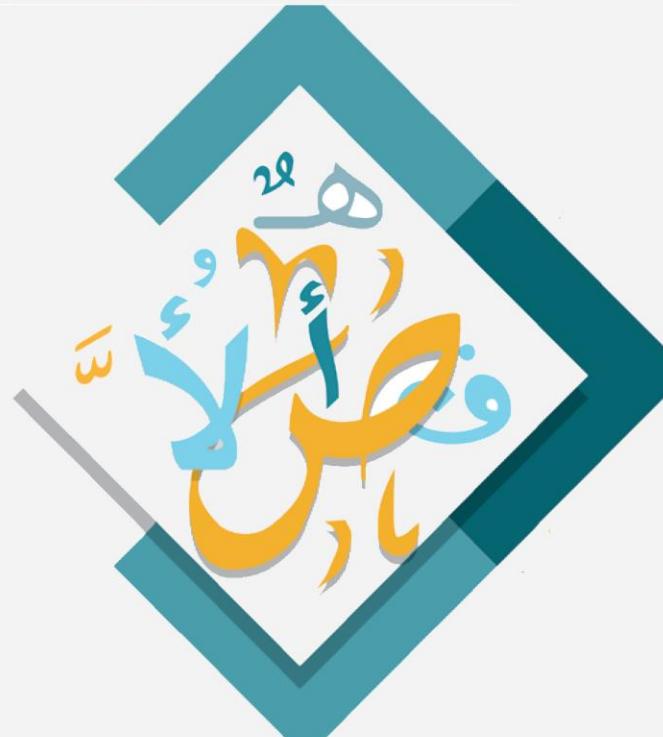


اللغة العربية لغة الأم



دروس التعلم عن بعد

قصيدة نحن الشباب ج ٢

الصف الخامس

أهداف الدرس

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهايَةِ هَذَا الدَّرْسِ أَنْ:

- ١- يقرأ الأبيات الشعرية قراءةً جهريةً صحيحةً معبرة عن المعنى.
- ٢- يستخدم المعجم للكشف عن معاني الكلمات استخداماً سليماً.
- ٣- يستنتج الأفكار الرئيسة والتفاصيل للأبيات الشعرية استناداً مناسباً.



ما القيمة التي تعبّر عنها الصور الآتية تجاه الوطن؟



الدّفاعُ عَنِ
الوَطَن

بناءُ الوَطَن

حُبُّ الوَطَن

القراءة الجهرية



أُلْقِيَ النَّشِيدُ أَمَامَ زُمَلَائِكَ إِلْقاءً
صَحِيحًا مَرَاعِيًّا وَضُوْحَ الْلُّغَةِ
وَسَلَامَتْهَا، وَتَنوِيعَ نِبرَاتِ الصَّوْتِ.

وَمَجْدُهُ الْمُخْلَدُ

نَحْنُ الشَّبَابُ

عاشَ الْوَطَنُ، عاشَ الْوَطَنُ
أَزْوَاجَنَا بِلَا ثَمَنٍ
مِثْلُكَ مَنْ يَرْعَى الدَّمْمَ
وَكَيْفَ تَفَهَّمُ الْأَلَمَ

نَحْنُ الشَّبَابُ لَنَا الْغَدُ

شِعَارُنَا عَلَى الرَّزْمَنِ
يُغْنَاهُ يَوْمَ الْمِحَنِ
يَا وَطَنِي عَذَالَكَ ذَمِ
عَلَمْتَنَا كَيْفَ الشَّمَمُ

نَحْنُ الشَّبَابُ

وَالْحَفْلُ وَالسَّنَابِلُ
نَحْنُ لَهُ مَعَاقلُ
وَالثُّوْرُ فِي غُيُونِنَا
وَالثَّارُ فِي جَبِينِنَا

السَّفْحُ وَالجَدَاوِلُ
وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ
الدِّينُ فِي قُلُوبِنَا
وَالْحَقُّ فِي يَمِينِنَا

نَحْنُ الشَّبَابُ

وَمِصْرُ وَالبَيْتُ الْحَرَامُ
إِلَى الْأَمَامَ إِلَى الْأَمَامَ
نَفْئَى وَلَا نَتَخَذِّلُ
لَنَا غَدْدُ وَالْعَمَلُ

لَنَا الْعِرَاقُ وَالشَّامُ
نَمْشِي عَلَى الْمَوْتِ الزُّؤَامُ
نَبْنِي وَلَا نَتَكَبِّلُ
لَنَا يَدُ وَالْعَمَلُ

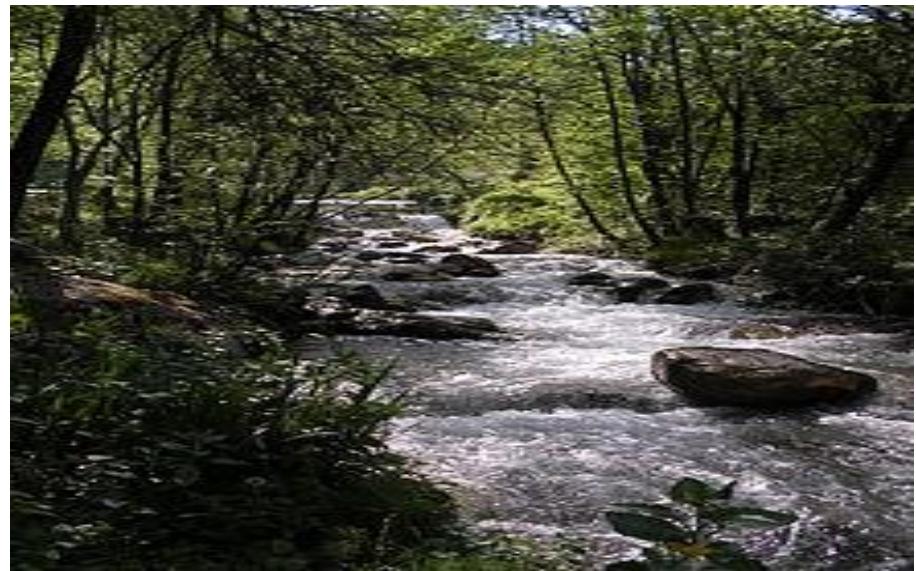
نَحْنُ الشَّبَابُ

معاني الكلمات

نَهْرٌ صَغِيرٌ

(مفردتها الجدول)

الجداولُ



نَحْنُ الشّبَاب

وَالْحَقْلُ وَالسَّنَابُ

نَحْنُ لَهُ مَعَاكِلُ

وَالنُّورُ فِي عُيُونِنَا

وَالنَّارُ فِي جَبَيْنِنَا

السَّفْحُ وَالجَدَادُ

وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ

الدِّينُ فِي قُلُوبِنَا

وَالْحَقُّ فِي يَمِينِنَا

معاني الكلمات

الأَجْدَاد

الأَوَّلُ



نَحْنُ الشَّبَابُ

وَالْحَقْلُ وَالسَّنَابُ
نَحْنُ لَهُ مَعَايِلُ
وَالنُّورُ فِي عُيُونِنَا
وَالنَّارُ فِي جَبَيْنِنَا

السَّفْحُ وَالجَدَادُ
وَمَا بَنَى الأَوَّلُ
الدِّينُ فِي قُلُوبِنَا
وَالْحَقُّ فِي يَمِينِنَا

معاني الكلمات

الملجأ والحصن
(مفردها مَعْقِل)

مَعَاقِل



وَالْحَقْلُ وَالسَّنَابُ

نَحْنُ لَهُ مَعَاقِلُ

وَالنُّورُ فِي عُيُونِنَا

وَالنَّارُ فِي جَبَيْنِنَا

نَحْنُ الشَّبَاب

السَّفْحُ وَالجَدَادُ

وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ

الدِّينُ فِي قُلُوبِنَا

وَالْحَقُّ فِي يَمِينِنَا

استخدام المعجم

٢- الذهاب إلى أبواب الحروف
الأصلية في الكلمة على الترتيب:

أ- باب الحرف الأول.

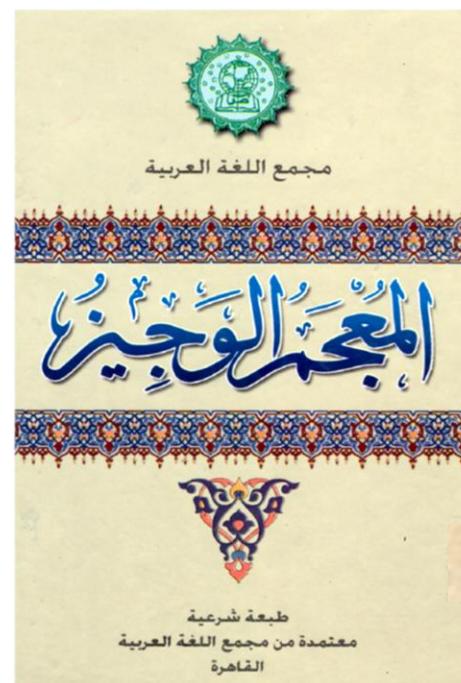
ب- ثم الحرف الثاني.

ج- ثم الحرف الثالث.

١- إرجاع الكلمة إلى الجذر الثلاثي:

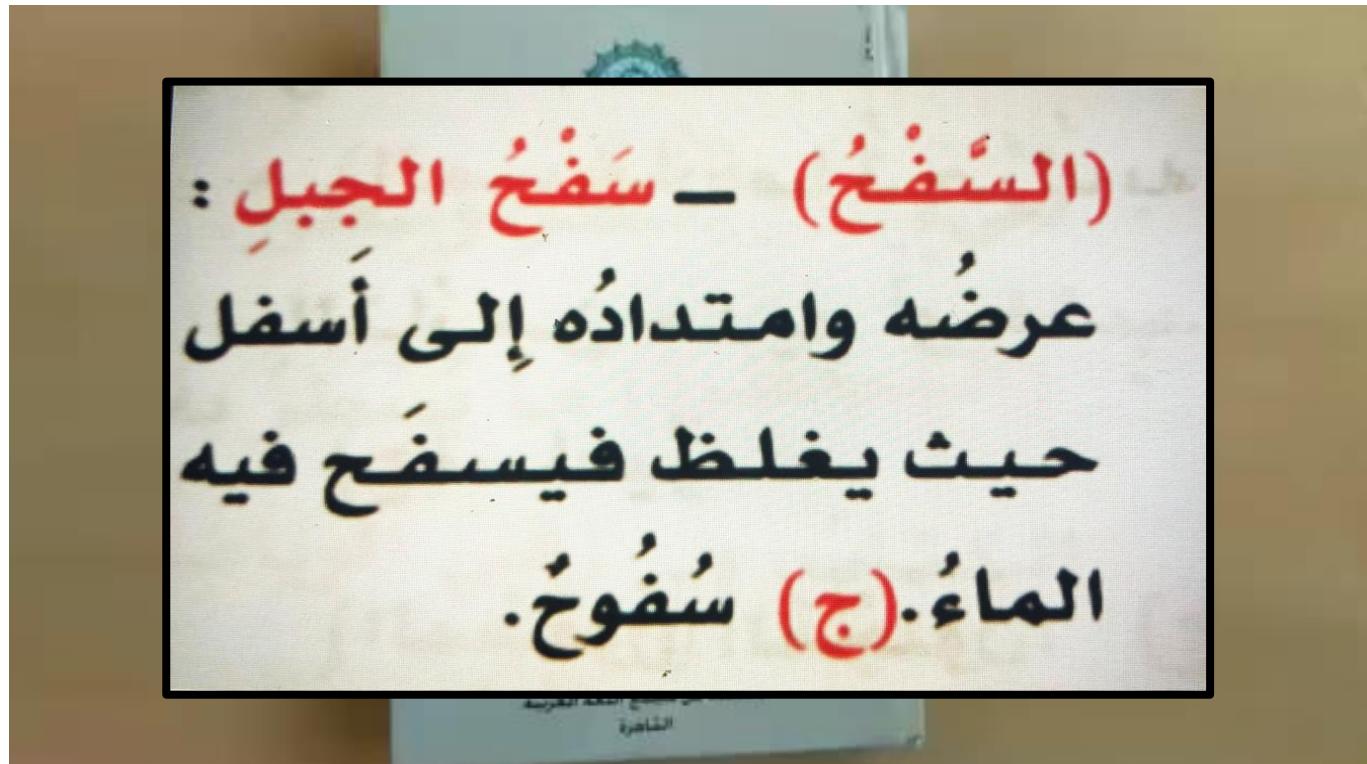
أ- حذف حروف
الكلمة الزائدة.

ب- فك تضعيف
الكلمة إن وجد.



استخدامُ المعجم

السَّفْحُ وَالجَدَارُ
وَالحَقْلُ وَالسَّنَابُ



سَفَحَ

الدُّرَاسَةُ وَالتَّذَوُقُ



أوَّلًا: المُفْرَدَاتُ



3- اسْتَعِنْ بِالْمُغْبَجِ لِمَعْرِفَةِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

الكلمة	معناها
مجده	النُّبُلُ والشَّرَفُ.
المحن	البَلَاءُ والشَّدَّةُ.
السفح	عُرْضُهُ وامتدادُهُ إِلَى أَسْفَلَ.

نَحْنُ الشّبَاب

وَالْحَقْلُ وَالسَّنَابِلُ
نَحْنُ لَهُ مَعَاكِلُ
وَالنُّورُ فِي عُيُونِنَا
وَالنَّارُ فِي جَبِينِنَا

السَّفْحُ وَالجَدَافُ
وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ
الدِّينُ فِي قُلُوبِنَا
وَالْحَقُّ فِي يَمِينِنَا

ما واجبُ الشّبابِ نَحْوَ الْوَطَنِ؟ وما هي
المقدّرات الّتي سيحمّونها؟

لِمَ ذَكَرَ الشّاعِرُ كُلَّ هذِهِ المقدّرات؟

هاتِ مِنَ القصيدةِ كلماتٍ تدلُّ على تأثُّر
الشّاعر بالطبيعةِ.

نَحْنُ الشَّبَاب

وَالْحَقْلُ وَالسَّنَابُلُ

نَحْنُ لَهُ مَعَاكِلُ

وَالنُّورُ فِي عُيُونِنَا

وَالنَّارُ فِي جَبِينِنَا

السَّفْحُ وَالجَدَافُ

وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ

الدِّينُ فِي قُلُوبِنَا

وَالْحَقُّ فِي يَمِينِنَا

بِمَ يَتَسَلَّحُ الشَّبَابُ كَمَا وَرَدَ فِي الْأَبِيَاتِ؟

علامَ تدلُّ الكلماتُ الْأَتِيَةُ: (النُّور)، وَ(النَّار)؟

الأفكار الفرعية

وَالنُّورُ فِي عُيُونِنَا

الدِّينُ فِي قُلُوبِنَا

وَالحَقُولُ وَالسَّنابِلُ

السَّفْحُ وَالجَدَاوِلُ

وَالنَّارُ فِي جَبِينِنَا

وَالحَقُّ فِي يَمِينِنَا

نَخْنُ لَهُ مَعَاوِلُ

وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ

تَسْلِحُ الشَّابِ بِالدِّينِ وَالْعِلْمِ
وَالْقُوَّةِ.

مُحَافَظَةُ الشَّابِ عَلَى تُرَاثِ
الْأَجْدَادِ.

ما الفكرةُ الرئيْسَةُ لِلمقطُوعِ الثَّانِي مِنَ الْقَصِيدَةِ؟

نَحْنُ الشَّبابُ

وَالْحَقْلُ وَالسَّنابِلُ

نَحْنُ لَهُ مَعَاوِلُ

وَالنُّورُ فِي عُيُونِنَا

وَالنَّارُ فِي جَبِينِنَا

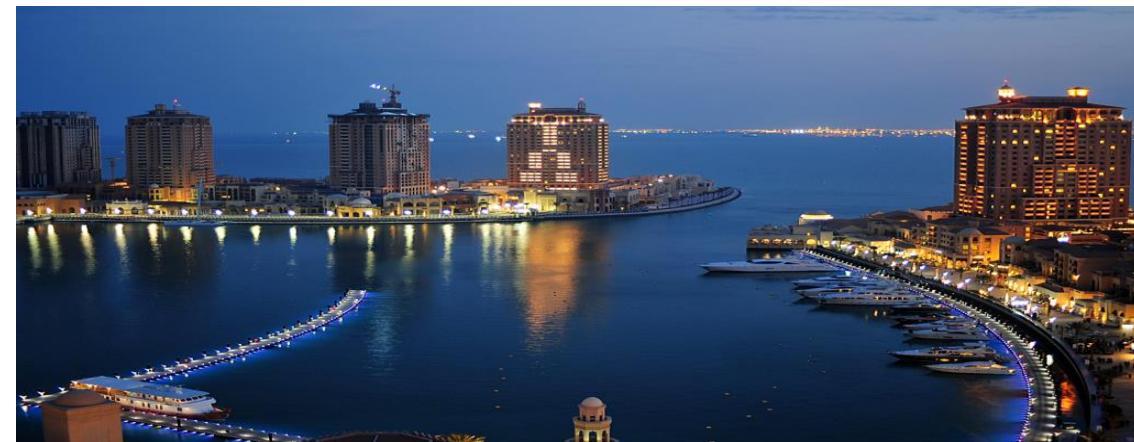
السَّفْحُ وَالجَدَافُ

وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ

الدِّينُ فِي قُلُوبِنَا

وَالْحَقُّ فِي يَمِينِنَا

الشَّبابُ حِصْنٌ لِلْوَطَنِ وَكُلُّ مَقْدَرَاتِهِ.



نَحْنُ الشّبَاب

وَالْحَقْلُ وَالسَّنَابِلُ

نَحْنُ لَهُ مَعَاكِلُ

وَالنُّورُ فِي عُيُونِنَا

وَالنَّارُ فِي جَبِينِنَا

السَّفْحُ وَالجَدَافُ

وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ

الدِّينُ فِي قُلُوبِنَا

وَالْحَقُّ فِي يَمِينِنَا

استخرج مِنَ الأبياتِ مبتدأ - فاعلاً - حرف
عطفي.

الفاعل: الأوائل.

المبتدأ: السفح - الدين - الحق.

حرف عطفي: و.

ثانيًا: الفَهْمُ والتَّحْلِيلُ



١- بِمَ يَتَسَلَّحُ الشَّبَابُ لِلحِفَاظِ عَلَى أُوْطَانِيهِمْ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْمَقْطَعِ الثَّانِي؟

يَتَسَلَّحُ الشَّبَابُ بِالإِيمَانِ وَالْعِلْمِ وَالْقُوَّةِ وَالشُّجَاعَةِ.

ثانيًا: الفَهْمُ والتَّحْلِيلُ



ج - المقصود من قول الشاعر:

وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ

الفَخْرُ بِمَا تَرَكَ الْأَجْدَادُ وَالاعْتِزَازُ بِهِ.

الاستِعدادُ للدفاعِ عَمَّا بَنَاهُ الْأَجْدَادُ لَنَا.

نَحْنُ لَهُ مَعَاقِلُ

الاهتمامُ بالْمُسْتَقْبَلِ وَالتَّخْطِيطُ لِهِ.

الحرصُ على التَّطَوُّرِ في شَتَّى الْمَجَالَاتِ.

تدريب ١

معنى كلمة (**السَّفْح**) في المعجم هو:



(أَعْلَى الْجَبَلِ)



(أَسْفَلُ الْجَبَلِ)



(النَّهْرُ الصَّغِيرُ)



تدريب 2

بِمَ يَتَسَلَّحُ الشَّبَابُ لِيُحَافِظُوا عَلَى الْوَطَنِ؟



(الجَهْلُ وَالتَّخَلُّفُ)



(الدِّينُ وَالْحَقُّ)



(الْمَالُ وَالْغُرُورُ)



ملخص الدرس

