المادَّةُ التَّعليميَّةُ المُسانِدَةُ

اللُّغةُ العَربيَّةُ

الفَصْلُ الدِّراسيُّ الأوَّلُ
الصَّفُّ التّاسِعُ الأَساسِيُّ

النّاشر
وزارة التّربية والتّعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسيّة

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم حول هذه المادّة عن طريق العناوين الآتية:
هاتف: 9-5/4617304 فاكس: 4637569 ص.ب: (1930) الرمز البريدي: 11118
أو عبر البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التّربية والتّعليم

عمّان - الأردن/ ص.ب: 1930

لجنة التّوجيه والإشراف

د. نواف العقيل العجارمة/ الأمين العامّ للشؤون التعليميّة
أ. صالح "محمد أمين" العمري/ مدير إدارة المناهج والكتب المدرسيّة
د. أسامة كامل جرادات/ مدير المناهج
د. زايد حسن عكور/ مدير الكتب المدرسيّة
أ.فريال قسيم بطاينه / عضو مناهج اللّغة العربيّة (مقرِّرًا)

لجنة الإعداد

د. عاطف خلف العيايدة
بيـــان بشّـــار الزعبـي عائشـــة عايـــد الشّـنيكات
رنـــا محمـــود بنـي علي جمانـــة عبـد اللّه مقـدادي

التّحرير العلمي: فريـــال قسيم بطاينـه **التّصميم:** عائـد فـــؤاد سـمّـــور
التّحـريرالفنّـيّ: نـداء فـؤاد أبـو شـنب **الرّســم:** إبـراهيـم محمـد شـاكـر
الإنتاج: د. عبد الرّحمن سليمان أبو صعيليك

دقق الطّباعة: فريـال قسيم بطاينـه **راجعها:** رغـد سرحـان غيـث

الطّبعة الأولى (التّجريبية) ١٤٤٣هـ/ ٢٠٢٢م

قائِمَةُ المُحْتَوَياتُ

المَوْضوعُ	الصَّفْحَةُ
المُقَدِّمَةُ	٤
نتاجاتُ التّعلّمِ	٥
الوَحْدَة الأولى	٦
الوَحْدَةُ الثّانِيَةُ	١٦
الوَحْدَةُ الثّالِثَةُ	٢٥
الوَحْدَة الرّابِعَةُ	٣٤
الوَحْدَةُ الخامِسَةُ	٤٤
الوَحْدَةُ السّادِسَةُ	٥٣
الوَحْدَة السّابِعَةُ	٦٢
الوَحْدَةُ الثّامِنَةُ	٧١
قائِمَةُ المَصادِرِ والمَراجِعِ	٨١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

المُقَدِّمَةُ

الحَمْدُ لِلّه رَبِّ العالَمينَ، والصَّلاةُ وَالسّلامُ عَلى رَسولِهِ الأَمينِ، وَعَلى آلِهِ وَصَحْبِهِ أجْمَعينَ.

الزُّمَلاءُ الفُضَلاءُ، الزَّميلاتُ الفاضِلاتُ الطّلَبَةُ الأعِزّاءُ.

نَضَعُ بَيْنَ أيْديكُم كُتَيّبَ المَادّةِ المُسانِدَةِ لِلتَّعَلُّمِ في مَبْحَثِ اللُّغَةِ العَرَبيّةِ لِلصَّفِّ التّاسِعِ الأَساسيّ للفَصْلِ الدِّراسيّ الأَوَّلِ، وَقَدْ راعيْنا فيهِ شُمولَ المَهاراتِ جَميعِها الّتي تَضَمَّنَها الكِتابُ المَدَرَسيُّ، وَهِيَ: الاسْتِماعُ، وَالتَّحَدُّثُ، والقِراءَةُ، والكِتابَةُ، وكَذَلِكَ القَضايا اللُّغويَّةُ كَجانبٍ مِنْ جوانِبِ مُعالجَةِ الضَّعْفِ الأَدائيّ في المَهاراتِ اللُّغويّة كفهم المَقْروءِ، وَتَحْليلِهِ، وصِياغَةِ الجُمَلِ، والكِتابَةِ الإنْشائيّةِ، وغيرِها.

وَقَدْ عُنِيَ في أثْناءِ إعْدادِ الأوْراقِ أنْ تَتَّسِمَ بِالتَّدَرُّجِ في مُسْتَوياتِها قَدْرَ الإمْكانِ؛ لِتَعويضِ ما قَدْ فاتَ الطَّلَبَةُ تَعَلّمَهُ، وَتَعْزيزِ ما يَمْتَلكونَهُ؛ لِيَتَمَكَّنوا مِنْ امْتِلاكِ المَعارِفِ وَالمَهاراتِ المَطْلوبَةِ جَنْبًا إلى جَنْبٍ مَعَ ما يَحْويهِ المُقَرَّرُ الدِّراسيُّ؛ لأنَّ كُتَيّبَ المَادّةِ المُسانِدَةِ لِلتَّعَلّمِ لَيْسَ بَديلًا عَنِ الكِتابِ المَدْرَسيِّ، وَإنَّما هُوَ رَديفٌ وَداعمٌ وُمَعَزِّزٌ لَهُ، وَيَهْدِفُ إلى الانْتِقالِ إلى مَعارِفِ الصَّفِّ الحاليِّ وَمَهاراتِهِ انْتِقالًا سَلِسًا بَعْدَ تَطْبيقِ أوْراقِ العَمَلِ الّتي تَتَضَمَّنُ أنْشِطَةً ذاتَ عَلاقَةٍ بِالخِبْراتِ السّابِقَةِ الّتي تَعَلَّمَها الطَّلَبَةُ في صُفوفٍ سابِقَةٍ. وُنَؤَمِّلُ أنْ يوليَ الطَّلَبَةُ الأعِزّاءُ عِنايَةً بِأداءِ ما تَتَضَمَّنَهُ مِنْ مَهَمّاتٍ، سَواء أكانَتْ صَفّيَّةً أمْ تَعَلُّمًا ذاتيًّا في المَنْزِلِ.

وَتَجْدُرُ الإشارَةُ إلى أنَّ الكُتَيّبَ اعْتَمَدَ نَصًّا واحِدًا لِلاسْتِماعِ، تَليهِ ثَلاثُ أوْراقِ عَمَلٍ مُتَدَرِّجَةٍ في مُسْتَوياتِ أسْئِلَتِها، أمّا مَهارَةُ التَّحَدُّثِ فَقَدْ جاءَتْ مِنْ خلالِ وَرَقَتي عَمَلٍ، في كُلِّ ورَقَةٍ ثَلاثَةُ موضوعاتٍ، وتَليْها نُصوصُ القِراءَةِ الّتي خُصِّصَ لَها نَصّانِ مُتَدَرِّجانِ في مُسْتَواهُما القِرائيِّ وَفي مُسْتوى أسْئِلَتِهما؛ مُراعاةً لِلْفُروقِ الفَرْديَّةِ بَيْنَ الطَّلَبَةِ، ويَتْبَعُ كُلَّ نَصٍّ قِرائيٍّ أَسْئِلَةٌ لِمُعالَجَةِ المُفْرَداتِ والتَّراكيبِ، وَأَسْئِلَةٌ تَتَناولُ المُناقَشَةَ وَالتَّحْليلَ، وأسْئِلَةٌ لِلْقَضايا اللُّغَويَّةِ عَلى شَكْلِ أَوراقِ عَمَلٍ، ثُمَّ تَليها الكِتابَةُ الإبْداعيَّةُ بِورَقَتَيْ عَمَلٍ تَتَضَمَّنُ كُلُّ وَرَقَةٍ ثَلاثَةَ مُتَطَلَّباتٍ كِتابِيَّةٍ.

واللّه وليّ التّوفيق

النِّتاجاتُ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ أَنْ يَكونَ قادِرًا عَلى أَنْ:

- يَسْتَمِعَ لِلنُّصوصِ بِتَركيزٍ.
- يُجيبَ عَنْ أَسئِلَةِ النُّصوصِ المَسموعةِ.
- يتحدَّثَ عَنِ المَوضوعاتِ المُحدَّدةِ مُسْتَعينًا بِالأفكارِ والمُعيناتِ.
- يَقْرَأَ النُّصوصَ قِراءَةً فاهِمَةً ناقِدَةً.
- يُميّزَ إِنَّ وَأَخواتِها وَاسمَها وَخَبَرَها.
- يُميّزَ كانَ وَأَخَواتِها وَاسمَها وَخَبَرَها.
- يُميّزَ الأَسماءَ المَنْقوصَةَ والمَقْصورَةَ والمَمْدودَةَ.
- يُسْنِدَ الأَفْعالَ المُعْتَلَّةَ الآخِرِ إِلى الضَّمائِرِ.
- يَتَعَرَّفَ أَلفاظَ العُقودِ.
- يَتَعَرَّفَ أَسْماءَ الاسْتِفْهامِ.
- يَكْتُبَ فِقْراتٍ إِبداعِيَّةً مُسْتَعينًا بِالمُعيناتِ المُعطاةِ.

الوَحْدَةُ الأولى

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (الخَطُّ العَرَبِيِّ في الإسلامِ) الَّذي يَقرَؤُهُ المُعلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١)

١ ـ ما أَكْثَرُ الفَتْراتِ ازْدِهارًا لِلخَطِّ العَرَبِيِّ؟

.....

٢ ـ كيْفَ نالَ الخَطُّ العَرَبِيُّ حَظَّهُ في الإسْلامِ؟

.....

(٢)

١ ـ ما اسْمُ الظّاهِرَةِ الَّتي نَجَمَتْ عَنِ اخْتِلاطِ العَربِ بالعَجَمِ؟

.....

٢ ـ ماذَا طَلَبَ النَّبيُّ – صَلّى اللّهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ - مِنْ أَسْرى قُرَيْشٍ مُقابِلَ فِدْيَتِهِمْ؟

.....

(٣)

١ ـ أُعَدِّدُ أَسْبابَ الاهْتِمامِ بِالخَطِّ العَرَبِيِّ في الإسْلامِ.

.....

٢ ـ أُعَلِّلُ أَسْبابَ ضَعْفِ الخَطِّ لَدى الكَثيرِيْنَ.

.....

التَّحدُّثُ (١)

١ - أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ مُعَبِّرَةٍ عَنْ (دورُ الأَخْلاقِ في بِناءِ المُجْتَمَعاتِ، وَتَطَوُّرِها في جَميعِ المَجالاتِ).

٢ - أُحاوِرُ زُمَلائي في مَضْمونِ البَيتَيْنِ الآتيَيْنِ:

لا تَنْهَ عَـنْ خُلُـقٍ وَتَأْتيَ مِثْلَـهُ ... عــارٌ عَلَيْكَ إذا فَعَلْتَ عَظيـمُ

يا أَيُّها الــرَّجُـلُ المُعَلِّمُ غيْـرَهُ ... هَـلّا لِنَفْسِكَ كــانَ ذا التَّعْلـيمُ

٣ - أَخْتارُ سِمَةً مِنَ السِّماتِ الحَميدَةِ في الحياةِ الاجْتِماعيَّةِ العامَّةِ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْها أَمامَ زُمَلائي.

التَّحدُّثُ (٢)

١ - أَسْرُدُ قِصَّةً مِنْ تُراثِنا الشَّعْبيِّ أَمامَ زُملائي بِلُغةٍ سَليمةٍ، مُراعيًا تَناولَ الأَفْكارِ الآتيَةِ:

أ - التَّحَلّي بالأَخْلاقِ الحَميدَةِ.

ب - الأَخْلاقُ مَنْظومَةٌ مُتَكامِلَةٌ مِنَ الصِّفاتِ والسَّجايا.

جـ - لِلقِصَّةِ الشَّعْبيَّةِ دورٌ بارِزٌ في تَمثُّلِ الأَخْلاقِ.

٢ - أَتَحَدَّثُ أَمامَ زُمَلائي عَنْ أَهَمِّيَّةِ المَدْرَسَةِ كَمُؤَسَّسَةٍ تَعْليميَّةٍ تُعَزِّزُ الجَوانِبَ السُّلوكيَّةَ الإيجابيّةَ.

٣ - أُحاوِرُ زُمَلائي في مَضْمونِ المَثَلِ الشَّعْبيِّ القائِلِ: (مَنْ شَبَّ عَلى شَيءٍ شابَ عَلَيْهِ).

القِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ (نَظْرَةٌ وَعِبْرَةٌ)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الّتي تَليهِ:

نَظْرَةٌ وَعِبْرَةٌ

الدُّنْيا تَتَّسِعُ أَمامَ عَيْنَيْكَ أَوْ تَضيقُ بِحَسْبِ النَّظْرَةِ الَّتي تَنْظُرُ بِها إِلَيْها؛ فَقَدْ تَنْتَقِلُ في رُبوعِها شَرْقًا وَغَرْبًا وَأَنْتَ كَالمَكْفوفِ الأَصَمِّ، لا تَرى مِنْها وَلا تَسْمَعُ إِلّا حَواشيها، فَتُصْبِحُ دُنْياكَ ضَيِّقَةً عَلى رَحابَةِ آفاقِها، وَقَدْ يَقْتَصِرُ مَقامُكَ عَلى رُقْعَةٍ يَسيرةٍ مِنْها، كَأَنْ تَقْضي حَياتَكَ كُلَّها في قَرْيَةٍ صَغيرَةٍ، وَلكِنَّكَ تَقْضيها مَفْتوحَ العَيْنَيْنِ مُرْهَفَ الأُذُنَيْنِ، فَإِذا تِلْكَ القَرْيَةُ الصَّغيرَةُ عالَمٌ زاخِرٌ بِالخَيْراتِ وَالحَقائِقِ.

كُنْتُ أَسيرُ مَعَ أَصْحابي في طَريقٍ ريفِيٍّ، فَوَقَفْنا نَنْظُرُ، لا تِلْكَ النَّظْرَةَ الفارِغَةَ الَّتي تَنْفَتِحُ فيها العَيْنُ وَلا تَرى، لكِنَّها النَّظْرَةُ الَّتي تُحاوِلُ أَنْ تَرى ما حَوْلَها. وَبَدَأْنا بِالأَلْوانِ الَّتي تَقَعُ عَليها أَبْصارُنا، فَكَمْ لَوْنًا تَرى؟ يا اللّهُ! يَكْفيكَ أَنْ تَنْظُرَ إِلى شَجَرَةٍ واحِدَةٍ تَتَفَحَّصُ فيها ظِلالَ اللَّوْنِ؛ فَقَدْ تَقولُ مُتَسَرِّعًا: إِنَّهُ لَوْنٌ واحِدٌ، هُوَ الأَخْضَرُ مَثَلًا! لكِنِ انْظُرْ، انْظُرْ في هذا اللَّوْنِ الأَخْضَرِ نَفْسِهِ، كَمْ دَرَجَةً تَرى مِنْهُ؟ إِنَّها عَشَراتٌ، إِنَّها مِئاتٌ! فَكُلَّما انْحَرَفَ شُعاعُ الضَّوْءِ قَيْدَ شَعْرَةٍ تَغَيَّرَتْ عَلى أَوْراقِ الشَّجَرِ أَلْوانُها وَظِلالُها.

ذُهِلْنا وَنَحْنُ في الطَّريقِ الرّيفِيِّ نَنْظُرُ إِلى الأَشْياءِ مِنْ حَولِنا؛ فَإِذا بِأَلْوانِ شَجَرَةٍ واحِدَةٍ تَسْتَنْفِدُ نَهارَنا وَنعودُ إِلى دِيارِنا، لكِنْ هَلْ عُدْنا إِلى دِيارِنا كَما تَرَكْناها؟ أَمْ أَنَّنا عُدْنا أَغْزَرَ خِبْرَةً وَأَخْصَبَ عِلْمًا بِإِحْدى شَجَراتِ الرّيفِ؛ فَما بالُكَ لَوْ أَخَذْنا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ نَنْظُرُ بِمِثْلِ هذِهِ النَّظْرَةِ الفاحِصَةِ إِلى سُنْبُلَةِ القَمْحِ؟ ما بالُكَ لَوْ أَخَذْنا نَنْظُرُ إِلى النَّهْرِ وَالجَدْوَلِ، إِلى أَحْجارِ الأَرْضِ وَأَجْرامِ السَّماءِ؟

(زكي نَجيبُ مَحْمودُ، أَفْكارٌ وَمَواقِفُ، مُؤَسَّسَةُ هِنْداوِيّ، مِصْر، ٢٠١٧)

المُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحةَ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

(١) الكَلِمَةُ الَّتي تَعْني (أَطْرافَ الشَّيْءِ وَجَوانِبَهُ)، هِيَ:

أ - آفاقُه ب - رُبوعُه جـ - حَواشيه د - ظِلالُه

(٢) الكَلِمَةُ الَّتي تُقارِبُ في مَعْناها الكَلِمَةَ المَخْطوطَ تَحْتَها في عِبارَةِ (فإذا تِلْكَ القَرْيَةُ الصَّغيرَةُ عالَمٌ زاخِرٌ بِالخَيْراتِ وَالحَقائِقِ)، هِيَ:

أ - ثَقيلٌ ب - فَقيرٌ جـ - رَقيقٌ د - مَليءٌ

٢- أَجْمَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي:

قَرْيَةٌ ..... نَظْرَةٌ ..... سُنْبُلَةٌ ..... نَهْرٌ

٣- أَسْتَخْرِجُ أَضْدادَ المُفْرَداتِ الآتِيَةِ مِنَ الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ في النَّصِّ:

تَنْغَلِقُ ..... انْتَهَيْنا ..... مُتَأَنِّيًا ..... اسْتَقامَ ..... ثَبَتَتْ

٤- أُفَرِّقُ في المَعْنى بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المَخْطوطِ تَحْتَهما في ما يَأْتي:

أ - وَقَدْ يَقْتَصِرُ مَقامُكَ عَلى رُقْعَةٍ يَسيرةٍ مِنْها. ب - يَكْتُبُ الطَّلَبَةُ دورَسَهُمْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ.

....

٥- أُبَيِّنُ دَلالَةَ كُلِّ تَرْكيبٍ لُغَوِيٍّ في ما يَأْتي:

وَلكِنَّكَ تَقْضيهِ مَفْتوحَ العَيْنَيْنِ. فَكُلَّما انْحَرَفَ شُعاعُ الضَّوْءِ قَيْدَ شَعْرَةٍ.

....

المُنَاقَشة وَالتّحليلُ

١ـ أُبَيِّنُ السَّبَبَ الرَّئيسَ في اتِّساعِ الدُّنْيا وَضيقِها كَما يَراهُ الكاتِبُ.

.....

٢ـ ما الَّذي أَثارَ إِعْجابَ الكاتِبِ وَأَصْحابِهِ أَثْناءَ سَيْرِهِمْ في الطَّريقِ الرّيفيِّ؟

.....

٣ـ كَيْفَ عادَ الكاتِبُ وَأَصْحابُهُ إِلى دِيارِهِمْ؟

.....

٤ـ بِمَ شَبَّهَ الكاتِبُ الإِنْسانَ الَّذي يَسيرُ في الأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ بِجَمالِها؟

.....

٥ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ عِبارَةً تَتَّفِقُ في مَعْناها مَعَ قولِ إيليّا أبي ماضي:

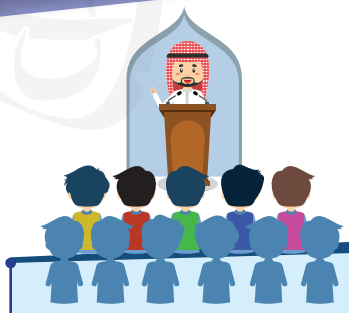
كَمْ تَشْتَكي وَتَقولُ إِنَّكَ مُعْدَمُ وَالأَرْضُ مُلْكُكَ وَالسَّما وَالأَنْجُمُ

.....

٦ـ أَسْتَخْلِصُ العَلاقَةَ بَيْنَ نَظْرَةِ الإِنْسانِ الفاحِصَةِ لِلأَشْياءِ مِنْ حَوْلِهِ، وَبَيْنَ تَعْظيمِهِ لِخَلْقِ اللّه عَزَّ وَجَلَّ.

.....

القِراءَةُ (٢)



أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ (تَطوّرُ الخَطابةِ)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الّتي تَليهِ:

تَطوُّرُ الخَطابَةِ

كانَ ظُهورُ الإِسْلامِ إِيْذانًا بِتَطوّرٍ واسِعٍ في الخَطابَةِ، إِذْ اتَّخَذَها الرَّسولُ - صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ - أَداةً لِلدَّعوةِ إِلى الدّينِ الحَنيفِ طوالَ مُقامِهِ بِمَكَّةَ قَبْلَ الهِجْرَةِ حيثُ ظَلَّ ثَلاثَةَ عَشَرَ عامًا يَعْرِضُ عَلى قومِهِ مِنْ قُريشٍ وَكُلِّ مَنْ يَلْقاهُ في الأَسواقِ آياتِ القُرْآنِ الكَريمِ، وَهُوَ في أَثْناءِ ذَلِكَ يَخْطُبُ في النّاسِ داعيًا إِلى سَبيلِ رَبِّهِ بِالحِكْمَةِ والموعِظَةِ الحَسَنَةِ، مُحاولًا بِكُلِّ طاقَتِهِ أَنْ يوقِظَ ضَميرَهُمْ بِما يُصوّرُ لَهُمْ مِنْ قوّةِ اللّهِ -عَزَّ وَجَلَّ- مُدَبِّرِ الكونَ وَمُنَظِّمَهُ، الَّذي لَمْ يَخْلُقْهُمْ عَبَثًا، وَإِنَّما خَلَقَهُمْ لِيَعْبُدوهُ حَقَّ عِبادَتِهِ، ولْيَسْتَشْعِروا كُلَّ ما يُمْكِنُ مِنَ الكَمالاتِ الرّوحيَّةِ والاجْتِماعيَّةِ والإِنْسانيَّةِ، حَتّى تَتِمَّ لَهُمُ السَّعادَةُ في الدّنيا والآخِرَةِ.

وهاجَرَ الرَّسولُ - صَلواتُ اللّهِ عَليهِ - إِلى المَدينَةِ، فَاتَّصَلَتْ خَطابَتُهُ، واتَّسَعَتْ جَنَباتُها، بِما أَخَذَ يُشَرِّعُ لِلمُسْلمينَ ويَرْسُمُ لَهُمْ حُدودَ دولَتِهِمْ، ونَظَّمَ حَياتَهُمُ الَّتي يَنْبَغي أَنْ تَقومَ عَلى الإِخاءِ وَالمُساواةِ وَالتَّعاوُنِ في سَبيلِ الحَقِّ وَالخيرِ، وَهُوَ في تَضاعيفِ ذَلِكَ يَأْخُذُهُمْ بِآدابٍ رَفيعَةٍ مِنَ السّلوكِ السّاميِّ، مُبيّنًا لَهُمْ مَعاني الإِسْلامِ الرّوحيَّةَ الَّتي تَقومُ عَلى مَعْرِفَةِ اللّهِ الواحِدِ الأَحَدِ والصِّلَةِ بِهِ، كَما تَقومُ عَلى مَعْرِفَةِ العَمَلِ الصّالِحِ، وَأَنَّ وراءَ هَذِهِ الحَياةِ حَياةً أُخْرى يُحاسَبُ فيها الإِنْسانُ عَلى ما قَدَّمَتْ يَداهُ وَلو كانَ مِثْقالَ ذَرَّةٍ.

وما يَزالُ يَعْرِضُ أَوامِرَ الدّينِ ونواهيَهُ، واضِعًا الحُلولَ لِكَثيرٍ مِنَ المُشْكِلاتِ الدُّنْيويَّةِ، كَمُشْكِلَةِ الرَّقيقِ ومُشْكِلَةِ توزيعِ الثَّرْوةِ، وَغيرِ ذَلِكَ مِنَ المُشْكِلاتِ حُلَّتْ بِما يُحَقِّقُ سَعادَةَ البَشَريَّةِ وهَناءَتَها.

(شوقي ضيفُ، تاريخُ الأَدَبِ العَرَبيِّ، ط١، دَارُ المَعارِفِ، القاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٩٩٥م، بِتَصَرُّفٍ)

المُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ - أُوَضِّحُ مَعانيَ المُفْرَداتِ الآتيَةِ:

الكَلِمَةُ	مَعْناها
الموعِظَةُ	
مُقامُهُ	
الرَّقيقُ	

٢ - أَضَعُ إشارَةَ (✓)أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَ إشارَةِ (×) أَمامَ العبارَةِ الخاطئةِ في ما يَأْتي:

أ - المَعْنى المُناسِبُ لِكَلِمَةِ (إِيْذانًا)، كَما ورَدَتْ في النَّصِّ هَوُ (إِعْلانًا).

ب - المَقْصودُ بِالمَدينَةِ الَّتي هاجَرَ الرَّسولُ- صَلَّى اللّه عليه وَسَلَّمَ- إِليها مَدينَةُ الطّائِفِ.

٣ - أَخْتارُ ضِدَّ كَلِمَةِ (واسعٌ) مِنَ المُفرَداتِ الآتِيةِ:

أ - فَضْفاضٌ ب - كَبيرٌ جـ - ضَيِّقٌ د - مُرْتَفِعٌ

٤ - أَذْكُرُ مُفْرَداتِ الجُموعِ الآتيَةِ:

تَضاعيفُ	الأَسْواقُ	مُشْكِلاتٌ

المُنَاقَشة وَالتَّحليلُ

١ - ما الأُسْلوبُ الَّذي اتَّخَذَهُ الرّسولُ -صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- أَداةً لِلدَّعوةِ إِلى الدّينِ الحَنيْفِ؟

.....

٢ - أَذْكُرُ الفوائِدَ الَّتي حَقَّقَتْها الهِجْرَةُ إِلى المَدينَةِ.

.....

٣ ـ عَلامَ تَقومُ مَعاني الإِسْلامِ الرُّوحيَّةِ؟

.....

٤ ـ أُفَسِّرُ المَقْصودَ بِالعِبارَةِ الآتيَةِ: (إنَّ وراءَ هَذِهِ الحَياةِ حَياةً أُخْرى يُحاسَبُ فيها الإِنْسانُ).

.....

٥ ـ أُبيِّنُ أَهَمَّ المُشْكِلاتِ الدُّنْيويَّةِ الَّتي وَضَعَ الرَّسولُ ـعَلَيهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُـ لَها الحُلولَ.

.....

٦ ـ أَقْتَرِحُ عُنوانًا آخرَ مُناسِبًا للنَّصِّ.

.....

القَضايا اللُّغَوِيَّةُ (١)

(١)

١ ـ أَسْتَخرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّانيةِ مِنْ نَصِّ القِراءَةِ (نَظْرَةٌ وَعِبْرَةٌ):

أ ـ فِعْلًا مُضارِعًا مُعْتَلَّ الآخِرِ مَنْصوبًا: .....

ب ـ اسْمَ اسْتِفْهامٍ: .....

جـ ـ خَبَرَ لَكِنَّ: .....

٢ ـ أُحَدِّدُ الاسْمَ الَّذي يَعودُ عَلَيْهِ الضَّميرُ في الكَلِمَةِ المَخْطوطِ تَحْتَها:

وَبَدَأْنا بِالأَلْوانِ الَّتي تَقَعُ عَليها أَبْصارُنا.

(٢)

١ ـ أُسْنِدُ الفِعْلَينِ الآتيينِ إِلى واوِ الجَماعَةِ، وَنونِ النِّسوَةِ:

أ ـ انْحَرَفَ: .....

ب ـ أَخَذَ: .....

٢ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّانيةِ مِنْ نَصِّ (تَطَوُّرُ الخَطابَةِ) فِعْلًا مُضارِعًا مَنْصوبًا. .....

(٣)

١ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّانيةِ مِنْ نَصِّ (نَظْرَةٌ وَ عِبْرَةٌ) خَبَرًا جُمْلَةً فِعْليّةً

٢ ـ أُعْرِبُ ما خُطَّ تَحْتَهُ إِعْرابًا تامًّا: فَقَدْ تَقولُ مُتَسَرِّعًا: إِنَّهُ لَوْنٌ واحِدٌ.

.....

.....

.....

القَضايا اللُّغَوِيَّةُ (٢)

(١)

١ ـ أَسْتَخرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّانيةِ مِنْ نَصِّ القِراءَةِ (تَطوّرُ الخَطابَةِ):

أ ـ فِعْلًا مُضارِعًا ناقِصًا: .....

ب ـ اسْمًا مَجْرورًا: .....

جـ ـ فِعْلًا مُضارِعًا مَبْنيًّا لِلمَجْهولِ: .....

٢ ـ أُحَدِّدُ الخَبَرَ في الجُمَلِ الاسْميَّةِ الآتيَةِ:

أ ـ الحِفاظُ على المَدْرَسَةِ خُلُقٌ رَفيعٌ.

ب ـ الكِتابُ خيْرُ جَليسٍ في الزَّمانِ.

جـ ـ المَبادِئُ لا تُجَزَّأُ.

(٢)

١ ـ أُعْرِبُ ما خُطَّ تَحْتَهُ إِعْرابًا تامًّا: تَقومُ عَلى مَعْرِفَةِ العَمَلِ الصّالِحِ.

.....

.....

.....

٢ ـ ما نوْعُ كَلِمَةِ (رَفيعَةٍ) مِنَ التَّوابِعِ في جُمْلَةِ: (يَأْخُذُهُمْ بِآدابٍ رَفيعَةٍ مِنَ السُّلوكِ السّاميِّ)؟

(٣)

١ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّالِثةِ مِنْ نَصِّ (تَطَوُّرِ الخَطابَةِ) جَمْعَ تَكْسيرٍ. .....

٢ ـ أُعْرِبُ ما خُطَّ تَحْتَه في ما يَأْتي إِعْرابًا تامًّا: وَلو كانَ مِثْقالَ ذَرَّةٍ.

.....

.....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (١)

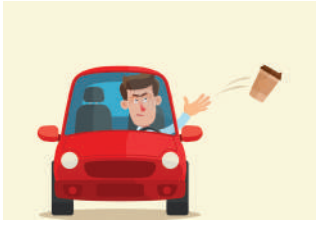
١ ـ أَكْتُبُ مَقالَةً تَتَضَمَّنُ أَفكارًا حولَ (تَنميَةِ الذّاتِ)؛ لِلوصولِ إِلى الأَهْدافِ المُسْتَقبَلِيَّةِ.

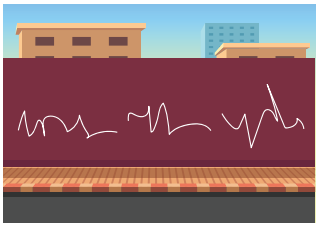
٢ ـ أَكْتُبُ مَقالَةً عَنْ فَضائِلِ الأَخْلاقِ في بِناءِ المُجْتَمَعاتِ الصّالِحَةِ.

٣ ـ أُكْتُبُ رَأيي في المَوقِفَيْنِ الآتِيَيْنِ:

أ ـ رَمْيُ النُّفاياتِ أَثْناءَ قِيادَةِ السّيّارَةِ مِنَ النّافِذَةِ.

ب ـ الكِتابَةُ عَلى جُدرانِ المَدارِسِ والمَرافِقِ العامَّةِ.





الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (٢)

١ ـ أَكْتُبُ قِصَّةً خَيالِيَّةً عَلى أَلسِنَةِ الحَيَواناتِ تَتَناوَلُ فِكرَةَ الانْتِماءِ للوَطَنِ.

٢ ـ أَكْتُبُ نَصًّا حِواريًّا بينَ صَديقينِ أَحَدُهُما يَتَبَنّى رَأيًا مُؤيِّدًا للتَّعَلُّمِ عَن بُعدٍ، والآخَرُ مُعارِضٌ لَهُ.

٣ ـ أَكْتُبُ رِسالَةً إِلى صَديقي المُسافِرِ أُوْصيهِ فيها بِالحِفاظِ عَلى عاداتِهِ وَتَقاليدِهِ الإِيجابِيَّةِ.

الوَحْدَةُ الثّانيَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (اللِّصُّ وَالفَقيرُ) الَّذي يَقرَؤُهُ المُعلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١)

١ ـ مَنِ الَّذينَ سَأَلَهُمُ الفَقيرُ لِسَدِّ حاجَتِهِ كَما ورَدَ في النَّصِّ؟

.....

٢ ـ ما الخُلَّتَانِ اللَّتَانِ تُهْلِكانِ المَرْءَ كَما وَرَدَ في النَّصِّ؟

.....

(٢)

١ ـ ما الَّذي وَجَدَهُ اللِّصُّ في الخابيَةِ؟

.....

٢ ـ كيفَ تَصَرَّفَ الفَقيرُ عِنْدَما اقْتَرَبَ اللِّصُّ مِنَ الخابيَةِ؟

.....

(٣)

١ ـ ما العِبْرَةُ المُسْتَفادَةُ مِنَ القِصَّةِ؟

.....

٢ ـ أَضَعُ عُنوانًا آخَرَ مُناسِبًا لِلنَّصِّ.

.....

التَّحدُّثُ (١)

١ - أُجْري مُناظَرَةً مَعَ زُمَلائي حولَ مَضْمونِ البَيتيْنِ الآتييْنِ للشَّاعِرِ مَحمودٍ سامي البارودِيِّ:

ليسَ الصَّدِيقُ الَّذِي تَعلُو مَنَاسِبُهُ ... بلِ الصَّدِيقُ الذي تَزكُو شَمائِلُهُ

إنْ رَابَكَ الدَّهرُ لَمْ تَفْشَلْ عَزائِمُهُ ... أَوْ نابَكَ الهَمُّ لَم تَفتُـــرْ وَسـائِلُهُ

٢ - أُبدي رأيي في مَضْمونِ المَثَلِ القائِلِ: (اطْلُبِ النَّصيحَةَ، وَلكِنِ استَخدِم حَدسَكَ).

٣ - أُحاوِرُ زُمَلائي في مَضْمونِ قولِ أَبي الأَسوَدِ الدُّؤَلِيِّ:

وَما كـلُّ ذي لُبٍّ بمُؤتِيكَ نُصحَـهِ ... وَمـا كلُّ مُؤتٍ نُصحَـهُ بلَبيبِ

وَلَكِنْ إذا ما استُجمِعا عِندَ واحِـدٍ ... فَحُـقَّ لَهُ مِن طاعَـــةٍ بِنَصيبِ

التَّحدُّثُ (٢)

١ - أَتَحدَّثُ إلى زُمَلائي في مَضْمونِ المَثَلِ القائِلِ: "أَخوكَ مَنْ صَدَقَكَ النَّصيحَةَ".

٢ - أُناقِشُ زُمَلائي في صِفَاتِ الصَّديقِ الحَقيقِيِّ.

٣ - كيفَ يُمكِنُ الرَّبطُ بَينَ قولِ الإمامِ الشّافِعيِّ:

إذا المَرءُ لا يَرعاكَ إلّا تَكَلُّفا ... فَدَعْهُ وَلا تُكثِرْ عَليهِ التَّأَسُّفا

وَبينَ المَضْمونِ الحَقيقِيِّ للصَّداقَةِ؟

القِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ (الحِمَارُ والثَّورُ)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

الحِمَارُ والثَّورُ

كَانَ لأَحَدِ التُّجّارِ الكَثيرُ مِنَ الأَموَالِ وَالمواشِي، وَكانَ يَعرِفُ لُغَةَ الحيواناتِ وَالطُّيورِ، كانَ التَّاجِر يَسْكُنُ في الرِّيفِ وَعِندَهُ حَظيرَةٌ فيها حِمارٌ وَثَورٌ، أَتى الثَّورُ إِلى مَكانِ الحِمارِ فوَجَدَهُ نَظيفًا، وَالحِمارُ يَرقُدُ مُسْتَريحًا هانِئًا وَمَعلَفُهُ مَليءٌ بِالتِّبنِ وَالشَّعير المُغربَلِ، حَسَدَه الثَّورُ عَلى ذَلِكَ، وَتَمَنّى أَن يَكُونَ مَكانَهُ؛ فَنَصَحَ الحِمارُ الثَّورَ أَنْ يَتَظاهَرَ بِالمَرَضِ، وَبِالامتِناعِ عَنِ الطَّعامِ يومينِ أَو ثَلاثَةً، وَأَلّا يَخرُجَ إِلى العَمَلِ حَتَّى وَلو ضَرَبَهُ التَّاجِرُ، سَمِعَ التّاجِرُ حَديثَهُما .

وَفي صَباحِ اليَومِ التّالِي أَخَذَ التّاجِرُ الثَّورَ إِلى الحَقْلِ فَوَجَدَهُ ضَعيفًا فَأَعادَهُ إِلى الحَظيرَةِ، فَأَخَذَ الحِمارَ لِلحَرثِ بَدَلًا مِنهُ، وَعِندَمَا رَجَعَ الحِمارُ مِنَ الحَقْلِ شَكَرَهُ الثَّورُ عَلى نَصيحَتِهِ لَهُ؛ فَنَدِمَ الحِمارُ عَلى ذَلِكَ.

في اليَوْمِ التّالي أَخَذَ التّاجِرُ الحِمارَ مَرَّةً أُخرى إِلى الحَقْلِ، فَعادَ ضَعيفًا، مُتْعَبًا، وَشَكَرَهُ الثَّورُ مَرَّةً أُخرى، فَقالَ الحِمارُ في نَفسِهِ: كُنتُ مُقيمًا مُسْتَريحًا فَما ضَرَّني إِلّا فُضولي؛ فَنَصَحَ الحِمارُ الثّورَ مَرَّةً أُخرى، وَقالَ لَهُ: لَقَد سَمِعتُ التّاجِرَ يَقولُ: إِنْ لَمْ يَقُمِ الثَّورُ مِنْ مَكانِهِ غَدًا فَأَعطوهُ لِلجَزّارِ لِيَذبَحَهُ.

عِندَما سَمِعَ الثَّورُ كَلامَ الحِمارِ شَكَرَهُ، وَفي تِلكَ اللَّيلَةِ أَكَلَ عَلَفَهُ بِأَكمَلِهِ، وَقالَ غَدًا سوفَ أَخرُجُ لِلحَرثِ في الحَقلِ، وَكانَ التّاجِرُ قَد سَمِعَ كُلَّ ما دارَ بينَهُمَا مِنْ حَديثٍ فَأَغرَقَ في الضَّحِكِ.

(كِتَابُ أَلفِ لَيلَةٍ وَلَيلَةٍ، بِتَصَرُّفٍ)

المُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ - أُوَضِّحُ معانيَ المُفْرَداتِ الآتيَةِ:

الجَزّارُ	الحَظيرَةُ	يَتَظاهَرُ

٢ - أَستَخرِجُ مُرادِفَ الفِعْلِ (رَجِعَ) مِنَ الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ .

٣ - أَضبِطُ أواخِرَ المُفرَداتِ المَخطوطِ تَحتَها في النَّصِّ، وَهيَ:

(التّاجِر، الشَّعير، أَخرُج).

٤ - أُوَظِّفُ التَّراكيبَ الآتيةَ في جُمَلٍ مُفيدةٍ:

أ - ما ضَرَّني إلّا فُضوليّ.

ب - فَأَغرَقُ في الضَّحِكِ.

المُنَاقَشة وَالتّحليلُ:

١ - بِمَ نَصَحَ الحِمارُ الثَّورَ؟

.....

٢ - ماذَا فَعَلَ التّاجِرُ بِالحِمَارِ؟

.....

٣ - كيفَ أَنقَذَ الحِمارُ نَفْسَهُ مِنَ العَمَلِ الشَّاقِّ؟

.....

٤ - ما الخَطَأ الَّذي وَقَعَ بِهِ الثَّورُ بِرَأيكَ؟

.....

٥ - مِنَ العَناصِرِ الفَنِّيَّةِ في القِصَّةِ الحِوارُ بنوعيهِ: الدّاخِلِيِّ، وَالخارِجِيِّ. أَذْكُرُ مِثالًا لِكُلٍّ مِنْهما.

.....

٦ - ما العِبرَةُ المُستَفادَةُ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ؟

.....

القِراءَةُ (٢)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ (يوْميَّتي...)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الّتي تَليهِ:

يوْميَّتي...

عَلَّقْتُها عَلى الحائِطِ في غُرْفَةِ نومي، أُمْسي فَأَنْظُرُ إِليها، وَأُصْبِحُ فَأُحدِّقُ فيها، هيَ آخرُ ما يَنْطَبِقُ عَليهِ جَفْنايَ، وَهِيَ أَوَّلُ ما تَنْفَتِحُ عَليه عيناي، تَعُدُّ أيّامي وَأَعُدُّ وَرَقاتِها، كُلَّما اقْتَلَعْتُ مِنْها صَفْحَةً اقْتَلَعَتْ مِنْ حياتي يومًا، هِيَ تَنْتَزِعُ أيّامي، وَأَنا أَنْتَزِعُ صَفَحاتِها، أُخْتُ السّاعَةِ هِيَ، وَأَبوها الدَّهْرُ، تَمْشي كَأُخْتِها وَتَنْقَلِبُ كَأَبيها.

أَقَمْنا مَعًا مُنْذُ سَنَةٍ، وَلَكنّي لا أَعْرِفُها الآنَ، كُلُّ يوْمٍ تَلْبَسُ وَجْهًا، وَكُلُّ يوْمٍ تَتَزيّا بِزيٍّ، عَدَدُ وجوهِها كَعَدَدِ أَيّامِ السَّنَةِ، أَمّا أَزياؤُها فَكَأَيّامِ الشَّهْرِ، اسْمُها في وَجهِها، وَنَسَبُها عَلى جَبينِها، سَبْعَةُ أَسْماءَ تَتَداوَلُها في الأسْبوعِ، واثْنَتا عَشْرَةَ نِسْبَةً تَتَبدلُها في العامِ.

تَقَلَّبي ما شِئْتِ يا بِنْتَ الدَّهْرِ!، وَتَلَوَّني أَبَدًا كَما تَشْتَهينَ، جِئْتُ بِكِ إِلى بيتي طِفْلَةً لَمْ تَدْرُجي، فَبوّأْتُكِ صَدرَ غُرْفَتي؛ لِتَكوني دائِمًا قَريبةً مِنّي، وَلَكنَّكِ أَنْكَرْتِ جَميلي، و مَدَدْتِ يَدَكِ إِلى حَياتي، فَكُنْتِ تَسْتَرِقينَها يومًا، وَتَسْلِبينَها شَهْرًا، أَهَكَذا هَذَّبَكِ أَبوكِ يا بِنْتَ الدَّهْرِ؟!.

هُوَ ذا أَنْتِ تَجْتازينَ الآنَ اليومَ الأَخيرَ مِنْ حياتِكِ، في نِصْفِ هَذا اللَّيلِ تُؤْخَذُ نَفْسُكَ مِنْكَ. إِنَّ ثَلاثَمِئَةٍ وَخَمْسَةً وَستينَ يومًا مِنْ حياتي حَمَلْتِها، و في هَذا اللَّيلِ أَنْتَزِعُ آخِرَ صَفْحَةٍ مِنْكِ وَأَرْمي بِها إِلى الفَضاءِ فَلا يَراني أحدٌ، ثُمَّ أُلْقي بِثَوْبِكِ القَشيبِ إِلى النّارِ، سَأَفْعَلُ ذَلِكَ تَحْتَ جُنْحِ الظَّلامِ، لِكي أَلْبَسَ مِنْ سوادِهِ الحِدادِ عَلى أَيّامي الّتي أَدْفِنُها مَعَكِ، وَآمالي الّتي تَجُرّينَها إِلى القَبْرِ، بَل الحِدادِ عَلى سَنَةٍ مِنْ شَبابٍ زائِلٍ تَنْطوي اللَّيلَةُ وَلَنْ تَعودَ....

أَمين تَقي الدّين

(عَلي رِضا، الإِنْشاءُ الواضِحُ، ط٧، مَكْتَبَة دار الشَّرقِ العَرَبيّ، بيروت، ٢٠٠٨م بتصرّفٍ)

المُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ - أُوضِّحُ معانيَ المُفْرَداتِ الآتيَةِ:

انْتَزَعَ: ..... تَتَداولُها: ..... القَشيبُ: .....

٢ - أَستَخرِجُ مِنَ النَّصِّ ما يَأْتي:

أ - كَلِمَةً بِمَعنَى (أَنْظُرُ بِتَمَعُّنٍ).....

ب - كَلِمَةً بِمَعنَى (بَعيدَة).....

٣ - أَكْتُبُ الجَذْرَ اللُّغويَّ لِكَلِمَةِ (تَنْطوي).....

٤ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مُفْرَدَتَيْنِ مُتَضادَتَيْنِ. .....

المُنَاقَشة وَالتّحليل

١ - لِماذا عَلَّقَ الكاتِبُ (الرّزْنامَةَ) عَلى الحائِطِ؟

.....

٢ - أُبَيِّنُ سَبَبَ وَصْفِ الكاتِبِ لَها بِأَنَّها "أُخْتُ السّاعَةِ".

.....

٣ - أُفسِّرُ المَقْصودَ بِقولِ الكاتِبِ: " اسْمُها في وَجهِها، وَنَسَبُها عَلى جَبينِها ".

.....

٤ - أُوْضِّحُ الصّورَةَ الفَنِّيَّةَ في قولِ الكاتِبِ: " تَنْتَزِعُ أيّامي، وَأَنا أَنْتَزِعُ صَفَحاتِها ".

.....

٥ - ما أهمّيّةُ الوقْتِ في حياتِنا مِنْ وِجْهةِ نَظَرِكَ؟

.....

٦ - ما العِبْرَة المُسْتفادةُ مِنَ النَّصِّ؟

.....

القَضايا اللُّغَوِيَّةُ (١)

١ - أَبْحَثُ في قِصَّةِ (الحِمارُ والثَّورُ) عَنْ أَمْثِلَةٍ عَلى الأَسلوبيْنِ اللّغويَّيْنِ الآتييْنِ:

أ - الشَّرطِ: .....

ب - النَّفي: .....

٢ - أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ (الحِمارُ وَالثَّورُ) جُمْلَةً بِمَعنى (يَتَمارَضُ).

(٢)

١ - أُفرِّقُ بَيْنَ نوعي اللّامِ في الكَلِمَتيْنِ اللَّتينِ تَحْتَهُما خَطٌّ في العِبارَتيْنِ الآتيتيْنِ:

أ - فَأَعْطوهُ للجَزّارِ لِيَذْبَحَهُ. .....

ب - وَقالَ غَدًا سوْفَ أَخْرُجُ لِلحَرْثِ في الحَقْلِ. .....

٢ - أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ (الحِمارُ وَالثَّوْرُ):

أ - فِعْلَيْنِ صَحيحيْنِ (فِعْلًا سالِمًا وَفِعْلًا مَهْموزًا): .....

ب - أَفْعالًا مُعْتَلَّةً (فِعْلًا مِثالًا، وفِعْلًا أَجوَفًا، وفِعْلًا ناقِصًا): .....

(٣)

١ - أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتيَةَ مِنْ قِصّةِ (الحِمارُ والثَّورُ)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليها:

"أَخَذَ التّاجِرُ الثَّورَ إلى الحَقْلِ فوَجَدَهُ ضَعيفًا فَأَعادَهُ إلى الحَظيرَةِ، فَأَخَذَ الحِمارَ للحَرْثِ بَدَلًا مِنْهُ، وَعِنْدَما رَجَعَ الحِمارُ مِنْ الحَقْلِ شَكَرَهُ الثَّورُ عَلى نَصيحَتِهِ لَهُ؛ فَنَدِمَ الحِمارُ عَلى ذَلِكَ، في اليوْمِ التّالِي أَخَذَ التّاجِرُ الحِمارَ مَرَّةً أُخْرى إلى الحَقْلِ، فَعادَ ضَعيفًا، مُتْعَبًا، وَشَكَرَهُ الثَّورُ مَرَّةً أُخْرى، فَقالَ الحِمارُ في نَفْسِهِ: كُنْتُ مُقيمًا مُسْتَريحًا فَما ضَرَّني إلَّا فُضولي".

أ - أُعْرِبُ الضَّمائرَ في ما تَحْتَهُ خطٌّ. .....

ب - إلامَ يَعودُ الضَّميرُ في كَلِمَةِ (فَأَعادَهُ)؟ .....

جـ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ:

١. مَفْعولًا بِهِ ثانيًا: .....

٢. فِعْلًا ناقِصًا واسْمَهُ وخَبَرَهُ: .....

٢ ـ أَجْمَعُ الكلِماتِ الآتيَةَ جمْعَ تكْسيرٍ: الرِّيفُ ..... الحَظيرَةُ .....
الثَّورُ ..... الحَقْلُ .....

الْقَضايا اللُّغَوِيَّةُ (٢)

(١)

١ ـ أُعَيِّنُ الخَبَرَ في جُمْلَةِ: (وَلَكِنَّكِ أَنْكَرْتِ جَميلي).

.....

٢ ـ أُصَنِّفُ الأَفْعالَ الآتيَةَ مِنْ حيْثُ عَلامَةُ البِناءِ:

أ ـ تَشاجَرا ..... ب ـ كَتَبْتَ ..... جـ ـ صَفَحوا.....

(٢)

١ ـ أَقرَأُ الفِقْرَةَ الآتيَةَ مِنْ نصِّ (يوْميتي...)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليها:

" تَقَلَّبي ما شِئْتِ يا بنَةَ الدَّهْرِ!، وَتَلَوَّني أَبَدًا كَما تَشْتَهينَ، جِئْتُ بكِ إِلى بيتي طِفْلَةً لَمْ تَدْرُجي، فَبوّأْتُكِ صَدرَ غُرْفَتي؛ لِتَكوني دائِمًا قَريبةً مِني، وَلَكِنَّكِ أَنْكَرْتِ جَميلي، و مَدَدْتِ يَدَكِ إِلى حياتي، فَكُنْتِ تَسْتَرِقينَها يومًا، وَتَسْلِبينَها شَهْرًا، أَهَكَذا هَذَّبَكِ أَبوكِ يا بنَةَ الدَّهْرِ؟!".

أ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ ثَلاثَ كلِماتٍ مَهْموْزَةَ الوَسَطِ، وأُعلِّلُ سَبَبَ كتابَتِها بالصّورةِ الَّتي جاءَتْ عَلَيْها.....

ب ـ أَعْرِبُ ما خُطَّ تَحْتَهُ إعرابًا تامًّا. .....

٢ ـ أَسْنِدُ الأَفْعال الآتيَةَ: (رَجا، سَعى، رَضيَ) إِلى ضَميرِ (واوِ جماعةِ الغائبينَ) مَعَ مُراعاةِ الضَّبْطِ السَّليمِ.

رَجـا ..... سَعـى ..... رَضيَ .....

(٣)

١ ـ أُصنِّفُ الأَفعالَ الآتيَةَ حَسْبَ نوعِ الضَّميرِ المُتَّصِلِ بِها في الجَدوَلِ الآتي:

(عَلَّقْتُها، اقْتَلَعْتُ، أَعْرِفُها، تَتَداولُها، أَقَمْنا، هّذَّبَكِ)

أَفْعالٌ اتَّصَلَتْ بِهَا ضَمائِرُ رَفْعٍ	أَفْعالٌ اتَّصَلَتْ بِهَا ضَمائِرُ نَصْبٍ

٢ ـ أُعَلِّلُ سَبَبَ حَذْفِ أَلِفِ التَّفْريقِ منْ آخِرِ الفِعْلِ (كَتَبوهُ).

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (١)

١ ـ أَكْتُبُ قِصَّةً عَلى أَلسِنةِ الحَيَواناتِ أَتَحَدَّثُ فيها عَنْ مَضْمُونِ قِصَّةِ (الحِمَارُ وَالثَّورُ).

٢ ـ أَكتُبُ موضوعًا حولَ الفِكرَةِ الآتيَةِ:

(للنَّصيحَةِ أَثَرٌ إيجابيٌ في انْتِشارِ المودَّةِ وَالمَحَبَّةِ بينَ النَّاسِ).

٣ ـ أَتَأَمَّلُ بيتي الشِّعرِ الآتيَينِ، ثُمَّ أَكتُبُ موضوعًا عَن مضمونِهِما.

تَعَمَّدني بِنُصحِكَ في انفرادي وَجَنِّبني النَّصيحَةَ في الجَماعَة

فَـإِنَّ النُّصحَ بينَ النَّاسِ نوعٌ مِنَ التَّوبيخِ لا أرضى استِماعَه

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

١ ـ أَكْتُبُ عَنْ أُمْنياتي في العامِ المُقْبِلِ.

٢ ـ مَنْ يَزرَعِ المعروفَ يَحصدِ الشُّكْرَ، أَكتُبُ مَقالَةً مُعَبِّرًا فيها عَن (أَثَرِ صُنعِ المعروفِ عَلى الفَردِ والمُجتَمَعِ).

٣ ـ أَتَخَيَّلُ أَنَّني مُغْتَرِبٌ عَن أَرضِ الوَطَنِ، وَأَكتُبُ رِسالَةً أُعَبِّرُ فيها عَنِ (اشتياقي لِصَديقي العَزيزِ).

الوَحدَةُ الثّالِثَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (المِياهُ في الأُرْدُنِّ) الَّذي يَقرَؤُهُ المُعَلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئلَةِ الآتيَةِ:

(١)

١ ـ أُعَدِّدُ الوَسائِلَ الَّتي كانَ يَعْتَمِدُها السُّكّانُ لِجَمْعِ الماءِ قَبْلَ خَمْسَةِ عُقودٍ.

.....

٢ ـ أُوَضِّحُ أَسْبابَ الوَضْعِ المائِيِّ الحَرِجِ في الأُرْدُنِّ.

.....

(٢)

١ ـ أَسْتَخْلِصُ مِنَ النَّصِّ مَصادِرَ المِياهِ التَّقْليدِيَّةَ في الأُرْدُنِّ.

.....

٢ ـ أَخْتارُ إِحْدى مَهامِّ سُلْطَةِ وادي الأُرْدُنِّ وَأُناقِشُها.

.....

(٣)

١ ـ أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ عِبارَةً تَدُلُّ عَلى حَقيقَةٍ.

.....

٢ ـ أَقْتَرِحُ حُلولًا لِلْحَدِّ مِنْ مُشْكِلَةِ الوَضْعِ المائِيِّ الصَّعْبِ في الأُرْدُنِّ.

.....

التَّحدُّثُ (١)

١ ـ أَتَحَدَّثُ عَنْ كَيفيةِ إظهارِ انتِمائي لوَطَني، وَالحِفاظِ عَلى مَوارِدِهِ.

٢ ـ أُناقِشُ زُمَلائي بِمَضْمونِ هَذا السُّؤالِ: كيفَ يَرى المُغتَرِبُ وَطَنَهُ وَهُوَ في الغُربَةِ؟

٣ ـ أُحاوِرُ زُمَلائي في مَضْمونِ البَيتِ الآتي لابنِ الرّومِيِّ:

وَلي وَطَنٌ آليتُ أَلَّا أَبيعَهُ وَأَلَّا أَرى غَيري لَهُ الدَّهرَ مالِكا

التَّحدُّثُ (٢)

١ ـ أُحاوِرُ زُمَلائي في الدّورِ العَظيمِ الّذي يَقومُ بِهِ الجيشُ العَرَبِيُّ الباسِلُ في الدِّفاعِ عَنِ الوَطَنِ.

٢ ـ أَتَحَدَّثُ إلى زُمَلائي عَن المَهامِّ الّتي أَقومُ بِها في المَعرَكَةِ لو كُنتُ مُمَرِّضًا.

٣ ـ أُناقِشُ زُمَلائي بِأَهَمِّ الأَحْداثِ التّاريخِيَّةِ الّتي شَهِدَتْها الأَرْضُ الأُرْدُنيَّةُ.

القِراءَةُ (١)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ (موطِنُ الأَشرافِ)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الّتي تَليهِ:

مَوْطِنُ الأَشرافِ

أُردُنُّ يا موطِنَ الأَشْرافِ وَالحَسَبِ ... وَباعِثَ المَجدِ في التّارِيخِ والكُتُبِ
أَنْتَ المَنارُ إِذا الدُّنيا بِنا عَصَفَتْ ... بالرّوحِ تُفدى وَبِالأَنجالِ وَالذَّهَبِ
فيكَ المَكارِمُ ما زالَتْ مَنابِعُها ... فيضًا يُغَذِّي دِيارَ العُجمِ وَالعَرَبِ
للّهِ دَرُّكَ كَمْ كانَتْ لَكُمْ قِيَمٌ ... غَنَّى بِها الشِّعرُ في بَحرٍ مِنَ الخُطَبِ
قَدَّمتَ فَخرًا لِكُلِّ العُرْبِ تَضحِيَةً ... حِينَ استَفاقوا عَلى داجٍ مِنَ السُّحُبِ
تَحمي العُروبَةَ إِنْ حَلَّتْ مَصائِبُها ... وَلا تُعاني مِنَ الأَوْصابِ والتَّعَبِ
أَشرَقتَ في زَمَنٍ هَيهاتَ نَعلَمُهُ ... حِينَ ارْتَقَيتَ فَوَيقَ المُزْنِ وَالشُّهُبِ
أُردُنُّ مَهْلًا فَأَنْتَ الرّوحُ في بَدَني ... وَأَنْتَ شَمْسٌ زَهَتْ في غيرِ مُحتَجَبِ
تَشْفي العَليلَ بِإِحْسانٍ وَمَرْحَمَةٍ ... وَتَرْسُمُ المَجْدَ في أُنْسٍ مِنَ الطَّرَبِ
يا أَيُّها الوَطَنُ المأمونُ جانِبُهُ ... نِلتَ المَكارِمَ في عالٍ مِنَ الرُّتَبِ
يا مَن رَكِبتَ ذُرى الأخطارِ مُعتَزِمًا ... نيلَ المَكارِمِ في كَفٍّ مِنَ اللَّهَبِ
ما أَنْتَ إلاَّ عَظيمُ الشَّأنِ في زَمَنٍ ... فيهِ الحقائِقُ قَد آلَتْ إِلى الكَذِبِ
فَأَنْتَ أَوْلى لأَن تَرقى عَلى فَلَكٍ ... بَدرًا لَعَمري بِلا شَكٍّ وَلا رَيبِ
بَجَّلتُ مَن جَعَلَ الأُردُنَّ قافِيَةً ... تُحيي المَسامِعَ بِالتَّصْميمِ لا اللَّعِبِ
فَأَنْتَ أَحْرى لأَنْ تَبْقى مَنارَ غَدٍ ... وَتَبْعَثَ المَجدَ في الأَفراحِ وَاللُّجُبِ

(حَصادُ الجَمالِ، ديوانُ شِعرٍ، مُحَمَّدُ مُحَمَّدُ دومي، ط١، وِزارَةُ الثَّقافَةِ، ٢٠١٥م)

المُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ - أَبْحَثُ في الأبياتِ عَنِ الأَلفاظِ المُقارِبَةِ في المعْنى لِكُلٍّ مِن:

أ - تَصْعَدُ:.....

ب - قِمَمٌ:.....

جـ - المَريضُ:.....

٢ - أَسْتخرجُ مِنَ النَّصِّ جَمعَ كُلِّ مُفرَدَةٍ مِمّا يَأْتي:

أ - النَّجْلَ:.....

ب - حَقيقةً:.....

جـ - فَرَحًا:.....

٣ - أُسَمّي صَوْتَ كُلٍّ مِمّا يَأْتي :

أ - الأَسَدَ:..... ب - الحِصانَ:.....

جـ - السّيفَ:..... د - الشّجَرَ:.....

المُنَاقَشة وَالتّحليلُ

١ - أُوَضِّحُ وَصْفَ الشّاعِرِ للأُرْدُنِّ في الأَبْياتِ الثّلاثَةِ الأُولى.

.....

٢ - أُحَدّدُ نوعَ الأُسْلوبِ اللُّغوِيِّ الوارِدِ في البَيتِ الرّابِعِ.

.....

٣ - أَسْتَخرِجُ مِنَ الأَبْياتِ صورَةً فَنّيّةً، ثُمَّ أُوَضِّحُها.

.....

٤ - أَشرَحُ دَلالَةَ وَصْفِ الشّاعِرِ الأُردُنَّ بالشَّمسِ في البَيتِ الآتي:

أُردُنُّ مَهْلاً فَأَنْتَ الرّوحُ في بَدَني وَأَنْتَ شَمْسٌ زَهَتْ في غَيرِ مُحْتَجَبِ

.....

٥ - أُشيرُ إِلى البيتِ الّذي يَدُلُّ عَلى مَكانَةِ الأُردُنِّ بَينَ الدّوَلِ العَرَبِيَةِ.

.....

٦ - أَقتَرِحُ عُنوانًا آخَرَ مُناسِبًا للقَصيدَةِ.

.....

القِراءَةُ (٢)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتيَ (ذكرى يومِ الكَرامَةِ)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الّتي تَليهِ:

ذِكرى يومِ الكَرامَة

في سِجِلِّ الخُلدِ يا يومَ الكَرامَةِ ... سوفَ تَبْقَى في جَبينِ الدَّهْرِ شامَه
أَنْتَ نورٌ لاحَ في حاضِرِنا ... بَعدَما رانَتْ عَلى الدُّنيا قَتامَه
أَيُّها اليومُ الَّذي جُزتَ المَدى ... إِنَّكَ الأَطْولُ في الأَيّامِ قامَه
أَنتَ يومٌ وَقَفَ الدَّهرُ لَهُ ... حانِيًا مِن شَعبِنا المِقدامِ هامَه
مُوقِظًا أُمَّتَنا مِن نَكسَةٍ ... حيثُ تَسمو في ذُرى النَّصرِ عَلامَه
أَفطَرَ السَّيفُ بِأَرْوَاحِ العِدا ... وَعَلى أَشلائِهِ أَنْهى صِيامَه
وَحُسينُ العُربِ يُزجي جيشَهُ ... مِثلَما يَمتَشِقُ الرَّامي سِهامَه
ما تَوانى كُلَّما اللَّيلُ دَجى ... هِمَّةُ الأَبطالِ قَد ظَلَّت غَرامَه
وَالفِلَسطينِيُّ جَبّارُ وَغَى ... يَطْلُبُ المَوتَ فَتَلقاهُ السَّلامُه
وَحدَةً قَد عَمَّدوها بِالدِّما ... وَبِعَزمٍ جَدَّدَ الشَّعْبُ التِّحامَه
قَد صَحَونا أُسْدَ غابٍ زَأَرَت ... تَهزِمُ الأَعادي وَتَسقِيهِ حِمامَه
خَدَعَ الغاصِبَ مِنَّا صَمتُنَا ... فَتَمادى مُوغِلاً فينا اقتِحامَه
قَطَعَ النَّهرَ غُرورًا دافِعًا ... جَحْفَلاً يَنتَظِرُ المَوتَ أَمامَه
لَم يُراعوا طُهرَهُ إِذ عَبَروا ... فَحَمَلناهُم عَلى دَفْعِ الغَرامَه
حَسِبوها نُزْهَةً حَتّى إِذا ... كَشَفَ الواقِعُ عَن وَجهٍ لِئامِه
فَرَأَوا غَضَباتِ آسادِ الشَّرى ... كالجَحيمِ انْتَقَموا شَرَّ انتِقامَه
وَالطَّواويسُ الَّتي تَزهو حَبا ... زَهوها وارتَدَّ خِزيًا وَنَدامَه
أَشْبَعوا أَنفُسَهُم وَهْمًا كَما ... بِرِمالٍ تَدْفِنُ الرَّأسَ نَعامَه
رَجَعَ العادي ذَليلًا داميًا ... تارِكًا في ساحَةِ المَجدِ حُطامَه
يا لَدَبّاباتِهِم مَحروقَةً ... أَعْطَبَتها ضَرْبَةُ الثَّأرِ الهُمامَه
قَيَّدُوا الأَطقُمَ كيلا يَهرُبُوا ... وَيحَهُم ! ! كَم فَقَدوا مَعنى الشَّهامَه
صُبَّتِ النّارُ عَليهِم وَابِلًا ... وَسَقَيناهُم مِنَ المَوتِ زُؤامَه

(عطا اللّه أبو زيّاد، الأعمالُ الشِّعريَّةُ الكامِلَةُ، ط١، دارُ الينابيعِ للنَّشرِ والتّوزيعِ، عَمّانُ، ٢٠٠٢)

المُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ ـ أُفَسّرُ مَعنى كُلِّ مِنْ:

أ ـ شامَةٍ:..... ب ـ قَتامٍ:.....

جـ ـ يُزْجي:..... د ـ يَمْتَشِقُ:.....

هـ ـ لِثامٍ:..... و ـ زُؤامٍ:.....

٢ ـ أَكْتُبُ جَذرَ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

أ ـ التِّحامَ:..... ب ـ المِقدامَ:.....

جـ ـ انتِقامَ:..... د ـ أَعطَبَتها:.....

٣ ـ أُكتُبُ مُفرَدَ كُلِّ جَمعٍ مِنَ الجُموعِ الآتِيَةِ:

أ ـ ذُرى:..... ب ـ آسادَ:.....

جـ ـ الآمالَ:..... د ـ الطَّواويسَ:.....

٤ ـ أُوَظِّفُ المُفْرَداتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

أ ـ جَحفَلَ:.....

ب ـ وابِلَ:.....

جـ ـ الشَّهامَةَ:.....

المُنَاقَشةُ وَالتّحليلُ

١ ـ ما المُناسَبَةُ الَّتي كُتِبَتْ فيها القَصيدَةُ؟

.....

٢ ـ أُبيِّنُ المَعنى المُشتَرَكَ بينَ يَومِ المَعرَكَةِ، وَوُجودِ الشّامَةِ في الجَبينِ.

.....

٣ ـ أُوَضِّحُ التَّشْبيهَ الوارِدَ في البيتِ الحادي عَشرَ.

.....

٤ - أُشيرُ إِلى الأَبْياتِ الّتي تُوَضِّحُ نَتائِجَ المَعرَكَةِ.

.....

٥ - رَسَمَ الشّاعِرُ صُوَرًا جَميلَةً وَصَفَ بِها المَعرَكَةَ في عَدَدٍ مِنَ الأَبْياتِ، أُشيرُ إِلى أَحَدِها، وأَشرَحُهُ.

.....

٦ - أُعَلِّلُ اسْتِخدامَ الشّاعِرِ لِكُلٍّ مِنَ: النَّعامَةِ، الطَّواويسِ.

.....

القَضايا اللُّغَوِيَّةُ (١)

١ - أَسْتَخْرِجُ مِنْ قَصيدَةِ (موطِنُ الأَشْرافِ) ما يَأتي:

أ - ضَميرًا مُنْفَصِلًا:..... ب - مُضافًا إِلَيهِ:..... جـ - جُمْلَةً فيها لا النّافيةُ:.....

٢ - أُصَنِّفُ الأَفْعالَ المُعْتَلَّةَ الآتيَةَ إِلى: (فِعْلٍ ناقِصٍ، وفِعْلٍ مِثالٍ، وفِعْلٍ أَجْوفَ):

أ - زالَ:..... ب - غَنَّى: ..... جـ - وَقَفَ:.....

(٢)

١ - أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ إِعْرابًا تامًّا:

أَنْتَ العَرينُ لِمَنْ دُنيا بِهِمْ فُزِعَتْ مَنْ حَلَّ فيهِ تَفادى عِلَّةَ الوَصَبِ

٢ - أُمَيِّزُ الفِعْلَ اللّازِمَ مِنَ الفِعْلِ المُتَعَدّي في الجُمَلِتَيْنِ الآتيتَيْنِ:

أ - تَرْقى الأُمَمُ بِالأَخْلاقِ.

ب - يَرْسُمُ الشّاعِرُ لوحةً يُعَبِّرُ فيها عَنْ حُبِّهِ للوطنِ.

الفِعْلُ المُتَعدّي:.....

الفِعْلُ اللّازِمُ:.....

(٣)

١ ـ أُدْخِلُ إِحْدى أَدوات الجَزْمِ عَلى الفِعْلِ المُضارِعِ (تحمي)، وَأُجْري اللّازِمَ:

تَحمي العُروبةَ إنْ حَلَّت مَصائِبُهَا وَلا تُعاني مِنَ الأَوْصابِ والتَّعَبِ

.....

٢ ـ أ ـ أُسْنِدُ الفِعْلَ المُضارِعَ (يَبْقى) إلى ضَمائِرِ المخاطَبِ:

ضمائر المُخاطَب ⟵

....

....

ب ـ أُحَدِّدُ الفِعْلَ النّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبَرَهُ في قَوْلِ الشّاعِرِ:

فيكَ المَكارِمُ ما زالَتْ مَنابعُها فيضًا يُغَذّي ديارَ العُجْمِ وَالعَرَبِ

القَضايا اللُّغَوِيَّةُ (٢)

١ ـ أُصَنِّفُ الأَفْعالَ الآتيةَ إِلى أَفْعالٍ مُجَرَّدَةٍ وأَفْعالٍ مَزيدَةٍ: جُزْتَ، تَمادى، ارْتَدَّ، أَشْبَعوا، تَبْعَثُ

أفْعالٌ مُجَرَّدَةٌ: .....

أفْعالٌ مَزيدَةٌ .....

٢ ـ أُمَيِّزُ الضَّميْرَيْنِ المُتَّصِلَيْنِ اللَّذَيْنِ جاءا في مَحَلِّ نَصْبٍ، وفي مَحَلِّ جَرٍّ بالإضافة في قولِ الشّاعِرِ:

وَحدةً قَد عَمَّدوها بِالدِّما وَبِعَزْمٍ جَدَّدَ الشَّعْبُ التِحامَهْ

.....

(٢)

١ ـ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ إِعْرابًا تامًّا في الجُمَلَتَيْنِ الآتيَتَيْنِ:

أ ـ لَمْ يُراعوا طُهْرَهُ إذ عَبَروا. ب ـ حَسِبوها نُزْهَةً.

٢ ـ أُوَضِّحُ التَّغييراتِ الَّتي طَرَأَتْ عَلى الفِعْلِ (رَأوا).

(٣)

١ ـ أُحَدِّدُ الحَرْفَ النّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبَرَهُ في قولِ الشّاعِرِ: (إنَّكَ الأَطوَلُ في الأَيّام قامَهْ)

الحَرْفَ النّاسِخَ:	اسْمَهُ	خَبَرَهُ

٢ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنْ قَصيدةِ (في ذِكْرى يَومِ الكَرامَةِ): (اسمًا مَوصولًا، واسمًا عَلَمًا، واسمًا نَكرَةً)

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (١)

١ ـ أَتَخَيَّلُ نَفْسي جُنْديًّا في المَعرَكَةِ، وَأَصِفُ ما جَرى مِنْ أَحْداثٍ.

٢ ـ أَكْتُبُ موضوعًا وصفيًّا لِأَحَدِ المَأْكولاتِ الشَّعبيَّةِ في الأُردُنِّ.

٣ ـ أَخْتارُ إِحْدى المَقالاتِ المَنْشورَةِ عَلى المواقِعِ الإلكتُرونيَّةِ عَنْ مَعْرَكَةِ الكَرامَةِ، وأُلَخِّصُها بِأُسلوبي الخاصِّ.

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

١ ـ الأُردُنُّ بَلَدٌ عَظيمٌ بِشَعبِهِ، أَكْتُبُ مَقالَةً تُعَبِّرُ عَنْ صِفاتِ الشَّعبِ الأُردِنيِّ.

٢ ـ أَكْتُبُ رِسالَةَ شُكْرٍ إلى الجُنودِ المُرابطينَ عَلى حُدودِ الوَطَنِ.

٣ ـ أَتَناوَلُ سيرَةَ إِحْدى الشَّخصيَّاتِ المَشْهورَةِ في الأُرْدُنِّ، وَأَكْتُبُ عَنْ مواقِفِها المُشْرِقَةِ.

الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (كيفَ تَتَغَلَّبُ عَلى الخَجَلِ والرُّهابِ الاجتِماعيِّ؟) الَّذي يَقرَؤُهُ المُعلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتيَةِ:

(١)

١ ـ أَذْكُرُ اسْمَ الكاتِبِ الَّذي أُشِيرَ لَهُ في النَّصِّ.

.....

٢ ـ ما الَّذي يُكْسِبُنا الثِّقَةَ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ الكاتِبِ؟

.....

(٢)

١ ـ ما الأَثَرُ الَّذي يَتْرُكُهُ دُخولُ نادٍ رياضيٍّ أو صالونٍ ثَقافيٍّ فيكَ؟

.....

٢ ـ أَذْكُرُ اقْتِراحيْنِ يُساعِدانِنا عَلى تَطْويرِ مَهاراتِنا في التّواصُلِ الاجْتِماعيِّ.

.....

(٣)

١ ـ أُوَضِّحُ كَيفيةَ مواجَهَةِ الرُّهابِ الاجْتِماعيِّ الَّذي يُعانيهِ كَثيرٌ مِنّا.

.....

٢ ـ أَشْرَحُ فِكْرَةَ النَّصِّ بِلُغَتي الخاصَّةِ.

.....

التَّحَدُّثُ (١)

١ - أُحاوِرُ زُمَلائي في المَقولَةِ الآتيَةِ: (تَحْديدُ الأَهْدافِ يُساعِدُكَ في التَّغلُّبِ عَلى المُشْكلاتِ الَّتي تُواجِهُك).

٢ - أُناقِشُ زُمَلائي في مَضْمونِ بَيتِ أَبي الطّيبِ المُتَنبّي:

لا تَحقِرَنَّ صَغيرًا في مُخاصَمَةٍ إنَّ البَعوضَةَ تُدمي مُقلَةَ الأَسَدِ

٣ - أَتَحدَّثُ عَنْ قِصَّةِ نَجاحٍ لي، وَأَذكُرُ أَبرزَ الصُّعوباتِ الَّتي واجَهتُها حتّى حَقَّقتُ الإِنجازَ المُرادَ.

التَّحَدُّثُ (٢)

١ - أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ مُعْبِّرَةٍ عَنِ المَقولِةِ الآتيَةِ: (لا تَتمُّ الأَعمالُ العَظيمَةُ بالقوَّةِ، وَلَكِنْ بالمُثابَرَةِ).

٢ - أُبْدي رَأْيي في مَضْمونِ المَقولَةِ الآتيَةِ: (إنَّك لا تَخْسَرُ حَقًّا إلّا إذا توقَّفتَ عَنِ المُحاوَلَةِ).

٣ - أُقارِنُ بين أَصْحابِ الهِمَمِ وَالغاياتِ العَظيمَةِ، وَالَّذينَ يَكتَفونَ بالحُدودِ المُمْكِنَةِ للطُّموحِ.

القراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ (المُشْكِلاتُ الصَّغيرَةُ)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الَّتي تَليهِ

المُشْكِلاتُ الصَّغيرَةُ

أَنا لا أَخْشى الكَبواتِ الكَبيرَةَ، فَكَثيرًا ما كانَتِ المَأساةُ المُفجِعَةُ بِدايَةً لِإِنجازٍ عَظيمٍ!، وَالمُتَتَبِّعُ لِسيَرِ العُظَماءِ سيَرى جَلِيًّا كيفَ أَنَّ هُناكَ أَحْداثًا حَدَثَت في حَياةِ أُناسٍ فَكانَت هَذِهِ الكَارِثَةُ بِمَثابَةِ المَشهَدِ الأَوَّلِ في قِصَّةِ نَجاحِهِم وَتَميُّزِهِم وَعَبقَرِيَّتِهِم، لَكِنَّ ما أَخْشاهُ حَقًّا وَأَتَهيَّبُهُ هُوَ تِلكَ المُشْكِلاتُ الصَّغيرَةُ المُتَراكِمَةُ الَّتي لا نَشعُرُ بِها، وَالَّتي ما تَلبَثُ تُحيطُ بِنا حَتَّى تُغرِقَنا وَنَحنُ في غَفلَةٍ مِن أَمرِنا.

إِنَّها مُجَرَّدُ نُقطَةِ مِياهٍ لا يُمكِنُ أَنْ تَلفِتَ الانتِباهَ، وَلَكِنَّ الرَّتابَةَ وَالتَّكرارَ المُستَمِرَّ يَجْعَلانِها سِلاحًا فَتّاكًا - في عالَمِنا المِهنيِّ- مَعَ المُديرِ، أَوِ الزُّمَلاءِ، أَوْ مَنْ هُمْ تَحتَ إِمرَتِكَ، قَد تُذيبُ تِلكَ النِّقاطُ حِبالَ المَوَدَّةِ بَينَنا.

في عَلاقَتِكَ مَعَ اللّهِ قَدْ تُحاصِرُكَ تِلكَ النِّقاطُ التّافِهَةُ، وَتَأخُذُكَ مَعَها إِلى عالَمِ الغَفلَةِ وَالنِّسيانِ، فَتَنسى حُقوقًا وَواجِباتٍ مَفروضَةً عَليكَ، كُلُّ هَذا وَمُعظَمُنا يَستَهينُ بِتِلكَ الأَشياءِ البَسيطَةِ التّافِهَةِ، وَلا يُلقي لَها بالًا بِرَغمِ تَأثيرِها المُدَمِّرِ.

انْظُر مَعي لِقَولِ الحَبيبِ - صلّى اللّهُ عَليهِ وَسَلَّمَ- : " إِنَّ الشَّيطانَ قَدْ يَئِسَ أَنْ يُعبَدَ بِأَرضِكُم هَذِهِ، وَلَكِنَّهُ قَد رَضِيَ بِالمُحَقَّراتِ مِن أَعمالِكُم "، يُنَبِّهُنا إِلى أَنَّ الشَيطانَ - وَالَّذي هَدَفُهُ إِضْلالُ النّاسِ- يَعْمَلُ عَلى تَضْليلِ البَشَرِ مِن خِلالِ الذُّنوبِ البَسيطَةِ المُتَتالِيَةِ.

إِنَّنا بِحاجَةٍ إِلى أَنْ نَنتَبِهَ مَليًّا إِلى تِلكَ الذُّنوبِ الصَّغيرَةِ، والمُشْكِلاتِ البَسيطَةِ، وَنَتَغَلَّبَ عَلَيها أَوَّلًا بِأَوَّلٍ، قَبلَ أَنْ تَكبُرَ وَتَصنَعَ بَينَنا وَبينَ مَنْ نُحِبُّ سَدًّا عالِيًا، وَلا تَنسَ أَنَّ عالِيَ الجِبالِ تَكوَّنَت مِن صَغيرِ الحَصى، وأَنَّ نُقطَةَ الماءِ البَسيطَةِ تَفتِكُ بِأَشَدِّ الرِّجالِ قوَّةً وَضَراوَةً.

(كَريمُ الشّاذِليُّ، أَفكارٌ صَغيرَةٌ لِحياةٍ كَبيرَةٍ، ط١، دَارُ اليَقينِ للنَّشرِ وَالتّوزيعِ، ٢٠٠٨، بِتَصَرُّفٍ)

المُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ ـ أُوَضِّحُ دَلالاتِ الأَلفاظِ الآتيةَ:

أ ـ الكَارِثَةُ: ..... ب ـ الكَبواتُ: ..... جـ ـ ضَراوَةٌ: .....

٢ ـ أَكْتُبُ الجَذرَ اللُّغويَّ للكَلِمَتيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

أ ـ تَفتِكُ ..... ب ـ أَخشَاهُ .....

٣ ـ أَسْتَخرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الأخيرةِ مِنْ نَصِّ (المُشْكلات الصَّغيرَة) ما يَأْتي:

أ ـ اسمَ إِشارةٍ: ..... ب ـ فِعْلًا مُعتَلًّا: ..... جـ ـ فِعْلًا صَحِيحًا: .....

٤ ـ أَسْتَخرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الأولى مِنْ نَصِّ (المُشْكلات الصَّغيرَة) مُفرَدَتيْنِ متضادّتيْنِ.

أ ـ ..... ب ـ .....

المُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١ ـ لِمَ يَخْشى الكاتِبُ المُشْكلاتِ الصَّغيرَةَ؟

.....

٢ ـ أُبيِّنُ مَغْزى الحَديثِ النَّبويِّ الشَّريفِ الوارِدِ في النَّصِّ.

.....

٣ ـ أُوَضِّحُ جَمالَ الصّورَةِ الفَنِّيَّةِ في العِبارَةِ الآتيَةِ: (وَالَّتي ما تَلبَثُ تُحيطُ بِنا حَتّى تُغرِقَنا، ونَحنُ في غَفلَةٍ مِن أَمرِنا).

.....

٤ ـ أُلَخِّصُ الفِكرَةَ الَّتي دارَ حولَها النَّصُّ.

.....

٥ ـ هل توافِقُ الكاتِبَ في قولِهِ: (أنا لا أَخشى الكَبواتِ الكَبيرَةَ، فَكَثيرًا ما كانَتِ المَأساةُ المُفجِعَةُ بِدايَةً لِإنجازٍ عَظيمٍ)؟ أُوَضِّحُ إجابَتي.

.....

٦ ـ أُبيِّنُ القاسِمَ المُشتَرَكَ بينَ المُشْكلاتِ الصَّغيرَةِ، وَالأُمورِ المُدَمِّرَةِ الكَبيرَةِ مِن وِجهَةِ نَظَري.

.....

القراءَةُ (٢)

أقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ (ابدَأ مِنَ الآنَ)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الّتي تَليهِ:

ابدَأ مِنَ الآنَ

النَّجاحُ ليسَ ادِّعاءً، بَلْ حَقيقَةً مَغروسَةً في قُلوبِ النّاجِحينَ، اغرِسْ في نَفسِكَ نَجاحًا بِلا حُدودٍ، ولا تَلتَفِتْ إِلى النَّجاحاتِ السَّطحيَّةِ الشَّكليَّةِ وَلا تنخَدِع فأَنتَ قوّيٌّ " المُؤمِنُ القوِيُّ خيرٌ وأَحبُّ إِلى اللّهِ مِنَ المُؤمِنِ الضَّعيفِ)، فَهو نَصٌّ نَبويٌّ للانطِلاقِ والبَدءِ، وقَديمًا قالَ أرسطو: " الأَشياءُ الَّتي يَجِبُ عَلينا أَنْ نَتَعلَّمَها لا نَتَعلَّمُها إِلّا عِندَما نَفعَلُها فِعلًا"، وَحتّى تَنطَلِقَ لا بُدَّ مِن مِجهَرٍ داخِليٍّ يَكشِفُ لكَ حَقيقَتَكَ.

مَنْ أَنا؟

سَعى الإِنسانُ قُدُمًا إِلى النَّجاحِ المُتَرسِّمِ في داخِلِهِ، وليسَ عَلى وَجهِهِ أو مَلابِسِهِ، بَل في عُمقِهِ الدَّاخِليِّ، وَلَنْ يَكونَ ذَلِكَ إِلّا بِسَماعِ الصَّوتِ الدَّاخِليِّ، والإِنصاتِ العَميقِ للصِّراعاتِ الدَّاخِلِيَّةِ المُتَمَثِّلَةِ بِمَعرِفَةِ الهويَّةِ الإِنسانيَّةِ، مَنْ أَنا؟ ما دوري في الحياة؟ كيفَ أَتَصَرَّفُ؟ مَنْ أَصحابي؟ إِنَّها الصِّراعاتُ لِلأَصواتِ الدَّاخِلِيَّةِ الَّتي نَدفَعُها نَتيجَةً لِلإِجابَةِ، نُريدُ أَن نَكونَ أَعدادًا لَها قِيمَةٌ، نُريدُ الأَمنَ الدَّاخِلِيَّ.

كُلُّ ذَلِكَ يُسَبِّبُ ضُغوطًا نَفسيَّةً كَثيرَةً تُؤَدّي إِلى صِراعٍ نَفسيٍّ عَميقٍ، هَذا الصِّراعُ يُؤَدّي إِلى فِراسَةٍ داخِلِيَّةٍ لِنفسِكَ، تَسمَعُ صوتَكَ الدَّاخِلِيَّ، عِندَها تَنتَصِرُ. إِنَّها الحَقيقَةُ الَّتي غابَت عَن شاكِلَةِ إِيليّا أَبي ماضي في قَصيدَةِ الطَّلاسِمِ:

جِئتُ لا أَعلَمُ مِـن أيـنَ وَلَكنّي أَتيتُ
وَلَقد أَبصَرتُ قُدّامي طَـريقًا فَمَشيتُ
وَسَأَبقى ماشيًا إِن شِئتُ هَذا أَم أَبيتُ
كيفَ جِئتُ؟ كيفَ أَبصَرتُ طَريقي .... لَستُ أَدري؟

عِندَها تَكونُ أَنتَ! وَليسَ غيرُكَ هِيَ النَّتيجَةُ النِّهائيَّةُ لِلصِّراعِ الدَّاخِلِيِّ، عِندَها تَعرِفُ

كيفَ تَتَصَرَّفُ؟، وَتَعرِفُ مَبادِئَكَ وَقيمَكَ، وَمَن تُصاحِبُ، فَتَشِعُّ في قَلبِكَ فِراسَةُ نَفسِكَ، وَتَنقَشِعُ طَلاسِمُ الظَّلامِ عَن قَلبِكَ، عِندَها نُلْحِقُها بِمِعيارينِ لَكَ: المِعيارِ الأَوَّلِ: الخوف مِنَ اللّهِ تَعالى، والمِعيارِ الثّاني: مَنْهَجِ الأَنبياءِ -عَلَيهِمُ صَلَواتُ اللّهِ وَسَلامُهُ-.

إِنَّ الصِّدقَ مَعَ الضَّميرِ الدّاخِلِيِّ يُؤَدّي إِلى كَشْفِ الهُوِيَّةِ الإِنسانِيَّةِ.

(طارِقٌ السّويدانُ، صِناعَةُ النَّجاحِ، ط١، دارُ الأَندَلُسِ الخَضراءِ، المَمْلَكَة العَرَبيّة السُّعوديّة، جَدّة، ٢٠٠٢)

المُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ - أُوَضِّحُ معانيَ المفرَداتِ الآتيَةِ:

أ - ضُغُوطٌ: ..... ب - تنقَشِعُ: ..... جـ - شاكِلَةُ: .....

٢ - أَسْتَخرِجُ مِنَ الفِقْرةِ الأولى مُفرَدَتينِ متضادّتَينِ:

أ - ..... ب - .....

٣ - أَضْبِطُ أَواخِرَ المُفرَداتِ المَخطوطِ تَحتَها في النَّصِّ.

٤ - أستَعمِلُ التَّركيبَيْنِ الآتيَيْنِ في جُمَلٍ مُفيدةٍ.

أ - النَّجاحُ المُتَرسِّمُ: .....

ب - تَشِعُّ في قَلبِكَ: .....

المُناقَشةُ وَالتَّحليلُ

١ - كيفَ يَكونُ النَّجاحُ المُتَعمِّقُ مِن وِجهَةِ نَظَرِ الكاتِبِ؟

.....

٢ - أُوَضِّحُ المَقصودَ مِن قولِ أَرسطو "الأَشياءُ الَّتي يَجِبُ عَلينا أَنْ نَتَعلّمَها لا نَتَعلَّمُها إلّا عِندَما نَفعَلُها فِعلًا".

.....

٣ ـ أُفَسِّرُ قَصَدَ الشّاعِرِ إيليّا أبو ماضي في قولِهِ:

وَلَقد أَبصَرتُ قُدّامي طَريقًا فَمَشيتُ

وسَأَبقى ماشيًا إِنْ شِئتُ هَذا أَم أَبيتُ

.....

٤ ـ أُوَضِّحُ الصّورَةَ الفنّيَّةَ في العِبارةِ الآتيَةِ: (وَتَنقَشِعُ طَلاسِمُ الظَّلامِ عِن قَلبِكَ).

.....

٥ ـ أُوَضِّحُ جَمالَ الصّورَةِ الفنّيَّةِ في العِبارَةِ الآتيَةِ: (والَّتي ما تَلبَثُ تُحيطُ بِنا حَتّى تُغرِقَنا، ونَحنُ في غَفلَةٍ مِن أَمرِنا).

.....

٦ ـ أَقْتَرِحُ عُنوانًا آخَرَ مُناسِبًا للنَّصِّ.

.....

القضايا اللُّغَويَّةُ (١)

(١)

١ ـ أعلِّلُ ما يَأْتي في نصِّ(المُشْكلات الصَّغيرَة):

أ ـ حَذْفُ حَرْفِ العِلَّةِ مِنْ آخِرِ الفِعْلِ المُضارِعِ (تَنْسَ) في الفِقْرَةِ الأَخيرَةِ في قَوْلِ الكاتِبِ:

"ولا تَنْسَ أَنَّ عاليَ الجِبالِ تَكوَّنَتْ مِنْ صَغيرِ الحَصى".

.....

ب ـ لَمْ يُحْذَفْ حَرْفُ العِلَّةِ مِنْ آخِرِ الفِعْلِ المُضارِعِ (يُلْقي) في الفِقْرَةِ الثّانيةِ في العِبارَةِ:

"ولا يُلْقي لَها بالًا بِرَغْمِ تَأْثيرِها المُدَمِّرِ".

.....

٢ـ ما الَّذي أفادته (قَدْ) في ما يأتي:

أ ـ "في عَلاقَتِكَ مَعَ اللّهِ قَدْ تُحاصِرُكَ تِلكَ النِّقاطُ التّافِهَةُ". .....

ب ـ "إِنَّ الشَّيْطانَ قَدْ يئِسَ أَنْ يُعْبَدَ بِأَرْضِكُمْ هَذِه". .....

(٢)

١ ـ أُعْرِبُ ما خُطَّ تَحْتهُ في ما يأتي:

أ ـ حَتَّى تُغْرِقَنا وَنَحْنُ في غَفْلَةٍ مِنْ أَمْرِنا: .....

ب ـ وأَنَّ نُقْطَةَ الماءِ البَسِيطَةِ تَفْتِكُ بِأَشَدِّ الرِّجالِ قوَّةً وضَراوَةً .....

٢ ـ بالرُّجوع إلى نصِّ (المُشْكِلات الصّغيرة) أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ أَحَدِ الأَفْعالِ النَّاسِخَةِ مُحَدِّدًا اسْمَهُ وَخَبَرَهُ.

.....

(٣)

١ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّانية مِنْ نصِّ (المُشْكِلاتُ الصّغيرةُ):

أ ـ فِعْلًا مُضارِعًا مَنْصوبًا: .....

ب ـ خَبَرَ أَنَّ: .....

جـ ـ شِبْهَ جُمْلَةٍ ظَرْفِيةٍ. .....

٢ ـ أُعْرِبُ ما خُطَّ تحتَه في نصِّ القراءةِ (مُشْكِلاتٌ صَغيرَةٌ) إعرابًا تامًّا.

.....

.....

القضايا اللُّغَويَّةُ (٢)

(١)

١ ـ أَحْذِفُ الحَرْفَ النَّاسِخَ، وأُجْري التَّغْييرَ اللّازِمَ في الجُمْلَةِ الآتيَةِ:

(إِنَّ الصِّدْقَ مَعَ الضَّميرِ الدّاخِلِيِّ يُؤَدّي إلى كَشْفِ الهويَّةِ الإِنْسانيَّةِ).

٢ـ أُحدِّدُ نوعَ (لا) المخْطوطِ تحتها في العبارتين الآتيتيْنِ:

أ ـ وَلا تَلْتَفِتْ إلى النَّجاحاتِ السَّطْحيَّةِ. .....

ب ـ يَجِبُ عَلينا أَنْ نَتَعلّمَها لا نَتَعلَّمُها إلّا عِنْدَما نَفْعَلُها فِعْلًا. .....

(٢)

١ ـ أُعلِّلُ كِتابَةَ الهَمْزَةِ في الكَلِماتِ الآتيةِ بِالصُّورِ الَّتي جاءَت عليها:

أ ـ المُؤْمِنُ .....

ب ـ البَدْءُ .....

جـ ـ شِئْتُ .....

٢ ـ أُحَدِّدُ أُسْلوبيْنِ لُغويّينِ اسْتُخْدِمَا في نصِّ (ابدأْ مِنَ الآنَ).

.....

(٣)

١ ـ أُعْرِبُ الضَّمائِرَ المُتَّصِلَةَ المَخْطوطَ تَحْتَها في ما يأتي:

أ ـ وَحتّى تَنْطَلِقَ لا بُدَّ مِنْ مِجْهَرٍ داخِلِيٍّ يَكْشِفُ لكَ حَقيقَتَكَ. .....

ب ـ فَتَشِعُّ في قَلْبِكَ فِراسَةُ نَفْسِكَ. .....

٢ ـ أُميِّزُ نوعَ الضَّميرِ الَّذي أُسْنِدَ إليهِ الفِعْلُ الآتي (أَبْصَرْتُ).

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (١)

١ ـ أَكتُبُ موضوعًا حولَ الفِكْرَةِ الآتيَةِ: مُشْكِلاتُكَ ليسَتْ أَكبَرُ مِن هَدَفِكَ.

٢ ـ أَتَأمَّلُ البَيْتَينِ الآتيَيْنِ، ثُمَّ أَكتُبُ مَوْضوعًا عَنْ مَضْمونِهِما:

إذا مـــا طَمَحتُ إلى غايَةٍ رَكِبتُ المُنى وَنَسيتُ الحَذر

ولم أتجنَّب وُعورَ الشِّعابِ وَلا كُبَّـةَ اللَّهَـــبِ المُستَعِـر

٣ ـ أَكتُبُ في واحِدٍ مِنَ الموضوعينِ الآتيين.

أ ـ أهمّيَّةِ الإيجابيَّةِ في تَحقيقِ الأَهدافِ.

ب ـ مُذكِّراتُكَ المُتَعَلِّقَةُ بِحَدَثٍ كانَ نُقطَةَ تَحوُّلٍ في حياتِكَ.

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

١ ـ أكتُبُ مَقالَةً أَتَحدَّثُ فيها عَن تَطويرِ الذَّاتِ؛ لتَحقيقِ النَّجاحِ والطُّموحِ.

٢ ـ أَكتُبُ موضوعًا في مَضْمونِ قولِ الرَّسولِ ـ صَلّى اللّهُ عَليهِ وَسَلَّمَ ـ : " إِنَّ اللّهَ يُحبُّ إِذا عَمِلَ أَحَدُكُم عَمَلًا أَنْ يُتقِنَهُ ".

٣ ـ أَكتُبُ قِصَّةً عَنْ إِنْسانٍ كافَحَ مِنْ أَجلِ الوصولِ للهَدَفِ، وَأُبرِزُ التَّحدِّياتِ الَّتي واجَهَتْهُ، وَاستَطاعَ التَّغلُّبَ عَلَيها.

الوَحْدَةُ الخامِسَةُ

الاسْتِماعُ

أَستَمِعُ لنَصِّ (رِعايَةُ الشَّبابِ وَدورُهُم في التَّنمِيَةِ والنَّهضَةِ) الّذي يَقرَؤُهُ المُعَلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتيةِ:

(١)

١ـ أَذْكُرُ المُسْتوَيينِ اللّذينِ اهْتَمَّ جَلالَةُ المَلِكِ عَبْدِاللّهِ الثّاني بِتَمَكّنِ الشَّبابِ مِنْهُما.

.....

٢ـ لِماذا اهْتَمَّ جَلالَةُ المَلِكِ عَبْدِاللّهِ الثّاني باكْتِشافِ العَناصِرِ المُبْدِعَةِ الموهوبَةِ؟

.....

(٢)

١ ـ ماذا جَعَلَ جَلالَةُ المَلِكِ عَبْدِاللّهِ الثّاني مِنَ الدّولَةِ الصَّغيْرَةِ في حَجْمِها والكَبيْرَةِ بِشَعْبِها؟

.....

٢ ـ ماذَا شَكَّلَتْ الأَوْراقُ النِّقاشيَّةُ الَّتي أَطْلَقَها جَلالَةُ المَلِكِ عَبْدِاللّهِ الثّاني؟

.....

(٣)

١ ـ أُسَمّي المَبادئ الَّتي انْطَلَقَ مِنْها الاهْتِمامُ بِالشَّبابِ.

.....

٢ ـ أُوَضِّحُ مَضْمونَ العِبارَةِ الآتيةِ: (فَقافِلَةُ مُلوكِ بَني هاشِمٍ مُسْتَمِرَّةٌ في العَطاءِ والإِنْجاز).

.....

التَّحَدُّثُ (١)

١- أَتَحَدَّثُ عَنِ المُميِّزاتِ الأَثَريَّةِ لِمَدينَةِ البَترا؛ بِاعْتِبارِها مِنْ عَجائِبِ الدُّنيا السَّبعِ.

٢- أُجري مُناظَرَةً مَعَ مَجْموعَةٍ مِنْ زُمَلائي حولَ الشِّعرِ الوَطَنيِّ، مُقَدِّمًا نَماذِجَ عَليهِ.

٣ - أُحاوِرُ زُمَلائي بِمَكانَةِ الوَطَنِ، مُستَرشِدًا بِقولِ أَميرِ الشُّعَراءِ أَحمَدَ شوقي:

وَطَني لو شُغِلْتُ بِالخُلْدِ عَنهُ نازَعَتْني إِلَيهِ في الخُلْدِ نَفسي

التَّحَدُّثُ (٢)

١ - أَتَحَدَّثُ إِلى زُمَلائي حولَ إِحْدى المُناسَباتِ الوَطَنيَّةِ.

٢ - أَرْوي قِصَّةً عَنْ بُطولاتِ الجَيْشِ العَرَبيِّ الأُردُنيِّ.

٣ - أُعَبِّرُ عَنْ إِعجابي بِالإِنْجازاتِ الَّتي حقَّقَتها الدَّولَةُ الأُرْدُنيَّةُ الهاشِميَّةُ في المِئويَّةِ الأولى في مَجالِ التَّعليمِ.

القِراءَةُ (١)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ (الهاشِميونَ وَعَمّانُ)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الّتي تَليه:

الهاشِميونَ وَعَمّانُ

تَرتَبِطُ مَدينَةُ عَمّانَ بالهاشِميينَ ارتِباطًا وَثيقًا، فَهُمْ بُناةُ عِزَّتِها، وَراعو مَسيرَتِها، إِذْ يُسَجِّلُ الشِّعْرُ الأُرْدِنيُّ بِفَخرٍ قَرارَ المَلِكِ المُؤَسِّسِ عَبْداللَّهِ الأوَّلِ ابنِ الحُسينِ بِجَعلِ عمّانَ عاصِمَةً لِإمارَةِ شَرقِ الأُرْدُنِّ، وَما أَحْدَثَهُ مِنْ مَسيرَةِ نَهْضَةٍ مُبارَكَةٍ، شَمَلَتْ جَميعَ مَناحي الحَياةِ؛ لِتَنْهَضَ المَدينَةُ مِنْ جَديدٍ بِلِباسِها القَوميِّ، وَبِرُؤى الانْبِعاثِ الهاشِميِّ في الأُمَّةِ، إذ شَكَّلَ هَذا القَرارُ السِّياسِيُّ نُقطَةَ تَحَوُّلٍ في تَاريخِ عَمَّانَ الحَديثِ، يُضافُ إِلى إِرْثِها الحَضارِيِّ، وَجُغرافيتُها المُلْهِمَةُ فَهِيَ تُمارِسُ فِعْلَ الإِبْداعِ، وَتَبْعَثُ في ساكِنِيهَا الحُبَّ وَالأَمانَ، وَهَذا جَعَلَ مِنْ حَرَكَةِ الاسْتِقلالِ السِّياسِيِّ الَّتي شَهِدَتْها إِمارَةُ شَرقِ الأُرْدُنِّ فِعْلَ اسْتِشْرافٍ حالِمٍ، وَنَبْضَ حُبٍّ صادِقٍ.

يُجَسِّدُ قَصْرُ رَغَدانَ العامِرُ رَمْزًا لِحُضورِ الهاشِميينَ الخالِدِ، وَإِرْثِهِم العَظيمِ، فَهُوَ بيتُ الأُرْدُنِيّينَ، وَمَوْئِلُ الأَحْرارِ، وَمَجْلِسُ الأُدَباءِ الَّذي شَهِدَ انطِلاقَةَ المَدِّ الحَضارِيِّ لِمَدينَةِ عَمّانَ في العَصْرِ الحَديثِ، الأَمْرُ الَّذي أَكْسَبَ المَكانَ بُعْدًا جَماليًّا واضِحًا، وَحالَةً نُشوئِيَةً دائِمَةَ التَّجَدُّدِ، تَرتَبِطُ بِأَفْراحِ الأُرْدُنِيّينَ، وَحُبِّهِم لِآلِ هاشِمَ، وَنِضالِهِم في سَبيلِ أُمَّتِهِم، وَلا عَجَبَ فَقَدْ غَرَسَ قَصْرُ رَغَدانَ في الوِجْدانِ الشِّعْرِيِّ ما يُمكِنُ أَنْ يَبعَثَهُ المَكانُ مِنْ رُؤى إِيجابِيَّةٍ، وَما يَستَدعيهِ مِنْ ذِكرياتِ النَّشْأَةِ وَأَمَلِ التَّحريرِ وَالوِحدَةِ، كَما في شِعْرِ مُصْطَفى وَهبي التَّلِّ (عَرارٍ)، وَإِبراهِيمَ المُبيضينِ، وَحُسني فَريزٍ، وَحَيْدَرَ مَحمودٍ، وَغيرِهِم مِنَ الشُّعَراءِ الأُرْدُنيينَ.

(عماد الضمور، وَهجُ المَكانِ وَبوحُ الذّاكِرَةِ، ط١، مَنشوراتُ أَمانَةِ عَمّانَ الكُبرَى، عَمّانُ، ٢٠٠٦، بِتَصَرُّفٍ).

المُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ ـ أُوَضِّحُ مَعاني المُفرَداتِ الآتيَةِ:

أ ـ المُلهِمَةُ: ..... ب ـ إرثُها: ..... جـ ـ انطِلاقَةُ: .....

٢ ـ أَذْكُرُ مُفرَدَ الجُموعِ الآتيَةِ:

أ ـ بُناةُ: ..... ب ـ راعونَ: ..... جـ ـ الشُّعَراءُ: .....

٣ ـ أُسْنِدُ الفِعْلَيْنِ الآتيين إلى الضّميريْنِ (تاءِ المُتَكَلِّمِ) و (نا الفاعِلِينَ) مَعَ الضَّبطِ السَّليمِ:

أكسَبَ، غَرَسَ

(تاءُ المُتَكَلِّمِ) ← أكسَبَ ..... / غَرَسَ .....

(نا الفاعِلِينَ) ← أكسَبَ ..... / غَرَسَ .....

٤ ـ أُعْرِبُ ما خُطَّ تَحْتَهُ إعرابًا تامًّا:

تَرتَبِطُ مَدينَةُ عَمّانَ بالهاشِميينَ ارْتِباطًا وَثيقًا، فَهُمْ بُناةُ عِزَّتِها، وَراعو مَسيرَتِها.

المُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١ ـ ما القَرارُ السِّياسِيُّ الَّذي شَكَّلَ نُقطَةَ تَحَوُّلٍ في تاريخِ عَمّانَ الحَديثِ؟

.....

٢ ـ أُبيِّنُ أَهَمِّيَّةَ قَرارِ المَلِكِ المُؤَسِّسِ عَبْدِاللّهِ الأَوَّلِ ابنِ الحُسينِ المُتَحَدَّثِ عَنهُ في النَّصِّ.

.....

٣ ـ أُعَلِّلُ أَهَمِّيَّةَ قَصْرِ رَغَدانَ بِوصْفِهِ رَمْزًا لِحُضورِ الهاشِميينَ الخالِدِ.

.....

٤ ـ أُفَسِّرُ المَقْصودَ بِقولِ الكاتِبِ عَنْ قَصْرِ رَغَدانِ العامِرِ:"وَمَجْلِسُ الأُدَباءِ الَّذي شَهِدَ اِنْطِلاقَةَ المَدِّ الحَضاريِّ". .....

٥ ـ أُسَمّي الشّاعِرَ الَّذي لُقِّبَ بِـ (عَرارٍ). .....

٦ ـ أُوَضِّحُ الصّورَةَ الفَنِّيَّةَ في العِبارَةِ الآتيَةِ: "لِتَنهَضَ المَدينَةُ مِن جَديدٍ بِلِباسِها القَومِيِّ".

.....

القِراءَةُ (٢)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتيَ (موقِفي مِنَ النَّاسِ)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

موقِفي مِنَ النَّاسِ

تَعوّدْتُ أَنْ أَجْمَعَ الأَخْلاقَ في أَنْواعِها، وَأَنْ أَضَعَ كُلَّ نَوْعٍ مِنْها تَحتَ عُنْوانِهِ، في النّاسِ أَنانيَّةٌ..في النّاسِ ...نَعَمْ..نَعَمْ..وَماذا في ذلِكَ؟ أَلَمْ تَعلَمْ هذا مِنْ قَبلُ؟ بَلى، عَلِمتُهُ مَرَّةً بَعدَ مرَّةٍ، فَما وَجهُ الاستِغرابِ؟ ولِماذا الأَلَمُ والشَّكوى؟.

وَراقَبتُ نَفْسي طويلًا؛ فوَضَعْتُ نَفْسي في القائِمَةِ، وَتَعوَّدْتُ أَنْ أَقولَ لَها كُلَّما أَصابَها ما يُكَدِّرُها: (وَأَنتِ أَيضًا كَذَلِكَ)، فَلا مَحَلَّ لِلحِسابِ وَلِلْعِتابِ.

أَمّا خُطَّتي في ما يُصيبُ النّاسَ مِنّي فَهيَ أَنْ أَسأَلَ نَفْسي كُلَّما شَعَرتُ بِسُخطِهِم وانتِقادِهِم: (هَلِ الأَمرُ يَعنيني؟) وَبِعِبارَةٍ أُخرى: هَلْ يُضيرُني أَنْ أَفقِدَ رِضاهُم؟ وَهَل يُعيبِني أَنْ أَفقِدَهُ؟، فإِذا كانَ في الأَمرِ ما يُضِيرُ أَو ما يَعيبُ فالأَمرُ يَعنيني، وَلا بُدَّ مِن مُعالَجَتِهِ بِما أَسْتَطيعُ، وَإِلّا فَلا وَجْهَ لِلتَّعَبِ وَالاكْتِراثِ.

وَعوَّلتُ دائِمًا عَلى المِقْياسِ العَمَليِّ؛ لِأَنَّ الجَريَ وَراءَ النَّظَريَّاتِ لا يَنتَهي إِلى غايَةٍ.. فَكُنتُ أَضَعُ أَمامي عَلى الدَّوامِ خَمسَةً أَو سِتَّةً مِنَ الّذينَ أَعرِفُهُم، وَأَعْرِفُ أَنّهُم مِن أَصْحابِ الحَظْوَةِ عِندَ النّاسِ، وَأَنَّ النّاسَ لا يَسْخَطونَ عَليهِم، ولا يَنتَقِدونَهُم؛ فَأَتَساءَلُ: (هَل يَسُرُّكَ أَن تَكونَ مِثْلَهُم، وَأَن تَحْصُلَ عَلى الرِّضا كَما حَصَلوا عَليهِ؟)، وَكانَ جوابُ هَذا التَّساؤُلِ نافِعًا عَلى الدّوامِ؛ لِأَنَّهُ يُحَدِّدُ لي العَمَلَ اللّازِمَ، أو يَعفيني مِنْ كُلِّ عَمَلٍ، وَيُبيِّنُ لي في مُعْظَمِ الأَحْوالِ أَنَّ ثَروَةَ الرِّضا وَالثَّناءِ عُمْلَةٌ زائِفَةٌ أَوْ عُمْلَةٌ صَحيحَةٌ عَلى أَحْسَنِ الوُجوهِ، وَلَكِنَّ الاسْتِغناءَ عَنها غيرُ عَسيرٍ.

باسل شيخو ، تَجارب وخبرات قد تغيّر مسار حياتِك ، دار القَلم ، دمشق ٢٠١٣ ، ص ١٩

المُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ - أُوَضِّحُ مَعاني المُفرَداتِ الآتيَةِ:

أ - الاستِغرابُ ..... ب- الاكْتِراثُ ..... جـ- عَسيرٌ .....

٢ - أَذْكُرُ مُفرَدَ الجُموعِ الآتيَةِ:

أ - الأَخلاقُ ..... ب- أَنواعُها ..... جـ- النَّظَريَّاتُ .....

٣ - أَسْتَخرِجُ مِنَ النَّصِّ ثَلاثَ مُفرَداتٍ تَبدَأُ بِهَمزَةُ وَصلٍ.

....

٤ - أُسَمّي الياءَ الَّتي تَنْتَهي بِها المُفْرَدَتانِ الآتيتانِ:

أ - يُضيرُني: ..... ب- حَظِيَ .....

المُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١ - أَسْتَخْرِجُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ في النَّصِّ، وَأُناقِشُها مَعَ زُملائي.

.....

٢ - أُبَيِّنُ موقِفَ الكاتِبِ مِنَ النّاسِ كُلَّما شَعَرَ بِسُخطِهِم وانتِقادِهِم.

.....

٣ - ما وِجْهَةُ نَظَرِكَ حولَ فِكْرَةِ الرِّضا وَالثَّناءِ الوارِدَةِ في النَّصِّ؟

.....

٤ - ما المَقْصودُ -حَسبَ فَهْمِكَ- بالمِقياسِ العَمَليِّ الَّذي عَوَّلَ عَليهِ الكاتِبُ؟

.....

٥ - أُفَسِّرُ قَوْلَ الكاتِبِ الآتي:" لِأَنَّ الجَريَ وَراءَ النَّظَريَّاتِ لا يَنتَهي إِلى غايَةٍ".

.....

٦ - أَقتَرِحُ عُنوانًا آخَرَ مُناسِبًا لِلنَّصِّ.

.....

القَضايا اللُّغَويَّةُ (١)

(١)

١ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ (الهاشِميونَ وَعَمّانُ) ما يَأْتي:

أ ـ فِعْلًا مُضارِعًا مَنْصوبًا: ..... ب ـ جَمْعَ تَكْسيرٍ: .....

٢ـ أَكْتُبُ مُفْرَدَ الجَمْعَيْنِ الآتيَيْنِ:

أ ـ مَناحي: ..... ب ـ الهاشِميون: .....

(٢)

١ ـ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ إعْرابًا تامًّا:

يُجَسِّدُ قَصْرُ رَغَدانَ العامِرُ رَمْزًا لِحُضورِ الهاشِميينَ الخالِدِ.

.....

٢ ـ ما نوعُ الجَمْعِ في الكَلِمَةِ المَخْطوطِ تَحْتَها في الجُمْلَةِ الآتيَةِ؟

وَتَبْعَثُ في ساكِنِيهَا الحُبَّ وَالأَمانَ.

.....

(٣)

١ ـ أُمَثِّلُ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي في جملةٍ مفيدةٍ:

أ ـ خَبَرُ كانَ وَأَخَواتِها (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ): .....

ب ـ خَبَرُ إِنَّ وَأَخَواتِها (شِبْهُ جُمْلَةٍ): .....

٢ ـ أُصَوِّبُ الخَطَأَ الوارِدَ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي:

أ ـ لَعَلَّ الفَرَجُ قَريبًا. .....

ب ـ قَرَأْتُ أَرْبَعونَ كِتابًا. .....

جـ ـ أُحِبُّ زِيارَةُ الأَماكِنِ السِّياحيَّةِ. .....

القَضايا اللُّغَويَّةُ (٢)

(١)

١ - أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ القِراءَةِ (موقِفي مِنَ النَّاسِ) جُمْلَتي استِفْهامٍ.

٢ - أَضْبِطُ أَواخِرَ المُفْرَداتِ المَخْطوطِ تَحْتَها في ما يَأْتي ضَبْطًا سَليمًا:

أ - تَعوَّدْتُ أَنْ أَنامِ باكِرًا.

ب - الكِتابُ صَديقٌ وَفيٌ.

(٢)

١ - أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ إِعْرابًا تامًّا في الجُمْلَةِ الآتيَةِ: "لِأَنَّ الجَريَ وَراءَ النَّظَريَّاتِ لا يَنْتَهي إِلى غايَةٍ".

.....

.....

٢- أُدْخِلُ فِعْلًا مُناسِبًا (كانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها) في كلٍّ مِمّا يَأْتي، مُجْرِيًا التَّغْييرَ اللّازِمَ:

أ - المَعْرِفَةُ كَنْزٌ ثَمينٌ. .....

ب - النّاسُ مُتَساوونَ في الحُقوقِ. .....

(٣)

١ - أُحَوِّلُ الأَرْقامَ الَّتي بينَ القوسَيْنِ إِلى كَلِماتٍ:

أ - زَرَعْتُ في الحَديقَةِ (٣٠) شَجَرَةً مُتَنَوِّعَةً .....

ب - شارَكَ في السِّباقِ (٤٥) مُتَسابِقًا. .....

٢ - أَضَعُ سُؤالًا مُناسِبًا لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ - شاعِرُ النّيلِ هُوَ حافِظٌ إِبْراهيمُ. .....

ب - نَحْتَفِلُ بِعيدِ الاسْتِقْلالِ في الخامِسِ والعِشْرينَ مِنْ شَهْرِ أَيّارٍ.

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (١)

١ ـ أَتَخَيَّلُ نَفْسي في رِحْلَةٍ إلى مَدينَةِ البَترا، وَأُسَجِّلُ أَحْداثَها.

.....

.....

٢ ـ أَكْتُبُ رِسالَةً إلى صَديقٍ خارِجَ الأُرْدُنِّ، أَدْعوهُ فيها لِزيارَةِ الأُرْدُنِّ للتَّنَزُّهِ في فَصْلِ الرَّبيعِ.

.....

.....

٣ ـ أَكْتُبُ مَقالَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّرويجِ للسِّياحَةِ في وَطَني.

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

١ ـ أَكْتُبُ مَقالَةً عَنِ الأَخْلاقِ، مُستَرشِدًا بِقولِ الشّاعِرِ:

وَإِنَّما الأُمَمُ الأَخلاقُ ما بَقِيَت فإن هُمُ ذَهَبَت أَخلاقُهُم ذَهَبوا

.....

.....

٢ ـ أَكْتُبُ فِقْرَتينِ أُعَبِّرُ فيهِما عَنْ ذِكرياتِ طُفولَتي الأُولى.

.....

.....

٣ ـ يُعَدُّ التَّنَمُّرُ الإلِكترونيُّ مِنَ السُّلوكاتِ الَّتي تَتَعارَضُ مَعَ حُقوقِ الإنسانِ، أُبدي وِجهَةَ نَظَري حولَ هَذِهِ الظّاهِرَةِ.

.....

.....

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (عالَمُ النُّجومِ)، الَّذي يَقْرَؤُهُ المُعَلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١)

١ ـ عَمَّ تَنْتُجُ حَرَكَةُ النُّجومِ الظّاهِرِيّةِ في السَّماءِ؟

.....

٢ ـ أُوَضِّحُ اعْتِقادَ الإنْسانِ مُنْذُ القِدَمِ حَولَ حَرَكَةِ النُّجومِ.

.....

(٢)

١ ـ أُعَدِّدُ اسْتِخْداماتِ الفَراعِنَةِ لِلنُّجومِ.

.....

٢ ـ أَسْتَخْلِصُ مِنَ النَّصِّ دورَ العَرَبِ في الجاهِلِيَّةِ لِلاسْتِفادَةِ مِنْ حَرَكَةِ النُّجومِ.

.....

(٣)

١ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلى رَأي، وَأُخْرى تَدُلُّ على حَقيقَةٍ.

.....

٢ ـ أَضَعُ إشارَةَ (صَحٍّ) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإشارَةَ (خَطَأ) أَمامَ العِبارَةِ الخاطِئَةِ:

أ ـ اعْتَمَدَ سُكّانُ الرّافِدينِ عَلى مَوعِدِ شُروقِ النُّجومِ وَغُروبِها لِتَحديدِ أَوْقاتِ رَيِّ المَزروعاتِ. ( )

ب ـ حَرَكَةُ النُّجومِ الظّاهِرِيّةُ في السَّماءِ ناتِجَةٌ عَنْ حَرَكَةِ الأَرْضِ حَوْلَ مِحْوَرِها. ( )

جـ ـ الرّافِدانِ هُما: دِجْلَةُ، وَالنّيلُ. ( )

التَّحَدُّثُ (١)

١ ـ أَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرِ المُواطِنِ في رِعايَةِ المَناطِقِ السِّياحِيّةِ وحِمايَتِها.

٢ ـ أَسْتَعْرِضُ تاريْخَ أَحَدِ الأَماكِنِ السِّياحيَّةِ في الأُرْدُنِّ، وَأَهَمَّ مُميِّزاتِها وَمَظاهِرِها.

٣ ـ أُحاوِرُ زُمَلائي في مَوضوعِ تَنْمِيَةِ الأَوْطانِ وَرُقِيِّها.

التَّحَدُّثُ (٢)

١ ـ أَتَحدَّثُ عَنْ أَوَّلِ مَدْرَسَةٍ أُنْشِئَتْ في الأُرْدُنِّ، وَهِيَ مَدْرَسَةُ السَّلْطِ الثَّانَويَّةُ.

٢ ـ أَتَحَدَّثُ إِلى زُملائي حولَ المَثَلِ السّائِرِ: (القَناعَةُ كَنْزٌ لا يَفْنى).

٣ ـ يَقولُ الشّاعِرُ:

إِذا الشَّعْبُ يومًا أَرادَ الحياةَ فَلا بُدَّ أَنْ يَسْتَجيْبَ القَدَرْ

مِنْ خِلالِ فَهْمِكَ لِلْبَيْتِ الشِّعْريِّ تَحَدَّثْ عَنْ كيفيةِ تَحْقيقِ الطُّموحِ وَالنَّجاحِ في حَياتِكَ.

القِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتي (رِحْلَةٌ إِلى السَّلْطِ)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التي تَليهِ:

رِحْلَةٌ إِلى السَّلْطِ

يَقولُ الرَّحّالَةُ الشَّيخُ جمالُ الدّين القاسِميّ: تَوَجّهْنا مِنْ عَمّانَ بِقَصْدِ السّلْطِ، فَوَدّعْنا الأَحْبابَ وَسِرْنا مِنَ الطّريقِ الآخِذِ إليْها، وَشاهَدْنا ضَواحِيَها المُخْصِبَةَ، وَجِبالَها المَمْلوءَةَ بالكَلَأِ، المَفْروشَةَ بأَصْنافِ الزُّهورِ المُتَنَوّعةِ الأَشْكالِ، وَلَمّا أَبْصَرْتُ الخِصْبَ المُدْهِشَ في بِطاحِها عَلِمْتُ أَنَّ لِذلكَ اتُّخِذَتْ قَديمًا عاصِمَةُ مَمْلَكَةٍ، وَشُيِّدَتْ لَها القِلاعُ وَالحُصونُ.

وَمَرَرْنا في الطَّريقِ عَلى عُيونٍ لَطيفَةٍ، صادَفَنا عِنْدَ إِحْداها المَغْرِبُ، فَتَوَضَّأْنا ثَمَّةَ وَأَدّيْنا الفَريضَةَ، ثُمَّ أَخَذْنا بَعْدَ ذلكَ في وِهادٍ مُنْخَفِضَةٍ، وَجِبالٍ شامِخَةٍ إِلى أَنْ وَصَلْنا بِعَوْنِهِ تَعالى نَحْوَ السّاعَةِ الرّابِعَةِ فَجْرًا إِلى السَّلْطِ، وَكانَ قَدْ خَرَجَ لاسْتِقْبالِنا عِنْدَ المَساءِ أَصْحابُنا هُناكَ، وَبَقُوا بَعْدَ الغُروبِ حِصَّةً كَبيرَةً، وَلَمّا استَبْطَؤوا قُدُومَنا عادُوا إِلى بُيوتِهِم مَعَ أَنَّهُم أَرْسَلُوا لَنا الدَّوابَّ مِنْ عِنْدِهِم.

وَفي الصَّباحِ قَدِمَ لِزيارَتِنا وُجَهاءُ السَّلْطِ وَلَفيفٌ مِنْ مُوَظَّفي حُكومَتِها، ثُمَّ أَخَذَ يَتَوافَدُ عَلَيْنا مَنْ عَرَفْنا قَبْلُ، وَمَنْ تَعَرَّفَ بِنا هُناكَ لَيْلًا وَنَهارًا، وَغَصَّتْ مَجالِسُنا بِهِمْ.

وَاسْتَحْسَنْتُ مِنْ مُتَنَزّهاتِ السَّلْطِ حَدائِقَ عَيْنِ الجادورِ، فَفي أَغْلَبِ الأَوْقاتِ نَسْتَغْرِقُ لَديها النَّهارَ إِلى المَساءِ، وَمَعَنا كُتُبُنا الَّتي هِيَ زادُ أَرْواحِنا، وَكانَ يَأْتِينا غَداؤُنا بِحَمْدِهِ تَعالى إِلَيْها، وَيَفِدُ إِلَيْنا عِنْدَ المَساءِ بَقِيَّةُ أَصْحابِنا، وَنَقْرَأُ عَلَيْهِم مِمّا مَعَنا، وَيَمْضي الوَقْتُ في مَسائِلَ وَلَطائِفَ، وَهَكَذا قَضَيْنا عَشْرَةَ أَيّامٍ كانَتْ مَظْهَرًا لِلأُنْسِ وَالسُّرورِ، وَانْتَزَهْنا يَوْمًا جِهَةَ قُبَّةِ الجادورِ بَيْنَ حَدائِقِ العِنَبِ، وَتَجَوَّلْنا في تِلْكَ الرِّياضِ الشَّمّاءِ.

(كايد مصطفى هاشِمٌ، نوافِذُ مُشْرِقِيَّةٌ مِنَ التّاريخِ وَالرِّحْلاتِ، ط١، وِزارَةُ الثَّقافَةِ، مَطْبَعَةُ السَّفيرِ، ٢٠١٧).

المُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ ـ أُفَسّرُ معانيَ المُفْرَداتِ الآتيَةِ:

أ ـ الكَلأُ ..... ب ـ بِطاحٌ ..... جـ ـ شُيِّدَ .....

د ـ لَفيفٌ ..... هـ ـ غَصَّتْ .....

٢ ـ أَكْتُبُ الجَذْرَ اللُّغَويّ لكَلمَةِ (يَتَوافَدونَ).

.....

٣ ـ أُوَضِّحُ نَوعَ الجَمْعِ لِكُلٍّ مِنْ:

أ ـ مُتَنَزّهاتٌ ..... ب ـ مَسائِلُ ..... جـ ـ حَدائِقُ .....

د ـ الحُصونُ ..... هـ ـ مُوَظَّفي .....

٤ ـ أُفَرِّقُ في المعْنى بينَ الكَلماتِ المَخْطوطِ تَحْتَها:

أ ـ مَرَرْنا في الطّريْقِ عَلى عُيونٍ لَطيفَةٍ. .....

ب ـ طَبيبُ العُيونِ أَتْقَنَ عَمَلَهُ. .....

جـ ـ أَرْسَلَ الولاةُ العُيونَ إِلى الثُّغورِ. .....

المُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١ ـ أَتَعَرَّفُ نوعَ الأَدَبِ النّثْريِّ الّذي يَنْتَمي إليْهِ النَّصُّ.

.....

٢ ـ أَتَتَبَّعُ وَصْفَ الكاتبِ لِمَدينَةِ السَّلْطِ وَأَبْرَزِ مَعالِمِها الجَماليّةِ.

.....

٣ ـ أُشيرُ إلى وَسيْلَةِ النّقْلِ الّتي اسْتُخْدِمَتْ في السَّلْطِ.

.....

٤ ـ أُدَلِّلُ مِنَ النَّصِّ عَلى أَنَّ السَّلْطَ مَدينَةٌ خَضْراءُ .

.....

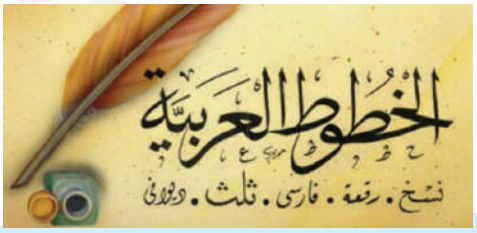
٥ ـ أَصِفُ الأَيّامَ الّتي قَضاها الرَّحّالَةُ وَأَصْدِقاؤه في السَّلْطِ.

.....

٦ ـ أَسْتَخْلِصُ مِنَ النَّصِّ بَعْضًا مِنْ عاداتِ أَهْلِ السَّلْطِ وَتَقاليدِهِم.

.....

القِراءَةُ (١)



أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ (فَضْلُ الإِسْلامِ في انْتِشارِ اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ وَالخَطِّ العَرَبيِّ)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

فَضْلُ الإِسْلامِ في انْتِشارِ اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ وَالخَطِّ العَرَبيِّ

لَمّا انْتَشَرَ الإِسْلامُ انْتَشَرَتْ مَعَهُ اللُّغَةُ العَرَبيَّةُ لِكَوْنِها لُغَةَ القُرْآنِ المَجيدِ، وَلُغَةَ الرَّسولِ الكَريمِ - صَلّى اللَّهُ عَليهِ وَسَلَّمَ- ، فَقَدْ كانَتْ مَحْصورَةً قَبْلَ الإِسْلامِ في الجَزيرَةِ العَرَبيَّةِ وتُخومِها، أَمّا بَعْدَ انْتِشارِ الإِسْلامِ فَقَدْ أَصْبَحَتْ لُغَةَ الدِّينِ والدَّوْلَةِ؛ فانْتَشَرَتْ في البِلادِ الَّتي دَخَلَها الإِسْلامُ، والَّتي سادَها العَرَبُ بِفَضْلِهِ؛ لِذا نَجِدُ أَنَّ اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ سَرَتْ وانْتَشَرَتْ، وأَبادَتْ اللُّغَةَ الأَصْليَّةَ للأَقاليمِ الَّتي فَتَحوها، وكَذَلِكَ الكِتابَةُ بِالخَطِّ العَرَبيِّ أَصْبَحَتْ عامَّةً بَيْنَ سائِرِ المُسْلِمينَ، فَأَيْنَما حَلَّ الإِسْلامُ حَلَّ الخَطُّ العَرَبيُّ، وَأَبادَ الخَطَّ الَّذي قَبْلَهُ، ويَقولُ أَحْمَدُ شَوْقي أَميرُ الشُّعَراءِ -رَحِمَهُ اللَّهُ- :

ما عَلَمْنا لِغَيْرِهِمْ مِنْ لِسانٍ ... زالَ أَهْلوهُ وَهُوَ في إِقْبالِ

بُلِيَتْ هاشِمٌ وَبادَتْ نِزارٌ ... واللِّسانُ المُبينُ لَيْسَ بِبالِ

وَلَمّا ظَهَرَ الإِسْلامُ لَمْ يَكُنِ الخَطُّ العَرَبيُّ شائِعًا، بَلْ كانَ مَحْصورًا بَيْنَ فِئَةٍ قَليلَةٍ مِنَ الصَّحابَةِ وَبَعْضِ أَهْلِ الذِّمَّةِ، وَلَقَدِ انْتَشَرَ الخَطُّ العَرَبيُّ مَعَ الإِسْلامِ في بِلادِ الفُرْسِ والتُّرْكِ والهِنْدِ وغَيْرِهِمْ، وانْتَشَرَ في مِصْرَ وسوريَّةَ وَالعِراقِ، وَكَذَلِكَ في إِفْريقيا وَأُوروبا، وَقَدِ اسْتَعارَتْ الخَطَّ العَرَبيَّ، وَكادَ أَنْ يُسَمّى الخَطَّ الإِسْلاميَّ؛ لِأَنَّ الإِسْلامَ كانَ هوَ السَّبَبُ الجَوْهَريُّ في انْتِشارِهِ، وَبَقائِهِ إِلى الآنَ، وَقَدْ تَدَرَّجَ الخَطُّ العَرَبِيُّ في التَّحَسُّنِ بَعْدَ أَنْ عَرَفَ العَرَبُ نَوْعَيْنِ مِنَ الخَطِّ، أَحَدُهما رَسْميٌّ، وَهَذا يَتَميَّزُ بِحُروفٍ ذَاتِ زَوايا حادَّةٍ، وآخَرُ عاديٌّ يَتَميَّزُ بِحُروفٍ مُسْتَديرَةٍ، وَقَدِ اسْتُعْمِلَ الأَوَّلُ في دَواوينِ الحُكومَةِ في الكوفَةِ وَسُمّيَ بِالخَطِّ الكوفيِّ، أَمّا الثّاني فَقَدْ تَطوّرَ وَأَصْبَحَ يُعْرَفُ بِخَطِّ النَّسْخِ.

(يَحيى سَلُّوم العَبّاسُ الخَطّاطِ، الخَطُّ العَرَبيُّ تاريخُهُ وَأَنْواعُهُ، ط١، مَكْتَبَةُ النَّهْضَةِ، بَغْدادُ، ١٩٨٤م)

المُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ المُعْجَمِ مَعاني المُفْرَداتِ الآتيَةِ :

أ - أبادَتْ: ..... ب - مَحْصورَة: ..... جـ - تُخومِها: .....

٢ - أَذْكُرُ نَوْعَ الجُموعِ الآتِيَةِ:

أ - المُسْلِمينَ: ..... ب - دَواوينُ: ..... جـ - الأَقَاليمُ: .....

٣ - أُوَظِّفُ ما يَأْتي في جُمَلٍ مفيدةٍ:

أ - اسْتعارَتْ: ..... ب - تَدَرَّجَ: .....

جـ - يَتَمَيَّزُ: .....

٤ - أَكْتُبُ الجَذْرَ اللُّغَوِيَّ لِكُلٍّ مِنْ:

أ - بَقائِهِ: ..... ب - الصَّحابَةِ: .....

المُناقَشَةُ وَالتّحليلُ

١ - ما السَّبَبُ الَّذي أَدَّى إلى انتِشارِ اللُّغةِ العَرَبِيَّةِ في الإِسْلامِ؟

.....

٢ - ما أَهَمُّ البُلْدانِ الَّتي انْتَشَرَ فيهَا الخَطُّ العَرَبيُّ؟

.....

٣ - أُفَرِّقُ بيْنَ أَنْواعِ الخَطِّ العَرَبيِّ، مُبَيِّنًا مُمَيِّزاتِ كُلٍّ مِنْها.

.....

٤ - أَوْضِّحُ المَقْصودَ بقوْلِ الشّاعِرِ أَحْمَدَ شوْقي:

بُلِيَتْ هاشِمٌ وَبادَتْ نِزارٌ وَاللِّسانُ المُبينُ لَيْسَ بِبالِ

.....

٥ - أَسْتَخْرِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ في النَّصِّ، وأُناقِشُها.

.....

٦ - ما العَلاقَةُ بيْنَ انْتِشارِ الإِسْلامِ، وَانْتِشارِ الخَطِّ في البُلْدانِ مِنْ وجْهَةِ نَظَرِكَ؟

.....

القَضايا اللُّغَويَّةُ (١)

(١)

١ - أَعودُ إلى نَصِّ (رِحْلَةٌ إلى السَّلْطِ)، وَأَسْتَخْرِجُ تَراكيبَ تَتَضَمَّنُ ضَمائرَ الرَّفْعِ المُتَّصلَةِ الآتيَةَ:
(نا الفاعلين: ..... تاء الفاعل: ..... واو الجَماعة: .....)

٢ - أُعْرِبُ ما خُطَّ تَحْتَهُ إعْرابًا تامًّا:

أ - شُيِّدَتْ لَها القِلاعُ وَالحُصونُ. .....

ب - تَوَجَّهْنا مِنْ عَمَّانَ بِقَصْدِ السَّلْطِ. .....

(٢)

١ - أُحَدِّدُ نَوعَ الفاعِلِ في الجُمَلِ الآتيةِ:

أ - اسْتَحْسَنْتُ مِنْ مُتَنَزَّهاتِ السَّلْطِ حَدائِقَ عيْنِ الجادورِ. .....

ب - قَدِمَ لِزيارَتِنا وُجَهاءُ السَّلْطِ . .....

جـ - ثُمَّ أَخَذَ يَتَوافَدُ عَلَيْنا مَنْ عَرَفْنا قَبْلُ. .....

٢ - أُبيِّنُ عَلامَةَ الرَّفْعِ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعالِ المُضارعَةِ المَخْطوطِ تَحْتَها:

أ - لا يَزالونَ يَتَوافَدونَ إليها. .....

ب - يَمْضي الوَقْتُ في مَسائلَ وَلَطائِفَ. .....

جـ - يَقولُ الرَّحّالَةُ. .....

(٣)

١ - أُبَيِّنُ التَّغْييراتِ الّتي طَرَأَتْ عَلى الفِعلِ (بَقَوا).

.....

٢ - أُصَوِّبُ الخَطَأَ في ما تَحْتَه خطٌّ في الجُمْلَةِ: (مرَّيْنا في الطَّريقِ الآخِذِ إليها).

.....

القَضايا اللُّغَويَّةُ (٢)

(١)

١ - أُبَيِّنُ المَوقِعَ الإعْرابِيّ لِلضَّمائرِ المَخْطوطِ تَحْتَها:

أ - ويَقولُ أَحْمَدُ شَوْقِي أَميرِ الشُّعَراءِ - رَحِمَهُ اللَّهُ- .....

ب - ما عَلِمْنا لِغيْرِهِم مِنْ لِسانٍ. .....

جـ - كانَ هوَ السَّبَبُ الجوْهَريُّ في انْتِشارِهِ. .....

٢ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الأولى مِنْ نَصِّ (فَضْلُ الإسْلامِ في انْتِشارِ اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ وَالخَطِّ العَرَبيِّ):

أ - فِعْلًا مُضارِعًا مَرفوعًا. ..... ب - اسْمًا موصولًا. .....

جـ - نَعْتًا مَجْرورًا . .....

(٢)

١ - أُحاكي أُسْلوبَ الكاتِبِ في قولِهِ: "وَلَمّا ظَهَرَ الإسْلامُ لَمْ يَكُنْ الخَطُّ العَرَبيُّ شائِعًا".

.....

٢ - أُحَدِّدُ عَلامةَ بناءِ الفِعْلِ الماضي المَخْطوطِ تَحْتَهُ في ما يَأْتي:

أ - وَقَدْ اسْتَعارتْ الخَطَّ العَرَبيَّ. .....

ب - وأَبادَتْ اللُّغَةَ الأَصْليَّةَ للأَقاليمِ الَّتي فَتَحوها. .....

جـ - فانْتَشَرَتْ في البِلادِ الَّتي دَخَلها الإسْلامُ. .....

(٣)

١ - أُسْنِدُ الفِعْلَ الماضي (سما) إلى ضَمائِرِ المُخاطَبِ.

.....

.....

٢ - أَسْنَدَ مُحَمَّدٌ الفِعْلَ (يَتَسامى) إلى الضَّميرِ (هُمْ) فَقالَ: (هُمْ يَتَسامُوْنَ)

أَمَّا عَلِيٌّ، فَقالَ: (هُمْ يَتَسامَوْنَ)، أَسْتَدِلُّ عَلى الإجابَةِ الصَّحيحَةِ، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ.

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (١)

١ ـ أَكْتُبُ مَقالَةً أَقْتَرِحُ فيها حُلولًا لِلحَدِّ منْ مُشْكِلَةِ العَبَثِ بِالأَماكِنِ السِّياحِيّةِ والبيئيّةِ.

.....

.....

٢ ـ أَتَخَيَّلُ نَفْسي السِّنْدبادَ؛ فَأُسافِرُ إلى مَدينَةٍ أُرْدُنيّةٍ، وأَصِفُ رِحْلتي.

.....

.....

٣ ـ أَكْتُبُ حِوارًا بَينَ شَخْصَيْنِ: أَحَدُهُما يُؤَيِّدُ فِكْرَةَ الاغْتِرابِ عَنِ الوَطَنِ، والآخَرُ مُتَمَسِّكٌ بِفِكْرَةِ العَيشِ في وَطَنِهِ.

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

١ ـ أَكْتُبُ رِسالَةً إلى مُغْتَرِبٍ أَدْعوهُ لِلْعَوْدَةِ إلى وَطَنِهِ وَأَهْلِهِ.

.....

.....

٢ ـ أَكْتُبُ موضوعًا أُبَيِّنُ فيه نِعَمَ اللّهِ عَلى مَخْلوقاتِه.

.....

.....

٣ ـ في مَزْرَعَةِ جَدّي الكَثيرُ مِنَ الأَشْجارِ وَالحَيَواناتِ، وَلي هُناكَ ذِكْرَياتٌ جَميلَةٌ سَأَخُطُّ بِقَلَمي أَجْمَلَها.

.....

.....

الوَحْدَةُ السّابِعَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (مَصادِرُ الطاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ)، الَّذي يَقْرَؤُهُ المُعَلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتيَةِ:

(١)

١ ـ أَصِفُ الطّاقَةَ الشَّمْسِيَّةَ كَما وَرَدَتْ في النَّصِّ.

.....

٢ ـ مِمَّ تُصْنَعُ الخَلايا الشَّمْسِيَّةُ؟

.....

(٢)

١ ـ أُوَضِّحُ اسْتِخْدامَ المُجَمَّعاتِ الشَّمْسِيَّةِ لِحَرارَةِ الشَّمْسِ.

.....

٢ ـ ما الَّذي يَحْدُثُ عِنْدَما تَمْتَصُّ خَلِيَّةٌ شَمْسِيَّةٌ الضَّوْءَ؟

.....

(٣)

١ ـ أُعَلِّلُ اسْتِخْدامَ مَحَطّاتِ الطّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ لِلمَرايا.

.....

٢ ـ أَقْتَرِحُ أَفْكارًا أُخْرى لِلاسْتِفادَةِ مِنَ الطّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

.....

التَّحَدُّثُ (١)

١ ـ أَتَخَيَّلُ نَفْسي نَجْمَةً في السَّماءِ تَنْظُرُ إِلى الأَرْضِ، وَتَروي حالَ هذا الكوْكَبِ وَما طَرَأَ عَليهِ.

٢ ـ أَتَحَدَّثُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الجِدِّ وَالإِخْلاصِ في العَمَلِ.

٣ـ أُحاوِرُ زُمَلائي لِوَضْعِ حُلولٍ لِمَنْعِ تَلَوُّثِ مَصادِرِ المِياهِ.

التَّحَدُّثُ (٢)

١ ـ أُحاوِرُ زُمَلائي حولَ أَهْدافِ طَلَبَةِ الصَّفِّ التّاسِعِ وَتَصَوُّراتِهِم بَعْدَ إِنْهاءِ الثّانَوِيَّةِ العامَّةِ.

٢ ـ أَتَحَدَّثُ إِلى زُملائي عَنْ أُمْنياتِ المُسْتَقْبَلِ.

٣ ـ أُناقِشُ زُمَلائي بِمَضْمونِ قولِ الشّاعِرِ في هذين البَيْتَينِ:

لَيْسَ مَـنْ ماتَ فَاسْتَراحَ بِمَيّتٍ ... إِنَّمـا المَيّـتُ مَيِّـتُ الأَحْيـاءِ

إِنَّما المَيّتُ مَنْ يَعيـشُ كَئيبًـا ... كاسِفًا بالُهُ قَليـلَ الرَّجـاءِ

القِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتيَ (العَسَلُ وَالرياضيّونَ)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّي تَليهِ:

العَسَلُ وَالرياضيّونَ

كَتَبَ (ليودُ بِرسْفالُ) مِنْ كُلِّيَّةِ الأَلْعابِ الرّياضيَّةِ مَقالًا في مَجَلَّةِ (النَّحْلِ الأَمْريكيَّةِ) يَشْرَحُ فيهِ فَوائِدَ العَسَلِ القِيّمَةَ، خاصَّةً لِمَنْ يُمارِسونَ الأَلْعابَ الرّياضيَّةَ...يَقولُ: لَقَدْ بَدأْنا دِراسَتَنا وَأَبْحاثَنَا العِلْميَّةَ للتَّعَرُّفِ إلى غِذاءٍ مِثَالِيٍّ لِزِيادَةِ القوَّةِ وَالطّاقَةِ في مُمارَسَةِ الأَلْعابِ الرّيَاضيَّةِ، وَالاسْتِجْمامِ بَعْدَ الإِجْهادِ الرّيَاضيِّ، وَكانَ عَلَيْنَا أَنْ نَفْحَصَ جَميعَ أَنْواعِ الأَغْذيَةِ والمَشْروباتِ لِنَهْتَدِيَ إلى الأَصْلَحِ مِنْها...؛ وَنَتيجَةً لِتَحاليلَ كَثيرَةٍ اتَّضَحَ أَنَّ العَسَلَ بِقَدْرِ ما أَمْكَنَ قِياسُهُ يَمْنَحُ بِشَكْلٍ مِثالِيٍّ الطّاقَةَ المَطْلوبَةَ الَّتي يَحْتاجُ إِلَيْها اللّاعِبُ الرّياضيُّ في تَهيئَةِ نَفْسِهِ لِمَجْهودٍ أَقْوَى، وَتَحَمُّلٍ لِمُثابَرَةٍ أَطْوَلَ، مَعَ اسْتِجْمامٍ سَريعٍ بَعْدَ الإِجْهادِ .

يَتَقَبَّلُ الرّياضيّونَ العَسَلَ بِفَضْلِ طَعْمِهِ الحُلْوِ اللَّذيذِ أَكْثَرَ مِمّا يَتَقَبَّلونَ غَيْرَهُ مِنَ الأَغْذيَةِ، كَما يَتَحَمَّلُ الجِسْمُ مِنَ العَسَلِ كَمِّيّاتٍ أَكْبَرَ مِمّا يَتَحَمَّلُ مِنْ أَيِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْواعِ المَأْكولاتِ والأَشْرِبَةِ الَّتي اسْتَعْمَلْناها في دِراسَتِنا وَأَبْحاثِنا، ومِنَ المُمْكِنِ اسْتِعْمالُ العَسَلِ عَلى وُجوهٍ مُتَنوِّعَةٍ بِإِضافَتِهِ إِلى أَنْواعٍ عَديدَةٍ مِنَ المَأْكولاتِ وَالمَشْروباتِ؛ مِمّا يَجْعَلُ اسْتِعْمالَهُ سَهْلًا وَمُحَبَّبًا.

وَيُعدُّ العَسَلُ غِذاءً طَبيعيًّا صافيًا خالِيًا مِنَ الجَراثيمِ وَالمَوادِّ المُثيرَةِ، وَلِهَذِهِ الأَسْبابِ كُلِّها نُوصي بِاسْتِعْمالِ العَسَلِ في كُلِّ وَجْبَةِ طَعامٍ قَبْلَ المَجْهودِ الرِّياضيِّ الكبيرِ، وَكَذَلِكَ بَعْدَ القيامِ بِهَذا المَجْهودِ كَغِذاءٍ مُتَوَسِّطٍ أَثْناءَ القيامِ بِالمَجْهودِ، وَكَذَلِكَ كَجُزْءٍ مِنَ الغِذاءِ اليَوْميِّ المُعْتادِ وَعَلى الأَخَصِّ في فُطورِ الصَّباحِ؛ لِأَنَّهُ يَمْنَحُ الطّاقَةَ اللّازِمَةَ للقيامِ بِالأَعْمالِ اليَوْميَّةِ، ويَسُدُّ النَّقْصَ فيها، كَذَلِكَ يُسْتَعْمَلُ لِتَحْلِيَةِ المَأْكولاتِ وَلِلأَكْلِ مَعَ الخُبْزِ، كَما يَتِمُّ مَزْجُهُ مَعَ الفواكِهِ المَطْبوخَةِ، وَاللَّبَنِ الرّائِبِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الحَلْوِيّاتِ، كَما أَنَّهُ إِذا أُعْطِيَ العَسَلُ بَعْدَ الإِجْهادِ مِنَ الأَلْعابِ الرّيَاضيَّةِ اسْتَجَمَّ اللّاعِبُ، وَاسْتَعادَ قوَّتَهُ بِسُرْعَةٍ أَكْثَرَ، بِحَيْثُ يَسْتَطيعُ اسْتِئْنافَ العَمَلِ بَعْدَ قَليلٍ مِنَ الِاسْتِراحَةِ.

وَهَذا الاخْتِبارُ يَحْمِلُنا عَلى تَوْصِيَةِ الهُواةِ الَّذينَ يُجْهِدونَ أَنْفُسَهُمْ في التَّدْريبِ وَالتَّمْرينِ، ثُمَّ يَذْهَبونَ بَعْدَ ذَلِكَ لِتَأْديَةِ أَعْمالِهِمِ اليَوْميَّةِ الَّتي تَفْرِضُها عَلَيْهِمِ مِهَنُهُمِ الخاصَّةُ، وَقَدْ دَلَّتْ التَّجارِبُ أَيْضًا عَلى أَنَّ طُلّابَ الجامِعَةِ يَسْتَوعِبونَ دُرُوسَهُمِ بِسُهولَةٍ أَكْثَرَ إِذا اسْتَعْمَلوا العَسَلَ؛ لِأَنَّهُ يُعوِّضُهُمِ ما فَقَدوهُ في الدَّرْسِ مِنْ قوَّةِ الجِسْمِ وَالفِكْرِ؛ وإِذا أُعْطِيَ اللّاعِبُ العَسَلَ في فَتْرَةِ الاسْتِراحَةِ بَيْنَ أَشْواطِ كُرَةِ السَّلَّةِ أَوْ كُرَةِ القَدَمِ فَإِنَّهُ يَشْعُرُ بِحيويَّةٍ وَنَشاطٍ أَكْثَرَ في الشَّوْطِ الثّاني،

وَيُخَفِّفُ الشُّعورَ بِالإِجْهادِ الشَّديدِ، وَبِناءً عَلى تَجارِبَ اسْتَمَرَّتْ أَرْبَعَ سَنَواتٍ نَسْتَطيعُ أَنْ نُؤَكِّدَ دونَ أَيِّ تَحَفُّظٍ أَنَّ العَسَلَ مَصْدَرٌ مِثالِيٌّ لِلْقوَّةِ وَمُجَدِّدٌ لَها؛ لِذا فَنَحْنُ نُوصي جَميعَ الرّياضيّينَ، وَكُلَّ مَنْ يَوَدُّ الاحْتِفاظَ بِقوَّةِ جِسْمِهِ وَنَشاطِهِ عَلى المُسْتوى العاديِّ أَنْ يَسْتَعْمِلَ العَسَلَ في غِذائِهِ.

(عَبْدُ اللَّطيف عاشور، مُسْتَشْفى عَسَلِ النَّحْلِ، التَّداوي بِعَسَلِ النَّحْلِ، مَكْتَبَةُ القُرْآنِ للطَّبْعِ وَالنَّشْرِ القاهِرَةِ).

المُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ ـ أُوَضِّحُ مَعاني المُفْرَداتِ الآتيَةِ:

الكَلِمَةُ	مَعْناها
القيّمَةُ	
الإجْهادُ	
يَمْنَحُ	

٢ ـ أَجْمَعُ كُلَّ مُفْرَدَةٍ مِنَ المُفْرَداتِ الآتيَةِ:

أ ـ اللّاعِبُ ..... ب ـ الجِسْمُ ..... جـ ـ مَصْدرٌ .....

٣ ـ أَكْتُبُ الجَذْرَ اللُّغوي لكَلِمَةِ (اسْتَعْمَلَ).

.....

٤ ـ أَجِدُ ضِدَّ كُلِّ مُفْرَدَةٍ مِنَ المُفْرَداتِ الآتِيَةِ:

أ ـ وَجَدوهُ: ..... ب ـ أَضْعَفُ: ..... جـ ـ بَدَأْنا .....

المُناقَشَةُ وَالتّحليلُ

١ ـ أُبيّنُ أَهَمِّيَّةَ العَسَلِ كما أَثْبَتَتِ التَّحاليلُ.

.....

٢ ـ لِماذا يتقبَّلُ الرّياضيّونَ العَسَلَ أَكْثَرَ مِمّا يَتَقبَّلون غيرَهُ مِنَ الأَغْذيَةِ؟

.....

٣ ـ أُعَلِّلُ التَّوصيةَ باسْتِعْمالِ العَسَلِ في كلِّ وَجْبَةِ طعامٍ، وَقَبْلَ المَجْهودِ الرّياضيِّ.

.....

٤ ـ هَلْ توافِقُ الكاتِبَ عَلى أَنَّ العَسَلَ مَصْدَرٌ مِثالِيٌّ لِلْقوَّةِ وَمُجَدِّدٌ لَها؟ أُوَضِّحُ رَأيي.

.....

٥ ـ أُلَخِّصُ الفِكْرَةَ الّتي دارَ حولَها النَّصُّ.

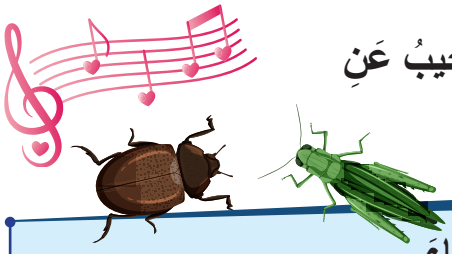
.....

٦ ـ أَذْكُرُ فَوائِدَ أُخْرى لِلعَسَلِ غَيْرِ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِّ.

.....

القِراءَةُ (٢)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ (السُّرورُ وَالإِنْشادُ لا يَقْتُلانِ الأَحْياءَ)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الَّتي تَليهِ:



السُّرورُ وَالإِنْشادُ لا يَقْتُلانِ الأَحْياءَ

قالَتْ حَشَرَةٌ دَؤوبٌ لِلْجُدْجُدِ: أَلا تَكُفُّ شَيْئًا عَنِ الإِنْشادِ في هَذا الصَّيْفِ، وَتَجْمَعُ لَكَ شَيْئًا يَقيكَ غائِلَةَ المَوْتِ جوعًا مَتى حَلَّ الشِّتاءُ؟ وَشَيءٌ آخَرُ أَوَدُّ أَنْ أُنَبِّهَكَ إِلَيْهِ، فَقَدْ بِتَّ مُضْغَةً في أَفْواهِ النّاسِ، وَصِرْتَ مَضْرَبَ المَثَلِ في التَّبَطُّلِ وَالسُّخْفِ، وَلَقَدْ قارَنوا بَيْنَكَ وَبَيْنَ النَّمْلَةِ الدَّؤوبِ؛ فَسَبّوكَ أَشْنَعَ السِّبابِ في شِعْرِهِم وَنَثْرِهِم، وَتَغَزَّلوا بِالنَّمْلَةِ، وَأَثْنَوْا عَلَيْها أَطْيَبَ الثَّناءِ في شِعْرِهِم وَنَثْرِهِم.

فَقالَ الجُدْجُدُ: إِنَّهُم سُخَفاءُ كَالنَّمْلَةِ، وَمِنْ هُنا يُعْجَبونَ بِها وَيَتَغَزَّلونَ، إِنَّ الحَياةَ أَقْصَرُ مِنْ أَنْ نَضَعَها في فُضولِ الجِهادِ وَالسَّعْيِ الدَّؤوبِ كَما يَفْعَلُ هَؤلاءِ النّاسُ الّذينَ ذَكَرْتَ، وَالّذينَ يَخْرُجونَ مِنَ الحَياةِ دونَ أَنْ يَنالوا مِنْها شَيْئًا، لَقَدْ نَسوا السَّعْيَ في سَبيلِ هَذهِ الحَياةِ: إِنَّهُم لَقَوْمٌ سُخَفاءُ.

وَعادَتِ الحَشَرَةُ، تَقولُ: وَلَكِنَّكَ سَتَموتُ وَتَنْقَطِعُ ذُرِّيَّتُكَ إِذا لَمْ تَجِدَّ وَتَكِدَّ، وَصَرَفْتَ كُلَّ وَقْتِكَ في التَّبَطُّلِ وَالإِنْشادِ. فَأَجابَها الجُدْجُدُ: أَمّا المَوْتُ فَلا يَجيئُني وَحْدي وَيَتْرُكُكَ وَيَتْرُكُ النَّمْلَةَ وَيَتْرُكُ هَذا الإِنْسانَ الّذي ذَكَرْتِ، أَمّا ذُرِّيَتي وَكَثْرَتُها فَلَعَلَّكِ لَمْ تَمُرّي قَطُّ في حَرَجٍ، وَلا سِيَّما حَرَجٌ مِنَ الصَّنَوْبَرِ ذي الرّائِحَةِ الزَّكِيَّةِ الفَوّاحَةِ.

إِنَّكِ لَوْ مَرَرْتِ هُناكَ لَرَأَيْتِ أَنَّهُ لا يَكادُ يُعَمِّرُ الحَرَجَ إِلّا الجَداجِدُ وَأَبْناؤُها وَحَفَدَتُها، فَهَلْ ثَمَّ دَليلٌ أَكْبَرُ مِنْ هَذا الدَّليلِ عَلى أَنَّ الإِنْشادَ وَالسُّرورَ وَالمُتْعَةَ لا تَقْتُلُ الأَحْياءَ في هَذهِ الحَياةِ القَصيرَةِ.

وَلَمْ تَجِدِ الحَشَرَةُ ما تَرُدُّ بِهِ عَلى الجُدْجُدِ وَانْصَرَفَتْ لِشَأْنِها، أَمّا هُوَ فَقَدْ عادَ إِلى الإِنْشادِ وَلِسانُ حالِهِ يَقولُ: سَأَظَلُّ أُنْشِدُ وَأُغَنّي حَتّى لا يَبْقى في حَنْجَرَتي فَضْلَةٌ مِنْ غِناءٍ وَإِنْشادٍ.

(أَديبٌ عَباسيّ، عَوْدَةُ لُقْمانُ، ط١، المُؤَسَّسَةُ العَرَبِيَّةُ للدِّراساتِ والنَّشْرِ، ٢٠٠٣م)

المُفرَدَاتُ وَالتَّراكيبُ

١ - أُفَسِّرُ كُلَّ مُفْرَدَةٍ مِمّا يَأتي:

أ - دَؤوبٌ: ..... ب - يَقيكَ: ..... جـ - ذُرِّيَّتُكَ: .....

٢ - أُفَرِّقُ في المَعْنى في ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ - سَأَظَلُّ أَنْشِدُ وَأُغَنّي. .....

ب - أَنْشُدُكَ اللّهَ أَنْ يُساعِدَكَ. .....

٣ - أَبْحَثُ في النَّصِّ عن مُفْرَدَةٍ وَجَمْعِها. .....

٤ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مِثالًا عَلى الطِّباقِ. .....

المُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١ - أُحَدِّدُ عَناصِرَ القِصَّةِ الآتِيَةِ:

أ -الشُّخوصُ: .....

ب - الـزَّمــانُ: .....

جـ - العُـقْـدَةُ: .....

٢ - أُوَضِّحُ الصّورَةَ الفَنِّيَّةَ الوارِدَةَ في العِبارَةِ الآتِيَةِ: (بِتَّ مُضْغَةً في أَفْواهِ النّاسِ).

.....

٣ - أَصِفُ الحَشَرَةَ الدَّؤوبَ بِثَلاثِ كَلِماتٍ.

.....

٤ - أُعَلِّلُ وَصْفَ الجُدْجُدِ لِلنّاسِ بِأَنَّهُم سُخَفاءُ.

.....

٥ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ عِبارَةً تَدُلُّ عَلى أَنَّ مَصيرَ جَميعِ الكائِناتِ المَوْتُ.

.....

٦ - أُبْدي رَأْيي في قَوْلِ الحَشَرَةِ: "وَلَكِنَّكَ سَتَموتُ، وَتَنْقَطِعُ ذُرِّيَّتُكَ إِذا لَمْ تَجِدَّ وَتَكِدَّ وَصَرَفْتَ كُلَّ وَقْتِكَ في التَّبَطُّلِ وَالإِنْشادِ".

.....

القضايا اللُّغَويَّةُ (١)

(١)

١ ـ أَجْعَلُ النَّكِرةَ مَعْرِفَةً في الجُمْلَةِ الآتيَةِ: أُريدُ عَمَلًا مُمَيَّزًا في مَكانٍ مُريحٍ.

.....

٢ ـ أستخرج ثلاثةَ أمْثِلَةٍ على الجُموعِ مِنَ النَّصِّ.

....

(٢)

١ ـ أُميِّزُ الأَفْعالَ المُجَرَّدَةَ مِنَ الأَفْعالِ المَزيدَةِ في ما يأْتي:
اسْتَعْمَلْناها، يَمْنَحُ، يَتَقَبَّلونَ، دَلَّتْ، اسْتَعادَ، يَذْهَبونَ

الأَفْعالُ المُجَرَّدَةُ

....

الأَفْعالُ المَزيدَةُ

....

٢ ـ أُبَيِّنُ أَنْواعَ المَفاعيلِ في الجُمَلِ الآتيَةِ:
أ ـ يَشْرَحُ فيهِ فَوائِدَ العَسَلِ القِيّمَةَ .....
ب ـ يُسْتَعْمَلُ العَسَلُ اسْتِعْمالًا كَبيرًا في حياتِنا .....
جـ ـ يَتدرَّبُ أَخي أَمَلًا بتَحقيقِ الفوزِ .....

(٣)

أُبَيِّنُ عَلامةُ بِناءِ الفِعْلَيْنِ الآتيَيْنِ:
اتَّضَحَ: ..... ـ بَدأْنا: .....

١ ـ أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الجُمْلَةِ الآتيَةِ: "يَتَحَمَّلُ الجِسْمُ مِنَ العَسَلِ كَمِّيّاتٍ أَكْبَرَ".

.....

٢ ـ أُفَسِّرُ سَبَبَ فَتْحِ الحَرْفِ الّذي قَبْلَ الواوِ في الفِعْلِ (سعَوا).

.....

القضايا اللُّغَويَّةُ (٢)

(١)

١ - أُبَيِّنُ الفِعْلَ المَبْنِيَّ لِلمَجْهولِ، وَنائِبَ الفاعِلِ في جُمْلَةِ (كُتِبَ لَها الفَوزُ).

.....

٢ - أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ (السُّرورُ وَالإِنْشادُ لا يَقْتُلانِ الأَحْياءَ) فِعْلًا مِنَ الأَفْعالِ الخَمْسَةِ وَأُعْرِبُهُ.

.....

(٢)

١ - أُصَنِّفُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعالِ الآتيَةِ إِلى مُعْرَبٍ أَو مَبْنِيٍّ:

نَسْعى، سَعَيْنا، يَتَكَوَّنُ، يُثيرُها، اسْتَعْصَتْ، نَعْرِفُ

المُعرَبُ	المَبنِيُّ

٢ - ما المَعْنى الَّذي يُفيدُهُ الحَرْفُ (قَدْ) في جُمْلَةِ: (أَمّا هُوَ فَقَدْ عادَ إِلى الإِنْشادِ)؟

.....

(٣)

١ - أُحَدِّدُ إِعْرابَ الضَّميرَ (نا) في الجُمْلَتَينِ الآتيتَينِ:

أ - فَبَلَغْنا عَكْسَ ما نَصْبو إِلَيْهِ .....

ب - اسْتَعْصَتْ عَلَيْنا .....

٢ -

أ - أُفَسِّرُ فَكَّ التَّضْعيفِ في الفِعْلِ (ارْتَدَدْنا) .....

ب - أُحَدِّدُ اسمَ إِنَّ وَخَبَرَها في جُمْلَةِ: (إِنَّ الحَياةَ هَدَفٌ). .....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (١)

(١)

١ ـ أَكْتُبُ قِصَّةَ شَخْصٍ فَقيْرٍ كافَحَ في حياتِهِ حَتّى أَصْبَحَ شَخْصًا غَنيًّا.
٢ ـ أَكْتُبُ حِوارًا بَيْنَ شَخْصينِ أَحَدُهُما مُحبٌّ للرّياضَةِ والآخرُ مُحبٌّ للكَسَلِ.
٣ـ أَكْتُبُ مَقالَةً حَولَ فوائِدِ العَسَلِ.

(٢)

١ ـ أَكْتُبُ مَقالَةً بِعُنْوانِ: (مَسيرَةُ حَياتِنا تَتَزَيَّنُ بِالأَهْدافِ وَالطُّموحاتِ).
٢ـ أَكْتُبُ حِوارًا بَيْنَ شَخْصَينِ: أَحَدُهُما يَدْعو إِلى التَّخْطيطِ في الحَياةِ، وَالآخَرُ لاْ يُؤْمِنُ بِالتَّخْطيطِ.
٣ـ أُدَوّنُ مُذَكِّراتي بِأَحْداثٍ مُهِمّةٍ حَصَلَتْ مَعيْ خِلالَ الفَصْلِ الدِّراسِيِّ الأَوَّلِ، وَتَرَكَتْ أَثَرًا في شَخْصِيَّتي.

الوَحْدَةُ الثّامِنَةُ

الاسْتِماعُ

أستَمِعُ لِنَصِّ (الجِهازُ التَّنَفُسِيُّ) الَّذي يَقرَؤُهُ المُعلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتيَةِ:

(١)

١ ـ لِماذا يَتَنفَّسُ الإِنْسانُ بِصورَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ ليلًا وَنَهارًا؟

.....

٢ ـ كَيفَ تَتمُّ عَمَليَّةُ التَّنَفُّسِ؟

.....

(٢)

١ ـ ما الَّذي يُضْعِفُ الجِهازَ التَّنفُّسيَّ؟

.....

٢ ـ ما العَلاقَةُ بيْنَ قُدْرَةِ اسْتِهْلاكِ الأُكسجين وَالكَفاءَةِ البَدَنيَّةِ للإِنْسانِ؟

.....

(٣)

١ ـ أُوضِّحُ المَقْصودَ بِالعَمَلِ الهَوائيِّ.

.....

٢ ـ أَشْرَحُ فِكْرَةَ النَّصِّ بِلُغَتي الخاصَّةِ.

.....

التَّحَدُّثُ (١)

١ - أُحاوِرُ زُملائي في مَضْمونِ القَولِ الآتي: (التَّفَكُّرُ في خَلْقِ اللّهِ تَعالى عِبادَةٌ).

٢ - أُناقِشُ زُملائي في مَضْمونِ قولِ إيليّا أبي ماضي:

الحُسْنُ حولَكَ في الوِهادِ وفي الذُّرى فانْظُر أَلَسْتَ تَرى الجَمالَ كَما أَرى؟

٣ - أَتَخيَّلُ أَنَّ كوكَبَ الأَرضِ يَتَحدَّثُ، وَيَشْتَكي مِمّا لَحِقَ بِهِ مِنْ أَذى الإِنْسانِ، فَماذا سَيَقولُ؟

التَّحَدُّثُ (٢)

١ - أَتحدَّثُ إِلى زُمَلائي في مَضمونِ قولِهِ تَعالى: ﴿وَفِيٓ أَنفُسِكُمۡۚ أَفَلَا تُبۡصِرُونَ﴾ (سورة الذّاريات: آية: ٢١)

٢ - أُحاورُ زُمَلائي في كيفيةِ المُحافَظَةِ عَلى أَجسامِنا للوقايَةِ مِنَ الأَمراضِ.

٣ - أَرْوي قِصَّةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ الماءِ لجِسمِ الإِنْسانِ.

القِراءَةُ (١)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ (تَأثيرُ التَّغيُّراتِ المُناخيَّةِ العالميَّةِ في جُهودِ التَّنميَّةِ)،ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الّتي تَليهِ:

تَأثيرُ التَّغيُّراتِ المُناخيَّةِ العالميَّةِ في جهودِ التَّنميَّةِ

إِنَّ تَغيُّرَ المُناخِ يَشمَلُ في تَأثيرِهِ الأَبعادَ الأَربَعَةَ لِلأَمنِ الغِذائيِّ المُتَمَثِّلَةِ في تَوافُرِ الغِذاءِ، وَقُدرَةِ الوصولِ إِليهِ، وَقُدرَةِ استِخدامِهِ، واستِقرارِهِ، وبِالمِقياسِ الكَمّيِّ لِتَوافُرِ الغِذاءِ فَمِنَ المُتَوَقَّعِ أَن تَنعَكِسَ الزِّيادَةُ في تَركيزاتِ ثاني أُكسيدِ الكَربونِ عَلى إِنتاجيَّةِ العَديدِ مِنَ المَحاصيلِ، ومِن شَأنِ تَغيُّرِ المُناخِ أَن يَزيدَ مِن حِدَّةِ تَقَلُّباتِ الإِنتاجِ الزِّراعيِّ في جَميعِ المَناطِقِ.

وَمَعَ تَفاقُمِ وَتَكرارِ الأَحداثِ المُناخيَّةِ الحادَّةِ سَتَتَعَرَّضُ أَفقَرُ المَناطِقِ إِلى أَعلى دَرَجاتِ عَدَمِ الاستِقرارِ والتَّفاوتِ في الإِنتاجِ الغِذائيِّ، وَمِنَ المُقَدَّرِ أَنْ تُواكِبَ أَسعارُ الموادِّ الغِذائيَّةِ الارتِفاعَ المُعتَدِلَ مَعَ الزِّياداتِ الطَّفيفَةِ في دَرَجاتِ الحرارَةِ حَتّى عامِ ٢٠٥٠م، ثُمَّ سَتَتَبَدَّلُ الصّورَةُ نَتيجَةَ الزِّياداتِ اللّاحِقَةِ في دَرَجاتِ الحرارَةِ؛ مِمّا سَيَترَتَّبُ عَليهِ تَناقُصٌ مَحسوسٌ في طاقَةِ الإِنتاجِ الزِّراعيِّ لَدى البُلدانِ النّاميَةِ، وما يَستَتبِعُها مِنَ ارتِفاعاتٍ أَعلى في الأَسعارِ.

وَمِنْ ناحيَةٍ أُخرى فَإِنَّ تَغيُّرَ المُناخِ مِنَ المُحتَمَلِ أَن يَنطوِيَ عَلى تَعديلاتٍ في ظُروفِ تَأمينِ المَوادِّ الغِذائيَّةِ وَسَلامَتِها مَعَ تَزايُدِ ضُغوطِ الأَمراضِ المَنقولَةِ، وَالوافِدَةِ عَبرَ الحاضِناتِ والمَاءِ، وَتِلكَ المَحمولَةِ بِواسِطَةِ الغِذاءِ ذاتِهِ، وَقَد يَترَتَّبُ عَلى ذَلِكَ هُبوطٌ كَبيرٌ في الإِنتاجيَّةِ الزِّراعيَّةِ، وَفي إِنتاجيَّةِ الأيدي العامِلَةِ، وَقَد يُفضي إِلى تَفاقُمِ الفَقرِ وَزيادَةِ مُعَدَّلاتِ الوَفياتِ.

يُعدُّ التَّغيُّرُ المُناخيُّ مِنْ أَهَمِّ العَوامِلِ المُؤَدّيَةِ إِلى ظُهورِ وَانتِشارِ الأَمراضِ مِنَ الثَّروَةِ الحيوانيَّةِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ تَغيُّرَ وَتَقَلُّباتِ المُناخِ يَزيدُ مِن قابِليَّةِ تَعَرُّضِ الحيواناتِ لِلأَمراضِ، خاصَّةً المَاشيَةَ وَالأَبقارَ، وتُؤَدّي العَوامِلُ المُناخيَّةُ كَذَلِكَ إِلى عَدَمِ استِدامَةِ الثَّروَةِ السَّمَكيَّةِ خُصوصًا في ظِلِّ ارتِفاعِ المُلوحَةِ، وَتَزايُدِ مَنسوبِ البِحارِ وَارتِفاعِ دَرَجَةِ حَرارَتِها، وَكُلُّها أَسبابٌ لِأَمراضٍ مُختَلِفَةٍ تُهَدِّدُ استِدامَةَ الثَّروَةِ السَّمَكيَّةِ، وَبِالتّالي تُهَدِّدُ استِدامَةَ الأَمنِ الغِذائيِّ .

(خالِد السَّيِّد حَسَن، التَّغيُّراتُ المُناخيَّةُ وَالأَهدافُ العالَميَّةُ لِلتَّنميَةِ المُستَدامَةِ، ط١، مَكتَبَةُ جَزيرَةِ الوَردِ، القاهِرَةُ، ٢٠٢١م، بِتَصَرُّفٍ).

المُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ ـ أُوَضِّحُ دَلالاتِ الأَلفاظِ الآتِيَةِ:

أ ـ تَفاقُمُ: ..... ب ـ الطَّفيفَةُ: .....

جـ ـ تُهَدِّدُ : ..... د ـ يُفضي: .....

٢ ـ أَستَخرِجُ مِنَ النَّصِّ مُفرَدَتينِ متضادّتَينِ. ....

٣ ـ أَضبِطُ أواخِرَ المُفرَداتِ المَخطوطِ تَحتَها في الفِقْرَةِ الأولى .

.....

٤ ـ أَستَعمِلُ التَّراكيبَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدةٍ:

أ ـ الأيدي العامِلَةُ: .....

ب ـ الأَمْنُ الغِذائيُّ : .....

جـ ـ تَغيُّرُ المُناخِ : .....

المُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١ ـ أُعَدِّدُ الأَبعادَ الأَربَعَةَ للأَمْنِ الغِذائي.

.....

٢ ـ كَيفَ يُؤثِرُ التَّغيُّرُ المُناخيُّ في الإِنتاجِ الزِّراعيِّ؟

.....

٣ ـ ما العوامِلُ الّتي تُهَدِّدُ استِدامَةَ الثَّروةِ السَّمَكيَّةِ؟

.....

٤ ـ ما المَقْصودُ بِالأَمْنِ الغِذائيِّ؟

.....

٥ ـ أَستَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ سَبَبي النَّتيجَتَينِ الآتيَتينِ:

أ ـ حِدَّةُ تَقَلُّباتِ الإِنتاجِ الزِّراعيِّ في جَميعِ المَناطِقِ. .....

ب ـ تَناقُصٌ مَحسوسٌ في طاقَةِ الإِنتاجِ الزِّراعيِّ لَدى البُلدانِ النّاميَّةِ. .....

٦ ـ أَقْتَرِحُ حُلولًا تُساعِدُ عَلى الحَدِّ مِنَ التَّغيُّراتِ المُناخيَّةِ.

.....

القِراءَةُ (٢)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ (أَملاحُ المَعادِنِ)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الّتي تَليهِ:

أَمْلاحُ المَعادِنِ

لِلمعادِنِ شَأنٌ كَبيرٌ في دوامِ حياةِ الإنسانِ، ولا سيّما أنَّ جِسمَ الإنسانِ يَتَرَكَّبُ مِن عَناصِرَ مُختَلِفَةٍ مِنْ مَعادِنَ وَأَشباهِ المَعادِنِ؛ لِذَلِكَ فَهُوَ بِحاجَةٍ مُستَمِرَّةٍ إِلى تِلكَ العَناصِرِ الضَّروريَّةِ، وَلا سَبيلَ إِلى تَدارُكِ احتياجاتِهِ إِلّا مِنَ الهواءِ وَالماءِ وَالغِذاءِ، وَما يُمكِنُ أَنْ يَصنَعَهُ مِنْ نَفسِهِ.

وَتَتَلَخَّصُ فَوائِدُ أَمْلاحِ المَعادِنِ في حِفْظِ كَثافَةِ الدَّمِ وَالإِفرازاتِ وَالسَّوائِلِ، وَتَنظيمِ التَّفاعُلاتِ الكيميائيَّةِ في الجِسمِ، وَالمُحافَظَةِ عَلى مُحتوياتِ القَناةِ الهَضميَّةِ مِنَ التَّخَمُّرِ وَالتَّعَفُّنِ، وَمُساعَدَةِ الجِسمِ في بِناءِ الأَنسِجَةِ مِن عِظامٍ وَأَسنانٍ وَغَضاريفَ وَعَضَلاتٍ، وَإِكسابِ السَّوائِلِ خاصِّيَّةَ الانتِشارِ في الجِسمِ وَالحِفاظِ عَلى ضَغطِها، واكتِسابِ الدَّمِ خاصِّيَّةَ التَّجَلُّطِ عِندَ اللُّزومِ، وَتَكوينِ المادَّةِ الصِّباغيَّةِ في الدَّمِ (هيموغلوبين)، وَإِكسابِ المُرونَةِ للأَنسِجَةِ، وَغيرِ ذَلِكَ مِنَ الخَصائِصِ الَّتي لا يُمكِنُ حَصرُها مِن أَجلِ المُحافَظَةِ عَلى سَلامَةِ الجِسمِ، فالكالسيومُ والفِسفورُ وَالمَغنيسيومُ مَثَلًا عَناصِرُ ضَروريَّةٌ؛ لِتَكوينِ العِظامِ وَالأَسنانِ عَدا عَن فوائِدِها المُختَلِفَةِ في الجِسمِ.

كَما يُعتَمَدُ في تَركيبِ الخَلايا الحِسِّيَّةِ لِلعَضَلاتِ وَالأَنسِجَةِ المُختَلِفَةِ وَكُرياتِ الدَّمِ الحَمراءِ وَغَيرِها عَلى وُجودِ الحَديدِ وَالكِبريتِ وَالفِسفورِ .....

ولا بُدَّ لِتَكوينِ سَوائِلِ الجِسمِ الدّاخِلِيَّةِ مِنْ وُجودِ الأَمْلاحِ المَعدَنِيَّةِ القابِلَةِ لِلذّوبانِ كَأَملاحِ الصّوديومِ والبوتاسيومِ، كَما أَنَّ العَضَلاتِ وَالأَعضاءَ المُختَلِفَةَ لا تُؤَدّي وَظائِفَها عَلى الوَجهِ الأَكمَلِ إِلّا في حالِ وُجودِ مَقاديرَ مُعينَةٍ مِن هَذِهِ العَناصِرِ، وَقَد تَبيَّنَ مِنَ البُحوثِ (الفيزيولوجيَّةِ) بِأَنَّ حِرمانَ الجِسمِ مِنها حِرمانًا تامًّا مُدَّةَ شَهرٍ كامِلٍ يَجعَلُ الوفاةَ حَتميَّةً حَتّى وَإِنْ كانَ الجِسمُ يَحْصُلُ عَلى غِذائِهِ مِن جَميعِ العَناصِرِ الأُخرى.

أَمّا إِذا حُرِمَ الجِسمُ مِن تَناوُلِ أَحَدِ الأَملاحِ كُلِّيًّا أو جُزئِيًّا فَإِنَّ الجِسمَ قَد يَتَدارَكُهُ ذاتيًّا إِن أَمكَنَهُ ذَلِكَ كَحِرمانِهِ مِن مادَّةِ الكالسيومِ العُضويَّةِ مَثَلًا فيتمُّ انتِزاعُ هذا العُنصرِ مِنَ العِظامِ وَالأَسنانِ، وَمِن أَهمِّ أَنواعِ الأَملاحِ: الصّوديومُ، والبوتاسيومُ، والحديدُ، والكالسيومُ، والفسفورُ، والمغنيسيومُ، واليودُ.

(عَمّارٌ سالِمٌ الخَزرَجيُّ، أَهَمِّيَّةُ الفيتامينات وَالمَعادِنِ، ط١، دارُ الهادي للطِّباعَةِ وَالنَّشرِ وَالتَّوزيعِ، ٢٠٠٧م).

المُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ ـ أَوَضِّحُ دَلالاتِ الأَلفاظِ الآتيةِ:

أ ـ شَأنٌ : ..... ب ـ تدارُكِ : ..... جـ ـ التَّعَفُّنِ: .....

٢ ـ أُوَظِّفُ الكَلماتِ والتّراكيبَ الآتيةَ في جُمَلٍ ذاتِ مَعنى:

أ ـ إِنْ أَمكَنَ: ..... ب ـ التَّجَلُّطُ: ..... جـ ـ الأَعْراضُ: .....

٣ ـ أَكتُبُ مُفرَدَ الجُموعِ الآتيَةِ:

أ ـ عِظامٌ : ..... ب ـ أَسنانٌ: ..... جـ ـ غَضاريفُ: .....

د ـ عَضَلاتٌ: ..... هـ ـ السَّوائِلُ: .....

٤ ـ أُبيِّنُ سَبَبَ كِتابَةِ الأَلِفِ اللّيِنَةِ عَلى الصّورَةِ الوارِدَةِ عَليها في كلٍّ مِمّا يَأْتي:

(دنا ..... سَعى ..... التَّقوى .....)

المُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١ ـ أَذكرُ أَهمَّ أَنواعِ الأَملاحِ الضَّروريَّةِ لِجسمِ الإِنْسانِ.

.....

٢ ـ أُوَضِّحُ فوائِدَ أَملاحِ المَعادِنِ للإِنْسانِ.

.....

٣ ـ ما العَناصِرُ الَّتي تَعتَمِدُ عَليها الخَلايا الحسِّيَّةُ، وَالأَنسِجَةُ، وَكُرياتُ الدَّمِّ الحمراءُ؟

.....

٤ ـ ماذا يَحصلُ إِذا حُرِمَ الجِسمُ مِن تَناوُلِ أَحَدِ الأَملاحِ كُلِّيًّا أَو جُزئيًّا؟

.....

٥ ـ عَرَضَ الكاتِبُ مَقالَتَهُ العِلْمِيَّةَ بِأُسْلوبٍ أَدَبيٍّ، أَستَخلِصُ السِّماتِ الفَنِّيَّةَ لِهَذا الأُسلوبِ.

.....

٦ ـ أَقتَرِحُ عُنوانًا آخَرَ مُناسبًا للنَّصِّ.

.....

القَضايا اللُّغَويَّةُ (١)

(١)

١ - أُدْخِلُ (ظَنَّ) أَوْ (وَجَدَ) عَلى الجُمْلَتين الاسميَّتينِ الآتِيَتينِ، وَأُحدِّدُ صورَةَ المَفْعولِ بِهِ الثّاني:

أ - تَغيُّرُ المُناخِ يَشْمَلُ في تَأْثيرِهِ الأَبْعادَ الأَرْبَعَةَ لِلأَمْنِ الغِذائيِّ. .....

ب - الأَمْراضُ المُخْتَلِفَةُ تُهَدِّدُ اسْتِدامَةَ الثَّروَةِ السَّمَكيَّةِ. .....

٢ - أُصمِّمُ جَدْوَلًا وأُسْنِدُ الأَفْعالَ الآتيَةَ لضَمائِرِ الرَّفعِ المتَّصِلَةِ مَعَ الضَّبْطِ التّامِّ:

(اسْتَبْدَلَ، اسْتَدْعى، دَعا)

(٢)

١ - أُمَيِّزُ نَوْعَ الهَمْزَةِ في ما يَأْتي، وَسَبَبَ كِتابَتِها على صُورَتِها الآتيةِ:

أ - المُؤَدّيَةُ: ..... ب - الغِذاءُ: ..... جـ - شَأْنٌ: .....

٢ - أُعْرِبُ ما خُطَّ تَحْتَهُ في العِباراتِ الآتيَةِ:

أ - تَحَدّى الجُنودُ الأَعْداءَ. .....

ب - مَنَحَ المُديرُ المُتَفوِّقينَ جائِزَةً .....

جـ - المُجِدّونَ يُسهِمونَ في رُقيِّ وَطَنِهِم. .....

(٣)

١ - أُحدِّدُ نَوْعَ الهَمْزَةِ في الجُمَلِ الآتيَةِ:

أ - أَكْمَلْتُ تَنْفيذَ الواجِبِ. .....

ب - أَزُرْتَ العَقَبَةَ؟ .....

٢ - أُدْخِلُ كان أَوْ إِحْدى أَخَواتِها مرَّةً، وَإِنَّ أَوْ إِحْدى أَخواتِها مرَّةً أُخْرى، وَأُجْري التَّغْييرَ اللّازِمَ:

أ - التَّحدِّياتُ كبيرَةٌ، والطُّموحُ يُعانِقُ السَّماءَ. .....

ب - أَخوكَ ذو مُروءَةٍ. .....

القَضايا اللُّغَويَّةُ (٢)

(١)

١ ـ أَقرأُ الفِقْرَةَ الآتيَةَ مِنْ نَصِّ (أمْلاحُ المعادنِ)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليها:

" للمعادِنِ شَأْنٌ كَبيرٌ في دوامِ حياةِ الإِنْسانِ، ولا سيّما أَنَّ جِسْمَ الإِنْسانِ يَتَرَكَّبُ مِنْ عَناصِرَ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ مَعادِنَ وَأَشْباهِ المَعادِنِ؛ لِذَلِكَ فَهو بِحاجَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ إِلى تِلْكَ العَناصِرِ الضَّروريَّةِ، وَلا سَبيلَ إِلى تَدارُكِ احْتياجاتِهِ إِلّا مِنَ الهواءِ وَالماءِ وَالغِذاءِ وَما يُمْكِنُ أَنْ يَصْنَعَهُ مِنْ نَفْسِهِ".

أ ـ أَسْتَخْرِجُ حرفًا ناسِخًا واسمَهُ وَخَبَرَهُ. .....

ب ـ أُعْرِبُ ما خُطَّ تَحْتَهُ إِعْرابًا تامًّا. .....

٢ـ أَقرأُ الفِقْرَةَ الآتيَةَ مِنْ نَصِّ (أمْلاحُ المعادنِ)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليها:

" أَمّا إِذا حُرِمَ الجِسْمُ مِنْ تَناوُلِ أَحَدِ الأَمْلاحِ كُلِّيًّا أَوْ جُزْئِيًّا فَإِنَّ الجِسْمَ قَدْ يَتَدارَكُهُ ذاتيًّا إِنْ أَمْكَنَهُ ذَلِكَ".

أ ـ أَسْتَخْرِجُ فِعْلًا مَبْنِيًّا للمَجْهولِ، وَأُعْرِبُهُ إِعْرابًا تامًّا. .....

ب ـ ما المَعْنى الَّذي أفادَتْه (قَدْ) في الجُمْلَةِ المَخْطوطِ تَحْتَها؟ .....

(٢)

١ ـ أَضْبِطُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ ضَبْطًا تامًّا:

" كَما أَنَّ العَضَلاتِ وَالأَعْضاءَ المُخْتَلِفَةَ لا تُؤَدّي وَظائِفَها عَلى الوَجْهِ الأَكْمَلِ إِلّا في حالِ وُجودِ مَقاديرَ مُعينَةٍ مِنْ هَذِهِ العَناصِرِ، وَقَدْ تَبيَّنَ مِنَ البُحوثِ (الفيزيولوجيَّةِ) بِأَنَّ حِرْمانَ الجِسْمِ مِنْها حِرْمانًا تامًّا مُدَّةَ شَهْرٍ كامِلٍ يَجْعَلُ الوفاةَ حَتْمِيَّةً حَتّى وَإِنْ كانَ الجِسْمُ يَحْصلُ عَلى غِذائِهِ مِنْ جَميعِ العَناصِرِ الأُخْرى.

٢ ـ أُعْرِبُ العَددَ المخْطوطَ تحتَهُ في العِباراتِ الآتيَةِ:

أ ـ اشْتَرَكَ اثْنا عَشَرَ طالِبًا في الرِّحْلَةِ.

ب ـ ثَمَنُ البِضاعَةِ خَمْسَةٌ وَسَبْعونَ دينارًا.

.....

جـ ـ كَرَّمَتِ المُديرةُ تِسْعَ عَشْرَةَ مُشْتَرِكَةً في مُسابَقَةِ التِّلاوَةِ العامَ الماضي.

.....

(٣)

١ ـ أُصَوِّبُ الخَطأَ الوارِدَ في ما تَحْتَهُ خطّ في الجُمَلِ الآتيَةِ:

أ ـ في المَرعى ثَلاثَةً وَخَمْسونَ شاةً. .....

ب ـ غَرَسْتُ إحْدى عَشْرَةَ شَجَرَةٍ. .....

جـ ـ زارَ البَتْرا في هَذا العامِ سبعُ عَشْرَةَ سائِحًا .....

٢ ـ أُوظِّفُ الكَلِماتِ الآتيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ، مُراعِيًا المواقِعَ الإعْرابيّةَ:

أ ـ ثَمَانونَ: .....

ب ـ لَعَلَّ : .....

جـ ـ انْحَنى: .....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (١)

١ ـ أَكتُبُ في واحِدٍ مِنَ الموضوعينِ الآتيينِ:

أ ـ أَثَرُ الغاباتِ في الحِفاظِ عَلى تَوازُنِ البيئَةِ.

ب ـ أَضرارُ الاحتِباسِ الحَراريِّ عَلى كَوكَبِ الأَرضِ.

٢ ـ أُوجِّهُ رِسالَةً إِلى العابثينَ بِالبيئَةِ، وَأَنصَحُهُم بِالحِفاظِ عَليها.

٣ ـ أَكْتُبُ مَقالَةً أَقتَرِحُ فيها حُلولًا للحَدِّ مِن مُشكِلَةِ الأَمنِ الغِذائيِّ.

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

١ ـ أُلَخِّصُ مَقالَةَ (أَملاحُ المَعادِنِ) بِأُسلوبي الخاصِّ مَعَ الحِفاظِ عَلى أَفكارِها.

٢ ـ أَكتُبُ مَقالَةً تَتَضَمَّنُ الحديثَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ اتِّباعِ العاداتِ الصِّحِّيَّةِ في الحِفاظِ عَلى أَجسامِنا مِنَ الأَمراضِ.

٣ ـ أَختارُ واحِدًا مِنَ الموضوعينِ الآتيينِ وأَكتُبُ فيهِ:

أ ـ أَهَمِّيَّةُ النَّظافَةِ في حِمايَةِ الجِسمِ مِنَ الأَمْراضِ.

ب ـ "المَعِدَةُ بيتُ الدَّاءِ وَالحِمْيَةُ رَأسُ الدَّواءِ".

قَائِمَةُ المَصادِرِ وَالمَراجِعِ

- **القرآن الكريم.**

١ - أَديب عَباسيّ، **عَوْدَةُ لُقْمان**، ، المؤسّسة العربيّة للدّراساتِ والنَّشْرِ ،٢٠٠٣.

٢ - **ألف ليلة وليلة**، المجلد الاول ، دار القلم ، بيروت ، ١٩٩٣، ص٩

٣ - باسل شيخو، **تجاربُ وخبراتٌ قد تغيّر مسار حياتك**، دار القلم، دمشق٢٠١٣.

٤ - خالِد السَّيِّد حَسَن، **التَّغيُّراتُ المُناخيَّةُ وَالأَهدافُ العالَميَّةُ للتَّنميَةِ المُستدامَةِ**، ط١، مَكتَبَةُ جَزيرَةِ الوَردِ، القاهِرَةُ، ٢٠٢١م.

٥ - رِفْعَتْ البوايْزِةُ، **السِّماتُ الفَنِّيَّةُ والقيَمُ الجَماليَّةُ في الخُطوطِ العَرَبيَّةِ**، ط١، وِزارَةُ الثَّقافَة، ٢٠٢٠.

٦ - زكي نجيب محمودُ، **أفكارٌ ومواقفُ**، مُؤسَّسةُ هِنداوي،مِصْرُ،٢٠١٧.

٧ - شوقي ضيفُ، **تاريخُ الأَدَبِ العَرَبيِّ**، ط١، دَارُ المَعَارِفِ، القاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٩٩٥م.

٨ - طارِقٌ السّويدانُ، **صِّناعَةُ النَّجاحِ**، ط١، دارُ الأَندَلُسِ الخَضراءِ، المَملَكَة العَرَبيّة السُّعوديّة، جَدّة، ٢٠٠٢م.

٩ - عَبْدُ اللَّطيف عاشور، **مُسْتَشْفى عَسَلِ النَّحْلِ، التَّداوي بِعَسَلِ النَّحْلِ**، مَكْتَبَةُ القُرْآنِ للطَّبْعِ وَالنَّشْرِ القاهِرَةِ

١٠- عَبدُاَللَّه اَلمَغلُوث، **غَدًا أَجمَلَ**، مَدَارُكَ لِلطِّبَاعَةِ وَالنَّشر، ط٣، الرياضُ، ٢٠١٧.

١١- عَطااللَّهِ أَبو زيَّادٍ، **الأَعمالُ الشِّعريةُ الكاملَةُ**، ط١، دارُ الينابيعِ للنَّشرِ والتوزيعِ، عَمَانُ، ٢٠٠٢م.

١٢- عَلي رِضا،**الإِنْشاءُ الواضِحُ**، مكْتَبَة دار الشَّرقِ، بيروت.

١٣- عِمَادُ الضُّمُورِ، **وَهجُ المَكانِ وَبوحُ الذّاكِرَةِ**، ط١، مَنشوراتُ أَمانَةِ عَمّانَ الكُبرَى، عَمّانُ، ٢٠٠٦م.

١٤- عِمادٌ مُجاهِدٌ، **طَريقي إِلى الكَونِ**، ط١، دُروبٌ للنَّشرِ وَالتَّوزيعِ، عَمّانُ، ٢٠١٠م.

١٥- عَمّارٌ سالِمٌ الخَزرَجيُّ، **أَهَمِّيَّةُ الفيتامينات وَالمَعادِنِ**، ط١، دارُ الهادي للطِّباعَةِ وَالنَّشرِ وَالتّوزيعِ، ٢٠٠٧م.

١٦- فاروق عَبد الوهاب، **الرِّياضَةُ صِحَّةٌ وَلياقَةٌ بَدَنيَّةٌ**، الطّبعة الأولى ١٩٩٥، دارُ الشُّروقِ، القاهِرَة.

١٧- كايدُ مُصطَفى هاشِمٌ، **نوافِذُ مُشرِقيّةٌ مِن التّاريخِ وَالرِّحلاتِ**، ط١، وِزارَةُ الثَّقافِةِ، مَطبَعَةُ السَّفيرِ، ٢٠١٧م.

١٨- كَريمٌ الشّاذِليُّ، **أَفكارٌ صَغيرَةٌ لِحياةٍ كَبيرَةٍ**، ط١، دَارُ اليَقينِ للنَّشرِ وَالتّوزيعِ، ٢٠٠٨م.

١٩- مُحَمَّدُ مُحَمَّدُ دومي،**حَصادُ الجَمالِ**، ديوانُ شِعرٍ ، ط١، وِزارَةُ الثَّقافَةِ، ٢٠١٥م.

٢٠- مُحَمَّدُ المَعايِعَةُ، مَقالٌ بِعُنوانِ: **رِعايَةُ الشَّبابِ وَدورُهُمْ في التَّنْمِيَةِ والنَّهْضَةِ**، مَجَلَّةُ أَفْكارٍ، ع٣٦٨، وَزارَةُ الثَّقافَةِ، عَمّانُ، ٢٠١٩.

٢١- موسى سُلَيمانُ، **الأَدَبُ القَصَصيُّ عِندَ العَرَبِ**، ط٤، دارُ الكِتابِ اللُّبنانيُّ، بيروتُ، ١٩٦٤م.

٢٢- ابن المقفع، **كِتَابُ كَلِيلَةَ وَدِمنَةَ**، مكتبة زهران، القاهرة،٢٠٠٥م.

٢٣- نايجِلُ هوكَسُ، عُمَرُ الأَيوبيُّ، **مَصادِرُ الطّاقَةِ الجَديدَةِ**، أكاديميا إنترناشيونالُ، ٢٠٠١م.

٢٤- نايف الإبراهيم ،**إدارَةُ الطَّلَبِ عَلى المياهِ.تَرْشيدُ الاسْتِهلاكِ وَتَقْليلُ الفاقِدِ**. الطَّبْعَةُ الأُولى .٢٠٠٣ مُؤَسَّسةُ المُرْشِدِ للإِعْلانات والنّشر.

٢٥- يَحيى سَلُّوم العَبّاس، **الخَطّاطِ الخَطُّ العَرَبيُّ تاريخُهُ وَأَنْواعُهُ**، ، مَكْتَبَةُ النَّهْضَةِ الطَّبْعَةِ الأُولَى بَغْداد ، ١٩٨٤

تَمَّ بِحَمْدِ اللّٰهِ تَعالٰی