



إدارة المناهج والكتب المدرسية

دليل المعلم  
إلى المادة التعليمية المساعدة

# اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول  
الصف الخامس الأساسي

الناشر  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسرّ إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم حول هذا الدليل عن طريق العنوانين الآتية:  
هاتف: 9-4617304 فاكس: 4637569 ص.ب: (1930) الرمز البريدي: 11118  
أو عبر البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

**حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم  
ص. ب (١٩٣٠) عمان – الأردن.**

#### **الإشراف العام**

- د. نواف العقيل العجارمة/الأمين العام للشؤون التعليمية  
أ. صالح محمد أمين العمري/ مدير إدارة المناهج والكتب المدرسية  
د. أسامة كامل جرادات/ مدير المناهج  
د. زايد حسن عكور/ مدير الكتب المدرسية  
أ. خالد إبراهيم الجدوع/ عضو مناهج اللغة العربية (مقررًا)

#### **لجنة الإعداد**

- د. خليل إبراهيم القعبيسي      ميسون عبد اللطيف عبد الله      آسيا علي العواجي  
إسلام حسن القضاة      ناصر علي الجبور

**التحرير العلمي:** خالد إبراهيم الجدوع      **التحرير الفني:** أنس خليل الجرابعة  
**التصميم:** عمر أحمد أبو عليان      **الإنتاج:** د. هارون عبد الجليل علي

**دقق الطباعة:** خالد إبراهيم الجدوع

**راجحها:** رغد سرحان غيث

## قائمة المحتويات

### الصفحة

### الموضوع

المقدمة

٥

الوحدة الأولى

١٢

الوحدة الثانية

١٩

الوحدة الثالثة

٢٦

الوحدة الرابعة

٣٢

الوحدة الخامسة

٣٩

الوحدة السادسة

٤٦

الوحدة السابعة

٥٢

الوحدة الثامنة

٥٨

الوحدة التاسعة

٦٥

ملحق نصوص الاستماع

٧٠

قائمة المصادر والمراجع

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف الخلق، وسيد المرسلين، سيدنا محمد النبي الصادق الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

المعلمون الأفاضل، المعلمات الفاضلات، وبعد،

فهذا دليل المعلم إلى المادة التعليمية المساعدة في مبحث اللغة العربية للصف الخامس/ الفصل الدراسي الأول، نصّعه بين أيديكم معيّناً وميسّراً؛ على وجه الإفادة والاسترشاد. وقد حرصنا فيه على شمول المهارات جميعها التي يتضمنها كتاب الطالب المدرسي: الاستماع، والتحدث، القراءة، والكتابة، والتراسيب والأساليب اللغوية، مشفوعاً بملحق نصوص الاستماع في نهاية الدليل.

وقد تضمّن الدليل نتاجات التعلم التي تتناولها أوراق العمل (الأنشطة) الداعمة للوحدات الدراسية، بواقع ثلاثة أوراق عمل لكل مهارة منمهارات الآتية: الاستماع، والتحدث والقراءة، والأنماط والتراسيب اللغوية، والكتابة بما فيها القضايا الإلماّنية والكتابة الإبداعية.

وقد عُني في إثناء إعداد الأوراق أن تتسم بالتدريج في مستوياتها قدر الإمكان؛ ليبدأ المعلم بتطبيق المستوى الأول بوصفه معرفة سابقة؛ إذ رويت فيه نتاجات التعلم الرئيسية للصف (الثالث) وللمعلم أن يكافف الطلبة حل ورقة العمل ذات المستوى الأول واجباً بيّنًا، ليأتي بعد ذلك المستوى الثاني الذي يمثل إحدى إستراتيجيات التدريس وأهمها التعلم التعاوني؛ لربط المعرفة السابقة التي تلقوها في الصف السابق (الرابع) بالمعرفة الحالية التي تتمثل في المستوى الثالث، فيشكل تعلّماً داعماً في إثناء تعلّمهم نتاجات الصف الخامس، وحينها يكون تقويمًا تكوينيًّا إذا تم تطبيقه في إثناء شرح المعلم للدرس الذي في كتاب الطالب المدرسي، وتقويمًا خاتميًّا إذا تم تطبيقه بعد شرح الدرس كاملاً، راجبين مراعاة هذا التسلسل في إثناء التطبيق؛ ليشكّل برنامجاً داعماً لتعلم الطلبة الحالي؛ سعياً إلى الانتقال بهم انتقالاً سلساً في تحقيق نتاجات التعلم السابقة لتعويض ما يكون قد فات الطلبة تعلمه، وتعزيز ما يمتلكونه؛ ليتمكنوا من امتلاك المعارف والمهارات المطلوبة منهم في صفهم الحالي جنباً إلى جنب مع ما يحويه المقرر الدراسي؛ لأنّ المادة التعليمية المساعدة ليست بديلاً عن الكتاب المدرسي، وإنما هي رديف وداعم ومعزز له.

وحرصنا في الدليل على أن يحوي إرشادات مقتصرة في تنظيم السير في تفعيل أوراق العمل، وإجراءات الإدارة الصحفية وإستراتيجية التقويم وأدواته بأسلوب واضح ومناسب لأنماط تعلم الطلبة؛ بتتوّعها وشمولها للعمل الفردي والثاني والجماعي، ومراعاة للفروق الفردية والدعم المتمايز للطلبة. وللمعلم أن يبدع في إستراتيجيات أخرى تدريساً وتقويمًا، مع أهمية تعزيز مهارة التقويم الذاتي للطلبة.

ونصبو إلى تطوير هذه النسخة وفق التغذية الراجعة، بما يسهم في الوصول إلى المستوى المنشود من تحقيق نتاجات التعلم وجودة التعليم.

وتتجدر الإشارة إلى أن الدليل اعتمد نصاً واحداً للاستماع يتواقع مع مستويات الطلبة، تليه ثلاثة أوراق عمل متدرجة في مستويات أسئلتها، أمّا مهارة القراءة فخصّص لها ثلاثة نصوص متدرجة في مستوياتها القرائية وفي مستوى أسئلتها؛ مراعاة للفروق الفردية بين الطلبة.

والله ولي التوفيق

## الوحدة: الأولى

المهارة الاستماع

المستوى الأول (رياضة الدراجة)

نماذج التعلم

- يستمع للنص بتركيز.
- يتعرف أفكار النص المسموع.

### إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة أستمع وأدون: يوزع المعلم بطاقات على الطلبة لتدوين بعض المعلومات التي استمعوا لها.

التهيئة

- يعرض المعلم صورة لدراجة هوائية، ثم يطرح على الطلبة أسئلة، مثل: هل تمارس رياضة الدراجة الهوائية في العطلة المدرسية؟
- يحفز المعلم الطلبة إلى الاستماع للنص، ويلقي التعليمات الواضحة لحسن الاستماع، عبر إستراتيجية (أستمع وأدون).

### إجراءات التنفيذ

- ١- يقرأ المعلم نص الاستماع، أو يعرضه مسجلاً.
- ٢- يقرأ المعلم نص الاستماع مرة ثانية بتمهل، كي يتمكن الطلبة من استيعاب أهم ما ورد فيه.
- ٣- يسأل المعلم الطلبة أسئلة الاستماع الواردة في النص للتأكد من استيعابهم مضامينه.
- ٤- يدون الطلبة الإجابات في بطاقات.
- ٥- يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويقوّمها.

أداة التقويم: سلم التقدير العددي

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أستمع لنص الاستماع بتركيز واهتمام.					
٢	استخلص الفكرة العامة للنص.					
٣	أراعي آداب الاستماع.					

## التحدث

### المهارة

#### الأول (أهمية اللعب)

### المستوى

### ناتج التعلم

- يتحدث بلغة سلية مستعيناً بالمعینات المعطاة.

### إستراتيجية التدريس

- العمل في مجموعات (حوض السمك).

### التهيئة

- يُدير المعلم حواراً بين الطلبة على شكل أزواج، يطرح فيها الطالب الأول أسئلة عن اللعب ويجيب الطالب الثاني.
- يذكر المعلم الطلبة بآداب التحدث، مثل: الاستendance، والأداء الصوتي المناسب، والتواصل البصري، واحترام آراء الآخرين.

### إجراءات التنفيذ

- ١- يوجه المعلم انتباه الطلبة ويثيرهم إلى صورة التحدث.
- ٢- يطلب المعلم إلى الطلبة الجلوس بشكل دائري: دائرتين واحدة صغيرة في الوسط من (٨ - ٥) ويسمّون المشاركيين، وتحيط بها دائرة أخرى كبيرة من الملاحظين.
- ٣- يشير المعلم إلى أحد المقاعد الفارغة في الدائرة الداخلية بأنه من يرغب من الملاحظين بالتدخل أو المشاركة، أن يقدم ملاحظته ويعود إلى مجموعته.
- ٤- يوزّع المعلم المهام على الطلبة، فيتحاور الطلبة في المجموعة الداخلية عن أهمية اللعب، بينما يدونّ أعضاء المجموعة الأخرى الملاحظات حول ما يقوله زملاؤهم.
- ٥- يبدل المعلم بين المشاركيين والملاحظين بحيث يختار مجموعة مشاركيين جدد ويتحول المشاركون القدمى إلى ملاحظين.
- ٦- يتبع المعلم نقاشات الطلبة.
- ٧- يستمع المعلم إلى آراء الطلبة في الدائرة الخارجية حول أداء زملائهم.
- ٨- يقدم المعلم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

## إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

### أداة التقويم: سلم التقدير الفظي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً
١	أراعي آداب التحدث.				
٢	أتحدث بلغة سليمة بسرعة مناسبة.				
٣	أنظم عرض أفكري دون تكرار.				
٤	أوظف لغة الجسد في حديثي.				

### القراءة

### المهارة

### الأول (أنواع الابتسامة)

### المستوى

### نماذج التعلم

- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يتعرف معاني المفردات وضدتها.
- يستخرج أفكار النص الرئيسية والفرعية.
- يقدر أهمية الابتسامة الصادقة.

### إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، الحوار والمناقشة).

### التهيئة

- يثير المعلم انتباه الطلبة عن طريق البيت الشعري الآتي لإيليا أبو ماضي، ثم يناظرهم فيه ويستمع لإجاباتهم:  
قال السماء كثيبة وتجهما فلت ابتسم يكفي التجم في السما
- يربط المعلم البيت بموضوع النص.

### إجراءات التنفيذ

- ١ - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية سليمة معبرة.
- ٢ - يطلب المعلم إلى بعض الطلبة المجيدين قراءة النص.
- ٣ - يوزع المعلم القراءة على الطلبة جميعهم بما فيهم متذمدو التحصيل.
- ٤ - يطلب المعلم إلى الطلبة بيان معاني بعض المفردات الصعبة أو غير المألوفة لديهم.
- ٥ - يطرح المعلم الأسئلة، ويتأكد من فهمهم لها، ثم يستمع لإجاباتهم، ويعيد السؤال لعدد منهم إنْ تطلب الأمر.

## إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

### أداة التقويم: سلم التقدير العددي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة.					
٢	أراعي مواطن الوصل والوقف في أثناء القراءة.					
٣	اذكر معاني المفردات الواردة في النص.					
٤	أتعرف أفكار النص الرئيسية والفرعية.					

### المهارة

### الأول (إن وآخواتها، الاسم الموصول)

### المستوى

### نتائج التعلم

- يتعرف نمط إن وآخواتها واسمها وخبرها.
- يلاحظ التغيير الذي طرأ على الجملة الاسمية بعد دخول إن عليها.
- يتعرف الأسماء الموصولة.

### إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التدريس المباشر، التعلم التعاوني.

### التهيئة

- يربط المعلم المعرفة السابقة باللاحقة.
- يطرح المعلم أمثلة على صورة أنماط.

### إجراءات التنفيذ

- ١- يعرض المعلم بطاقتين على الطلبة مكتوب عليهما:  
**الجو جميل، الفرج قريب، النشاط ممتع / إن الجو جميل، لعن الفرج قريب، ليت النشاط ممتع**
- ٢- يسأل المعلم الطلبة عن الفرق بين كل جملتين.
- ٣- يذكر المعلم أنماطًا مشابهة.
- ٤- يقسم المعلم الطلبة مجموعتين، ويكلف المجموعة الأولى ذكر جملة على نمط المثال الأول، ثم يكلف المجموعة الثانية إدخال إن أو إحدى آخواتها على هذه الجملة.
- ٥- يكلف المعلم الطلبة حل التدريبات.

## إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

### أداة التقويم: سلم التقدير اللغطي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	ممتاز	جيد جدًا	جيد	مقبول
١	أصوغ جملًا على نمط المثال.				
٢	أحدّد المطلوب حسب المثال.				
٣	أملأ الفراغ باسم موصول مناسب.				

### المهارة

#### الأول (تنوين الفتح)

#### المستوى

#### نماذج التعلم

- يضع تنوين الفتح في المكان المخصص له في الكلمة.
- يكتب كلمات منونة بتنوين الفتح.

### إستراتيجية التدريس

- التعلم التعاوني، البطاقات الخاطفة: تكتب عليها كلمات منونة بتنوين الفتح.

### التجهيز

- يعرض المعلم مجموعة بطاقات تحتوي على كلمات فيها تنوين الفتح ويثبتها على اللوح.
- يطلب المعلم إلى الطلبة قراءتها.

### إجراءات التنفيذ

- ١- يطرح المعلم مجموعة من الأمثلة على بطاقات التي تغطي حالات القاعدة التي يدرّسها ويوضح هذه الأمثلة: (مدرسة، سماء، حبراً، زهرةً، فتى، صوؤاً) في بطاقات، ويثبتها على السبورة.
- ٢- يطلب المعلم إلى أحد الطلبة ذوي المستوى الجيد قراءة التدريب، ثم يوضح المعلم المطلوب.
- ٣- يطلب المعلم إلى طالب آخر أن يحل الجملة الأولى من التدريب.
- ٤- يطلب المعلم إلى الطلبة عمل مجموعات (كل معددين معًا) وحل التدريب كاملاً ومناقشته، ثم يخرج أحد الطلبة لعرض الحل، على المجموعات الأخرى.
- ٥- بعد إكمال حل جمل التدريب يطلب المعلم إلى الطلبة إغلاق الكتاب، ثم يكلف أحدهم تلخيص ما تم تعلمه.

## إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

### أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	ممتاز	جيد جدًا	متوسط	في حاجة إلى تحسين
١	أقرأ الكلمات المنونة بتنوين الفتح.				
٢	أكتب على نمط المثال كلمات تحتوي تنوين فتح.				
٣	أكتب تنوين الفتح في مكانه المناسب في الكلمة.				
٤	أوظّف كلمات فيها تنوين الفتح في جمل مفيدة.				

### المهارة

### المستوى الأول

### نماذج التعلم

- يكتب جملًا على نمط المثال.
- يرتب الكلمات ليكون جملًا.
- يرتب الجمل ليكون فقرة.

### إستراتيجية التدريس

- التعليم المباشر: المناقشة النشطة، المعلم الصغير.

### التهيئة

- يبدأ المعلم بعرض صور لمهن وحراف مختلفة.
- يطرح المعلم السؤال: ماذا تشاهدون في الصور؟ أو يستعين بفيديو يتحدث عن الحرف اليدوية.

### إجراءات التنفيذ

- ١- يطرح المعلم عدًّا من الأسئلة على الطلبة عن الصور المعروضة عبر المناقشة النشطة: ماذا تشاهدون في الصور؟ أي حرف تقضلون؟ هل تحبون العمل بهذه الحرف؟ عبر عن الصور بجملة من إنشائك.
- ٢- يدُون المعلم الجملتين على اللوح ليحاكيهما الطلبة.
- ٣- يستخدم المعلم إستراتيجية المعلم الصغير ليسأل الطلبة أن يذكروا جملًا على نمط المثال.
- ٤- يمنح المعلم (المعلم الصغير) فرصة لكتابة ما توصل إليه الطلبة.
- ٥- يكلف المعلم الطلبة قراءة الكلمات المبعثرة قراءة جهرية سليمة.
- ٦- يدُون المعلم الكلمات المبعثرة على بطاقات.
- ٧- يكلف المعلم الطلبة كتابة فقرة عن الحرف اليدوية الإبداعية بترتيب الجمل المعطاة.
- ٨- يقيم المعلم حل الطلبة، ويقدم تغذية راجعة.

تقييم الكتابة الإبداعية:

اسم الطالب/ الطالبة:

عنوان الكتابة الإبداعية:

الهدف من الدرس:

ماذا فعلت؟

ماذا تعلمت؟

كيف أستطيع أن أحسن مهارتي في الكتابة الإبداعية الجيدة؟

ملاحظاتي:

ملاحظات معلمي / معلمتى:

## الوحدة: الثانية

الاستماع

المهارة

الثاني (أدوات الكتابة القديمة)

المستوى

نماذج التعلم

- يستمع للنص بتركيز.
- يتعرف بأفكار النص المسموع.

## إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية الحوار والمناقشة وأستماع وأدوان: يوزع المعلم بطاقة على الطالبة لتدوين بعض المعلومات التي استمعوا لها.

التهيئة

- يبيّن المعلم للطلبة أن الإنسان القديم استطاع أن يعبر عن أمره بالكتابة، مستخدماً أدوات معينة تسهل عملية الكتابة.
- يسأل المعلم الطلبة: لماذا يكتب الإنسان؟ ما الأدوات التي يستخدمها في الكتابة؟

إجراءات التنفيذ

- ١- يوجه المعلم الطلبة إلى التركيز والابتعاد عن المشتتات، ويعرض عليهم تعليمات الاستماع.
- ٢- يقرأ المعلم النص على الطلبة بصوت مسموع، مراعياً في ذلك التمثيل الجسدي ومستوى الصوت.
- ٣- يناقش المعلم الطلبة في مضمون النص المسموع.
- ٤- يطلب المعلم إلى الطلبة تدوين إجابة أسئلة نص الاستماع في بطاقة، ويناقشهم في إجاباتهم.

أداة التقويم: قائمة الرصد

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أصغي للنص المسموع بتركيز واهتمام.		
٢	أراعي آداب الاستماع.		
٣	أتعرف بأفكار النص المسموع.		

**المهارة****التحدث****المستوى****الثاني (الاختلاف في الرأي)****نماذج التعلم**

- يتحدث بلغة سليمة مستعيناً بالمعينات المعطاة.

**إستراتيجية التدريس**

- إستراتيجية التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة)، العمل التعاوني.

**التهيئة**

- يذكر المعلم الطلبة بآداب التحدث، مثل: (التحدث بلغة سليمة، والاستماع للأخر، واحترام الرأي الآخر).

**إجراءات التنفيذ**

- ١- يطرح المعلم مجموعة الأسئلة الواردة حول الصورة على الطلبة.
- ٢- يتلقى المعلم الإجابات معيقاً عليها، ومقدماً تغذية راجعة، وموافق حياتية، رابطاً المعرفة السابقة باللاحقة.
- ٣- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، موزعاً عليهم الأدوار.
- ٤- يتابع المعلم عمل المجموعات في زمن محدد.
- ٥- يكلف المعلم المجموعة الأولى التحدث عن الاختلاف في الرأي أمام المجموعات، ويكلف بقية المجموعات تقييم أدائهم.
- ٦- يشكر المجموعة الأولى على أدائها، ويكلف باقي المجموعات التحدث أمام المجموعات الأخرى، وهكذا.
- ٧- يكلف المعلم المجموعات جمع نقاط التقييم، ويعلن المجموعة الفائزة وفقاً لمعايير أفضل أداء.

**أداة التقويم**: سلم التقدير اللفظي**إستراتيجية التقويم وأدواته**: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نادرًا	أحياناً	غالباً	دائماً
١	أتتحدث بلغة سليمة.				
٢	أراعي آداب التحدث.				
٣	أنظم أفكاري دون تكرار.				

## المهارة القراءة

الثاني (بيل غيتس) المستوى

### نواتج التعلم

- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يتعرف معاني المفردات وضدتها وجمعها.
- يستخرج أفكار النص الرئيسية والفرعية.
- يقدر أهمية التفكير للإبداع.

### إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية القبعات الست.

### التهيئة

- يمهد المعلم للدرس بالحديث عن الإبداع والمبدعين ويدرك أمثلة على ذلك من واقع الحياة.

### إجراءات التنفيذ

- ١- يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية، مُراعِيًّا صحة الضبط، وتوجيه الطلبة إلى الانتباه لقراءته من أجل محاكاتها لاحقًا.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة محاكاة القراءة النموذجية مع مراعاة ضبط الكلمات ضبطًا سليماً، وعلامات الترقيم، والتغييم الصوتي، ولغة الجسد، ويفضل البدء بالطلبة المتمكنين في القراءة.
- ٣- يقسم المعلم الطلبة ست مجموعات، ويشرح المعلم كيفية تنفيذ دلالات ألوان القبعات، ويعطي كل فرد من افراد المجموعة مهمة بلون القبعة التي يرتديها كما هو موضح في ما يأتي:
  - أ - البيضاء (البيانات): شغف (بيل غيتس) بالتفكير، وحلمه بتحويل الحاسوب إلى جهاز صغير، وإنشاء شركة (مايكروسوفت)، وإنشاء أول شبكة للمعلومات.
  - ب - الحمراء (المشاعر): شغفه وحبه للأزرار.
  - ج - الصفراء: (التفكير الإيجابي): طموحه في تحقيق ما يصبو إليه.
  - د - السوداء (التفكير السلبي): ماذا لو لم يكن (بيل غيتس) مفكراً، أو لم تشجعه أمه؟
  - ه - الخضراء (التفكير الإبداعي): شغفه بالتفكير وتحقيقه ما حلم به.
  - و- الزرقاء (التفكير الموجه): التفكير في تطوير البرامج الحاسوبية.
- ٤- يعطي المعلم الوقت الكافي للمجموعات ليستطيع كل طالب الحصول على المعلومات التي تناسب قبعته.
- ٥- يطلب المعلم إلى أصحاب كل لون التوجّه إلى زاوية معينة من زوايا الصف.
- ٦- يستمع المعلم لطلبة اللون الأبيض فالأخضر ثم الأصفر وهكذا حتى ينهي جميع الألوان.
- ٧- يثنى المعلم على أداء الطلبة ويعززهم.
- ٨- يكتب المعلم الأفكار التي توصل إليها الطلبة على اللوح.
- ٩- يكلف المعلم الطلبة حل الأسئلة ويناقشهم فيها.

## إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

### أداة التقويم: سلم التقدير العددي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	١	٢	٣	٤	٥
١	أقرأ النص قراءة جهرية سليمة وعبرة بسرعة وزمن مناسبين.					
٢	أذكر معاني المفردات الواردة في النص.					
٣	استخرج الأفكار الرئيسية والفرعية.					
٤	أقدر أهمية التفكير للإبداع.					

## التركيب والأساليب اللغوية

### المهارة

## الثاني (أقسام الكلام)

### المستوى

## نتائج التعلم

- يتعرف أقسام الكلام.
- يميّز بين الفعل والاسم والحرف.
- يذكر أمثلة على الأفعال والأسماء والحراف.

## إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية الاستقراء (انتقال ذهن الطالب من الجزء إلى الكل، ومن الخاص إلى العام، ومن الأمثلة إلى القاعدة).

## التهيئة

- يربط المعلم المعرفة السابقة باللاحقة، مع طرح الأمثلة بصورة أنماط لغوية.
- يطلب المعلم إلى الطلبة محاكاتها.

## إجراءات التنفيذ

- ١- يطرح المعلم السؤال الآتي على الطلبة: ما نوع الكلمات الآتية: مدرسة، يدرس، عن؟
- ٢- يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويناقشهم فيها.
- ٣- يسأل المعلم طالباً آخر: ما الفرق بين كتاب ويكتب؟ بعد ذلك يكتب المعلم السؤالين على السبورة.
- ٤- يعرض المعلم السؤالين مرة أخرى على الطلبة، ويكلّفهم الإجابة بالنظر إلى الأمثلة المعروضة.
- ٥- يطلب المعلم إلى الطلبة تقسيم الكلمات وفق أقسام الكلام.
- ٦- يكتب المعلم مجموعة كلمات متنوعة على اللوح، ويكلّف الطلبة قراءتها، ويكلّف آخرين تصنيفها بحسب أقسام الكلام.
- ٧- يكلّف المعلم الطلبة حل التدريبات.

### أداة التقويم: سلم التقدير العددي

### إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	١	٢	٣	٤	٥
١	أذكر أقسام الكلام.					
٢	أميز الاسم من الفعل من الحرف.					
٣	أوظف أقسام الكلام في جمل من إنشائي.					

### المهارة

### الثاني (النون الساكنة والتنوين)

### المستوى

### نماذج التعلم

- يستخرج كلمات تنتهي بنون ساكنة وأخرى تنتهي بتنوين.
- يكتب التنوين أو النون الساكنة في المكان المناسب.
- يكتب مثاليين على النون الساكنة والتنوين.

### إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة، البطاقات الملونة، التعلم التعاوني.

### التهيئة

- يربط المعلم الدرس الحالي بالدرس السابق ويثيري خبرات الطلبة السابقة بذكر كلمات فيها نون وتنوين ويكفهم قراءتها.

### إجراءات التنفيذ

- ١- يقسم المعلم الطلبة مجموعات، ويخصص لوناً محدداً لكل مجموعة، على أن يكون لكل مجموعة لون بطاقات مختلف.
- ٢- يشرع المعلم في تحضير البطاقات الخاصة بالأسئلة، حيث تحتوي كل بطاقة على سؤالين عن النون الساكنة والتنوين.
- ٣- يوزع المعلم البطاقات الملونة على كل مجموعة.
- ٤- يطلب المعلم إلى أفراد كل المجموعة أن يتشاركوا جميعاً في إجابة الأسئلة المطروحة.
- ٥- يحث المعلم الطلبة على التفاعل مع بعضهم.
- ٦- يقرأ الطلبة المجيدون في كل مجموعة السؤال المكتوب على البطاقة.
- ٧- يصوب المعلم أخطاء الطلبة إن وجدت، أو يوضح بعض المعلومات.

## أداة التقويم: سلم تقيير العددي

## إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	1 2 3 4 5
١	أقرأ الجمل التي تحتوي على النون الساكنة والتنوين.	
٢	أكتب على نمط المثال بسرعة و زمن مناسبين.	
٣	أميّز الكلمات التي تحتوي على النون الساكنة والتنوين.	
٤	أكتب الكلمات والجمل كتابة سليمة.	
٥	أوظف الكلمات التي تحتوي على النون الساكنة والتنوين في جملة مفيدة.	

### المهارة

### المستوى

### نتائج التعلم

- يملأ الفراغ في الفقرة بالكلمة المناسبة.
- يوظف الكلمات في جمل مفيدة.
- يكتب ثلاثة شعارات عن العلم بناءً على صورتين.

### إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التعلم التعاوني: فكر زوج شارك.

### التهيئة

يسأل المعلم الطلبة عن أهمية الكتاب والعلم في حياتنا.

### إجراءات التنفيذ

- ١- يقسم المعلم الطلبة ثلاثة مجموعات.
- ٢- يكلف المعلم كل مجموعة التعاون على حل التدريب الأول.
- ٣- يدون المعلم الكلمات على بطاقات.
- ٤- يكلف المعلم الطلبة حل التدريب الثاني بتوظيف الكلمات في جملة مفيدة.
- ٥- يكلف المعلم الطلبة التفكير فردياً في التدريب الثالث.
- ٦- يكلف المعلم كل طالب مشاركة أفكاره مع الزميل المجاور.
- ٧- يستمع المعلم للأفكار التي طرحها الطلبة ويسجل أفضلها على اللوح.

- ٨- يكلف المعلم الطلبة كتابة الشعارات حول الموضوع.
- ٩- يكلف المعلم الطلبة تبادل ما كتبوه في ما بينهم.
- ١٠- ينتقي المعلم بعض الشعارات التي كتبها الطلبة ويطلب منهم قراءتها أمام زملائهم.
- ١١- يقيم المعلم الإجابات ويقدم التغذية الراجعة.

**أداة التقويم: سلم التقدير العددي**

**إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة**

الرقم	معايير الأداء المقترحة	١	٢	٣	٤	٥
١	أكتب بلغة سليمة مناسبة.					
٢	أعرض أفكار الموضوع بشكل منظم ومتسلسل دون تكرار.					
٣	اللتزم الموضوع المطروح.					

## الوحدة: الثالثة

الاستماع

المهارة

الثالث (عادل نفسي)

المستوى

نواتج التعلم

- يسْتَمِعُ لِلنَّصْ بِتَرْكِيزٍ.
- يَتَعَرَّفُ أَفْكَارُ النَّصِّ الْمُسْمَوِعَ.

## إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التدريس المباشر: التنبؤ وال الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.

التهيئة

- يطلب المعلم إلى الطلبة ذكر بعض النصائح والإرشادات التي يمكن توجيهها لزملائهم.

## إجراءات التنفيذ

- ١ - يناقش المعلم الطلبة في توقعاتهم عن نص الاستماع من عنوانه.
- ٢ - يوجه المعلم الطلبة إلى الاستماع بتركيز والابتعاد عن المشتتات.
- ٣ - يقرأ المعلم نص الاستماع على الطلبة أو يعرضه مسجلًا.
- ٤ - يناقش المعلم الطلبة في إجاباتهم.

تقييم مهارة الاستماع:

اسم الطالب/ الطالبة:

عنوان نص الاستماع:

الهدف من الدرس:

ماذا فعلت؟

ماذا تعلمت؟

كيف أستطيع أن أحسن مهاري في الاستماع الجيد؟

ملاحظاتي:

ملاحظات معلمي / معلمني:

التحدث

المهارة

الثالث (النجاح)

المستوى

نتائج التعلم

- يتحدث بلغة سليمة مستعيناً بالمعينات المعطاة.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التدريس المباشر، إستراتيجية أعود المثلجات.

التهيئة

- يوجه المعلم الطلبة إلى تأمل الصورة المرفقة ثم يسألهم: ماذا ترون في الصورة؟ ما أهمية النجاح؟ كيف يمكن أن نحققه؟

- يتلقى المعلم الإجابات، مقدماً التغذية الراجعة.

## إجراءات التنفيذ

- ١- يوجه المعلم الطلبة إلى قراءة أسئلة التحدث.
- ٢- ينالش المعلم الطلبة في الأسئلة وأهم الأفكار التي تحملها.
- ٣- يمرر المعلم علبة أعداد المثلجات إلى أحد الطلبة وينتقمي عوداً ويقرأ اسمه.
- ٤- يكلف المعلم أحد الطلبة التحدث، مراعياً: آداب التحدث، وسلسل الأفكار، وتوظيف لغة الجسد، ونبرة الصوت، ثم يقيمه.
- ٥- يكلف المعلم طلباً آخر اختيار عود جديداً، ويقرأ اسم الطالب، ويكلفه التحدث مراعياً الشروط السابقة، ويقيمه، وهكذا.

### أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

### إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	الملاحظة
١	أتحدث بلغة سليمة وصوت مسموع.	
٢	أعرض أفكري بسلسل وترتبط دون تكرار.	
٣	أراعي آداب التحدث.	
٤	أوظف لغة الجسد في تحدثي.	

### القراءة

### المهارة

### الثالث (نيوزيلندا وإدارة الأزمات)

### المستوى

### نتائج التعلم

- يقرأ النص قراءة صامتة فاهمة.
- يقرأ النص قراءة جهريّة سلieme معبرة.
- يتعرف معاني المفردات والتراكيب.
- يستخرج أفكار النص الرئيسية والفرعية.
- يقدر أهمية الإرادة في مواجهة الصعوبات.

### إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية العمل الجماعي/ جسكي.

### التهيئة

- يسأل المعلم الطلبة: ماذا تعرفون عن الزّلازل؟ اذكروا أثرين سلبيين للزّلازل.
- يتلقّى المعلم الإجابات معقّباً بكتابة عنوان النص على اللوح.

## إجراءات التنفيذ

- ١ - يقسم المعلم الطلبة ثلاثة مجموعات بحيث يكون عدد الطلبة في كل مجموعة متساوياً، ويعطى كل طالب في المجموعة مهمة ويشرحها لزملائه، فيمكن أن يكلف المجموعة الأولى حل المفردات والتركيب، والمجموعة الثانية حل السوالين الأول والثاني، والمجموعة الأخيرة حل الأسئلة من الثالث إلى الخامس.
- ٢ - يجمع المعلم الطلبة ذوي المهمة الواحدة في المجموعة نفسها لتبادل الخبرات وتسمى (مجموعة الخبراء).
- ٣ - يعود الطلبة الخبراء إلى مجموعاتهم الأصلية للتثبت أو بالإضافة للمعلومات المتبادلة.
- ٤ - يتوجول المعلم بين المجموعات ويلاحظ سيرهم في العمل.
- ٥ - ينظم المعلم عرض ما توصلت إليه المجموعات من أفكار وحلول وإجابات وتوضع في بطاقة وتعرض أمام الطلبة.
- ٦ - يثني المعلم على أداء الطلبة.

### أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

### إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

نادرًا	أحياناً	غالباً	دائماً	معايير الأداء المقترحة	الرقم
				أقرأ النص قراءة صامتة فاهمة وجهرية سليمة معبرة.	١
				أتعرف معاني المفردات والتركيب.	٢
				استخلص الأفكار الرئيسية والفرعية من النص.	٣
				أوظف ما استقته من دروس في حياتي.	٤

### المهارة

### الثالث (المذكر والمؤنث)

### المستوى

### نتائج التعلم

- يتعرف مفهومي المذكر والمؤنث.
- يميّز المذكر من المؤنث.
- يملأ الفراغ بالكلمة المناسبة (مذكر أو مؤنث).
- يحوّل من المذكر إلى المؤنث.

### إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التدريس المباشر، إستراتيجية الاستقراء.

## التهيئة

- يمسك المعلم بقلم، ثم يسأل الطلبة: ما هذا؟ هذا قلم، ويكتب المثال على اللوح.
- يُشير المعلم إلى ورقة، ويسأل الطلبة: ما ذلك؟ ذلك ورقة، ثم يكتب المثال على اللوح.
- يسأل المعلم الطلبة: ما الفرق بين الكلمتين؟
- يوجه المعلم الطلبة إلى درس اليوم قائلاً: سندرس اليوم يا أبنائي (المذكر والمؤنث).

## إجراءات التنفيذ

- ١- يكلف المعلم الطلبة قراءة التدريبات.
- ٢- يناقش المعلم الطلبة في الفرق بين المذكر والمؤنث.
- ٣- يستنتج الطلبة القاعدة بمساعدة المعلم.
- ٤- يكلف المعلم الطلبة حل التدريبات.

### أداة التقويم: سلم التقدير العددي

### إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	١	٢	٣	٤	٥
١	أتعرّف بالمذكر والمؤنث.					
٢	أميّز المذكر من المؤنث.					
٣	أحوّل المذكر إلى مؤنث.					

## القضايا الإملائية

## المهارة

### الثالث (كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب)

### المستوى

## نماذج التعلم

- يصوب الخطأ الإملائي في الكلمات التي تحتوي حروفًا تنطق ولا تكتب.
- يوظف كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب في جمل من إنشائه.
- يعبر عن صورة بجملة تحتوي كلمة فيها حرف ينطق ولا يكتب.

## إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر، والتعلم بالقرئين.

## التهيئة

- يكتب المعلم الكلمات التي تحتوي حروفًا تنطق ولا تكتب على اللوح.
- يميز المعلم الكلمات التي تحتوي حروفًا تنطق ولا تكتب عن طريق النطق.

## إجراءات التنفيذ

- ١- يكتب المعلم الأسئلة عن الكلمات التي فيها حروف تنطق ولا تكتب على البطاقات الورقية.
- ٢- يقسم المعلم الطلبة مجموعات رباعية مع مراعاة التنااسب في المهارات.
- ٣- يوزع المعلم البطاقات على الطلبة.
- ٤- يرفع الطالب الأول من المجموعة البطاقة بشكل مروحي.
- ٥- يخطف الطالب الثاني من المجموعة بطاقة واحدة من البطاقات بطريقة عشوائية، ثم يقرأ السؤال المكتوب عليها بصوت واضح وسموّع.
- ٦- يجيب الطالب الثالث عن السؤال الذي قرأه زميله.
- ٧- يصوب الطالب الرابع إجابة الطالب الثالث.
- ٨- يتبع المعلم الطلبة ويقيّم إجاباتهم.

### أداة التقويم: قائمة الرصد

### إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	المعايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أكتب كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة.			
٢	أصوب الخطأ في كلمات تحتوي حروفًا تنطق ولا تكتب.			
٣	أوظف كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب في جمل من إنشائي.			

## الكتابة الإبداعية

## المهارة

### الثالث (الإرادة واستثمار الوقت)

### المستوى

## نماذج التعلم

- يكون جملًا مفيدة عن طريق الوصل بين عبارات.
- يعيد ترتيب جمل ليكون فقرة تامة المعنى.
- يكتب فقرة عن استثمار الوقت كتابة سليمة.

## إستراتيجية التدريس

- يسأل المعلم الطلبة عن أهم الأمور التي تؤدي إلى النجاح في الحياة.

## التهيئة

- يضم المعلم البطاقة الآتية، ويضع المعلم في ذهنه كلمة من كلمات الدرس: كلمة واحدة تتتألف من ..... حروف، تبدأ بحرف.... ويستعملها بعض الناس في ..... وهي تؤخذ من ....، فما هي كلمة المرور؟
- مثال: كلمة واحدة تتتألف من ثلاثة حروف، تبدأ بالصاد، ويستعملها بعض الناس في صناعة الملابس. فما كلمة المرور؟  
الجواب (الصوف).

## إجراءات التنفيذ

- ١- مرحلة التخطيط للكتابة/ إستراتيجية فكر - زاوج - شارك:
  - يقسم المعلم الطلبة مجموعات بحيث ينتهي كل طالب زميلاً له من نفس المجموعة ليشاركه في التخطيط للكتابة عن قصة نجاح.
- ٢- مرحلة كتابة (المسودات)/ إستراتيجية تمرير القلم:
  - يوظف المعلم هذه الإستراتيجية لتدريب الطلبة على كتابة الفقرة المطلوبة، بحيث تكون مهمة الزميل في المجموعة كتابة جملة، أو إضافة تفصيلات، بحيث يشترك الطلبة في تأليف الفقرة وتطويرها، ثم يوجه المعلم الطلبة لكتابه خاتمة ملخصة للموضوع بالاستفادة من الاستراتيجيتين السابقتين.
- ٣- مرحلة تنقية الكتابة/ إستراتيجية النبذجة:
  - يقدم المعلم نموذجاً كتابياً للفقرة ويناقشه مع الطلبة، ثم يناقش نماذج الفقرات التي أعدّها الطلبة مصوّباً.
- ٤- مرحلة تنقية الكتابة/ إستراتيجية التعلم التعاوني:
  - يستخدم المعلم هذه الإستراتيجية لتدريب الطلبة على تنقية النصوص ومراجعةها، بحيث تعمل المجموعة على تنقية نموذج خاص بالمجموعة، أو جزء من كتابة أحد الزملاء فيها، قبل الانتقال للعمل الفردي، ويكتب الطلبة الفقرة مراعين علامات الترقيم وترتيب الجمل بما يناسب تنظيم الأفكار وتسلسلها.

### أداة التقويم وأدواته: سلم التقدير العددي

### إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أكتب بلغة سليمة.					
٢	أراعي التسلسل المنطقي للأفكار.					
٣	التزم الموضوع المطروح.					

## الوحدة: الرابعة

الاستماع

المهارة

الثالث (أجود أهل الجاهلية)

المستوى

نواتج التعلم

- يَسْتَمِعُ لِلنَّصْ بِتَرْكِيزٍ.
- يَتَعَرَّفُ أَفْكَارُ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية (تخيل لو).

التهيئة

- يعرض المعلم مواقف عن صفة الكرم.
- يذكر المعلم طلبه بشروط الاستماع الجيد، ومنها: النّظر باهتمام إلى المتحدث، والتركيز.

إجراءات التنفيذ

- ١- يكتب المعلم عنوان نص الاستماع على اللوح ويناقشهم فيه.
- ٢- يقرأ المعلم نص الاستماع.
- ٣- يطرح المعلم الأسئلة على الطلبة ويتلقى الإجابات ويناقشهم ويصوب الأخطاء.
- ٤- يستخدم المعلم إستراتيجية (تخيل لو) حيث يطلب إلى الطلبة إغلاق أعينهم ويبداً بتوجيهه الأسئلة الآتية:
  - أ - تخيل لو أن حاتماً الطائي كان غنياً.
  - ب - تخيل لو أن حاتماً الطائي لم يكن يملك فرساً.
  - ج - تخيل لو أن حاتماً الطائي ما زال يعيش بيننا.
- ٥- يناقش المعلم الطلبة في تخيلاتهم بعد أن قرأ النص.
- ٦- يكلف المعلم الطلبة الإجابة عن أسئلة الاستماع.

أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

في حاجة إلى تحسين	متوسط	جيد جدًا	ممتاز	معايير الأداء المقترحة	الرقم
				يسْتَمِعُ لِلنَّصْ بِتَرْكِيزٍ وَاهْتَمَامٍ.	١
				يُسْتَخْرِجُ الْفَكْرَةَ الْعَامَةَ مِنَ النَّصِّ.	٢
				يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.	٣
				يُبَدِّي رأِيهِ فِي مَضْمُونِ النَّصِّ.	٤

## المهارة

### التحدث

#### المستوى

##### الأول (حماية البيئة)

#### نماذج التعلم

- يتحدث بلغة سلية مستعيناً بالمعلومات المعطاة.

#### إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر: المناقشة والحوار.

#### التهيئة

- يوجه المعلم الطلبة إلى تأمل الصورة المرفقة ثم يسألهم: ماذا ترون في الصورة؟ ما أهمية النجاح؟ كيف يمكن أن نحققه؟
- يتلقى المعلم الإجابات، مقدماً التغذية الراجعة.

#### إجراءات التنفيذ

- 1- يوجه المعلم انتباه الطلبة إلى صورة التحدث.
- 2- يحدد المعلم موضوع الدرس ثم يبدأ بمحاجرة الطلبة في ما شاهدوه في الصورة.
- 3- يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويعززها.
- 4- يناقش المعلم الطلبة في أسلمة الدرس.
- 5- يكتب كل طالب خطراً من مخاطر التلوث وكيف يمكن حماية البيئة منه.
- 6- يعرض كل طالب ما كتبه أمام زملائه.

#### أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

#### إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً
١	أراعي آداب التحدث.				
٢	أتحدث بلغة سلية بسرعة مناسبة.				
٣	أنظم أفكاري من دون تكرار.				
٤	أوظف لغة الجسد في حديثي.				

## المهارة القراءة

### الأول (الشعب والغب) المستوى

### نواتج التعلم

- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يتعرف معاني المفردات والتراكيب.
- يستخرج أفكار النص الرئيسية والفرعية.
- يقدر أهمية المثابرة وعدم اليأس.

### إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، الحوار والمناقشة).

### التهيئة

- يثير المعلم انتباه الطلبة بمقديمة بسؤالهم عن كيف يكون الإنسان مثابراً؟ ثم يناقشهم ويستمع لآجاباتهم.

### إجراءات التنفيذ

- ١- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية سليمة معبرة.
- ٢- يطلب المعلم إلى بعض الطلبة المجيدين قراءة النص.
- ٣- يوزع المعلم القراءة على الطلبة جميعهم ومن فيهم متذمدو التحصيل.
- ٤- يطلب المعلم إلى الطلبة بيان معاني بعض المفردات الصعبة أو غير المألوفة لديهم.
- ٥- يطرح المعلم الأسئلة، ويتأكّد من فهمهم، ثم يستمع لآجاباتهم.

### أداة التقويم وأدواته: سلم التقدير العددي

### إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة.					
٢	أراعي مواطن الوصل والوقف في أثناء القراءة.					
٣	اذكر معاني المفردات الواردة في النص.					
٤	استخرج أفكار النص الرئيسية والفرعية.					

## المهارة

### الأساليب والstrukturen اللغویة

#### المستوى

#### الأول (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)

#### نماذج التعلم

- يتعرف نمط الجملة الاسمية والجملة الفعلية.
- يتعرف ركني الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر).
- يقدر قيمة اللغة العربية وقدرتها على التعبير.

#### إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر، العصف الذهني، لعب الأدوار، التعلم التعاوني.

#### التهيئة

- يثير المعلم تفكير الطلبة بأمثلة على اللوح.
- يكلف المعلم الطلبة الإتيان بأنماط مشابهة.

#### إجراءات التنفيذ

- ١- يدون المعلم الجمل الآتية: (السماء صافية، الطالبة نشيطة، المقعد مريح)، ويسأل الطلبة: مم تتكون؟
- ٢- يكلف المعلم الطلبة الإتيان بجمل أخرى على النمط نفسه مع مراعاة الاختيار الصحيح.
- ٣- يكلف المعلم طالبين بلعب الأدوار حيث يمثل الأول دور المبتدأ، ويمثل الثاني دور الخبر، ثم يلتقيان ليكونا جملة اسمية.
- ٤- يتبع المعلم الطريقة نفسها في الجمل الفعلية.
- ٥- يكلف المعلم الطلبة قراءة التراكيب قراءة صحيحة فرديا ثم جماعيا.
- ٦- يقسم المعلم الطلبة ثلاثة مجموعات، ثم يوزع الأسئلة عليها.
- ٧- يتبع المعلم الطلبة في أثناء إجابة السؤال المخصص لكل مجموعة.
- ٨- تعرض كل مجموعة الإجابات التي أعددتها على الزملاء.
- ٩- يقيم المعلم الإجابات ويقدم تغذية راجعة.

#### أداة التقويم: سلم التقدير العددي

#### إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترنة	١	٢	٣	٤	٥
١	أميّز بين الجملتين الاسمية والفعلية.					
٢	أكتب جملًا تحاكي المثال.					
٣	أحوال الجملة الاسمية إلى جملة فعلية.					

**المهارة****القضايا الإملائية****المستوى****الأول (همزة المد)****ناتجات التعلم**

- يتعرف مفهوم همزة المد.
- يكتب همزة المد في أول الكلمة ووسطها.
- يضع همزة في المكان المخصص لها في الكلمة.
- يميز بين همزة المد وهمزة القطع.

**إستراتيجية التدريس**

- التدريس المباشر، البطاقات الخاطفة، العمل التعاوني.

**التهيئة**

- يعرض المعلم مجموعة بطاقة تحتوي على كلمات فيها همزة المد وهمزة القطع ويثبتها على اللوح.

**إجراءات التنفيذ**

- ١- يدون المعلم الكلمات الآتية (آمن- ماذن- إيمان- أسامة- آسف- أمل) في بطاقة، ويثبتها على اللوح، ويقرؤها الطلبة.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة قراءة كلمات التدريب الأولى قراءة جهرية سليمة.
- ٣- يكلف المعلم الطلبة الإitan بكلمات تحوي همزتي المد والقطع.
- ٤- يقسم المعلم الطلبة مجموعات، ويعطي رقمًا لكل طالب.
- ٥- يكلف المعلم الطلبة قراءة المطلوب من التدريبين الثاني والثالث.
- ٦- يكلف المعلم الطالب الذي يحمل الرقم ١ من المجموعة الأولى الإجابة عن الجملة الأولى، فإن أجاب يعزّزه، وإن لم يُجب يحول السؤال إلى الطالب رقم ١ من المجموعة الثانية أو الثالثة أو الرابعة للإجابة.
- ٧- يواصل المعلم تنفيذ الاستراتيجية في الإجابة عن التدريبات جميعها.

**أداة التقويم:** سلم التقدير اللفظي**إستراتيجية التقويم وأدواته:** التقويم المعتمد على الأداء

في حاجة إلى تحسين	متوسط	جيد جدًا	ممتاز	معايير الأداء المقترنة	الرقم
				أقرأ الكلمات التي فيها همزة المد والقطع قراءة سليمة.	١
				أكتب على نمط المثال كلمات تحتوي همزتي المد والقطع.	٢
				أكتب همزة المد في أول الكلمة ووسطها.	٣
				أوظف كلمات فيها همزة المد وهمزة القطع في جمل مفيدة.	٤

## المهارة

### الكتابة الإبداعية

#### المستوى

##### الأول (عودة العصفور)

#### نماذج التعلم

- يكتب جملًا على نمط المثال.
- يكون جملًا مفيدة من ترتيب كلمات.
- يرتب جملًا مكونًا قصة عن عودة العصفور.

#### إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة.

#### التجهيز

- يسأل المعلم الطلبة عن قصص يعرفونها على لسان الحيوان.

#### إجراءات التنفيذ

- ١- يقرأ المعلم الجملتين قراءة جهريّة، ثم يكلّف الطلبة قراءتهما قراءة جهريّة معبرة.
- ٢- يكلّف المعلم الطلبة فرديًّا كتابة جملتين على نمط المثال.
- ٣- يكلف المعلم الطلبة قراءة الكلمات المبعثرة قراءة جهريّة سليمة، ثم يدونها على بطاقة.
- ٤- يكلّف المعلم حل التدريبين الثاني والثالث بشكل فردي.
- ٥- يقيم المعلم الإجابات ويقدم التغذية الراجعة.

#### أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

#### إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	متّاز	جيد جدًا	متوسّط	في حاجة إلى تحسين
١	أكتب على نمط المثال بسرعة و زمن مناسبين.				
٢	أرتّب الكلمات لأكون جملًا مفيدة.				
٣	أرتّب عبارات قصة عودة العصفور.				

## الوحدة: الخامسة

الاستماع

المهارة

الثاني (الشعب والكلاب)

المستوى

نماذج التعلم

- يسْمَعُ للنصِّ بِتَركِيزٍ.
- يَتَعَرَّفُ أَفْكَارُ النصِّ المسمَوعِ.

إستراتيجية التدريس

- العمل في مجموعات (الرؤوس المرقمة).

التهيئة

- يسأل المعلم الطلبة عن معلومات يعرفونها عن بعض الحيوانات وصفاتها وسلوكها.

إجراءات التنفيذ

- ١- يقسّم المعلم الطّلبة ثلاثة مجموعات.
- ٢- يعطي المعلم كل طالب من كل مجموعة رقمًا من (١-٣) ليجيب عن السؤال الذي يحمل رقامه.
- ٣- يقرأ المعلم النص في زمن وسرعة مناسبين.
- ٤- يكفل المعلم كل طالب الإجابة عن السؤال الذي يحمل رقامه.
- ٥- يكلف المعلم الطلبة الذين يحملون الرقم (١) من كل مجموعة التوجّه إلى المجموعة التي تحمل الرقم (١)، وكذلك الطلبة الذين يحملون الرقم (٢) يتوجهون إلى المجموعة رقم (٢)، وكذلك من يحملون الرقم (٣) يتوجهون للمجموعة رقم (٣).
- ٦- يتناقش الطّلبة في كل مجموعة في إجابة السؤال الذي أجابوا عنه فردًّا مسبقاً، ويتحققون على إجابة محددة ويدوّنون إجابتهم.
- ٧- تعين كل مجموعة متحدثاً باسمها ليعرض ما دونته كل مجموعة.
- ٨- يكفل المعلم المتحدث باسم مجموعة عرض ما دونته مجموعته أمام المجموعات الأخرى.
- ٩- يثنى المعلم على قدرة الطّلبة على إنجاز المطلوب منهم بالسرعة المناسبة.

أداة التقويم: قائمة الرصد

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أصغي للنص المسموع بتركيز واهتمام.		
٢	أراعي آداب الاستماع.		
٣	أتعرف أفكار النص المسموع.		

## المهارة

### التحدث

#### المستوى (النصيحة)

#### نماذج التعلم

- يتحدث بلغة سليمة مستعيناً بالمعینات المعطاة.

#### إستراتيجية التدريس

- التعلم التعاوني، التدريس المباشر: المناقشة والحوارات.

#### التهيئة

- يهيئ المعلم الطلبة بذكر أهمية التحدث ومهاراته، مثل: (التحدث بلغة سليمة، وترتيب الأفكار، واستخدام لغة الجسد).
- يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة: ماذا نعني بالنصيحة؟ لمن يمكن أن نقدم النصائح؟
- يتلقى المعلم الإجابات معقّباً عليها، ومقدّماً تغذية راجعة، وموافق حياتية.

#### إجراءات التنفيذ

- ١- يقسم المعلم الطلبة مجموعات.
- ٢- يناقش المعلم مع الطلبة أفكار الدرس.
- ٣- يوجه المعلم كل مجموعة إلى مناقشة الأفكار وكتابة ما توصلت إليه.
- ٤- يفتح المعلم باب النقاش، ويستمع لحديث المجموعات ويعزّزها.

#### أداة التقويم: قائمة الرصد

#### إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أعبر عن الأفكار بلغة سليمة.		
٢	أراعي آداب التحدث.		
٣	أنظم أفكاري دون تكرار.		
٤	أوظف لغة الجسد في تحدي.		

## المهارة القراءة

### المستوى الثاني (صوت الحق أعلى من كل الأصوات)

### نماذج التعلم

- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يتعرف معاني المفردات والتراتيب.
- يستخرج أفكار النص الرئيسية والفرعية.
- يقدر أهمية الوقف مع صاحب الحق.

### إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر، والتعلم التعاوني، والتعلم من خلال النشاط (لعب الأدوار).

### التهيئة

- يمهد المعلم للدرس بالحديث عن الحق والباطل، وأن الحق الأقوى بينهما.

### إجراءات التنفيذ

- ١- يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية، مُراعيًّا صحة الضبط، وتوجيهه الطلبة إلى الانتباه لقراءاته من أجل محاكاتها لاحقًا.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة محاكاة القراءة النموذجية مع مراعاة ضبط الكلمات ضبطًا سليمانًا، وعلامات الترقيم، والنبر والتتغيم، ولغة الجسد، ويفضل البدء بالطلبة المتمكنين في القراءة.
- ٣- يقسم المعلم الطلبة مجموعات غير متجانسة.
- ٤- يخصص المعلم لكل مجموعة فقرة تتحاور فيها لتحديد معاني المفردات والأفكار (القراءة التفسيرية).
- ٥- يكلف المعلم الطلبة تمثيل النص؛ بحيث تمثل كل مجموعة النص والمجموعات الأخرى تقييم أداء المجموعات الأخرى.
- ٦- يناقش المعلم مع المجموعات الفقرات، ثم يتوصل معها إلى الأفكار ومعاني الكلمات.

### أداة التقويم وأدواته: سلم التقدير العددي

### إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	الاداء
١	أقرأ النص قراءة جهرية ومعبرة بسرعة وزمن مناسبين.	١
٢	أذكر معاني المفردات الواردة في النص.	٢
٣	استخرج أفكار النص الرئيسية والفرعية.	٣
٤	أقدر أهمية الوقف مع صاحب الحق.	٤

## المهارة

### الأساليب والstrukturen اللغویة

### المستوى

#### الثاني (الذكر والمؤنث)

### نماذج التعلم

- يتعرف المذكر والمؤنث.
- يميّز بين المذكر والمؤنث.
- يتعرف علامات التأنيث.

### إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية (K.W.L).

### التهيئة

- يربط المعلم المعرفة السابقة باللاحقة، فيسأل الطلبة: من يعطيني اسمًا مذكراً واسمًا مؤنثًا؟
- يقدم المعلم التغذية الراجعة المناسبة.

### إجراءات التنفيذ

- ١- يوزّع المعلم على الطلبة جدول إستراتيجية (K.W.L) الآتي، ويكلّفهم تعبئة العمود الأول من الجدول، ثم يناقشهم فيه.

ما الذي تعلمته؟ L	ماذا أريد أن أعرف؟ W	ماذا أعرف؟ K

- ٢- بعد المناقشة في ما كتبه الطلبة، يقول المعلم: درسنا اليوم هو المذكر والمؤنث، ماذا تريدون أن تعرفوا عنه؟
- ٣- يدّون الطلبة ما يريدون معرفته عن المذكر والمؤنث في العمود الثاني على شكل أسئلة، ثم يطرحونها أمام المعلم.
- ٤- يبدأ المعلم الدرس بتدوين جمل على اللوح ويضع خطًا تحت الكلمات المذكورة والمؤنثة.
- ٥- يستنتاج الطلبة مع المعلم الفرق بين المذكر والمؤنث، ويطلب إليهم المعلم تدوين ما تعلموه في العمود الأخير.
- ٦- يقرأ الطلبة التدريبات ويناقشهم المعلم في المطلوب.
- ٧- يكلف المعلم كل طالب وحده حل التدريبات.
- ٨- ينلقي المعلم الإجابة ويقدم تغذية راجعة.

## أداة التقويم: سلم التقدير العددي

## إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أتعرّف علامات التأنيث.					
٢	أبدي رغبة في العمل مع الفريق.					
٣	أستفيد من عمل المجموعات الأخرى.					

### المهارة

### الثاني (كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب)

### المستوى

### نماذج التعلم

- يكتب الكلمات متبعاً إلى الحرف الذي ينطق ولا يكتب في الكلمة.
- يختار الكلمة التي كتبت كتابة صحيحة مما بين القوسين.
- يميّز الكلمات التي تحتوي على حرف ينطق ولا يكتب.
- يكتب مثالين على كلمتين فيما حرف ينطق ولا يكتب.

### إستراتيجية التدريس

- الكرسي الساخن.

### التهيئة

- يعرض المعلم مجموعة بطاقة تحتوي على كلمات فيها حرف ينطق ولا يكتب ويبتها على اللوح.

### إجراءات التنفيذ

- ١- يكلف المعلم أحد الطلبة الجلوس على الكرسي.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة توجيه أسئلة له تتعلق بمحظى الدرس (حروف تنطق ولا تكتب).
- ٣- يغير المعلم وضع المقاعد في الغرفة الصافية بشكل دائري، ووضع الكرسي الساخن في مركز الدائرة.
- ٤- يطلب المعلم من طالب آخر الجلوس على الكرسي الساخن.
- ٥- يوجه المعلم للطلبة مجموعة من الأسئلة عن الكلمات التي فيها حروف تنطق ولا تكتب.
- ٦- يتبادل الطلبة الأدوار في الجلوس على الكرسي.
- ٧- يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة.
- ٨- يشجع المعلم طلبه ويحرف هم.
- ٩- يصوب المعلم أخطاء الطلبة، ويوضح بعض المعلومات التي لم تكن واضحة.

### أداة التقويم: سلم التقدير العددي

### إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أقرأ الجمل التي تحتوي حروفًا تنطق ولا تكتب.					
٢	أكتب على نمط المثال بسرعة و زمن مناسبين.					
٣	أميّز الكلمات التي تحتوي حروفًا تنطق ولا تكتب.					
٤	أوظّف الكلمات التي تحتوي حروفًا تنطق ولا تكتب في جملة مفيدة.					

الكتابة الإبداعية

المهارة

الثاني (التعاون)

المستوى

نماذج التعلم

- يرتّب الكلمات ليكون جملًا مفيدة.
- يوظّف الكلمات في جمل مفيدة.
- يكون فقرة بملء فراغات فيها.

### إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر: الأسئلة والأجوبة.

التهيئة

- يسأل المعلم الطلبة عن أثر التعاون في حياتنا اليومية.

إجراءات التنفيذ

- ١- يقرأ المعلم الكلمات، ويدوّنها على بطاقات.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة استخدام الكلمات في جملة مفيدة.
- ٣- يرتّب الطلبة الكلمات ليكونوا جملًا مفيدة.
- ٤- يكلف المعلم الطلبة كتابة الكلمات في الفراغ المناسب.
- ٥- يقيم المعلم الإجابات ويقدم التغذية الراجعة.

### إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

#### أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	متاز	جيد جدًا	متوسط	في حاجة إلى تحسين
١	أرتب الكلمات لأكون جملة مفيدة.				
٢	أوظف الكلمات في جمل مفيدة.				
٣	أملأ الفراغات بالكلمة المناسبة.				

## الوحدة: السادسة

الاستماع

المهارة

الثالث (حيلة لطيفة)

المستوى

نماذج التعلم

- يَسْتَمِعُ للنصّ بِتَرْكِيزٍ.
- يَتَعَرَّفُ أَفْكَارَ النصّ المسمَوِعِ.

## إستراتيجية التدريس

- التَّدْرِيسُ الْمُبَاشِرُ (أَسْئَلَةٌ وَأَجْوَبَة، الْعَمَلُ فِي الْكِتَابِ)، الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ (جُولَةُ الْبُوْسْ�َرِ).

التهيئة

- يَمْهُدُ الْمَعْلُومُ لِلدرس بِطْرَحِ السُّؤَالِ الْأَتِيِّ: مَا أَهْمِيَّةُ الذِّكَاءِ لِحَلِّ الْمُشَكَّلَاتِ؟ مَنْ يَذَكِّرُ مَوْقِفًا لِذَلِكَ؟
- يَذَكِّرُ الْمَعْلُومُ طَلْبَتِهِ بِشُرُوطِ الْاسْتِمَاعِ.

إجراءات التنفيذ

- ١- يَقْرَأُ الْمَعْلُومُ نَصَّ الْاسْتِمَاعِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعْبَرَةً.
- ٢- يَكْتُبُ الْمَعْلُومُ الْمُفَرَّدَاتِ الصُّعُوبَةَ عَلَى الْلَوْحِ، وَيَبْيَاقُ الْطَلَبَةَ فِي مَعَانِيهَا.
- ٣- يَطْرَحُ الْمَعْلُومُ أَسْئَلَةً حَوْلَ الْفَكْرَةِ الْعَامَّةِ لِلنَّصِّ.
- ٤- يَعِيدُ الْمَعْلُومُ قِرَاءَةَ النَّصِّ مَرَّةً ثَانِيَةً وَيَسْتَمِعُ الْطَلَبَةَ مِنْ غَيْرِ كِتَابَةِ.
- ٥- يَقْسِمُ الْمَعْلُومُ الْطَلَبَةَ مَجْمُوعَاتٍ لِمَنَاقِشَةِ الإِجَابَاتِ.
- ٦- يَكْلِفُ الْمَعْلُومُ الْطَلَبَةَ تَدوِينِ الْمُعْلَومَاتِ الْمُهِمَّةِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ.
- ٧- تَعْرُضُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ إِجَابَاتِهَا عَلَى بُوْسْ�َرٍ، وَتَعْلَقُهُ عَلَى الْحَائِطِ، ثُمَّ يَقْفَ طَلَبَ أو اثْنَانَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ بِالْقَرْبِ مِنَ الْبُوْسْ�َرِ الْخَاصِّ بِمَجْمُوعَتِهِ لِإِلْجَاهَةِ عَنِ الْاسْتِفَسَارَاتِ عَنْ الدِّرْجَةِ.

تقييم مهارة الاستماع:

اسم الطالب/ الطالبة:

عنوان نص الاستماع:

الهدف من الدرس:

ماذا فعلت؟

ماذا تعلمت؟

كيف أستطيع أن أحسن مهارتي في الاستماع الجيد؟

ملاحظاتي:

ملاحظات معلمي / معلمتى:

التحدث

المهارة

المستوى

الثالث (فصل الربيع)

المستوى

نواتج التعلم

- يتحدث بلغة سليمة مستعيناً بالمعينات المعطاة.

إستراتيجية التدريس

- العمل في مجموعات (فَكْر، انتقِ زميلاً، شارك).

التهيئة

- يعرض المعلم صورة لفصل الربيع ويناقش الطلبة فيها.

إجراءات التنفيذ

١ - يكلّف المعلم التفكير في موضوع (فصل الربيع) فردياً في زمن محدد.

- ٢- يكلّف المعلم كل طالب أن يختار زميلاً له يشاركه في الأفكار في زمن محدد.
- ٣- يكلّف المعلم كل طالبين أن يتحاورا أمام المجموعات الأخرى مستفيدين من الأفكار المطروحة.
- ٤- يقيم المعلم أداء الطالبين ويقدم تغذية راجعة.
- ٥- يختار المعلم طالبين آخرين ليتحاورا أمام المجموعات، وهكذا.

#### أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

#### إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

نادرًا	أحياناً	غالباً	دائماً	معايير الأداء المقترحة	الرقم
				أتحدى بلغة سليمة.	١
				أراعي آداب التحدث.	٢
				أنظم أفكري دون تكرار.	٣
				أوظف لغة الجسد في تحدي.	٤

#### القراءة

#### المهارة

#### الثالث (الربيع)

#### المستوى

#### نتائج التعلم

- يقرأ النصّ قراءة صامتة فاهمة.
- يقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة معبرّة.
- يتعرّف معاني المفردات والتركيب.
- يستخرج أفكار النصّ الرئيسة والفرعية.
- يقدر جمال فصل الربيع.

#### إستراتيجية التدريس

- الخطوات الخمس للقراءة الذكية.

#### التهيئة

- يسأل المعلم الطلبة: ما أجمل فصول السنة؟ اذكر نوعين من الأزهار التي تنمو في فصل الربيع.
- يتلقّى المعلم الإجابات مُعقّباً بكتابة عنوان نص القراءة على اللوح.

## إجراءات التنفيذ

- ١- يشرح المعلم للطلبة إستراتيجية الخطوات الخمس لقراءة الذكية، على النحو الآتي: (استطلع- اسأل- اقرأ- استذكر- راجع).
- ٢- يقسم المعلم الطلبة مجموعات.
- ٣- يكلف المعلم الطلبة في الخطوة الأولى (استطلع) الاطلاع على العنوان، وتوقع فكرة عامة عن موضوع النص.
- ٤- يكلف المعلم الطلبة في الخطوة الثانية (اسأل) كتابة مجموعة من الأسئلة حول النص تخطر في بالهم، والتي تبدأ بـ (ماذا، من، ما، كيف، لماذا، متى).
- ٥- يكلف المعلم الطلبة في الخطوة الثالثة (اقرأ) قراءة النص، ووضع إجابات للتساؤلات التي وضعوها في الخطوة الثانية.
- ٦- يكلف المعلم الطلبة في الخطوة الرابعة (استذكر) استرجاع المعلومات بذكر الأفكار الرئيسية والفرعية، ووضع إجابات للأسئلة التي لم يستطع الطالب التوصل إلى حلها في الخطوة السابقة.
- ٧- يكلف المعلم الطلبة في الخطوة الأخيرة (راجع) متابعة الملاحظات والتأكّد من تدوين المعلومات.
- ٨- يحدد المعلم مقرراً لكلّ مجموعة، ووقتاً مناسباً لإنتهاء المهمة.
- ٩- تعرض كلّ مجموعة حلها.
- ١٠- يناقش المعلم الطلبة في إجاباتهم، مقدماً التغذية الرّاجعة.
- ١١- يدون مقرّر كلّ مجموعة ما أثيق عليه على اللوح.
- ١٢- يعزّز المعلم القيم الإيجابية التي يتضمنها النص.

### أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

### إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	الملاحظة	المادة	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
١	أقرأ النص قراءة صامتة فاهمة وجهرية سليمة معبرة.						
٢	أراعي مواطن الوصل والوقف والاستفهام والتعجب والتلوين الصوتي.						
٣	أتعرف معاني المفردات والتركيب.						
٤	استخلص الأفكار الرئيسية والفرعية.						

### المهارة

### الثالث (الجملة الفعلية)

### المستوى

### نتائج التعلم

- يتعرف الجملة الفعلية.
- يميّز عناصر الجملة الفعلية.

## إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر، الخرائط المفاهيمية، التعلم التعاوني.

## التهيئة

- يكتب المعلم جملتين: اسمية وفعلية، ويسأل الطلبة عن سبب تسمية كل منها هذا الاسم.

## إجراءات التنفيذ

- ١- يدون المعلم عدداً من الجمل المختلفة، محفزاً الطلبة إلى محاكاتها، ثم يطرح بعض الأسئلة عليها.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة الإثبات بجمل أخرى على نفس النمط.
- ٣- يقسم المعلم الطلبة إلى ثلاث مجموعات، ثم يوزع التدريبات عليها.
- ٤- يتبع المعلم الطلبة في أثناء إجابة السؤال المخصص لكل مجموعة.
- ٥- يقيم المعلم الإجابات ويقدم تغذية راجعة، ثم يكلف الطلبة فتح الكتاب وحل التدريبات.

### أداة التقويم وأدواته: سلم التقدير اللفظي

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

في حاجة إلى تحسين	متوسط	جيد جداً	ممتاز	معايير الأداء المقترنة	الرقم
				أميّز الجملة الفعلية من الجملة الاسمية.	١
				أتعرف عناصر الجملة الفعلية.	٢

## القضايا الإملائية

## المهارة

### الثالث (الألف اللينة المقصورة)

## المستوى

## نماذج التعلم

- يكتب الفعل المضارع لكل فعل ماض.
- يكتب الشكل المناسب للألف (ا، ئ) في الفراغ.
- يصوب الأخطاء الإملائية في كتابة (ا، ئ).

## إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر، (المناقشة وال الحوار وطرح الأسئلة)، أعدوا المثلجات.

## التهيئة

- يكتب المعلم أمثلة لكلمات تنتهي بـ (ا، ئ)، ويطلب إلى الطلبة محاكاتها.

## إجراءات التنفيذ

- ١- يكتب المعلم اسم كل طالب على عود المثلجات، ويضع الأعواد في علبة في مقدمة الصف أمام الطلبة.
- ٢- يوجه المعلم سؤالاً للطلبة عن الألف (ا، ئ).
- ٣- يسحب الطالب الذي وقع عليه الاختيار عشوائياً أحد أعواد المثلجات.
- ٤- يطلب المعلم إلى الطالب أن يجيب عن السؤال.
- ٥- يعيد المعلم العود إلى العلبة مع تنبيه أنه يمكن أن يُسأل مرة أخرى إذا ظهر اسمه ليبقى الجميع في حالة انتباه.
- ٦- يطلب المعلم إلى الطلبة أن يأتوا بكلمات تنتهي بالألف (ا، ئ)، ويوظفوها في جمل مفيدة كتابة.

### أداة التقويم وأدواته: سلم التقدير العددي

### إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	١	٢	٣	٤	٥
١	أميز الكلمات التي تنتهي بالألف (ا، ئ).					
٢	أكتب على نمط الكلمات بسرعة و زمن مناسبين.					
٣	أوظف كلمات تنتهي بالألف (ا، ئ) في جمل مفيدة					

## المهارة

### الثالث (الأمانة، والاعتراف بالخطأ)

## المستوى

## نماذج التعلم

- يكتب ثلاثة شعارات عن الأمانة.
- يكتب فقرة عن الأمانة بكلماته الخاصة كتابة سليمة.
- يكتب قصة عن الاعتراف بالخطأ بكلماته الخاصة كتابة سليمة.

## إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر: أنشطة القراءة الجهرية، أسئلة وأجوبة، العصف الذهني، التعلم التعاوني.

## التهيئة

- يطرح المعلم أسئلة عن حسن المعاملة بين الناس.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويعززها.

## إجراءات التنفيذ

- ١- يطلب المعلم إلى الطلبة تأمل الصور المطروحة ليكتبوا ثلاثة شعارات عن الأمانة.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة تدوين الإجابات على السبورة ويناقشها معهم.
- ٣- يقسم المعلم الطلبة مجموعات.
- ٤- يطرح المعلم أسئلة عن ضرورة التحلي بالخلق الحسن وخاصة الصدق والأمانة.
- ٥- يكلف المعلم كل مجموعة حل التدريب؛ لتكوين فقرة تامة المعنى وقصة وتعليقها على جدار في الغرفة الصفية.
- ٦- يناقش المعلم المجموعات في الإجابات، ويقدم تغذية راجعة.

**أداة التقويم:** سلم التقدير العددي

**إستراتيجية التقويم وأدواته:** التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترنة	١	٢	٣	٤	٥
١	أكتب ثلاثة شعارات عن الأمانة.					
٢	أكتب فقرة عن الأمانة بكلماتي الخاصة.					
٣	أكتب قصة قصيرة عن الاعتراف بالخطأ.					
٤	أكتب بلغة سليمة.					

## الوحدة: السابعة

الاستماع

المهارة

الأول (الالتهاب)

المستوى

ناتج التعلم

- يسمع للنص بتركيز.
- يتعرف بأفكار النص المسموع.

### إستراتيجية التدريس

التدريس المباشر: الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.

التهيئة

- يسأل المعلم الطلبة أن يذكروا بعض الأمراض، ويتنافسوا على الإجابات ويناقشهم، ويحثهم على الاستماع.

### إجراءات التنفيذ

- ١- يعرض المعلم نص الاستماع بقراءته، أو مسجلاً.
- ٢- يقرأ المعلم نص الاستماع مرة ثانية بصوت معبّر ومسموع وبتمهل، كي يتمكن الطلبة من استيعاب أهم ما ورد فيه.
- ٣- يسأل المعلم الطلبة أسئلة الاستماع الواردة في النص للتأكد من استيعابهم مضامين النص.
- ٤- يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويقومها.
- ٥- يطلب المعلم إلى الطلبة تكرار الإجابات وترديدها أكثر من مرة.

أداة التقويم: سلم التقدير العددي

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	١	٢	٣	٤	٥
١	أستمع لنّص الاستماع بتركيز واهتمام.					
٢	أستخلص الفكرة العامة من النّص.					
٣	أراعي آداب الاستماع.					

## المهارة

### التحدث

#### المستوى

##### الأول (الإدخار)

#### نماذج التعلم

- يتحدث بلغة سليمة مستعيناً بالمعلومات المعطاة.

#### إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر: أسئلة وأجوبة، والعمل في الكتاب.

#### التهيئة

- يُدير المعلم حواراً ثنائياً بين الطلبة عن الإدخار وأهميته والفرق بينه وبين البخل.

#### إجراءات التنفيذ

- ١- يوجه المعلم انتباه الطلبة وينيرهم إلى موضوع التحدث.
- ٢- يبدأ المعلم بمحاورة الطلبة في أسئلة الدرس.
- ٣- يتلقى المعلم إجابات الطلبة ويعززها.
- ٤- يكلف المعلم الطلبة التحدث عن مضمونين الدرس.
- ٥- يبين المعلم للطلبة أهمية الإدخار، ومتى ندخر، مُعززاً القيم الإيجابية لديهم.

#### أداة التقويم: قائمة الرصد

#### إستراتيجية التقويم وأدواته: التواصل

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أراعي آداب التحدث.		
٢	أتحدث بلغة سليمة بسرعة مناسبة.		
٣	أنظم أفكاري دون تكرار.		
٤	أوظف لغة الجسد في تحدثي.		

## المهارة القراءة

### الأول (القراءة) المستوى

### نماذج التعلم

- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يتعرف معاني المفردات والتركيب.
- يستخرج أفكار النص الرئيسية والفرعية.
- تنمو لديه عادة القراءة.

### إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، الحوار والمناقشة).

### التهيئة

- يثير المعلم انتباه الطلبة بمقدمة عن موضوع الدرس بسؤالهم عن الكتب والقصص التي يقرؤونها، ومواضيعها، وفائدة القراءة.
- يوجه المعلم الطلبة إلى نص القراءة؛ لمتابعته في أثناء القراءة.

### إجراءات التنفيذ

- ١- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية سليمة معبرة.
- ٢- يطلب المعلم إلى بعض الطلبة المجيدين قراءة النص.
- ٣- يوزع المعلم القراءة على الطلبة جميعهم بما فيهم متذمدو التحصيل.
- ٤- يطلب المعلم إلى الطلبة بيان معاني بعض المفردات الصعبة أو غير المألوفة لهم.
- ٥- يطرح المعلم الأسئلة، ويتأكّد من فهمهم، ثم يستمع لإنجذاباتهم.

### أداة التقويم وأدواته: سلم التقدير العددي

### إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	النوع
١	أقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة.	١
٢	أراعي مواطن الوصل والوقف في أثناء القراءة.	٢
٣	أذكر معاني المفردات الواردة في النص.	٣
٤	استخلص أفكار النص الرئيسية والفرعية.	٤

## المهارة

### الأساليب والتراتيب اللغوية

#### المستوى

##### الأول (الفعل الماضي والمضارع والأمر)

#### نماذج التعلم

- يصنف الأفعال إلى ماضٍ ومضارع وأمر.
- يحول الفعل الماضي إلى مضارع ثم إلى أمر.
- يوظّف الأفعال في جمل من إنشائه.

#### إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التدريس المباشر، العمل التعاوني، المعلم الصغير.

#### التهيئة

- يربط المعلم المعرفة السابقة باللاحقة.
- يثير المعلم تفكير الطلبة بالأمثلة على اللوح بصورة أنماط.

#### إجراءات التنفيذ

- ١- يدون المعلم مجموعة من الأفعال، ثم يُحْفَرُ الطلبة إلى تمييز أنواع هذه الأفعال، ثم يطرح بعض الأسئلة عليها.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة الإثبات بأفعال أخرى على النمط نفسه.
- ٣- يكلف المعلم الطلبة تحويل الأفعال الماضية إلى مضارعة ثم إلى أمر.
- ٤- يقسم المعلم الطلبة ثلاثة مجموعات، ثم يوزع الأسئلة عليها.
- ٥- يكلف المعلم أحد الطلبة المتميزين مناقشة زملائه في الإجابات (المعلم الصغير).
- ٦- تعرض كل مجموعة الإجابات.
- ٧- يقيم المعلم الإجابات ويقدم تغذية راجعة.

#### أداة التقويم وأدواته: سلم التقدير اللفظي

#### إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	متانز	جيد جدًا	جيد	مقبول
١	أميّز بين الفعل الماضي والمضارع والأمر.				
٢	أحوّل الفعل الماضي إلى مضارع وأمر.				
٣	أوّلّف الأفعال في جمل مفيدة.				

**المهارة****القضايا الإملائية****المستوى****الأول (النّاء المرّبوطة والهاء في آخر الكلمة)****نتائج التعلم**

- يكتب كلمات تنتهي بالنّاء المرّبوطة والهاء في آخر الكلمة.
- يضع النّاء المرّبوطة (ة)، (ة) في المكان المناسب من الكلمة.
- يكتب الهاء (ه)، (ه) في المكان المناسب من الكلمة.

**استراتيجية التدريس**

- التدريس المباشر، أرسل سؤالاً.

**التهيئة**

- يكتب المعلم جملة فيها كلمتان تنتهيان بالنّاء المرّبوطة والهاء، ويطلب إلى الطلبة فرائتها.

**إجراءات التنفيذ**

- ١ - يقسم المعلم الطلبة مجموعات.
- ٢ - تكتب كل مجموعة سؤالاً عن النّاء المرّبوطة والهاء على بطاقة.
- ٣ - ترسل المجموعة السؤال الذي كتب على بطاقة إلى المجموعة التي تجاورها.
- ٤ - تقرأ كل مجموعة السؤال المرسل إليها بصوت مسموع، ثم تحبّب عنه، وتعيد الرسالة للمجموعة التي أرسلت إليها.
- ٥ - تصوّب كل مجموعة حلّ المجموعة أخرى.
- ٦ - تحصل المجموعة ذات الحل السريع على نقطة، ويعزّز المعلم المجموعة الفائزة ويشجّعها.
- ٧ - يُدوّن الطلبة الإجابات على السبورة.
- ٨ - يكّلف المعلم الطلبة قراءة كلمات التدريب الأولى قراءة جهريّة سليمة، والإتيان بكلمات تحتوي على النّاء المرّبوطة والهاء.
- ٩ - يكّلف المعلم الطلبة إجابة التدريبين الثاني والثالث، ويواصل المعلم تنفيذ الاستراتيجية في إجابة الأسئلة جميعها.
- ١٠ - يوظّف الطلبة كلمات تنتهي بالنّاء المرّبوطة وأخرى تنتهي بالهاء في جملة مفيدة.

**أداة التقويم وأدواته: سلم التقدير اللفظي****استراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء**

الرقم	معايير الأداء المقترحة	متطلبات الأداء	متوسط	في حاجة إلى تحسين
١	أقرأ الكلمات التي فيها النّاء المرّبوطة والهاء.			
٢	أكتب على نمط المثال كلمات تحتوي النّاء المرّبوطة والهاء.			
٣	أكتب النّاء المرّبوطة والهاء في مكانها المناسب في الكلمة.			
٤	أوظّف كلمات فيها نّاء مرّبطة وهاء في جمل مفيدة.			

## المهارة

### الكتابة الإبداعية

#### المستوى

##### الأول

#### نماذج التعلم

- يعيد كتابة جمل بكلماته الخاصة.
- يرتب الكلمات مُكوّناً جملًا مفيدة.
- يوظف الكلمات في جمل من إنشائه.

#### إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر: الأسئلة والأجوبة.

#### التهيئة

- يقرأ المعلم جمل التدريبات قراءة جهريّة، ثم يناقش الطلبة في المطلوب.

#### إجراءات التنفيذ

- ١- يقرأ المعلم الجمل قراءة جهريّة.
- ٢- يكّلف المعلم الطّلبة قراءة الجمل قراءة جهريّة معبرة.
- ٣- يكّلف المعلم الطّلبة فرديّاً كتابة جمل على نمط المثال بلغتهم الخاصة.
- ٤- يكّلف المعلم الطّلبة قراءة الكلمات المبعثرة قراءة جهريّة سليمة.
- ٥- يدون المعلم الكلمات المبعثرة على بطاقات.
- ٦- يكّلف المعلم أحد الطّلبة ترتيب البطاقات ليكون جملة صحيحة.
- ٧- يقيم المعلم الإجابات ويقدم التّغذية الراجعة.

#### أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

#### إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	ممتاز	جيد	متواسط	في حاجة إلى تحسين
١	أكتب على نمط المثال بسرعة و زمن مناسبين بلغتي الخاصة.				
٢	أوّلّ الكلمات في جملة مفيدة.				
٣	أرتّب الكلمات مُكوّناً جملًا مفيدة.				

## الوحدة: الثامنة

الاستماع

المهارة

الثاني (السجاد)

المستوى

ناتج التعلم

- يسمع للنص بتركيز.
- يتعرف أفكار النص المسموع.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة، وأستمع وأدون.

التهيئة

- يسأل المعلم الطلبة عن بعض الصناعات المعروفة منذ القدم ويناقشهم فيها.

إجراءات التنفيذ

- ١- يوجه المعلم الطلبة إلى التركيز والابتعاد عن المشتتات، ويعرض عليهم تعليمات الاستماع.
- ٢- يقرأ المعلم النص على الطلبة بصوت مسموع، مراعيًا في ذلك التمثيل الجسدي ومستوى الصوت.
- ٣- يناقش المعلم الطلبة في مضمون النص.
- ٤- يطلب المعلم إلى الطلبة إجابة أسئلة نص الاستماع على بطاقة، ويناقشهم في إجاباتهم.
- ٥- يعزّز المعلم الإجابات الصحيحة، ويصوّب الإجابات التي تحتاج إلى تصويب.

أداة التقويم: قائمة الرصد

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أصغي للنص المسموع بتركيز واهتمام.		
٢	أراعي آداب الاستماع.		
٣	أتعرف أفكار النص المسموع.		

## التحدث

### المهارة

الثاني (الآثار السلبية لألعاب الهاتف المحمول)

المستوى

نماذج التعلم

- يتحدث بلغة سليمة مستعيناً بالمعینات المعطاة.

### إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر: الأسئلة والأجوبة، مشهد تمثيلي.

### التهيئة

- يهيئ المعلم الطلبة بذكر أهمية التحدث في حياتنا العامة وفقاً لمهارات التحدث، مثل: (التحدث بلغة سليمة، وترتيب الأفكار، واستخدام لغة الجسد).

### إجراءات التنفيذ

- ١- يكلف المعلم الطلبة تأمل الصورة والأسئلة.
- ٢- يتيح المعلم المجال للطلبة لعرض إجاباتهم، ثم يناقشهم فيها مصوّباً ومعززاً.
- ٣- يقدم الطلبة مشهدًا حوارياً تمثيلياً مستفيدين من إجابات الأسئلة.

### أداة التقويم وأدواته: سلم التقدير العددي

### إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	١	٢	٣	٤	٥
١	أعبر عن الموضوع بلغة سليمة.					
٢	أراعي آداب التحدث.					
٣	أنظم أفكاري دون تكرار.					
٤	أوظف لغة الجسد في تحدي.					

## المهارة القراءة

### ال المستوى الثاني (لذة الإبداع)

#### نواتج التعلم

- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يتعرف معاني المفردات والتركيب.
- يستخرج أفكار النص الرئيسية والفرعية.
- يقدر أهمية العمل والإبداع.

#### إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر، التعلم التعاوني.

#### التهيئة

- يمهد المعلم للدرس بالحديث عن الإبداع وذكر أمثلة عليه من واقع الحياة.

#### إجراءات التنفيذ

- ١- يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية، مراعياً الضبط السليم، وتوجيه الطلبة إلى الانتباه لقراءاته من أجل محاكاتها لاحقاً.
- ٢- يكفل المعلم الطلبة محاكاة القراءة النموذجية مع مراعاة ضبط الكلمات ضبطاً سليماً، وعلامات الترقيم، والنبر والتغريم، ولغة الجسد، ويفضّل البدء بالطلبة المتمكنين من القراءة.
- ٣- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات غير متاجسة.
- ٤- يخصص المعلم لكل مجموعة فقرة من الدرس تناقش فيها من حيث الأفكار ومعاني الكلمات الجديدة، محدداً وقت النقاش (القراءة التفسيرية).
- ٥- يبدأ المعلم مع المجموعات بقراءة الفقرات، ثم يتوصل معها إلى الأفكار الرئيسية والفرعية ومعاني الكلمات.

#### أداة التقويم وأدواته: سلم التقدير العددي

#### إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	النوع
١	أقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة.	١
٢	أقرأ بسرعة مناسبة ووضوح وبصوت مسموع.	٢
٣	أذكر معاني المفردات الواردة في النص.	٣
٤	أتعرف أفكار النص الرئيسية والفرعية.	٤

## المهارة

### الأساليب والتراتيب اللغوية

#### المستوى

##### الثاني (الفاعل)

#### نواتج التعلم

- يتعرف الفاعل ملاحظاً حركة آخره.
- يحدد الفاعل في جمل.
- يملأ الفراغ بالفاعل المناسب في الجمل.

#### إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب)، والبطاقات الخاطفة، والتعلم التعاوني.

#### التهيئة

- يمهد المعلم للدرس بمراجعة الطلبة في الجملة الفعلية وأقسام الفعل، مع التطبيق بأمثلة.

#### إجراءات التنفيذ

- ١- يدون المعلم مجموعة الكلمات الآتية (اللاعب، المعلم، الطبيبة) في بطاقات وتوضع في سلة. ويضع الجمل (لعب ..... بالكرة، شرح ..... الدرس، أنقذت ..... المريض) في بطاقات أخرى وتوضع في سلة أخرى.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة اختيار بطاقة من السلة الأولى وبطاقة من السلة الثانية مع مراعاة صحة معنى البطاقتين معًا.
- ٣- يكلف المعلم الطلبة قراءة التراكيب قراءة صحيحة فردياً ثم جماعياً.
- ٤- يقسم المعلم الطلبة ثلاثة مجموعات.
- ٥- يوزع المعلم التدريبات على المجموعات.
- ٦- يتبع المعلم الطلبة في أثناء إجابة السؤال المخصص لكل مجموعة.
- ٧- تعرض كل مجموعة إجاباتها على الزملاء.
- ٨- يقيم المعلم الإجابات ويقدم تغذية راجعة.

#### أداة التقويم وأدواته: سلم التقدير اللغوي

#### إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أملأ الفراغ بالفاعل المناسب.		
٢	أتعرف علامه إعراب الفاعل.		
٣	أحدد الفاعل في الجمل.		

**المهارة****القضايا الإملائية****المستوى****الثاني (الناء المربوطة والناء المفتوحة)****نتائج التعلم**

- يكتب كلمات تنتهي ببناء مربوطة أو ناء مفتوحة.
- يحول الكلمات التي تنتهي بالباء المربوطة إلى كلمات تنتهي بالباء المفتوحة بجمعها.
- يصنف الكلمات التي تنتهي ببناء مربوطة وباء مفتوحة في الجدول.

**إستراتيجية التدريس**

- التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة، البطاقات الملونة.

**التهيئة**

- يكتب المعلم كلمات تنتهي ببناء مربوطة وباء مفتوحة ويطلب إلى الطلبة قراءتها ساكنه ومع الحركات.

**إجراءات التنفيذ**

- ١- يقسم المعلم الطلبة مجموعات خماسية.
- ٢- يخصص المعلم لوناً محدداً لكل مجموعة من المجموعات، على أن يكون لكل مجموعة لون بطاقات مختلف.
- ٣- يشرع المعلم في تحضير البطاقات الخاصة بالأسئلة، حيث تحتوي كل بطاقة على سؤالين عن الثناءين المربوطة والمفتوحة.
- ٤- يوزع المعلم البطاقات الملونة على كل مجموعة.
- ٥- يطلب المعلم إلى أفراد المجموعة أن يتشاركوا جميعاً في إجابة الأسئلة المطروحة.
- ٦- يقرأ الطلبة في كل مجموعة السؤال المكتوب على البطاقة.
- ٧- يبحث المعلم الطلبة على التفاعل مع بعضهم.
- ٨- يصوب المعلم أخطاء الطلبة إن وجدت، أو يوضح بعض المعلومات.

**أداة التقويم وأدواته: سلم التقدير العددي****إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء**

الرقم	معايير الأداء المقترنة	١	٢	٣	٤	٥
١	أقرأ الجمل التي تحتوي على ناء مربوطة وباء مفتوحة.					
٢	أميّز الكلمات التي تنتهي ببناء مربوطة وباء مفتوحة.					
٣	أحوال الكلمات التي تنتهي ببناء المربوطة إلى كلمات تنتهي بباء مفتوحة.					

**الكتابة الإبداعية**

**المهارة**

**الثاني (الطاقة الشمسية، والوجبات الصحية)**

**المستوى**

**نواتج التعلم**

- يكون فقرة عن الطاقة الشمسية بترتيب جمل.
- يستبدل بالجمل السلبية جملًا إيجابية.
- يكتب فقرة عن الوجبات الأساسية الصحية.

**إستراتيجية التدريس**

- التدريس المباشر، أسلمة وأجوبة، العمل في مجموعات ثنائية.

**التهيئة**

- يسأل المعلم الطلبة عن أهمية الطاقة الشمسية في حياتنا، وعن أهمية الغذاء الصحي المتوازن.

**إجراءات التنفيذ**

- ١- يقرأ المعلم الجمل عن الطاقة الشمسية.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة ترتيب الجمل لتكون فقرة.
- ٣- يستبدل الطلبة بالجمل السلبية جملًا إيجابية.
- ٤- يقرأ المعلم الأفكار عن الوجبات الغذائية الصحية.
- ٥- يناقش المعلم الطلبة في الأفكار.
- ٦- يكلف المعلم طلبه الكتابة في موضوع الوجبات الأساسية الصحية.
- ٧- ينتهي كل طالب زميلاً له، مع مراعاة المعلم الفروق الفردية.
- ٨- يشارك الزميلان في التحليل وجمع المعلومات وتنظيم الأفكار.
- ٩- يكتب الزميلان مسودة الموضوع.
- ١٠- يتجوّل المعلم بين الطلبة لمتابعتهم.
- ١١- يكتب كل من الزمليين الموضوع بلغتهم الخاصة.
- ١٢- يقيّم المعلم كتابات الطلبة.

**أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي**

**إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة**

الرقم	معايير الأداء المقترحة	متاز	جيد	متوسط	في حاجة إلى تحسين
١	أكتب فقرة عن أهمية الطاقة الشمسية بترتيب جمل.				
٢	أستبدل بالجمل السلبية جملًا إيجابية.				
٣	أكتب فقرة عن الوجبات السريعة كتابة سليمة.				

## الوحدة: التاسعة

الاستماع

المهارة

الثالث (كيف أتكلّم؟)

المستوى

ناتجات التعلم

- يَسْمَعُ لِلنَّصِّ بِتَركِيزٍ.
- يَتَعَرَّفُ أَفْكَارَ النَّصِّ المَسْمُوعِ.

### إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التدريس المباشر: الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.

التهيئة

- يوجّه المعلم انتباه الطلبة إلى عنوان النص.
- يسأل المعلم الطلبة عن توقعاتهم لمضمون النص.

### إجراءات التنفيذ

- ١ - يوجّه المعلم الطلبة إلى التركيز والابتعاد عن المشتّتات.
- ٢ - يطلب المعلم إليهم الاستماع للنص بتركيز.
- ٣ - يقرأ المعلم نص الاستماع على الطلبة.
- ٤ - يناقش المعلم الطلبة في توقعاتهم عن نص الاستماع.
- ٥ - يجيب الطلبة عن الأسئلة ويناقشهم المعلم في إجاباتهم.

تقييم مهارة الاستماع:

اسم الطالب/ الطالبة:

عنوان نص الاستماع:

الهدف من الدرس:

ماذا فعلت؟

ماذا تعلمت؟

كيف أستطيع أن أحسن مهارتي في الاستماع الجيد؟

ملاحظاتي:

ملاحظات معلمي / معلمتى:

التحدث

المهارة

الأول (كرة القدم)

المستوى

نماذج التعلم

- يتحدث بلغة سليمة مستعيناً بالمعينات المعطاة.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التعلم عن طريق اللعب.

التهيئة

- يسأل المعلم الطلبة عن أهم الألعاب الرياضية.

- يذكر المعلم الطلبة بأهمية التحدث في حياتنا العامة مع ذكر مهارات التحدث، مثل: التحدث بلغة سليمة، والتحدث بأفكار منظمة، واستخدام لغة الجسد.

### إجراءات التنفيذ

- ١- يحضر المعلم كرة صغيرة.
- ٢- يلقي المعلم الكرة إلى طالب يختاره ليتحدث عما يعرفه عن كرة القدم.
- ٣- يوجه المعلم الطالب إلى اختيار زميل له ليرمي إليه الكرة ويتحدث إليه.
- ٤- يتبع المعلم اختيارات الطلبة وهكذا.

### أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

### إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

نادرًا	أحياناً	غالباً	دائماً	معايير الأداء المقترنة	الرقم
				أتحدث عن الصورتين بلغة سليمة وصوت مسموع.	١
				أعرض أفكاري بسلسلة وترتبط دون تكرار.	٢
				أراعي آداب التحدث.	٣
				أوظف لغة الجسد في تحدثي.	٤

### القراءة

### المهارة

### الأول (القدس والوصاية الهاشمية على المقدسات)

### المستوى

### نتائج التعلم

- يقرأ النص قراءة صامتة فاهمة.
- يقرأ النص قراءة جهريّة سليمة معبرة.
- يتعرف معاني المفردات والتراكيب.
- يستخرج أفكار النص الرئيسية والفرعية.
- يقدر أهمية الرعاية الهاشمية على المقدسات في القدس.

### إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر: المناقشة والحوار.

### التهيئة

- يهيئ المعلم للدرس بأن يسأل الطلبة عن القدس وأهم معالمها الدينية.

## إجراءات التنفيذ

- ١- القراءة الصامتة: يطلب المعلم إلى الطلبة قراءة النصّ قراءة صامتة، مع تتبّعهـم إلى قواعد القراءة الصامتة بعدم تحريك الشفتين والقراءة بالعينين.
- ٢- القراءة النموذجية: يقرأ المعلم النص قراءة سلـيمـة مطبـوـطـة، ثم يعيد القراءة؛ لكي تسهل الكلمات على مسامع الطلبة.
- ٣- القراءة الجهرية/ المحاكاة: يكـلـفـ المـعلمـ الـطـلـبـةـ مـحاـكـاـتـ القراءـةـ النـمـوذـجـيـةـ، مـرـاعـيـنـ ماـيـاتـيـ: الضـبـطـ السـلـيمـ لـلـكـلـمـاتـ، وـمـواـطـنـ الـوـصـلـ وـالـوـقـفـ، وـنـطـقـ الـحـرـوفـ مـنـ مـخـارـجـهاـ نـطـقـاـ صـحـيـحاـ، وـبـيـدـاـ المـعـلـمـ بـالـطـلـبـةـ الـمـتـمـكـنـيـنـ مـنـ الـقـرـاءـةـ.
- ٤- القراءة التفسيرية/ إستراتيجية المناقشة وال الحوار: يناقـشـ المـعـلـمـ الـطـلـبـةـ فـيـ أـفـكـارـ النـصـ.
- ٥- يستمع المعلم للإجابات التي يقدمها الطلبة، ويحرص على التقويم التكويني المستمر طوال المناقشة.
- ٦- يدون المعلم العبارات التي لها صلة كبيرة بالمعنى على اللوح.
- ٧- يكتب المعلم الإجابات على اللوح بعد أن يتوصل الطلبة إليها.
- ٨- يتوصل المعلم مع الطلبة إلى نتيجة مفادها أن القدس عربية وتحظى برعاية الهاشميين لها.
- ٩- يعزز المعلم القيم الإيجابية التي يتضمنها النص.

### أداة التقويم: سلم التقدير اللغطي

### إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترنة	المعيار الأداء المقترن	المعيار الأداء المقترن	المعيار الأداء المقترن	المعيار الأداء المقترن
١	أقرأ النصّ قراءة صامتة وجهـرـيةـ معـبـرـةـ.				
٢		أـرـاعـيـ مواـطـنـ الـوـصـلـ وـالـوـقـفـ وـالـاسـتـفـهـامـ وـالـتـعـجـبـ وـالـتـلوـيـنـ الصـوـتـيـ.			
٣			أـتـعـرـفـ مـعـانـيـ الـمـفـرـدـاتـ وـالـتـرـاكـيـبـ.		
٤				أـسـتـخلـصـ الـأـفـكـارـ الرـئـيـسـةـ وـالـفـرـعـيـةـ.	

### الأساليب والتركيب اللغوية

### المهارة

#### الأول (المفعول به)

#### المستوى

### نـتـاجـاتـ التـعـلـمـ

- يتعرف مفهـومـ المـفـعـولـ بـهـ.
- يتـبـيـنـ حـرـكـةـ آـخـرـ المـفـعـولـ بـهـ.
- يـصـوـغـ جـمـلـةـ فـعـلـيـةـ تـامـةـ الـمـعـنـىـ تـتـضـمـنـ مـفـعـوـلـاـ بـهـ.

## إستراتيجية التدريس

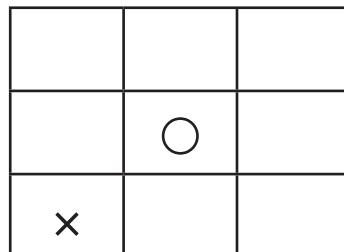
- التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة، التعلم من خلال النشاط.

## التهيئة

- ينافق المعلم الطلبة ويراجعهم في الجملة الفعلية.
- يعرض المعلم مجموعة من الجمل الفعلية على السبورة (أكل علي طعامه، ليس أحmd قميصاً)، ويطرح سؤالين (ماذا أكل علي؟ ماذا ليس أحmd?).

## إجراءات التنفيذ

- ١- يدون المعلم مجموعة من الأسئلة عن المفعول به على اللوح.
- ٢- ينافق المعلم الطلبة في الأسئلة.
- ٣- يقيم المعلم الإجابة، ويقدم تغذية راجعة.
- ٤- يرسم المعلم على اللوح لوحدة مربعات  $XO$  على الشكل الآتي:



- ٥- يقسم المعلم الطلبة في الصّف مجموعتين: مجموعة  $X$  ومجموعة  $O$ .
- ٦- يستعين المعلم بالقائمة المقترحة الآتية: (رسم، استخدم، يُقابل، يقول).
- ٧- يخرج المعلم في كل مرة طالباً من المجموعة ليصوغ جملة فعلية من الفعل.
- ٨- إذا أجاب الطالب إجابة صحيحة، يسمح له المعلم بوضع إشارة مجموعته ( $X$  أو  $O$ ) في لوحة المربعات.
- ٩- المجموعة التي تحصل أولاً على ثلاث إشارات أفقياً أو عمودياً أو قطرياً هي المجموعة الفائزة.
- ١٠- يقيم المعلم الإجابات ويقدم تغذية راجعة.

أداة التقويم: سلم التقدير العددي

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	اللّوح
١	أحد المفعول به في الجمل.	أ
٢	أتعرّف حركة آخر المفعول به.	ب
٣	أكتب جملًا تحتوي على المفعول به.	ج

**المهارة****القضايا الإملائية****المستوى****الأول (الألف اللينة)****نماذج التعلم**

- يكتب الألف (ا، ئ) في كتابة سليمة.
- يكتب الكلمة الصحيحة التي تنتهي بـ (ا، ئ).
- يميز الكلمة التي تنتهي بـ (ا) من الكلمة التي تنتهي بـ (ئ).

**إستراتيجية التدريس**

- التدريس المباشر: المناقشة وال الحوار وطرح الأسئلة، البطاقات الخاطفة، العمل التعاوني.

**التهيئة**

- يراجع المعلم الطلبة في الخبرة السابقة عن الألف اللينة، ويطلب إليهم كتابة كلمات تنتهي بـ (ا، ئ).

**إجراءات التنفيذ**

- ١- يقسم المعلم الطلبة مجموعات رباعية مع مراعاة الفروق الفردية ضمن المجموعة الواحدة.
- ٢- يوزع المعلم البطاقات الورقية، بحيث يكون لكل طالب في المجموعة الواحدة دور محدد لتحقيق هدف محدد.
- ٣- يرفع الطالب الأول من المجموعة البطاقات الورقية للأسئلة بشكل مروحي.
- ٤- يخطف الطالب الثاني من المجموعة بطاقة واحدة من البطاقات الورقية بطريقة عشوائية، ثم يقرأ السؤال المكتوب عليها بصوت واضح وسموّع.
- ٥- يجيب الطالب الثالث من المجموعة السؤال الذي قرأه زميله.
- ٦- يصوب الطالب الرابع من المجموعة إجابة الطالب الثالث.
- ٧- يطلب المعلم إلى الطلبة أن يأتوا بكلمات تنتهي بـ (ا، ئ)، ثم يوظفوها في جمل مفيدة.
- ٨- يقسم المعلم الطلبة مجموعات لحل التدريبات.

**أداة التقويم: سلم التقدير العددي****إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء**

الرقم	معايير الأداء المقترنة	١	٢	٣	٤	٥
١	أميّز الكلمات التي تنتهي بـ (ا) أو (ئ).					
٢	أكتب على نمط الكلمات بسرعة و زمن مناسبين.					

**الكتابة الإبداعية**

**المهارة**

**الأول**

**المستوى**

**نواتج التعلم**

- يعيد كتابة جمل بلغته الخاصة.
- يوظف كلمات في جمل مفيدة.
- يكون جملًا بترتيب كلمات.

**إستراتيجية التدريس**

- التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة، العصف الذهني.

**التجهيز**

- يبيّن المعلم المطلوب من كل تدريب.

**إجراءات التنفيذ**

- ١ - يقسّم المعلم الطلبة ثلاثة مجموعات، بحيث تكون مهمة المجموعة الأولى التعبير عن الجمل بلغتهم الخاصة، ومهمة المجموعة الثانية توظيف الكلمات في جمل مفيدة، ومهمة المجموعة الثالثة ترتيب الكلمات لتكون جمل.
- ٢ - يكلف المعلم الطلبة تدوين الإجابات على اللوح.
- ٣ - يناقش المعلم المجموعات في الإجابات، ويقدم تغذية راجعة.

**أداة التقويم: سلم التقدير العددي**

**إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة**

الرقم	معايير الأداء المقترنة	١	٢	٣	٤	٥
١	أبعّ عن الجمل بلغتي الخاصة.					
٢	أوظف الكلمات في جمل مفيدة.					
٣	أكون جملًا بترتيب كلمات.					

## الوحدة الأولى

### رياضة الدراجة

إن ركوب الدراجة رياضة ممتعة ومفيدة، ممتعة لأنها تقضي على الكسل والخمول وتبعث في الإنسان روح النشاط، ففضلاً عنها يتمكن من قضاء شئ حاجاته وإشباع هوائته، ومفيدة لأنها تسرُّ الخاطر وتزيح الأعصاب وتنشط الدورة الدموية خصوصاً أولئك الذين حرموا لذة الأعمال التي تفتقر إلى التحرُّك والنشاط.

وإذا كانت الدورة الدموية بطيئة الحركة، أي بغير حالتها الطبيعية، تتجزء من ذلك سوء الهضم وفساد المعدة وغير ذلك من الأمراض؛ لذلك فإنَّ أحسن وسيلة لتفادي كل ذلك ركوب الدراجة خصوصاً عند الصباح الباكر؛ حتى تُضيف إلى تنشيط حركتنا الدموية إفاده رئتينا بما تستنشقهما من الهواءطلق النقي.

الدراجة، سلسلة عالم التكنولوجيا، بتصرف

## الوحدة الثانية

### أدوات الكتابة القديمة

كان الطلبة قديماً يستخدمون الألواح الخشبية في الكتابة بأقلام البوص أو الأحجار أو على أوراق البردي، حيث يصحح المعلم أخطاء الطلبة بالحبر الأحمر، ويكتب الطلبة بالحبر الأسود.

صنع الإنسان قديماً عدداً من أدوات الكتابة لتساعده على التعلم، من هذه الأدوات أوراق البردي المصنوعة من سيقان نبات البردي، ورقائق الحجر الجيري، أو قطع الفخار المكسور، والألواح الخشبية التي شُجّلَت عليها البيانات والحسابات والنصوص، كما استُخدمت أقلام البوص ذات النهايات المشقوقة لتُنْتَج خطًّا دقيقاً ورفيعاً، فضلاً عن الدواة والمِقْلِمة.

سليم حسن، موسوعة مصر القديمة، ١٩٩٢ م، بتصرف

## الوحدة الثالثة

### عاہد نفسك

عاہد نفسك أن تجعل جميع أصدقائك يشعرون أنهم مميتون، أن تفكّر في الأفضل، وتعمل من أجل الأفضل، وأن تتوقع الأفضل، أن تكون متحمساً لنجاح الآخرين بقدر حماسك لنجاحك الشخصي.

عاہد نفسك أن تنسى أخطاء الماضي، وأن تنسى باجتهاد لتحقيق إنجازات عظيمة في المستقبل، أن يكون وجهك مبتهجاً في جميع الأوقات، وأن تبسم في وجه كل مخلوقٍ تقابل.

حصّن وقتاً طويلاً لتحسين نفسك وعدم انتقاد الآخرين، وأن تكون أكبر من أن تُغلق، وأنبل من أن تغضب، وأقوى من أن تخاف.

إتش. جاكسون براون الابن، مميت بالأصفر، ٢٠٢٢، بتصرف

## الوحدة الرابعة

### أجدو أهل الجاهلية

كان حاتم الطائي إذا اشتد البرد والشتاء، أمرَ علامه فأوقد ناراً، ليتظر إليها من تاه في الطريق ليلاً.

وقالوا: لم يكن حاتم يملك شيئاً ما عدا فرسه وسلامه، وقالت امرأة حاتم: أصابتنا سنة ماتت الإبل جوعاً، وخفنا من الهلاك. فوالله إنما لفي ليلة عصيبة، فاجتمعنا على لحم الفرس نشويه بالنار، ثم جعل يمشي في الحي يأتينهم بيئنا، فيقول: هيا إليها القوم، عليككم بالنار، فاجتمعوا وجلس يتضرر إلينا، فوالله ما ذاق منه شيئاً، مع أنه أحوج إليه مانا، فأصبحنا وما على الأرض من الفرس إلا عظم وحافر.

ابن عبد ربّه، العقد الفريد، بتصرف

## الوحدة الخامسة

### الثعلب والكلاب

تَعَجَّبَ صَدِيقٌ لَنَا مِنْ خُبُثِ النَّعْلَبِ، وَكَانَ قَنَاصًا، وَقَالَ لِي: مَا أَعْجَبَ أَمْرَ النَّعْلَبِ! وَذَلِكَ أَنِّي هَجَمْتُ عَلَى نَعْلَبٍ، فَإِذَا هُوَ مَيْتٌ مُنْتَفَخٌ، فَصَدَدْتُ عَنْهُ، فَأَمْلَأْتُ أَنْ لَحِقْتَنِي الْكِلَابُ، فَلَمَّا أَحَسَّ بِهَا وَنَبَّ كَالْبَرْقُ. فَسَأَلْتُ عَنْ ذَلِكَ فَإِذَا ذَلِكَ مِنْ فِعْلِهِ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ أَنْ يَسْتَلْقِي وَيَنْتَفَخَ خَوَاصِرَهُ وَيَرْفَعَ قَوَائِمَهُ؛ فَلَا يَسْكُنُ مَنْ رَآهُ مِنَ النَّاسِ أَنَّهُ مَيْتٌ مُنْذُ دَهْرٍ.

الحيوان، الجاحظ، بتصرف

## الوحدة السادسة

### حيلة لطيفة

أَرْسَلَتِ الشَّمْسُ أَشْعَنَّهَا الدَّهْبِيَّةَ الْجَمِيلَةَ ذاتَ صَبَاحٍ رَبِيعِيٍّ، فَانطَلَقَتْ فَرَاشَةٌ جَمِيلَةٌ ذاتُ الْأَلْوَانِ زَاهِيَّةٌ فِي أَحَدِ الْحَقولِ، وَرَاحَتْ تَنَقَّلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ، وَمِنْ نَبْتَةٍ إِلَى أُخْرَى، فَعَلِقَتْ بِعُشْبَةٍ ذاتِ أَشْوَاكٍ، فَحَاوَلَتِ الْإِلْفَاتَ مِنْهَا فَمَا اسْتَطَاعَتْ. عِنْدَ ذَلِكَ أَرْسَلَتِ نِداءً اسْتِغْاثَةً، فَاجْتَمَعَتْ حَوْلَهَا فَرَاشَاتُ الْحَفْلِ، وَأَخْدَتْ تَنَعَّوْنَ عَلَى إِنْقَاذِهَا.

وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ جَاءَ فَلَاحٌ كَانَ يَعْمَلُ فِي الْحَفْلِ، يَسِيرُ بِخُطُوطِهِ بَطِينَةً؛ فَخَافَتِ الْفَرَاشَةُ أَنْ يَدُوسَهَا بِقَدْمِهِ الضَّخْمَةِ، وَحَارَتِ الْفَرَاشَاتُ فِي الْأَمْرِ. عِنْدَ ذَلِكَ طَلَبَتْ إِحدَى الْفَرَاشَاتِ إِلَى بَعْضِ صَاحِبَاتِهَا أَنْ يَتَبَعَّدُنَّهَا بِسُرْعَةٍ. فَتَبَعَّدُهَا، فَرَاحَتْ تَنَطَّلِيْرُ حَولَ الْفَلَاحِ وَهُنَّ مَعَهَا، كَأَنَّمَا يَرْفَعُونَ لَهُمْ فَأَعْجَبَ الْفَلَاحُ بِهِنَّ كَثِيرًا، وَانْشَغلَ فِي مُتَابَعَةِ طَيرِ انْهِيَّ يَمِينًا وَشِمالًا، وَرَاحَ يَجْرِي وَرَاءَهُنَّ بِفَرْحَةٍ عَظِيمَةٍ، حَتَّى ابْتَعَدُنَّ بِهِ عَنْ مَكَانِ الْفَرَاشَةِ الْعَالِقَةِ. وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ أَنْقَدَتْ بَقِيَّةُ الْفَرَاشَاتِ رَفِيقَتِهِنَّ الَّتِي عَلِقْتْ بَيْنَ الْأَشْوَاكِ.

منهاج لغتنا العربية لصف الخامس، طبعة ١٩٩٧-٢٠٠٥م، بتصرف

## الوحدة السابعة

### الالتهاب

يَتَعَرَّضُ جَسْمُ الْإِنْسَانِ فِي أَثْنَاءِ حَيَاتِهِ الْيَوْمَيَّةِ إِلَى أَشْكَالٍ عَدِيدَةِ مِنَ الرُّضُوضِ وَالْإِصَابَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَتَرَاوَحُ أَنْزُلُهَا فِي صِحَّةِ أَجْسَامِنَا بَيْنَ الْخَفِيفِ الْعَابِرِ وَالشَّدِيدِ الْمُؤْذِي، وَيُعْتَقَدُ أَنَّ إِصَابَةً أَجْسَامِنَا بِالْإِلْتَهَابِ نَاتِجٌ مِنْ غُرُوبِ الْجِسْمِ بِالْمِيكْرُوبِاتِ، وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ أَكْبَرُ مِنْ ذَلِكَ بِكَثِيرٍ، فَكَادَ تَكُونُ عَمَلِيَّةُ الْإِلْتَهَابِ جُزْءًا مِنْ أَيِّ إِصَابَةٍ.

وَتُقْسِمُ أَسْبَابُ حُدُوثِ الْإِلْتَهَابِ فِي الْجِسْمِ أَسْبَابًا حَيَّةً وَأَخْرَى غَيْرِ حَيَّةٍ، وَالْأَسْبَابُ الْحَيَّةُ، مُثْلُ دُخُولِ كَائِنِ كَالْكَتِيرِيَا أَوِ الْفَيْرُوسَاتِ الْجِسْمِ، تَسْتَدِعِي تَدْخُلًا عَلَاجِيًّا سَرِيعًا، أَمَّا الْأَسْبَابُ غَيْرِ الْحَيَّةِ، فَمُثْلُ: تَعْرُضُ الْجِسْمِ لِلرُّضُوضِ، وَالْبَيَارِ الْكَهْرَبَائِيِّ، وَأَشْعَاعِ الشَّمْسِ، وَإِصَابَةِ الْحَلْدِ بِالْحُرُوقِ أَوْ تَعْرُضِهِ لِلصَّقْيَعِ وَغَيْرِهَا، كَمَا أَنَّ هُنَاكَ أَسْبَابًا مَجْهُولَةً وَرَاءَ حُدُوثِ الْإِلْتَهَابِ لَمْ يَكُشِّفْ عَنْهَا الْعِلْمُ الْحَدِيثُ بَعْدًا.

حنيفة الخرات، الالتهاب معركة تحت عدسة المجهر، مجلة القافلة، العدد ١، مجلد ٦٧، ٢٠١٨م، بتصرف

## الوحدة الثامنة

### السجاد

إِنَّ السَّجَادَ بِنُقُوشِهِ وَالْلَّوَانِهِ السَّاحِرَةِ ثُحْفَةٌ فَنِيَّةٌ اسْتَعْمِلْتُ عَلَى مَرْعِ الْعُصُورِ لِتَزْبِينَ الْقُصُورِ وَالْبُيُوتِ، وَلَا يَكُادُ يَخْلُو بَيْتٌ شَرْقِيٌّ مِنْهَا.

وَتَعُودُ صِنَاعَةُ السَّجَادِ إِلَى الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ، ثُمَّ شَاعَتْ لَدِي أَفْرَادِ الْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَّةِ الْبَدَوِيَّةِ، وَالْفَارِسِيَّةِ، وَالْأَنْاضُولِيَّةِ الَّتِي جَعَلَوْهُ خِيَاماً تَأْوِيْهُمْ مِنِ الْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ، وَغِطَاءً لِلأَرْضِ يُوْفِرُ لَهُمُ الرَّاحَةَ، وَلِغَایاتٍ أُخْرَى مِثْلِ الْحَقَائِقِ وَالسُّرُوجِ.

وَكَانَ السَّجَادُ يَحْظِي بِتَقْدِيرٍ خَاصٍ وَإِعْجَابٍ عَظِيمٍ عِنْدَ الْعَربِ، فَقَدْ زَيَّنُوا سَجَادَهُمْ بِالْلَّوَانِ وَرَخَارِفَ مُدْهِشَةٍ، وَاسْتَهَرَ السَّجَادُ الشَّرْقِيُّ بِالْلَّوَانِهِ، وَذَاعَتْ شُهْرَتُهُ لِأَنْواعِهِ النَّفِيسَةِ وَأَشْكَالِهِ الْهَنْدِسِيَّةِ الَّتِي تَضَمَّنَ النَّجْمَاتِ الْخَمَاسِيَّةِ وَالْتَّمَاثِيلِ، وَالْمُثَلَّثَةِ، وَالْوَرْدِيَّةِ، وَكَانَتْ الْمِسَاحَاتُ حَوْلَ هَذِهِ الْأَشْكَالِ ثُمَلاً بِالزَّخْرَفَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَشْكَالِ الْبَنَاتِيَّةِ الَّتِي يَسْتُدِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا بِصُورَةِ جَمِيلَةٍ وَفَرِیدَةٍ.

سليم الحسني، ألف اختراع واختراع، بتصرف

## الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

### كَيْفَ أَتَكَلَّمُ؟

الْحُكَمَاءُ يَنْصَحُونَا بِعَدَمِ التَّحْدُثِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَجْتَازَ كَلِمَاتُنَا ثَلَاثَ مَرَاحِلٍ؛ فَعِنْدَ الْمَرْحَلَةِ الْأُولَى، يَحِبُّ أَنْ نَسْأَلَ أَنْفُسَنَا: «هَلْ تِلْكَ الْكَلِمَاتُ صَادِقَةٌ؟»، فَإِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ، فَإِنَّهَا تَعْبُرُ الْمَرْحَلَةَ الْأُولَى؛ وَإِذَا لَمْ تَكُنْ، فَإِنَّهَا تَعُودُ مِنْ حَيْثُ أَتَتْ. وَعِنْدَ الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ، يَحِبُّ أَنْ نَسْأَلَ أَنْفُسَنَا: «هَلْ تِلْكَ الْكَلِمَاتُ ضَرُورِيَّةٌ؟»، فَإِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ، فَإِنَّهَا تَعْبُرُ الْمَرْحَلَةَ الثَّانِيَةِ. وَإِذَا لَمْ تَكُنْ، فَإِنَّهَا تَعُودُ مِنْ حَيْثُ أَتَتْ. وَفِي الْمَرْحَلَةِ الثَّالِثَةِ، يَحِبُّ أَنْ نَسْأَلَ أَنْفُسَنَا: «هَلْ تِلْكَ الْكَلِمَاتُ طَيِّبَةٌ؟»، فَإِنْ كَانَتْ طَيِّبَةً نَتَكَلَّمُ بِكُلِّ حُرْيَّةٍ؛ لِأَنَّنَا تَجَاوَزْنَا الْمَرَاحِلَ الْثَّلَاثَ لِلتَّكَلُّمِ.

إتش. جاكسون الابن، مُميَّز بالأسف، بتصرف

- ١- ابن عبد ربّه، العقد الفريد.
- ٢- إتش جاكسون الابن، ممیز بالأصفر.
- ٣- الجاحظ، الحيوان.
- ٤- حذيفة الخرّاط، الالتهاب معركة تحت عدسة المجهر، مجلة القافلة، ٢٠١٨ م.
- ٥- سلسلة عالم التكنولوجيا.
- ٦- سليم حسن، موسوعة مصر القديمة.
- ٧- سليم الحسني، ألف اختراع واختراع.
- ٨- منهاج لغتنا العربية للصف الخامس ط ١٩٩٧ - ٢٠٠٥ م.



تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى