



اللغة العربية

الوحدة الرابعة

الصف الخامس



02:00

MR. TIMER

تدريب رفع الكفاءة

حدد المبتدأ والخبر ونوع الخبر في الجملة الآتية:

(الصديقُ يساعِدُ وقت الشدة.)

5:00

التهيئة

- تستمع إليها الطالب.

قصة العصفور والفخ <https://www.youtube.com/watch?v=AQDOrZCwH2w>

ما الحكمة التي عرفتھا من النص؟

عنوان درسنا اليوم هو



العُصفُورَةُ

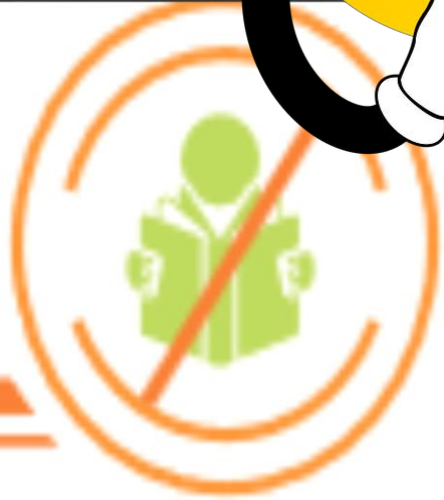
نوال مهني



الأهداف

- 1- أن يقرأ القصيدة قراءةً جهريةً صحيحةً معبرةً عن المعنى.
- 2- أن يحدّد المعنى العام للقصيدة تحديدًا مناسبًا.
- 3- أن يستنبط العلاقات الدلالية للمفردات (الترادف والتضاد) من السياق.
- 4- أن يستنتج الأفكار الرئيسة والتفاصيل للقصيدة استنتاجًا مناسبًا.

القِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ



ص ٧٣

القراءة الصامتة :

هي قراءة سرّية تكون بواسطة النّظر ليس فيها صوت ولا همس ولا تحريك للشفتين

شروط القراءة الصامتة :

١. عدم الإشارة بالأصبع على الكلمة المقرّوءة
٢. إمساك قلم الرّصاص لتسجيل الملحوظات على هامش النّص
٣. الالتزام بالوقت المحدد للقراءة الصّامتة
٤. التّركيز وفهم المعنى لأتمكن بعدها من الإجابة عن الأسئلة.



لغز الحديقة





القراءة



العصفورة

نوال مهي

1 - تَنوَحُ وَتَبْكِي بُكَاءَ الْحَنُونِ بِدَمْعٍ غَزِيرٍ يُذِيبُ الْجُفُونِ

2 - فَبَيْنَ الْخَمَائِلِ فَرَحٌ صَغِيرٌ بَعْشٌ جَمِيلٌ بِأَعْلَى الْغُصُونِ

3 - وَقَدْ خَلَفْتَهُ لَوَقْتٍ قَصِيرٍ يَنَامُ سَعِيدًا قَرِيرَ الْعُيُونِ

4 - وَعَادَتْ إِلَيْهِ، فَأَيْنَ تَرَاهُ؟ وَمَاذَا دَهَاهُ؟ وَأَيْنَ يَكُونُ؟

5 - وَظَلَّتْ تُنْقَبُ عَنْهُ طَوِيلًا إِلَى أَنْ تَبَدَّلَ صَمْتُ السُّكُونِ

6 - فَتَحَتِ الشُّجَيْرَةُ فَرَحٌ جَرِيحٌ يئنُّ وَيَبْكِي بِدَمْعٍ سَخِينِ

7 - كَسِيرُ الْجَنَاحِ نَزِيفُ الْجِرَاحِ فَهَبَّتْ إِلَيْهِ بِقَلْبٍ حَزِينِ

8 - وَضَمَّتْ إِلَيْهَا الصَّغِيرَ الْغَرِيرَ وَقَالَتْ: أَسَأْتُ، بِكُلِّ يَقِينِ

9 - فَقَالَ: صَدَقْتَ وَإِنِّي الْمَلُومُ فَلَمْ أَصْغِ حَقًّا لِأُمِّ حَنُونِ

10 - وَقَدْ خِلْتُ نَفْسِي أَمِيرَ الطُّيُورِ أَجُوبُ السُّهُولِ وَأَطْوِي الْخُزُونِ

11 - جَهِلْتُ مَكَانِي وَأَغْفَلْتُ قَدْرِي دَعَانِي غُرُورِي لِفِعْلٍ مَشِينِ

12 - فَقَالَتْ: سَلَامًا وَعَفْوًا صَغِيرِي فَمَا كُنْتُ يَوْمًا بِقَلْبِي تَهُونِ

13 - وَهَذِي التَّجَارِبُ دَرْسٌ مُفِيدٌ وَفِيهَا الْفَوَائِدُ رَغَمَ الشُّجُونِ

القِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ



اقرأ القصيدة قراءة صامتة، ثمَّ أجب عما يأتي:

1- ما سببُ بُكاءِ العُصفورةِ في مَطَلَعِ القصيدةِ؟

لأنها لم تجد ابنها عندما عادت .

2- ماذا حَدَثَ للعُصفورِ الصَّغيرِ؟

سقط من الشجرة وكُسِرَ جناحه.

القراءة الجهرية



معايير القراءة الجهرية

اللغة السليمة	الصوت الواضح	مراعاة علامات الترقيم	تمثيل المعنى
٢	٢	٢	٢



أميرة القراءة





القراءة



العُصفُورَةُ

نوال مميّ

1 - تَنوَحُ وَتَبْكِي بُكَاءَ الْحَنُونِ بِدَمْعٍ غَزِيرٍ يُذِيبُ الْجُفُونِ

2 - فَبَيْنَ الْخَمَائِلِ فَرَحٌ صَغِيرٌ بِعُشٍّ جَمِيلٍ بِأَعْلَى الْغُصُونِ

3 - وَقَدْ خَلَفْتَهُ لَوَقْتٍ قَصِيرٍ يَنَامُ سَعِيدًا قَرِيرَ الْعُيُونِ

4 - وَعَادَتْ إِلَيْهِ، فَأَيْنَ تَرَاهُ؟ وَمَاذَا دَهَاهُ؟ وَأَيْنَ يَكُونُ؟

5 - وَظَلَّتْ تُنْقَبُ عَنْهُ طَوِيلًا إِلَى أَنْ تَبَدَّلَ صَمْتُ السُّكُونِ

6 - فَتَحَتِ الشُّجَيْرَةَ فَرَحٌ جَرِيحٌ يَبْكِي وَيَبْكِي بِدَمْعٍ سَخِينِ

7 - كَسِيرُ الْجَنَاحِ نَزِيفُ الْجِرَاحِ فَهَبَّتْ إِلَيْهِ بِقَلْبٍ حَزِينِ

8 - وَضَمَّتْ إِلَيْهَا الصَّغِيرَ الْغَرِيرَ وَقَالَتْ: أَسَأْتُ، بِكُلِّ يَقِينِ

9 - فَقَالَ: صَدَقْتَ وَإِنِّي الْمَلُومُ فَلَمْ أَصْغِ حَقًّا لِأُمِّ حَنُونِ

10 - وَقَدْ خِلْتُ نَفْسِي أَمِيرَ الطُّيُورِ أَجُوبُ السُّهُولِ وَأَطْوِي الْخُزُونِ

11 - جَهِلْتُ مَكَانِي وَأَغْفَلْتُ قَدْرِي دَعَانِي غُرُورِي لِفِعْلٍ مَشِينِ

12 - فَقَالَتْ: سَلَامًا وَعَفْوًا صَغِيرِي فَمَا كُنْتُ يَوْمًا بِقَلْبِي تَهُونِ

13 - وَهَذِي التَّجَارِبُ دَرْسٌ مُفِيدٌ وَفِيهَا الْفَوَائِدُ رَغَمَ الشُّجُونِ

العُصْفُورَةُ



نوال مهني



التَّعْرِيفُ بِالْكَاتِبَةِ:

نوال مهني، شاعرةٌ مصريَّةٌ، وُلدت عامَ
1948، ولها مؤلِّفاتٌ كثيرةٌ للأطفالِ؛ منها:
أغاني الطُّفُولَةِ، أناشيدُ الطُّفُولَةِ،
وحاصلةٌ على جوائزٍ متعدِّدةٍ، ولُقِّبَتْ
شاعرةً الصَّعِيدِ.



ندم الفرخ الصغير على
تصرفه وعفو الأم ذات
القلب الرحيم.

1 - تنوح وتبكي بكاء الحنون بدمع غزير يذيب الجفون

2 - فبين الحمائل فرخ صغير بعش جميل بأعلى الفصون

3 - وقد خلفته لوقت قصير ينام سعيداً قريز العيون

4 - وعادت إليه، فأين تراه؟ وماذا دهاه؟ وأين يكون؟

5 - وظلت تنقب عنه طويلاً إلى أن تبدل صمت السكون

6 - فتحت الشجرة فرخ جريح يئن ويبكي بدمع سخين

7 - كسير الجناح نزيف الجراح فهبت إليه بقلب حزين

8 - وضمت إليها الصغير الغرير وقالت: أسأت، بكل يقين

9 - فقال: صدقت وإني الملموم فلم أصغ حقاً لأم حنون

10 - وقد خلت نفسي أمير الطيور أجوب السهول وأطوي الحزون

11 - جهلت مكاني وأغفلت قدري دعاني غروري لفعل مشين

12 - فقالت: سلاماً وعفواً صغيري فما كنت يوماً بقلبي تهون

13 - وهذي التجارب درس مفيد وفيها الفوائد رغم الشجون



التهجئة





العصفورة

الحنون

١٩
صغير

العُصفُورَةُ

- 1 - تَنُوحُ وَتَبْكِي بُكَاءَ الحَنُونِ 
- بِدَمْعٍ غَزِيرٍ يُذِيبُ الجُفُونِ 
- 2 - فَبَيْنَ الخَمَائِلِ فَرَحٌ صَغِيرٌ 
- بِعُشٍّ جَمِيلٍ بِأَعْلَى الغُصُونِ 
- 3 - وَقَدْ خَلَفْتَهُ لِوَقْتٍ قَصِيرٍ 
- يَنَامُ سَعِيدًا قَرِيرَ العُيُونِ 
- 4 - وَعَادَتْ إِلَيْهِ، فَأَيْنَ تَرَاهُ؟ 
- وَمَاذَا دَهَاهُ؟ وَأَيْنَ يَكُونُ؟
- 5 - وَظَلَّتْ تُنْقَبُ عَنْهُ طَوِيلًا 
- إِلَى أَنْ تَبَدَّلَ صَمْتُ السُّكُونِ 
- 6 - فَتَحَتِ الشُّجَيْرَةُ فَرَحٌ جَرِيحٌ 
- يَبِينُ وَيَبْكِي بِدَمْعٍ سَخِينِ 
- 7 - كَسِيرُ الجَنَاحِ نَزِيفُ الجِرَاحِ 
- فَهَبَّتْ إِلَيْهِ بِقَلْبٍ حَزِينِ

الدراسة والتذوق

بالرجوع إلى السياق وباستخدام الرموز التعبيرية التي فوق الكلمات أجب عما يأتي:

- | | | |
|-------------|---|-----------------|
| معنى: تنوح | ← | تبكي بحزن |
| معنى: غزير | ← | كثير |
| مضاد: خلفته | ← | عادت إليه ورجعت |
| معنى: قرير | ← | مرتاح البال |

بالرجوع إلى السياق وباستخدام الرموز التعبيرية التي
فوق الكلمات أجب عما يأتي:

معنى: تُنْقَبُ ← تبحث

معنى: يئنّ ← يصدر صوتاً من الألم

مفرد: الجِراح ← جرح

5 - وَظَلْتُ تُنْقَبُ عَنْهُ طَوِيلًا



6 - فَتَحْتُ الشُّجَيْرَةَ فَرُخٌ جَرِيحٌ



7 - كَسَبَرُ الْجَنَاحِ نَزِيفُ الْجِرَاحِ

إِلَى أَنْ تَبْدُلَ صَمْتَ السُّكُونِ



يئنُّ وَيَبْكِي بِدَمْعٍ **سَخِيْبِن**

فَهَبْتُ إِلَيْهِ بِقَلْبٍ حَزِينِ



1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ - «بِدَمْعٍ غَزِيرٍ يُذِيبُ الْجُفُونَ»، معنى كَلِمَةِ (غَزِيرٍ) هو:

كثيرٌ

قريبٌ

بعيدٌ

طويلٌ

ب - «وَضَلَّتْ تُنْقِبُ عَنْهُ طَوِيلًا» معنى كَلِمَةِ (تُنْقِبُ) هو:

تَسألُ

تَبكي

تَبْحَثُ

تَسْتَفْسِرُ



الدَّرَاسَةُ وَالتَّذَوُّقُ



أَوَّلًا: لُغَةُ النَّصِّ

75

صفحة

3- اكتبُ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا مِمَّا يَأْتِي:
(حَنُونٌ، مَشِينٌ، مَلُومٌ، قَرِيرٌ)

قَرِيرٌ

- مَسْرُورٌ، مُرْتَاخُ الْبَالِ:

اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها؛ لتكتشف الفرق بين الترادف والتضاد:

1 - تَنُوحُ وَتَبْكِي بُكَاءَ الْحَنُونِ

بِدَمْعٍ غَزِيرٍ يُذِيبُ الْجُفُونِ

1 هاتِ كلمةً من البيتِ السَّابِقِ بمعنى: (تبكي).

تنوح

2 هل تؤدي كلمتا (تنوح وتبكي) معنى واحداً؟

نعم، كأنهما متساويتان في المعنى

الترادف



3 - وَقَدْ خَلَفْتُهُ لِوَقْتٍ قَصِيرٍ

يَنَامُ سَعِيدًا قَرِيرَ الْعُيُونِ

5 - وَظَلَّتْ تُنْقَبُ عَنْهُ طَوِيلًا

إِلَى أَنْ تَبَدَّلَ صَمْتُ السُّكُونِ

3 ما الفرق بين كلمة: (قصير وطويل) في البيتين السَّابِقَيْنِ؟

يوجد فرقٌ في المعنى فهما متعاكستان

التضاد



4- صَنَّفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مِنْ حَيْثُ عِلَاقَتِي التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ:

(تَنُوحُ / تَبْكِي) (سَعِيدٌ / حَزِينٌ) (جَهَلْتُ / أَغْفَلْتُ) (خَلَّفْتُهُ / عَادَتْ إِلَيْهِ)

عِلَاقَةُ التَّضَادِّ	عِلَاقَةُ التَّرَادُفِ
سَعِيدٌ - حَزِينٌ	تَنُوحٌ - تَبْكِي
خَلَّفْتُهُ - عَادَتْ إِلَيْهِ	جَهَلْتُ - أَغْفَلْتُ

شَرْحُ الْقَصِيدَةِ العُصْفُورَةُ

1 مَنْ الَّتِي تَبْكِي فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ وَلِمَاذَا؟

التي تبكي هي الأم؛ لأنها لم تجد فرخها الصغير.

2 أين وضعت الأم فرخها عندما تركته؟

وضعتَه في عُشٍّ جميل فوق غصن شجرة.

3 برأيك لماذا تركت الأم صغيرها في العُشِّ؟

تركت الأم صغيرها ليأخذ قسطًا من الراحة.

4 هل وجدت الأم فرخها بعد عودتها إليه؟

لا، لم تجده وأخذت تبحث عنه.

1 - تَنُوحُ وَتَبْكِي بُكَاءَ الْحَنُونِ

2 - فَبَيْنَ الْخُمَانِلِ فَرُخٌ صَغِيرٌ

3 - وَقَدْ خَلَفْتَهُ لَوَقْتُ قَصِيرٍ

4 - وَعَادَتْ إِلَيْهِ، فَأَيْنَ تَرَاهُ؟

بِدَمْعٍ غَزِيرٍ يُذِيبُ الْجُفُونَ

بِعُشٍّ جَمِيلٍ بِأَعْلَى الْغُصُونِ

يَنَامُ مَعِيدًا قَرِيرَ الْعُيُونِ

وَمَاذَا دَهَاهُ؟ وَأَيْنَ يَكُونُ؟



بالاستفادة من إجابتك وبالاستعانة بالرموز التعبيرية
الآتية، استنبط الفكرة الرئيسة للأبيات (1-4):

1



- تَنوحُ وَتَبْكِي بُكاءَ الحَنونِ بِدَمْعٍ غَزِيرٍ يُذِيبُ الجُفونُ

- فَبَيْنَ الخَمائلِ فَرخٌ صَغِيرٌ بَعُشٌ جَمِيلٌ بِأَعلى الفُصونُ

- وَقَدْ خَلَفْتُهُ لَوَقْتِ قَصرٍ يَنامُ سَعِيداً قَريرَ العُيونُ

- وَعَادَتْ إِلَيْهِ، فَأَيْنَ تَراهُ؟ وَمَاذا دَهاهُ؟ وَأَيْنَ يَكونُ؟

**حُزْنُ الأمِّ الشَّدِيدِ واستغرابُها
لعدمِ وجودِ فرخِها في العُشِّ.**

شَرْحُ الْقَصِيدَةِ



5 - وَظَلَّتْ تُنْقَبُ عَنْهُ طَوِيلًا



6 - فَتَحَتِ الشُّجَيْرَةُ فَرْخُ جَرِيحٌ



7 - كَسِيرُ الْجَنَاحِ نَزِيفُ الْجِرَاحِ

إِلَى أَنْ تَبْدَلَ صَمْتُ السُّكُونِ



يَتْنُ وَيَبْكِي بِدَمْعٍ مَخِينِ

فَهَبَّتْ إِلَيْهِ بِقَلْبٍ حَزِينِ

1 ماذا فعلتِ الأمُّ عندما لم تجد فرخها؟

1

أخذت تبحث وتُنقَبُ عنه طويلاً إلى أن وجدته

2 أين وجدتِ الأمُّ فرخها الصَّغِيرَ؟

2

وجدته تحت إحدى الأشجار.

3 صفْ حالَ الفرخ عندما وجدته الأمُّ؟

3

كان ينزفُ دمًا ويبكي؛ لأنَّه جريحٌ مكسورُ الجناحِ.



بالاستفادة ممّا سبق وبالاستعانة بالرموز التعبيرية
الآتية استنبط الفكرة الرئيسة للأبيات (5-7):



5 - وَظَلَّتْ تُنْقِبُ عَنْهُ طَوِيلًا إِلَى أَنْ تَبْدَلَ صَمْتُ السُّكُونِ

6 - فَتَحَتِ الشُّجَيْرَةُ فَرْخٌ جَرِيحٌ يئنُّ وَيَبْكِي بِدَمْعٍ **سَخِينٍ**

7 - كَسِيرُ الْجَنَاحِ نَزِيفُ الْجِرَاحِ فَهَبْتُ إِلَيْهِ بِقَلْبٍ حَزِينٍ

**تَنْقِيبُ الْأُمِّ عَنْ فَرْخِهَا إِلَى أَنْ
وَجَدَتْهُ يَنْزِفُ وَيَبْكِي.**

ثانيًا: الفهم والتحليل



1- ماذا فعلت الأمُّ عندما عادت ولم تجد العصفور الصغير؟

استغربت كثيرًا، ثم أخذت تبحث عنه في كلِّ مكانٍ.

2- كيف كانت حالُ العصفورِ عندما عثرتِ الأمُّ عليه؟

كانَ يَنزِفُ دَمًا وَيَبْكِي؛ لَأَنَّهُ جَرِيحٌ مَكْسُورُ الْجَنَاحِ.

ج- العبارة التي تتفق مع الفكرة الرئيسة في القصيدة هي:

مَنْ جَدَّ وَجَدَ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ.

أَسْهَلُ الطُّرُقِ لِإِرْضَاءِ رَبِّكَ، إِرْضَاؤُكَ وَالِدَيْكَ.

الْحُزْنُ وَالْبُكَاءُ لَا يُجْدِيَانِ نَفْعًا بِلا عَمَلٍ.

قَلْبُ الْأُمِّ فِضَاءٌ عَظِيمٌ مَلِيٌّ بِالرَّحْمَةِ وَالْمُسَامَحَةِ.

العُصفُورَةُ



بِدَمْعٍ غَزِيرٍ يُذِيبُ الْجُفُونَ



بِعُشٍّ جَمِيلٍ بِأَعْلَى الْغُصُونِ



يَنَامُ سَعِيدًا قَرِيرَ الْعُيُونِ



وَمَاذَا دَهَاهُ؟ وَأَيْنَ يَكُونُ؟

إِلَى أَنْ تَبَدَّلَ صَمْتُ السُّكُونِ



يَتْنُ وَيَبْكِي بِدَمْعٍ سَخِينِ

فَهَبَّتْ إِلَيْهِ بِقَلْبٍ حَزِينِ



1 - تَنُوحُ وَتَبْكِي بُكَاءَ الْحَنُونِ



2 - فَبَيَّنَ الْخَمَائِلَ فَرَحُ صَغِيرٍ



3 - وَقَدْ خَلَفَتْهُ لَوْقَتٍ قَصِيرٍ

4 - وَعَادَتْ إِلَيْهِ، فَأَيْنَ تَرَاهُ؟



5 - وَظَلَّتْ تُنْقَبُ عَنْهُ طَوِيلًا



6 - فَتَحَتِ الشَّجِيرَةَ فَرَحُ جَرِيحٍ



7 - كَسِيرُ الْجَنَاحِ نَزِيفُ الْجِرَاحِ



القراءة الجهرية

الفكرة العامة

معاني الكلمات

الأفكار الرئيسة

الواجب

نسخ الأربعة أبيات الأول من
قصيدة العصفورة في دفتر النسخ
ص ٧٣