



رؤيتنا: إعداد جيل منتمٍ لدينه ووطنه مسلح بالعلم والقيم في بيئة آمنة ومحفزة.



العام الأكاديمي 2020-2021م

نهاية الفصل الدراسي الأول

# التدريبات الإثرائية

لصف الخامس

القسم الثالث:

(التعبير الكتابي)

**النسخة المُجاَبة**



**رؤيتنا: إعداد جيل منتمٍ لدینه ووطنه متسلح بالعلم والقيم في بيئة آمنة ومحفزة.**

**نهاية الفصل الدراسي الأول** **العام الأكاديمي 2020-2021م**

### **التدرييات الإثرائية - القسم الثالث - (التعبير الكتابي والإملاء)**

#### **أولاً: التعبير الكتابي:**

(يُعَدُ سوقُ واقفٍ أحدَ أهْمَّ الأماكنِ الَّتِي لَا تكتملُ زِيَارَةُ الدُّوْلَةِ إِلَّا بِالْتَّجَوُلِ فِي  
أَنْحَائِهِ). - فِي حدودِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ اكْتُبْ نَصًّا يَقْدِمُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ (سوق واقف )  
مَوْضِعًا مَوْقِعَهُ وَأَهْمِيَّتِهِ وَضُرُورَةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ، مَعَ مَرَاعَاةِ تَقْسِيمِ الْمَوْضُوعِ إِلَى  
فَقَرَاتٍ وَتَوْظِيفِ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخَلْقِ الْكَتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ  
وَالْإِمْلَائِيَّةِ وَالْكَتَابَةِ بِخَطٍّ وَاضِعٍ وَمَقْرُوِعٍ .

يُعَدُ سوقُ واقفٍ أحدَ أهْمَّ الأماكنِ الَّتِي لَا تكتملُ زِيَارَةُ الدُّوْلَةِ إِلَّا بِالْتَّجَوُلِ فِي أَنْحَائِهِ،  
فَهُوَ أَشْبَهُ بِالْمُتْحَفِ الْمُفْتَوَحِ الَّذِي يَقْدِمُ لِزَائِرِهِ تَجْرِيَةً ثَقَافِيَّةً وَتَارِيَخِيَّةً وَتَرَاثِيَّةً جَمِيلَةً

يَتَوَسَّطُ سوقُ واقفُ الْعَاصِمَةِ الْقَطَرِيَّةِ الدُّوْلَةِ، وَقَدْ تَمَ تَرْمِيمُهُ عَام 2004م؛ لِيَوَاكِبَ  
الْتَّطْوِيرَ الْحَاصِلِ. كَمَا يَحْوِيُ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَجْزَاءِ مِثْلُ: سوقُ التَّجَارِ، وَسُوقُ الْذَّهَبِ،  
وَسُوقُ الطَّيُورِ، وَالْعَدِيدُ مِنَ الْمَقَاهِي الَّتِي تَسْتَقْطِبُ جَمِيعَ السَّيَاحِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، كَمَا  
يَقْامُ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَهْرَجَانَاتِ مِثْلُ: مَهْرَجانُ عِيدِ الْفَطَرِ، وَمَهْرَجانُ الرَّبِيعِ .

فِي سوقِ واقفِ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَزْقَةِ الَّتِي تَحْوِي بَضَائِعَ وَمَعْرُوفَاتَ مُخْتَلِفَةَ كَالْتَّمُورِ  
وَالْمَلَابِسِ وَالسُّجَادِ وَالْمَنْسُوجَاتِ وَالْهَدَایَا الْثَّمِينَةِ وَالْتَّوَابِلِ وَالْبَهَارَاتِ وَأَنْوَاعِ مُخْتَلِفَةِ مِنَ  
الْحَلْوَى وَالْمَكْسَرَاتِ .

وَخَتَاماً، فَإِنَّ سوقَ واقفٍ يَضْمِنُ عِرَاقَةَ الْمَاضِي وَحَضَارَةَ الْمُسْتَقْبِلِ الَّتِي تَخْتَلِلُ بَعْضُ أَهْمِ  
مَلَامِحِ التَّارِيَخِ وَالثَّقَافَةِ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْفَظَ عَلَيْهِ، وَعَلَى مَا فِيهِ مِنْ تِرَاثٍ جَمِيلٍ



**رؤيتنا: إعداد جيل منتمٍ لدینه ووطنه مسلح بالعلم والقيم في بيئة آمنة ومحفزة.**

(يُعَدُّ مُتحفُ الفَنِّ الإِسْلَامِيِّ فِي قَطْرٍ مِّنْ أَهْمَّ الْمَتَاحِفِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ) 2  
فِي حُدُودِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ اكْتُبْ نَصًّا يَقْدِمُ مَعْلُومَاتٍ مُّنْظَمَةٍ عَنْ (مُتحفُ الفَنِّ  
الإِسْلَامِيِّ) مَوْضِعًا مَوْقِعَهُ وَأَهْمَيَّتِهِ وَضُرُورَةِ الْمَحَافَظَةِ عَلَيْهِ، مَعَ مَرَاعَاةِ تَقْسِيمِ  
الْمَوْضِعِ إِلَى فَقَرَاتٍ وَتَوْظِيفِ أَدْوَاتِ الْرِّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخَلْقِ الْكِتَابَةِ مِنْ  
الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَائِيَّةِ وَالْكِتَابَةِ بِخَطٍّ وَاضِعٍ وَمَقْرُوِعٍ.

يُعَدُّ مُتحفُ الفَنِّ الإِسْلَامِيِّ فِي قَطْرٍ مِّنْ أَهْمَّ الْمَتَاحِفِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ؛  
وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَضُمُّ رَوَائِعَ مِنَ الْفَنِّ الإِسْلَامِيِّ الَّتِي جَمَعَتْ مِنْ ثَلَاثَ قَارَاتٍ.

يَقْفِيَ الْمُتَحَفُ عَلَى وَاجْهَةِ كُوْرِنِيْشِ مَدِينَةِ الدَّوْهَةِ، وَتَبْلُغُ مَسَاحَتُهُ 33.5 أَلْفَ مَتْرٍ مَرْبِعٍ، حِيثُ تَمَّ تَصْمِيمُهُ عَلَى هِيَّةِ نَافُورَةِ الْوَضُوءِ الْمُوجَودَةِ فِي مَسْجِدِ أَحْمَدِ بْنِ طَوْلُونَ فِي الْقَاهِرَةِ، وَافْتُتِحَهُ الشَّيْخُ حَمْدُ بْنُ خَلِيفَةِ آلِ ثَانِي عَامَ 2008م،  
وَيَحْتَضِنُ الْمُتَحَفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَقْتَنِيَاتِ الَّتِي لَا تُقَدِّرُ بِثُمَّنٍ؛ حِيثُ يَشْمَلُ مَشْغُولَاتٍ  
مَعْدِنِيَّةً وَخَشْبِيَّةً، وَخَرْفَانًا وَمَجَوِّهَاتٍ، وَمَنْسُوجَاتٍ، وَمَسْكُوكَاتٍ وَزَجاَجًا.

وَخَتَامًا، فَإِنَّهُ هَذَا الْمُتَحَفُ يَعْدُ شَاهِدًا عَلَى مَدِى اهْتِمَامِ دُولَةِ قَطْرٍ بِالْتِرَاثِ الإِسْلَامِيِّ  
الْعَرِيقِ؛ لَذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْفَظَ عَلَيْهِ، وَعَلَى مَا فِيهِ مِنْ مَقْتَنِيَاتِ ثَمِينَةٍ.



**رؤيتنا: إعداد جيل منتمٍ لدینه ووطنه متسلح بالعلم والقيم في بيئة آمنة ومحفزة.**

**( يُعَدُّ الْحَيُّ الْثَّقَافِيُّ كَتَارًا مَعْلَمًا ثَقَافِيًّا وَسِيَاحِيًّا بِالدُّوْلَةِ يَجْمِعُ ثُقَافَاتِ الْعَالَمِ وَيُسَاهمُ فِي التَّعْرِيفِ بِتِرَاثِ قَطْرٍ ).**

3

- في حدود عشرة أسطرٍ اكتب نصًا يقدم معلوماتٍ عن ( كتارا ) موضحاً موقعه وأهميته وضرورة المحافظة عليه، مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقرات وتوظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية والكتابة بخطٍ واضحٍ ومقروءٍ.

يعتبر الحي الثقافي مشروع استثنائي يزخر بالآمال والتفاعلات الإنسانية، وقد تحقق هذا المشروع بفضل رؤية الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني حفظه الله.

“كتارا” هو أول وأقدم مسمى استخدم للإشارة إلى شبه الجزيرة القطرية في الخرائط الجغرافية والتاريخية منذ العام 150 ميلادي، ونشأت فكرة كتارا من حلم تكون فيه قطر منارة ثقافية عالمية تشع من الشرق الأوسط من خلال المسرح، والآداب، والفنون، والموسيقى، والمؤتمرات، والمعارض، وتعتبر “كتارا” مكاناً يترعرف فيه الناس على الثقافات لتعزيز الفهم والسلام ، وفي عالم يشهد تطوراً مستمراً.

وختاماً، فإنَّ الحي الثقافي كتارا يُعَدُّ شاهداً على مدى اهتمام دولة قطر بالريادة العالمية في الأنشطة الثقافية المتعددة؛ لذلك يجب علينا أن نحافظ عليه.