

روضة ومدرسة سعد بن أبي وقاص النموذجية
SAAD BIN ABI WAQAS MODEL SCHOOL & KINDERGARTEN



دليل إجابات تدريبات كتاب اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

للعام الأكاديمي

2020-2021م

الرؤية : الريادة في توفير فرص تعلم دائمة ومبتكرة وذات جودة عالية للمجتمع القطري



من هدي النبوة
من أخلاق المؤمن



القراءة الجهرية



- 1 - أقرأ الحديث الشريف قراءةً جهريةً مُعَبَّرَةً.
2 - أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ قراءةً جهريةً صَحِيحَةً مُبَيَّنًّا فِي النُّطْقِ تَيْنِ التَّنْوِينِ وَالتَّنْوِينِ فِي
أَخِرِ الْكَلِمَةِ:
أ - فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْنُفْ.
ب - مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ.

الدراسة والتأمل



أولاً: المفردات



- أقرأ الحديث الشريف قراءةً جهريةً مُعَبَّرَةً، ثُمَّ أَجِيبْ:
1 - أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:
أ - معنى كلمة (يصنف) في جُمْلَةِ «فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْنُفْ» هُوَ:
يُخَرِّفُ يَنْصِفُ يَنْصُفُ يَنْصُفُ
ب - المقصود بكلمة «يُكْرِمُ» في جُمْلَةِ «فَلْيَكْرِمُ جَارَهُ» هُوَ:
يَتَصَدَّقُ عَلَيْهِ يَزُوذُهُ بِاسْتِغْرَاءٍ يَتَعَامَلُهُ بِالْحَسَنِ يَذْكُرُهُ بِخَيْرٍ
ج - مُضَادُّ كَلِمَةِ (خَيْرًا) فِي جُمْلَةِ «فَلْيَقُلْ خَيْرًا» هُوَ:
مَهْلًا شَرًّا قَرَحًا حَزَنًا
2 - أَوْظَفُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ مُنَاسَتَيْنِ:

يؤمن المسلم بالله ورسوله.

يوصي الرسول بالجار.

ثانيًا: الفهم والتحلل

1- أضع علامة (✓) جانب الجملة الصحيحة، وعلامة (×) جانب الجملة غير الصحيحة:

- أ - من صفات المؤمنين حفظ اللسان عن الكلام السيئ. (✓)
- ب - الصمت أفضل من التحدث عن الناس. (✓)
- ج - يدعو الرسول الكريم في هذا الحديث إلى بر الوالدين. (×)
- د - إكرام الضيف من علامات الإيمان بالله واليوم الآخر. (✓)

2- أكمل المخطط كما فيمت من الحديث:



التعبير والمشاركة

أناقش مع زملائي حول علاقة الصورتين بالحديث الشريف وأعبر عنهما شفهيًا.



لُغَوِيَّات



1- اكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مِنْ - إِلَى - فِي - عَلَى - عَنْ - بِ)

- أَسَلَّمُ **عَلَى** ضَيْفِي عِنْدَمَا يَزُودُنِي.- يُخْبِنُ الْمُؤْمِنُ **إِلَى** جَارِهِ.- قَرَأْتُ كِتَابًا **عَنْ** عَجَائِبِ الْمَخْلُوقَاتِ.- إِذَا صَادَفْتُ جَارَكَ .. **فِي** .. الطَّرِيقِ، فَسَلِّمْ عَلَيْهِ.- أَبْدَأُ يَوْمِي .. **بِـ** ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى.- أَخْرُجُ **مِنْ** الْبَيْتِ مُبَكِّرًا لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ.

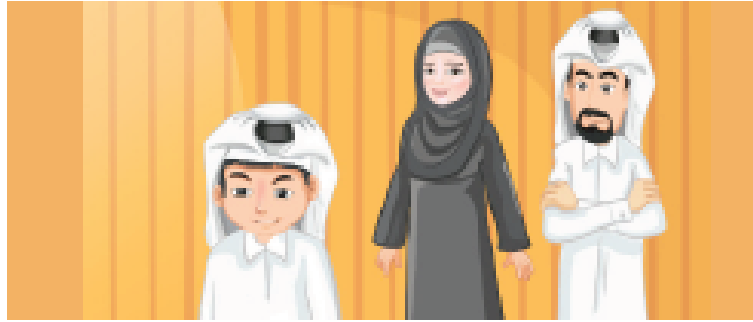
2- أَخَوِّلِ الْمَفْرَدَ إِلَى الْمُثَنَّى فِيمَا بَأْتِي:

جَارٌ	كَلِمَةٌ	ضَيْفٌ	طَرِيقٌ	- الْمُفْرَدُ
جَارَانِ	كَلِمَتَانِ	ضَيْفَانِ	طَرِيقَانِ	- الْمُثَنَّى



الوحدة الأولى





القراءة

لَيْتَنِي سَمِعْتُ الْكَلَامَ طابِقُ الْبِكْرِيِّ

بَدْرٌ صَبِيٌّ صَغِيرٌ لَا يُجِبُّ أَنْ يُفْلَى عَلَيْهِ أَحَدٌ مَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَهُ.
إِذَا قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ لِيَتَدْرُسْ، ذَهَبَ وَجَلَسَ أَمَامَ التِّلْفَازِ. وَإِذَا قَالَ لَهُ أَبُوهُ
اخْفِضْ صَوْتَ التِّلْفَازِ، رَفَعَ الصَّوْتَ عَالِيًا. وَإِذَا قَالَتْ لَهُ الْمُعَلِّمَةُ اخْضِرْ واجِبَتِكَ
الْمَنْزِلَ غَدًا، فَلَا يَقُومُ بِهِ. وَإِذَا طَلَّبَ مِنْهُ أَيُّ إِنْسَانٍ طَلَبًا مَا، كَانَ يُعَاكِسُهُ
وَيُشَاكِسُهُ: فَهُوَ لَا يُجِبُّ أَنْ يَقُولَ لَهُ أَحَدٌ أَفْعَلْ أَوْ لَا تَفْعَلْ.
وَحُلَّ بَدْرٌ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، لَا يُجِبُّ أَنْ يَأْمُرَهُ أَحَدٌ بِشَيْءٍ: لِذَلِكَ كَانَ الْجَمِيعُ
يَتَجَنَّبُونَهُ وَلَا يُجِيبُونَهُ الْخَدِيثَ مَعَهُ.

وَفِي يَوْمٍ مَا، كَانَ بَدْرٌ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، رَأَى لَوْحَةً تَقُولُ: "رَجَاءُ،
لَا تَقْمَشْ عَلَى هَذَا الرَّصِيفِ".

فَنَظَرَ إِلَى اللَّوْحَةِ بِغَضَبٍ: لِأَنَّهُ لَا يُجِبُّ الْأَوَامِرَ، وَمَسَارَ وَنَظَرَ الرَّصِيفَ
مُتَحَدِّيًا.. صَاحَ بِهِ زَجَلٌ مِنَ أَعْلَى الْبِنَاءِ الْمُجَاوِرِ: ابْتَغِدْ يَا صَبِيَّ، ابْتَغِدْ عَنِ
الرَّصِيفِ..



لَكِنَّهُ أَصَرَ عَلَى الْمُسَرِّ. وَإِذْ بِكُمِّيَّةٍ مِنَ الْأَلْوَانِ
تَسْفُطُ عَلَيْهِ وَيُصْبِحُ شَكْلُهُ مُضْجِجًا، فَقَدْ
كَانَ هُنَالِكَ رَجَالٌ يَطْلُونَ الْبِنَاءَ مِنَ الْخَارِجِ
بِالْوَانِ مُتَعَدِّدٍ.
شَاهَدَهُ النَّاسُ هَذَا الْمَنْظَرَ وَرَاحُوا يَضْحَكُونَ
وَيَضْحَكُونَ.

عَادَ بَدْرٌ إِلَى بَيْتِهِ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، وَأَذْرَكَ
عَاقِبَةً مَنْ لَا يَسْتَمِعُ لِلْآخَرِينَ، وَهَالَ فِي
نَفْسِهِ: لَيْتَنِي سَمِعْتُ الْكَلَامَ زَيْمًا فِي الْمَرَّةِ
الْقَادِمَةِ تَقَعُ عَلَيَّ جِجَارَةٌ ثَقِيلَةٌ.
وَلَمْ يَخُذْ بَدْرٌ يَفْعَلْ ذَلِكَ مَرَّةً ثَانِيَةً.



التفريغ بالكاتب:

طابِقُ الْبِكْرِيِّ: وَلِدٌ سَنَةِ
1966 م. كَاتِبٌ لِبَنَاتِي،
لِغِيَّةٌ فِي دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ،
مِنَ الْأَشْهُرِ كُتَابُ الْأَطْفَالِ
الْعَرَبِ، أَلْفَ أَكْثَرٍ مِنْ
500 قِصَّةٍ وَكِتَابٍ لِلْمُفَلِّحِ.

المُشَاكِم:

مَنْ يُخْذُ الشُّبْهَ.

يُفْلَى عَلَيْهِ:

يُطْرَحُ عَلَيْهِ.

أَذْرَكَ فِيهِمْ:

عَاقِبَةً: خُزَانَةً.

القراءة الجهرية



- 1- أقرأ القصبة قراءة جهرية صحيحة مُعبّرة عن المعنى ومُراعياً علامات الترقيم.
- 2- أقرأ الجمل الآتية أمام زملائي قراءة جهرية صحيحة، مُستعيناً بالإرشادات:
 - إذا قالت له أمه: تعال لتدُر من.. ذهب وجلمن أمام التلفاز.
 - وإذا طلب منه أي إنسان طلباً ما: كان يُعاكسه ويُشاكسه.. فهو لا يجب أن يقول له أحدُ أفعل أو لا تفعل.
 - شاهده الناس بهذا المنظر وراحوا يضحكون ويضحكون.
 - وقال في نفسه: ليتني سمعت الكلام زُيماً في المرّة القادمة تقع عليّ حجارة ثقيلة.

الإرشادات:

- أمّر في التلويح بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
- أعطى الألف والياء والواو مدّة زمنية أطول عند التلويح بها: يُميّز بينها وبين لُحوق الفتح والضم والكسرة والمثنية.

الدراسة والتدوُّق



أولاً: المفردات



- 1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ - معنى كلمة (يُعاكسه) في جملة: "كان يُعاكسه ويُشاكسه"، هو:

يُخالقه	يُساعدُه
يُخاصمه	يُصادفه

ب - المعنى المقصود من كلمة (يَتَجَنَّبُونَهُ) في جملة: "كان الجميع يتجنّبونه"، هو:

يَصْرُخُونَ عَلَيْهِ.	يَقْتَرِبُونَ مِنْهُ.
يَبْتَغِبُونَ عَنْهُ.	يَتَفَقَّحُونَ مَعَهُ.

ج - المعنى المقصود من كلمة (مُتَحَدِّثًا) في جُمْلَةٍ: "وَمَارَ وَسَطَ الرِّصِيفِ مُتَحَدِّثًا":

ضاحكًا وساجدًا

مُصِرًّا وَرَافِضًا

خائفًا وَ مُتَزَدِّدًا

مُسِرِّعًا وَغَاضِبًا

د - المعنى المقصود من كلمة (يَطْلُونَ) في جُمْلَةٍ: "كَانَ هُنَالِكَ رِجَالٌ يَطْلُونَ الْبِنَاءَ"، هُوَ:

يَنْتَوِنَ

يَهْدِمُونَ

يُصْلِحُونَ

يَصْبِغُونَ

2- أصِلْ الكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمُضَادِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

مُضَادُّهَا	الكَلِمَةُ
خَفِيفَةٌ	أَخْفِضْ
هَمَسَ	ابْتَغِدْ
ارْفَعْ	صَاخْ
قَصِيرَةٌ	ثَقِيلَةٌ
اقْتَرَبَ	

3- أَوْظَفْ مَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي تَوْضُحٍ مَعْنَاهَا:

أَصَرَ: أصر حمد على الذهاب إلى المدرسة.

مُتَعَدِّدٌ: قرأت قصصًا متعددة في مكتبة المدرسة.

ثانياً: الفهم والتحليل



1- لماذا كان "بدر" لا يسمع لكلام الآخرين؟

لأنه لا يحب أن يأمره أحد بشيء.

2- اذكر موقفاً يدل على أن "بدرًا" لا يحب أن يأمره أحد بشيء.

إذا قالت له أمه: تعال لتدرس، ذهب وجلس أمام التلفاز.

3- أكمل الفراغ بكلمات مناسبة كما فهمت من أحداث القصة:

أ- عندما كان بدر عائداً من المدرسة شاهد لوحة ... كتب عليها رجاء لا تمش على هذا الرصيف

ب- طلب الرجل من بدر أن يبتعد عن الرصيف

ج- شاهد الناس بدرًا عندما سقطت عليه الألوان ... فراحوا يضحكون

د- ليثني سمعت الكلام رُبما في المرة القادمة تقع على حجارة ثقيلة

4- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ - الصفة التي تنطبق على "بدر" في بداية القصة هي:

مطيع	متكبر
متعاون	معايد

ب - عندما شاهد "بدر" اللوحة:

سار وسط الرصيف متحدثاً.	توقف وسط الرصيف مستغرباً.
سار وسط الرصيف خائفاً.	سار جانب الرصيف منتهاً.

ج - الفكرة الرئيسة لهذه القصة هي:

طاعة الوالدين وعدم مخالفتيما.

احترام الآخرين وقبول الآراء.

ضرورة الشكر على الرصيف.

احترام الكبير وتوقيره.

5- أرتب الأحداث الآتية كما جاءت في القصة بوضع الرقم في :

6

2

4

1

5

3

- لم يعد بدر يفعل عكس ما يقال له مرة ثانية.

- رأى لوحة تقول: "رجاء، لا تمش على هذا الرصيف".

- صاح به رجل من أعلى البناء المجاور: ابتعد يا صبي.

- في يوم ما كان بدر عائدًا من المدرسة.

- وإذ يكمن من الألوان تسقط عليه ويصيح شكلاً مضحكاً.

- وسار وسط الرصيف متحدثاً.

6- ما الدرس الذي نستفيد منه من هذه القصة؟

احترام الآخرين، وقبول الآراء.

7- أكمل المخطط الآتي بما هو مطلوب:

الحدث الرئيس:

سقوط كمية من الألوان على بدر، وضحك الناس عليه.

الشخصيات

بدر، والناس.

المكان

الشارع.

الزمان

رجوع بدر من المدرسة.

التعبير والمشاركة



- أُنْعِمْ بَعْضَ الْمَوَاقِفِ الْآخَرَى الَّتِي سَيَتَعَرَّضُ لَهَا "بَدْرٌ" لَوْ اِسْتَمَرَّ فِي مُشَاكَمَتِهِ لِلْآخَرِينَ وَأَذْكُرْهَا لِزَمَلَانِي.

لُغَوِيَّاتٌ



1- أَقْرَأُ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِجَا:

(بَدْرٌ صَبِيٌّ صَغِيرٌ لَا يُجِبُّ أَنْ يُنْطَلَى عَلَيْهِ أَحَدٌ مَا الَّذِي يُجِبُّ أَنْ يَفْعَلَهُ، إِذَا قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: نَعَالَ لِنَتَدْرُسَ، ذَهَبَ وَجَلَسَ أَمَامَ التَّلْفَازِ. وَإِذَا قَالَ لَهُ أَبُوهُ: اخْفِضْ صَوْتَ التَّلْفَازِ؛ رَفَعَ الصَّوْتَ عَالِيًّا).

- أَسْتَخْرِجُ بَعْضَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ:

الأفعال	الأسماء
يُجِبُّ	بَدْرٌ
ذَهَبَ	صوت
اخْفِضْ	التلفاز
رَفَعَ	أمه

2- أَضَعُ الضُّمَانِ الْآتِيَةَ (هُوَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ مِثَالٍ:

- أ- ... هُوَ ... يَمْشِي عَلَى الرُّصَيفِ.
 ب- ... هُمَا ... يَسْتَمَعَانِ كَلَامَ وَالِدَيْهِمَا.
 ج- ... هُنَّ ... فَتَيَاتٌ يَسْتَمِعْنَ إِلَى كَلَامِ الْوَالِدَيْنِ.
 د- ... هِيَ ... تُجِبُّ مُشَاهِدَةَ التَّلْفَازِ.
 ه- ... هُمْ ... يَطْلُونَ جِدَارَ الْبَيْتِ بِاللَّوْنِ الْأَبْيَضِ.



التدريبات اللغوية

الفعل الماضي

- اقرأ ثم أجب:

(ب)

(أ)

وَقَفَ خالدٌ بنظامٍ في الطابور الصباحي. وَقَفْتُ هُنْدُ للإجابة عن السؤال.
وَقَفَ الطلابُ بنظامٍ لأداء التّشيد الوطني. وَقَفْتُ الطالباتُ بنظامٍ لأداء التّشيد الوطني.

- ما نوع الكلمات التي بدأت بها الجملُ المتابقة؟ (أسماء - أفعال - حروف)
- ماذا تُسمّي هذه الجمل؟ (اسميّة - فعلية)
- ما الزمن الذي حدثت فيه هذه الأفعال؟ (الماضي - الحاضر - المستقبل)
- ما التّغيير الذي حدث للفعل في أمثلة المجموعة (ب)؟
- هل تغيّر الفعل عند استخدامه مع الجمع؟

إضافة تاء التانيث للفعل الماضي

لا، لم يتغير الفعل الماضي مع الفاعل
الجمع المؤنث والمذكر

أتعلم



الفعل الماضي: هو الذي يدلُّ على حَدَثٍ (فعلٍ) حصلَ في وَقْتٍ قَدْ مَضَى، أيْ تَمَّ وانْتَهَى.
مثال:

- مع المفرد: - حضرَ الولدُ.
- مع الجمع: - حضرَ الأولادُ.
- حضرَت صديقتي.
- حضرَت صديقاتي.

أطبّق وأتدرب:

1- أضع دائرة حول الفعل الماضي في الجمل الآتية:

أ- لعبت الولد كرة القدم.

ب- وافقت الأخت على الرحلة.

ج- تفتح الطالب الكتاب.

د- توضع المسلمون للصلاة.

هـ- قرأت فاطمة القصة.

2- أكمل الجمل الآتية بفعل ماضي مناسب:

أ- فاز محمد في مسابقة الجزي.

ب- شكرت ليلى زميلها على الهدية الرائعة.

ج- ساعدت الفتيات في ترتيب الصالة الرياضية.

د- وصل الأولاد إلى الملعب مع المدرب.

3- أعبّر عن الصور الآتية بجمل تحتوي أفعالاً ماضية:



رسمت الفتاة زهرة.



ركب الولد حافلة المدرسة.



لعب الأولاد في الحديقة.



1- اقرأ الكلمات الآتية وألاحظ لفظ الحرف الملوّن:

أ	بذل	يجب	تغلي	ارفع
ب	أمام	صغير	يقوم	التلفاز

أ - نطقت فيها الحروف قصيرة

ب- نطقت فيها الحروف طويلة

أ- ما الفرق في نطق كلٍّ من الحروف في (أ) و (ب)؟

ب- أيهما أطول صوتًا؟ وما السبب؟

ب أطول صوتًا من أ ؛ وذلك لإحتوائها على حروف مد.

الحركات منها القصيرة (الفتحة والضمة والكسرة) ومنها الطويلة وتسمى المدود (الألف، والواو، والياء)، مثل:

- زرع: (هذا الفعل اشتغل على حركة قصيرة هي الفتحة).

- زار: (هذا الاسم اشتغل على حركة طويلة هي "الألف" مدًا بالألف).

تذكير:

أطبق وأتدرب:

1- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تُشْتَمِلُ عَلَى حَرَكَةِ طَوِيلَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الكلمات	الجملة
طارئ - الطيور - داخل	أ - وضع طارئ الطيور داخل القفص.
المطار - في - مدينة	ب - أُنشئ المطار في مدينة الدوحة.
الجائزة - مسرورا	ج - استلم عُمر الجائزة مسرورا.

2- أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا تَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- أ - رَاجِعٌ عُمرُ دُرُوسَهُ. (راجع - رجع).
- ب - قَطَعَ الأولاد الطريق من ممر المشاة. (قطع - قاطع).
- ج - وَقَفَ العصفور على الشجرة. (وقف - وقف).
- د - نَزَلَ الطلاب من الحافلة منتظمين. (نزل - نازل).
- هـ - رَسَمَ ياسر لوحة. (رسم - رسم).



التعبير الكتابي

حمد والكبريت

انتظر إلى الصور الآتية، ثم أسرد أحداثها بمشاركة زملائي وبإشراف معلّمي:
1- اقرأ الأحداث بجانب كل صورة، ثم اكمل الفراغات.

اعتاد... الأولاد... أن يخرجوا
بعد صلاة العصر إلى
المجاورة ليمتاز لهم.



قرّر حمد أن يشعل
فأحضّر الورقة والكبريت.



خذّره مخفّف من
ولكنّه لم يستمع له.



أصيب حمد بحروق
في يده، وشعر بال ألم
شديد.



ندم حمد على فعلته، ووعد
أصحابه ألا يلعب بالكبريت
مرة أخرى.



2- مستقبداً من الصور والجمال السابقة أعدد ما يأتي:

عنوان القصة	حمد والكبريت
المكان	الحديقة
الزمان	بعد صلاة العصر
الشخصيات	حمد، محمد، الأصدقاء
نهاية القصة	شعر حمد بالندم على فعلته

إرشادات:

كتابة القصة رأسي الأسفل.
- القصة بعبارة بطلا كان
- ما كان - في نوع من
- الأهم - ذات نوع - في
- أهم الأهم
- كتابة الأحداث فلتسجل
- من البداية حتى النهاية.
- استخدام (الواو، ثم)
- إنضم الأحداث وربط
الخط.



الوحدة الثانية





القراءة

حَفِظَ اللَّهُ تَمِيمًا

لِلشَّاعِرَةِ: شَيْخَةِ المَحْمُود



الغُرَيْفُ بالشَّاعِرَةِ:

هي شَيْخَةُ أَحْمَد
التَّحْسُودِ شاعِرَةٌ
فَطَرِيَّةٌ، لَهَا كَثِيرٌ
مِنَ الفَصَائِلِ الوطنيَّةِ
والأَشْهَادِ القَدْرِيَّةِ.

صانك:
عبيدك

مُتَمِيمٌ:
كثيرٌ

لا يُبَالِي:
لا يُهِنُّ

شَيْئاً:
أخلاق

الأَفْرَ:
الْبَشَرِي

الْمَضْمُونُ:
الْمَنْطُومُ

قَلَادُ:
علناً



- 1- حَفِظَ اللَّهُ تَمِيمًا وَرَمَى اللَّهُ قَطْرَ
- 2- صَانِكَ اللَّهُ يَلَادِي مِنْ تَدَابِيرِ الْبَشَرِ
- 3- أَنْتِ رَمَزُ الْعِزِّ فِينَا يَعْلاكَ تَفْتَحِرُ
- 4- أَنْتِ قَيْضُ مِنْ عَطَاءِ أَنْتِ خَيْرُ مُنْتَهِي
- 5- تَبْذُلُ الرُّوحَ فِدَاكَ لَا يُبَالِي بِالْخَطَرِ
- 6- شَيْئُ الْأَجْدَادِ فَيْكَ وَبِكَ الْمَاضِي أَرْهَقُ
- 7- وَبِكَ الْحَاضِرُ يَشْدُو وَلَكَ الْقَجْرُ الْأَفْرُ
- 8- كَغَبَةِ الْمَضْمُونِ أَنْتِ وَمَلَادُ الْمُتَمِيمِ
- 9- فَيْكَ أَمْنٌ وَأَمَانٌ وَمَنْلَامُ مُنْتَهِي
- 10- وَبِتُوكِ هُمْ رِجَالٌ هُمْ صُخُورٌ وَدُرُزْ
- 11- حَوْلِكَ التَّقْوَا جَمِيعًا كُلُّ مَنْ فَيْكَ اسْتَقَرَّ

القراءة والاستيعاب



القراءة الجهرية



- 1- أزدد القصيدة مع زملائي مراعيًا القراءة الصحيحة والإيقاع المناسب.
- 2- أقرأ القصيدة أمام زملائي قراءة جهرية صحيحة مراعيًا التغيير عن المقفى.
- 3- أمتز في النطق بين صوتي الضاد والطاء فيما يأتي:

حَفِظْ	فَيْضْ	الْمَاضِي	الْحَاضِر	الْمَضْمُون
--------	--------	-----------	-----------	-------------

الإرشادات:
الاجتماع بين نطق
الضاد والطاء في الكلمات
المتوالية.

الدراسة والتذوق



أولاً: المفردات



- 1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ - معنى كلمة (تَبَدَّل) في قول الشاعر: "تَبَدَّلَ الرُّوحُ فِدَاكَ" هو:

تَحْمِلُ	تَأْخُذُ
تُجِبُ	تُقَدِّمُ

ب - معنى (يَشْدُو) في قول الشاعر: "وبك الحاضر يَشْدُو" هو:

يُعْتَنِي	يَقْرَأُ
يُظْهِرُ	يَعْرِفُ

ج - معنى كلمة (الْمُنْذِر) في قول الشاعر: "وملأ المُنْذِر" هو:

الْخَائِفُ	الْجَانِعُ
الْبَعِيدُ	الْقَرِيبُ

2- أقرأ القصيدة وأستخرج الآتي:

صانك

أ- كلمة بمعنى (حفظ) من البيت الثاني

منهم

ب- كلمة بمعنى (الخير الكثير) من البيت الرابع

المضيوم

ج- كلمة بمعنى (المظلوم) من البيت الثامن

3- أقرأ الكلمات، ثم أكتب المضاد الصحيح لها، كما في المثال الأول:

الذل

العز

المنع

الغطاء

الحرب

السلام

الماضي

الحاضر

4- أوظف الكلمتين الآتيتين في جملتين من إنشائي:

يتميز أهل قطر بشيم الكرم.

- شيم:

يستجيب الله لدعاء المضيوم.

- المضيوم:

ثانياً: الفهم والتحليل

1- بم دعت الشاعرة لقطر في البيت الأول؟

دعت الشاعرة لقطر بأن يرحمها الله.

2- ماذا يقدم أبناء قطر من أجلها كما فهمت من البيت الخامس؟

يقدم أبناء قطر أرواحهم فداء لها.

3- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ- البيت الدال على نصرة قطر للمظلوم هو:

أنت رمز العز فينا

بعلاك تفتخر

شيم الأجداد فيك

وبك الماضي ازدهر

كغبة المضيوم أنت

وملأ المندم

فيك أمن وأمان

وسلام متشيز

ب- شجيت الشاعرة أثناء قطر بالصخور في البيت العاشر للدلالة على:

حبهم لقطر.

قوتهم وصلاتهم.

كرمهم وحسن أخلاقهم.

وحنهم وتماسكهم.

ج- الموضوع العام الذي تدور حوله القصيدة هو:

الدعاء لقطر ولأهلها بالخير.

الفخر بحاضر قطر وماضيها.

وصف أبناء قطر وشجاعتهم.

حب قطر والفخر بها وبأبنائها.

4- أكتب البيت الدال على المعنى فيما يأتي:

المعنى	البيت
الثقتي بالحاضر والمستقبل المشرق في قطر.	وبك الحاضر يشدو ولك الفجر الآخر
انتشار الأمن والسلام في قطر.	فيك أمن وأمان وسلام منتشر
تكاثر أبناء قطر وكل من يعيش فيها.	حولك التفوا جميعا كل من فيك استقر

5- أَرَدْتُ الْبَيْتَ لَمْ أَسْتَبْدِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَةً أُخْرَى مُنَاسِبَةً فِي الْوَزْنِ وَالْإِيقَاعِ مِثْلَيْنِ الْقُوسَيْنِ:

(كَيْز - مُنْتَشِر - جَمِيل)

- أَنْتَ فَيْضٌ مِنْ عَطَاءٍ أَنْتَ خَيْرٌ مِنْهُمْ

- أَنْتَ فَيْضٌ مِنْ عَطَاءٍ أَنْتَ خَيْرٌ مُنْتَشِرٌ

6- اَكْتُبْ وَاجِبِي كُطَالِبِ نَجَاةَ بَلَدِي قَطْرَ.

يترك لتعبير الطالب

7- اخْتَارْ بَيْتًا أَعْجَبَنِي مِنَ الْقَصِيدَةِ، وَأَذْكُرْ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهِ.

يترك لتعبير الطالب

التعبير والمشاركة



استفيد من معاني القصيدة في كتابة ثلاث جمل أعز فيها عن حبي وأغترزي بوطني، كما في المثال:

- أُحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ أَرْضُ آبَائِي وَأَجْدَادِي.

- أُحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ يترك لتعبير الطالب

- أُحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ يترك لتعبير الطالب

- أُحِبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ يترك لتعبير الطالب

لُغَوِيَّاتٌ



شَيْمُ الْأَجْدَادِ فِيكَ وَبِكَ الْمَاضِي أَزْدَهَرَ
وَبِكَ الْحَاضِرُ يَشْدُو وَلَكَ الْفَجْرُ الْأَفْزَرُ
كَفَيْتُهُ الْمَضِيومُ أَنْتَ وَمَلَأَ الْمُنْدَعِرُ

1- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

- أ- فِعْلًا مَاضِيًّا: **ازدهر**
ب- اسْمًا يَبْدَأُ بِلَامٍ قَمَرِيَّةٍ: **الحاضر**
ج- ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ: **أنت**

2- أَضْعُ كُلَّ ضَمِيرٍ مِنَ الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَائِغِ التَّالِيَةِ:
(أَنْتُمْ - أَنْتَ - أَنْتُمَا - أَنْتِ - أَنْتُنَّ)

- أ- **أنت** أُمُّ فَاضِلَةٍ.
ب- **أنتم** جُنُودٌ تُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ.
ج- **أنتما** جَارَانِ مُتَعَاوِنَانِ.
د- **أنتن** طَبِيبَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.
هـ- **أنك** حَارِيسٌ أَمِينٌ فِي عَمَلِكَ.

3- اكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- أ- أَنَا أَسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ. - نَحْنُ نُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ.
ب- **أنا** أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا. - نَحْنُ نَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا.
ج- **أنا** أَحِبُّ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ. - نَحْنُ نَحِبُّ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ.
د- **أنا أركضُ بِسُرْعَةٍ.** - نَحْنُ نَرْكُضُ بِسُرْعَةٍ.



- أقرأ الجمل الآتية، وألاحظ الكلمات الملونة فيها:



- تقرأ نورة قصة.



- يقرأ علي قصة.



- تقرأ البنات قصة.



- يقرأ الأولاد قصة.

الحاضر - لا

الآن

لا

نعم - أنه في الزمن الحاضر

- ما نوع الجمل السابقة؟ (اسمية - فعلية) **فعلية**

- ما الزمن الذي تقرأ فيه علي القصة؟ هل الفعل (تقرأ) حدث وانتهى؟

- متى تقرأ نورة؟

- هل انتهى الأولاد من قراءة القصة؟

- هل ما زالت البنات يقرآن القصة؟ وكيف عرفت ذلك؟ كيف ستكون الجملة

في الماضي؟

- إذن يمتلئ هذا الفعل (الفعل) المضارع.

المضارع

اتعلم

(يبدل الفعل المضارع على حدث في الزمن الحاضر، مثل: يقرأ، تلعب، ندرس - أذهب...).

- مع المفرد مثل: يقرأ الولد - تقرأ البنت.

- مع الجمع مثل: يقرأ الأولاد - تقرأ البنات.

أُطَبِّقُ وَأَتَدَرَّبُ:

1- أضع علامة (✓) جانب الجُفلة التي تبدأ بفعلٍ مضارع فيما يأتي:

- أ - خَرَجَ حَفَدٌ إِلَى عَقْلِهِ مُبَكِّرًا. ()
 ب - تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا. (✓)
 ج - يَطِيرُ الصَّبْرُ لِمَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ. (✓)
 د - تُثَقِّدُ الْخَرَّازَةُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ. (✓)

2- أفلأ الفراغ في الجُفلة الآتية بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ:

- أ - ... **يحبُّ** .. إخوتي أَكَلِ الشَّمَكِ كَثِيرًا.
 ب - ... **يشاهد** .. أبي المُبَارَاةَ فِي التَّلْفَازِ.
 ج - ... **تساعد** .. الفَتَاةُ الأمَّ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.
 د - ... **تكتب** .. قاطمةُ الدَّرْسِ بِحَظٍّ جَمِيلٍ.

3- أحوّل الفعل الماضي إلى الفعل المضارع في الجُفلة الآتية:

الفعل الماضي	الفعل المضارع
أ- رَكِبَ الطَّالِبُ الْحَافِلَةَ بِنَظَائِهِ.	يَرَكِبُ الطَّالِبُ الْحَافِلَةَ بِنَظَائِهِ.
ب- أَكَلَ الْوَلَدُ طَعَامَهُ الصَّحِيَّ.	يَأْكُلُ الْوَلَدُ طَعَامَهُ الصَّحِيَّ.
ج- عَالَجَتِ الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَ.	تُعَالِجُ الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَ.
د- اخْتَرَعَ الْعُلَمَاءُ رَجُلًا آليًّا.	يَخْتَرِعُ الْعُلَمَاءُ رَجُلًا آليًّا.

4- أعبّر عن الصورة بجُفلةٍ تحتوي فعلاً مضارعاً:

... **يتدرب الأولاد في الملعب.**





الإملاء

الثاء المربوطة والثاء المفتوحة

- أقرأ الفقرة الآتية، وأكمل الفراغ بالشكل المناسب لحرف الثاء (ت، ة):

« اهتُمَّتْ مَكْتَبَةٌ قَطَرٍ الْوُطْنِيَّةِ بِالْثَّرَاتِ الْوُطْنِيَّةِ لِدَوْلَةٍ قَطَرٍ، لِذَلِكَ جَمَعَتْ هَذَا الثَّرَاتِ الْخَاصَّ بِالدَّوْلَةِ وَحَافَظَتْ عَلَيْهِ، وَقَدَّمَتْ الْخِدْمَاتِ وَالتَّجْهِيزَاتِ لِيَتَعَرَّفَ رُؤَاةُ الْمَكْتَبَةِ ثَرَاتِ الدَّوْلَةِ، وَيَتَلَبَّعُوا عَلَى تَارِيخِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ وَمَا تَرَكَوهُ.»

- هل انتهت جميع الكلمات الملوونة بنفس الشكل لحرف الثاء؟ لا

- كم شكلاً لها؟ لها شكلان

- بلغرِفَةِ السَّبَبِ أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ (اهتُمَّتْ، جَمَعَتْ، حَافَظَتْ، قَدَّمَتْ، الْخِدْمَاتِ، التَّجْهِيزَاتِ)
مَرَّةً سَاكِئَةً وَأُخْرَى مُتَحَرِّكَةً، ثُمَّ اسْتَنْتِجُ أَنَّهَا تُنْطَلِقُ... تاء ... فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ.

- وَالْآنَ أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ (مَكْتَبَةٌ، الْوُطْنِيَّةُ، لِدَوْلَةٍ، الدَّوْلَةُ) مَرَّةً سَاكِئَةً وَأُخْرَى مُتَحَرِّكَةً، ثُمَّ
اسْتَنْتِجُ أَنَّهَا تُنْطَلِقُ... تاء ... عِنْدَ الْوَصْلِ وَتُنْطَلِقُ... هاء ... عِنْدَ الْوَقْفِ.

أُطَبِّقُ وَأَتَدَرَّبُ:



تذكير

الثاء المربوطة: هي الثاء التي تكتب في آخر الكلمة (ة - ة).

تُنتَلِقُ تاءٌ عِنْدَ وَصْلِهَا بِالْكَلَامِ الَّذِي يَلِيهَا، وَتُنْطَلِقُ هَاءٌ (هـ) إِذَا وَقَفْنَا عَلَيْهَا.

الثاء المفتوحة: هي الثاء التي تكتب في آخر الكلمة (ت - ت).

تُنتَلِقُ تاءٌ عِنْدَ وَصْلِهَا بِالْكَلَامِ الَّذِي يَلِيهَا، أَوْ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.

1- أقرأ وألاحظ الفرق في النطق بين التاء المربوطة متحركة وساكنة:

التاء المربوطة متحركة	التاء المربوطة ساكنة
فاطمة	فاطمة
الصفة	الصفة
الرَّهْزَة	الرَّهْزَة

2- أقرأ الحروف في الجدول الآتي ثم أجب:

أ- أصل بين الحروف بشكل أفقي؛ لأكون الكلمات (نخيل - أثمرت - المزرعة - في - شجرة).

ل	ة	ت	ر	م	و	أ
ي	ف	و	ة	ر	ج	ش
ة	ع	ر	ز	م	ل	ا
ا	د	ل	ي	خ	ن	ح

ب- أرتب الكلمات السابقة؛ لأكون جملة ثم أكتبها.

أثمرت شجرة نخيل في المزرعة.

ج- أجمع ما تبقى من الحروف المبعثرة لأكون اسم مدينة قطرية كبيرة.

الدوحة



3- أضْعُ (ت -ة -ة) فِي الْفَرَاغِ ثُمَّ اقْرَأْ:
 "غَرَسْتُ.. عَائِشَةَ.. بَعْضَ الشُّتَلِ... الصُّغَيْرِ...
 فِي حَدِيقَةٍ.. مَازِلَهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ بَدَأَتْ... تَنْمُو
 وَتَكْبُرُ."

الصغيرة

الشتلات

عائشة

غرسْتُ

بدأت

حديقة



الوحدة الثالثة





القراءة

الصُّقْرُ

تُعدُّ الصُّقُورُ مِنْ أَقْوَى الطُّيُورِ الجارحة التي تتغذى على الحيوانات، كما تلتهمُ بِقُوَّةٍ إصبارها وسُرْعَتها الفائقة في الطيران وَجِدَّةً مَخالِجها؛ إذ تستطيع أن تحمل بها ماعزًا صغيرًا. وتعيش الصُّقْرُ بعيدًا عن التجمُّعات، كما أنَّه لا يطير أثناء الليل أبدًا.

أنواع الصُّقُور:

للصُّقُور أنواع كثيرة؛ إذ يوجد قرابة (300) نوع، أشهرها:

- صُقْرُ الشاهين:

وهو مِنْ أشرع الطُّيُور في العالم، يتراوح طوله بين (30 - 50) سنتيمترًا، ويتغذى على الحمام وطُيور البَحْرِ.

- الصُّقْرُ الحُرِّي:

يُعتبر مِنْ أكبر أنواع صُقُور الصَّيْد، وأفضلها، ويتغذى بأنه يتحمل الجوع، ويقاوم الأمراض - يتراوح طوله بين (47 - 57) سنتيمترًا، ويتغذى على الأرانب البرية والغزلان الصغيرة.

- الصُّقْرُ الوُكْرِي:

يُعتبر أَرْحَصَ الأنواع، وهو سهل التدريب، يتراوح طوله بين (43 - 50) سنتيمترًا، ويتغذى على الطُّيور كالبَطِّ والدَّجَاج.

اهتمام قطر بالصُّقُور:

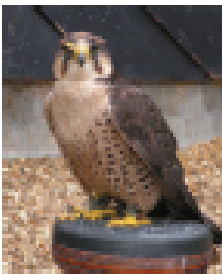
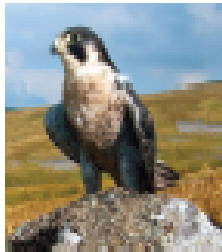
اهتمَّت دَوْلَةُ قَطَر بالصُّقُور، فأنشأت سوقًا مُتخصِّصة للصُّقُور، ومُسبَّسًا لعلاجها، كما نظَّمت الفعاليات والمهرجانات الخاصة بِرياضة صَيْد الصُّقُور (الفلص)، وهي تقليدٌ مِنَ الثَّراث الغُربي مازال أهل قَطَر يحافظون عليه.

الطُّيُورُ الجارحة:

الطُّيُورُ المُفترسة:

المخالب:

أظفار الحيوانات
والطُّيور.



القراءة والاستيعاب



القراءة الجهرية



- 1- أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة مُعبّرة عن المعنى، ومُراعياً علامات الترقيم.
- 2- أقرأ الجمل الآتية أمام زملائي قراءة جهرية صحيحة، مُستعيناً بالإرشادات:
 - يُعَدُّ الصَّقْرُ مِنَ الطُّيُورِ الجارحة.
 - يعيش الصَّقْرُ بعيداً عن التَّجَمُّعات، كما أنه لا يطيرُ أثناء الليل أبداً.
 - تتَمَيَّزُ بِقُوَّةِ إِنْصَارِحِهَا وَسُرْعَتِهَا الفَائِقَةِ في الطَّيْرَانِ وَجِدَّةِ مَخَالِهَا.
 - انْشَأَتْ دَوْلَةً قَطَرَ سَوْقاً مُتَخَصِّصَةً لِلصَّقُورِ.

الإرشادات:

- أنيِّز في النطق بين الحركات المصوّرة والحركات الطويلة.
- مُراعياً حروف المد في الكلمات المثلّوية. ونقنها بحسب أواخر الكلمات.
- اُغْمِز الألف والياء والواو مدّةً زمنية أطول عند النطق بها؛ لأنيِّز بينها وبين لطي الكلمة والكثرة والمثنية.

الدراسة والتذوق



أولاً: المفردات



- 1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ - معنى كلمة "الفائقة" في جملة: "تتميّز الصُّقُورُ بِقُوَّةِ إِنْصَارِحِهَا وَسُرْعَتِهَا الفَائِقَةِ" هو:

المنخفضة	العالية
البطيئة	الغريبة

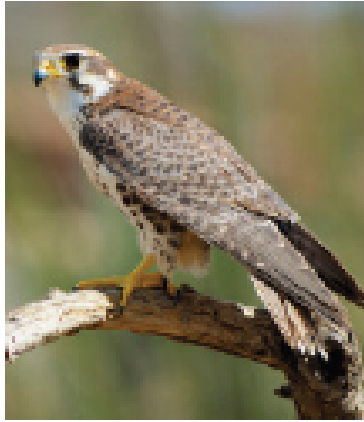
- ب - المقصود من عبارة "جِدَّةٌ مَخَالِهَا" في جملة: "تتميّز بِسُرْعَتِهَا وَجِدَّةِ مَخَالِهَا" هو:

مخالها القاطعة	مخالها الطويلة
مخالها الملوّنة	مخالها الناعمة

ج - معنى كلمة (تَطَلَّمت) في جُملة: "تَطَلَّمت الفعاليات والمهرجانات" هو:

أَبْعَدَتْ	عَظِيزَتْ
عَرَفَتْ	أَقَامَتْ

2- أبحث في النص عن مُضَادَّ كُلِّ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ فِي الشَّكْلِ المُجَاوِر:



مُضَادُّهَا	الكَلِمَةُ
أَقْوَى	أَضْعَفُ
أَسْرَعُ	أَبْطَأُ
أَرْخَصُ	أَعْلَى

3- أَوْطِفُ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ فِي جُفْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي:

- يَتَغَذَّى: يتغذى الأسد على اللحوم.
- يَتَرَاوَحُ: يتراوح طول الزرافة بين 4-6 أمتار.

ثانياً: الفهم والتَّحْلِيلُ

1- أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) جَانِبَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ

فِيمَا يَأْتِي:

- أ - تَتَمَيَّزُ الصُّقُورُ بِقُوَّةِ بَصَارِهَا وَسُرْعَتِهَا الْفَائِقَةِ فِي الطَّيْرَانِ. (✓)
- ب - تُفَضِّلُ الصُّقُورُ الطَّيْرَانِ أَتْنَاءَ اللَّيْلِ. (X)
- ج - يَتَغَذَّى الصُّقْرُ الْحُرُّ عَلَى الْحَمَامِ وَطُيُورِ الْبَحْرِ. (X)
- د - يُعَدُّ الصُّقْرُ الْوَكْرِيُّ أَطْوَلَ أَنْوَاعِ الصُّقُورِ. (X)
- هـ - رِيَاضَةُ صَيْدِ الصُّقُورِ (الْقَنْصُ) مِنَ الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ. (✓)

2- لماذا يُعدُّ الصَّقْرُ مِنَ الطُّيُورِ الجارحة؟

لأنه يأكل الحيوانات.

3- ما الدَّلِيلُ على قُوَّةِ الصَّقْرِ وَجِدَّةِ مَخَالِيهِ؟

الدليل أنه يستطيع حمل ماعز صغير

4- أعيِدْ تَنْظِيمَ المَعْلُومَاتِ الوارِدَةِ فِي النِّصِّ فِي الجَدْوَلِ الآتِي:

النَّوعُ	الطُّورُ	الغِذاءُ	أهمُّ مُمَيِّزَاتِهِ
صَقْرُ الشَّاهِينِ	30 - 50	الخمام وطُيُورِ الْبَحْرِ	أسرع الطيور في العالم.
الصَّقْرُ الْحُرُّ	47 - 57	الأرانب البرية والغزلان الصغيرة	أكبر الأنواع ويحمل الجوع
الصَّقْرُ الْوَكْرِيُّ	43 - 50	طُيُورُ غَالِيَتِ وَالشَّجَارِ	أصغر الأنواع وسهل التربص

5- أَذْكَرُ بَعْضِ الْأُمُثْلَةِ عَلَى اهْتِمَامِ دَوْلَةِ قَطَرٍ بِالصَّقُورِ.

أقامت دولة قطر سوقاً متخصصة للصقور.

أنشأت مستشفى للعلاج.

نظمت فعاليات ومهرجانات للصيد.

6- أَضَعُ عَلَامَةً (✓) جَانِبَ كُلِّ مَا اسْتَخْدَمَهُ الْكَاتِبُ فِي نِصِّ (الصَّقْرُ):

✓	الأزقَامُ	✓	العناوين الفرعية
	الأمر والنهي	✓	الصُّورُ
	أُسلوبُ الجَوَارِ		الجداولُ

التعبير والمشاركة



- أشاهد مقطع الفيديو، ثم أتحدث مع زملائي حول ما شاهدناه عن هذه الرياضة.



لُغَوِيَّات



أ - أقرأ الفقرة الآتية وأسْتَخْرِجْ منها الأفعال الماضية ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

(اهْتَمَمْتُ ذَوْلَةً فَطَرْتُ بِالصُّقُورِ، فَأَنْشَأْتُ سَوْفًا مُتَخَصِّصَةً لِلصُّقُورِ، وَنَظَّمْتُ الْفَعَالِيَّاتِ
وَالْمِهْزِجَانَاتِ الْخَاصَّةَ بِهَا).

نظمت

أنشأت

اهتممت

ب - اكْمِلْ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الأولادُ حَضَرُوا التَّدْرِيبَ.

الوالدانِ حَضَرَا التَّدْرِيبَ.

الولدُ حَضَرَ التَّدْرِيبَ.

اللاعبونَ فَازُوا فِي الْمُسَابَقَةِ.

اللاعبانِ فَازَا فِي الْمُسَابَقَةِ.

اللاعبُ فَازَ فِي الْمُسَابَقَةِ.

العمالونَ اتَّقَنُوا عَمَلَهُمْ.

العمالانِ اتَّقَنَا عَمَلَهُمَا.

العاملُ اتَّقَنَ عَمَلَهُ.