

إجابة الوحدة الرابعة

الدرس الأول :

من رواد التعليم في قطر صفحة 85



القراءة



من أجل قطرة ماء

لبنى ياسين

أولاً: لغة النص



1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ - معنى كلمة (ترشيد) في قول الكاتب: "ما قالت له لجنة ترشيد استهلاك الماء":

الاعتدال

التخزين

التبديد

التوعية

ب - مضاد كلمة "عاتية" الواردة في قول الكاتب: "حتى وجد نفسه فجأة في لجة أمواج عاتية":

قليلة

شديدة

ضعيفة

كثيرة

ج - "فكّر في نفسه ملهوفًا، إنها قطرة ماء". معنى كلمة "ملهوفًا" وفق سياق العبارة السابقة:

حزينًا ومتحسرًا.

فرحًا ومبتهجًا.

قليلًا ومضطربًا.

نادمًا ومتألمًا.

2- استخدام المعجم في تعرّف جذر ومعنى كلٍّ من الكلمتين الآتيتين، ثمّ ضع كلَّ كلمة منها في جملة مفيدة:

الكلمة	الجذر	المعنى	الجملة
لوعة	لوع	حرقة	يشعر المسافر بلوعة عندما يودع أهله
قاحلة	قحل	جافة	يعيش الجمل في الصحراء القاحلة

3- استخرج من النصّ كلمتين لكلّ حقل من الحقول الدلالية الآتية:

- مفردات البحر: -لجة/ الأمواج العاتية

- مفردات الصُّحراء: -الرمال المشتعلة /لهيب الشمس

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- الموضوع العام للقصة:

ضرورة تخزين الماء.

الاعتدال في استهلاك الماء.

مكافحة تلوث الماء.

التأكيد على فوائد الماء.

2- يَنْ سبب انزعاج ناصر من صوت المياه المتدفقة من الصنبور في بداية القصة.

بسبب سرد طفليه ما قالت له لجنة ترشيد المياه في المدرسة

وتوعيتهم بترشيد استهلاك المياه

3- وُجد ناصر في مكانين لكل منهما دور في تأزم وضعه. وضح ذلك.

وجد نفسه في لجة أمواج عاتية كغريق يحاول النجاة بحياته

ثم رمت به موجة ضخمة إلى شاطئ رملي تحيطه الرمال من كل

صوب وسلطت عليه الشمس لهيبها على المكان.

4- ما الأمنية التي عبّر عنها ناصر بأنها تساوي نصف عمره في ذلك الموقف؟ وما دلالة ذلك؟

• أمنيته أن يمتلك كأسًا واحدة من الماء.

• دلالة على شدة حاجته للماء، والإنسان بطبعه لا يقدر قيمة ما يملك إلا حين يفقده.

5- ما الصّفات الظّاهرة التي بدت على ناصر عندما بلغ العطش منه مبلغه؟

جف حلقه، وتيبست شفّته.

6- أجب عمّا يأتي:

أ - ما قيمة الماء من وجهة نظر ناصر في بداية القصة ونهايتها؟ دّلّ على ذلك من القصة.

في بداية القصة ليس للماء قيمة في نظره لإهماله إصلاح صنبور الماء وغسله السيارة بكميات كبيرة من الماء لتكون لامعة، وفي نهاية القصة أدرك قيمة الماء حين شعر بالعطش الشديد في الحلم، وحين استيقظ أسرع واتصل على السّبّاك لإصلاح الصنبور وفحص بقية أنابيب المياه.

ب - هل تتفق مع موقف ناصر في نهاية القصة؟ وضّح إجابتك.

ب- نعم أتفق مع موقفه، وهذا هو الإجراء الصحيح الذي كان عليه أن يتصرف به منذ أن عرف بمشكلة الصنبور.

7- أيّ من العبارات الآتية تمثل بداية المشكلة في النصّ؟

تلّفت يمّنة ويسرة علّه يرى ولو جدول ماء صغيرًا، إلا أن المكان كان صحراء قاحلة.

جفّ حلقه ، وتبيّست شفّته . قال في نفسه: قد أدفع نصف عمري الآن من أجل كأس واحدة من الماء.

شدّ قدميه شدًّا ليُخرج نفسه من هذا المكان، إلا أنه لم يكن هناك أية إشارة لوجود كائن حيّ واحد.

لو أن كأمًّا واحدة من هذه اللّيترات يأتيه الآن، وسيدفع مقابله كلّ ثروته، إلا أن شيئًا من هذا لم ولن يحصل!

٩- صيرام جابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ- "ثُمَّ تَضَخَّمْ وَتَضَخَّمْ وَعَاءُ الْمَاءِ" ما دلالة تَكَرُّرِ الْكَاتِبَةِ لِكَلِمَةِ "تَضَخَّمْ" فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

- | | |
|-------------|--------------|
| التَّضَاؤُل | التَّعَاضُم |
| الْبَرَكَةُ | التَّنَاقُصُ |

ب- "هَلْ كَانَ الْمَاءُ ثَمِينًا إِلَى هَذَا الْحَدِّ؟!" ما غرض الْكَاتِبَةِ مِنْ هَذَا الاسْتِفْهَامِ؟

- | | |
|--------------|-------------|
| التَّحْقِيرُ | التَّعْجِبُ |
| التَّرْغِيبُ | التَّرْهيبُ |

10- عُدْ إِلَى خَاتِمَةِ الْقِصَّةِ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا تَشْبِيهًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ، ثُمَّ اشرحْهُ.

- | | |
|----------|---|
| التشبيه: | الصحراء كابوس |
| نوعه: | بليغ. |
| الشرح: | • شبه الصحراء بكابوس ووجه الشبه (الخوف والفرع). |

11- وردت في النَّصِّ معانٍ ضَمَنِيَّةٌ عديدة، استنتجها من خلال الجدول الآتي:

المعنى الضَّمَنِيُّ	العبارة
عدم إصلاح الصنبور الذي واصل التنقيط وسكب الماء	يرفضُ أن يُغْلِقَ فَمَهُ مُبْتَلَعًا صرخة الاستغاثة المشؤومة.
الدخول في قيلولة بعد جهد ومعاناة	استكانَ مُستسلماً لإغْقاءِ.
كان وحيداً	لم يكنْ ثَمَّةَ كائنٍ غيرُهُ بِرُفْقَةٍ الشَّمْسِ والسَّمَاءِ والرَّمالِ.

12- دَلِّلْ عَلَى عُنَاوِرِ الْقِصَّةِ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ، وَفَقًّا لِلجَدُولِ الْآتِي:

العنصر	الدليل من القصة
المكان	المنزل
الزمان	وقت الظهيرة
الشخصيات الرئيسية والثانوية	الرئيسة: ناصر الثانوية: أولاد ناصر
الصراع الداخلي	تأنيب ضميره لتقصيره في إصلاح الصنبور الذي سكب كميات كبيرة من المياه
الصراع الخارجي	معاناته في البحر ثم في الصحراء، وحاجته الماسة للماء
النهاية (الحل)	اتصل بالسباك ليصلح الصنبور

13- اعتمدت الكاتبة على عنصرَي الوصفِ الفعَّال والتَّشويق في أكثر من مشهد.

اكتب من النصِّ مثالاً واحداً على كل عنصر:

السنبور يرفض أن يغلق فمه/ حرب ضروس بين رأسه وأذنيه وسنبور
الماء/ الرمال المشتعلة بلهيب الشمس وتدل على الراحة والهدوء.

التَّشويق: ... في قوله "السنبور مرة أخرى، وهو ينقط في وعاء كبير، هاجمه في الحلم

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"الصُّنْبُورُ مرةً أخرى، وهو ينقُطُ في وعاءٍ كبيرٍ، هاجَمةً في الحُلُمِ، امتلأَ الوعاءُ حتى بدأ الماءُ بالمَّيْلانِ عن حَوَافِّهِ، ثم تَضَحَّخَ وتَضَحَّخَ وعاءُ الماءِ؛ حتى وجدَ نفسه فجأةً في لُجَّةِ أمواجٍ عاتيةٍ كغريقٍ يحاولُ النُّجاةَ بحياتِهِ، لم يَسْتَطِعْ أن يُقاومَ الأمواجَ التي تتقاذفُهُ يَمْنَهُ وَيَسْرَةً".

1- استخرج من الفقرة:

ينقط، يحاول.

- فعلاً مضارعاً مرفوعاً:

- فعلاً مضارعاً مجزوماً: لم يستطع

2- يَبَيِّنُ سببَ ضَبْطِ أواخرِ الكلمات التي تحبها خطاً في الفقرة:

الكلمة	سبب الضبط
الوعاءُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
عاتية	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
الأمواج	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

3 - استخرج فعلين ينتهيان بهمزة متطرفة:

امتلاً، بدأ.

الدرس الثاني :

صفحة 94



الكلمة والجُملة



[النحو]

المُعَرَّبُ والمَبْنِيُّ من

الأسماء

الفرقة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"يُعَانِي كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فِي وَقْتِنَا هَذَا مِنْ تَفْسِي السَّلُوكِ الاستهلاكي، وَهَذَا أَمْرٌ يُهَدِّدُ اسْتِقْرَارَ الْأُسْرَةِ، وَيُعَرِّضُهَا لِمُشْكِلَاتٍ وَعُقْبَاتٍ فِي إِدَارَةِ إِيرَادَاتِهَا الْمَالِيَّةِ. فَالْاِقْتِصَادُ الْمَنْزِلِيُّ فَنٌّ وَعِلْمٌ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَهُ جَمِيعًا حَتَّى نَتَوَصَّلَ إِلَى الصَّيْغَةِ الَّتِي تَجْعَلُ الاستجابة لِمُتَطَلِّبَاتِ الْأُسْرَةِ أَمْرًا مُمَكِّنًا، وَتُقَلِّلُ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ مِنَ التَّبْذِيرِ وَالْهَدْرِ، وَمَا يَنْتُجُ عَنْهُمَا مِنْ قَلْقٍ وَاضْطِرَابٍ".

أ - استخرج من الفقرة ثلاثة أسماء مبنية مختلفة، واذكر نوع كل منها.
ب - استخرج من الفقرة السابقة ثلاثة أسماء معربة: واذكر علامة إعراب كل منها.

الاسم المعرب	علامة إعرابه
كثيرٌ	الضمة
الناسِ	الكسرة
السلوكِ	الكسرة

الاسم المبنى	نوعه
هذا	اسم إشارة
التي	اسم موصول
نفسه	ضمير متصل

ج - أعرب الكلمات التي تحتها خطٌ في الفقرة السابقة:

- الاستهلاكيّ: نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره
- هذا: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ
- الاستجابة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

2- صل بين الاسم المبني في كل جملة ونوعه:

نوعه	الاسم المبني
ظرف	<u>أنتم</u> حماة الوطن.
اسم إشارة	اجلس <u>حيث</u> يجلس أخوك.
ضمير	<u>هذا</u> الطالب متفوق.

3- (مُنذ - كيف - هؤلاء - الذين).

- وُخِّلِفَ كل اسم من الأسماء المتأبقة في جملة مفيدة من إنشائك، واضبطه بالشكل.

- كيف كان الجو في الصباح؟ - بدأت النسخ من حيث انتهيت

- رأيت هؤلاء الأولاد في السوق . - الذين يذكرون الله قيامًا وقعودًا

4- مَثَلٌ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ لَمَّا يَأْتِي:

أ - اسم مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

هذا كتاب مفيد.

ب - اسم معرب منصوب، وعلامة نصبه الياء.

إنَّ المسلمين حريصون على التمسك بالأخلاق الحميدة.

5- وَظَلَفَ كَلِمَةً (الْعِلْمَ) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ؛ بَحِثْ تَكُونُ فِي الْأُولَى مَرْفُوعَةً، وَفِي الثَّانِيَةِ

مَنْصُوبَةً، وَفِي الثَّالِثَةِ مَجْرُورَةً.

العلم نورٌ.

مرفوعة :

إن العلم يبني الأوطان.

منصوبة :

بحثتُ عن العلم فوجدتهُ في صفحاتِ الكتبِ.

مجرورة: