



قراءة

مصاحف الحمام

قصة قصيرة

Alaa Diab
Arabic teacher



تتواصل وننحمر، نبتكر ونبني
Smart. Secure. Together.



التعلم الذكي
التعليم عن بعد
النجاح

إعداد الأستاذ

علاء ديب

نتواصل و نحمي، نبتكر و نبني





عرض تدريسي لدرس
مصابح الحمّام
الصف العاشر
الفصل الدراسي الأول

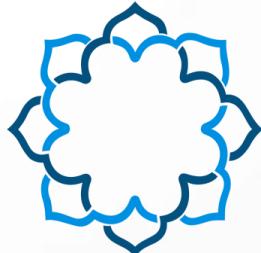
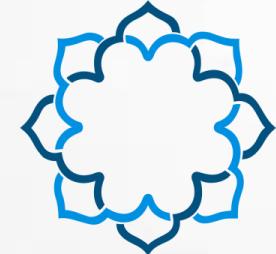


نتواصل و نحمي، نبتكر و نبني





نتواصل و نحمي، نبتكر و نبني



مِصْبَاحُ الْحِكْمَةِ

طِيفَةُ الْحَاجِ

قَصَّةُ قَصِيرَةٍ

سَيِّسِتْرُونْ تَقْيِيزُ هَذَا الْدُّرْسِ حَصْبَنْ

الْفَتَّالِيَّةُ

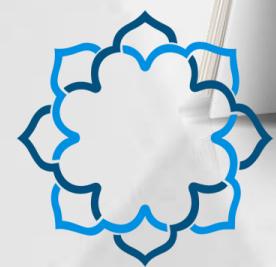
مَاصِبَّةُ الْجَلَالَةِ

الْقِرَاءَةُ

قَصَّةُ قَصِيرَةٍ

نَتَوَاصِلُ وَنَهْمِيُّ، نَبْتَكِرُ وَنَبْنِي

Alaa Diab
Arabic teacher





5

صباح الخَّاصِ

لطيفة الحاج

سيستغرق تفيفُ
هذا الدرسِ
حصتينِ



القراءةُ

قصة قصيرةٌ

Alaa Diab
Arabic teacher

نتواصل و نحمي، نبتكر و نبني





- (ARB.2.2.01.042) يحل النص الأدبي موظفًا التفكير الناقد ليبين مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته، مشاركًا متعلمين من دور وثقافات أخرى في إبداء الرأي من خلال موقع التواصل الاجتماعي.
- (ARB.6.1.02.004) يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني، مستخدماً السياق.

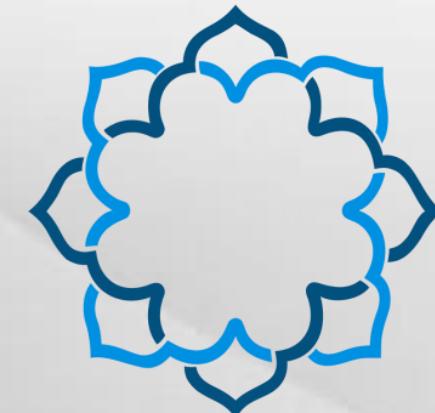




الاستعداد لقراءة النص



Alaa Diab
Arabic teacher





العنصر الأدبي:

الحدث في القصة القصيرة:

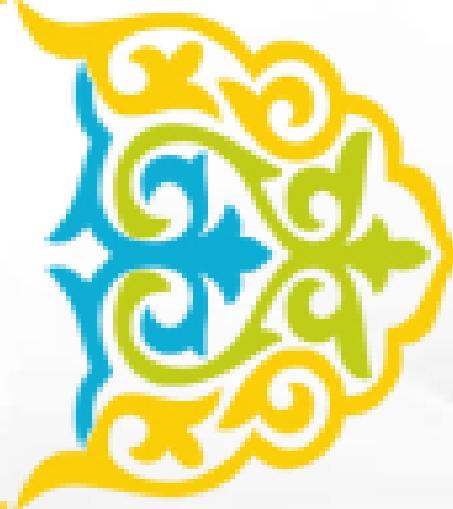
الحدث (الحادثة أو الواقعة) Incident: هو جزءٌ متميّزٌ منَ الفعلِ، وهو سردٌ قصصيٌّ موجزٌ أو قصيرٌ يتناولُ موقفاً واحداً، وحينما تنتظمُ الأحداثُ معًا، ويجتمعُها خطٌّ واحدٌ بطريقةٍ مُترابطةٍ تُصبحُ سلسلةً أحداثٍ في الحُبكةِ.



العديد
الشريفا

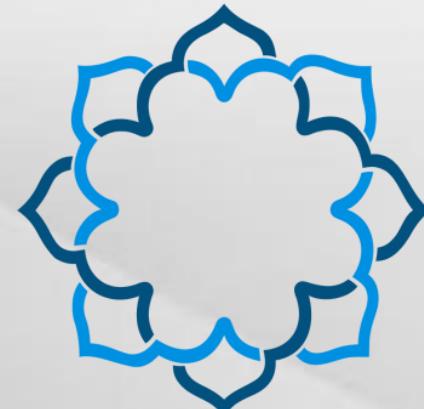
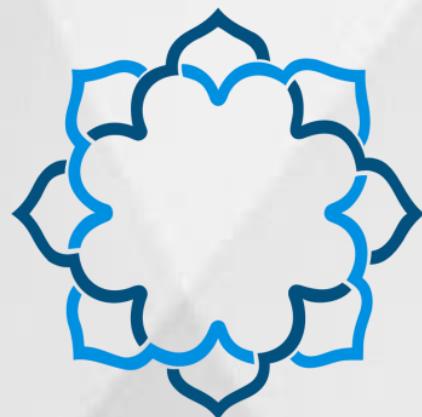
العديد
الشريفا

المفردات و المجمّع



ص 40

Alaa Diab
Arabic teacher





المفردات والمعجم:

تطوير المفردات:

ابحث في معجمك عن معاني الكلمات الآتية، وسجلها هنا، ولا تنس أن تكتب ما ورد في المعجم من جملٍ توضيحية لبيان المعنى، ثم اكتب جملة أخرى من إنشائك:



رَجُلٌ نَافِذٌ : مُطَاعٌ ، حازم ، الرَّجُلُ الْمَاضِيُّ فِي كُلِّ أَمْوَارِهِ

النَّافِذَ :

طَرِيقٌ نَافِذٌ : طَرِيقٌ سَالِكٌ ، أَيْ يَسْلُكُهُ الْجَمِيعُ

نَفِدَ الشَّيْءُ : فَنِي وَذَهَبَ بِأَكْمَلِهِ ، لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ : فَنَاءٌ

نَفَادٍ :

سَأَشْتَرِي هَذَا الْقَمِيصَ قَبْلَ نَفَادِ الْكَمِيَّةِ

أَنَّ الْمَرِيضَ تَأْوِهُ الْمَاءُ بِصَوْتٍ عَمِيقٍ وَشَكُورٍ مُتَوَاصِلَةٍ

تَئِنُّ :

الْمَرِيضُ يَئِنُّ مِنَ الْأَلَمِ .



وَهَنِ^ي الشَّخْصُ : ضَعْفٌ فِي الْأَمْرِ أَوِ الْعَمَلِ أَوِ الْبَدْنِ (الْوَهْنُ : الْضَّعْفُ)

أشعر بالوهن بعد مباراة كرة القدم

هَذِي الشَّخْصُ : تَكَلَّمُ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَعْقُولٍ لِمَرْضٍ أَوْ غَيْرِهِ
تَهْذِيَ :

كَانَتْ أَخْتِي تَهْذِي أَثْنَاءَ مَرْضِهَا .



ترَقْرَقُ الدَّمْعِ فِي الْعَيْنِ : دَارَ فِي بَاطِنِهَا

ترَقْرَقَتْ :

ترَقْرَقَتْ دَمْوَعِيْ عَنْدَمَا عَلِمْتُ بِخَبْرِ أَسْعَدِنِيْ .

خَلَدَ لِ / إِلَى النَّوْمِ : اسْتَلَقَى عَلَى فِرَاشِهِ لِلنَّوْمِ

خَلَدَتْ :

خَلَدَتْ إِلَى النَّوْمِ بِالْأَمْسِ مُبَكِّرًا .



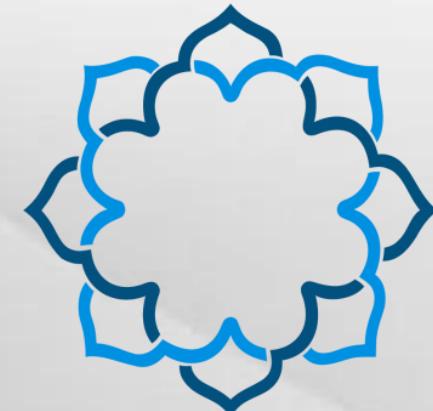
حول الكاتبة



Alaa Diab
Arabic teacher



نتواصل و نحمي، نبتكر و نبني



حول الكاتبة:



غباش للقصّة القصيرة" (الدُّورَةُ الثالثة عشرة عام 2004م).
من أعمالها: "ومشت عبر البحرين" ، و"سين تُريدُ ولدًا" ، و"الغيمة رقم 9 وقصص أخرى" ، و"300.3 وقصص أخرى".

- لطيفة الحاج، من مواليد مدينة العين عام 1981م، تخرّجت في جامعة الإمارات العربيّة المُتّحدة، تحمل شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية وماجستير الإدارية الهندسيّة.

- حصلت على المركز الثالث في مسابقة التصوير الضوئي، كما حصلت على الجائزة التشجيعية عن مسابقة "غانم

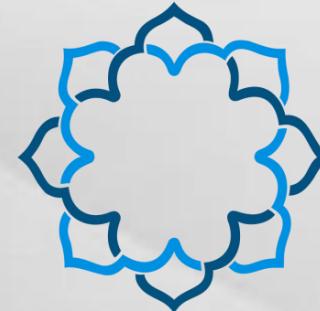


النص



Alaa Diab
Arabic teacher

نتواصل و نحمي، نبتكر و نبني





في أثناء قراءة النصّ:

اقرأ القصة (في كتاب النصوص)، ثم سجل على هوامشها ملاحظاتك وأسئلتك، واستعد لمناقشتها مع معلمك وزملائك.



مِصْبَاحُ الْحَمَامُ لِطِيفَةِ الْحَاجِ

راقبَتِ الشَّمْسَ وَهِيَ تَغِيبُ فَشَعَرَتْ بِالْحُزْنِ، سَتَعُودُ إِلَى الْغَرْفَةِ الْمُظْلَمَةِ، وَتَنَامُ عَلَى الْضَّوءِ
النَّافِذِ مِنَ الْحَمَامِ هَذِهِ اللَّيْلَةِ أَيْضًا، كَانَتْ تُفَكِّرُ فِي ادْخَارِ مَصْرُوفِهَا؛ لِتَشْتَرِي مِصْبَاحًا مِنَ
الْبَقَالَةِ، لَكِنَّهَا شَعَرَتْ بِالْجُوْعِ الشَّدِيدِ؛ لَا نَهَا لَمْ تَتَنَاهُ عَشَاءَهَا بِالْأَمْسِ، كُلَّ يَوْمٍ تَشْعُرُ
بِالْجُوْعِ بَعْدَ ثَلَاثِ حَصَصٍ درَاسِيَّةٍ، وَلَا تَمْكَنُ مِنَ ادْخَارِ الْمَصْرُوفِ.

غَابَتِ الشَّمْسُ تَمَامًا، وَحَلَّ اللَّيْلُ، تَذَكَّرَتْ وَاجِبُ الْعُلُومِ الَّذِي لَمْ تَتَنَهِ مِنْ حَلِّهِ، فَتَخَتَّ بَابَ
الْحَمَامِ عَلَى اتْسَاعِهِ وَجَلَسَتْ بِالْقُرْبِ مِنْهُ تَحْلِي الْوَاجِبَ.



زوجة أبيها تستقبل الجارة الجديدة في غرفة الجلوس، وهي بعد أن أخبرتها قبل أسبوع عندما احترق المصباح، واقترحت عليها بنفاذ صبر أن تفتح باب الحمام، وتنام على الضوء النافذ منه، قررت ألا تخبرها مجدداً، ففرزت إلى عقلها وهي تقوم بحل الأسئلة في فصل الأمراض في كتاب العلوم، وهي تئن من الحمى قبل شهر من اليوم، كانت تمنى لو أن زوجة والدها - خالتها هند - تطل عليها وهي متمددة بوهين تهذى على سريرها الصغير، والمصباح يُشعّ أعلى رأسها. بقيت الحالة تتبع الحلقة من المسلسل العربي المعروض على التلفاز، والأصوات العالية المُبعثة منه تزيد من وجعها ووهنها.



ترققت دموعها على الدفتر، ليلة أخرى على ضوء الحمام، إنها تخاف النوم بعد أن سمعت الفتيات في المدرسة يتحدثن عن أشباح تخرج ليلاً من الحمام إذا تركت بابه مفتوحاً، لكنها تخشى الظلام أكثر، وإن فكرت في ترك باب الغرفة مفتوحاً لتنام على الضوء القادم من غرفة الجلوس لن تتمكن من النوم؛ فالأشفوا الصوات القادمة من هناك عالية ومزعجة.

خلدت إلى النوم بعد أن قرأت المغزتين؛ لطرد الأشباح من الغرفة وتعيدها إلى الحمام.

صباح اليوم التالي، التقت جدها يروي شجيراته وهي في طريقها إلى المدرسة، ناولها عشرة دراهم فقفز قلبه فرحاً، الليلة لن تنام على ضوء مصباح الحمام.

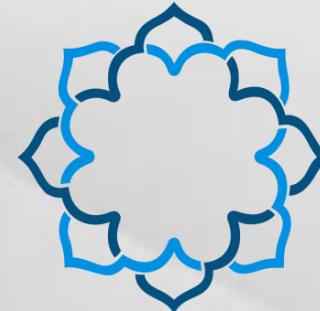


أنشطة ما بعد النص



Alaa Diab
Arabic teacher

نتواصل و نحمي، نبتكر و نبني



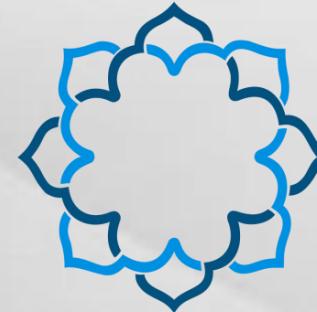


النص حول



Alaa Diab
Arabic teacher

نتواصل و نحمي، نبتكر و نبني





1. ما الحدث الأساسي الذي تدور حوله القصة؟

معاناة الفتاة من زوجة أبيها ، بعد رفضها تغيير مصباح الغرفة

2. لماذا كان لمثل هذا الحدث البسيط أثره الكبير على شخصية القصة؟
بسبب الظلم الذي وقع على الفتاة.



رسَمَتِ الكاتِبَةُ ملامحَ شَخْصِيَّاتِهَا مِنْ خَلَالِ أَفْعَالِهَا، وَأَفْكَارِهَا: حَاوَلَ أَنْ تَصْفِ شَخْصِيَّةَ الْفَتَاهِ مُسْتَعِينًا بِأَفْعَالِهَا وَأَفْكَارِهَا فِي الْقِصَّةِ. وَأَنْ تَقْدُمَ وَصْفًا مُركَّزًا مُختَصَرًا عَنْ زَوْجَةِ أَبِيهَا وَجَدُّهَا كَذَلِكَ.

الْفَتَاهُ : هَادِئَةٌ رَقِيقَةٌ شَدِيدَةُ التَّأْثِيرِ .

زَوْجَةُ الْأَبِ : مُتَسَلِّطَةٌ ، ظَالِمَةٌ ، مُسْتَهْتَرَةٌ .

الْجَدُّ : حَنُونٌ وَعَطُوفٌ .



الاسترجاع في القصة

الاستحضار أو الاسترجاع بالإنجليزية flashback

انقطاع التسلسل الزمني أو المكاني للقصة أو المسرحية أو الفيلم لاستحضار مشهد أو مشاهد ماضية، تلقي الضوء على موقف من المواقف أو تعلق عليه. وكانت هذه التقنية في الأصل مقصورة على السينما ومن ثم كانت دلالة التسمية فلاش باك إلا أن الكتاب وظفوها في الأدب المسرحي، و الشعر ، و الأعمال الروائية و وخاصة الرواية البوالية التي كثيرا ما تبدأ بنهاية الأحداث ثم تسترجع وقائع الجريمة شيئا فشيئا



٤. هناك استرجاع في القصة، حدد، وبيّن كيف أسلهم في إضاءة حياة الشخصية ومعاناتها.

الفتاة تذكرت وهي تئن من الحمى قبل شهر.

..... بين لنا مدى معاناة الفتاة وإصابتها بالمرض بسبب المكان غير اللائق الذي تقيم فيه .



٥. هل تَجِدُ عَلَاقَةً بَيْنَ نَهَايَةِ الْقِصْبَةِ وَضَوْءِ الْمَصْبَاحِ؟ اشْرُّخْ.

نعم ، الأمل الذي يجب على الإنسان أن يسعى إليه ولا ييأس مهما واجهه من صعوبات وعقبات

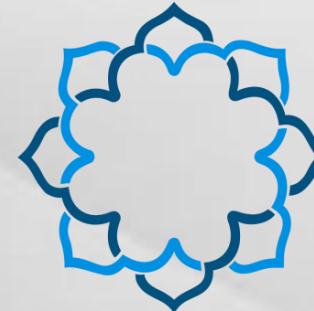


حول لغة النص



Alaa Diab
Arabic teacher

نتواصل و نحمي، نبتكر و نبني





حَوْلَ الْكَلْمَاتِ (إِبْرَازُ الْمَعْانِي):

- أَكْمَلَ الفَرَاغَ النَّاقِصَ بِكَلْمَةٍ (نَفَدَ) أَوْ (نَفَذَ) بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ مَعْنَى السَّيَاقِ الْمُعْطَى:
 - نَفَدَ المَاءُ مِنَ التَّلَاجِةِ.
 - نَفَذَتْ أَشْعَةُ الشَّمْسِ مِنْ نَافِذَتِي.
 - نَفَدَ صَبِرُ الْأَمْمُ وَهِي تَنْتَظِرُ عُودَةَ أَبِنِهَا.
 - نَفَذَ حَيْوَانُ الْخُلْدِ مِنْ بَيْنِ الصُّخُورِ.



حَوْلَ الْجَمْلَةِ (تَعْمِيقُ الدَّلَالَاتِ):

اقرأ الجملتين الآتتين، ووضح الدلالة الإيحائية لكلمة (قفز) في كلّ منهما:

﴿فَقَفَرَتْ إِلَى عَقِلِهَا﴾ وهي تقوم بحلّ الأسئلة في فصل الأمراض في كتاب العلوم.

تُوحِي بِتَفْكِيرِ الْفَتَاهِ الْمُسْتَمِرِ فِي مَعَانِيهَا

﴿نَوَّلَهَا عَشْرَةُ دِرَاهِمَ (فَقَفَرَ) قَلْبُهَا فَرَحًا﴾.

تُوحِي بِالسَّعَادَةِ وَالْفَرَحِ .

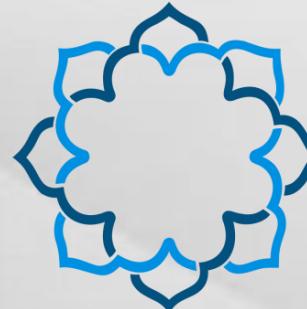


حول قارئ النص



Alaa Diab
Arabic teacher

نتواصل و نحمي، نبتكر و نبني







● ما الذي أثارته القصّة في نفسِك؟
الشعور بالشفقة نحو الفتاة ، والإعجاب بصبرها ومثابرتها

● هل ترى أنَّ هناكَ كثِيرينَ يُشَبِّهُونَ هذهِ الفتاةَ في مُعاناتهم؟
أعتقد أنَّ هناكَ القليلَ يُشَبِّهُونَ هذهِ الفتاةَ

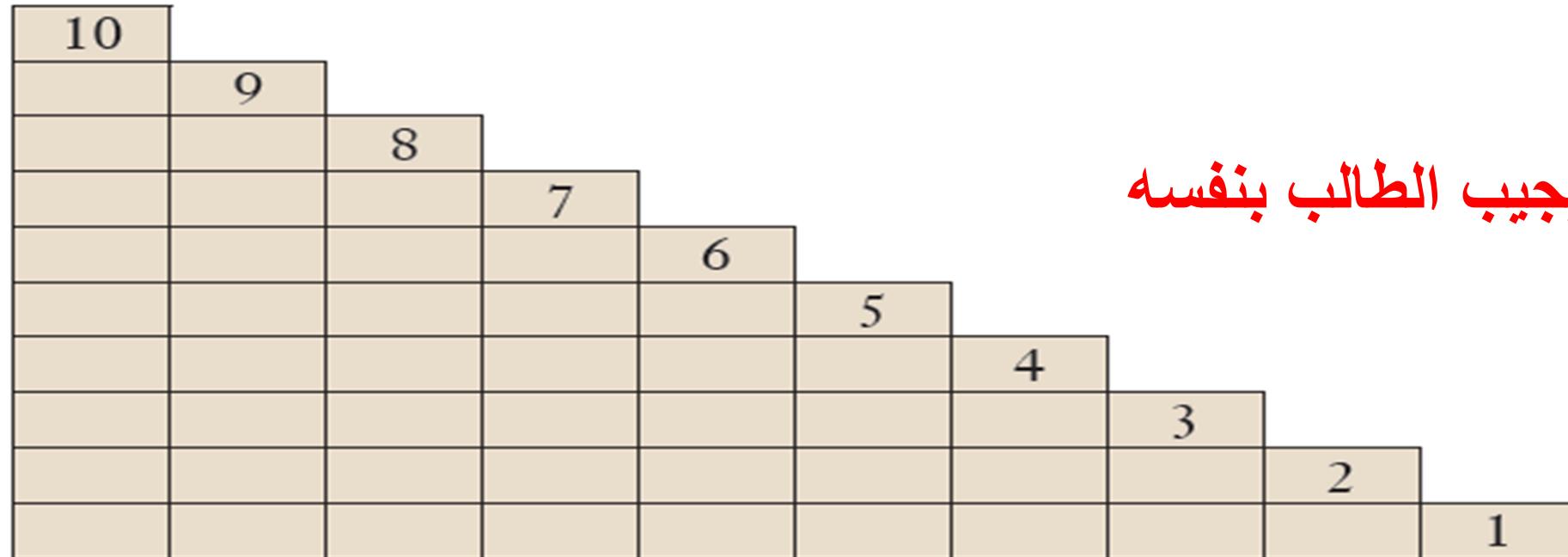


● ما الذي يُخِرُّكِ الأدبُ عن الحياة؟

يُخبرنا عن معاناة الكثير من البشر و يجعلنا نشعر بمعاناتهم بطريقة تجعلنا نعيش واقعهم و نشعر المعاناة والأساة نفسها .



● ما التقدير الذي تضعه للقصة على المدرج التالي؟



يجب الطالب بنفسه



الاتحاد الدولي للغة العربية

- الاتحاد هيئه دولية مستقلة خاصة بالأفراد من العلماء والباحثين والأساتذة والمسؤولين والمحضرين والمهتمين باللغة العربية وأدابها
- الاتحاد عضو في الجمعية العمومية للمجلس الدولي للغة العربية
- يتم تجديد العضوية أو إيقافها بناءً على قرار من أعضاء العامة للاتحاد.

العضوية

تمنح العضوية في الاتحاد للعلماء والباحثين والأساتذة والمسؤولين والمحضرين والمهتمين الفاعلين في خدمة اللغة العربية على المستوى الشخصي أو من خلال أعمالهم في المؤسسات الحكومية والأهلية، المحلية والوطنية والدولية. وتصدر شهادة العضوية بموافقة الأمانة العامة للاتحاد، وفق الشروط والضوابط المنصوص عليها في نظامه الأساسي.

مع العلم بأن العضوية والشهادة لا تشمل أي تزام قانوني أو مادي تجاه العضو، ولا تعبر عن آرائه أو مواقفه الشخصية والفكريّة أو غيرها، ولا تسمح له باستخدام اسم الاتحاد في أي شيء، وهي محمومة في علاقتها العضو بالاتحاد فقط.

للتأكد من صحة رقم الشهادة غير الموقع الإلكتروني للاتحاد
www.alarabihunion.org

شهادة عضوية

رقم العضوية
٢٧٣٤/٢٠/٤٢

سعادة الأستاذ علاء الدين عبد الفتاح مرسى دياب المحترم
منسق ومدرس لغة عربية - مدرسة حمaya للتربية والتعليم شرطة دبي

يسراً الاتحاد الدولي للغة العربية أن يمنحكم العضوية الرسمية للاتحاد لمدة عامين ابتداءً من ٢٠٢٠/٠٧/٣٠ حتى ٢٠٢٢/٠٦/٣٠ وفق الضوابط والشروط التي ينص عليها نظامه الأساسي. وتحت هذه الشهادة تقديرًا لجهودكم المشهودة، ودعماً لكم على التعاون المستمر في خدمة اللغة العربية، ويأمل الاتحاد أن تكون هذه العضوية عوناً لكم على العمل المتواصل للمساهمة في استهانهم الهم لاهتمام باللغة العربية على جميع المستويات، وسوف يتم إضافة سيرتكم الذاتية إلى الموسوعة الدولية للمختصين والمهتمين باللغة العربية لتوثيق أعمالكم وجهودكم. دمتم ذخراً لصاحبة الجاللة اللغة العربية ودامت العربية ذخراً لكم.

حرفي في ٢٠٢٠/٠٧/١٠ الموافق ١٤٤١/١١/١٠هـ.

الدكتور صالح هاشم
الأمين العام
الاتحاد الدولي للغة العربية
رئيس جامعة عين شمس
وأمين عام اتحاد الجامعات العربية - سابقاً



نتواصل و نحمي، نبتكر و نبني

Alaa Diab
Arabic teacher





A B C



لأن نلتقي في الدرس القادم لكم مني أجمل تحية
وسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

علاء ديب





نتواصل و نحمي، نبتكر و نبني

Alaa Diab
Arabic teacher





CREATED BY
RENDERFOREST.COM