



قراءة

مصباح الحمام

قصة قصيرة

Alaa Diab  
Arabic teacher





# برنامج التعليم النزي التعليم عن بعد

إعداد الأستاذ

علاء دياب





# عرض تقديمي لدرس مصباح الحماة الصف العاشر الفصل الدراسي الأول





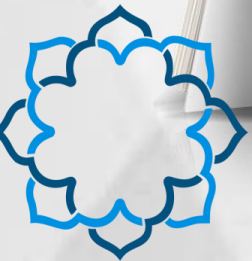
CREATED BY  
RENDERFOREST.COM







**Alaa Diab**  
Arabic teacher





# مِصْبَاحُ الْحَقَّامِ

لطيفة الحاج

القراءة  
قصة قصيرة

سيستغرق تنفيذ  
هذا الدرس  
حصتين

**Alaa Diab**  
Arabic teacher



نتواصل و نحمي، نبتكر و نبني





- (ARB.2.2.01.042) يحلل النص الأدبي موظفًا التفكير الناقد ليبين مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته، مشاركًا متعلمين من دور وثقافات أخرى في إبداء الرأي من خلال مواقع التواصل الاجتماعي.
- (ARB.6.1.02.004) يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني، مستخدمًا السياق.





# الاستعداد لقراءة النص



**Alaa Diab**  
Arabic teacher







## العنصر الأدبي:

### الحدث في القصة القصيرة:

الحدث (الحادثة أو الواقعة) Incident: هو جزء متميز من الفعل، وهو سرد قصصي موجز أو قصير يتناول موقفًا واحدًا، وحينما تنتظم الأحداث معًا، ويجمعها خيط واحد بطريقة مترابطة تصبح سلسلة أحداث في الحكمة.





الحديث  
الشريف

الحديث  
الشريف

المفردات و المعجم

ص 40



**Alaa Diab**  
Arabic teacher





## المضردات والمعجم:

### تطوير المفردات:

ابحث في معجمك عن معاني الكلمات الآتية، وسجلها هنا، ولا تنس أن تكتب ما ورد في المعجم من جملٍ توضيحية لبيان المعنى، ثم اكتب جملةً أخرى من إنشائك:





الْناْفِذُ: رَجُلٌ نَافِذٌ : مُطَاع ، حَازِم ، الرَّجُلُ الْمَاضِي فِي كُلِّ أُمُورِهِ

طَرِيقٌ نَافِذٌ : طَرِيقٌ سَالِكٌ ، أَيْ يَسْلُكُهُ الْجَمِيعُ

نَفَادٍ: نَفِدَ الشَّيْءُ : فَنِيَ وَذَهَبَ بِأَكْمَلِهِ ، لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ : فَنَاءٌ

سَأَشْتَرِي هَذَا الْقَمِيصَ قَبْلَ نَفَادِ الْكَمِيَّةِ

تَنُّ: أَنَّ الْمَرِيضَ تَأَوَّهَ أَلَمًا بِصَوْتٍ عَمِيقٍ وَشَكَاىَ مُتَوَاصِلَةً

الْمَرِيضُ يَنْنُ مِنَ الْأَلَمِ .







وَهَنٍ:

وَهَنُ الشَّخْصِ : ضَعْفٌ فِي الْأَمْرِ أَوْ الْعَمَلِ أَوْ الْبَدَنِ ( الوهن : الضعف )

أشعر بالوهن بعد مباراة كرة القدم

تَهْذِي:

هَذَى الشَّخْصُ : تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَعْقُولٍ لِمَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ

كانت أختي تهذي أثناء مرضها .





تَرَقَّرَقَتْ:

تَرَقَّرَقَ الدمعُ في العين : دارَ في باطنها

ترقرقت دموعي عندما علمت بخبر أسعدني .

خَلَدَتْ:

خَلَدَ لـ / إلى النوم : استلقى على فراشه للنوم

خلدت إلى النوم بالأمس مبكرًا .





# حول الكاتبة



**Alaa Diab**  
Arabic teacher



نتواصل و نحمي، نبتكر و نبني





## حول الكاتبة:



غباش للقصّة القصيرة" (الدّورة الثالثة عشرة عام 2004م).

• من أعمالها: "ومشت عبر البحر نظرة"، و"سين تُريدُ ولدًا"، و"الغيمة

رقم 9 وقصصٌ أخرى"، و"300.3 وقصصٌ أخرى".

• لطيفة الحاج، من مواليد مدينة العين عام 1981م، تخرّجت في جامعة الإمارات العربيّة المتّحدة، تحملُ شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية وماجستير الإدارة الهندسية.

• حصلت على المركز الثالث في مسابقة التصوير الضوئي، كما حصلت على الجائزة التشجيعية عن مسابقة "غانم







# النص



**Alaa Diab**  
Arabic teacher





## في أثناء قراءة النص:

اقرأ القصة (في كتاب النصوص)، ثم سجل على هوامشها ملاحظاتك وأسئلتك، واستعد لمناقشتها مع  
معلمك وزملائك.





## مِصْبَاحُ الْحَمَّامِ\* لَطِيفَةُ الْحَاجِّ

رَاقَبَتِ الشَّمْسُ وَهِيَ تَغِيبُ فَشَعَرْتُ بِالْحُزَنِ، سَتَعُودُ إِلَى الْغُرْفَةِ الْمُظْلَمَةِ، وَتَنَامُ عَلَى الضُّوءِ  
النَّافِذِ مِنَ الْحَمَّامِ هَذِهِ اللَّيْلَةَ أَيْضًا، كَانَتْ تُفَكِّرُ فِي ادِّخَارِ مَصْرُوفِهَا؛ لِتَشْتَرِيَ مِصْبَاحًا مِنَ  
الْبَقَالَةِ، لَكِنَّهَا شَعَرَتْ بِالْجُوعِ الشَّدِيدِ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَتَنَاوَلْ عِشَاءَهَا بِالْأَمْسِ، كُلَّ يَوْمٍ تَشْعُرُ  
بِالْجُوعِ بَعْدَ ثَلَاثِ حَصَصٍ دَرَاسِيَّةٍ، وَلَا تَتِمَكَّنُ مِنْ ادِّخَارِ الْمَصْرُوفِ.

غَابَتِ الشَّمْسُ تَمَامًا، وَحَلَّ اللَّيْلُ، تَذَكَّرْتُ وَاجِبَ الْعُلُومِ الَّذِي لَمْ تَنْتَهِ مِنْ حَلِّهِ، فَتَحَتُ بَابَ  
الْحَمَّامِ عَلَى اتِّسَاعِهِ وَجَلَسْتُ بِالْقُرْبِ مِنْهُ تَحُلُّ الْوَاجِبَ.





زوجة أبيها تستقبل الجارة الجديدة في غرفة الجلوس، وهي بعد أن أخبرتها قبل أسبوع  
عندما احترق المصباح، واقترحت عليها بنفاد صبر أن تفتح باب الحمام، وتنام على الضوء  
النافذ منه، قررت ألا تخبرها مجددًا، قفزت إلى عقلها وهي تقوم بحل الأسئلة في فصل  
الأمراض في كتاب العلوم، وهي تنن من الحمى قبل شهر من اليوم، كانت تتمنى لو أن  
زوجة والدها - خالتها هند - تطل عليها وهي متمددة بوهن تهذي على سريرها الصغير،  
والمصباح يشع أعلى رأسها. بقيت الخالة تتابع الحلقة من المسلسل العربي المعروض  
على التلفاز، والأصوات العالية المنبعثة منه تزيد من وجعها ووهنها.







تَرَقَّرَقْتُ دُمُوعُهَا عَلَى الدَّفْتَرِ، لَيْلَةً أُخْرَى عَلَى ضَوْءِ الْحَمَّامِ، إِنَّهَا تَخَافُ النَّوْمَ بَعْدَ أَنْ سَمِعَتْ  
الْفَتِيَّاتِ فِي الْمَدْرَسَةِ يَتَحَدَّثْنَ عَنْ أَشْبَاحٍ تَخْرُجُ لَيْلًا مِنَ الْحَمَّامِ إِذَا تُرِكَ بَابُهُ مَفْتُوحًا، لَكِنَّهَا  
تَخْشَى الظَّلَامَ أَكْثَرَ، وَإِنْ فَكَّرْتُ فِي تَرْكِ بَابِ الْغُرْفَةِ مَفْتُوحًا لِتَنَامَ عَلَى الضَّوْءِ الْقَادِمِ مِنْ  
غُرْفَةِ الْجُلُوسِ لَنْ تَتِمَكَّنَ مِنَ النَّوْمِ؛ فَالْأَصْوَاتُ الْقَادِمَةُ مِنْ هُنَاكَ عَالِيَةٌ وَمُزَعِجَةٌ.

خَلَدْتُ إِلَى النَّوْمِ بَعْدَ أَنْ قَرَأْتُ الْمُعَوِّذَتَيْنِ؛ لَتَطْرُدَ الْأَشْبَاحَ مِنَ الْغُرْفَةِ وَتُعِيدَهَا إِلَى الْحَمَّامِ.

صَبَاحَ الْيَوْمِ التَّالِيِ، التَّقْتُ جَدَّهَا يَرُوي شُجَيْرَاتِهِ وَهِيَ فِي طَرِيقِهَا لِرُكُوبِ بَاصِ الْمَدْرَسَةِ،  
نَاولَهَا عَشْرَةَ دِرَاهِمٍ فَقَفَزَ قَلْبُهَا فَرَحًا، اللَّيْلَةَ لَنْ تَنَامَ عَلَى ضَوْءِ مِصْبَاحِ الْحَمَّامِ.





# أنشطة ما بعد النص



**Alaa Diab**  
Arabic teacher





# حول النص



**Alaa Diab**  
Arabic teacher





1. ما الحدث الأساسي الذي تدور حوله القصة؟

معاناة الفتاة من زوجة أبيها ، بعد رفضها تغيير مصباح الغرفة

2. لماذا كان لمثل هذا الحدث البسيط أثره الكبير على شخصية القصة؟

بسبب الظلم الذي وقع على الفتاة .







3. رَسَمَتِ الكَاتِبَةُ مَلامِحَ شَخْصِيَّاتِهَا مِنْ خِلالِ أفعالِها، وأفكارِها: حاولُ أَنْ تَصِفَ شَخْصِيَّةَ الْفَتَاةِ مُستَعِينًا بِأفعالِها وأفكارِها فِي الْقِصَّةِ. وَأَنْ تَقَدِّمَ وَصْفًا مَرَكِّزًا مُختَصِّرًا عَنْ زَوْجَةِ أَبِيهَا وَجَدُّهَا كَذَلِكَ.

**الفتاة : هادئة رقيقة شديدة التأثير .**

**زوجة الأب : متسلطة ، ظالمة ، مستهترة .**

**الجد : حنون وعطوف .**





## الاسترجاع في القصة

الاستحضار أو الاسترجاع بالإنجليزية flashback

انقطاع التسلسل الزمني أو المكاني للقصة أو المسرحية أو الفيلم لاستحضار مشهد أو مشاهد ماضية، تلقي الضوء على موقف من المواقف أو تعلق عليه. وكانت هذه التقنية في الأصل مقصورة على السينما ومن ثم كانت دلالة التسمية فلاش باك إلا أن الكتاب وظفوها في الأدب المسرحي، و الشعر ، و الأعمال الروائية و خاصة الرواية البوليسية التي كثيرا ما تبدأ بنهاية الأحداث ثم تسترجع وقائع الجريمة شيئا فشيئا





4. هناك استرجاع في القصة، حدّده، وبيّن كيف أسهم في إضاءة حياة الشخصية ومُعاناتها.

**الفتاة تذكرت وهي تتنّ من الحمى قبل شهر .**

بين لنا مدى معاناة الفتاة وإصابتها بالمرض بسبب المكان غير اللائق الذي تقيم فيه .





5. هل تجدُ علاقةً بينَ نهايةِ القِصَّةِ وضوءِ المصباحِ؟ اشرح.

نعم ، الأمل الذي يجب على الإنسان أن يسعى إليه ولا ييأس مهما واجه من صعوبات وعقبات







# حول لغة النص



**Alaa Diab**  
Arabic teacher





## حَوْلَ الْكَلِمَاتِ [إِبْرَازُ الْمَعَانِي]:

● أكمل الفراغَ النَّاقِصَ بكلمةٍ (نَفَذَ) أو (نَفَذَ) بما يتناسبُ معَ معنى السِّياقِ المُعطى:

✧ ... **نَفَذَ** ... الماءُ مِنَ الثَّلَاجَةِ.

✧ ... **نَفَذَتْ** ... أَشَعَّةُ الشَّمْسِ مِنْ نَافِذَتِي.

✧ ... **نَفَذَ** ... صَبْرُ الْأُمِّ وَهِيَ تَنْتَظِرُ عَوْدَةَ ابْنِهَا.

✧ ... **نَفَذَ** ... حَيَوَانُ الْخُلْدِ مِنْ بَيْنِ الصُّخُورِ.





## حَوْلَ الْجُمْلَةِ [تعميق الدلالات]:

اقرأ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، ووضّح الدَّلَالَةَ الإيحائيَّةَ لكلمة (قفزَ) في كُلِّ منهما:  
﴿فقفزتُ إلى عقلِها﴾ وهي تقومُ بحلِّ الأُسْئَلَةِ في فصلِ الأمراضِ في كتابِ العلومِ.

**توحي بتفكير الفتاة المستمر في معاناتها**

﴿ناولها عشرة دراهم (فقفزَ) قلبُها فرحًا.

**توحي بالسعادة والفرح .**





# حول قارئ النص



**Alaa Diab**  
Arabic teacher







الإمارات  
The Emirates

حول قارئ النص:

مدرسة حماية  
Hemaya School



**Alaa Diab**  
Arabic teacher



نتواصل و نحمي، نبتكر و نبني





● ما الذي أثارته القصة في نفسك؟

الشعور بالشفقة نحو الفتاة ، والإعجاب بصبرها ومثابرتها

● هل ترى أنَّ هناك كثيرين يُشبهون هذه الفتاة في مُعاناتهم؟

أعتقد أن هناك القليل يشبهون هذه الفتاة .





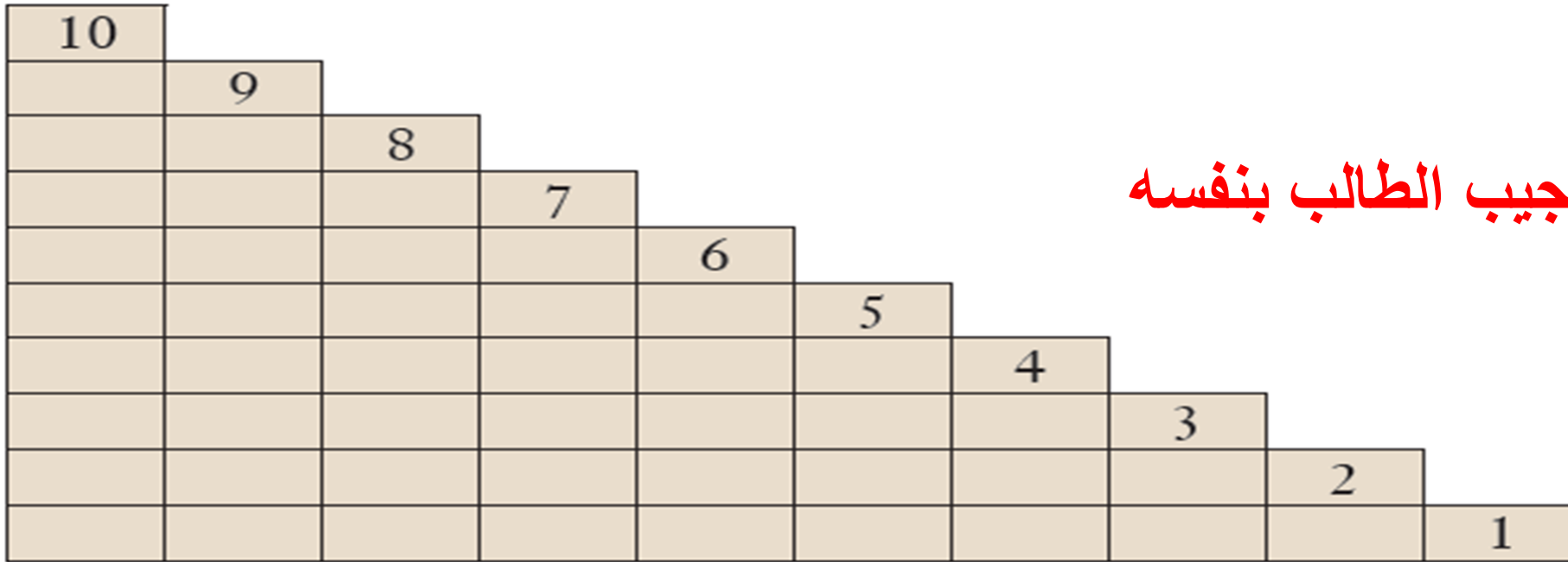
● ما الذي يُخبرك الأدب عن الحياة؟

يخبرنا عن معاناة الكثير من البشر ويجعلنا نشعر بمعاناتهم بطريقة تجعلنا نعيش واقعهم ونشعر بالمعاناة والمأساة نفسها .





● ما التّقديرُ الَّذِي تَضَعُهُ لِلْقِصَّةِ عَلَى الْمُدْرَجِ التَّالِي؟







رقم العضوية  
عرب / ٢٠ / ٢٧٣٤

## شهادة عضوية

سعادة الأستاذ علاء الدين عبد الفتاح مرسى دياب  
منسق ومدرس لغة عربية - مدرسة حماية للتربية والتعليم شرطة دبي

يسر الاتحاد الدولي للغة العربية أن يمنحكم العضوية الرسمية للاتحاد لمدة عامين ابتداءً من ٢٠٢٠/٠٧/٠١ حتى ٢٠٢٢/٠٦/٣٠ وفق الضوابط والشروط التي ينص عليها نظامه الأساسي. وتمنح هذه الشهادة تقديراً لجهودكم المشهودة، ودعمكم على التعاون المستمر في خدمة اللغة العربية، وبأمل الاتحاد أن تكون هذه العضوية عوناً لكم على العمل المتواصل للمساهمة في استنهاض الهمم للاهتمام باللغة العربية على جميع المستويات، وسوف يتم إضافة سيرتكم الذاتية إلى الموسوعة الدولية للمختصين والمهتمين باللغة العربية لتوثيق أعمالكم وجهودكم. دهمتم ذخراً لصاحبة الجلالة اللغة العربية ودامت العربية ذخراً لكم.

حرر في ٢٠٢٠/٠٧/٠١ م الموافق ١٤٤١/١١/١٠ هـ.

الأمين العام  
الأستاذ الدكتور  
علي عبد الله موسى  
المجلس الدولي للغة العربية



الأستاذ الدكتور صالح هاشم  
الأمين العام  
الاتحاد الدولي للغة العربية  
رئيس جامعة عين شمس  
وأمين عام اتحاد الجامعات العربية - سابقاً



### الاتحاد الدولي للغة العربية

- الاتحاد هيئة دولية مستقلة خاصة بالأفراد من العلماء والباحثين والأساتذة والمسؤولين والمختصين والمهتمين باللغة العربية وأدائها
- الاتحاد عضو في الجمعية العمومية للمجلس الدولي للغة العربية
- يتم تجديد العضوية أو إيقافها بناءً على قرار من الأمانة العامة للاتحاد.

### العضوية

تمنح العضوية في الاتحاد للعلماء والباحثين والأساتذة والمسؤولين والمختصين والمهتمين الفاعلين في خدمة اللغة العربية على المستوى الشخصي أو من خلال أعمالهم في المؤسسات الحكومية والأهلية، المحلية والوطنية والدولية. ونصدر شهادة العضوية بموافقة الأمانة العامة للاتحاد، وفق الشروط والضوابط المنصوص عليها في نظامه الأساسي.

مع العلم بأن العضوية والشهادة لا تمثل أي التزام قانوني أو مادي تجاه العضو. ولا تعبر عن آرائه أو مواقفه الشخصية والفكرية أو غيرها. ولا تسمح له باستخدام اسم الاتحاد في أي شيء. وهي محصورة في علاقة العضو بالاتحاد فقط.

للتأكد من صحة رقم الشهادة عبر الموقع الإلكتروني للاتحاد  
[www.alarabizhunion.org](http://www.alarabizhunion.org)





ABC

لي أن نلتقي في الدرس القادم لكم مني أجمع تحية

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

علاء دياب







