

اللغة العربية



قصيدة نحن الشباب ج ٢

الصف: الخامس

أهداف الدرس

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَآيَةِ هَذَا الدَّرْسِ أَنْ:

- ١- يقرأ الأبيات الشعريّة قراءةً جهريةً صحيحةً معبرةً عن المعنى.
- ٢- يستخدم المعجم للكشف عن معاني الكلمات استخدامًا سليمًا.
- ٣- يستنتج الأفكار الرئيسة والتفصيل للأبيات الشعريّة استنتاجًا مناسبًا.



ما القيم التي تعبر عنها الصّورُ الآتية تجاه الوَطَنِ؟



الدِّفاعُ عَنِ
الوَطَنِ

عنوان الدرس : قصيدة نحن الشّباب (ج ٢)



بناءُ الوَطَنِ

الصف : الخامس



حُبُّ الوَطَنِ

المادة : اللغة العربية

القراءة الجهرية



أَلْقِ النّشِيدَ أَمَامَ زَمَلَائِكَ إِلقاءً
صَحِيحاً مُراعِياً وَضُوحَ اللّغَةِ
وَسَلامَتَها، وَتَنويعَ نبراتِ الصّوتِ.

نَحْنُ الشُّبَابُ لَنَا الْغَدُ وَمَجْدُهُ الْمُخَلَّدُ
نَحْنُ الشُّبَابُ

شِعَارُنَا عَلَى الزَّمَنِ عَاشَ الْوَطَنُ، عَاشَ الْوَطَنُ
يَعْنَا لَهُ يَوْمَ الْمِحَنِ أَزْوَاحُنَا بِلَا ثَمَنٍ
يَا وَطَنِي عَدَاكَ دَمٌ مِثْلُكَ مَنْ يَزْعَى الدَّمَمُ
عَلَّمْتَنَا كَيْفَ الشَّمَمُ وَكَيْفَ نَقْهَرُ الْأَلَمُ

نَحْنُ الشُّبَابُ
السَّفْحُ وَالْجَدَاوِلُ وَالْحَقْلُ وَالسَّنَابِلُ
وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ نَحْنُ لَهُ مَعَاقِلُ
الدِّينُ فِي قُلُوبِنَا وَالنُّورُ فِي عُيُونِنَا
وَالْحَقُّ فِي يَمِينِنَا وَالنَّارُ فِي جَبِينِنَا

نَحْنُ الشُّبَابُ
لَنَا الْعِرَاقُ وَالشَّامُ وَمِصْرُ وَالْبَيْتُ الْحَرَامُ
نَمْشِي عَلَى الْمَوْتِ الزُّوَامُ إِلَى الْأُمَامِ إِلَى الْأُمَامِ
نُبْنِي وَلَا نَتَّكِلُ نَقْمَى وَلَا نَنْخَازِلُ
لَنَا يَدُ وَالْعَمَلُ لَنَا غَدُ وَالْأَمَلُ

نَحْنُ الشُّبَابُ

معاني الكلمات

نَحْنُ الشَّبَابُ

الجداولُ

نَهْرٌ صَغِيرٌ
(مفردُها الجدول)



السَّفْحُ وَالْجَدَاوِلُ

وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ

الدِّينُ فِي قُلُوبِنَا

وَالْحَقُّ فِي يَمِينِنَا

وَالْحَقْلُ وَالسَّنَابِلُ

نَحْنُ لَهُ **مَعَاقِلُ**

وَالنُّورُ فِي عُيُونِنَا

وَالنَّارُ فِي جَبِينِنَا

معاني الكلمات

الأوائل

الأجداد

نَحْنُ الشَّبَابُ

السَّفْحُ وَالْجَدَاوِلُ

وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ

الدِّينُ فِي قُلُوبِنَا

وَالْحَقُّ فِي يَمِينِنَا

وَالْحَقْلُ وَالسَّنَابِلُ

نَحْنُ لَهُ **مَعَاqِلُ**

وَالنُّورُ فِي عُيُونِنَا

وَالنَّارُ فِي جَبِينِنَا



معاني الكلمات

نَحْنُ الشَّبَابُ

مَعَاقِلُ

الْمَلْجَأُ وَالْحِصْنُ
(مفردهما مَعْقِل)



السَّفْحُ وَالْجَدَاوِلُ

وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ

الدِّينُ فِي قُلُوبِنَا

وَالْحَقُّ فِي يَمِينِنَا

وَالْحَقْلُ وَالسَّنَابِلُ

نَحْنُ لَهُ **مَعَاقِلُ**

وَالنُّورُ فِي عُيُونِنَا

وَالنَّارُ فِي جَبِينِنَا

استخدام المعجم

١- إرجاع الكلمة إلى الجذر الثلاثي:

أ- حذف حروف
الكلمة الزائدة.

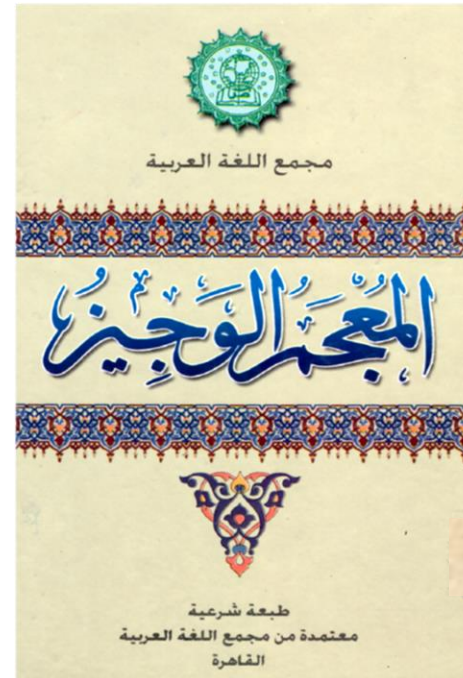
ب- فكّ تضعيف
الكلمة إن وُجدَ.

٢- الذهابُ إلى أبوابِ الحُرُوفِ
الأصليّة في الكلمة على التّرتيب:

أ- باب الحرف الأوّل.

ب- ثمّ الحرف الثاني.

ج- ثمّ الحرف الثالث.



عنوان الدرس : قصيدة نحن الشّباب (ج٢)

الصف : الخامس

المادة : اللغة العربية

استخدامُ المعجم

السَّفْحُ وَالْجَدَاوِلُ وَالْحَقْلُ وَالسَّنَابِلُ

سَفَحَ

(السَّفْحُ) - سَفَحَ الْجَبَلَ :
عرضه وامتداده إلى أسفل
حيث يغلظ فيسفح فيه
الماء. (ج) سُفُوحٌ.



أَوَّلًا: الْمُفْرَدَاتُ



3- اسْتَعِينْ بِالْمُعْجَمِ لِمَعْرِفَةِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
النُّبْلُ وَالشَّرَفُ.	مَجْدُهُ
الْبَلَاءُ وَالشَّدَّةُ.	الْمِحَنُ
عُرْضُهُ وَامْتِدَادُهُ إِلَى أَسْفَلٍ.	السَّفْحُ

نَحْنُ الشَّبَابُ

ما واجبُ الشَّبَابِ نَحْوَ الوَطَنِ؟ وما هي
المقدَّراتُ التي سيحمونها؟

السَّفْحُ وَالْجَدَاوِلُ وَالْحَقْلُ وَالسَّنَابِلُ
وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ نَحْنُ لَهُ **مَعَاقِلُ**
الدِّينُ فِي قُلُوبِنَا وَالنُّورُ فِي عُيُونِنَا
وَالْحَقُّ فِي يَمِينِنَا وَالنَّارُ فِي جَبِينِنَا

لِمَ ذَكَرَ الشَّاعِرُ كُلَّ هَذِهِ المَقْدَّرَاتِ؟

هَاتِ مِنَ الْقَصِيدَةِ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى تَأْثُرِ
الشَّاعِرِ بِالطَّبِيعَةِ.

نَحْنُ الشَّبَابُ

السَّفْحُ وَالْجَدَاوِلُ وَالْحَقْلُ وَالسَّنَابِلُ
وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ نَحْنُ لَهُ **مَعَاقِلُ**
الدِّينُ فِي قُلُوبِنَا وَالنُّورُ فِي عُيُونِنَا
وَالْحَقُّ فِي يَمِينِنَا وَالنَّارُ فِي جَبِينِنَا

بِمَ يَتَسَلَّحُ الشَّبَابُ كَمَا وَرَدَ فِي الْأَبْيَاتِ؟

عَلَامَ تَدُلُّ الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ: (النُّور)، و(النَّار)؟

الأفكار الفرعية

السَّفْحُ وَالْجَدَاوِلُ وَالْحَقْلُ وَالسَّيْنَابِلُ الدِّينُ فِي قُلُوبِنَا وَالنُّورُ فِي عُيُونِنَا
وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ نَحْنُ لَهُ مَعَاqِلُ وَالْحَقُّ فِي يَمِينِنَا وَالنَّارُ فِي جَبِينِنَا

تَسْلُحُ الشَّبَابِ بِالْدِّينِ وَالْعِلْمِ
وَالْقُوَّةِ.

مُحَافَظَةُ الشَّبَابِ عَلَى تَرَاثِ
الْأَجْدَادِ.

ما الفكرة الرئيسة للمقطع الثاني من القصيدة؟

نَحْنُ الشَّبَابُ

الشَّبَابُ حِصْنٌ لِلوَطَنِ وَكُلٌّ مَقْدَرَاتِهِ.

السَّفْحُ وَالْجَدَاوِلُ وَالْحَقْلُ وَالسَّنَابِلُ
وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ نَحْنُ لَهُ **مَعَاقِلُ**
الدِّينُ فِي قُلُوبِنَا وَالنُّورُ فِي عُيُونِنَا
وَالْحَقُّ فِي يَمِينِنَا وَالنَّارُ فِي جَبِينِنَا



نَحْنُ الشَّبَابُ

استخرج من الأبيات مبتدأ – فاعلاً – حرف عطف.

الفاعل: الأوائِلُ.

المبتدأ: السَّفْحُ - الدِّينُ - الحقُّ.

حرف عطف: و.

السَّفْحُ وَالْجَدَاوِلُ	وَالْحَقُّ وَالسَّنَابِلُ
وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ	نَحْنُ لَهُ مَعَاقِلُ
الدِّينُ فِي قُلُوبِنَا	وَالنُّورُ فِي عُيُونِنَا
وَالْحَقُّ فِي يَمِينِنَا	وَالنَّارُ فِي جَبِينِنَا

ثانيًا: الفهم والتحليل



1- بِمَ يَتَسَلَّحُ الشَّبَابُ لِلْحِفَافِ عَلَى أَوْطَانِهِمْ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْمَقْطَعِ الثَّانِي؟

يتسلَّحُ الشَّبَابُ بِالْإِيمَانِ وَالْعِلْمِ وَالْقُوَّةِ وَالشَّجَاعَةِ.

ثانيًا: الفهم والتحليل



ج - المقصود من قول الشاعر:

وَمَا بَنَى الْأَوَائِلُ

الفخر بما ترك الأجداد والاعتزاز به.

الاستعداد للدفاع عما بناه الأجداد لنا.

نحن له معاقل

الاهتمام بالمستقبل والتخطيط له.

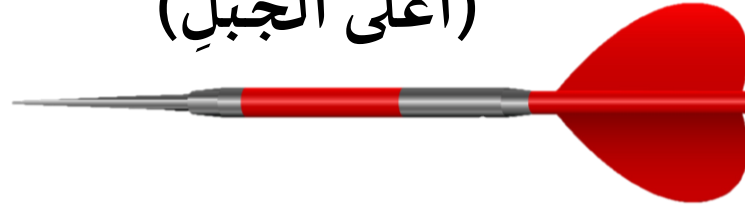
الحرص على التطور في شتى المجالات.

تدريب ١

معنى كلمة (السَّفْح) في المعجم هو:



(أعلى الجَبَل)



(أسفلُ الجَبَل)



(النَّهرُ الصَّغيرُ)



تدريب 2

بِمَ يَتَسَلَّحُ الشَّبَابُ لِيُحَافِظُوا عَلَى الْوَطَنِ؟



(الْجَهْلُ وَالتَّخَلُّفُ)



(الدِّينُ وَالْحَقُّ)



(الْمَالُ وَالْغُرُورُ)



ملخص الدرس

