



اللغة العربية

الوحدة السادسة

الصف الخامس



02:00
MR. TIMER

تدريب رفع الكفاءة

حدد المبتدأ والخبر ونوع الخبر في الجملة الآتية:

(الصديقُ يساعدُ وقت الشدةِ .)

التهيئة



- ما الكلماتُ التي وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ وَتَشَاهِدُونَهَا
فِي الصُّورَةِ؟

إِلَمْ تَدْعُونَا الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ؟

عنوان درسنا اليوم هو

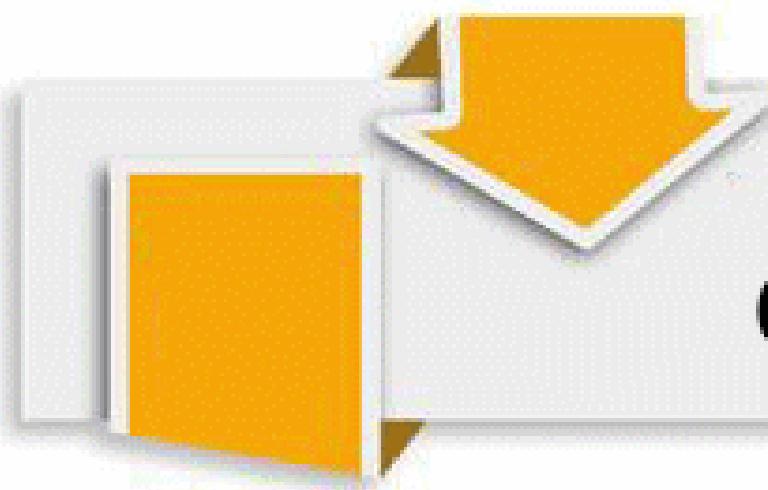


القراءة



أُغْنِيَةُ الْبَحْرِ

لسليمان العيسى



الأهداف

أن تقرأ النص قراءة صامتة للتأكد من المعنى العام للنص.

أن يقرأ القصيدة قراءةً جهريَّةً صحيحةً معبرةً عن المعنى.

أن يفسِّر معانِي المفردات من السياق تفسيرًا صحيحًا.

أن يستنتج الأفكار الرئيْسية والتفاصيل للقصيدة استنادًاً مناسِبًا.

القراءة الصامتة



٧٣ ص

القراءة الصامتة :



هي قراءة سرية تكون بواسطة النظر ليم
فيها صوت ولا همس ولا تحريك للشفتين

شروط القراءة الصامتة :

١. عدم الإشارة **بالأصبع** على الكلمة المقرؤة
٢. إمساك قلم الرصاص لتسجيل الملاحظات على هامش النص
٣. الالتزام **بالوقت المحدد** للقراءة الصامتة
٤. التركيز وفهم المعنى لاتمكن بعدها من الإجابة عن الأسئلة.



لغير النسب



المقطعُ الثالث

أَحِبُّكُمْ..
أَعُدُّ وُجودَكُم مِّن بَعْضِ أَزْهارِي
وَلَوْ تَدْرُونَ فِي الْأَعْمَاقِ أَسْرَارِي
صُخُورِي، أَنْجُومِي، عُشْبِي
قَنَادِيلِي وَأَشْجَارِي!
أَنا الْأَرْزَقُ
أَنا الْأَخْضَرُ
أَنا السَّاكِنُ
أَنا الدَّاكِنُ
فَتَخْتُ لَكُمْ ذِرَاعَيَا
تَعَالُوا وَامْرَحُوا فِيَا!

المقطعُ الثاني

إِلَيْ إِلَيْ يَا أَطْفَالُ
هَيَا وَاسْبَحُوا هَيَا
فَتَخْتُ لَكُمْ ذِرَاعَيَا
تَعَالُوا.. شَطَّيِ الرَّفْرَاقِ
إِلَى أَحْبَابِهِ مُشْتَاقِ
خُذُوا الرُّكْنَ الَّذِي مَا زَالَ
نَقِيًّا.. أَئْهَا الْأَطْفَالُ!

المقطعُ الأول

أَنا الْأَرْزَقُ
أَنا الْأَخْضَرُ
أَنا السَّاكِنُ
أَنا الدَّاكِنُ
أَنا الْمِرَآةُ إِنْ أَهْدَأُ
أَنا الإِعْصَارُ إِنْ أَغْضَبَ
أَنا الْبَحْرُ الَّذِي يَهْوَاهُ كُلُّ النَّاسِ
وَيَقْتُلُهُ بِمَا يُلْقِي إِلَيْهِ النَّاسُ
نُفَايَا تُنْفَايَا تُ
تُدَمِّرُ صَدْرِيَ الْمُرْهَقُ
أَنا الْأَرْزَقُ

القراءةُ والاستيعابُ



القراءةُ الصامتةُ

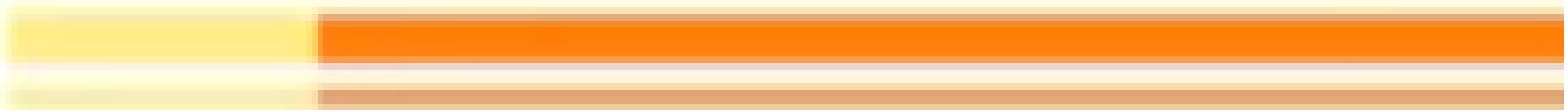


اقرأ القصيدة قراءةً صامتةً، ثم أجب عَمَّا يَأْتِي:

1- ما الصُّفَاتُ الَّتِي وَصَفَ الْبَحْرُ بِهَا نفَسَهُ؟

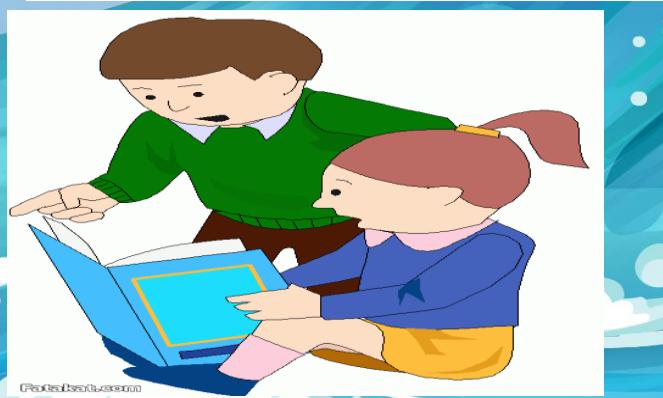
2- إِلَمْ يَدْعُ الشَّاعِرُ الْأَطْفَالَ فِي الْمَقْطَعِ الثَّانِي؟

المؤتمر
العربي



معايير القراءة الجهرية

تمثيل المعنى	مراقبة علامات الترقيم	الصوت الواضح	اللغة السليمة
٢	٢	٢	٢



أميرة القراءة



المقطع الثالث

أَحِبُّكُمْ..
أَعُدُّ وُجودَكُم مِّن بَعْضِ أَزْهارِي
وَلَوْ تَدْرُونَ فِي الْأَعْمَاقِ أَسْرَارِي
صُخُورِي، أَنْجُومِي، عُشْبِي
قَنَادِيلِي وَأَشْجَارِي!
أَنا الْأَرْقُ
أَنا الْأَخْضَرُ
أَنا السَّاكِنُ
أَنا الدَّاكِنُ
فَتَخْتُ لَكُمْ ذِرَاعِيَا
تَعَالُوا وَامْرَحُوا فِيَا!

المقطع الثاني

إِلَيْ إِلَيْ يَا أَطْفَالُ
هَيَا وَاسْبَحُوا هَيَا
فَتَخْتُ لَكُمْ ذِرَاعِيَا
تَعَالُوا.. شَطَّيِ الرَّفْرَاقِ
إِلَى أَحْبَابِهِ مُشْتَاقِ
خُذُوا الرُّكْنَ الَّذِي مَا زَالَ
نَقِيَا.. أَئْهَا الْأَطْفَالِ!

المقطع الأول

أَنا الْأَرْقُ
أَنا الْأَخْضَرُ
أَنا السَّاكِنُ
أَنا الدَّاكِنُ
أَنا الْمِرَآةُ إِنْ أَهْدَأُ
أَنا الإِعْصَارُ إِنْ أَغْضَبَ
أَنا الْبَحْرُ الَّذِي يَهْوَاهُ كُلُّ النَّاسِ
وَيَقْتُلُهُ بِمَا يُلْقِي إِلَيْهِ النَّاسُ
نُفَايَا تُنْفَايَا تُ
تُدَمِّرُ صَدْرِيَ الْمُرْهَقُ
أَنا الْأَرْقُ



المقطعُ الثالث

أَحِبُّكُمْ..
أَعُدُّ وُجودَكُم مِّن بَعْضِ أَزْهارِي
وَلَوْ تَدْرُونَ فِي الْأَعْمَاقِ أَسْرَارِي
صُخُورِي، أَنْجُومِي، عُشْبِي
قَنَادِيلِي وَأَشْجَارِي!
أَنا الْأَرْزَقُ
أَنا الْأَخْضَرُ
أَنا السَّاكِنُ
أَنا الدَّاكِنُ
فَتَخْتُ لَكُمْ ذِرَاعَيَا
تَعَالُوا وَامْرَحُوا فِيَا!

المقطعُ الثاني

إِلَيْ إِلَيْ يَا أَطْفَالُ
هَيَا وَاسْبَحُوا هَيَا
فَتَخْتُ لَكُمْ ذِرَاعَيَا
تَعَالُوا.. شَطَّيِ الرَّفْرَاقِ
إِلَى أَحْبَابِهِ مُشْتَاقِ
خُذُوا الرُّكْنَ الَّذِي مَا زَالَ
نَقِيًّا.. أَئْهَا الْأَطْفَالُ!

المقطعُ الأول

أَنا الْأَرْزَقُ
أَنا الْأَخْضَرُ
أَنا السَّاكِنُ
أَنا الدَّاكِنُ
أَنا الْمِرَآةُ إِنْ أَهْدَأُ
أَنا الإِعْصَارُ إِنْ أَغْضَبَ
أَنا الْبَحْرُ الَّذِي يَهْوَاهُ كُلُّ النَّاسِ
وَيَقْتُلُهُ بِمَا يُلْقِي إِلَيْهِ النَّاسُ
نُفَايَا تُنْفَايَا تُ
تُدَمِّرُ صَدْرِيَ الْمُرْهَقُ
أَنا الْأَرْزَقُ

التهجئة





البحر

أغضب

الساكن

المعنى العام للقصيدة



المقطع الثالث

المقطع الثاني

المقطع الأول

أجِبُكُمْ..

أعْدُ وُجودَكُم مِنْ بَعْضِ أَزْهارِي
وَلَوْ تَدْرُونَ فِي الْأَعْمَاقِ أَسْرَارِي
صُخُورِي، أَنْجُمي، عُشْبِي
قَنَادِيلِي وَأَشْجَارِي!

أنا الأَزْرَقُ

أنا الْأَخْضَرُ

أنا السَّاكِنُ

أنا الدَّاکِنُ

فَتَحَتَ لَكُمْ ذِرَاعِيَا

تَعَلَّوْا وَامْرَحُوا فِيَّا!

إِلَيْ إِلَيْ يَا أَطْفَالُ

هَبَّا وَاسْبَحُوا هَبَّا

فَتَحَتُ لَكُمْ ذِرَاعِيَا

تَعَلَّوْا.. شَطْأُ الرَّفْرَاقُ

إِلَى أَحْبَابِهِ مُسْتَأْفِ

خُذُوا الرُّكْنَ الَّذِي مَا زَالَ

نَقِيًّا.. أَئْهَا الْأَطْفَالِ!

أنا الْأَزْرَقُ

أنا الْأَخْضَرُ

أنا السَّاكِنُ

أنا الدَّاکِنُ

أنا الْمِرْأَةُ إِنْ أَهْدَا

أنا الإِعْصَارُ إِنْ أَغْضَبَ

أنا الْبَحْرُ الَّذِي يَهْوَاهُ كُلُّ النَّاسِ

وَيَقْتُلُهُ بِمَا يُلْقِي إِلَيْهِ النَّاسُ

نُفَابَاتُ نُفَابَاتُ

تُدَمِّرُ صَدْرِيَ الْمُرْهَقُ

أنا الْأَزْرَقُ

أجِبُ عن الأسئلة لاستنتاج المعنى العام للقصيدة

1- ما الصَّفَاتُ الَّتِي وَصَفَ بِهَا الْبَحْرُ نَفْسَهُ؟

وصف البحر نفسه بالأزرق، والأخضر، والساكن، والدَّاكن، والمرأة، والإعصار.

2- إِلَامَ يَدْعُ الْشَّاعِرَ الْأَطْفَالَ فِي المَقْطَعِ الثَّانِي؟

يَدْعُهُمْ لِلسَّبَاحَةِ وَاللَّعِبِ فِي الْجَزِءِ غَيْرِ الْمَلْوَثِ مِنَ الْبَحْرِ.

3- مَا هِيَ الْأَسْرَارُ الْمُوْجَوْدَةُ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ؟

الصَّخُورُ، الْأَنْجُمُ، الْأَعْشَابُ، الْقَنَادِيلُ، الْأَشْجَارُ.

المعنى العام للقصيدة

وَصَفَ الْبَحْرُ نَفْسَهُ، وَدَعَوْتُهُ
لِلأَطْفَالِ بِشَوَّقٍ وَحَبَّ السِّبَاحَةِ
وَالْمَرْحَ فيِ الْجَزِيِّ النَّقِيِّ مِنْهُ
وَالْتَّعْرِفُ إِلَى أَسْرَارِهِ.

المقطع الثالث

أَحِبُّكُمْ..
أَعْدُ وُجُودَكُم مِنْ بَعْضِ أَزْهَارِي
وَلُؤْ تَدْرُونَ فِي الْأَعْمَاقِ أَسْرَارِي
صُخُورِي، أَنْجُومِي، عُشْبِي
فَنَادِيلِي وَأَشْجَارِي!
أَنا الْأَرْزَقُ
أَنا الْأَخْضَرُ
أَنا السَّاكِنُ
أَنا الدَّاكِنُ
فَتَعْتُ لَكُمْ دِرَاعِيَا
تَعَالُوا وَامْرَحُوا فِيَا!

المقطع الثاني

إِلَيْ إِلَيْ يَا أَطْفَالُ
هَبَّا وَاسْبَحُوا هَبَّا
فَتَعْتُ لَكُمْ دِرَاعِيَا
تَعَالُوا.. شَطَّ الرَّقَافَ
إِلَى أَحْبَابِهِ مُشْتَاقَ
خُذُوا الرَّكْنَ الَّذِي مَا زَالَ
نَقِيًّا.. أَهْبَا الْأَطْفَالَ!

المقطع الأول

أَنا الْأَرْزَقُ
أَنا الْأَخْضَرُ
أَنا السَّاكِنُ
أَنا الدَّاكِنُ
أَنا الْمِرْأَةُ إِنْ أَهْدَأُ
أَنا الإِغْصَارُ إِنْ أَغْضَبُ
أَنا الْبَحْرُ الَّذِي ٰهَوَاهُ كُلُّ النَّاسُ
وَيَقْتُلُهُ بِمَا يُلْقِي إِلَيْهِ النَّاسُ
نُفَایَاتُ نُفَایَاتُ
تُدَمِّرُ صَدْرِيَ الْمُرْهَقُ
أَنا الْأَرْزَقُ



المقطع الأول

الهادئ

السَّاكِنُ

الغامق

الدَّاكنُ

يحبه

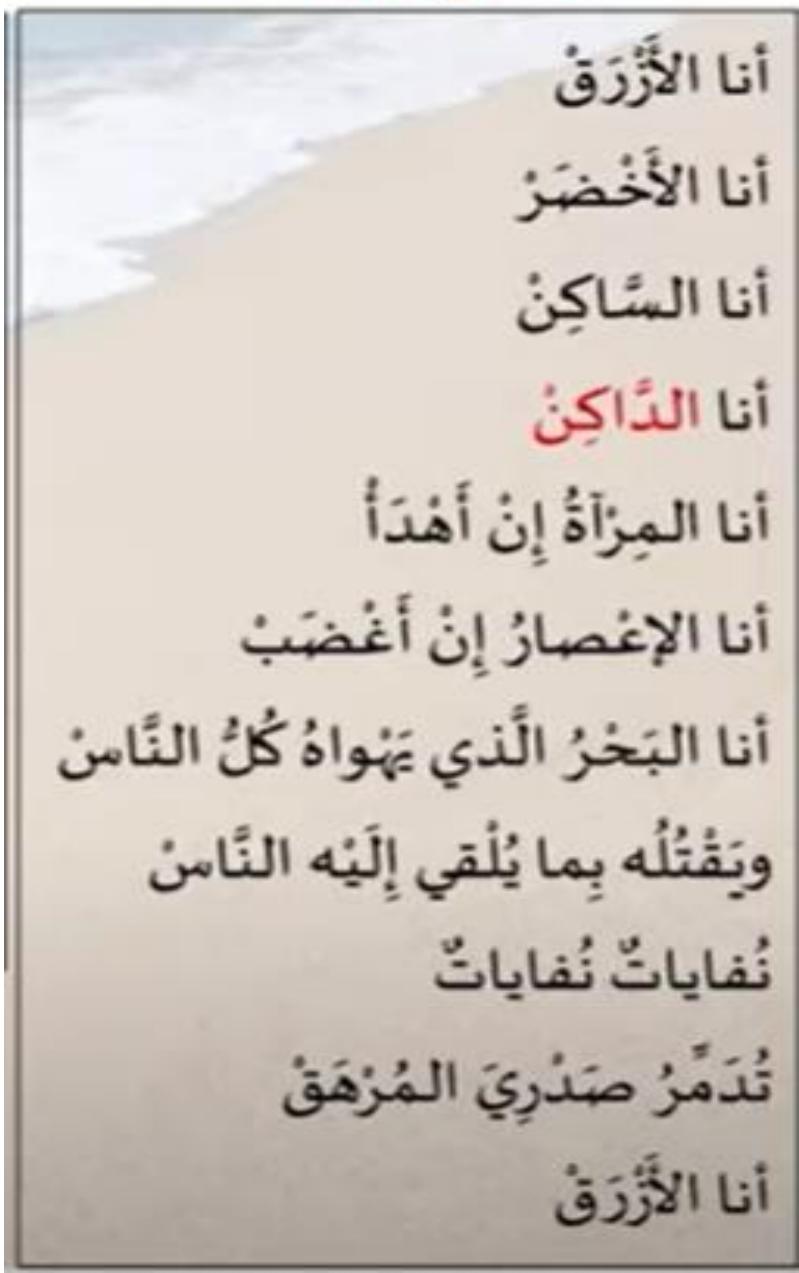
يَهْوَاهُ

ما أبعده من الشيء لرداهته

نُفَایَاتٌ

المتعَبُ

المُرْهَقُ



أنا الأَزْرَقُ

أنا الْأَخْضَرُ

أنا السَّاكِنُ

أنا الدَّاكنُ

أنا المِرَآءُ إِنْ أَهْدَأُ

أنا الإغْصَارُ إِنْ أَغْضَبَ

أنا الْبَحْرُ الَّذِي يَهْوَاهُ كُلُّ النَّاسِ

وَيَقْتُلُهُ بِمَا يُلْقِي إِلَيْهِ النَّاسِ

نُفَایَاتٌ نُفَایَاتٌ

تُدَمِّرُ صَدْرِيَ الْمُرْهَقُ

أنا الأَزْرَقُ



المقطعُ الأوَّلُ

استخرجْ منَ المقطعِ الَّذِي أَمَامَكَ كَلْمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةٌ تَضَادٌ.

أَغْضَبَ

أَهْدَأُ



أَنَا الْأَزْرَقُ

أَنَا الْأَخْضَرُ

أَنَا السَّاِكِنُ

أَنَا الدَّاِكِنُ

أَنَا الْمِرَآةُ إِنْ أَهْدَأُ

أَنَا الْإِغْصَارُ إِنْ أَغْضَبَ

أَنَا الْبَحْرُ الَّذِي يَهْوَاهُ كُلُّ النَّاسِ

وَيَقْتُلُهُ بِمَا يُلْقِي إِلَيْهِ النَّاسُ

نُفَايَاتٌ نُفَايَاتٌ

تُدَمِّرُ صَدْرِيَ الْمُرْهَقُ

أَنَا الْأَزْرَقُ

الدّراسة والتذوق



115

صفحة

أولاً: لغة النَّصّ



1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يلي:

أ- «أنا الْبَحْرُ الَّذِي يَهْوَاهُ كُلُّ النَّاسُ». معنى الكلمة (يَهْوَاهُ):

يُعْجِبُه

يَشْتَاقُ إِلَيْهِ

يُحِبُّه

يَحْتَفِلُ بِهِ

ج- «أنا السَّاكِنُ». مرادف الكلمة (السَّاكِن):

المُسْتَأْجِرُ

الْهَادِئُ

الغَاضِبُ

الْمَرْحُ



اذكرِ الصَّفَاتِ الَّتِي وَصَفَّ بِهَا الْبَحْرُ نَفْسَهُ؟

الأزرق، الأخضر، الساكن، الداكن، المرأة، الإعصار.

أنا الأَزْرَقُ

أنا الْأَخْضَرُ

أنا السَّاِكِنُ

أنا الدَّاِكِنُ

أنا الْمِرَآةُ إِنْ أَهْدَأُ

أنا الإِعْصَارُ إِنْ أَغْضَبَ

كيف يغضب البحر ؟

لماذا شَبَّهَ البحْرُ نفْسَهُ بِالمرأةِ ؟

يغضَّبُ البحْرُ حينَ تثُورُ أمواجُهُ
فيكونُ هيجانُهُ كالْإعصارِ المدمرِ.

لأنَّ سطحَ البحْرِ يصبحُ لامعًا كالمراةِ عندما يهدأ.



أنا الأَزْرَقُ
أنا الْأَخْضَرُ
أنا السَّاكِنُ
أنا الدَّاكِنُ
أنا الْمِرَآةُ إِنْ أَهْدَأُ
أنا الْإِعْصَارُ إِنْ أَغْضَبُ





بالاستفادَة من إجاباتِكِ السابقة، استنبِطِ الفكرة
الرئيسيَّة لهذا الجزء من المقطع الأوَّل.

وَصْفُ الْبَحْرِ نَفْسَهُ وَتَقْلِبَهُ مِنْ
حَالٍ إِلَى حَالٍ.

أنا الأَزْرَقُ

أنا الأَخْضَرُ

أنا السَّاكِنُ

أنا الدَّاِكِنُ

أنا المِرَآةُ إِنْ أَهْدَأُ

أنا الإِعْصَارُ إِنْ أَغْضَبُ

شرح القصيدة



لِمَ عَاتَّ الْبَحْرُ النَّاسَ الَّذِينَ يُحِبُّونَهُ؟

لأنهم يلقون النّفایات في البحر وهذا يضره ويفؤديه.

لِمَ وَصَفَ الْبَحْرُ نَفَسَةً بِأَنَّهُ مَرْهُقٌ؟

لأن تلوث مياه البحر يؤدي إلى كثیر من الأضرار.

لِمَ كَرَرَ الشَّاعِرُ كَلْمَةً: (نُفَایاتٌ)؟

للتأكيد على خطورة إلقاء النّفایات في مياه البحر مما يؤدي إلى تلوثه.

أنا الْبَحْرُ الَّذِي يَهْوَاهُ كُلُّ النَّاسْ
وَيَقْتُلُهُ بِمَا يُلْقِي إِلَيْهِ النَّاسْ
نُفَایاتٌ نُفَایاتٌ
تُدَمِّرُ صَدْرِيَ الْمُرْهَقُ
أنا الْأَزْرَقُ

ما واجِبُنَا نحوَ الْبَحْرِ؟

شرح القصيدة



- عدم إِلقاء النُّفَيَايَاتِ من الزَّوَارِ والمصانع في مياهِ الْبَحْرِ، لأنَّهَا تُؤْدِي إِلَى تلُوِّثِهِ.
- تنظيفُ الشَّاطِئِ بعَدَ مغادِرَتِهِ.

استخرج من المقطع ضمير رفع منفصلاً
واسماً موصولاً.

الضمير: أنا - الاسم الموصول: الذي.

أنا الْبَحْرُ الَّذِي يَهْوَاهُ كُلُّ النَّاسْ
وَيَقْتُلُهُ بِمَا يُلْقِي إِلَيْهِ النَّاسْ
نُفَيَايَاتٌ نُفَيَايَاتٌ
تُدَمِّرُ صَدْرِيَ الْمُرْهَقُ
أنا الْأَزْرَقُ



بالاستفادة من إجاباتك السابقة، استنبطِ الفكرة الرئيسية لهذا الجزء من المقطع الأول.

تلويث مياه البحر والأضرار الناتجة عنه.

أنا البحرُ الذي يهواهُ كُلُّ النَّاسِ
ويَقْتُلُهُ بِمَا يُلْقِي إِلَيْهِ النَّاسُ
نُفَايَاتٌ نُفَايَاتٌ

تُدَمِّرُ صَدْرِيَ الْمُرْهَقُ
أنا الأَزْرَقُ



1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يلي:

أ- المقصود من قوله: «أنا المِرَأَةُ إِنْ أَهْدَأُ» هو:

أنَّ الْبَحْرَ نادِرًا مَا يَهْدُ.

أنَّ الْبَحْرَ يُعْكِسُ ضَوْءَ الشَّمْسِ.

أَنَّكَ تَسْتَطِعُ رَؤْيَةَ وَجْهِكَ فِي مَيَاهِ الْبَحْرِ.

أنَّ سَطْحَ الْبَحْرِ يُصْبِحُ لَامِعًا كَمَا كَانَتِ الْمِرَأَةُ عَنْدَمَا يَهْدُ.

ج- المقصود من قول الشاعر: «الَّذِي.. يَقْتُلُهُ بِمَا يُلْقِي إِلَيْهِ النَّاسُ» هو أنَّ:

الْبَشَرُ يُلْوِثُونَ الْبَحْرَ بِالنُّفَاهَاتِ.

بعض حوادث القتل قد تقع في الْبَحْرِ.

الْأَطْفَالُ يُواجِهُونَ مشاكلَ التَّلُوُّثِ فِي الْبَحْرِ.

النُّفَاهَاتِ الْبَحْرِيَّةُ تَقْتُلُ الْبَشَرَ وَالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ.



2- ماذا يقصد الْبَحْرُ بقوله:

أ- «أنا الإعصار إنْ أغضَبْ»؟

معناه أنَّ هيجانَ البحْرِ وموَجَّهُ قويٌّ ومدْمَرٌ كالإعصار.....



4- أي صفات البحر أعجبتك؟ ولماذا؟

.....

6- ما واجبنا نحو البحر والبيئة في ضوء فهمك القصيدة؟

.....

المقطع الأول

أنا الأَزْرَقُ
أنا الْأَخْضَرُ
أنا السَّاِكِنُ
أنا الدَّاِكِنُ
أنا الْمِرَآهُ إِنْ أَهْدَأُ
أنا الإِعْصَارُ إِنْ أَغْضَبَ
أنا الْبَحْرُ الَّذِي يَهْوَاهُ كُلُّ النَّاسِ
وَيَقْتُلُهُ بِمَا يُلْقِي إِلَيْهِ النَّاسُ
نُفَايَاٰتٌ نُفَايَاٰتٌ
تُدَمِّرُ صَدْرِيَ الْمُرْهَقُ
أنا الأَزْرَقُ

أُغْنِيَّةُ الْبَحْرِ



الواجب

نسخ المقطع الأول من قصيدة
أغنية البحر في دفتر النسخ ص