

المادة: - اللغة العربية
التاريخ: - / /
اليوم: -

مجلس أبو ظبي للتعليم
مدرسة براعم العين الخاصة

اوراق عمل
للفصل السابع
الفصل الدراسي الأول

اسم الطالب..... الشعبة.....

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الاسئلة التي تليها:-

التقدم الصناعي وتلوث البيئة

عندما خلق الله تعالى الأرض، جعلها مكانا ملائما للحياة، مُنسَقًا تنسيقا عظيما، تتلاءم فيه العناصرُ وتتعاذلُ،

بحيث لا يطغى شئ على شئٍ ، ولا يكاد يختلُ هذا التوازنُ حتى تُسارعَ الطَّبيعةُ نفسها إلى إزالة الاختلالِ ، وإعادة

هذا التوازنِ كما كانَ، ليبقى محيطُ الأرضِ ملائما للحياة على سطحها.

على أن قضايا كثيرةً نتجت عن تطور الصناعة، تكاد تُفسدُ جوَّ الأرضِ ، ومن ذلك تزايدُ نسبة ثاني أكسيد

الكربون في الجو ، أو المطر الحمضي أو التصحر (جعلها صحراء) . وهذه كلها ينتج عنها ضرر للبيئة والانسان.

لقد حافظت الأرض على الحياة فيها على الرغم من كل ما تعرضت له عبر العصور. لكن الخطر الكبير هو أن

البشر يعتبرون أنفسهم غير مسؤولين ، ولا يقدرّون أن النمو الصناعي الهائل سوف يقود البشر حتماً إلى كارثة لا

تُحمد عُقباها، تقضي على البشرية والطبيعة معاً.

إنَّ ارتفاعَ معدّل ثاني أكسيد الكربون عن طريق حرقِ الوقودِ، يشكّل الكارثةَ الكبرى، ويضافُ إليه تدميرُ

الغاباتِ الذي يسبّبُ نقصاً كبيراً في الأكسجين.

وكذلك فإن النفايات الكيماوية والصناعية مصدر قلق بالغ، لأنها قد تسبب الإصابة بالسرطان. ولا يتورع

الناس عن إلقاءها في البحار والأنهار، والبحيرات، أو طمرها في باطن الأرض. بطرق لا تؤمن السلامة العامة،

ويبقى الإنسان معرضاً للإصابة بأخطارها.

ويعتبر الدخان الناتج عن المصانع، والحرائق المنزلية، والغازات المتصاعدة من وسائل النقل من أخطر

ملوثات الجو، لما ينتج عنها من إصابة الجهاز التنفسي التي تتسبب في وفاة الكثيرين من الناس. ويختلط هذا

الدخان مع الماء وحمض الكبريت، ويهطل على الأرض، فيعرف باسم الأمطار الحمضية. وهذه تتلف الأشجار،

وتسمم البحيرات والأنهار، وتثقل الثرىة.

السؤال الأول :-

اجب عن الأسئلة التالية

1- إذا حصل إختلال ما في الطبيعة، فما الذي يزيل هذا الإختلال؟

.....

2- اذكر ما هو أهم خطر تتعرض له الأرض ؟

.....

3- النفايات الكيماوية هي مصدر قلق . ما الذي تسببه هذه النفايات؟

.....

4- دخان المصانع والحرائق ... هي أخطر ملوثات للجو . اكتب اسباب خطورتها ؟ علل ؟

.....

.....

12- علل كتابة الهمزة في الكلمات :

ملأنا.....

تتلاءم :.....

للبيئة :.....

ثوَمِن :.....

13- بهذا النص اسبب ونتائج اسبب ونتائج من فقرتين مختلفتين؟

14- لا يمتنع الناس عن القاء النفايات في البحر والطبيعة لأن لا رادع يمنعهم من ذلك...

أ- اكتب ما هو رأيك في هذه الجملة ؟ اشرح؟

ب- اكتب نصائح تحذير لعدم تلويث البيئة؟

تعبيـر

أكتب رسالة رسمية للمسؤولين عن محطة القوة تتوجه فيها بطلب لأيجاد حل لعدم رمي النفايات الكيماوية في مياه البحر.

أقرأ القطة الآتية ثم أجب عن الأسئلة

البطريق

البطريق طائر مائي يصل ارتفاعه بين 40-120 سنتمترًا، صدره أبيض وظهره بُني اللون أو رمادي. قدماه قصيرتان ويستطيع الوقوف عليها مستقيمًا مثل الإنسان، وهو يمشي بطريقة بطيئة وغريبة تُثير الضحك أحيانًا. البطريق سباح ماهر وليس بعداء كطائر النعامة، ولا يستطيع الطيران لأن جناحيه قصيران ويشبهان الزعانف لعدم استخدامه لهما.

البطريق طائر اجتماعي يعيش أسرابًا قد يبلغ عدد أفراد الواحد منها بضعة آلاف. تضع الأنثى بيضة أو بيضتين ولا تأكل أثناء فترة الحضانه.



(20 علامة)

س1) أجب عن جميع الأسئلة التالية بخط واضح :

تحديد تفاصيل:

أ) لماذا لا يستطيع



البطريق الطيران

ب) لماذا يُعتبر البطريق طائرًا اجتماعيًا؟

ج) متى لا تأكل أنثى البطريق؟

د) لماذا يُشبه البطريق الإنسان

تَفْهِيمُ تعليمات: (3 علامات) 🖱️

(2) 🖱️

(أ) ارسم

(ب)

(ج)



الْبَطْرِيقُ سَبَّاحٌ مَاهِرٌ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانُ.

دائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ فِي الجُمْلَةِ أَعْلَاهُ .

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ فِي الجُمْلَةِ أَعْلَاهُ.

ضَعْ خَطَّيْنِ تَحْتَ الصِّفَةِ فِي الجُمْلَةِ أَعْلَاهُ.

(5 علامات) 🖱️

ثُرُوءٌ لغويّة:

(3) استخرج ضدّ (عكس) الكلمات التالية من النصّ: 🖱️

طويلتان : _____ الجلوس : _____

سريعة : _____ البكاء : _____

الذكر : _____

(4) ارسم دائِرَةً حَوْلَ معنى كلمة (أسرابًا) فِي جُمْلَةِ (الْبَطْرِيقُ طَائِرٌ اجْتِمَاعِيٌّ يَعِيشُ أُسْرَابًا). 🖱️

(أ) أيّامًا (ب) جماعات (ج) كثيرٌ



(10 علامات) 🖱️

تسلسل أحداث:

(5) اكتب بعد كل جملة قبل أو بعد بالنسبة لجملة الإطار: 🖱️



البَطْرِيقُ سَبَّاحٌ مَاهِرٌ وَلَيْسَ بَعْدَاءِ كَطَائِرِ النَّعَامَةِ

_____ (1) أَلْبَطْرِيقُ طَائِرٌ اجْتِمَاعِيٌّ يَعِيشُ أُسْرَابًا.

_____ (2) أَلْبَطْرِيقُ طَائِرٌ مَائِيٌّ

_____ (3) تَضَعُ الْأُنْثَى بَيْضَةً أَوْ بَيْضَتَيْنِ

_____ (4) يَمْشِي بِطَرِيقَةٍ بَطِينَةٍ وَغَرِيبَةٍ تُثِيرُ الضَّحْكَ أحيانًا.

_____ (5) لَا تَأْكُلُ أَنْثَى الْبَطْرِيقِ أَثْنَاءَ فِتْرَةِ الْحُصَانَةِ.

.....

(10 علامات)

استخلاص نتائج:

(6) اكتب كلمة صحيح أو خطأ بجانب كلِّ جملةٍ منَ الجملِ التالية: 

_____ (1) لونُ صدرِ البطريقِ أبيضٌ وظهْرُهُ رماديٌّ

_____ (2) البطريق طائرٌ بريٌّ

_____ (3) البطريق طائرٌ لا يستطيع الطيران

_____ (4) تضعُ الأنثى ثلاث بيضات

_____ (5) لا تأكل أنثى البطريق في فترة الحضانة



(8 علامات)

الضمير العائد:

(7) اكتب لمن يعود الضمير الذي تحته خط في الكلمات التالية: 

_____ ارتفاعُهُ (سطر 1) قَدَمَاهُ (سطر 2) _____

هُمَا (6 سطر) _____ منها (8 سطر) _____

(6 علامات) 🖊️

السَّبب والنتيجة:

(8) مدّ خطأ يَبْنِ السَّبب والنتيجة: 🖊️

النتيجة

السَّبب

الْبَطْرِيقُ طَائِرٌ اجْتِمَاعِيٌّ

لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ

جَنَاحَيْهِ قَصِيرَانِ وَيُشَبِّهَانِ الرَّعَافَ

يَعِيشُ أُسْرَابًا

لَا تَأْكُلُ أَثْنَاءَ فِتْرَةِ الْحُضَانَةِ

تَضَعُ الْأُنْثَى بَيْضَةً أَوْ بَيْضَتَيْنِ

(5 علامات) 🖊️

اللغة:

(1) حوّل الجملة التالية من صيغة المذكر إلى المؤنث: 🖊️



ذَكَرُ الْبَطْرِيقِ سَبَّاحٌ مَاهِرٌ وَلَيْسَ بَعْدَاءٍ كَطَائِرِ النَّعَامَةِ

(8 علامات) 🖊️

(2) أكمل ما يلي:

وَصَلَ + أَنْتُمَا : _____

يَعِيشُ + هُم : _____

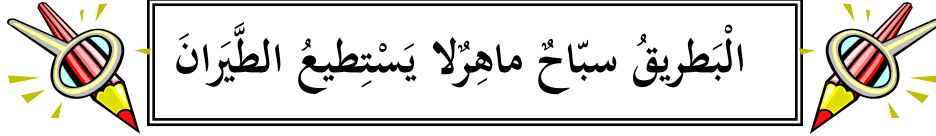
أَكَلَ + نَحْنُ : _____ يَسْبَحُ + هُمَا : _____



(3) املأ الفراغ في الجدول التالي: (10 علامات)

مفرد	مثنى	جمع
طائر		
	قَدَمَانِ	
		أَسْرَاب
فرد		
	بَيْضَتَانِ	

(4) حلل الجملة التالية حسب أقسام الكلام: (فعل/اسم/حرف): (6 علامات)



فعل	اسم	حرف

(5) صياغة أسئلة: اكتب أسئلة تكون إجابتها في الجملة التالية: (6 علامات)

تَضَعُ الْأُنْثَى بَيْضَةً أَوْ بَيْضَتَيْنِ وَلَا تَأْكُلُ أَثْنَاءَ فِتْرَةِ الْحُمَاةِ.

(1) مَنْ _____ ؟

(2) كَمْ _____ ؟

(3) مَتَى _____ ؟

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :-

حِكْمَةُ الْهُدْهُدِ

دعا الهُدْهُدُ طيورَ الغابةِ مُنْذُ الصَّبَاحِ الباكرِ إلى اجْتِمَاعٍ طارئٍ ، وبدا وكأنَّ أمرًا خطيرًا قد وَقَعَ ، أوْ هُوَ على وَشْكِ الْوُقُوعِ... فَمِثْلُ هَذِهِ الدَّعَوَاتِ لَا تَحْدُثُ إِلَّا فِي حَالَاتٍ نَادِرَةٍ .



سَارَعَتِ الطُّيُورُ تَمَسِّحُ عَنْ عُيُونِهَا آثَارَ النَّوْمِ ، وَمَضَتْ فِي طَرِيقِهَا نَحْوَ السَّاحَةِ الْكَبِيرَةِ ، مُحَاوِلَةً أَنْ تُحْمِنَ سَبَبَ هَذِهِ الدَّعْوَةِ الْمَفَاجِئَةِ ، وَعِنْدَمَا اكْتَمَلَ الْحُضُورُ ، انْبَرَى الْهُدْهُدُ يَتَكَلَّمُ :

- أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ أَيُّهَا الْأَعْرَاءُ ! أَنَّ هَذِهِ الْغَابَةَ هِيَ مَوْطِنُنَا وَمَوْطِنُ آبَائِنَا وَأَجْدَادِنَا ، وَسَتَكُونُ لِأَوْلَادِنَا وَأَخْفَادِنَا مِنْ بَعْدِنَا.. لَكِنَّ الْأُمُورَ بَدَأَتْ تَسُوءُ مُنْذُ أَنْ اسْتَطَاعَتْ بُنْدُقِيَّةُ الصِّيَادِ الْوُصُولَ إِلَى هُنَا ، فَأَصْبَحَتْ تُشَكِّلُ خَطَرًا عَلَى وُجُودِنَا .



- كَيْفَ ؟ قُلْ لَنَا..

تَسَاءَلَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ .

فِي كُلِّ يَوْمٍ يَتَجَوَّلُ الصِّيَادُونَ فِي الْغَابَةِ مُتَرَبِّصِينَ ، وَلَعَلَّكُمْ لَاحِظْتُمْ مِثْلِي كَيْفَ أَخَذَ عَدْدُنَا يَتَنَاقَصُ ، خُصُوصًا تِلْكَ الْأَنْوَاعُ الْهَامَةُ لَهُمْ. مِثْلُ مَاذَا ؟



تَسَاءَلَ الْبَبْغَاءُ .

مِثْلُ الْكَنَارِ وَالْهَزَارِ وَالْكَرَوَانِ ذَاتِ الْأَصْوَاتِ الرَّائِعَةِ.. وَمِثْلُ الْحَمَامِ وَالْدَّجَاجِ وَالْبَطِّ وَالْإِوَرِّ وَالشَّحْرُورِ وَالسِّمَّانِ ذَاتِ اللَّحْمِ الْمَفِيدِ ، وَالْبَيْضِ الْمَغْذِي ، وَمِثْلِكَ أَيُّهَا الْبَبْغَاءُ.. فَأَنْتَ أَفْضَلُ تَسْلِيَةٍ لَهُمْ فِي الْبُيُوتِ ، نَظَرًا لِحَرَكَاتِكَ الْجَمِيلَةِ وَتَقْلِيدِكَ لِأَصْوَاتِهِمْ .

الطَّاوُوسُ مُحْتَالًا ، فَارِدًا رِيشَهُ الْمَلَوْنَ .. الْأَحْمَرُ ، وَالْأَصْفَرُ ، وَقَفَ



وَالْأَخْضَرَ وَالْأَسْوَدَ ..

قال :

لا بُدَّ وَأَنْتَ نَسِيتَنِي أَيُّهَا الْهُدْهُدُ! فَلَمْ يَرِدْ اسْمِي عَلَى لِسَانِكَ ، مَعَ أَنَّي أَجْمَلُ الطُّيُورِ الَّتِي يُحِبُّ
الْإِنْسَانُ الْحُصُولَ عَلَيْهَا ، لِيُزَيِّنَ بِهَا حَدَائِقَهُ .

لا لَمْ أَنْسَكَ، وَكُنْتُ عَلَى وَشَلِكِ أَنْ أَدْكُرَكَ... فَشَكْلُكَ مِنْ أَجْمَلِ الْأَشْكَالِ.. وَلَكِنْ حَذَارٍ مِنَ
الْعُرُورِ!



قال الحجلُ بدِّهائٍ :

مَعَكَ حَقٌّ فِيمَا قُلْتَهُ أَيُّهَا الْهُدْهُدُ! حَذَارٍ مِنَ الْعُرُورِ!

نَظَرَ الطَّاوُوسُ نَحْوَ الْحَجَلِ بِعُضَبٍ شَدِيدٍ ، أَبْجَهَ إِلَيْهِ وَهُوَ يُؤَنِّبُهُ :

إِنَّكَ لَا تَقِلُّ حُبْنًا عَنِ التَّغَلُّبِ الْمَاكِرِ ، وَلِذَا لَنْ أُعِيرَكَ أَيَّ اهْتِمَامٍ .

حَاوَلَ الْحَجَلُ أَنْ يَرُدَّ الْإِهَانَةَ ، لَكِنَّ الْهُدْهُدَ هَدَأَ مِنْ حَالِهِ قَائِلًا لَهُ :

دَعُونَا الْآنَ مِنْ خِلَافَاتِكُمْ... فَأَنْتُمْ أَخَوَةٌ وَيَجِبُ أَنْ لَا تَنْشَغُلُوا عَنِ الْمَشْكِلَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تُوَاجِهُنَا
جَمِيعًا .



قال الشَّحْرُورُ :

أَيُّهَا الصَّدِيقُ مَعَكَ حَقٌّ.. لَقَدْ لَامَسْتَ كَبَدَ الْحَقِيقَةِ.. قُلْ لَنَا مَاذَا نَفْعَلُ ؟

رَفَعَ الْهُدْهُدُ وَجْهَهُ ، فَاهْتَزَّتْ رِيشَاتُهُ الْمَعْرُوسَةُ فِي رَأْسِهِ... قَالَ :

- لَقَدْ دَعَوْتُكُمْ لِنَتَبَادَلَ الرَّأْيَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ.. فَلْيَذْهَبْ كُلُّ مِنْكُمْ إِلَى عَشِيرَتِهِ الْآنَ ، وَيَأْتِي عَدَا

فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ بِالتَّحْدِيدِ ، وَقَدْ حَمَلَ إِلَيَّ حَلًّا نَسْتَطِيعُ بِهِ حِمَايَةَ أَنْفُسِنَا مِنْ بَنَادِقِ الصَّيَّادِينَ



(4علامات)

أجب عن جميع الأسئلة التالية :

س(1) أكمل الناقص :

* وقعت أحداث القصة في : _____

* كان زمن وقوع هذه الأحداث في : _____

.....

س(2) متى بدأ الهدهد بالكلام ؟

س(3) المدعوون هم :

✕ طيور الغابة ✕ الطيور الجارحة ✕ الطيور الداجنة ✕ الطيور المفترسة

.....

(ما هي المشكلة التي عرضها الهدهد على طيور الغابة ؟

س(5) قائل هذه العبارة " كيف ؟... قل لنا.. " هو :

✕ العصفور الصغير ✕ الببغاء ✕ الطاووس ✕ الحجل

.....

س(6) جملته " أيها الأعزاء! " هي جملة :

✕ عزاء ✕ تعجب ✕ نداء ✕ استفهام

.....

س7) لماذا تُعْتَبَرُ هَذِهِ الطُّيُورُ : (الكِنَارُ وَالْهَزَارُ وَالْكِرْوَانُ) ذات أهمية للإنسان حسبما جاء في النَّصِّ ؟

س8) لماذا يُعْتَبَرُ الْبَيْغَاءُ أَفْضَلَ تَسْلِيَّةٍ لِلْإِنْسَانِ حَسَبَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ ؟ (

س9) ماذا تفهم من هَذِهِ الْعِبَارَةِ : " لَمْ يَرِدْ اسْمِي عَلَى لِسَانِكَ " ؟

س10) مَنْ مَاذَا حَدَّثَ الْهَدَهُدُ الطَّاوُوسَ ؟

س11) الْمَقْصُودُ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ : " وَلِذَا لَنْ أُعِيرَكَ أَيَّ اهْتِمَامٍ " هُوَ : (3علامات)

❑ يَتَجَاهَلُهُ ❑ يَهْتَمُّ بِهِ ❑ لَنْ يُسَاعِدَهُ ❑ لَنْ يَبْرِكُهُ

س12) الَّذِي مَنَعَ الْحَجَلَ مِنْ رَدِّ الْإِهَانَةِ لِلطَّاوُوسِ هُوَ : (3علامات)

❑ الْبَيْغَاءُ ❑ الشَّحْرُورُ ❑ الْحَجَلُ ❑ الْهَدَهُدُ

س13) الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ: "الْحَقِيقَةُ" فِي قَوْلِ الشَّحْرُورِ : " لَقَدْ لَامَسْتَ كَبَدَ الْحَقِيقَةِ " هُوَ :

❑ الْمَشْكَالَةُ الْكَبِيرَةُ الَّتِي تُوَاكِفُهُمْ ❑ غَدَمُ الْغُرُورِ (3علامات)

❑ تَزْعُ الْخِلَافِ ❑ مَسْأَلَةُ الْحَجَلِ وَالطَّاوُوسِ .

س14) نفهم من هَذِهِ الْعِبَارَةِ : " إِنَّكَ لَا تَقِلُّ حُبْنًا عَنِ التَّغْلِبِ الْمَاكِرِ " أَنَّ الْحَجَلَ :

❑ أَقَلُّ حُبْنًا ❑ أَقَلُّ وَأَكْثَرُ حُبْنًا (3علامات)

❑ يُساوية في الحُبث

❑ جميع الأسئلة صحيحة

.....

س15) المغزى من هذه القصة هو : (3علامات)

❑ أن تُدافع عن أنفسنا وعن وطننا

❑ أن نتحد ونُدع الخلافات جانباً

❑ أن نَقِفَ معاً جنباً إلى جنب

❑ جميع الأجوبة صحيحة .

.....

س16) أين ظهرت حكمة المدهد في القصة ؟

.....
.....

س17) الفكرة المركزية من هذه القصة

❑ طيور الغابة تجتمع لإيجاد حل للحماية من بنادق الصيادين .

❑ قوة بنادق الصيادين .

❑ الفائدة التي نَجنيها من الطيور .

❑ الخلاف ما بين الطاووس والحجل .

.....

س18) اختر المعنى الصحيح للكلمات التالية بوضع دائرة حول رقم الجواب الصحيح:

(4 علامات)

❑ مُخْتَلَاً (سطر 19) 1. مُتَكَبِّراً 2. مُخْتَلِلاً 3. مُتَوَاضِعاً 4. مُسْتَهْزِئاً

❑ يُؤَيِّبُهُ (سطر 28) 1. يُسَاعِدُهُ 2. يُؤَيِّبُهُ 3. يُعْصُهُ 4. يُصَاحِبُهُ

❑ بدا (سطر 1) 1. بدأ 2. حَضَرَ 3. ظَهَرَ 4. جاء

❑ مَضَتْ (سطر 4) 1. جاءت 2. قالت 3. وَقَفَتْ 4. دَهَبَتْ

س19) ضع بجانب كل جملة (صح) أو (خطأ) : (4 علامات)

✖ نَسِيَ المَهْدُ أَنْ يَذْكُرَ اسْمَ الطَّائِفِ . _____

✖ اسْتَطَاعَتِ الطُّيُورُ أَنْ تُحْمَنَ سَبَبَ دَعْوَةِ المَهْدِ المَفَاجِئَةِ قَبْلَ وُصُولِهَا إِلَيْهِ . _____

✖ لَمْ يَتَغَيَّبَ أَحَدٌ مِنَ الطُّيُورِ عَنِ الاجْتِمَاعِ . _____

✖ أَخَذَ عَدَدُ الطُّيُورِ يَتَنَاقَصُ فِي الغَايَةِ بِسَبَبِ الصِّيَادِينَ . _____

.....

س20) إلى مَنْ يَعُودُ الصَّمِيرُ فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي القِطْعَةِ :

حَرَكَاتِكَ (سطر 18) _____ لِسَانِكَ (سطر 22) _____

وُجُودِنَا (سطر 9) _____ طَرِيقِهَا (سطر 4) _____

لَهُمْ (سطر 18) _____ رِيشُهُ (سطر 19) _____

س21) اكتب بجانب كل جملة نوعها (استعن بالمخزن أدناه) :

1. دَعَا المَهْدُ طُيُورَ الغَايَةِ . _____

2. فَلَمْ يَرِدْ اسْمِي عَلَى لِسَانِكَ . _____

3. كَيْفَ نَحْمِي أَنْفُسَنَا مِنْ بَنَادِقِ الصِّيَادِينَ . _____

4. مَا أَجْمَلَ رِيشَ الطَّائِفِ ! _____

استفهامية ، تعجبية ، تقريرية ، منفية

س22) "انبرى المهدد يتكلم" الأسلوب البلاغي لهذه الجملة

❑ تشبيه ❑ تأنيس ❑ تشخيص ❑ تصريح

س23) نوع نص "حكمة الهدهد" هو:

❑ مسرحية ❑ قصيدة ❑ أمثلة ❑ مقالة علمية

س24) اسلوب النص :

❑ وصف ❑ سرد ❑ حوار ❑ سرد وحوار

س25) عبّر بجملة لكل نوع من أنواع الجمل التالية:

أ- جملة تمّي . -----

ب- جملة إستثناء . -----

ج- جملة شرط . -----

د- جملة قسم . -----

هـ- جملة نداء . -----

و- جملة تعجب . -----

ز- جملة منفية . -----

س26) أكتب كلمةً توجهها إلى معلّمك بمناسبة اقتراب نهاية العام الدّراسي تتضمّن شكرك وتمنياتك لهم

.....

.....

.....

س27) أكمل/ي النص القصصي التالي.

إنَّه أوَّلُ يومٍ من أيَّامِ المخيمِ الصيفي. وصلَ الطلابُ إلى مكانِ المخيمِ، حيثُ سيقضونَ بضعةَ
أيَّامٍ. بدأوا يرتبونَ أمتعتهم، والفرحةُ ظاهرةٌ على وجوههم والسَّعادةُ تغمرُ قلوبهم. وبينما هم

كذلك...-----



بائعة الكبريت

في ليلة رأس السنة كانت الطفلة تجوب الشوارع مكشوفة الرأس، حافية القدمين، حيث كان البرد شديداً والثلج يتساقط.

وكانت الطفلة تحمل في ثوبها عدداً من غلب الكبريت لبيعها، ومضى النهار كله ولم تبع غلبة واحدة. ولم تحسن إليها أحدٌ بمال. وكانت الطفلة تعاني الجوع والبرد وتورم خداهما من شدة البرد فأخذ الثلج الأبيض يتساقط على شعرها الأصفر الطويل،

جلست الطفلة على رصيف الشارع منهكة من شدة الجوع والبرد والتعب، ولم تكن تجرؤ على العودة إلى البيت خوفاً من أبيها لأنها لم تبع أي غلبة من غلب الكبريت،

شعرت الطفلة بالبرد فأخذت تشعل العيدان عوداً عوداً لتشعر بالدفء، وعلى ضوء كل عود كانت تتخيل شيئاً ممتعاً، فمرة تخيلت مدفأة، وأخرى مائدة طعام، وعوداً آخر تخيلت جدتها التي توفيت فطلبت من جدتها أن تأخذها معها، فأشعلت جميع عيدان اللقاح التي كانت في الغلبة لترى طيف جدتها، فمدت الجدة ذراعها لتحمل الطفلة بينهما.

وفي صباح العيد كان المارة في طريقهم للصلاة في الكنيسة، رأوا في زاوية الشارع الطفلة بين عيدان الكبريت المحترقة، وقد ماتت من شدة البرد، دون أن يعرف أحداً ما عانته وقاسته تلك الطفلة المسكينة.

اللون الأدبي (نوع النص):-----

شخصيات النص:-----

مكان حدوث النص:-----

عدد الفقرات-----

2- هل هذه القصة واقعية أم خيالية؟ وضح إجابتك

3- متى كانت الطفلة تجوب الشوارع؟

4- صف بائعة الكبريت.

5- في أي فصل من فصول السّنة حدثت القصة؟ أعطِ إثباتات من النص

6- ماذا كانت الطفلة تحمل في ثوبها؟ ولماذا؟

7- لماذا لم تجرّو الطفلة العودة إلى البيت؟

8- لماذا كانت الطفلة تُشعل عيدان الكبريت؟ وماذا تخيلت على ضوء عود؟

9- ما هي الفكرة المركزية في النص؟

10- ما هو الموضوع الذي يعالجه النص؟

11- استبدل العنوان بعنوان آخر

12- ما هو شعورك بعد قراءة النص؟

13- ماذا تفعل لو التقيت بهذه الطفلة؟

14- استخرج من النص الجملة التي تُبيّن أنّ أحداً لم يُقدم للطفلة أي مساعدة مالية

15- هل يُستدل من النص أن الطفلة تُداوم في المدرسة؟ إ دعم رأيك

16- اكتب المعنى الأقرب للمفردات التالية من النص

تنجول _____ متعبة _____

ولّى _____ عانتُهُ _____

توقدُ _____
تَنفِّخُ _____
رُغْبًا _____

17- لمن يعود الضمير؟

- أ- الهاء في كلمة ثوبها سطر 3 _____
ب- الهاء في كلمة ذراعيها سطر 11 _____
ت- هما في كلمة بينهما سطر 11 _____
ث- الهاء في كلمة عانته سطر 13 _____

18- اكتب اسباباً للنتائج التالية

_____ كانت البنت تحب الشوارع حافية القدمين
_____ شعرت بالدفء والحرارة
_____ لم تجزُ الطفلة العودة إلى البيت

19- رتب الأحداث من 1-6

- طفلة تحمل علب الكبريت ليبيها في الشوارع والحارات
- شعرت بالجوع والتعب والبرد الشديد
- في ليلة شتاء شديدة البرودة
- أشعلت عيداناً من الكبريت لتشعر بالدفء
- لم تنجح الطفلة في بيع أي علب
- وجدت الطفلة ميتة في إحدى زوايا الشوارع.

20- أضف كلمة واكتب اسم المجموعة

- أ) ذهب - فضة - نحاس - قصدير _____
ب) آسيا - أوروبا - أفريقيا _____
ت) الخالق - السلام - العزيز _____
ث) ابوبكر الصديق - عمر - علي _____

21- ما هي الوظيفة النحوية للكلمات المجود تحتها خط

- في لَيْلَةٍ رَاسِ السَّنَةِ -----
 جلست الطفلة منهكة -----
 أخذت الطفلة تُشعلُ العيدانَ -----
 دون أن يعرفَ أحدًا -----
 أشعلت الطفلة عيدانًا -----

22- حول العبارة التالية

مدّت الطفلة ذراعَيْها وضَمَّت جدّها إليها

- المذكر -----
 مثنى مذكر -----
 جمع مذكر -----

23- اختر أداة الربط المناسبة فيما يأتي واكتبها .:

يبحث أخي قلمه . (إنَّ - في - عن - و)

فاز اللاعب في السباق الأفضل . (من - أو - ثم - لأنه)

يجب الله يعبدونه ويخافونه . (كأن - لكن - الذين - ف)

24- الإعراب الصحيح للاسم (الطفلة) في الجملة التالية ((جلست الطفلة على رصيف الشارع)) هو :

أ- مضاف إليه مجرور

ب- فاعل مرفوع

ج- خبر مرفوع

25- التعبير

اختر موضوعاً من قائمة المواضيع التالية (يجب مراعاة الخط، علامات الترقيم، المبنى، المضمون)

عائلي في يوم العيد .

مطالب بالحفاظ عليها نقية طيبة كما خلقها الله، وعليه أن يحميها من أخطار التلوث التي تهدد الإنسان وتضر الإنسان

ابن البيئة وهو صحته .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المعلمون قادة الشعب

كُنْتُ أقرأ منذُ أيامٍ سيرةَ رَجُلٍ عظيمٍ، فإذا هوَ قد مارسَ التعليمَ في مطلعِ شبابه.

دعني هذه الملاحظةُ إلى التفكيرِ في حياةِ المعلمِ، وعَجِبْتُ كيفَ أننا لا نُعنى بهذه الحياةِ العنايةَ الَّتِي تستحقُّها... ففي رأيي أنَّ مهنةَ التعليمِ أشرفُ المهنِ وأشقُّها على الإطلاقِ . فأما أنها أشرفُ المهنِ، فلأنَّها أبعدُها عن الأنانيةِ، وأشدُّها إنكارًا للذاتِ.

الا ترى كيفَ أنَّ المعلمَ لا يعيشُ لنفسِهِ بل لتلاميذه، ولا يدرُسُ ويتعلَّمُ، ويُتَقَبَّ ويسهرُ الليلَ، إلا ليحمِلَ ثمراتِ عملهِ المنهكِ، إلى هؤلاء الذين ينتظرونهُ على مقاعدِ المدرسةِ في الصُّباحِ، حتَّى إذا إنتهتِ السَّنةُ، مضى من أَمامِهِ فوجٌ، وحلَّ محلُّهُ فوجٌ جديدٌ، يُعاوِذُ المعلمَ معه سيرتُهُ الأولى!

وهكذا تمرُّ الأجيالُ تحتَ نظرِ المعلمِ، فينشأُ منها الأبطالُ، والشُّعراءُ، والمصورونَ، والأدباءُ، والباحثونَ، والمخترعونَ... ويتحمَّونَ الحياةَ، يُحاربونَ بالسلاحِ الذي وضعهُ في أيديهم ذلك البطلُ المجهولُ.

وأما إنها أشقُّ المهنِ، فلأنَّ الساعاتِ الَّتِي يعملُ فيها المعلمُ، لا تُتيحُ لَهُ راحةً. فهوُ أبداً يشرحُ، ويتكلَّمُ، ويُناقِشُ، وعشراتُ العيونِ محدَّقةٌ إليه، وعشراتُ الأذانِ مُصغيةٌ إلى كلماتِهِ. وهو يواجهُ في كلِّ ساعةٍ مُشكلةً، من هذه المشاكلِ الصغيرةِ التي لا يشعُرُ بها سائرُ الناسِ.

فَهَناكَ التلميذُ اللعينُ ينتظرُهُ هَفَوةً تَبْدُرُ منه، ولا بُدَّ للمعلمِ مِنَ التَّدبُّرِ والحِيطَةِ. وهنا التلميذُ البليدُ، ينظرُ ولا يرى، ويُصغي ولا يفهمُ، فلا بُدَّ للمعلمِ من إيقاظِهِ، وبعثِ الحياةَ في جسمِهِ المتراخي. هذا إلى دُرُوسٍ يجبُ أن تُحضَّرَ، وفروضٍ يجبُ أن تُصحَّحَ، وميزانٍ يجبُ أن يُمسكَهُ المعلمُ بيده، ليحكمَ على هذا وذاك حُكْمًا يوحيه العدلُ والعقلُ.

فالمعلمُ يُسلِّحُ أفكارَ الناشئينَ بالحقِّ أمامَ الباطلِ، وبالفضيلةَ ليقْتلوا الرذيلةَ، وبالعلمَ ليقضوا على الجهلِ . إنَّه يُشعلُ المصباحَ المنطفيءَ، ويضيئُ الطريقَ المظلمَ.

ولو عَقَّلَ الناسُ، لأغنوا المعلمَ، وأمكنوه من التفرُّغِ لِعِلمِهِ وإنتاجِهِ، وقاسوا الأشياءَ بفوائدها لقوموا المعلمَ أكبرَ قيمة.

أيُّها المعلمونَ ! حَسْبُكُمْ فَخْرًا وجِراءً وَشَرَفًا أنَّ العالمَ صَنيعَ أيديكم... وإنَّ الجهادَ فضيلةٌ تباركها روحُ الإلهِ المعظَّمِ .

أجب عن الأسئلة التالية:

1- ما هي الفكرة الأساسية التي يشدد عليها الكاتب ؟ اشرح؟

2- ما هي التعابير التي استعملها الكاتب عندما تكلم عن:

أ- يسهر المعلم ويفتش عن المعلومات ليفيد طلابه.

ب- مهنة التعليم هي التنازل عن الأمور الخاصة وحب الذات.

ج- نهاية العام الدراسي، طلاب جدد ، وعودة المعلم من جديد ...

3- ما هي العلاقة بين الكلمات " الفضيلة - الرذيلة " :

أ- مترادف ب- اضداد ت- تشبيه ث- تأنيس

4- ما معنى التعبير التالي " المعلم يشعل المصباح المنطفئ " :

5- مع أي نوع من التلاميذ يتعذب المعلم؟ علل؟

6- ما رأيك بقول الكاتب " أن المعلم هو الذي يصنع العالم " اشرح ؟ واعط أمثلة؟

7- ماذا يعني الكاتب بقوله: " ميزان يجب أن يمسكه المعلم بيده " .

8- الوظيفة النحوية :

أ- كلمة " السنة " سطر 7 : _____

ب- كلمة " أفكار " سطر 18 : _____

ت- كلمة " أمام " سطر 18 : _____

ث- كلمة " المظلم " سطر 19 : _____

9- لمن يعود الضمير:

أ- الهاء في كلمة " أمامه " السطر 8 : _____

ب- الهاء في كلمة " تباركها " سطر 22 : _____

- استخراج معاني الكلمات التالية من النص:

أصعبها _____ يبحث _____ غلطة عفوية _____

11- الأسلوب البلاغي لجملة " أيها المعلمون " ! :

أ- تعجب ب- استفهام ت- نداء ث- شرط

12- استخراج الروابط من الفقرة الأولى :

13- اكتب الكلمات التالية في جمل مفيدة :

العلم : _____

المعلم : _____

الجهل : _____

النجاح : _____

الكتاب : _____

المدرسة : _____

اختر موضوعًا واحدًا مما يلي:

1-قرر تلاميذُ مدرستك إقامة حفلة بمناسبة عيد المعلم، فطلبَ منك أن تلقي كلمة بالمناسبة، تُظهر فيها أهمية رسالة المعلم وتضحيات المعلم من أجلكم وتبين محبتكم له. ماذا قلت بهذه المناسبة.

2- أكتب مقابلة بينك وبين معلم . ماهي الأسئلة التي ستطرحها عليه .

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

العنكبوت

كانت النملة الصغيرة تصعد جدار البيت، وعندما بلغت زاويته، شاهدت بيت عنكبوت.. اقتربت منه تتفحصه، فرأت نسجه دقيقا، وخيوطه ضعيفة، وفي ناحية منه، كمننت العنكبوت، ساكنة هادئة.

تأملته زمنا طويلا.. ولم تبارح مكانها

!

رفعت النملة رأسها، وقالت للعنكبوت: ألا تخرجين من بيتك؟

- ولم الخروج؟ ردت العنكبوت.

- لتعملي كما نعمل.

- أنا لا أعمل

- وكيف تكسبين قوتك؟!

- أكسبه وأنا قاعدة هنا.

- كيف؟!

- استريحي جانبا، وانظري ما أفعل.

مكثت النملة وعيناها تحدقان بما سيجري..

بعد حين جاءت ذبابة، تطن وتطير، وهي مسرعة كالقطار، فعلقته بشبكة العنكبوت...

اهتزت خيوط الشبكة.. أحست العنكبوت بالفريسة، فغادرت مكنها، واندفعت نحوها وأخذت تلفها بخيوطها.

صارعت الذبابة موتها، فلم تستطع الخلاص، فجعلت تصرخ: ارحميني أيتها العنكبوت!

ضحكت العنكبوت ساخرة، وظلت تلفها بخيوطها، حتى سكنت حركتها...

أدخلت فيها أنيابها، وبدأت تمتص دماءها حتى صارت جوفاء فارغا... ألقت بها بعيدا، ومضت منفوخة البطن، تنتظر فريسة جديدة.

دنت النملة إليها، فقالت العنكبوت: عرفت كيف أكسب قوتي؟

- لقد عرفت

- هل أعجبك؟

- لا

- لماذا؟

- لأنه ظلم واحتيال

- وكيف تكسبين أنت قوتك؟

قالت النملة: أكسبه بالجد والعمل، لأن الكسب الشريف لا يكون إلا بالعمل.

إدارات النملة ظهرها، فقالت العنكبوت هازئة: أسمحين لي بالسكن معك؟

ردت النملة، وهي تنصرف: لا. فالبيت النظيف لا يسكنه العنكبوت.

في الثروة اللغوية:

هات مرادف الكلمات/ التعابير التالية:

بلغت (السطر 1):

تكسبين قوتك (السطر 9):

لم تبارح المكان (السطر 4):

ألقت بها بعيدا (السطر 19-20):

مكنت (السطر 13):

لم تستطع الخلاص (السطر 17):

في فهم المقروء

ماذا شاهدت النملة عندما كانت تصعد الجدار؟ وماذا فعلت؟

ما هو موضوع الحوار الذي دار بين النملة والعنكبوت؟

كيف أثبتت العنكبوت صدق أقوالها- أنها تكسب دون تعب؟

في النص جملتان حكمة، الجملتان هما:

(أ) -----

(ب) -----

الفكرية المركزية من النص، هي: -----

العبارة من النص جاءت على لسان النملة. ما هي إذا؟ -----

في الأسلوب

استخرج من النص ما يلي:

تعبيرين مجازيين: -----

حوى النص على صورة تشبيه واحدة: -----

فــــي قواعد اللغة

أمامك خمس جمل وقع في كل منها خطأ واحد

- أ) ضع خطاً تحت الكلمة غير الصحيحة
 ب) أكتب الكلمة الصحيحة في السطر المخصص لها

لن تفشلين في الامتحان -----

صفق المشجعين للفريق -----

إن الطالبات مجندات -----

يدرسوا للامتحان -----

الطلاب المجددين محبوبون-----

حول الجملة التالية إلى المفردة المؤنث، المثني والجمع بنوعيهما

إن الطالب نشيط

.....

.....

اقرأ ثم أجب :

أكثر من رأي



كان طلاب إحدى المدارس يلبسون الملابس الملونة. بعضهم يختارون الألوان الزاهية لاعتقادهم أنها تلفت الأنظار، وآخرون يلبسون الملابس المزرقة لأنها مريحة، والبعض يكتفون بالملابس ذات الألوان الهادئة، لاعتقادهم أن اللباس هو مظهر خارجي لا غير وكلما كان بسيطاً هادئاً دلّ على ذوق لابسِه وتواضعِه . بعض الطلاب لبسوا الملابس الثمينة وتفاخروا بها وآخرون اكتفوا بالملابس البسيطة لأنها رخيصة الثمن. وقد تضايق الأهلى من هذا الحال وتوجهوا لإدارة المدرسة للوصول إلى حل ملائم للجميع واختيار لباس موحد في المدرسة.

بحث الهيئة التدريسية موضوع اللباس واتفقت الآراء على توحيدِه وذلك بعد إستشارة الطلاب والطالبات والأهلى. بعض الطلاب عارضوا الفكرة، وادّعوا أن هذا يتعارض مع حريتهم في الاختيار. لكن أكثرية الطلاب فضّلوا اللباس الموحد لأنه يلائم الجميع، ويمنع الفروق بين الطلاب. اقترح بعضهم اللون الأزرق لأنه جميل بلون السماء وزرقة البحر وآخرون اللون الأخضر لأنه يرمز للنمو والإخضرار، أما الفريق الثالث فرأى أن يكون من اللونين الأزرق والأخضر. وبعد البحث والنقاش قال مدير المدرسة: " الألوان كثيرة كالآراء، فلكل منا ذوقه ورأيه لكن من الضروري الوصول إلى إتفاق يري الجميع ليحس كل منا أنه شريك في القرار فيحترمه ويعمل على تنفيذه، فهنا نتفق على ألوان اللباس ليكون منا ولنا ويرمز إلى تعدد آرائنا وإتفاقنا في النهاية على رأي واحد".

جرى إستفتاء بين الطلاب وتم اختيار الألوان حسب رأي الأكثرية، وأصبح اللباس موحداً رغم تعدد ألوانه والتزام الجميع بإرتدائه، فتنفس الأهلى الصعداء وارتاحوا من البحث المتواصل وأصبح الطلاب متساوين في مظهرهم لا فرق بين غني وفقير، صغير وكبير

أجب عن الأسئلة الآتية:

1- كيف تم اختيار اللباس الموحد بالمدرسة؟

2- أكتب كلمة (قبل - بعد) أمام كل جملة حسب جملة الإطار :

الألوان كثيرة كالآراء فلكل منا ذوقه ورأيه

☐ بعض الطلاب عارضوا فكرة اللباس الموحد .

☐ تم اختيار الألوان بعد إجراء الاستفتاء .

☐ تنفس أهل الصّعداء وارتاحوا من مشكلة اللباس .

☐ تضايق أهل من مشكلة اللباس .

3- ماذا بحثت الهيئة التدريسية؟

4- أكتب سبب لكل نتيجة :

السبب النتيجة

تضايق أهل من أبنائهم. _____

إجراء استفتاء بين الطلاب . _____

5- ما هو مرادف كلمة " الغالية " من النص: _____

ما هو مرادف كلمة " شعروا بالإرتياح " من النص: _____

6- أكتب أسئلة لما تحته خط:

س: _____ ؟ لبسوا الملابس الثمينة وتفاخروا بها .

س: _____ ؟ فضّل الطلاب اللباس الموحد .

س: _____ ؟ تنفّس الأهل الصّعداء بعد اختيار اللون الموحد

7- استخرج من النصّ كلمات وأضدادها من النصّ:

8- ما هو موقفك من الإستفتاء الذي حدث بين الطلاب علل إجابتك؟

9- الوظيفة النحوية لكلمة (يلبسون) هي: _____ .

10- جاء في الفقرة الثانية (الألوان كثيرة كالآراء ...) . ماذا قصدَ المدير بهذه العبارة؟

11- إ طرح حلاً جديداً لمشكلة اللباس الموحد حسب رأيك؟

12- ما هو الأسلوب البلاغي الذي استعمله الكاتب في جملة: (الألوان كثيرة كالآراء)

أ- السجع ب- التشبيه ج- التأنيس د- الوصف

المادة :

اليوم



مجلس ابو ظبي للتعليم

اللغة العربية

مدرسة براعم العين الخاصة

والتاريخ : / / 2016

ورقة عمل

بني ياس

الفصل الدراسي للعام الدراسي 2016 / 2017 م

الشعبة :

الصف : السابع

ا س م ال طالب ب : عنوان الدرس : نص معلوماتي

الزلازل هزة تحدث في جزء من القشرة الأرضية ،ويحس الناس آثارها في منطقة معينة من سطح الأرض ،وتحدث الهزة عند عمق في القشرة الأرضية لا يزيد عن ثلاثين كيلوا متر ،ثم تنتقل موجات الاهتزاز حتى تبلغ السطح وتنتقل موجات الزلزلة في الأجسام الصلبة والسائلة بسرعه كبيرة .ويعرف علماء الجولوجيا اليوم أشياء كثيرة عن قشرة الأرض ،فقد توصلوا إلى أن الزلازل تنشأ من انزلاق كتل الصخور على أسطح انكسارات تحدث فيما نسميها صدوعا نتيجة لتعرضها لضغط أو شد متزايد يولد فيها إجهاد يوصلها إلى حد التمزق أو التصدع المفاجئ .

--استخرج من النص ما يلي :

*مرادف كلمة يشعر
*ضد متناقض

.....:

*مفرد كلمة ضغوط
*مفرد أسطح

.....:

_هات ثلاث كلمات من الجذر صدع

.....

.....

_أين تحدث الهزات الزلزالية ؟

.....

.....

_ما أسباب حدوث الزلزال وفق النظريات العلمية الحديثة ؟

.....

.....

....._من أضرار الزلزال العنيفة التي وقعت في

بعض البلاد المجاورة :

*..... *.....

_الزلزال آية كونية من آيات الله العظيمة (فعلام تدل تلك الآية) ؟

.....

.....

الصحيح والمعتل

إضاءات لغوية :

بدأت السير ، يبدو الشارع ثعبانا أسود لا ينتهي .سيارة تقترب ثم تمر
..وقفت بمحاذاةتي .وافقت علي طلب السائق لأنني أحرص على أمي
....أنزلتها على الرصيف .

استخرج من النص أفعالا معتلة وصحيحة و صنفها وفق الجدول :

معتلا	معتلا	صحيحا	صحيحا	معتلا	معتلا
ناقصا	مثالا	سالم	مهموز	أجوف	مضعف

***اعرب ما تحته خط إعرابا تاما :**

_____السير :

_____تقترب :

_____الرصيف :

اقرأ الفقرة ثم استخرج الأفعال الصحيحة والمعتلة ونوع كلا منهما :

كنت أسير نهارا في الصحراء ، فحددت الاتجاه الذي فيه الشمس ، فكانت
الشمس شرقا ،

فعرفت أن الغرب ورائي ، والجنوب يميني ، وكنت قد خرجت صباحا لا مساء

.

الفعل الصحيح	نوعه	الفعل المعتل	نوعه

اقرأ القطعة واستخرج منها ما يلي :

__ كانت امرأة تتنزه ،فشاهدت جماعة من الأولاد يعذبون كلبا صغيرا ،فصاحت

بهم : اتركوا الكلب يا صغار ،فالرفق بالحيوان واجب الإنسان نحو الحيوان ،فهو مخلوق ضعيف ،لا يقدر أن يدافع عن نفسه ،والذي لا يرحم لا يرحم .

*اسما *فعلا ناسخا

*فعلا معتلا *فعلا صحيحا

*اسما مجرورا *ضميرا منفصلا

*****املاً الفراغ بفعل معتل مناسب

*.....سليم إلى البيت مسرورا .

*.....اللاعب الكرة بقوة .

*.....والذي لنا اللحم .

املاً الفراغ بفعل صحيح مناسب :

*.....العصفور وطار في الصباح .

*.....الأولاد الحبل .

*.....التلميذ يومه بهمة ونشاط .

*.....الناس في بحر هادئ.

اكتب جملة تبدأ بفعل صحيح ، وأخرى تبدأ بفعل معتل :

1-.....

2-.....

حول الأفعال التالية إلى الزمن الماضي ثم أصنفها إلى أفعال صحيحة

ومعتلة :

الفعل	ماضيه	نوعه
أضحك		

		يقرؤون
		ركضوا
		يصومان
		يشرب
		وصلوا
		يسأل

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .

"إن القراءة وسيلة المعرفة والثقافة ، فهي نور القلب ، وغذاء العقول ، ومصدر من مصادر الأفكار ، وزيادة في العمر ، بها تحقق التقدم ، وتحوز النجاح .

1-ضع عنوانا مناسباً للفقرة ؟

.....

2-استخرج من الفقرة

*حرفا ناسخا اسم مجرور

.....

*جمع تكسير *فعلا معتلا

.....

*فعلا صحيحا *اسم إن

*مفرد العقول *الأفكار

بالنجاح والتوفيق

المعلمة : هبة العشماوي

المعجم الوجيه

* ما هو المعجم ؟

.....
اكتب الحروف الهجائية حسب ترتيبها في المعجم الوجيه .
 *

.....

*كم بابا في المعجم الوجيه ؟

.....

***اكتب باب الكلمات الآتية حسب ورودها في المعجم**

- الأصوات -التسامح
- المواقف -الأناشيد.....
- الملاعب -متسابقون
- مصاييح -كتاب
- استعلامات -ريم

***** اعيد ترتيب هذه الأسماء حسب ترتيبها في المعجم الوجيز

(خولة – هند – فاطمة – منى – شيخة – ريم)

.....

صل سهما يصل الفعل بأصله المناسب .

قال	جاع
قاد	و
رمى	ي
باع	دار
باع	جاء

اكشف في المعجم الوجيز عن الكلمتين الآتيتين :

-سيارة

-أحرص

