



# اللغة العربية

الوحدة السادسة

الصف الخامس



02:00

MR. TIMER

# تدريب رفع الكفاءة

حدد المبتدأ والخبر ونوع الخبر في الجملة الآتية:

( الصديقُ يساعِدُ وقت الشدة. )

# التهيئة



- ما الكلمات التي وردت في الآية وتشاهدونها  
في الصورة؟

إلام تدعونا الآية الكريمة؟

# عنوان درسنا اليوم هو



القراءة   
أغنية البحر  
لسليمان العيسى



# الأهداف

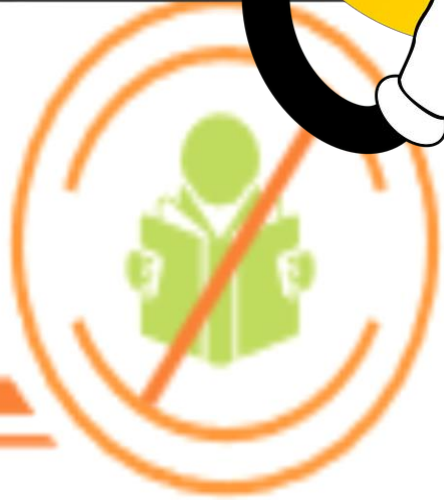
أن تقرأ النص قراءة صامتة للتأكيد من المعنى العام للنص.

أن يقرأ القصيدة قراءة جهرية صحيحة معبرة عن المعنى.

أن يفسر معاني المفردات من السياق تفسيراً صحيحاً.

أن يستنتج الأفكار الرئيسة والتفاصيل للقصيدة استنتاجاً مناسباً.

القِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ



ص ٧٣

## القراءة الصامتة :

هي قراءة سرّية تكون بواسطة النّظر ليس فيها صوت ولا همس ولا تحريك للشفتين

## شروط القراءة الصامتة :

١. عدم الإشارة بالأصبع على الكلمة المقرّوءة
٢. إمساك قلم الرّصاص لتسجيل الملحوظات على هامش النّص
٣. الالتزام بالوقت المحدد للقراءة الصّامتة
٤. التّركيز وفهم المعنى لأتمكن بعدها من الإجابة عن الأسئلة.



لغز الحيلة



القراءة   
أَغْنِيَةُ الْبَحْرِ  
لسُلَيْمَانَ الْعِيسَى

المقطع الأول

أنا الأَزْرَقُ  
أنا الأَخْضَرُ  
أنا السَّاكِنُ  
أنا الدَّاكِنُ  
أنا المِرْأَةُ إِنِّ أَهْدَأُ  
أنا الإِغْصَارُ إِنِّ أَغْضَبُ  
أنا الْبَحْرُ الَّذِي يَهْوَاهُ كُلُّ النَّاسِ  
وَيَقْتُلُهُ بِمَا يُلْقِي إِلَيْهِ النَّاسُ  
نُفَايَاتُ نُفَايَاتٍ  
تُدَمِّرُ صَدْرِي الْمُرْهَقُ  
أنا الأَزْرَقُ

المقطع الثاني

إِلَيَّ إِلَيَّ يَا أَطْفَالَ  
هَيَّا وَاسْبَحُوا هَيَّا  
فَتَحْتُ لَكُمْ ذِرَاعِيَا  
تَعَالَوْا.. شَطِّي الرَّقْرَاقُ  
إِلَى أَحْبَابِهِ مُشْتَاقُ  
خُذُوا الرُّكْنَ الَّذِي مَا زَالَ  
نَقِيًّا.. أَيُّهَا الْأَطْفَالُ!

المقطع الثالث

أَحِبُّكُمْ..  
أَعُدُّ وُجُودَكُمْ مِنْ بَعْضِ أَزْهَارِي  
وَلَوْ تَدْرُونَ فِي الْأَعْمَاقِ أَسْرَارِي  
صُخُورِي، أَنْجُمِي، عُشْبِي  
قَنَادِيلِي وَأَشْجَارِي!  
أنا الأَزْرَقُ  
أنا الأَخْضَرُ  
أنا السَّاكِنُ  
أنا الدَّاكِنُ  
فَتَحْتُ لَكُمْ ذِرَاعِيَا  
تَعَالَوْا وَامْرَحُوا فَيَّا!

## القراءة والاستيعاب



### القراءة الصامتة



اقرأ القصيدة قراءة صامتة، ثم أجب عما يأتي:

1- ما الصفات التي وصف البحر بها نفسه؟

2- إلام يدعو الشاعر الأطفال في المقطع الثاني؟

# القراءة الجهرية



# معايير القراءة الجهرية

اللغة السليمة	الصوت الواضح	مراعاة علامات الترقيم	تمثيل المعنى
٢	٢	٢	٢



أميرة القراءة



القراءة   
أَغْنِيَةُ الْبَحْرِ  
لسُلَيْمَانَ الْعِيسَى

المقطع الأول

أنا الأَزْرَقُ  
أنا الأَخْضَرُ  
أنا السَّاكِنُ  
أنا الدَّاكِنُ  
أنا المِرْأَةُ إِنِّ أَهْدَأُ  
أنا الإِغْصَارُ إِنِّ أَغْضَبُ  
أنا الْبَحْرُ الَّذِي يَهْوَاهُ كُلُّ النَّاسِ  
وَيَقْتُلُهُ بِمَا يُلْقِي إِلَيْهِ النَّاسُ  
نُفَايَاتُ نُفَايَاتٍ  
تُدَمِّرُ صَدْرِي الْمُرْهَقُ  
أنا الأَزْرَقُ

المقطع الثاني

إِلَيَّ إِلَيَّ يَا أَطْفَالَ  
هَيَّا وَاسْبَحُوا هَيَّا  
فَتَحْتُ لَكُمْ ذِرَاعِيَا  
تَعَالَوْا.. شَطِّي الرَّقْرَاقُ  
إِلَى أَحْبَابِهِ مُشْتَاقُ  
خُذُوا الرُّكْنَ الَّذِي مَا زَالَ  
نَقِيًّا.. أَيُّهَا الْأَطْفَالُ!

المقطع الثالث

أَحِبُّكُمْ..  
أَعُدُّ وُجُودَكُمْ مِنْ بَعْضِ أَزْهَارِي  
وَلَوْ تَدْرُونَ فِي الْأَعْمَاقِ أَسْرَارِي  
صُخُورِي، أَنْجُمِي، عُشْبِي  
قَنَادِيلِي وَأَشْجَارِي!  
أنا الأَزْرَقُ  
أنا الأَخْضَرُ  
أنا السَّاكِنُ  
أنا الدَّاكِنُ  
فَتَحْتُ لَكُمْ ذِرَاعِيَا  
تَعَالَوْا وَامْرَحُوا فَيَّا!

# أَغْنِيَةُ الْبَحْرِ لِسُلَيْمَانَ الْعَيْسَى

شاعرٌ سوريٌّ

وُلِدَ عامَ 1921م.

من دواوينه :

مع الفجر،

قصائدٌ عربيّةٌ،

نشيدُ الحجارة

القراءة  
أغنية البحر  
لسليمان العيسى

المقطع الأول

أنا الأزرق  
أنا الأخضر  
أنا الساكن  
أنا الداكن  
أنا المرأة إن أهدأ  
أنا الإغصار إن أغضب  
أنا البحر الذي يهواه كل الناس  
ويقتله بما يلقي إليه الناس  
نفايات نفايات  
تدمر صدري المرهق  
أنا الأزرق

المقطع الثاني

إليّ إليّ يا أطفال  
هيا واسبحوا هيا  
فتحت لكم ذراعيا  
تعالوا.. شطي الرقراق  
إلى أحبابه مشتاق  
خذوا الركن الذي ما زال  
نقيًا.. أيها الأطفال!

المقطع الثالث

أحبكم..  
أعدّ وجودكم من بعض أزهار  
ولو تدرون في الأعماق أسراري  
صخوري، أنجمني، عسبي  
قناديلي وأشجاري!  
أنا الأزرق  
أنا الأخضر  
أنا الساكن  
أنا الداكن  
فتحت لكم ذراعيا  
تعالوا وامرحوا فيا!

# التهجئة





البحر

أغضب

الساكن

## المعنى العام للقصيدة

أجب عن الأسئلة لاستنتاج المعنى العام للقصيدة

1- ما الصفات التي وصف بها البحر نفسه؟

وصف البحر نفسه بالأزرق، والأخضر،  
والساكن، والداكن، والمرأة، والإعصار.

2- إلام يدعو الشاعر الأطفال في المقطع الثاني؟

يدعوهم للسباحة واللعب في الجزء غير  
الملوث من البحر.

3- ما هي الأسرار الموجودة في أعماق البحر؟

الصخور، الأنجم، الأعشاب، القناديل، الأشجار.

## المقطع الأول

أنا الأزرق

أنا الأخضر

أنا الساكن

أنا الداكن

أنا المرأة إن أهدأ

أنا الإعصار إن أغضب

أنا البحر الذي يهواه كل الناس

ويقتله بما يلقي إليه الناس

نفايات نفايات

تدمر صدري المرهق

أنا الأزرق

## المقطع الثاني

إلى إلى يا أطفال

هيا واسبحوا هيا

فتحت لكم ذراعيا

تعالوا.. شطي الرفراق

إلى أحبابه مشتاق

خذوا الركن الذي ما زال

نقيا.. أيها الأطفال!

## المقطع الثالث

أحبكم..

أعد وجودكم من بعض أزھاري

ولو تدرّون في الأعماق أسراري

صخوري، أنجمي، عشبتي

قناديلي وأشجاري!

أنا الأزرق

أنا الأخضر

أنا الساكن

أنا الداكن

فتحت لكم ذراعيا

تعالوا وامرحوا فيا!

## المعنى العام للقصيدة



وَصَفُّ الْبَحْرِ نَفْسَهُ، وَدَعْوَتُهُ  
لِلْأَطْفَالِ بِشَوْقٍ وَحِبٍّ لِلْسِّبَاحَةِ  
وَالْمَرَحِ فِي الْجَزْءِ النَّقِيِّ مِنْهُ  
وَالْتَّعَرُّفِ إِلَى أَسْرَارِهِ.

### المقطع الأول

أنا الأَزْرَقُ

أنا الأَخْضَرُ

أنا السَّاكِنُ

أنا الدَّاكِنُ

أنا المِرْأَةُ إِنِّ أَهْدَأُ

أنا الإِغْصَارُ إِنِّ أَغْضَبُ

أنا البَحْرُ الَّذِي يَهْوَاهُ كُلُّ النَّاسِ

وَيَقْتُلُهُ بِمَا يُلْقِي إِلَيْهِ النَّاسُ

نُفَايَاتُ نُفَايَاتٍ

تُذَمِّرُ صَدْرِي الْمُرْهَقُ

أنا الأَزْرَقُ

### المقطع الثاني

إِلَيَّ يَا أَطْفَالُ

هَيَّا وَاسْبَحُوا هَيَّا

فَتَحْتُ لَكُمْ ذِرَاعِيَا

تَعَالَوْا.. شَطْطِي الرَّقْرَاقُ

إِلَى أَحِبَابِهِ مُشْتَاقُ

خُذُوا الرُّكْنَ الَّذِي مَا زَالَ

نَقِيًّا.. أَيُّهَا الْأَطْفَالُ!

### المقطع الثالث

أَحِبُّكُمْ..

أَعِدُّ وَجُودَكُمْ مِنْ بَعْضِ أَزْهَارِي

وَلَوْ تَذَرُونَ فِي الْأَعْمَاقِ أَسْرَارِي

صُخُورِي، أَنْجُمِي، عُشْبِي

قَنَادِيلِي وَأَشْجَارِي!

أنا الأَزْرَقُ

أنا الأَخْضَرُ

أنا السَّاكِنُ

أنا الدَّاكِنُ

فَتَحْتُ لَكُمْ ذِرَاعِيَا

تَعَالَوْا وَامْرَحُوا فَيًّا!



الهادئ

السَّاكِنُ

الغامق

الدَّاكِنُ

يحبّه

يَهْوَاهُ

ما أبعدَ من الشيءِ لرداءته

نُفَايَاتُ

المتعَب

المُرْهَقُ

## المقطعُ الأوَّل

أنا الأَزْرَقُ

أنا الأَخْضَرُ

أنا السَّاكِنُ

أنا الدَّاكِنُ

أنا المِرْآةُ إِن أهدأُ

أنا الإِغْصَارُ إِن أغضبُ

أنا البَحْرُ الَّذِي يَهْوَاهُ كُلُّ النَّاسِ

وَيَقْتُلُهُ بِمَا يُلقِي إِلَيْهِ النَّاسُ

نُفَايَاتُ نُفَايَاتُ

تُدَمِّرُ صَدْرِي المُرْهَقُ

أنا الأَزْرَقُ



استخرج من المقطع الذي أمامك كلمتين بينهما علاقة تضاد.

أَغْضَبُ

أَهْدَأُ



## المقطع الأول

أنا الأَزْرَقُ

أنا الأَخْضَرُ

أنا السَّاكِنُ

أنا الدَّاكِنُ

أنا المِرْآةُ إِنْ أَهْدَأُ

أنا الإِغْصَارُ إِنْ أَعْضَبُ

أنا البَحْرُ الَّذِي يَهْوَاهُ كُلُّ النَّاسِ

وَيَقْتُلُهُ بِمَا يُلْقِي إِلَيْهِ النَّاسُ

نُفَايَاتُ نُفَايَاتٍ

تُدَمِّرُ صَدْرِي المُرْهَقُ

أنا الأَزْرَقُ



## أَوَّلًا: لُغَةُ النَّصِّ



1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يلي:

أ - «أنا البحرُ الذي يَهْوَاهُ كُلُّ النَّاسِ». معنى كلمة (يَهْوَاهُ):

يُعْجِبُهُ	يَشْتاقُ إليه
<u>يُحِبُّهُ</u>	يَحْتَفِلُ به

ج - «أنا السَّاكِنُ». مرادفُ كَلِمَةِ (السَّاكِنُ):

المُسْتَأْجِرُ	<u>الهِادِي</u>
الغَاضِبُ	المَرْحُ



اذكر الصفات التي وصف بها البحر نفسه؟

الزرق، الأخضر، الساكن، الداكن، المرأة، الإعصار.

أنا الأزرق

أنا الأخضر

أنا الساكن

أنا الداكن

أنا المرأة إن أهدأ

أنا الإعصار إن أغضب

كيف يغضب البحر؟

يغضبُ البحرُ حينَ تثورُ أمواجهُ  
فيكونُ هيجانُهُ كالإعصارِ المدمرِ.



لماذا شَبَّهَ البحرُ نفسهُ بالمرأة؟

لأنَّ سطحَ البحرِ يصبحُ لامعًا كالمرآةِ عندما يهدأ.

أنا الأزرقُ  
أنا الأخضرُ  
أنا السّاكنُ  
أنا الدّاكنُ

أنا المِمرأةُ إنَّ أهدأ  
أنا الإعصارُ إنَّ أغضبُ





بالاستفادة من إجاباتك السابقة، استنبط الفكرة  
الرئيسة لهذا الجزء من المقطع الأول.

**وصفُ البحرِ نفسه وتقلُّبه من  
حالٍ إلى حالٍ.**

أنا الأزرقُ

أنا الأخضرُ

أنا الساكنُ

أنا الدَّاكنُ

أنا المِراءةُ إنْ أهدأُ

أنا الإغصارُ إنْ أغضبُ



لِمَ عَاتَبَ الْبَحْرُ النَّاسَ الَّذِينَ يُحِبُّونَهُ؟

لأنهم يلقون النفايات في البحر وهذا يضره ويؤذيه.

لِمَ وَصَفَ الْبَحْرُ نَفْسَهُ بِأَنَّهُ مَرْهَقٌ؟

لأن تلوث مياه البحر يؤدي إلى كثير من الأضرار.

لِمَ كَرَّرَ الشَّاعِرُ كَلِمَةَ: (نُفَايَاتٍ)؟

للتأكيد على خطورة إلقاء النفايات في مياه البحر مما يؤدي إلى تلوثه.

أنا البحر الذي يهواه كلُّ النَّاسِ  
ويقتله بما يُلقى إليه النَّاسُ  
نُفَايَاتُ نُفَايَاتٍ  
تُدمِّرُ صَدْرِي المَرْهَقُ  
أنا الأزرقُ



أنا البحرُ الَّذي يَهْوَاهُ كُلُّ النَّاسِ  
وَيَقْتُلُهُ بِمَا يُلْقِي إِلَيْهِ النَّاسُ  
نُفَايَاتُ نُفَايَاتُ  
تُدَمِّرُ صَدْرِي المُرْهَقُ  
أنا الأَزْرَقُ

- عدمُ إلقاءِ النُّفَايَاتِ مِنَ الزَّوَارِ والمَصَانِعِ فِي  
مِيَاهِ البحرِ، لِأَنَّهَا تُؤَدِّي إِلَى تَلَوُّثِهِ.

- تَنْظِيفُ الشَّاطِئِ بَعْدَ مَغَادَرَتِهِ.

استخرج من المقطع ضمير رفع منفصلاً  
واسماً موصولاً.

الضمير : أنا – الاسم الموصول : الذي.



## الفكرة الرئيسة



بالاستفادة من إجاباتك السابقة، استنبط الفكرة الرئيسة لهذا الجزء من المقطع الأول.

**تَلَوُّثُ مِيَاهِ الْبَحْرِ وَالْأَضْرَارُ  
الْناَتِجَةُ عَنْهُ.**

أنا الْبَحْرُ الَّذِي يَهْوَاهُ كُلُّ النَّاسِ  
وَيَقْتُلُهُ بِمَا يُلْقِي إِلَيْهِ النَّاسُ  
نُفَايَاتُ نُفَايَاتٍ  
تُدَمِّرُ صَدْرِي الْمُرْهَقُ  
أنا الْأَزْرَقُ



1- اخترا لإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يلي:

أ - المقصود من قوله: «أنا المِرْآةُ إِن أَهْدَأُ» هو:

أَنَّ الْبَحْرَ نَادِرًا مَا يَهْدَأُ.

أَنَّ الْبَحْرَ يَعْكُسُ ضَوْءَ الشَّمْسِ.

أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ رُؤْيَا وَجْهِكَ فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ.

أَنَّ سَطْحَ الْبَحْرِ يُصْبِحُ لَامِعًا كَالْمِرْآةِ عِنْدَمَا يَهْدَأُ.

ج - المقصود من قول الشاعر: «الَّذِي.. يَقْتُلُهُ بِمَا يُلْقِي إِلَيْهِ النَّاسُ» هو أَنَّ:

الْبَشَرُ يُلَوِّثُونَ الْبَحْرَ بِالنُّفَايَاتِ.

بَعْضَ حَوَادِثِ الْقَتْلِ قَدْ تَقَعُ فِي الْبَحْرِ.

الْأَطْفَالُ يُوَاكِهُونَ مَشَاكِلَ التَّلَوُّثِ فِي الْبَحْرِ.

النُّفَايَاتِ الْبَحْرِيَّةُ تَقْتُلُ الْبَشَرَ وَالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ.



2- ماذا يقصدُ البحرُ بقوله:

أ - «أنا الإِعمارُ إنْ أغضبُ»؟

معناه أن هيجان البحر وموجَه قويٌّ ومدمرٌ كالإِعمار.....



4- أيُّ صفاتِ البحرِ أعجبُكَ؟ ولماذا؟

---

---

6- ما واجِبُنَا نَحْوَ الْبَحْرِ وَالْبَيْئَةِ فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ الْقَصِيدَةَ؟

---

---

## المقطع الأول

أنا الأَزْرَقُ  
أنا الأَخْضَرُ  
أنا السَّاكِنُ  
أنا الدَّاكِنُ  
أنا المِرْأَةُ إِنِّ أَهْدَأُ  
أنا الإِغْصَارُ إِنِّ أَغْضَبُ  
أنا البَحْرُ الَّذِي يَهْوَاهُ كُلُّ النَّاسِ  
وَيَقْتُلُهُ بِمَا يُلْقِي إِلَيْهِ النَّاسُ  
نُفَايَاتُ نُفَايَاتٍ  
تُدَمِّرُ صَدْرِي المُرْهَقُ  
أنا الأَزْرَقُ

## أَغْنِيَةُ الْبَحْرِ



## الواجب

نسخ المقطع الأول من قصيدة  
أغنية البحر في دفتر النسخ ص  
١١٣