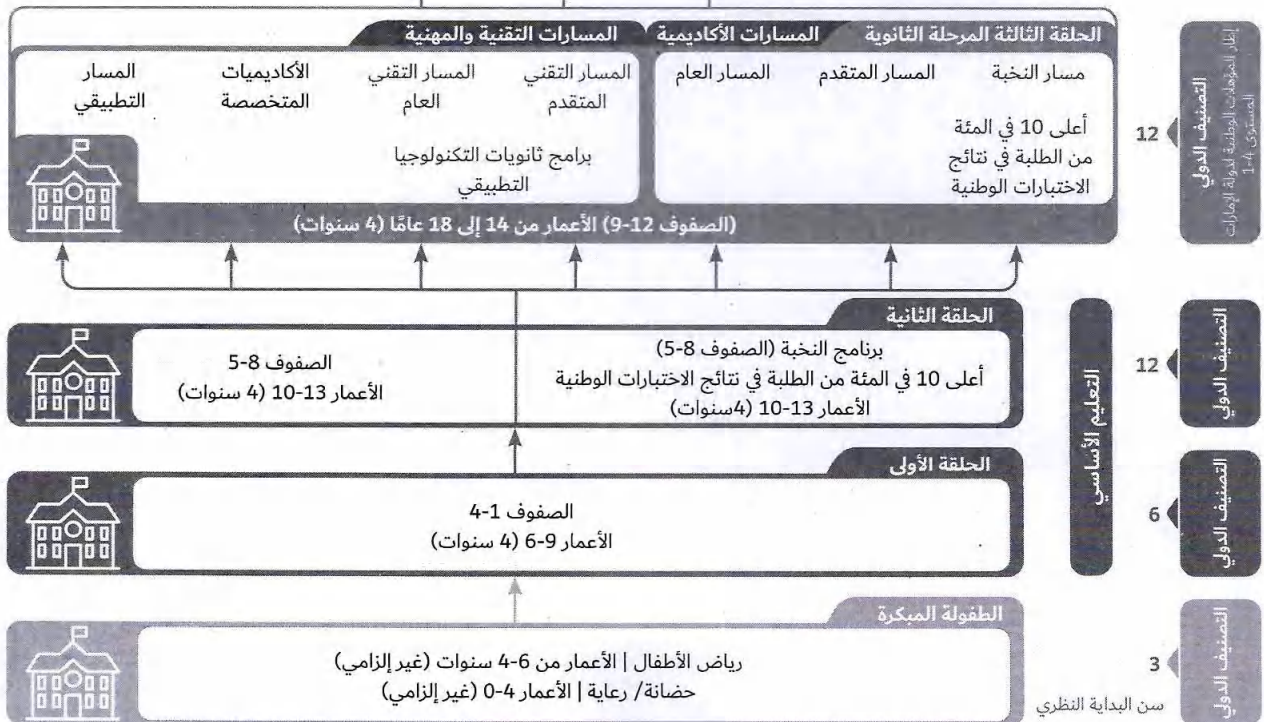
This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

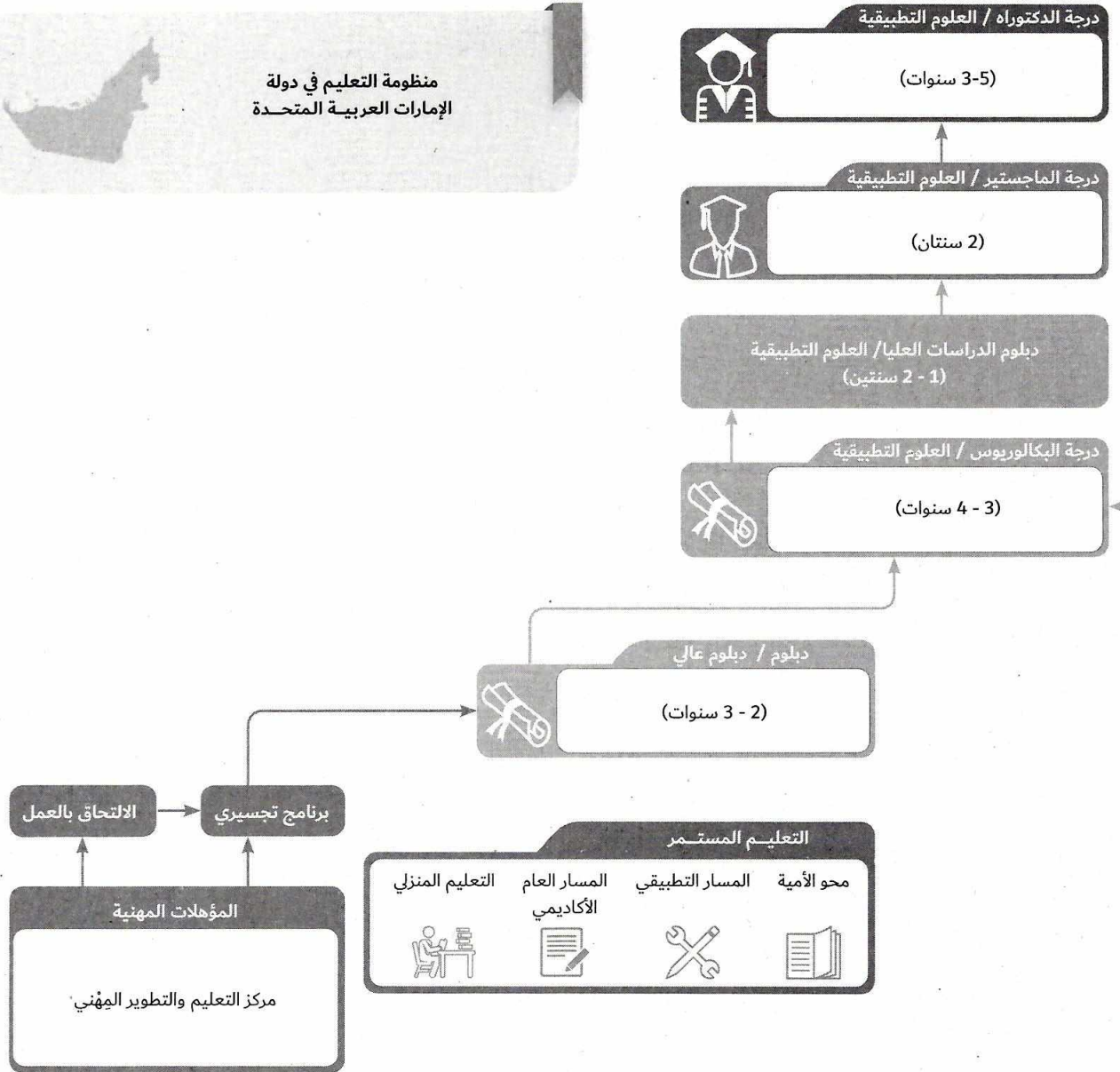
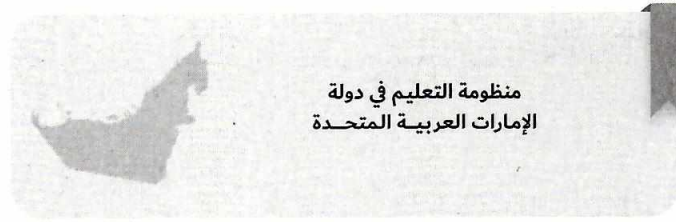
This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



تقوم الوزارة بالتنسيق مع مؤسسات التعليم العالي الوطنية في قبول الطلبة في التخصصات المختلفة بما يتسق مع احتياجات سوق العمل وخطط التنمية البشرية المستقبلية. كما تحدد مؤسسات التعليم العالي أعداد الطلبة الذين يمكن قبولهم طبقاً لإمكانياتها ورسالتها وأهدافها. كما تضع مؤسسات التعليم العالي شروط قبول الطلبة في البرامج المختلفة بحسب المسار الذي تخرجوا منه ومستويات أدائهم في المرحلة الثانوية ونتائجهم في اختبار الإمارات القياسي.

يتيح التكامل والتنسيق بين منظومتي التعليم العام والعالي اعتماد واحتساب مسافات دراسية مدرسية ضمن الدراسة الجامعية بحسب المسار المدرسي والتخصص الجامعي مما يتيح تقليص مدة الدراسة الجامعية.





الدليل الإرشادي





1 410722 012310