

امتحان تدريسي وزاري



الفصل الدراسي الأول

الصف السادس

مادّة اللغة العربية  
ألفاظ حارقة ملخص سنتها

المعلمة / أمانى جمعة



اقرأ النص الآتي للدكتور (صابر سليمان)، ثم أجب:

### المَوَادُ الْإِعْلَامِيَّةُ وَالْأَقْمَارُ الصَّنِاعِيَّةُ

١. بدأَتْ فِكْرَةُ الْبَثِ التَّلْفِيُّونِيِّ الْمُبَاشِرِ بِالْأَقْمَارِ الصَّنِاعِيَّةِ إِلَى أَجْهَزَةِ الْاِسْتِقْبَالِ دُونَ أَيِّ تَدْخُلٍ مِنَ الْمَحَطَّاتِ الْأَرْضِيَّةِ، وَكَانَ قَدْ نَشَرَ الْكَاتِبُ (آرِثرُ كِلَارُكُ ) فِي مَجَلَّةِ (عَالَمُ الْلَّا سُلْكِيُّ) فِي أَكْتُوْبَرِ عَامِ (١٩٤٥م) مَقَالًا تَحْيَلَ فِيهِ أَنَّهُ فِي الْإِمْكَانِ إِطْلَاقُ قَمَرٍ صَنِاعِيٍّ فِي مَدارٍ مَا مِنَ الْفَضَاءِ يَكُونُ ثَابِتًا بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْأَرْضِ، بِحِيثُ يُمْكِنُهُ أَنْ يُنْسَرَ الإِشَارَاتُ مِنْ أَيِّ مَكَانٍ فِي الْأَرْضِ إِلَى مَكَانٍ أَوْ أَمْكَانَةٍ أُخْرَى، وَقَالَ (كِلَارُكُ): "إِنَّ النَّاطِمَ لِكَثِيرِينَ هُوَ أَنَّهُمْ يَعْتَقِدُونَ أَنَّ الْحَلَّ الْمُقْتَرَنُ فِي هَذَا الشَّأنِ بَعِيدٌ الْمَنَالُ، بِحِيثُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يُوَحِّذَ بِحِدَّةٍ، وَلَكِنَّ هَذَا الْمَنْطَقَ يُجَاهِي الْحَقِيقَةَ؛ إِذْ إِنَّ كُلَّ مَا يُتَبَّعُ بِهِ هُنَا هُوَ امْتِدَادُ لِلتَّطَوُّراتِ الَّتِي حَدَثَتْ فِي السَّنَوَاتِ الْعَشِرِ الْآخِيرَةِ، وَلَا سِيَّما بَعْدَ وُصُولِ الصَّوَارِيخِ بَعِيدَةِ الْمَدِيِّ إِلَى حَدَّ بَعِيدٍ".
٢. وَقَدْ مَضَتْ سَنَوَاتٌ طَوِيلَةٌ بَعْدَ نَشَرِ مَقَالٍ (كِلَارُكُ )، إِلَى أَنْ اسْتُخْدِمَ الْفَضَاءُ لِأَغْرِاضِ الاتِّصالَاتِ عَامَ (١٩٥١م)، وَلَمْ يَتِمْ ذَلِكَ بِوَاسِطَةِ قَمَرٍ صَنِاعِيٍّ، وَإِنَّمَا بِوَاسِطَةِ الْقَمَرِ دَاتِهِ الَّذِي اسْتُخْدِمَ كَعَاكِسُ الْرَّادِيوِ وَإِشَارَاتِ الرَّادِيوِ، وَذَلِكَ فِي أَوَاخِرِ الْأَرْبِعِينَاتِ وَأَوَّلِ الْحَمْسِينَاتِ، وَلَكِنَّ مَدارَ الْقَمَرِ وَعِلَافَهُ لَمْ يَكُونَا مِثَالِيَّيْنِ لِتَنْقِلِ الإِشَارَاتِ، وَقَدْ شَهِدَتْ تِكْنُولُوْجِيَا أَقْمَارِ الاتِّصالَاتِ تَطْوِورًا كَبِيرًا مِنْذُ إِطْلَاقِ أَوَّلِ قَمَرٍ لِلْاتِصالَاتِ عَامَ (١٩٥٨م).
٣. وَيُتَيحُ اسْتُخْدِمُ الْأَقْمَارِ الصَّنِاعِيَّةِ فِي مَحَالِ الاتِّصالَاتِ عَدَّةَ فَوَائِدَ وَمُمْيَزَاتٍ قَدْ لَا تُحَقِّقُهَا الشَّبَكَاتُ الْأَرْضِيَّةُ، وَمِنْ تِلْكَ الْمُمْيَزَاتِ اجْتِيَازُ الْعَوَائِقِ الطَّبِيعِيَّةِ لِلْإِرْسَالِ؛ مِثْلَ الْجِبالِ وَالْمُحِيطَاتِ وَالصَّحَارِيِّ، وَأَنَّ الْوَصْلَةَ الْفَضَائِيَّةَ تَسْمَيُّ بِأَنَّهَا لَا تُحَقِّقُ فَقَطُ الْاتِصالُ مِنْ نُقطَةٍ إِلَى أُخْرَى، وَلَكِنَّهَا أَيْضًا - وَبِطَبِيعَتِهَا - تُحَقِّقُ الاتِصالَ مِنْ نُقطَةٍ وَاحِدَةٍ إِلَى نُقطَاتٍ مُتَعَدِّدةٍ.



كـ. إنـ المـنـطـقـةـ الـعـرـبـيـةـ تـتـعـرـضـ لـنـوـعـيـنـ مـنـ الـبـيـثـ الفـصـائـيـ الـوـاـفـدـ هـمـاـ:  
- الـبـيـثـ الـوـاـفـدـ عـبـرـ قـنـواتـ فـصـائـيـ عـرـبـيـةـ، وـتـقـدـمـ بـرـاـمـجـهاـ بـالـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ، وـإـذـ ماـ سـلـمـنـاـ يـأـنـ جـمـاهـيرـ الـمـنـطـقـةـ الـعـرـبـيـةـ هـيـ  
الـمـسـتـهـدـفـ مـنـ وـرـاءـ هـذـاـ الـبـيـثـ الفـصـائـيـ فـإـنـ الـقـائـمـيـنـ عـلـىـ أـمـرـ هـذـهـ الـمـحـطـاتـ الفـصـائـيـةـ لـاـ يـكـتـفـونـ بـذـلـكـ، وـلـكـنـهـمـ  
يـسـتـهـدـفـونـ جـمـاهـيرـ الـأـخـرـىـ فـيـ الـبـلـدـانـ الـأـخـرـىـ سـوـاـ كـانـ مـنـهـمـ الـعـربـ أـوـ غـيـرـهـمـ، وـبـالـتـالـيـ فـإـنـ الـقـنـواتـ  
الـعـرـبـيـةـ تـتـحـاطـىـ الـمـنـطـقـةـ الـعـرـبـيـةـ لـتـصـلـ إـلـىـ أـورـوبـاـ وـأـجـزـاءـ مـنـ آـسـيـاـ وـالـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ وـكـنـداـ، وـلـاـ  
يـكـمـنـ الـخـطـرـ فـيـ الـمـوـادـ وـالـبـرـاـمـجـ الـتـيـ تـذـيـعـهـاـ الـمـحـطـاتـ الفـصـائـيـةـ الـعـرـبـيـةـ، لـأـنـهـاـ تـحـافـظـ عـلـىـ الـدـيـنـ وـالـعـقـيـدـةـ وـالـلـغـةـ  
وـالـقـيـمـ وـالـعـادـاتـ وـالـتـقـالـيدـ الـعـرـبـيـةـ الـرـاسـخـةـ وـالـصـالـحـةـ، كـمـاـ تـعـمـلـ عـلـىـ نـقـلـ صـوـرـةـ إـيجـابـيـةـ لـلـعـربـ لـدـىـ الـمـسـتـقـبـلـيـنـ لـتـلـكـ  
الـقـنـواتـ فـيـ الـبـلـدـانـ الـمـخـتـلـفـةـ، وـهـيـ عـنـدـمـاـ تـفـعـلـ ذـلـكـ فـإـنـهـاـ تـدـافـعـ عـنـ الـذـاتـيـةـ الـعـرـبـيـةـ، وـالـهـوـيـةـ الـثـقـافـيـةـ لـلـإـنـسـانـ  
الـعـرـبـيـ.

- أـمـاـ الـنـوـعـ الثـانـيـ فـهـوـ الـبـيـثـ الـوـاـفـدـ عـلـىـ الـمـنـطـقـةـ الـعـرـبـيـةـ مـنـ أـقـمـارـ صـنـاعـيـةـ أـورـوبـيـةـ وـأـمـرـيـكـيـةـ، وـهـيـ نـاطـقـةـ بـلـغـاتـ  
بـلـادـهـاـ، فـهـنـاكـ الـقـنـواتـ الـتـيـ تـذـيـعـ بـالـلـغـةـ الـإـنـجـليـزـيـةـ وـالـفـرـنـسـيـةـ وـالـإـيطـالـيـةـ وـالـإـسـبـانـيـةـ وـالـهـنـدـيـةـ وـغـيـرـهـاـ، وـيـكـمـنـ الـخـطـرـ  
فـيـ الـمـضـمـونـ وـالـمـوـادـ الـتـيـ تـقـدـمـهـاـ تـلـكـ الـقـنـواتـ، فـهـيـ نـابـعـةـ مـنـ مـحـيـطـ ثـقـافـيـ وـاجـتمـاعـيـ وـدـينـيـ مـخـتـلـفـ تـاماـمـاـ عـنـ ذـلـكـ  
الـمـحـيـطـ الـثـقـافـيـ وـالـدـينـيـ وـالـاجـتمـاعـيـ لـلـمـنـطـقـةـ الـعـرـبـيـةـ، وـلـذـلـكـ فـإـنـ الـمـشـاهـدـ الـعـرـبـيـ مـذـعـوـ لـأـخـذـ الـحـيـطـةـ وـالـحـدـرـ.  
5. وـتـتـعـدـدـ الـآـثـارـ الـإـيجـابـيـةـ لـلـمـوـادـ الـوـاـفـدـةـ عـلـىـ الـمـنـطـقـةـ الـعـرـبـيـةـ عـبـرـ الـأـقـمـارـ الصـنـاعـيـةـ، فـعـلـىـ الصـعـيدـ الـإـعـلـامـيـ أـصـبـحـتـ  
الـأـخـبـارـ فـيـ الـعـالـمـ سـلـعـةـ أـسـاسـيـةـ فـيـ أـيـ وـسـيـلـةـ إـعـلـامـيـةـ، فـالـعـالـمـ كـلـهـ يـعـيـشـ فـيـ قـلـبـ الـأـخـدـاثـ بـفـضـلـ الـأـقـمـارـ  
الـصـنـاعـيـةـ الـتـيـ تـجـعـلـ الـمـشـاهـدـيـنـ يـعـيـشـونـ الـحـدـثـ فـيـ مـرـاحـلـهـ الـمـخـتـلـفـةـ، وـكـانـهـمـ أـطـرـافـ أـسـاسـيـةـ فـيـهـ، فـيـ الـأـقـمـارـ  
الـصـنـاعـيـةـ تـابـعـ الـعـالـمـ كـلـهـ الـحـرـوبـ الـتـيـ نـشـبـتـ فـيـ الـعـالـمـ لـحـظـةـ بـلـحـظـةـ.

وـتـمـثـلـ الـرـياـضـةـ أـثـراـ مـنـ الـآـثـارـ الـإـيجـابـيـةـ لـلـأـقـمـارـ الصـنـاعـيـةـ، فـبـالـإـضـافـةـ إـلـىـ الـبـرـاـمـجـ الـرـياـضـيـةـ الـمـخـتـلـفـةـ وـالـمـبـارـيـاتـ الـمـتـعـدـدـةـ  
الـتـيـ تـنـقـلـهـاـ الـقـنـواتـ الـفـصـائـيـةـ، هـنـاكـ قـنـواتـ فـصـائـيـةـ مـتـحـصـصـةـ فـيـ الـعـابـ رـياـضـيـةـ مـعـيـنةـ أـوـ مـتـنـوـعـةـ، وـالـرـياـضـةـ قـوـةـ جـذـابـةـ  
سـاحـرـةـ لـكـثـيرـ مـنـ الـجـمـهـورـ عـمـومـاـ، حـيـثـ الصـرـاعـ وـالـقـوـةـ وـالـانـدـماـجـ مـعـ أـحـدـاثـهـ، وـلـاـ سـيـّماـ إـذـ كـانـتـ الـأـخـدـاثـ الـرـياـضـيـةـ تـنـقـلـ  
عـلـىـ الـهـوـاءـ مـبـاشـرـةـ، وـتـكـمـنـ قـيـمـةـ الـرـياـضـةـ فـيـ أـنـهـاـ تـجـعـلـ النـاسـ يـقـرـبـونـ مـنـ بـعـضـهـمـ بـعـضاـ.

وـيـعـدـ الـمـجـالـ الصـحـيـ أـكـثـرـ الـجـوـانـبـ الـإـيجـابـيـةـ اـسـتـخـدـامـاـ لـلـأـقـمـارـ الصـنـاعـيـةـ؛ إـذـ تـلـعـ الـأـقـمـارـ الصـنـاعـيـةـ دـوـرـاـ هـاـمـاـ فـيـ مـجـالـ  
الـصـحـةـ الـعـامـةـ، وـالـطـرـقـ الـوـقـائـيـ وـالـعـلاـجـيـةـ لـلـأـمـرـاـضـ، وـصـحـةـ الـأـمـرـ، وـتـطـعـيمـ الـطـفـلـ، وـقـدـ أـصـبـحـتـ هـذـهـ الـأـقـمـارـ قـادـرـةـ عـلـىـ



## ١. ما الذي تخيله كلارك قبل إطلاق الأقمار الصناعية؟



a. تدخل المركبات الأرضية بالبث التلفزيوني المباشر



b. وصلت الصواريخ بعيدة المدى إلى مسافات أكثر بعضاً



c. إطلاق قمر صناعي من مدار فضائي يكون ثابتاً بالنسبة إلى الأرض



d. انشئ الإشارات الأسلكية من أي مدار فضائي قريب من الأرض



2. إنَّ (النَّاظِمَ) لِكُلِّيْرِينَ هُوَ أَنَّهُمْ يَعْتَقِدُونَ أَنَّ الْحَلَّ الْمُفْتَرَضَ بَعِيدٌ الْمَتَالِ".  
ما المَعْنَى الْأَكْثَرُ دِقَّةً لِمَا وُضِعَ بَيْنَ قُوسَيْنِ؟



a. العَامِلُ الْمُنَظَّمُ لِحَيَاةِهِمْ



b. العَامِلُ الْمُشَرِّكُ بَيْنَهُمْ



c. الشَّخْصُ الْمَسْؤُلُ عَنْهُمْ



d. الْاعْتَقَادُ الَّذِي يُحدِّدُ مَوْقِعَهُمْ



### 3. ما ميزة استخدام الأقمار الصناعية في مجال الاتصالات؟

- a. الجيل ز العَزِيزُ الطَّبِيعيَّةُ لِلإِرْسَالِ
- b. مُعايشُهُ الْأَخْدَابُ السَّيَاسِيُّونَ فِي الْعَالَمِ
- c. نُقلُ صورَةً إيجابيَّةً عَنِ الْعَرَبِ لِدِيِّ الْمُشَاهِدِينَ فِي الْعَالَمِ
- d. تَعْطِيَّةُ الْبَثِّ الإِذاعيِّ مِسَاخَةَ الْكُرْبَةِ الْأَرْضِيَّةِ كُلُّ هَا



## ٤. متى بَدَأْتُ (تكنولوجيا) أقمار الاتصالات تَشَهَّدُ تَطْوِيرًا كَبِيرًا؟

١٩٥١م

.a

١٩٥٤م

.b

١٩٤٥م

.c



١٩٥٨م

.d



5. كم سنة مضت على مقال (كلارك) حتى أطلق أول قمر صناعي للفضاء؟

5 سنوات a

6 سنوات b

12 سنة c



13 سنة d



## 6. ما اسم الفاعل من قائمة الكلمات الآتية؟



a. مُتخصصة



b. مستهدف



c. منطقة



d. محطات



7. "هيَ ناطِقةُ بِلُغاتٍ بِلادِهَا". ما إِعْرَابُ اسْمِ الْفَاعِلِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟

أ.

فَاعِلٌ



حَبْرٌ

ب.

مُبْدِأً

ج.

نَعْتٌ



٨. "الرِّياضَةُ قُوَّةٌ (جَذَابَةٌ) سَاحِرَةٌ لِكَثِيرٍ مِنَ الْجُمْهُورِ عُمُومًا". ما الْوَزْنُ  
الصَّرْفِيُّ لِمَا بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ؟



فَاعِلَّةٌ

.a



فَعَالَةٌ

.b



فَعَالَةٌ

.c



فَعَالَةٌ

.d



٩. "إِنَّ كُلَّ مَا يُتَبَّأِ يَهُ هُنَا هُوَ امْتِدَادُ لِلتَّطْوِيرَاتِ الَّتِي حَدَثَتْ". ما اسْمُ  
الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ (يُتَبَّأِ)؟



مُتَبَّأِ

مُتَبَّعِ

مُتَابِعِ

مُتَابِأِ

a

b

c

d



10. "وَلَذِكْ فَإِنَّ الْمُشَاهِدَ الْعَرَبِيَّ مَذْعُوٌ لِأَخْذِ الْحِيطَةِ وَالْحَذَرِ". ما اسْمُ  
الْمَفْعُولِ الَّذِي تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ الْعِبَارَةُ؟

مشاهد

عربي



مذعو

حذر



## اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

بَصَرِي، وَفِي لِمُصلْحٍ مُسْتَمْتَعٌ  
 تَبْقَى لِكَمْ مِنْهَا مَائِرُ أَرْبَعُ  
 وَوِرَاثَةُ الْحَسَبِ الْمُقَدَّمِ تَتَفَعَّلُ  
 عَزَّ ذَلَّةُ يِظَّةٍ وَالْمَجَامِعُ تَجْمَعُ  
 يَوْمًا إِذَا احْتَضَرَ النُّفُوسُ الْمَطْمَعُ  
 مَا دُمْتُ أَبْصِرُ فِي الرِّجَالِ وَأَسْمَعُ  
 يُغْطِي الرَّغَابَ مَنْ يَشَاءُ وَيَمْنَعُ  
 إِنَّ الْأَبَرَّ مِنَ الْبَنِينَ إِنَّ الْأَطْوَاعُ  
 ضَاقَتْ يَدَاهُ بِأَمْرِ رِهِ ما يَصْنَعُ  
 إِنَّ الضَّرَّ غَائِنٌ لِلنَّقَابِ تُؤْضَعُ  
 مُتَنَصِّحًا، ذَاكَ السِّمَامُ الْمُنْقَعُ

۱. أَبْنَيْ إِنْ يَقْدِرْتُ وَرَابَنِي  
 ۲. فَأَنْ هَلَكْتُ لَقْدَ بَنَيْتُ مَسَاعِيَا  
 ۳. ذَكْرٌ إِذَا ذُكِرَ الْكِرَامُ يَزِينُكُمْ  
 ۴. وَمَقَامٌ أَيَّامٌ لَهُنَّ فَضْلَةٌ  
 ۵. وَلِهُنَّ مِنَ الْكَسْبِ الْذِي يُغْنِيُكُمْ  
 ۶. وَنَصِيحةٌ فِي الصَّدْرِ صَادِرَةٌ لَكُمْ  
 ۷. أُوصِيْكُمْ بِتُقْيِي الإِلَهِ فَإِنَّهُ  
 ۸. وَبِرٌّ وَالِدُّكَّ وَطَاعَةٌ أَمْرُهُ  
 ۹. إِنَّ الْكَبِيرَ إِذَا عَصَاهُ أَهْلُهُ  
 ۱۰. وَدَعُوا الضَّغْنَةَ لَا تَكُنْ مِنْ شَانِكُمْ  
 ۱۱. وَأَعْصَوْا الَّذِي يُرْجِي النَّمَاءِ بَيْنَكُمْ



## 11. ما مَوْضُوعُ النَّصِّ؟



a. شُكُوكُ الشَّاعِرِ مِنْ أَبْنَائِهِ



b. فَحْرُ الشَّاعِرِ بِأَبْنَائِهِ



c. وَصْيَةُ الشَّاعِرِ لِأَبْنَائِهِ



d. غَضْبُ الشَّاعِرِ عَلَى أَبْنَائِهِ



## 12. ما الفكرة الرئيسية التي يعبر عنها البيتان الأول والثاني؟

- طاعة الله تعالى
- بذل المال والذين
- الشعور بدنو الأجل
- اكتساب الأموال



13. فَلَئِنْ هَلَكْتُ لَقَدْ بَنَيْتُ مَسَاعِيًّا تَبْقى لَكُمْ مِنْهَا مَا تَرِدُ أَزْيَعُ . ماذا قصد الشاعر بقوله : " بنى مساعيًّا " ؟



a. خلقت لكم مكارم ومفاحر



b. سعّيت بين الناس بالصلح



c. أكرمت العزي والفقير



d. بنيت لكم البيوت والقصور



## 14. ما الشّعورُ السّائِدُ في النّصِّ؟



a. الذُّلُّ والذُّلْمُ



b. البِهَجَةُ وَالسُّرُورُ



c. الحُبُّ وَالْمَوْدَةُ



d. العَنَابُ وَاللُّؤْمُ



15. " تَبْقَى لَكُمْ مِنْهَا (مَائِرٌ) أَزْبَعٌ ". ما مُفَرْدُ الْكَلِمَةِ الَّتِي وُضِعَتْ بَيْنَ قُوَسَيْنَ؟



أَزْرَةٌ .a



مَائِرَةٌ .b



مُؤْتَرَةٌ .c



أَزْرٌ .d



16. "أَتْرَ الْوَرَعَ وَالاسْتِقَامَةَ فِي قَضَاءِ الْحَاجَاتِ ". فِي أَيِّ بَيْتٍ وَرَدَتْ هَذِهِ  
الْفِكْرَةُ؟

- a. الرابع
- b. الخامس
- c. السابع
- d. العاشر



17. قال الشاعر أبو فراس الحمداني مفتخرًا: أَعْزُّ بَنِي الدُّنْيَا وَأَكْرَمُ ذَوِي  
الْعُلَا وَأَكْرَمُ مَنْ فَوْقَ التُّرَابِ وَلَا فَخْرٌ - أَيْنَ وَرَدَتْ فِكْرَةُ هَذَا الْبَيْتِ؟

- a. الثاني
- b. الثالث
- c. السادس
- d. الثامن



18. "وَاعْصُوا الَّذِي (يُرْجِي) النَّمَائِمَ يَبْتَكُمْ". ما معنى الكلمة التي وُضِعَت بين قوسين ؟



a. يبتلك



b. يبتلى



c. يقرب



d. يتصحّح



19. "يُعْطِي الرَّغَائِبَ مَنْ يَشَاءُ وَيَمْنَعُ". ما الْعَلَاقَةُ الْبَلَاغِيَّةُ بَيْنَ  
(يعطي) و (يمنع)؟



جناش



طباق



قرادف



سجع



20. وَدَعُوا الضَّغِيْنَةَ لَا تَكُنْ مِنْ شَأْنِكُمْ إِنَّ الصَّغَائِنَ لِلْقَرَابَةِ تُؤْضِعُ. مَا خَلَرُ الْحَزْفِ النَّاسِخِ فِي هَذَا الْبَيْتِ؟

لِلْقَرَابَةِ

a.

الصَّغَائِنَ

b.



تُؤْضِعُ

c.

مِنْ شَأْنِكُمْ

d.

الحمد لله رب العالمين

سُبْحَانَكَ اللَّهُ وَسَلَامٌ عَلَيْكَ  
أَشْهُدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ  
أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوَبُ إِلَيْكَ



مع تمنياتي بال توفيق .. أ/ أمانى جمعة



مع تمنياتي بال توفيق .. أ / أمانى جمعة