



تدريبات دعم وإثراء



1443 هـ & 22-21 م

خطط رفع كفاءة الطلاب

الاسم/

الصف/5-

* الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

| | |
|--|----------|
| <p>أكتب خمسة أبيات من قصيدة (نحن الشباب):</p> | <p>1</p> |
| <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | |

* القراءة:

أولاً: اقرأ الآيات الآتية من قصيدة (نحن الشباب) ثم أجب عن السؤالين (2-3):

شِعَارُنَا عَلَى الزَّمَنِ عاشَ الوَطَنُ، عاشَ الوَطَنُ
بِعُنَالِهِ يَوْمَ المِحَنِ أزواجنا بلا ثَمَنٍ
يا وِطَنِي عَدَاكَ ذَمٌ مثلكَ مَنْ يَرعى الدَّمَمُ
عَلَّمْتَنَا كَيْفَ الشَّمَمِ وكيفَ نَقَهَرُ الأَلَمَ

| الكلمة | معناها |
|------------|-----------------|
| نَفْنَى | نموت |
| عداك ذم | تجاوزك |
| يرعى | يصون ويهتم |
| معاقل | حصون |
| الغد | المستقبل |
| المحن | الشدائد |
| الشمم | العلو والارتفاع |
| الزُّوَامِ | الموت السريع |
| ننخذل | ننهزم |
| المخدِّد | الدائم |

2- هات معاني الكلمات الآتية:

| الكلمة | معناها |
|-----------|--------|
| نَفَى | |
| عداك ذم | |
| يرعى | |
| معاقل | |
| الغد | |
| المحن | |
| الشمم | |
| الزُّوَام | |
| ننخذل | |
| المخلد | |

قال الشاعرُ: بِعُنَالَهُ يَوْمَ المِحْنِ أَرْوَاحَنَا بِإِثْمَانِ

3- ما المقصودُ من قولِ الشاعرِ بعنا له أرواحنا في البيتِ السَّابِقِ؟

الشراء والبيع.

المحن والشدائد.

عدم مواجهة الأعداء.

الشجاعة والتضحية من أجل الوطن.

قال الشاعرُ: نَحْنُ الشَّبَابُ لَنَا الْغَدُ وَمَجْدُهُ الْمُخَلَّدُ

4- ما المقصودُ من قولِ الشاعرِ في البيتِ السابقِ؟

الشباب هم مستقبل الوطن الدائم.

التخلي عن الوطن وعدم الاهتمام به.

الجفاء وعدم الشعور بالانتماء للوطن.

التهور والاندفاع من سمات الشباب.

قال الشاعر: " وما بنى الأوائل نحن له معاقل "

5- ما المقصود من قول الشاعر في البيت السابق:

الاهتمام بالمستقبل والتخطيط له.

الفخر بما ترك الأجداد والاعتزاز به.

الاستعداد للدفاع عمّا بناه الأجداد لنا.

الحرص على التطور في شتى المجالات.

قال الشاعر: نَمْشِي عَلَى الْمَوْتِ الرُّؤَامُ إِلَى الْأَمَامِ إِلَى الْأَمَامِ

6- ماذا يقصد الشاعر في البيت السابق؟

.....

ثانياً: إقرأ نصّ (متحف الفن الإسلامي)، ثمّ أجب عن الأسئلة :

يعتبر متحف الفن الإسلامي من أجمل وأروع المتاحف في دولة قطر، تم الانتهاء من بناء المتحف في عام 2006.

شكل وبناء المتحف:

يتميز بشكل رائع وجميل، حيث إنه بُني على شكل «نافورة الضوء»، كما يتميز المتحف بأنه يقع على كورنيش الدوحة، وتحيطه حديقة من ثلاث جهات، وتمثل هذه التحفة المعمارية الرائعة أول وآخر أعمال المهندس المعماري العالمي أي.إم. باي في قطر.

افتتاحه:

افتتح الشيخ حمد آل ثاني المتحف عام 2008م، وكانت فكرة إنشاء المتحف بهدف التعريف بحضارتنا الإسلامية العريقة والعميقة الجذور، ويضم المتحف مجموعة أشياء رائعة وجميلة ونادرة، مثل المعادن، والكتب، والعملات النادرة، والأحجار الكريمة. وأخيراً فإن متحف الفن الإسلامي الذي يعتبر من أجمل المتاحف التي يُعزّز بها في قطر؛ فيجب علينا أن نحافظ عليه، ونعتز بتراثنا الإسلامي العربي.

ملحوظة: الترادف يعني الكلمتين تكونان نفس المعنى مثل :

(يحكي ويقص - يساعد ويعاون - مرتفعة وشاهقة - يعطي ويمنح)

ملحوظة: التضاد كلمتان عكس أو ضد بعضهما في المعنى مثل:

(الارتفاع والانخفاض - العلم والجهل - الكبير والصغير)

في جملة: " يتميز بشكل رائع وجميل "

١- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خطٌ في الجُملة السَّابِقَة؟

طباق.

ترادف.

تضاد.

مقابلة.

في جملة: " أول وآخر أعمال المهندس المعماري العالمي آي.إم. باي في قطر "

٢- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خطٌ في الجُملة السَّابِقَة؟

ترادف.

طباق.

تضاد.

مقابلة.

في جملة: " يعتبر متحف الفن الإسلامي من أجمل وأروع المتاحف في دولة قطر "

٣- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خطٌ في الجُملة السَّابِقَة؟

ترادف.

تضاد.

طباق.

مقابلة.

٤- ما دورُ العنوان الرئيس في النصِّ المعلوماتي السابق؟

.....

٥- ما دورُ العناوين الفرعية في النصِّ المعلوماتي السابق؟

.....

٦- ما دورُ المقدمة في النصِّ المعلوماتي السابق؟

.....

٧- ما دورُ الخاتمة في النصِّ المعلوماتي السابق؟

.....

٨- ما الذي يميِّزُ به متحف الفن الإسلامي كما وردَ في النصِّ السابق؟

أ-.....

ب-.....

" يعتبر متحف الفن الإسلامي من أجمل وأروع المتاحف في دولة قطر "

٩- استخرج من الفقرة السابقة اسمين مجرورين بحرف جر.

أ-.....

ب-.....

" كما يتميز المتحف بأنه يقع على كورنيش الدوحة، وتحيطه حديقة من ثلاث جهات "

10- استخرج من الفقرة السابقة فعلاً مضارعاً.

أ-.....

" افتتح الشيخ حمد آل ثاني المتحف عام 2008م، وأنشأه للتعريف بحضارتنا الإسلامية "

11- استخرج من الفقرة السابقة فعلين ماضيين.

أ-.....

ب-.....

" يعتبر متحف الفن الإسلامي من أجمل وأروع المتاحف في دولة قطر "

12- استخرج من الفقرة السابقة مضافاً إليه.

أ-.....

"إن متحف الفن الإسلامي الذي يعتبر من أجمل المتاحف التي يُعْتَرُّ بها في قطر "

13- استخرج من الفقرة السابقة اسماً موصولاً.

أ-.....

الكلمة والجملّة:

أولاً الجملّة الاسميّة: تبدأ باسم وتتكون من مبتدأ وخبر.

أنواع الخبر:

للخبر نوعان هما:

١- خبر مفرد

٢- خبر جملة فعلية:

أولاً: علينا أن نعرف الخبر، والخبر يكون متمم لمعنى الجملة وقد يأتي بعد المبتدأ مباشرة ليتم معنى الجملة مثال: محمد مجتهد - الأسد شجاع - الطالب يكتب الدرس.

أين المبتدأ في الجمل السابقة؟

المبتدأ: هو كلمة (محمد - الأسد - الطالب).

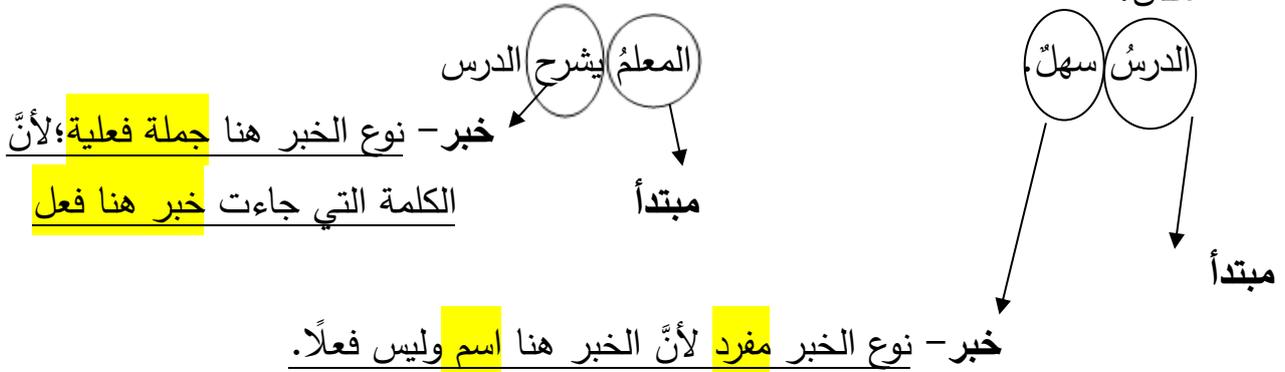
أين الخبر في الجمل السابقة؟

الخبر: هو الذي يتم معنى الجملة؛ فنجد كلمة (مجتهد) تمت معنى الجملة وأخبرت عن المبتدأ وكذلك كلمة (شجاع) في الجملة الثانية وجملة (يكتب الدرس) في الجملة الثالثة.

كيف نفرق بين الخبر المفرد وخبر الجملة الفعلية؟

إذا وجدنا الخبر عبارة عن اسم وليس فعلاً وتم المعنى فهنا يكون الخبر نوعه (مفرد). أما إذا كان الخبر عبارة عن فعل كما في المثال الثالث الذي يقول الطالب يكتب الدرس فنجد أنّ الخبر هنا عبارة عن فعل (يكتب) فهنا يكون نوع الخبر (جملة فعلية).

مثال:



اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أجب عن الأسئلة:

١- أيُّ الجَمَلِ الآتِيَةِ فِيهَا الخَبْرُ مُفْرَدٌ؟

المُهندس يشرف على الموقع.

المُعَلِّمُ مجتهدٌ في عمله.

الأمطار تملأ المكان بالماء.

الأزهار تتفتح في فصل الربيع.

٢- أيُّ الجَمَلِ الآتِيَةِ الخَبْرُ فِيهَا مُفْرَدٌ؟

العلمُ نورٌ.

الأسد يفترس الغزالة.

الطيور تحلق في السماء.

العلوم الدينية تنفعنا كثيرًا

٣- أيُّ الجَمَلِ الآتِيَةِ الخَبْرُ فِيهَا جملة فعلية؟

الصلاة مريحةٌ للنفس.

السيارة مسرعةٌ جدًا.

الآباءُ محبونٌ لأبنائهم.

الأمهاتُ تساعدن أبنائهن في الدراسة.

٤- أَيُّ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ الْخَيْرُ فِيهَا مُفْرَدٌ؟

العلم ينير العقول.

الأسد مفترس وشجاع.

الطيور تحلق في السماء.

العلوم الدِّينيةُ تنفعنا كثيرًا.

٥- ما نوع الجملة الآتية؟ (السماء صافية).

فعلية.

اسمية.

شبه جملة.

٦- هات من عندك جملة اسمية وحدد نوع الخبر فيها.

- الجملة.....

- نوع الخبر.....

٧- هات من عندك جملة اسمية خبرها مفرد.

- الجملة.....

٨- ما نوع الخبر في الجملة الآتية: (المسلمُ محبوبٌ).

- الجملة: المسلمُ محبوبٌ.

- نوع الخبر:

٩- ما نوع الخبر في الجملة الآتية؟ (هو يحب وطنه).

- نوع الخبر:

(الطريق مزينٌ بالأشجار)

10- ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

- نوع الخبر:

(المعلمُ يشرحُ الدرس)

11- ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

مفردٌ.

جملةٌ فعليةٌ.

شبه جملةٍ.

جملةٌ اسميةٌ.

(الماءُ نقيٌّ)

١٢- ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

مفردٌ.

جملةٌ فعليةٌ.

شبه جملةٍ.

جملةٌ اسميةٌ.

١٣- أيُّ الجملِ الآتيةِ الخبرُ فيها مفردٌ؟

الحليبُ مفيدٌ.

الوجباتُ السريعةُ تضرُّ.

الفواكهُ تمدُّ الجسمَ بالعناصرِ المفيدةِ.

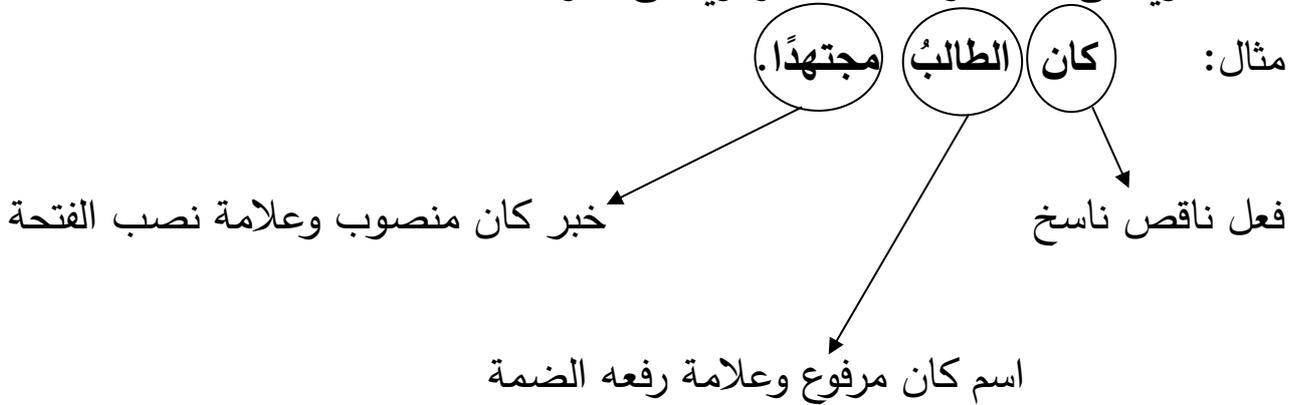
المزارعُ يهتمُّ كثيرًا بالمحاصيلِ الزراعيةِ.

كان وأخواتها

الأفعال الناسخة (كان - أصبح - صار - ليس) تدخل على الجملة الاسمية فترفع

المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

مثال:



- ولازم نراعي الحركات؛ فالكلمة التي تأتي بعد كان تكون عليها ضمة (مرفوعة) والكلمة الثانية (الخبر) تكون عليها فتحتين منصوبة احفظ هذه ← (كان _ _ _) .

كان: تفيد الفعل في الماضي / أصبح: تفيد التحول وقت الصباح / صار: تفيد التحول / ليس: تفيد النفي

(كان الطريقُ مزدحمًا)

١- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الجملة السابقة.

كان:

الطريق:

مزدحمًا:

٢- أيُّ الأفعالِ النَّاسِخَةُ الآتِيَةُ يُفِيدُ التَّحْوِلَ؟

كان.

ليس.

صار.

أصبح.

٣- أي الأفعال النَّاسِخَةُ الْآتِيَةُ يُفِيدُ التَّحُولَ وَقْتَ الصَّبَاحِ؟

كَانَ.

لَيْسَ.

صَارَ.

أَصْبَحَ.

٤- أي الأفعال النَّاسِخَةُ الْآتِيَةُ يُفِيدُ حَدُوثَ الْفِعْلِ فِي زَمَنِ الْمَاضِي؟

كَانَ.

لَيْسَ.

صَارَ.

أَصْبَحَ.

٥- أي الأفعال النَّاسِخَةُ الْآتِيَةُ يُفِيدُ النَّفْيَ؟

كَانَ.

لَيْسَ.

صَارَ.

أَصْبَحَ.

٦- أيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ صَحِيحَةٌ مِنْ حَيْثُ الضَّبْطِ؟

لَيْسَ الْاجْتِهَادُ صَعْبًا.

أَصْبَحَ الْوَطْنَ مَنَارَةً.

صَارَ الْهَلَالُ بَدْرًا.

كَانَ الْبَابُ مَفْتُوحًا.

(ليس الكسولُ محبوبًا).

٧- ما إعراب الكلمة التي تحتها خطٌ في الجملة السابقة؟

- اسمٌ ليس مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.
- خبرٌ ليس منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.
- اسمٌ ليس منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.
- خبرٌ ليس مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.

(كانت الحديقةُ مفتوحةً)

٨- ما إعراب الكلمة التي تحتها خطٌ في الجملة السابقة؟

- اسمٌ كانت مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.
- خبرٌ كانت منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.
- اسمٌ كانت منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.
- خبرٌ كانت مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.

(صار الماءُ ثلجًا)

٩- ما إعراب الكلمة التي تحتها خطٌ في الجملة السابقة؟

- اسمٌ صار مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.
- خبرٌ صار منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.
- اسمٌ صار منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.
- خبرٌ صار مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.

(أصبح الجوُّ باردًا)

10- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

- اسمٌ أصبح مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.
- خبرٌ أصبح منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.
- اسمٌ أصبح منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.
- خبرٌ أصبح مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.

(كان الطريقُ طويلًا)

11- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

.....

(كان الطريقُ طويلًا)

12- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

.....

(صار الجوُّ معتدلًا)

13- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

..... صار:

..... الجوُّ:

..... معتدلًا:

(ليس التسرع)

١٤- أكمل الجملة السابقة بخبر مناسب.

فضيلة.

فضيلة.

فضيلة.

فضيلة.

(..... الجوُّ باردًا)

١٥- أكمل الجملة السابقة بفعل ناسخ يفيد التحول وقت الصباح.

صار.

ليس.

كان.

أصبح.

(أصبحت الهواتفُ المحمولةُ مفيدةً)

١٦- أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة؟

أ- إعراب كلمة الهواتف:

ب- إعراب كلمة مفيدة:

اقرأ القصص الآتية؛ واختر قصة واحدة منها كي تستطيع كتابتها بأسلوبك

الغراب والثعلب

في أحد الأيام ، وفي وضح النهار وقف غرابٌ أسودُ الريش تبدو عليه علاماتُ الطيبة والحمق والغباء وقف على شجرةٍ عاليةٍ ذات أعصانٍ طويلةٍ وأوراقٍ عريضةٍ و قد وضع في فمه قطعةً جُبْنٍ لذيذةً صفراءً و في تلك الأثناء مرَّ ثعلبٌ رماديُّ اللون كثيفُ الفراء عيناؤه غائرتان للداخل وفكُّه كبيرٌ وأسنانه حادةٌ كالسكاكين و جسمه نحيلٌ من شدّة الجوع ، يبدو ويظهرُ عليه المكْرُ و الحيلةُ و الدهاءُ ، أراد الثعلبُ خداعَ الغرابِ للحصولِ على قطعةِ الجُبْنِ ولأنَّه يعلمُ أنَّ الشجرةَ عاليةٌ ، وهو لا يستطيعُ الطيرانَ للوصولِ إلى الغرابِ طلباً منه أن يُعْطِي له ليستمتعَ بصوتهِ الجميلِ وما أن فتح الغرابُ فاهُ حتَّى وقعت قطعةُ الجُبْنِ في فمِ الثعلبِ وعندما خدع الثعلبُ الغرابَ شغراً بالفخرِ و الانتصارِ ، ونظرَ هذا الثعلبُ المكارُ للغرابِ ، وقال له : لا بُدَّ لك أن تكونَ ذكياً وأن تحذرَ من المخادعين حتَّى لا تكونَ فريسةً لهم .

قصة الفأر الطماع

كان هناك فأرٌ طماعٌ شاهدَ فلاحاً عنده منزلٍ ومخزنٍ لوضعِ القمحِ، فقال الفأرُ: أنا أحبُّ هذا المنزلَ وهذا المخزنَ المطلي باللونِ الأحمرِ ولكن هناك قطعةٌ في المخزنِ تحرسه. لكنَّ الفأرَ يحب القمحَ ففكرَ وجاءَ إلى المنزلِ الذي بناه الفلاحُ، وقام بعملِ سردابٍ تحتَ المخزنِ. وجلسَ الفأرُ يبكي تحتَ السقفِ كالإنسانِ ويفكرُ كيف يصلُ للقمحِ من غيرِ ما يقعُ في يدِ القطعةِ؟. فوقعتُ على أنفه حبةً قمحٍ ففرحَ الفأرُ وقال: الأرضُ فيها شقٌّ، حيثُ إنَّ قمحَ المخزنِ يقعُ من الشقِّ حبةً حبةً ومرَّ يوماً وقال : بدلاً من حبةٍ حبةٍ نجعلها اثنتين كل يومٍ فقرضَ الفأرُ خشبَ سقفِ المخزنِ وخرجَ من الفتحةِ حبتين حبتين. وثالثَ يومٍ فكَّرَ الفأرُ وقال: بدلاً من اثنتين نجعلها ثلاثةً وقامَ الفأرُ بقرضِ الخشبِ ونزلت ثلاثُ حباتٍ. فقال الفأرُ: لماذا لا نجعلهم خمسَ حباتٍ فأكثرَ والفأرُ يقرضُ والفتحةُ تكبرُ. شعرَ الفأرُ بالتعبِ، فذهبَ ليستريحَ ويحلِّمَ وأغمضَ عينيه وغرقَ في النومِ، ثم استيقظَ وواصلَ في توسعةِ فتحةِ شوالِ القمحِ؛ فوجدَ أمامه القطعةَ التي نزلت من الفتحةِ الكبيرة التي صنعها بنفسه. إن الفأرَ كان يريدُ شوالَ قمحٍ، فنزلت له قطعةٌ وقالت: الطمعُ يضيعُ ما قد جمعَ.

قصة راشد أخته سلمى

ذَات يَوْمٍ دَخَلَ رَاشِدٌ وَهُوَ غَاضِبٌ وَحَزِينٌ حُجْرَةَ أُخْتِهِ سَلْمَى ثُمَّ سَأَلَهَا: لِمَاذَا تُضَيِّئِينَ كُلَّ مَصَابِيحِ الْحُجْرَةِ يَا سَلْمَى؟ فَأَجَابَتْهُ: حَتَّى أَسْتَمْتَعَ بِاللَّعِبِ مَعَ عَرُوسَتِي الْجَمِيلَةِ.

تَعَجَّبَ رَاشِدٌ مِنْ قَوْلِهَا، وَقَالَ: الْمَصَابِيحُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ نَسْتُخْدِمُهَا فَقَطُّ حِينَ نَكُونُ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهَا، فَلَا نَسْتُخْدِمُ مِنْ أَجْلِ اللَّعِبِ دَائِمًا لِأَنَّهَا إِذَا اسْتُخْدِمَتْهَا فِي غَيْرِ حَاجَةٍ فَهَذَا إِسْرَافٌ وَتَبْذِيرٌ، فَشَعَرْتُ سَلْمَى بِالْخَجَلِ ثُمَّ قَالَتْ: كَلَامُكَ صَاحِبٌ. وَهَذَا سَمِعَا صَوْتَ الْأَذَانِ فَقَالَ رَاشِدٌ: لَقَدْ حَانَ مَوْعِدُ صَلَاةِ الظُّهْرِ، هَيَّا نَتَوَضَّأُ، وَعِنْدَ الْوُضُوءِ تَرَكْتُ سَلْمَى صُنْبُورَ الْمِيَاهِ مَفْتُوحًا، فَسَأَلَهَا أَحُوهَا: لِمَاذَا تَتْرَكِينَ الصُّنْبُورَ مَفْتُوحًا بَعْدَ الْوُضُوءِ؟ أَجَابَتْهُ سَلْمَى قَائِلَةً لَهُ: لِأَنَّكَ سَتَأْتِي لِلْوُضُوءِ بَعْدِي، وَلِمَاذَا أُغْلِقُهُ؟ فَالْمَاءُ كَثِيرٌ وَلَا يَنْفَدُ. قَالَ لَهَا رَاشِدٌ: وَهَلْ لِأَنَّ الْمَاءَ كَثِيرٌ نُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِهِ!؟

يَا سَلْمَى، الْمَاءُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ وَيَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا، وَقَدْ نَهَانَا اللَّهُ عَنِ الْإِسْرَافِ وَالتَّبْذِيرِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَةِ الْكَرِيمَةِ، وَأَيْضًا قَدْ نَهَانَا النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنِ الْإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ أَثْنَاءِ الْوُضُوءِ فَمَا بِالكَ إِذَا كَانَ الْإِسْرَافُ فِي غَيْرِ الْوُضُوءِ.

وَعَدْتُ سَلْمَى أَخَاهَا رَاشِدًا بِأَنْ لَا تَكُونَ مُسْرِفَةً فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَائِيَّةِ ثَانِيَةً، وَأَصْبَحَ رَاشِدٌ سَعِيدًا وَمَسْرُورًا بِكَلَامِ أُخْتِهِ وَقَالَ لَهَا: أَحْسَنْتِ يَا سَلْمَى.

قصة منصور الأمين

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، كَانَ مَنْصُورٌ يَلْعَبُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَمْشِي، فَجأةً! وَجَدَ خَمْسِينَ رِيَالًا مُلْقَاهُ عَلَى الْأَرْضِ، فَأَخَذَهَا ثُمَّ ذَهَبَ بِهَا إِلَى مَدِيرِ الْمَدْرَسَةِ، فَقَالَ مَنْصُورٌ: لَقَدْ وَجَدْتُ خَمْسِينَ رِيَالًا فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَهَذِهِ هِيَ. فَقَالَ الْمَدِيرُ: أَشْكُرُ أَيُّهَا الطَّالِبُ الْأَمِينُ، وَسَوْفَ نَعْطِيكَ جَائِزَةَ الطَّالِبِ الْمُثَالِي لِهَذَا الشَّهْرِ. ففَرِحَ مَنْصُورٌ كَثِيرًا، وَنَصَحَ زَمَلَاءَهُ بِالْحِرْصِ عَلَى الْأَمَانَةِ دَائِمًا. وَأَخِيرًا مَا أَجْمَلَ الْأَمَانَةَ!

قصة الحمامة المطوقة

-يُحكى أن غرابًا كان يعيش مُطمئنًا سعيدًا في عُشّه، وكانت الأيام تمرُّ على الغراب بسكينةٍ وهدوءٍ، حتى جاء أحد الصيادين إلى منطقته، وشاهد الصياد وهو يرمي شباك صيده على الأرض، وينثر الحب حولها كي تأتي الطيور إلى الشبكة، وكان الصياد يختبئ خلف الأشجار كي لا تراه الطيور، فقال الغراب في نفسه: يا له من صيادٍ مكرٍ وغدارٍ.

2- في أثناء كل ذلك، مرّت حمامةٌ مطوقةٌ، وكان معها الكثير من الحمام الذي كان يرافقها في رحلة للبحث عن الرزق، فوجدت الحمامات الحب المنثور الذي نثره الصياد على الأرض، وهبطت لأكل الحب، وإذ بالشبكة تنغلق عليهم ، فما كان من الغراب إلا أن أغمض عينيه من هول المنظر ، وفي الوقت نفسه فرح الصياد.

3- فجأة طلبت الحمامة المطوقة من سرب الحمام أن يتعاونوا ويطيروا دفعةً واحدةً، وارتفعت الشبكة مع الحمامات، وما إن رأى الصياد هذا المنظر ركض باتجاه الشبكة كي يمسكها ، وابتعد سرب الحمام بعيدًا ، فأصيب الصياد بالحزن ، أمّا الغراب فقد أعجب وفرح بسبب تعاون سرب الحمام ، ثم جاء شخص آخر كي يخلص سرب الحمام من شباك الصياد، أخذ يفك عقدة الشبكة، فقالت له الحمامة المطوقة: خلص جميع الحمامات أولًا، ثم أنا ، فترحرت جميع الحمامات من الشبكة .

قصة غانم الصادق

في يوم من الأيام كان غانم يلعب في ساحة المدرسة ، وبينما هو يركل الكرة ، فجأة ! كسر زجاج نافذة الصف، فلما دخل المعلم الصف ، قال : من كسر الزجاج ؟! فقال غانم بخوف شديد : أنا كسرته يا أستاذي ولكن دون قصد. فقال المعلم : أشكرك أيها الطالب الصادق ، ولكن عليك أن تشتري زجاجًا جديدًا ، فقال غانم : سأفعل يا أستاذي وأخيرًا ما أجمل الصدق !!!

قصة الحجاج والرجل

كَانَ الْحَجَّاجُ بْنُ يَوْسُفَ الثَّقَفِيُّ كَرِيمًا، وَلَا تَخْلُو مَوَائِدُهُ كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْآكِلِينَ.

وَحَدَّثَ أَنْ خَرَجَ يَوْمًا لِلصَّيْدِ، وَكَانَ مَعَهُ أَعْوَانُهُ وَحَاشِيَتُهُ، وَلَمَّا حَضَرَ غَدَاؤُهُ، قَالَ لِأَصْحَابِهِ،
الْتَمِسُوا مَنْ يَأْكُلُ مَعَنَا، فَتَفَرَّقُوا فِي الْجِهَاتِ، فَلَمْ يَجِدُوا إِلَّا أَعْرَابِيًّا، فَأَتَوْا بِهِ، فَقَالَ لَهُ الْحَجَّاجُ:
هَلُمَّ يَا أَعْرَابِيٌّ فُكُنْ.

قَالَ الْأَعْرَابِيُّ: لَقَدْ دَعَانِي مَنْ هُوَ أَكْرَمُ مِنْكَ فَأَجَبْتُهُ، قَالَ الْحَجَّاجُ: وَمَنْ هُوَ؟

قَالَ الْأَعْرَابِيُّ: اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، دَعَانِي إِلَى الصَّوْمِ فَأَنَا صَائِمٌ.

قَالَ الْحَجَّاجُ: صَوْمٌ فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ عَلَى حَرِهِ؟!

قَالَ الْأَعْرَابِيُّ: صَمْتُ لِيَوْمٍ هُوَ أَحْرُّ مِنْهُ، قَالَ الْحَجَّاجُ: فَأَفْطِرُ الْيَوْمَ وَصُمُّ غَدًا، فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ:
أَوَيْضَمُنْ لِي الْأَمِيرُ أَنْ أَعِيشَ إِلَى غَدٍ؟ قَالَ الْحَجَّاجُ: لَيْسَ لِي إِلَى ذَلِكَ سَبِيلٌ. قَالَ الْأَعْرَابِيُّ:
فَكَيْفَ تَطْلُبُهُ مِنِّي؟ قَالَ الْحَجَّاجُ: إِنَّهُ طَعَامٌ طَيِّبٌ. قَالَ الْأَعْرَابِيُّ: وَاللَّهِ مَا طَيَّبَهُ خَبَاذُكَ وَلَا
طَبَاخُكَ، وَلَكِنْ طَيَّبْتَهُ الْعَافِيَةَ.

قَالَ الْحَجَّاجُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا أَيُّهَا الْأَعْرَابِيُّ.

قصة الرحمة بالحيوان

في يوم من الأيام ، كان هناك رجل يمشي في صحراء ذات حرارة مرتفعة ، وبينما هو يسير ،
فجأة! وجد كلبًا يلهث من شدة العطش ، وبجواره بئر ماء صغير ، فقال الرجل لنفسه: ماذا
أفعل يا ربي؟!

فجاءته فكره ، فخلع حذاءه ، ثم نزل البئر وملاه بالماء ، بعدها سقى الكلب
فشكر الله له وأدخله الجنة.

وأخيرًا ما أجمل الرحمة بالحيوان.

قصة القطة الرحيمة

في يومٍ من الأيام كانَ يجلسُ أحدُ العلماءِ معَ أصحابِهِ يتناولونَ طعامَ الغداءِ في بيتهِ، فوجدوا قطةً تقتربُ منهمُ، فألقى العالمُ لقمةً لها، فأخذتها وذهبت بعيداً واخترقت القطة عن عَيْنِ العالمِ، ثمَّ عادتُ ورجعتُ مرةً أخرى فألقى العالمُ لها لقمةً أخرى فأخذتها وذهبتُ بها بعيداً.

فعلتِ القطةُ هذا الأمرَ مراتٍ كثيرةً، فتأكدَ العالمُ الجليلُ أنَّ هذا الطعامَ الكثيرَ لا يُمكنُ أنْ تأكلَهُ القطةُ وحدها؛ فسألَ أصحابه قائلاً : لماذا تذهبُ بهِ بعيداً؟ فألقى لها لقمةً وسارَ معَ أصحابِهِ وراءَها، فوجدوا أنَّ القطةَ تذهبُ بالطَّعامِ إلى قطةٍ عمياءَ، فتعجبوا جميعاً، وقالَ العالمُ لأصحابِهِ: إنَّ هذهِ القطةَ كالأمِّ التي تحنو على صغارها.

قصة الفراشة وزهرة النرجس

في يومٍ من الأيام كانت الفراشة ، تطير بين الأزهار في الحديقة ، وتلعب مع الأشجار ، وفجأة ! جاء طائر كبير ، وأخذ يضحك عليها كثيراً ، فقالت الفراشة : لماذا تضحك ؟! فقال الطائر : مسكينة يا صديقتي ، كيف تعيشين في هذه الحديقة بدون أن يكون لديك زهرة نرجس واحدة ؟! صدقت الفراشة كلام الطائر ، وأخذت تبكي حتى أصبحت مريضة ، ثم ماتت من كثرة الحزن ، فتعجبت الفراشات منها ، وقالوا : يجب علينا ألا نصدق المخادعين أبداً.

الفأر والأسد

في يومٍ من الأيام ، كان الفأر يلعب فوق ظهر الأسد النائم في الغابة ، فاستيقظ الأسد وأمسك به ، ثم قال له : سوف أجعلك طعامي ، فقال الفأر : سامحني ، وسوف أساعدك في يوم ما ، فضحك الأسد وسخر منه. وذات يوم كان الأسد يمشي في الغابة ، فجأة ! سقط في فخ الصيادين ، فجاء الفأر وساعده ، وأخرجه من الشباك ، فقال له الأسد : أشكرك يا صديقي ، وأنت من الآن أمير الغابة ، وأخيراً ما أجمل الصداقة !