

**إجابة الوحدة الرابعة**

# الدرس الأول : من رواد التعليم في قطر صفة 85



القراءة

مِنْ أَجْلِ قَطْرَةِ مَاءٍ

لبنى ياسين

## أولاً: لغة النص



١- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ - معنى كلمة (ترشيد) في قول الكاتب: "ما قالته الجنة ترشيد اسمه لات الماء":

الاعتدال

التخزين

التبديد

القوعية

ب - مضاد كلمة "عاقية" الواردۃ في قول الكاتب: "حتى وجد نفسه فجأة في الجنة  
أمواج عاتية":

قليلة

شديدة

ضئيفة

كثيرة

ج - "فَكُرْزٌ فِي نَفْوِهِ مَلْهُوْفًا، إِنَّهَا قَطْرَةٌ مَاءٌ". معنى الكلمة "ملهوفاً" وفق سياق العبارة السابقة:

حزيناً ومتھساً.

فرحاً ومبتهجاً.

قلقاً ومضطرباً.

نادماً ومتآلمـاً.

2- استخدم المعجم في تعرّف جذر ومعنى كلّ من الكلمتين الآتتين، ثمّ ضع كلّ كلمة منها في جملة  
مفيدة:

الجملة	المعنى	الجذر	الكلمة
يُشعر المسافر بلوعة عندما يودع أهله	حرقة	لوع	لوعة
يعيش الجمل في الصحراء القاحلة	جافة	فحل	فاحلة

3- استخرج من النص كلمتين لكلّ حقل من الحقول الدلالية الآتية:

- لجة/ الأمواج العاتية

- مفردات البحر:

- الرمال المشتعلة / الهيب الشمس

- مفردات الصحراء:

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- الموضوع العام للقصة:

ضرورة تخزين الماء.

الاعتدال في استهلاك الماء.

مكافحة تلوث الماء.

التاكيد على فوائد الماء.

2- يُبيّن سبب انزعاج ناصر من صوت المياه المتدافعه من الصنبور في بداية القصة.

بساب سرد طفليه ما قالته لجنة ترشيد المياه في المدرسة

وتوعيتهم بترشيد استهلاك المياه

3- وُجد ناصر في مكائن لكل منها دور في تأزيم وضعه. ووضح ذلك.

وَجَدْ نَفْسَهُ فِي لَجْةِ أَمْوَاجِ عَاتِيَّةٍ كَغْرِيقٍ يَحَاوِلُ النَّجَاهَ بِحَيَاَتِهِ  
ثُمَّ رَمَتْ بِهِ مَوْجَةٌ ضَخْمَةٌ إِلَى شَاطِئِ رَمْلِيٍّ تُحِيطُهُ الرَّمَالُ مِنْ كُلِّ  
صَوبٍ وَسُلَطَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ لَهِبَّهَا عَلَىِ الْمَكَانِ.

- ٤- ما الأُمنية التي عبر عنها ناصر بأنها تساوي نصف عمره في ذلك الموقف؟ وما دلالة ذلك؟
- أمنيته أن يمتلك كأساً واحدة من الماء.
  - دلالة على شدة حاجته للماء، والإنسان بطبيعة لا يقدر قيمة ما يملك إلا حين يفقده.
- ٥- ما الصّفات الظَّاهرة التي بدت على ناصر عندما بلغ العطش منه مبلغه؟

**جف حلقه، وتبست شفتها.**

### ٦- أجب عما يأتي:

- أ- ما قيمة الماء من وجهة نظر ناصر في بداية القصة ومهماها؟ دلَّ على ذلك من القصة.
- في بداية القصة ليس للماء قيمة في نظره لإهماله إصلاح صنبور الماء وغسله السيارة بكميات كبيرة من الماء لتكون لامعة، وفي نهاية القصة أدرك قيمة الماء حين شعر بالعطش الشديد في الحلم، وحين استيقظ أسرع واتصل على السباك لإصلاح الصنبور وفحص بقية أنابيب المياه.
- ب- هل تتفق مع موقف ناصر في نهاية القصة؟ ووضح إجابتك.
- ب- نعم أتفق مع موقفه، وهذا هو الإجراء الصحيح الذي كان عليه أن يتصرف به منذ أن عرف بمشكلة الصنبور.

7- أيٌّ من العبارات الآتية تمثل بداية المشكلة في النص؟

تلفت يمنة ويسرة علّه يرى ولو جدول ماء صغيراً، إلا أن المكان كان صحراء فاحلة.

جف حلقه ، وتبسّط شفتاه . قال في نفسه: قد أدفع نصف عمري الآن من أجل كأس واحدة من الماء.

**شد قدميه شدال يخرج نفسه من هذا المكان، إلا أنه لم يكن هناك آية إشارة لوجود كائن حي واحد.**

لو أن كأساً واحدة من هذه الليترات يأتيه الآن، وسيدفع مقابلة كل ثروته، إلا أن شيئاً من هذا لم ولن يحصل!

د- حيرة: جابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ - "ثم تضخم وتعاظم وعاء الماء" ما دلالة تكرار الكاتبة الكلمة "تضخم" في العبارة السابقة؟

التضييق

**التعاظم**

البركة

التنافص

ب- "هل كان الماء ثميلاً إلى هذا الحد؟" ما غرض الكاتبة من هذا الاستفهام؟

التحقير

**التعجب**

الترغيب

الترهيب

ـ 10- عد إلى خاتمة القصة واستخرج منها تشبيهاً، وبيان نوعه، ثم اشرحه.

**الصحراء كابوس**

التشبيه:

بلغة

نوعه:

الشرح:

ـ شبه الصحراء بـ كابوس ووجه الشبه (الخوف والفزع).

11- وردت في النص معانٍ ضمنية عديدة، استنتجها من خلال الجدول الآتي:

المعنى الضمنيُّ	العبارة
<b>عدم إصلاح الصنبور</b> <b>الذي واصل التنقيط</b> <b>وسكب الماء</b>	يرفضُ أنْ يُغلِقَ فَمَهُ مُبْتَلِعًا صرخة الاستغاثة المشؤومة.
<b>الدخول في قيلولة</b> <b>بعد جهد ومعاناة</b>	استكانَ فُسْتَسْلَمًا لِإِغْفَاءِهِ
<b>كان وحيداً</b>	لم يكنْ ثَمَةَ كَايِنْ غَيْرُهُ بِرُفْقَةِ الشَّمْمِيِّ والشَّمَمَاءِ وَالرَّهَالِ.

12- دلّل على عناصر القصّة من خلال النصّ، وفقاً للجدول الآتي:

الدليل من القصّة	العنصر
المنزل	المكان
وقت الظهيرة	الزمان
الرئيسة: ناصر الثانوية: أولاد ناصر	الشخصيات الرئيسة والثانوية
تأنيب ضميره لتقديره في إصلاح الصنبور الذي سكب كميات كبيرة من المياه معاناته في البحر ثم في الصحراء، وحاجته الماسة للماء	صراع الداخلي صراع الخارجي
اتصل بالسباك ليصلاح الصنبور	النهاية (الحل)

13- اعتمدت الكاتبة على عنصرِي الوصف الفعال والتشويق في أكثر من مشهد.

أكتب من النص مثالاً واحداً على كل عنصر:

الصنبور يرفض أن يغلق فمه/ حرب ضروس بين رأسه وأذنيه وصنبور **الوصف الفعال**: الماء/ الرمال المشتعلة بالهيب الشمس وتدل على الراحة والهدوء.

**التشويق**: في قوله "الصنبور مرة أخرى، وهو ينقط في وعاء كبير، هاجمه في الحلم

## لغويات



اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"الصُّبُورُ مرةً أخرى، وهو ينْقُطُ في وِعاءٍ كبيرٍ، هاجمة في الْخَلْمِ، امتلأَ الْوَعَاءُ حتى بدأ الماء بالمتسللان عن حواقه، ثم تضخمَ وتضخمَ وعاءُ الماء؛ حتى وجدَ نفسه فجأةً في لجةٍ أمواجٍ عاتيةٍ كفريقي يحاول النجاة ب حياته، لم يتمكّن أن يقاومَ الأمواجَ التي تتقدّمَهُ يمنتهُ ويمرّه".

1- استخرج من الفقرة:

- فعلًا مضارعاً مرفوعاً: ينقط، يحاول.

- فعلًا مضارعاً مجزوماً:

2- يَنْ سبب ضبط أواخر الكلمات التي تحتها خطٌ في الفقرة:

الكلمة	سبب الضبط
الْوَعَاءُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
عاتية	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
الأمواج	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

3- استخرج فعلين ينتهيان بهمزة متطرفة:

امتلأ، بدأ.

# الدرس الثاني : صفحة 94



الكلمة والجملة  
[النحو]

المُعَرَّبُ والمَبْنِيُّ مِن  
الأسْمَاء

بـ... سِقْرَةُ الْأَتْيَةِ ثُمَّ أَجِبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلَمِّهَا:

"يُعاني كثيرون من الناس في وقتنا هذا من تفشي السلوك الاستهلاكي، وهذا أمر يهدى استقرار الأسرة، ويعرضها لمشكلات وعقبات في إدارة إيراداتها المالية. فالاقتصاد المنزلي فن وعلم، علينا أن نتعلمه جميعا حتى نتوصل إلى الصيغة التي يجعل الاستجابة لمتطلبات الأسرة أمراً ممكناً، وتقلل في الوقت نفسه من التبذير والهدر، وما يتبعه من قلق واضطراب".

- أ. استخرج من الفقرة ثلاثة أسماء مبنية مختلفة، واذكر نوع كل منها.  
 بـ- استخرج من الفقرة السابقة ثلاثة أسماء معربة: واذكر علامه إعراب كل منها.

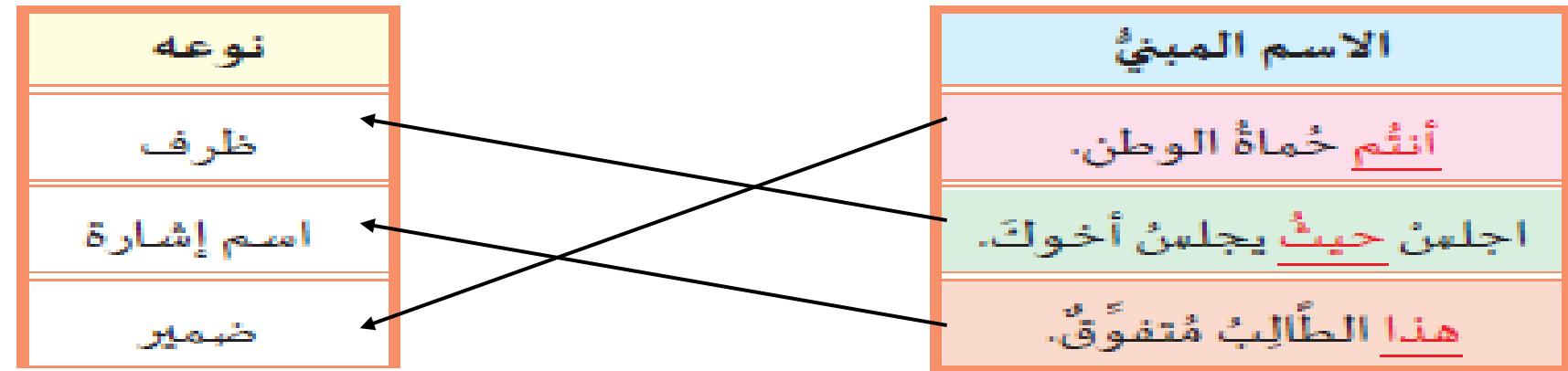
علامه إعرابه	الاسم المعرف
الضمة	كثيرٌ
الكسرة	الناس
الكسرة	السلوك

نوعه	الاسم المبني
اسم إشارة	هذا
اسم موصول	التي
ضمير متصل	نفسه

ج - أعرِّ الكلمات التي تحتها خطٌ في الفقرة السابقة:

- الاستهلاكي: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
- هذا: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ
- الاستجابة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

2- حمل بين الاسم المبني في كل جملة وتوزعه:



3- (منذ - كيف - هؤلاء - الذين).

- وظفت كل اسم من الأسماء المباعدة في جملة مفيدة من إنشائلك، واضبطه بالشكل.

- بدأت النسخ من حيث انتهيت  
- كيف كان الجو في الصباح؟

- رأيت هؤلاء الأولاد في السوق . - الذين يذكرون الله قياماً وقعداً

4- مثُل في جملتين من إنشائك لما يأتي:

أ- اسم مبنيٌ في محل رفع.

**هذا كتاب مفيد.**

ب- اسم معرب منصوب، وعلامة نصبه الياء.

**إن المسلمين حريصون على التمسك بالأخلاق الحميدة.**

5- وظَّفَ كلمة (العلم) في ثلاث جُمل من إنشائك؛ بحيث تكون في الأولى مرفوعة، وفي الثانية منصوبة، وفي الثالثة مجرورة.

**العلم نورٌ.**

**مرفوعة :**

**إن العلم يبني الأوطان.**

**منصوبة :**

**بحثت عن العلم فوجدته في صفحاتِ الكتب.**

**مجرورة:**