



دليل المعلم
إلى المادة التعليمية المساندة

اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول
الصف الخامس الأساسي

الناشر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسرّ إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملاحظاتكم حول هذا الدليل عن طريق العناوين الآتية:

هاتف: 9-4617304/5 فاكس: 4637569 ص.ب: (1930) الرمز البريدي: 11118

أو عبر البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم
ص. ب (١٩٣٠) عمان – الأردن.

الإشراف العام

د. نواف العقيل العجارمة/ الأمين العام للشؤون التعليمية
أ. صالح محمد أمين العمري/ مدير إدارة المناهج والكتب المدرسية
د. أسامة كامل جرادات/ مدير المناهج
د. زايد حسن عكور/ مدير الكتب المدرسية
أ. خالد إبراهيم الجدوع/ عضو مناهج اللغة العربية (مقرراً)

لجنة الإعداد

د. خليل إبراهيم القعيسي ميسون عبد اللطيف عبد الله آسيا علي العواجي
إسلام حسن القضاة ناصر علي الجبور

التحرير العلمي: خالد إبراهيم الجدوع التصميم: عمر أحمد أبو عليان
التحرير الفني: أنس خليل الجرابعة الإنتاج: د. هارون عبد الجليل علي

دقق الطباعة: خالد إبراهيم الجدوع راجعها: رغد سرحان غيث

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
المقدمة	
الوحدة الأولى	٥
الوحدة الثانية	١٢
الوحدة الثالثة	١٩
الوحدة الرابعة	٢٦
الوحدة الخامسة	٣٢
الوحدة السادسة	٣٩
الوحدة السابعة	٤٦
الوحدة الثامنة	٥٢
الوحدة التاسعة	٥٨
ملحق نصوص الاستماع	٦٥
قائمة المصادر والمراجع	٧٠

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق، وسيد المرسلين، سيدنا محمد النبي الصادق الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

المعلمون الأفاضل، المعلمات الفاضلات، وبعد،

فهذا دليل المعلم إلى المادّة التعليميّة المساندة في مبحث اللغة العربية للصف الخامس/ الفصل الدراسي الأول، نضعه بين أيديكم مُعِينًا ومُيسِّرًا؛ على وجه الإفادة والاسترشاد. وقد حرصنا فيه على شمول المهارات جميعها التي يتضمّن كتاب الطّالب المدرسيّ: الاستماع، والتحدّث، والقراءة، والكتابة، والتراكيب والأساليب اللغوية، مشفوعًا بملحق نصوص الاستماع في نهاية الدليل.

وقد تضمّن الدليل نتائج التعلّم التي تتناولها أوراق العمل (الأنشطة) الدّاعمة للوحدات الدراسية، بواقع ثلاث أوراق عمل لكلّ مهارة من المهارات الآتية: الاستماع، والتحدّث والقراءة، والأنماط والتراكيب اللغوية، والكتابة بما فيها القضايا الإملائيّة والكتابة الإبداعية.

وقد عُني في أثناء إعداد الأوراق أن تتسم بالتدرّج في مستوياتها قدر الإمكان؛ لبيدّ المعلم بتطبيق المستوى الأوّل بوصفه معرفة سابقة؛ إذ رُوِيت فيه نتائج التعلّم الرئيسة للصفّ (الثالث) وللمعلم أن يكلف الطلبة حل ورقة العمل ذات المستوى الأوّل واجبًا بيئيًّا، ليأتي بعد ذلك المستوى الثاني الذي يمثل إحدى إستراتيجيات التدريس وأهمها التعلّم التعاوني؛ لربط المعرفة السابقة التي تلقّوها في الصفّ السابق (الرابع) بالمعرفة الحاليّة التي تتمثّل في المستوى الثالث، فيشكّل تعلّمًا داعمًا في أثناء تعلّمهم نتائج الصف الخامس، وحينها يكون تقويمًا تكوينيًّا إذا تمّ تنفيذه في أثناء شرح المعلم الدرس الذي في كتاب الطالب المدرسيّ، وتقويمًا ختاميًّا إذا تمّ تنفيذه بعد شرح الدرس كاملاً، راجين مراعاة هذا التسلسل في أثناء التطبيق؛ ليشكّل برنامجًا داعمًا لتعلّم الطلبة الحاليّ؛ سعيًا إلى الانتقال بهم انتقالًا سلسًا في تحقيق نتائج التعلّم السابقة لتعويض ما يكون قد فات الطلبة تعلّمه، وتعزيز ما يمتلكونه؛ ليتمكّنوا من امتلاك المعارف والمهارات المطلوبة منهم في صفّهم الحاليّ جنبًا إلى جنب مع ما يحويه المقرّر الدراسيّ؛ لأنّ المادّة التعليميّة المساندة ليست بديلًا عن الكتاب المدرسيّ، وإنما هي رديف وداعم ومعزز له.

وحرصنا في الدليل على أن يحوي إرشادات مقترحة في تنظيم السير في تفعيل أوراق العمل، وإجراءات الإدارة الصفية وإستراتيجيّة التقويم وأدواته بأسلوب واضح ومناسب لأنماط تعلّم الطلبة؛ بتنوّعها وشمولها للعمل الفرديّ والثنائيّ والجماعيّ، ومراعية للفروق الفردية والدعم المتمايز للطلبة. وللمعلم أن يبدع في إستراتيجيات أخرى تدريسيًا وتقويمًا، مع أهمية تعزيز مهارة التقويم الذاتي للطلبة.

ونصبو إلى تطوير هذه النسخة وفق التغذية الراجعة، بما يسهم في الوصول إلى المستوى المنشود من تحقيق نتائج التعلّم وجودة التعليم

وتجدر الإشارة إلى أنّ الدليل اعتمد نصًّا واحدًا للاستماع يتواءم مع مستويات الطلبة، تليه ثلاث أوراق عمل متدرجة في مستويات أسئلتها، أمّا مهارة القراءة فخصّص لها ثلاثة نصوص متدرجة في مستوياتها القرائية وفي مستوى أسئلتها؛ مراعاة للفروق الفردية بين الطلبة.

والله ولي التوفيق

الوحدة: الأولى

الاستماع

المهارة

الأول (رياضة الدراجة)

المستوى

نتائج التعلم

- يستمع للنص بتركيز.
- يتعرف أفكار النص المسموع.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة أستمع وأدوّن: يوزع المعلم بطاقات على الطلبة لتدوين بعض المعلومات التي استمعوا لها.

التهيئة

- يعرض المعلم صورة لدراجة هوائية، ثم يطرح على الطلبة أسئلة، مثل: هل تمارس رياضة الدراجة الهوائية في العطلة المدرسية؟
- يحفز المعلم الطلبة إلى الاستماع للنص، ويلقي التعليمات الواضحة لحسن الاستماع، عبر إستراتيجية (أستمع وأدوّن).

إجراءات التنفيذ

- ١- يقرأ المعلم نص الاستماع، أو يعرضه مسجلاً.
- ٢- يقرأ المعلم نص الاستماع مرة ثانية بتمهل، كي يتمكن الطلبة من استيعاب أهم ما ورد فيه.
- ٣- يسأل المعلم الطلبة أسئلة الاستماع الواردة في النص للتأكد من استيعابهم مضامينه.
- ٤- يدوّن الطلبة الإجابات في بطاقات.
- ٥- يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويقوّمها.

أداة التقويم: سلم التقدير العددي

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أستمع لنص الاستماع بتركيز واهتمام.					
٢	أستخلص الفكرة العامة للنص.					
٣	أراعي آداب الاستماع.					

التحدث

المهارة

الأول (أهمية اللعب)

المستوى

نتائج التعلم

- يتحدّث بلغة سليمة مستعيناً بالمُعينات المعطاة.

إستراتيجية التدريس

- العمل في مجموعات (حوض السمك).

التهيئة

- يُدير المعلم حوارًا بين الطلبة على شكل أزواج، يطرح فيها الطالب الأول أسئلة عن اللعب ويجيب الطالب الثاني.
- يذكر المعلم الطلبة بأداب التحدث، مثل: الاستئذان، والأداء الصوتي المناسب، والتواصل البصري، واحترام آراء الآخرين.

إجراءات التنفيذ

- 1- يوجه المعلم انتباه الطلبة ويثيرهم إلى صورة التحدث.
- 2- يطلب المعلم إلى الطلبة الجلوس بشكل دائري: دائرتين واحدة صغيرة في الوسط من (٥ - ٨) ويسمّون المشاركين، وتحيط بها دائرة أخرى كبيرة من الملاحظين.
- 3- يشير المعلم إلى أحد المقاعد الفارغة في الدائرة الداخلية بأنه من يرغب من الملاحظين بالتدخل أو المشاركة، أن يقدم ملاحظته ويعود إلى مجموعته.
- 4- يوزّع المعلم المهام على الطلبة؛ فيتحدّث الطلبة في المجموعة الداخلية عن أهمية اللعب، بينما يدوّن أعضاء المجموعة الأخرى الملاحظات حول ما يقوله زملاؤهم.
- 5- يبدل المعلم بين المشاركين والملاحظين بحيث يختار مجموعة مشاركين جدد ويتحول المشاركون القدامى إلى ملاحظين.
- 6- يتابع المعلم نقاشات الطلبة.
- 7- يستمع المعلم إلى آراء الطلبة في الدائرة الخارجية حول أداء زملائهم.
- 8- يقدم المعلم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب.

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	دائمًا	غالبًا	أحيانًا	نادرًا
١	أراعي آداب التحدث.				
٢	أتحدث بلغة سليمة بسرعة مناسبة.				
٣	أنظم عرض أفكارى دون تكرار.				
٤	أوظف لغة الجسد في حديثي.				

المهارة القراءة

المستوى الأول (أنواع الابتسامة)

نتائج التعلم

- يقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة معبّرة.
- يتعرف معاني المفردات وضدها.
- يستخرج أفكار النصّ الرئيسة والفرعية.
- يقدر أهمية الابتسامة الصادقة.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، الحوار والمناقشة).

التهيئة

- يثير المعلم انتباه الطلبة عن طريق البيت الشعري الآتي لإيليا أبو ماضي، ثم يناقشهم فيه ويستمع لإجاباتهم:
قال السماء كئيبة وتجهما قلت ابتسم يكفي التجهم في السما
- يربط المعلم البيت بموضوع النص.

إجراءات التنفيذ

- ١- يقرأ المعلم النصّ قراءة جهريّة سليمة معبرة.
- ٢- يطلب المعلم إلى بعض الطلبة المجيدين قراءة النص.
- ٣- يوزع المعلم القراءة على الطلبة جميعهم بما فيهم متدنو التحصيل.
- ٤- يطلب المعلم إلى الطلبة بيان معاني بعض المفردات الصعبة أو غير المألوفة لديهم.
- ٥- يطرح المعلم الأسئلة، ويتأكد من فهمهم لها، ثم يستمع لإجاباتهم، ويعيد السؤال لعدد منهم إن تطلّب الأمر.

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

أداة التقويم: سلّم التقدير العدديّ

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة.					
٢	أراعي مواطن الوصل والوقف في أثناء القراءة.					
٣	أذكر معاني المفردات الواردة في النص.					
٤	أتعرف أفكار النص الرئيسة والفرعية.					

المهارة

الأساليب والتراكيب اللغوية

المستوى

الأول (إنّ وأخواتها، الاسم الموصول)

نتائج التعلم

- يتعرف نمط إنّ وأخواتها واسمها وخبرها.
- يلاحظ التعبير الذي طرأ على الجملة الاسميّة بعد دخول إنّ عليها.
- يتعرف الأسماء الموصولة.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التدريس المباشر، التعلم التعاوني.

التهيئة

- يربط المعلم المعرفة السابقة باللاحقة.
- يطرح المعلم أمثلة على صورة أنماط.

إجراءات التنفيذ

- ١- يعرض المعلم بطاقتين على الطلبة مكتوب عليهما:
الجوّ جَمِيلٌ، الفرّجُ قَريبٌ، النّشاطُ مُمتّعٌ/ إنّ الجوّ جَمِيلٌ، لَعَنَ الفرّجُ قَريبٌ، لَيْتَ النّشاطُ مُمتّعٌ
- ٢- يسأل المعلم الطلبة عن الفرق بين كلّ جملتين.
- ٣- يذكر المعلم أنماطاً مشابهة.
- ٤- يقسّم المعلم الطلبة مجموعتين، ويكلف المجموعة الأولى ذِكرَ جملة على نمط المثال الأول، ثم يكلف المجموعة الثانية إدخال إنّ أو إحدى أخواتها على هذه الجملة.
- ٥- يكلف المعلم الطلبة حلّ التدريبات.

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول
١	أصوغ جملاً على نمط المثال.				
٢	أحدّد المطلوب حسب المثال.				
٣	أملأ الفراغ باسم موصول مناسب.				

القضايا الإملائية

المهارة

الأول (تنوين الفتح)

المستوى

نتائج التعلم

- يضع تنوين الفتح في المكان المخصص له في الكلمة.
- يكتب كلمات منونة بتنوين الفتح.

إستراتيجية التدريس

- التعلم التعاوني، البطاقات الخاطفة: تكتب عليها كلمات منونة بتنوين الفتح.

التهيئة

- يعرض المعلم مجموعة بطاقات تحتوي على كلمات فيها تنوين الفتح ويثبتها على اللوح.
- يطلب المعلم إلى الطلبة قراءتها.

إجراءات التنفيذ

- ١- يطرح المعلم مجموعة من الأمثلة على بطاقات التي تغطي حالات القاعدة التي يدرّسها ويوضّح هذه الأمثلة: (مدرسة، سماء، حبراً، زهرة، فتى، ضوءاً) في بطاقات، ويثبتها على السبورة.
- ٢- يطلب المعلم إلى أحد الطلبة ذوي المستوى الجيد قراءة التدريب، ثم يوضح المعلم المطلوب.
- ٣- يطلب المعلم إلى طالب آخر أن يحلّ الجملة الأولى من التدريب.
- ٤- يطلب المعلم إلى الطلبة عمل مجموعات (كل مقعدين معاً) وحل التدريب كاملاً ومناقشته، ثم يُخرج أحد الطلبة لعرض الحلّ، على المجموعات الأخرى.
- ٥- بعد إكمال حلّ جملة التدريب يطلب المعلم إلى الطلبة إغلاق الكتاب، ثم يكلف أحدهم تلخيص ما تمّ تعلّمه.

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

أداة التقويم: سلّم التقدير اللفظي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	ممتاز	جيد جدًا	متوسط	في حاجة إلى تحسين
١	أقرأ الكلمات المنونة بتنوين الفتح.				
٢	أكتب على نمط المثال كلمات تحتوي تنوين فتح.				
٣	أكتب تنوين الفتح في مكانه المناسب في الكلمة.				
٤	أوظف كلمات فيها تنوين الفتح في جمل مفيدة.				

المهارة الكتابة الإبداعية

المستوى الأول

نتائج التعلم

- يكتب جملاً على نمط المثال.
- يرتّب الكلمات ليكون جملاً.
- يرتّب الجمل ليكون فقرة.

إستراتيجية التدريس

- التعليم المباشر: المناقشة النشطة، المعلم الصغير.

التهيئة

- يبدأ المعلم بعرض صور لمهن وحرف مختلفة.
- يطرح المعلم السؤال: ماذا تشاهدون في الصور؟ أو يستعين بفيديو يتحدث عن الحرف اليدوية.

إجراءات التنفيذ

- ١- يطرح المعلم عدداً من الأسئلة على الطلبة عن الصور المعروضة عبر المناقشة النشطة: ماذا تشاهدون في الصور؟ أي حرفة تفضلون؟ هل تحبون العمل بهذه الحرف؟ عبّر عن الصور بجملة من إنشائك.
- ٢- يدوّن المعلم الجملتين على اللوح ليحاكيهما الطلبة.
- ٣- يستخدم المعلم إستراتيجية المعلم الصغير لیسأل الطلبة أن يذكروا جملاً على نمط المثال.
- ٤- يمنح المعلم (المعلم الصغير) فرصة لكتابة ما توصل إليه الطلبة.
- ٥- يكلف المعلم الطلبة قراءة الكلمات المبعثرة قراءة جهريّة سليمة.
- ٦- يدوّن المعلم الكلمات المبعثرة على بطاقات.
- ٧- يكلف المعلم الطلبة كتابة فقرة عن الحرف اليدوية الإبداعية بترتيب الجمل المعطاة.
- ٨- يقيم المعلم حلّ الطلبة، ويقدم تغذية راجعة.

تقييم الكتابة الإبداعية:

اسم الطالب/ الطالبة:

عنوان الكتابة الإبداعية:

الهدف من الدرس:

ماذا فعلت؟

ماذا تعلمت؟

كيف أستطيع أن أحسن مهارتي في الكتابة الإبداعية الجيدة؟

.....

.....

ملاحظاتي:

ملاحظات معلّمي/ معلّمتي:

الوحدة: الثانية

الاستماع

المهارة

الثاني (أدوات الكتابة القديمة)

المستوى

نتائج التعلم

- يستمع للنص بتركيز.
- يتعرف أفكار النص المسموع.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية الحوار والمناقشة وأستمع وأدوّن: يوزع المعلم بطاقات على الطلبة لتدوين بعض المعلومات التي استمعوا لها.

التهيئة

- يبين المعلم للطلبة أنّ الإنسان القديم استطاع أن يعبر عن أموره بالكتابة، مُستخدِمًا أدوات معينة تسهل عملية الكتابة.
- يسأل المعلم الطلبة: لماذا يكتب الإنسان؟ ما الأدوات التي يستخدمها في الكتابة؟

إجراءات التنفيذ

- ١- يوجّه المعلم الطلبة إلى التركيز والابتعاد عن المشتتات، ويعرض عليهم تعليمات الاستماع.
- ٢- يقرأ المعلم النص على الطلبة بصوت مسموع، مُراعياً في ذلك التمثيل الجسدي ومستوى الصوت.
- ٣- يناقش المعلم الطلبة في مضمون النص المسموع.
- ٤- يطلب المعلم إلى الطلبة تدوين إجابة أسئلة نص الاستماع في بطاقات، ويناقشهم في إجاباتهم.

أداة التقويم: قائمة الرصد

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أصغي للنص المسموع بتركيز واهتمام.		
٢	أراعي آداب الاستماع.		
٣	أتعرف أفكار النص المسموع.		

التحدث

المهارة

الثاني (الاختلاف في الرأي)

المستوى

نتائج التعلم

- يتحدّث بلغة سليمة مُستعينًا بالمعينات المعطاة.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة)، العمل التعاوني.

التهيئة

- يذكر المعلم الطلبة بآداب التحدث، مثل: (التحدث بلغة سليمة، والاستماع للآخر، واحترام الرأي الآخر).

إجراءات التنفيذ

- ١- يطرح المعلم مجموعة الأسئلة الواردة حول الصورة على الطلبة.
- ٢- يتلقّى المعلم الإجابات مُعقّبًا عليها، ومُقدّمًا تغذية راجعة، ومواقف حياتية، رابطًا المعرفة السابقة باللاحقة.
- ٣- يقسّم المعلم الطلبة لمجموعات، مُوزّعًا عليهم الأدوار.
- ٤- يتابع المعلم عمل المجموعات في زمن محدّد.
- ٥- يكلّف المعلم المجموعة الأولى التحدث عن الاختلاف في الرأي أمام المجموعات، ويكلّف بقية المجموعات تقييم أدائها.
- ٦- يشكر المجموعة الأولى على أدائها، ويكلّف باقي المجموعات التحدث أمام المجموعات الأخرى، وهكذا.
- ٧- يكلّف المعلم المجموعات جمع نقاط التقييم، ويعلن المجموعة الفائزة وفقًا لمعايير أفضل أداء.

إستراتيجية التقييم وأدواته: التقييم المعتمد على الأداء

أداة التقييم: سلّم التقدير اللفظي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	دائمًا	غالبًا	أحيانًا	نادرًا
١	أتحدّث بلغة سليمة.				
٢	أراعي آداب التحدث.				
٣	أنظم أفكارني دون تكرار.				

- يقرأ النصّ قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يتعرف معاني المفردات وضدها وجمعها.
- يستخرج أفكار النصّ الرئيسة والفرعية.
- يقدر أهمية التفكير للإبداع.

- إستراتيجية القبعات الست.

- يمهّد المعلم للدرس بالحديث عن الإبداع والمبدعين ويذكر أمثلة على ذلك من واقع الحياة.

- ١- يقرأ المعلم النصّ قراءة نموذجية، مُراعياً صحة الضبط، وتوجيه الطلبة إلى الانتباه لقراءته من أجل محاكاتها لاحقاً.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة محاكاة القراءة النموذجية مع مراعاة ضبط الكلمات ضبطاً سليماً، وعلامات الترقيم، والتنغيم الصوتي، ولغة الجسد، ويفضل البدء بالطلبة المتمكّنين في القراءة.
- ٣- يقسم المعلم الطلبة ست مجموعات، ويشرح المعلم كيفية تنفيذ دلالات ألوان القبعات، ويعطي كل فرد من افراد المجموعة مهمة بلون القبعة التي يرتديها كما هو موضح في ما يأتي:
 - أ - البيضاء (البيانات): شغف (بيل غيتس) بالتفكير، وحلمه بتحويل الحاسوب إلى جهاز صغير، وإنشاء شركة (مايكروسوفت)، وإنشاء أول شبكة للمعلومات.
 - ب - الحمراء (المشاعر): شغفه وحبّه للأزرار.
 - ج - الصفراء (التفكير الإيجابي): طموحه في تحقيق ما يصبو إليه.
 - د - السوداء (التفكير السلبي): ماذا لو لم يكن (بيل غيتس) مفكراً، أو لم تشجعه أمه؟
 - هـ - الخضراء (التفكير الإبداعي) شغفه بالتفكير وتحقيقه ما حلم به.
 - و - الزرقاء (التفكير الموجه): التفكير في تطوير البرامج الحاسوبية.
- ٤- يعطي المعلم الوقت الكافي للمجموعات ليستطيع كل طالب الحصول على المعلومات التي تناسب قبعته.
- ٥- يطلب المعلم إلى أصحاب كل لون التوجه إلى زاوية معينة من زوايا الصف.
- ٦- يستمع المعلم لطلبة اللون الأبيض فالأحمر ثم الأصفر وهكذا حتى ينهي جميع الألوان.
- ٧- يثني المعلم على أداء الطلبة ويعززهم.
- ٨- يكتب المعلم الأفكار التي توصل إليها الطلبة على اللوح.
- ٩- يكلف المعلم الطلبة حل الأسئلة ويناقشهم فيها.

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

أداة التقويم: سلم التقدير العددي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أقرأ النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة بسرعة وزمن مناسبين.					
٢	أذكر معاني المفردات الواردة في النص.					
٣	أستخرج الأفكار الرئيسة والفرعية.					
٤	أقدر أهمية التفكير للإبداع.					

المهارة

التركييب والأساليب اللغوية

المستوى

الثاني (أقسام الكلام)

نتائج التعلم

- يتعرّف أقسام الكلام.
- يميّز بين الفعل والاسم والحرف.
- يذكر أمثلة على الأفعال والأسماء والحروف.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية الاستقراء (انتقال ذهن الطالب من الجزء إلى الكل، ومن الخاص إلى العام، ومن الأمثلة إلى القاعدة).

التهينة

- يربط المعلم المعرفة السابقة باللاحقة، مع طرح الأمثلة بصورة أنماط لغوية.
- يطلب المعلم إلى الطلبة محاكاتها.

إجراءات التنفيذ

- ١- يطرح المعلم السؤال الآتي على الطلبة: ما نوع الكلمات الآتية: مدرسة، يدرس، عن؟
- ٢- يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويناقشهم فيها.
- ٣- يسأل المعلم طالباً آخر: ما الفرق بين كتاب ويكتب؟ بعد ذلك يكتب المعلم السؤالين على السبورة.
- ٤- يعرض المعلم السؤالين مرة أخرى على الطلبة، ويكلفهم الإجابة بالنظر إلى الأمثلة المعروضة.
- ٥- يطلب المعلم إلى الطلبة تقسيم الكلمات وفق أقسام الكلام.
- ٦- يكتب المعلم مجموعة كلمات متنوعة على اللوح، ويكلف الطلبة قراءتها، ويكلف آخرين تصنيفها بحسب أقسام الكلام.
- ٧- يكلف المعلم الطلبة حلّ التدريبات.

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

أداة التقويم: سلم التقدير العددي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أذكر أقسام الكلام.					
٢	أميز الاسم من الفعل من الحرف.					
٣	أوظف أقسام الكلام في جمل من إنشائي.					

القضايا الإملائية

المهارة

المستوى

الثاني (النون الساكنة والتنوين)

نتائج التعلم

- يستخرج كلمات تنتهي بنون ساكنة وأخرى تنتهي بتنوين.
- يكتب التنوين أو النون الساكنة في المكان المناسب.
- يكتب مثالين على النون الساكنة والتنوين.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة، البطاقات الملونة، التعلم التعاوني.

التهيئة

- يربط المعلمُ الدرس الحالي بالدرس السابق ويثري خبرات الطلبة السابقة بذكر كلمات فيها نون وتنوين ويكلفهم قراءتها.

إجراءات التنفيذ

- ١- يقسم المعلمُ الطلبة مجموعات، ويخصص لوناً محدداً لكل مجموعة، على أن يكون لكل مجموعة لون بطاقات مختلف.
- ٢- يشرع المعلمُ في تحضير البطاقات الخاصة بالأسئلة، حيث تحتوي كل بطاقة على سؤالين عن النون الساكنة والتنوين.
- ٣- يوزع المعلمُ البطاقات الملونة على كل مجموعة.
- ٤- يطلب المعلمُ إلى أفراد كل المجموعة أن يتشاركوا جميعاً في إجابة الأسئلة المطروحة.
- ٥- يحث المعلمُ الطلبة على التفاعل مع بعضهم.
- ٦- يقرأ الطلبة المجيدون في كل مجموعة السؤال المكتوب على البطاقة.
- ٧- يصوب المعلمُ أخطاء الطلبة إن وجدت، أو يوضح بعض المعلومات.

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

أداة التقويم: سلّم تقدير العدديّ

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أقرأ الجمل التي تحتوي على النون الساكنة والتنوين.					
٢	أكتب على نمط المثال بسرعة وزمن مناسبين.					
٣	أميز الكلمات التي تحتوي على النون الساكنة والتنوين.					
٤	أكتب الكلمات والجمل كتابة سليمة.					
٥	أوظف الكلمات التي تحتوي على النون الساكنة والتنوين في جملة مفيدة.					

المهارة الكتابة الإبداعية

المستوى الثاني (العلم والمعرفة)

نتائج التعلم

- يملأ الفراغ في الفقرة بالكلمة المناسبة.
- يوظف الكلمات في جمل مفيدة.
- يكتب ثلاثة شعارات عن العلم بناءً على صورتين.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التعلم التعاوني: فكر زواج شارك.

التهيئة

يسأل المعلم الطلبة عن أهمية الكتاب والعلم في حياتنا.

إجراءات التنفيذ

- ١- يقسم المعلم الطلبة ثلاث مجموعات.
- ٢- يكلف المعلم كل مجموعة التعاون على حل التدريب الأول.
- ٣- يدوّن المعلم الكلمات على بطاقات.
- ٤- يكلف المعلم الطلبة حل التدريب الثاني بتوظيف الكلمات في جملة مفيدة.
- ٥- يكلف المعلم الطلبة التفكير فردياً في التدريب الثالث.
- ٦- يكلف المعلم كل طالب مشاركة أفكاره مع الزميل المجاور.
- ٧- يستمع المعلم للأفكار التي طرحها الطلبة ويسجل أفضلها على اللوح.

- ٨- يكلف المعلم الطلبة كتابة الشعارات حول الموضوع.
- ٩- يكلف المعلم الطلبة تبادل ما كتبوه في ما بينهم.
- ١٠- ينتقي المعلم بعض الشعارات التي كتبها الطلبة ويطلب منهم قراءتها أمام زملائهم.
- ١١- يقيم المعلم الإجابات ويقدم التغذية الراجعة.

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

أداة التقويم: سلم التقدير العددي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أكتب بلغة سليمة مناسبة.					
٢	أعرض أفكار الموضوع بشكل منظم ومتسلسل دون تكرار.					
٣	ألتزم الموضوع المطروح.					

الوحدة: الثالثة

المهارة

الاستماع

المستوى

الثالث (عاهد نفسك)

نتائج التعلم

- يَسْمَعُ للنصِّ بِتَرْكِيزٍ.
- يتعرف أفكار النصِّ المسموع.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التدريس المباشر: التنبؤ والحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.

التهيئة

- يطلب المعلم إلى الطلبة ذكر بعض النصائح والإرشادات التي يمكن توجيهها لزملائهم.

إجراءات التنفيذ

- ١ - يناقش المعلم الطلبة في توقعاتهم عن نص الاستماع من عنوانه.
- ٢ - يوجه المعلم الطلبة إلى الاستماع بتركيز والابتعاد عن المشتتات.
- ٣ - يقرأ المعلم نص الاستماع على الطلبة أو يعرضه مسجلاً.
- ٤ - يناقش المعلم الطلبة في إجاباتهم.

تقييم مهارة الاستماع:

اسم الطالب/ الطالبة:

عنوان نص الاستماع:

الهدف من الدرس:

ماذا فعلت؟

ماذا تعلمت؟

كيف أستطيع أن أحسن مهارتي في الاستماع الجيد؟

.....

.....

ملاحظاتي:

ملاحظات معلّمي/ معلّمتي:

التحدث

المهارة

الثالث (النجاح)

المستوى

نتائج التعلم

- يتحدّث بلغة سليمة مُستعيناً بالمعينات المعطاة.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التدريس المباشر، إستراتيجية أعواد المثلجات.

التهيئة

- يوجّه المعلّم الطالبة إلى تأمّل الصورة المرفقة ثم يسألهم: ماذا ترون في الصورة؟ ما أهمية النجاح؟ كيف يمكن أن نحققه؟
- يتلقّى المعلّم الإجابات، مُقدِّماً التغذية الراجعة.

إجراءات التنفيذ

- ١- يوجّه المعلم الطلبة إلى قراءة أسئلة التحدث.
- ٢- يناقش المعلم الطلبة في الأسئلة وأهم الأفكار التي تحملها.
- ٣- يمرر المعلم علبة أعواد المثلجات إلى أحد الطلبة وينتقي عودًا ويقرأ اسمه.
- ٤- يكلف المعلم أحد الطلبة التحدث، مُراعياً: آداب التحدث، وتسلسل الأفكار، وتوظيف لغة الجسد، ونبرة الصوت، ثم يقيّمه.
- ٥- يكلف المعلم طالباً آخر اختيار عودٍ جديدٍ، ويقرأ اسم الطالب، ويكلفه التحدث مُراعياً الشروط السابقة، ويقيّمه، وهكذا.

أداة التقويم: سلّم التقدير اللفظي

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً
١	أتحدث بلغة سليمة وصوت مسموع.				
٢	أعرض أفكارٍي بتسلسل وترابط دون تكرار.				
٣	أراعي آداب التحدث.				
٤	أوظف لغة الجسد في تحدثي.				

المهارة

القراءة

المستوى

الثالث (نيوزيلندا وإدارة الأزمات)

نتائج التعلم

- يقرأ النصّ قراءة صامتة فاهمة.
- يقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة معبرة.
- يتعرف معاني المفردات والتراكيب.
- يستخرج أفكار النصّ الرئيسة والفرعية.
- يقدر أهمية الإرادة في مواجهة الصعوبات.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية العمل الجماعي/ جسكو.

التهيئة

- يسأل المعلم الطلبة: ماذا تعرفون عن الزلازل؟ اذكروا أثريّن سلبيّين للزلازل.
- يتلقّى المعلم الإجابات مُعقّباً بكتابة عنوان النصّ على اللوح.

إجراءات التنفيذ

- ١- يقسم المعلم الطلبة ثلاث مجموعات بحيث يكون عدد الطلبة في كل مجموعة متساوياً، ويُعطى كل طالب في المجموعة مهمة ويشرحها لزملائه، فيمكن أن يكلف المجموعة الأولى حل المفردات والتراكيب، والمجموعة الثانية حل السؤالين الأول والثاني، والمجموعة الأخيرة حل الأسئلة من الثالث إلى الخامس.
- ٢- يجمع المعلم الطلبة ذوي المهمة الواحدة في المجموعة نفسها لتبادل الخبرات وتسمى (مجموعة الخبراء).
- ٣- يعود الطلبة الخبراء إلى مجموعاتهم الأصلية للتثبيت أو الإضافة للمعلومات المتبادلة.
- ٤- يتجول المعلم بين المجموعات ويلاحظ سيرهم في العمل.
- ٥- ينظم المعلم عرض ما توصلت إليه المجموعات من أفكار وحلول وإجابات وتوضع في بطاقات وتعرض أمام الطلبة.
- ٦- ينتهي المعلم على أداء الطلبة.

أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً
١	أقرأ النص قراءة صامتة فاهمة وجهرية سليمة معبرة.				
٢	أتعرف معاني المفردات والتراكيب.				
٣	أستخلص الأفكار الرئيسة والفرعية من النص.				
٤	أوظف ما استفدته من دروس في حياتي.				

الأساليب والتراكيب اللغوية

المهارة

الثالث (المذكر والمؤنث)

المستوى

نتائج التعلم

- يتعرف مفهومَي المذكر والمؤنث.
- يميز المذكر من المؤنث.
- يملأ الفراغ بالكلمة المناسبة (مذكر أو مؤنث).
- يحول من المذكر إلى المؤنث.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التدريس المباشر، إستراتيجية الاستقراء.

التهينة

- يمسك المعلم بقلم، ثم يسأل الطلبة: ما هذا؟ هذا قلم، ويكتب المثال على اللوح.
- يُشير المعلم إلى ورقة، ويسأل الطلبة: ما تلك؟ تلك ورقة، ثم يكتب المثال على اللوح.
- يسأل المعلم الطلبة: ما الفرق بين الكلمتين؟
- يوجّه المعلم الطلبة إلى درس اليوم قائلاً: سندرس اليوم يا أبنائي (المذكر والمؤنث).

إجراءات التنفيذ

- ١- يكلف المعلم الطلبة قراءة التدريبات.
- ٢- يناقش المعلم الطلبة في الفرق بين المذكر والمؤنث.
- ٣- يستنتج الطلبة القاعدة بمساعدة المعلم.
- ٤- يكلف المعلم الطلبة حلّ التدريبات.

أداة التقويم: سلّم التقدير العدديّ

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أُعرّف المذكر والمؤنث.					
٢	أُميّز المذكر من المؤنث.					
٣	أحوّل المذكر إلى مؤنث.					

القضايا الإملائية

المهارة

الثالث (كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب)

المستوى

نتائج التعلم

- يصبوب الخطأ الإملائي في الكلمات التي تحتوي حروفاً تنطق ولا تكتب.
- يوظف كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب في جمل من إنشائه.
- يعبر عن صورة بجملة تحتوي كلمة فيها حرف ينطق ولا يكتب.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر، والتعلّم بالقرين.

التهيئة

- يكتب المعلم الكلمات التي تحتوي حروفاً تنطق ولا تكتب على اللوح.
- يميز المعلم الكلمات التي تحتوي حروفاً تنطق ولا تكتب عن طريق النطق.

إجراءات التنفيذ

- ١- يكتب المعلم الأسئلة عن الكلمات التي فيها حروف تنطق ولا تكتب على البطاقات الورقية.
- ٢- يقسم المعلم الطلبة مجموعات رباعية مع مراعاة التناسب في المهارات.
- ٣- يوزع المعلم البطاقات على الطلبة.
- ٤- يرفع الطالب الأول من المجموعة البطاقة بشكل مرويحي.
- ٥- يخطف الطالب الثاني من المجموعة بطاقة واحدة من البطاقات بطريقة عشوائية، ثم يقرأ السؤال المكتوب عليها بصوت واضح ومسموع.
- ٦- يجيب الطالب الثالث عن السؤال الذي قرأه زميله.
- ٧- يصوب الطالب الرابع إجابة الطالب الثالث.
- ٨- يتابع المعلم الطلبة ويقيم إجاباتهم.

أداة التقويم: قائمة الرصد

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أكتب كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب كتابة صحيحة.		
٢	أصوب الخطأ في كلمات تحتوي حروفاً تنطق ولا تكتب.		
٣	أوظف كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب في جمل من إنشائي.		

الكتابة الإبداعية

المهارة

المستوى

الثالث (الإرادة واستثمار الوقت)

نتائج التعلم

- يكون جملاً مفيدة عن طريق الوصل بين عبارات.
- يعيد ترتيب جمل ليكون فقرة تامة المعنى.
- يكتب فقرة عن استثمار الوقت كتابة سليمة.

إستراتيجية التدريس

- يسأل المعلم الطلبة عن أهم الأمور التي تقود إلى النجاح في الحياة.

التهيئة

- يصمّم المعلم البطاقة الآتية، ويضع المعلم في ذهنه كلمة من كلمات الدرس: كلمة واحدة تتألف من حروف، تبدأ بحرف ويستعملها بعض الناس في وهي تؤخذ من، فما هي كلمة المرور؟
- مثال: كلمة واحدة تتألف من ثلاثة حروف، تبدأ بالصاد، ويستعملها بعض الناس في صناعة الملابس. فما كلمة المرور؟
الجواب (الصوف).

إجراءات التنفيذ

- 1- مرحلة التخطيط للكتابة/ إستراتيجية فكر - زواج - شارك:
• يقسّم المعلم الطلبة مجموعات بحيث ينتقي كل طالب زميلاً له من نفس المجموعة ليشاركه في التخطيط للكتابة عن قصة نجاح.
- 2- مرحلة كتابة (المسودات)/ إستراتيجية تمرير القلم:
• يوظف المعلم هذه الإستراتيجية لتدريب الطلبة على كتابة الفقرة المطلوبة، بحيث تكون مهمة الزميل في المجموعة كتابة جملة، أو إضافة تفصيلات، بحيث يشترك الطلبة في تأليف الفقرة وتطويرها، ثم يوجّه المعلم الطلبة لكتابة خاتمة ملخّصة للموضوع بالاستفادة من الاستراتيجيتين السابقتين.
- 3- مرحلة تنقيح الكتابة/ إستراتيجية النمذجة:
• يقدم المعلم نموذجاً كتابياً للفقرة ويناقشه مع الطلبة، ثم يناقش نماذج الفقرات التي أعدها الطلبة مصوّباً.
- 4- مرحلة تنقيح الكتابة/ إستراتيجية التعلم التعاوني:
• يستخدم المعلم هذه الإستراتيجية لتدريب الطلبة على تنقيح النصوص ومراجعتها، بحيث تعمل المجموعة على تنقيح نموذج خاص بالمجموعة، أو جزء من كتابة أحد الزملاء فيها، قبل الانتقال للعمل الفردي، ويكتب الطلبة الفقرة مراعين علامات الترقيم وترتيب الجمل بما يناسب تنظيم الأفكار وتسلسلها.

أداة التقويم: سلّم التقدير العدديّ

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أكتب بلغة سليمة.					
٢	أراعي التسلسل المنطقي للأفكار.					
٣	ألتزم الموضوع المطروح.					

الوحدة: الرابعة

الاستماع

المهارة

الثالث (أجود أهل الجاهلية)

المستوى

نتائج التعلم

- يَسْمَعُ للنصِّ بِتَرْكِيزٍ.
- يتعرف أفكار النصِّ المسموع.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية (تخيّل لو).

التهيئة

- يعرض المعلم مواقف عن صفة الكرم.
- يذكر المعلم طلبته بشروط الاستماع الجيد، ومنها: النّظر باهتمام إلى المتحدث، والتركيز.

إجراءات التنفيذ

- ١- يكتب المعلم عنوان نص الاستماع على اللوح ويناقشهم فيه.
- ٢- يقرأ المعلم نص الاستماع.
- ٣- يطرح المعلم الأسئلة على الطلبة ويتلقى الإجابات ويناقشهم ويصوب الأخطاء.
- ٤- يستخدم المعلم إستراتيجية (تخيّل لو) حيث يطلب إلى الطلبة إغلاق أعينهم ويبدأ بتوجيه الأسئلة الآتية:
 - أ - تخيل لو أن حاتمًا الطائي كان غنيًا.
 - ب - تخيل لو أن حاتمًا الطائي لم يكن يملك فرسًا.
 - ج - تخيل لو أن حاتمًا الطائي ما زال يعيش بيننا.
- ٥- يناقش المعلم الطلبة في تخيلاتهم بعد أن قرأ النص.
- ٦- يكلف المعلم الطلبة الإجابة عن أسئلة الاستماع.

أداة التقويم: سلّم التقدير اللفظي

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	ممتاز	جيد جدًا	متوسط	في حاجة إلى تحسين
١	يسمع للنص بتركيز واهتمام.				
٢	يستخرج الفكرة العامة من النص.				
٣	يجيب عن أسئلة النص المسموع.				
٤	يبيد رأيه في مضمون النص.				

التحدث

المهارة

الأول (حماية البيئة)

المستوى

نتائج التعلم

- يتحدّث بلغة سليمة مستعيناً بالمُعينات المعطاة.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر: المناقشة والحوار.

التهيئة

- يوجّه المعلّم الطلبة إلى تأمل الصورة المرفقة ثم يسألهم: ماذا ترون في الصورة؟ ما أهمية النجاح؟ كيف يمكن أن نحققه؟
- يتلقّى المعلّم الإجابات، مُقدِّماً التغذية الراجعة.

إجراءات التنفيذ

- 1- يوجه المعلّم انتباه الطلبة إلى صورة التحدث.
- 2- يحدد المعلّم موضوع الدرس ثم يبدأ بمحاورة الطلبة في ما شاهدوه في الصورة.
- 3- يستمع المعلّم لإجابات الطلبة ويعززها.
- 4- يناقش المعلّم الطلبة في أسئلة الدرس.
- 5- يكتب كل طالب خطراً من مخاطر التلوث وكيف يمكن حماية البيئة منه.
- 6- يعرض كل طالب ما كتبه أمام زملائه.

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

أداة التقويم: سلّم التقدير اللفظي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً
١	أراعي آداب التحدث.				
٢	أتحدّث بلغة سليمة بسرعة مناسبة.				
٣	أنظم أفكار من دون تكرار.				
٤	أوظف لغة الجسد في حديثي.				

- يقرأ النصّ قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يتعرف معاني المفردات والتراكيب.
- يستخرج أفكار النصّ الرئيسة والفرعية.
- يقدر أهمية المثابرة وعدم اليأس.

- التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، الحوار والمناقشة).

- يثير المعلم انتباه الطلبة بمقدمة بسؤالهم عن كيف يكون الإنسان مثابراً؟ ثم يناقشهم ويستمع لإجاباتهم.

- ١- يقرأ المعلم النصّ قراءة جهرية سليمة معبرة.
- ٢- يطلب المعلم إلى بعض الطلبة المجيدين قراءة النص.
- ٣- يوزع المعلم القراءة على الطلبة جميعهم بمن فيهم متدنو التحصيل.
- ٤- يطلب المعلم إلى الطلبة بيان معاني بعض المفردات الصعبة أو غير المألوفة لديهم.
- ٥- يطرح المعلم الأسئلة، ويتأكد من فهمهم، ثم يستمع لإجاباتهم.

أداة التقويم: سلم التقدير العدديّ

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أقرأ النصّ قراءة جهرية سليمة معبرة.					
٢	أراعي مواطن الوصل والوقف في أثناء القراءة.					
٣	أذكر معاني المفردات الواردة في النص.					
٤	أستخرج أفكار النصّ الرئيسة والفرعية.					

الأول (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)

المستوى

نتائج التعلم

- يتعرف نمط الجملة الاسمية والجملة الفعلية.
- يتعرف ركني الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر).
- يقدر قيمة اللغة العربية وقدرتها على التعبير.

استراتيجية التدريس

- التدريس المباشر، العصف الذهني، لعب الأدوار، التعلم التعاوني.

التهيئة

- يثير المعلم تفكير الطلبة بأمثلة على اللوح.
- يكلف المعلم الطلبة الإتيان بأنماط مشابهة.

إجراءات التنفيذ

- 1- يدوّن المعلم الجمل الآتية: (السَّمَاءُ صافيةٌ، الطَّالِبَةُ نشيطةٌ، المقعدُ مُريحٌ)، ويسأل الطلبة: ممّ تتكوّن؟
- 2- يكلف المعلم الطلبة الإتيان بجملٍ أخرى على النّمط نفسه مع مراعاة الاختيار الصّحيح.
- 3- يكلف المعلم طالبيه بلعب الأدوار حيث يمثّل الأول دور المبتدأ، ويمثّل الثاني دور الخبر، ثمّ يلتقيان ليكونا جملة اسمية.
- 4- يتّبّع المعلم الطريقة نفسها في الجمل الفعلية.
- 5- يكلف المعلم الطلبة قراءة التراكيب قراءة صحيحة فردياً ثم جماعياً.
- 6- يقسم المعلم الطلبة ثلاث مجموعات، ثم يوزع الأسئلة عليها.
- 7- يتابع المعلم الطلبة في أثناء إجابة السؤال المخصص لكل مجموعة.
- 8- تعرض كل مجموعة الإجابات التي أعدتها على الزملاء.
- 9- يقيم المعلم الإجابات ويقدم تغذية راجعة.

أداة التقويم: سلّم التقدير العدديّ

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أُميّز بين الجملتين الاسميّة والفعلية.					
٢	أكتب جملاً تحاكي المثال.					
٣	أحوّل الجملة الاسميّة إلى جملة فعلية.					

- يتعرف مفهوم همزة المدّ.
- يكتب همزة المد في أول الكلمة ووسطها.
- يضع همزة في المكان المخصص لها في الكلمة.
- يميز بين همزة المد وهمزة القطع.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر، البطاقات الخاطفة، العمل التعاوني.

التهيئة

- يعرض المعلم مجموعة بطاقات تحتوي على كلمات فيها همزة المد وهمزة القطع ويثبتها على اللوح.

إجراءات التنفيذ

- ١- يدوّن المعلم الكلمات الآتية (آمن- مآذن- إيمان- أسامة- آسف- أمل) في بطاقات، ويثبتها على اللوح، ويقرأها للطلبة.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة قراءة كلمات التدريب الأول قراءة جهريّة سليمة.
- ٣- يكلف المعلم الطلبة الإتيان بكلمات تحوي همزتي المد والقطع.
- ٤- يقسم المعلم الطلبة مجموعات، ويعطي رقمًا لكل طالب.
- ٥- يكلف المعلم الطلبة قراءة المطلوب من التدريبين الثاني والثالث.
- ٦- يكلف المعلم الطالب الذي يحمل الرقم ١ من المجموعة الأولى الإجابة عن الجملة الأولى، فإن أجاب يعززه، وإن لم يجب يحول السؤال إلى الطالب رقم ١ من المجموعة الثانية أو الثالثة أو الرابعة للإجابة.
- ٧- يواصل المعلم تنفيذ الاستراتيجية في الإجابة عن التدريبات جميعها.

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

أداة التقويم: سلّم التقدير اللفظي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	ممتاز	جيد جدًا	متوسط	في حاجة إلى تحسين
١	أقرأ الكلمات التي فيها همزتا المد والقطع قراءة سليمة.				
٢	أكتب على نمط المثال كلمات تحتوي همزتي المد والقطع.				
٣	أكتب همزة المد في أول الكلمة ووسطها.				
٤	أوظف كلمات فيها همزة المد وهمزة القطع في جمل مفيدة.				

- يكتب جملاً على نمط المثال.
- يكون جملاً مفيدة من ترتيب كلمات.
- يرتب جملاً مُكوّناً قصة عن عودة العصفور.

- التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة.

- يسأل المعلم الطلبة عن قصص يعرفونها على لسان الحيوان.

- ١- يقرأ المعلم الجملتين قراءة جهريّة، ثم يكلف الطلبة قراءتهما قراءة جهريّة معبرة.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة فردياً كتابة جملتين على نمط المثال.
- ٣- يكلف المعلم الطلبة قراءة الكلمات المبعثرة قراءة جهريّة سليمة، ثم يدونها على بطاقات.
- ٤- يكلف المعلم حل التدريبين الثاني والثالث بشكل فردي.
- ٥- يقيم المعلم الإجابات ويقدم التغذية الراجعة.

أداة التقويم: سلّم التقدير اللفظي

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	ممتاز	جيد جداً	متوسط	في حاجة إلى تحسين
١	أكتب على نمط المثال بسرعة وزمن مناسبين.				
٢	أرتب الكلمات لأكون جملاً مفيدة.				
٣	أرتب عبارات قصة عودة العصفور.				

الوحدة: الخامسة

الاستماع

المهارة

الثاني (الثعلب والكلاب)

المستوى

نتائج التعلم

- يَسْمَعُ للنصِّ بتركيزٍ.
- يتعرف أفكار النصِّ المسموع.

إستراتيجية التدريس

- العمل في مجموعات (الرؤوس المرقمة).

التهيئة

- يسأل المعلم الطلبة عن معلومات يعرفونها عن بعض الحيوانات وصفاتها وسلوكها.

إجراءات التنفيذ

- ١- يقسم المعلم الطلبة ثلاث مجموعات.
- ٢- يعطي المعلم كل طالب من كل مجموعة رقمًا من (١-٣) ليجيب عن السؤال الذي يحمل رقمه.
- ٣- يقرأ المعلم النص في زمن وسرعة مناسبين.
- ٤- يكلف المعلم كل طالب الإجابة عن السؤال الذي يحمل رقمه.
- ٥- يكلف المعلم الطلبة الذين يحملون الرقم (١) من كل مجموعة التوجه إلى المجموعة التي تحمل الرقم (١)، وكذلك الطلبة الذين يحملون الرقم (٢) يتوجهون إلى المجموعة رقم (٢)، وكذلك من يحملون الرقم (٣) يتوجهون للمجموعة رقم (٣).
- ٦- يتناقش الطلبة في كل مجموعة في إجابة السؤال الذي أجابوا عنه فرديًا مسبقًا، ويتفقون على إجابة محدّدة ويدونون إجاباتهم.
- ٧- تعيّن كل مجموعة متحدثًا باسمها ليعرض ما دونته كل مجموعة.
- ٨- يكلف المعلم المتحدث باسم مجموعته عرض ما دونته مجموعته أمام المجموعات الأخرى.
- ٩- يثني المعلم على قدرة الطلبة على إنجاز المطلوب منهم بالسرعة المناسبة.

أداة التقويم: قائمة الرصد

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أصغي للنص المسموع بتركيز واهتمام.		
٢	أراعي آداب الاستماع.		
٣	أتعرف أفكار النص المسموع.		

التحدث

المهارة

الثاني (النصيحة)

المستوى

نتائج التعلم

- يتحدث بلغة سليمة مستعيناً بالمُعينات المعطاة.

إستراتيجية التدريس

- التعلم التعاوني، التدريس المباشر: المناقشة والحوار.

التهيئة

- يهيئ المعلم الطلبة بذكر أهمية التحدث ومهاراته، مثل: (التحدث بلغة سليمة، وترتيب الأفكار، واستخدام لغة الجسد).
- يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة: ماذا نعني بالنصيحة؟ لمن يمكن أن نقدم النصائح؟
- يتلقى المعلم الإجابات مُعقِّباً عليها، ومُقدِّماً تغذية راجعة، ومواقف حياتية.

إجراءات التنفيذ

- ١- يقسم المعلم الطلبة مجموعات.
- ٢- يناقش المعلم مع الطلبة أفكار الدرس.
- ٣- يوجه المعلم كل مجموعة إلى مناقشة الأفكار وكتابة ما توصلت إليه.
- ٤- يفتح المعلم باب النقاش، ويستمع لحديث المجموعات ويعززها.

أداة التقويم: قائمة الرصد

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أعبر عن الأفكار بلغة سليمة.		
٢	أراعي آداب التحدث.		
٣	أنظم أفكاري دون تكرار.		
٤	أوظف لغة الجسد في تحدثي.		

المستوى الثاني (صوت الحقّ أعلى من كلّ الأصوات)

نتائج التعلم

- يقرأ النّصّ قراءة جهرية سليمة معيّنة.
- يتعرف معاني المفردات والتراكيب.
- يستخرج أفكار النّصّ الرئيسة والفرعية.
- يقدر أهمية الوقوف مع صاحب الحقّ.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر، والتعلم التعاوني، والتعلم من خلال النشاط (لعب الأدوار).

التهيئة

- يمهّد المعلم للدرس بالحديث عن الحقّ والباطل، وأنّ الحقّ الأقوى بينهما.

إجراءات التنفيذ

- ١- يقرأ المعلم النصّ قراءة نموذجية، مُراعياً صحة الضبط، وتوجيه الطلبة إلى الانتباه لقراءته من أجل محاكاتها لاحقاً.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة محاكاة القراءة النموذجية مع مراعاة ضبط الكلمات ضبطاً سليماً، وعلامات الترقيم، والنبر والتنغيم، ولغة الجسد، ويفضل البدء بالطلبة المتمكّنين في القراءة.
- ٣- يقسّم المعلم الطلبة مجموعات غير متجانسة.
- ٤- يختصّ المعلم لكل مجموعة فقرة تتحاور فيها لتحديد معاني المفردات والأفكار (القراءة التفسيرية).
- ٥- يكلف المعلم الطلبة تمثيل النصّ؛ بحيث تمثل كل مجموعة النصّ والمجموعات الأخرى تقيم أداء المجموعات الأخرى.
- ٦- يناقش المعلم مع المجموعات الفقرات، ثمّ يتوصل معها إلى الأفكار ومعاني الكلمات.

أداة التقويم: سلّم التقدير العدديّ

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أقرأ النصّ قراءة جهرية ومعبرة بسرعة وزمن مناسبين.					
٢	أذكر معاني المفردات الواردة في النصّ.					
٣	أستخرج أفكار النصّ الرئيسة والفرعية.					
٤	أقدّر أهمية الوقوف مع صاحب الحقّ.					

- يتعرف المذكر والمؤنث.
- يميز بين المذكر والمؤنث.
- يتعرف علامات التأنيث.

- إستراتيجية (K.W.L).

- يربط المعلم المعرفة السابقة باللاحقة، فيسأل الطلبة: من يعطيني اسماً مذكراً واسماً مؤنثاً؟
- يقدم المعلم التغذية الراجعة المناسبة.

- ١- يوزع المعلم على الطلبة جدول إستراتيجية (K.W.L) الآتي، ويكلفهم تعبئة العمود الأول من الجدول، ثم يناقشهم فيه.

ماذا أعرف؟ K	ماذا أريد أن أعرف؟ W	ما الذي تعلمته؟ L

- ٢- بعد المناقشة في ما كتبه الطلبة، يقول المعلم: درسنا اليوم هو المذكر والمؤنث، ماذا تريدون أن تعرفوا عنه؟
- ٣- يدون الطلبة ما يريدون معرفته عن المذكر والمؤنث في العمود الثاني على شكل أسئلة، ثم يطرحونها أمام المعلم.
- ٤- يبدأ المعلم الدرس بتدوين جمل على اللوح ويضع خطأً تحت الكلمات المذكورة والمؤنثة.
- ٥- يستنتج الطلبة مع المعلم الفرق بين المذكر والمؤنث، ويطلب إليهم المعلم تدوين ما تعلموه في العمود الأخير.
- ٦- يقرأ الطلبة التدريبات ويناقشهم المعلم في المطلوب.
- ٧- يكلف المعلم كل طالب وحده حل التدريبات.
- ٨- يتلقى المعلم الإجابة ويقدم تغذية راجعة.

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

أداة التقويم: سلم التقدير العددي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أُتعرّف علامات التأنيث.					
٢	أبدي رغبة في العمل مع الفريق.					
٣	أستفيد من عمل المجموعات الأخرى.					

القضايا الإملانية

المهارة

الثاني (كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب)

المستوى

نتائج التعلم

- يكتب الكلمات متنبّها إلى الحرف الذي ينطق ولا يكتب في الكلمة.
- يختار الكلمة التي كتبت كتابة صحيحة مما بين القوسين.
- يميّز الكلمات التي تحتوي على حرف ينطق ولا يكتب.
- يكتب مثالين على كلمتين فيهما حرف ينطق ولا يكتب.

إستراتيجية التدريس

- الكرسي الساخن.

التهيئة

- يعرض المعلم مجموعة بطاقات تحتوي على كلمات فيها حرف ينطق ولا يكتب ويثبتها على اللوح.

إجراءات التنفيذ

- ١- يكلف المعلم أحد الطلبة الجلوس على الكرسي.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة توجيه أسئلة له تتعلق بمحتوى الدرس (حروف تنطق ولا تكتب).
- ٣- يغيّر المعلم وضع المقاعد في الغرفة الصفية بشكل دائري، ووضع الكرسي الساخن في مركز الدائرة.
- ٤- يطلب المعلم من طالب آخر الجلوس على الكرسي الساخن.
- ٥- يوجه المعلم للطلبة مجموعة من الأسئلة عن الكلمات التي فيها حروف تنطق ولا تكتب.
- ٦- يتبادل الطلبة الأدوار في الجلوس على الكرسي.
- ٧- يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة.
- ٨- يشجع المعلم طابته ويحفزهم.
- ٩- يصوب المعلم أخطاء الطلبة، ويوضح بعض المعلومات التي لم تكن واضحة.

أداة التقويم: سلّم التقدير العدديّ

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أقرأ الجمل التي تحتوي حروفاً تنطق ولا تكتب.					
٢	أكتب على نمط المثال بسرعة وزمن مناسبين.					
٣	أميز الكلمات التي تحتوي حروفاً تنطق ولا تكتب.					
٤	أوظف الكلمات التي تحتوي حروفاً تنطق ولا تكتب في جملة مفيدة.					

المهارة الكتابة الإبداعية

المستوى الثاني (التعاون)

نتائج التعلم

- يرتب الكلمات ليكون جملاً مفيدة.
- يوظف الكلمات في جمل مفيدة.
- يكون فقرة بملء فراغات فيها.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر: الأسئلة والأجوبة.

التهيئة

- يسأل المعلم الطلبة عن أثر التعاون في حياتنا اليومية.

إجراءات التنفيذ

- ١- يقرأ المعلم الكلمات، ويدونها على بطاقات.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة استخدام الكلمات في جملة مفيدة.
- ٣- يرتب الطلبة الكلمات ليكونوا جملاً مفيدة.
- ٤- يكلف المعلم الطلبة كتابة الكلمات في الفراغ المناسب.
- ٥- يقيم المعلم الإجابات ويقدم التغذية الراجعة.

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

أداة التقويم: سلّم التقدير اللفظي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	ممتاز	جيد جدًا	متوسط	في حاجة إلى تحسين
١	أرتب الكلمات لأكون جملة مفيدة.				
٢	أوظف الكلمات في جمل مفيدة.				
٣	أملأ الفراغات بالكلمة المناسبة.				

الوحدة: السادسة

الاستماع

المهارة

الثالث (حيلة لطيفة)

المستوى

نتائج التعلم

- يَسْتَمِعُ للنصِّ بِتَرْكِيزٍ.
- يتعرف أفكار النصِّ المسموع.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب)، العمل الجماعيّ (جولة البوستر).

التهيئة

- يمهّد المعلّم للدرس بطرح السؤال الآتي: ما أهمية الذكاء لحل المشكلات؟ من يذكر موقفًا لذلك؟
- يذكر المعلّم طلبته بشروط الاستماع.

إجراءات التنفيذ

- ١- يقرأ المعلّم نص الاستماع قراءة جهرية معبرة.
- ٢- يكتب المعلّم المفردات الصعبة على اللوح، ويناقش الطلبة في معانيها.
- ٣- يطرح المعلّم أسئلة حول الفكرة العامة للنص.
- ٤- يعيد المعلّم قراءة النص مرة ثانية ويستمع الطلبة من غير كتابة.
- ٥- يقسّم المعلّم الطلبة مجموعات لمناقشة الإجابات.
- ٦- يكلف المعلّم الطلبة تدوين المعلومات المهمة في المكان المخصّص.
- ٧- تعرض كل مجموعة إجاباتها على بوستر، وتعلقه على الحائط، ثم يقف طالب أو اثنان من كل مجموعة بالقرب من البوستر الخاص بمجموعته للإجابة عن الاستفسارات عند الحاجة.

تقييم مهارة الاستماع:

اسم الطالب/ الطالبة:

عنوان نص الاستماع:

الهدف من الدرس:

ماذا فعلت؟

ماذا تعلمت؟

كيف أستطيع أن أحسن مهارتي في الاستماع الجيد؟

.....

.....

ملاحظاتي:

ملاحظات معلّمي/ معلّمتي:

التحدث

المهارة

الثالث (فصل الربيع)

المستوى

نتائج التعلم

- يتحدّث بلغة سليمة مُستعيناً بالمعينات المعطاة.

إستراتيجية التدريس

- العمل في مجموعات (فكر، انتق زميلاً، شارك).

التهيئة

- يعرض المعلّم صورة لفصل الربيع ويناقش الطلبة فيها.

إجراءات التنفيذ

١- يكلف المعلّم التفكير في موضوع (فصل الربيع) فردياً في زمن محدّد.

- ٢- يكلف المعلم كل طالب أن يختار زميلاً له يشاركه في الأفكار في زمن محدد.
- ٣- يكلف المعلم كل طالبين أن يتحاورا أمام المجموعات الأخرى مستفيدين من الأفكار المطروحة.
- ٤- يقيم المعلم أداء الطالبين ويقدم تغذية راجعة.
- ٥- يختار المعلم طالبين آخرين ليتحاورا أمام المجموعات، وهكذا.

أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً
١	أتحدث بلغة سليمة.				
٢	أراعي آداب الحديث.				
٣	أنظم أفكاري دون تكرار.				
٤	أوظف لغة الجسد في تحدثي.				

القراءة

المهارة

الثالث (الربيع)

المستوى

نتائج التعلم

- يقرأ النصّ قراءة صامتة فاهمة.
- يقرأ النصّ قراءة جهرية سليمة معبرة.
- يتعرف معاني المفردات والتراكيب.
- يستخرج أفكار النصّ الرئيسة والفرعية.
- يقدر جمال فصل الربيع.

إستراتيجية التدريس

- الخطوات الخمس للقراءة الذكية.

التهيئة

- يسأل المعلم الطلبة: ما أجمل فصول السنة؟ اذكر نوعين من الأزهار التي تنمو في فصل الربيع.
- يتلقى المعلم الإجابات مُعقّباً بكتابة عنوان نصّ القراءة على اللوح.

إجراءات التنفيذ

- ١- يشرح المعلم للطلبة إستراتيجية الخطوات الخمس للقراءة الذكية، على النحو الآتي: (استطلع- اسأل- اقرأ- استذكر- راجع).
- ٢- يقسم المعلم الطلبة مجموعات.
- ٣- يكلف المعلم الطلبة في الخطوة الأولى (استطلع) الاطلاع على العنوان، وتوقع فكرة عامة عن موضوع النص.
- ٤- يكلف المعلم الطلبة في الخطوة الثانية (اسأل) كتابة مجموعة من الأسئلة حول النص تخطر في بالهم، والتي تبدأ بـ (ماذا، من، ما، كيف، لماذا، متى).
- ٥- يكلف المعلم الطلبة في الخطوة الثالثة (اقرأ) قراءة النص، ووضع إجابات للتساؤلات التي وضعوها في الخطوة الثانية.
- ٦- يكلف المعلم الطلبة في الخطوة الرابعة (استذكر) استرجاع المعلومات بذكر الأفكار الرئيسة والفرعية، ووضع إجابات للأسئلة التي لم يستطع الطالب التوصل إلى حلها في الخطوة السابقة.
- ٧- يكلف المعلم الطلبة في الخطوة الأخيرة (راجع) متابعة الملاحظات والتأكد من تدوين المعلومات.
- ٨- يحدد المعلم مقررًا لكل مجموعة، ووقتًا مناسبًا لإنهاء المهمة.
- ٩- تعرض كل مجموعة حلها.
- ١٠- يناقش المعلم الطلبة في إجاباتهم، مقدّمًا التغذية الراجعة.
- ١١- يدوّن مقرر كل مجموعة ما اتفق عليه على اللوح.
- ١٢- يعزز المعلم القيم الإيجابية التي يتضمنها النص.

أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	دائمًا	غالبًا	أحيانًا	نادرًا
١	أقرأ النصّ قراءة صامتة فاهمة وجهرية سليمة معبرة.				
٢	أراعي مواطن الوصل والوقف والاستفهام والتعجب والتلوين الصوتي.				
٣	أتعرف معاني المفردات والتراكيب.				
٤	أستخلص الأفكار الرئيسة والفرعية.				

المهارة الأساليب والتراكيب اللغوية

المستوى الثالث (الجملة الفعلية)

نتائج التعلم

- يتعرف الجملة الفعلية.
- يُميّز عناصر الجملة الفعلية.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر، الخرائط المفاهيمية، التعلم التعاوني.

التهيئة

- يكتب المعلم جملتين: اسمية وفعلية، ويسأل الطلبة عن سبب تسمية كل منهما هذا الاسم.

إجراءات التنفيذ

- ١- يدوّن المعلم عدداً من الجمل المختلفة، مُحفّزاً الطلبة إلى محاكاتها، ثم يطرح بعض الأسئلة عليها.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة الإتيان بجمل أخرى على نفس النمط.
- ٣- يقسم المعلم الطلبة ثلاث مجموعات، ثم يوزع التدريبات عليها.
- ٤- يتابع المعلم الطلبة في أثناء إجابة السؤال المخصص لكل مجموعة.
- ٥- يقيم المعلم الإجابات ويقدم تغذية راجعة، ثم يكلف الطلبة فتح الكتاب وحلّ التدريبات.

أداة التقويم: سلّم التقدير اللفظي

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	ممتاز	جيد جداً	متوسط	في حاجة إلى تحسين
١	أميز الجملة الفعلية من الجملة الاسمية.				
٢	أعرف عناصر الجملة الفعلية.				

المهارة القضايا الإملانية

الثالث (الألف اللينة المقصورة)

المستوى

نتائج التعلم

- يكتب الفعل المضارع لكل فعل ماضٍ.
- يكتب الشكل المناسب للألف (ا، ي) في الفراغ.
- يصوب الأخطاء الإملانية في كتابة (ا، ي).

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر، (المناقشة والحوار وطرح الأسئلة)، أعواد المثلجات.

التهيئة

- يكتب المعلم أمثلة لكلمات تنتهي بـ (ا، ي)، ويطلب إلى الطلبة محاكاتها.

إجراءات التنفيذ

- ١- يكتب المعلم اسم كل طالب على عود المتلجات، ويضع الأعواد في علبة في مقدمة الصف أمام الطلبة.
- ٢- يوجه المعلم سؤالاً للطلبة عن الألف (ا، ي).
- ٣- يسحب الطالب الذي وقع عليه الاختيار عشوائياً أحد أعواد المتلجات.
- ٤- يطلب المعلم إلى الطالب أن يجيب عن السؤال.
- ٥- يعيد المعلم العود إلى العلبة مع تنبيهه أنه يمكن أن يُسأل مرة أخرى إذا ظهر اسمه ليبقى الجميع في حالة انتباه.
- ٦- يطلب المعلم إلى الطلبة أن يأتوا بكلمات تنتهي بالألف (ا، ي)، ويوظفوها في جمل مفيدة كتابةً.

أداة التقويم: سلم التقدير العدديّ

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أميز الكلمات التي تنتهي بالألف (ا، ي).					
٢	أكتب على نمط الكلمات بسرعة وزمن مناسبين.					
٣	أوظف كلمات تنتهي بالألف (ا، ي) في جمل مفيدة					

المهارة

الكتابة الإبداعية

المستوى

الثالث (الأمانة، والاعتراف بالخطأ)

نتائج التعلم

- يكتب ثلاثة شعارات عن الأمانة.
- يكتب فقرة عن الأمانة بكلماته الخاصة كتابة سليمة.
- يكتب قصة عن الاعتراف بالخطأ بكلماته الخاصة كتابة سليمة.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر: أنشطة القراءة الجهرية، أسئلة وأجوبة، العصف الذهني، التعلم التعاوني.

التهيئة

- يطرح المعلم أسئلة عن حسن المعاملة بين الناس.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويعززها.

إجراءات التنفيذ

- ١- يطلب المعلم إلى الطلبة تأمل الصور المطروحة ليكتبوا ثلاثة شعارات عن الأمانة.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة تدوين الإجابات على السبورة ويناقشها معهم.
- ٣- يقسم المعلم الطلبة مجموعات.
- ٤- يطرح المعلم أسئلة عن ضرورة التحلي بالخلق الحسن وخاصة الصدق والأمانة.
- ٥- يكلف المعلم كل مجموعة حل التدريب؛ لتكوين فقرة تامة المعنى وقصة وتعليقها على جدار في الغرفة الصفية.
- ٦- يناقش المعلم المجموعات في الإجابات، ويقدم تغذية راجعة.

أداة التقويم: سلم التقدير العددي

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أكتب ثلاثة شعارات عن الأمانة.					
٢	أكتب فقرة عن الأمانة بكلماتي الخاصة.					
٣	أكتب قصة قصيرة عن الاعتراف بالخطأ.					
٤	أكتب بلغة سليمة.					

الوحدة: السابعة

الاستماع

المهارة

الأول (الالتهاب)

المستوى

نتائج التعلم

- يَسْتَمِعُ للنصِّ بِتَرْكِيزٍ.
- يتعرف أفكار النصِّ المسموع.

إستراتيجية التدريس

التدريس المباشر: الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.

التهيئة

- يسأل المعلم الطلبة أن يذكروا بعض الأمراض، ويتلقى الإجابات ويناقشهم، ويحثهم على الاستماع.

إجراءات التنفيذ

- ١- يعرض المعلم نصَّ الاستماع بقراءته، أو مسجلاً.
- ٢- يقرأ المعلم نصَّ الاستماع مرة ثانية بصوت معبر ومسموع ويتمهل، كي يتمكن الطلبة من استيعاب أهم ما ورد فيه.
- ٣- يسأل المعلم الطلبة أسئلة الاستماع الواردة في النص للتأكد من استيعابهم مضامين النص.
- ٤- يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويقوّمها.
- ٥- يطلب المعلم إلى الطلبة تكرار الإجابات وترديدها أكثر من مرة.

أداة التقويم: سلّم التقدير العدديّ

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أستمع لنصّ الاستماع بتركيز واهتمام.					
٢	أستخلص الفكرة العامة من النصّ.					
٣	أراعي آداب الاستماع.					

التحدث

المهارة

الأول (الانخار)

المستوى

نتائج التعلم

- يتحدّث بلغة سليمة مستعيناً بالمُعِينات المعطاة.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر: أسئلة وأجوبة، والعمل في الكتاب.

التهيئة

- يُدير المعلم حواراً ثنائياً بين الطلبة عن الانخار وأهميته والفرق بينه وبين البخل.

إجراءات التنفيذ

- 1- يوجه المعلم انتباه الطلبة ويثيرهم إلى موضوع التحدث.
- 2- يبدأ المعلم بمحاورة الطلبة في أسئلة الدرس.
- 3- يتلقى المعلم إجابات الطلبة ويعززها.
- 4- يكلف المعلم الطلبة التحدث عن مضامين الدرس.
- 5- يبين المعلم للطلبة أهمية الانخار، ومتى ندخر، مُعزّزاً القيم الإيجابية لديهم.

أداة التقويم: قائمة الرصد

إستراتيجية التقويم وأدواته: التواصل

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أراعي آداب التحدث.		
٢	أتحدث بلغة سليمة بسرعة مناسبة.		
٣	أنظم أفكارى دون تكرار.		
٤	أوظف لغة الجسد في تحدثي.		

- يقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة معبّرة.
- يتعرف معاني المفردات والتراكيب.
- يستخرج أفكار النصّ الرئيسة والفرعية.
- تنمو لديه عادة القراءة.

- التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، الحوار والمناقشة).

- يثير المعلم انتباه الطلبة بمقدمة عن موضوع الدرس بسؤالهم عن الكتب والقصص التي يقرؤونها، وموضوعاتها، وفائدة القراءة.
- يوجه المعلم الطلبة إلى نصّ القراءة؛ لمتابعته في أثناء القراءة.

- ١- يقرأ المعلم النصّ قراءة جهريّة سليمة معبرة.
- ٢- يطلب المعلم إلى بعض الطلبة المجيدين قراءة النصّ.
- ٣- يوزع المعلم القراءة على الطلبة جميعهم بما فيهم متدنو التحصيل.
- ٤- يطلب المعلم إلى الطلبة بيان معاني بعض المفردات الصعبة أو غير المألوفة لهم.
- ٥- يطرح المعلم الأسئلة، ويتأكد من فهمهم، ثم يستمع لإجاباتهم.

أداة التقويم: سلّم التقدير العدديّ

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة معبّرة.					
٢	أراعي مواطن الوصل والوقف في أثناء القراءة.					
٣	أذكر معاني المفردات الواردة في النصّ.					
٤	أستخلص أفكار النصّ الرئيسة والفرعية.					

الأول (الفعل الماضي والمضارع والأمر)

المستوى

نتائج التعلم

- يصنف الأفعال إلى ماضٍ ومضارع وأمر.
- يحوّل الفعل الماضي إلى مضارع ثم إلى أمر.
- يوظّف الأفعال في جمل من إنشائه.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التدريس المباشر، العمل التعاوني، المعلم الصغير.

التهيئة

- يربط المعلم المعرفة السابقة باللاحقة.
- يثير المعلم تفكير الطلبة بالأمثلة على اللوح بصورة أنماط.

إجراءات التنفيذ

- ١- يدوّن المعلم مجموعة من الأفعال، ثم يُحفّز الطلبة إلى تمييز أنواع هذه الأفعال، ثم يطرح بعض الأسئلة عليها.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة الإتيان بأفعال أخرى على النمط نفسه.
- ٣- يكلف المعلم الطلبة تحويل الأفعال الماضية إلى مضارعة ثم إلى أمر.
- ٤- يقسم المعلم الطلبة ثلاث مجموعات، ثم يوزع الأسئلة عليها.
- ٥- يكلف المعلم أحد الطلبة المتميزين مناقشة زملائه في الإجابات (المعلم الصغير).
- ٦- تعرض كل مجموعة الإجابات.
- ٧- يقيم المعلم الإجابات ويقدم تغذية راجعة.

أداة التقويم: سلّم التقدير اللفظي

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	ممتاز	جيد جدًا	جيد	مقبول
١	أميز بين الفعل الماضي والمضارع والأمر.				
٢	أحوّل الفعل الماضي إلى مضارع وأمر.				
٣	أوظّف الأفعال في جمل مفيدة.				

الأول (النّاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة)

المستوى

نتائج التعلم

- يكتب كلمات تنتهي بالنّاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة.
- يضع النّاء المربوطة (ة)، (ة) في المكان المناسب من الكلمة.
- يكتب الهاء (هـ)، (هـ) في المكان المناسب من الكلمة.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر، أرسل سؤالاً.

التهيئة

- يكتب المعلم جملة فيها كلمتان تنتهيان بالنّاء المربوطة والهاء، ويطلب إلى الطلبة قراءتهما.

إجراءات التنفيذ

- 1- يقسم المعلم الطلبة مجموعات.
- 2- تكتب كلّ مجموعة سؤالاً عن النّاء المربوطة والهاء على بطاقة.
- 3- ترسل المجموعة السؤال الذي كُتب على بطاقة إلى المجموعة التي تجاورها.
- 4- تقرأ كلّ مجموعة السؤال المرسل إليها بصوت مسموع، ثمّ تجيب عنه، وتعيد الرّسالة للمجموعة التي أرسلت إليها.
- 5- تصوّب كلّ مجموعة حلّ المجموعة أخرى.
- 6- تحصل المجموعة ذات الحلّ السريع على نقطة، ويعزّز المعلم المجموعة الفائزة ويشجّعها.
- 7- يُدوّن الطلبة الإجابات على السّبورة.
- 8- يكلف المعلم الطّلبة قراءة كلمات التدريب الأوّل قراءة جهريّة سليمة، والإتيان بكلمات تحتوي على النّاء المربوطة والهاء.
- 9- يكلف المعلم الطّلبة إجابة التّدرّيبين الثاني والثالث، ويواصل المعلم تنفيذ الاستراتيجية في إجابة الأسئلة جميعها.
- 10- يوظّف الطّلبة كلمات تنتهي بالنّاء المربوطة وأخرى تنتهي بالهاء في جملة مفيدة.

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

أداة التقويم: سلّم التقدير اللفظي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	ممتاز	جيد جداً	متوسط	في حاجة إلى تحسين
١	أقرأ الكلمات التي فيها النّاء المربوطة والهاء.				
٢	أكتب على نمط المثال كلمات تحتوي النّاء المربوطة والهاء.				
٣	أكتب النّاء المربوطة والهاء في مكانها المناسب في الكلمة.				
٤	أوظّف كلمات فيها ناء مربوطة وهاء في جمل مفيدة.				

- يعيد كتابة جمل بكلماته الخاصة.
- يرتب الكلمات مُكوِّناً جملاً مفيدة.
- يوظف الكلمات في جمل من إنشائه.

- التدريس المباشر: الأسئلة والأجوبة.

- يقرأ المعلم جمل التدريبات قراءة جهريّة، ثم يناقش الطلبة في المطلوب.

- ١- يقرأ المعلم الجمل قراءة جهريّة.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة قراءة الجمل قراءة جهريّة معبرة.
- ٣- يكلف المعلم الطلبة فردياً كتابة جمل على نمط المثال بلغتهم الخاصة.
- ٤- يكلف المعلم الطلبة قراءة الكلمات المبعثرة قراءة جهريّة سليمة.
- ٥- يدوّن المعلم الكلمات المبعثرة على بطاقات.
- ٦- يكلف المعلم أحد الطلبة ترتيب البطاقات ليكون جملة صحيحة.
- ٧- يقيم المعلم الإجابات ويقدم التغذية الراجعة.

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	ممتاز	جيد	متوسط	في حاجة إلى تحسين
١	أكتب على نمط المثال بسرعة وزمن مناسبين بلغتي الخاصة.				
٢	أوظف الكلمات في جملة مفيدة.				
٣	أرتب الكلمات مُكوِّناً جملاً مفيدة.				

الوحدة: الثامنة

الاستماع

المهارة

الثاني (السّجّاد)

المستوى

نتائج التعلم

- يَسْتَمِعُ للنصِّ بتركيزٍ.
- يتعرف أفكار النصّ المسموع.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة، وأستمع وأدوّن.

التهيئة

- يسأل المعلم الطلبة عن بعض الصناعات المعروفة منذ القدم ويناقشهم فيها.

إجراءات التنفيذ

- ١- يوجّه المعلم الطلبة إلى التركيز والابتعاد عن المشتتات، ويعرض عليهم تعليمات الاستماع.
- ٢- يقرأ المعلم النص على الطلبة بصوت مسموع، مُراعياً في ذلك التمثيل الجسدي ومستوى الصوت.
- ٣- يناقش المعلم الطلبة في مضمون النصّ.
- ٤- يطلب المعلم إلى الطلبة إجابة أسئلة نص الاستماع على بطاقات، ويناقشهم في إجاباتهم.
- ٥- يعزّز المعلم الإجابات الصحيحة، ويصوّب الإجابات التي تحتاج إلى تصويب.

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

أداة التقويم: قائمة الرصد

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أصغي للنص المسموع بتركيز واهتمام.		
٢	أراعي آداب الاستماع.		
٣	أتعرف أفكار النصّ المسموع.		

التحدث

المهارة

الثاني (الآثار السلبية لألعاب الهاتف المحمول)

المستوى

نتائج التعلم

- يتحدّث بلغة سليمة مستعيناً بالمُعينات المعطاة.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر: الأسئلة والأجوبة، مشهد تمثيلي.

التهيئة

- يهيئ المعلم الطلبة بذكر أهمية التحدث في حياتنا العامة وفقاً لمهارات التحدث، مثل: (التحدث بلغة سليمة، وترتيب الأفكار، واستخدام لغة الجسد).

إجراءات التنفيذ

- ١- يكلف المعلم الطلبة تأمل الصورة والأسئلة.
- ٢- يتيح المعلم المجال للطلبة لعرض إجاباتهم، ثم يناقشهم فيها مصوباً ومعززاً.
- ٣- يقدم الطلبة مشهداً حوارياً تمثيلاً مستفيدين من إجابات الأسئلة.

أداة التقويم: سلم التقدير العددي

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أعبر عن الموضوع بلغة سليمة.					
٢	أراعي آداب التحدث.					
٣	أنظم أفكاري دون تكرار.					
٤	أوظف لغة الجسد في تحدثي.					

- يقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة معبّرة.
- يتعرف معاني المفردات والتراكيب.
- يستخرج أفكار النصّ الرئيسة والفرعية.
- يقدر أهمية العمل والإبداع.

- التدريس المباشر، التعلم التعاوني.

- يمهّد المعلم للدرس بالحديث عن الإبداع وذكّر أمثلة عليه من واقع الحياة.

- ١- يقرأ المعلم النصّ قراءة نموذجية، مُراعياً الضبط السليم، وتوجيه الطلبة إلى الانتباه لقراءته من أجل محاكاتها لاحقاً.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة محاكاة القراءة النموذجية مع مراعاة ضبط الكلمات ضبطاً سليماً، وعلامات الترقيم، والنبر والتنغيم، ولغة الجسد، ويفضّل البدء بالطلبة المتمكّنين من القراءة.
- ٣- يقسّم المعلم الطلبة مجموعات غير متجانسة.
- ٤- يختصّ المعلم لكل مجموعة فقرة من الدرس تتناقش فيها من حيث الأفكار ومعاني الكلمات الجديدة، محدّداً وقت النقاش (القراءة التفسيرية).
- ٥- يبدأ المعلم مع المجموعات بقراءة الفقرات، ثمّ يتوصل معها إلى الأفكار الرئيسة والفرعية ومعاني الكلمات.

أداة التقويم: سلّم التقدير العدديّ

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة معبّرة.					
٢	أقرأ بسرعة مناسبة ووضوح وبصوت مسموع.					
٣	أذكر معاني المفردات الواردة في النصّ.					
٤	أتعرف أفكار النصّ الرئيسة والفرعية.					

- يتعرف الفاعل مُلاحظاً حركة آخره.
- يحدّد الفاعل في جمل.
- يملأ الفراغ بالفاعل المناسب في الجمل.

- التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب)، والبطاقات الخاطفة، والتعلم التعاوني.

- يمهّد المعلم للدرس بمراجعة الطلبة في الجملة الفعلية وأقسام الفعل، مع التطبيق بأمثلة.

- ١- يدوّن المعلم مجموعة الكلمات الآتية (اللاعب، المعلم، الطبيب) في بطاقات وتوضع في سلة. ويضع الجمل (لعب)----- بالكرة، شرح----- الدرس، أنقذت ----- المريض) في بطاقات أخرى وتوضع في سلة أخرى.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة اختيار بطاقة من السلة الأولى وبطاقة من السلة الثانية مع مراعاة صحة معنى البطاقتين معاً.
- ٣- يكلف المعلم الطلبة قراءة التراكيب قراءة صحيحة فردياً ثم جماعياً.
- ٤- يقسم المعلم الطلبة ثلاث مجموعات.
- ٥- يوزع المعلم التدريبات على المجموعات.
- ٦- يتابع المعلم الطلبة في أثناء إجابة السؤال المخصص لكل مجموعة.
- ٧- تعرض كل مجموعة إجاباتها على الزملاء.
- ٨- يقيم المعلم الإجابات ويقدم تغذية راجعة.

أداة التقويم: سلّم التقدير اللفظي

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أملأ الفراغ بالفاعل المناسب.		
٢	أتعرف علامة إعراب الفاعل.		
٣	أحدّد الفاعل في الجمل.		

الثاني (التاء المربوطة والتاء المفتوحة)

المستوى

نتائج التعلم

- يكتب كلمات تنتهي بتاء مربوطة أو تاء مفتوحة.
- يحوّل الكلمات التي تنتهي بالتاء المربوطة إلى كلمات تنتهي بالتاء المفتوحة بجمعها.
- يصنّف الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة وتاء مفتوحة في الجدول.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة، البطاقات الملونة.

التهيئة

- يكتب المعلم كلمات تنتهي بتاء مربوطة وتاء مفتوحة ويطلب إلى الطلبة قراءتها ساكنه ومع الحركات.

إجراءات التنفيذ

- ١- يقسم المعلم الطلبة مجموعات خماسية.
- ٢- يخصص المعلم لوناً محدداً لكل مجموعة من المجموعات، على أن يكون لكل مجموعة لون بطاقات مختلف.
- ٣- يشرع المعلم في تحضير البطاقات الخاصة بالأسئلة، حيث تحتوي كل بطاقة على سؤالين عن التاءين المربوطة والمفتوحة.
- ٤- يوزع المعلم البطاقات الملونة على كل مجموعة.
- ٥- يطلب المعلم إلى أفراد المجموعة أن يتشاركوا جميعاً في إجابة الأسئلة المطروحة.
- ٦- يقرأ الطلبة في كل مجموعة السؤال المكتوب على البطاقة.
- ٧- يحدث المعلم الطلبة على التفاعل مع بعضهم.
- ٨- يصوب المعلم أخطاء الطلبة إن وجدت، أو يوضح بعض المعلومات.

أداة التقويم: سلم التقدير العدديّ

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أقرأ الجمل التي تحتوي على تاء مربوطة وتاء مفتوحة.					
٢	أميز الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة وتاء مفتوحة.					
٣	أحوّل الكلمات التي تنتهي بتاء المربوطة إلى كلمات تنتهي بتاء مفتوحة.					

- يكون فقره عن الطّاقة الشّمسية بترتيب جمل.
- يستبدل بالجمل السّلبية جملاً إيجابيّة.
- يكتب فقره عن الوجبات الأساسيّة الصحيّة.

- التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة، العمل في مجموعات ثنائيّة.

- يسأل المعلم الطلبة عن أهمية الطاقة الشمسية في حياتنا، وعن أهمية الغذاء الصحي المتوازن.

- ١- يقرأ المعلم الجمل عن الطاقة الشمسية.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة ترتيب الجمل لتكوين فقره.
- ٣- يستبدل الطلبة بالجمل السلبية جملاً إيجابية.
- ٤- يقرأ المعلم الأفكار عن الوجبات الغذائية الصحية.
- ٥- يناقش المعلم الطلبة في الأفكار.
- ٦- يكلف المعلم طلبته الكتابة في موضوع الوجبات الأساسية الصحية.
- ٧- ينتقي كل طالب زميلاً له، مع مراعاة المعلم الفروق الفرديّة.
- ٨- يتشارك الزميلان في التحليل وجمع المعلومات وتنظيم الأفكار.
- ٩- يكتب الزميلان مسودّة الموضوع.
- ١٠- يتجول المعلم بين الطلبة لمتابعتهم.
- ١١- يكتب كلّ من الزميلين الموضوع بلغتهما الخاصّة.
- ١٢- يقيم المعلم كتابات الطلبة.

أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	ممتاز	جيد	متوسط	في حاجة إلى تحسين
١	أكتب فقره عن أهميّة الطّاقة الشّمسية بترتيب جمل.				
٢	أستبدل بالجمل السّلبية جملاً إيجابيّة.				
٣	أكتب فقره عن الوجبات السريعة كتابة سليمة.				

الوحدة: التاسعة

الاستماع

المهارة

الثالث (كيف أتكلّم؟)

المستوى

نتائج التعلم

- يَسْتَمِعُ للنصِّ بِتَرْكِيزٍ.
- يَتَعَرَفُ أَفْكَارَ النصِّ المسموع.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التدريس المباشر: الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.

التهيئة

- يوجّه المعلّم انتباه الطلبة إلى عنوان النصّ.
- يسأل المعلّم الطلبة عن توقعاتهم لمضمون النصّ.

إجراءات التنفيذ

- ١- يوجّه المعلّم الطلبة إلى التركيز والابتعاد عن المشتتات.
- ٢- يطلب المعلّم إليهم الاستماع للنص بتركيز.
- ٣- يقرأ المعلّم نص الاستماع على الطلبة.
- ٤- يناقش المعلّم الطلبة في توقعاتهم عن نص الاستماع.
- ٥- يجيب الطلبة عن الأسئلة ويناقشهم المعلم في إجاباتهم.

تقييم مهارة الاستماع:

اسم الطالب/ الطالبة:

عنوان نص الاستماع:

الهدف من الدرس:

ماذا فعلت؟

ماذا تعلمت؟

كيف أستطيع أن أحسن مهارتي في الاستماع الجيد؟

.....

.....

ملاحظاتي:

ملاحظات معلّمي/ معلّمتي:

التحدث

المهارة

الأول (كرة القدم)

المستوى

نتائج التعلم

- يتحدّث بلغة سليمة مُستعيناً بالمعينات المعطاة.

إستراتيجية التدريس

- إستراتيجية التعلم عن طريق اللعب.

التهينة

- يسأل المعلّم الطلبة عن أهم الألعاب الرياضية.
- يذكر المعلّم الطلبة بأهمية التحدث في حياتنا العامة مع ذكر مهارات التحدث، مثل: التحدث بلغة سليمة، والتّحدّث بأفكار منظمة، واستخدام لغة الجسد.

إجراءات التنفيذ

- ١- يحضر المعلم كرة صغيرة.
- ٢- يلقي المعلم الكرة إلى طالب يختاره ليتحدث عما يعرفه عن كرة القدم.
- ٣- يوجه المعلم الطالب إلى اختيار زميل له ليرمي إليه الكرة ويتحدث إليه.
- ٤- يتابع المعلم اختيارات الطلبة وهكذا.

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

الرقم	معايير الأداء المقترحة	دائمًا	غالبًا	أحيانًا	نادرًا
١	أتحدث عن الصورتين بلغة سليمة وصوت مسموع.				
٢	أعرض أفكارى بتسلسل وترابط دون تكرار.				
٣	أراعي آداب التحدث.				
٤	أوظف لغة الجسد في تحدثي.				

المهارة

القراءة

المستوى

الأول (القدس والوصاية الهاشمية على المقدسات)

نتائج التعلم

- يقرأ النصّ قراءة صامتة فاهمة.
- يقرأ النصّ قراءة جهريّة سليمة معبّرة.
- يتعرف معاني المفردات والتراكيب.
- يستخرج أفكار النصّ الرئيسة والفرعية.
- يقدر أهمية الرعاية الهاشمية على المقدسات في القدس.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر: المناقشة والحوار.

التهيئة

- يهيئ المعلم للدرس بأن يسأل الطلبة عن القدس وأهمّ معالمها الدينية.

إجراءات التنفيذ

- ١- القراءة الصامتة: يطلب المعلم إلى الطلبة قراءة النصّ قراءة صامتة، مع تنبيههم إلى قواعد القراءة الصامتة بعدم تحريك الشفتين والقراءة بالعينين.
- ٢- القراءة النموذجية: يقرأ المعلم النصّ قراءة سليمة مضبوطة، ثم يعيد القراءة؛ لكي تسهل الكلمات على مسامع الطلبة.
- ٣- القراءة الجهرية/ المحاكاة: يكلف المعلم الطلبة محاكاة القراءة النموذجية، مراعين ما يأتي: الضبط السليم للكلمات، ومواطن الوصل والوقف، ونطق الحروف من مخارجها نطقاً صحيحاً، ويبدأ المعلم بالطلبة المتمكنين من القراءة.
- ٤- القراءة التفسيرية/ إستراتيجية المناقشة والحوار: يناقش المعلم الطلبة في أفكار النصّ.
- ٥- يستمع المعلم للإجابات التي يقدمها الطلبة، ويحرص على التقويم التكويني المستمر طوال المناقشة.
- ٦- يدوّن المعلم العبارات التي لها صلة كبيرة بالمعنى على اللوح.
- ٧- يكتب المعلم الإجابات على اللوح بعد أن يتوصل الطلبة إليها.
- ٨- يتوصل المعلم مع الطلبة إلى نتيجة مفادها أن القدس عربية وتحظى برعاية الهاشميين لها.
- ٩- يعزّز المعلم القيم الإيجابية التي يتضمّنها النصّ.

أداة التقويم: سلّم التقدير اللفظي

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً
١	أقرأ النصّ قراءة صامتة وجهرية معبرة.				
٢	أراعي مواطن الوصل والوقف والاستفهام والتعجب والتلويح الصوتي.				
٣	أتعرف معاني المفردات والتراكيب.				
٤	أستخلص الأفكار الرئيسة والفرعية.				

الأساليب والتراكيب اللغوية

المهارة

الأول (المفعول به)

المستوى

نتائج التعلم

- يتعرف مفهوم المفعول به.
- يتبين حركة آخر المفعول به.
- يصوغ جملة فعلية تامة المعنى تتضمن مفعولاً به.

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة، التعلّم من خلال النّشاط.

التهيئة

- يناقش المعلّم الطلبة ويراجعهم في الجملة الفعلية.
- يعرض المعلّم مجموعة من الجمل الفعلية على السبورة (أكل عليّ طعامه، لبسَ أحمدُ قميصًا)، ويطرح سؤالين (ماذا أكل علي؟ ماذا لبس أحمد؟).

إجراءات التنفيذ

- ١- يدوّن المعلّم مجموعة من الأسئلة عن المفعول به على اللوح.
- ٢- يناقش المعلّم الطلبة في الأسئلة.
- ٣- يقيم المعلّم الإجابة، ويقدم تغذية راجعة.
- ٤- يرسم المعلّم على اللوح لوحة مربعات XO على الشكل الآتي:

	○	
×		

- ٥- يقسّم المعلّم الطلبة في الصّف مجموعتين: مجموعة X ومجموعة ○.
- ٦- يستعين المعلّم بالفائمة المقترحة الآتية: (رسم، استخدم، يُقابل، يقول).
- ٧- يُخرج المعلّم في كلّ مرّة طالبًا من المجموعة ليصوغ جملة فعلية من الفعل.
- ٨- إذا أجاب الطالب إجابة صحيحة، يسمح له المعلّم بوضع إشارة مجموعته (X أو ○) في لوحة المربعات.
- ٩- المجموعة التي تحصل أولاً على ثلاث إشارات أفقيًا أو عموديًا أو قطريًا هي المجموعة الفائزة.
- ١٠- يقيم المعلّم الإجابات ويقدم تغذية راجعة.

أداة التقويم: سلّم التقدير العدديّ

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أحدّد المفعول به في الجمل.					
٢	أُعرّف حركة آخر المفعول به.					
٣	أكتب جملاً تحتوي على المفعول به.					

- يكتب الألف (ا، ي) في كتابة سليمة.
- يكتب الكلمة الصحيحة التي تنتهي بـ (ا، ي).
- يميز الكلمة التي تنتهي بـ (ا) من الكلمة التي تنتهي بـ (ي).

إستراتيجية التدريس

- التدريس المباشر: المناقشة والحوار وطرح الأسئلة، البطاقات الخاطفة، العمل التعاوني.

التهيئة

- يراجع المعلم الطلبة في الخبرة السابقة عن الألف اللينة، ويطلب إليهم كتابة كلمات تنتهي بـ (ا، ي).

إجراءات التنفيذ

- 1- يقسم المعلم الطلبة مجموعات رباعية مع مراعاة الفروق الفردية ضمن المجموعة الواحدة.
- 2- يوزع المعلم البطاقات الورقية، بحيث يكون لكل طالب في المجموعة الواحدة دور محدد لتحقيق هدف محدد.
- 3- يرفع الطالب الأول من المجموعة البطاقات الورقية للأسئلة بشكل مرويحي.
- 4- يخطف الطالب الثاني من المجموعة بطاقة واحدة من البطاقات الورقية بطريقة عشوائية، ثم يقرأ السؤال المكتوب عليها بصوت واضح ومسموع.
- 5- يجيب الطالب الثالث من المجموعة السؤال الذي قرأه زميله.
- 6- يصوب الطالب الرابع من المجموعة إجابة الطالب الثالث.
- 7- يطلب المعلم إلى الطلبة أن يأتوا بكلمات تنتهي بـ (ا، ي)، ثم يوظفوها في جمل مفيدة.
- 8- يقسم المعلم الطلبة مجموعات لحل التدريبات.

أداة التقويم: سلم التقدير العددي

إستراتيجية التقويم وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أميز الكلمات التي تنتهي بـ (ا) أو (ي).					
٢	أكتب على نمط الكلمات بسرعة وزمن مناسبين.					

- يعيد كتابة جمل بلغته الخاصة.
- يوظف كلمات في جمل مفيدة.
- يكون جملاً بترتيب كلمات.

- التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة، العصف الذهني.

- يبين المعلم المطلوب من كل تدريب.

- ١- يقسم المعلم الطلبة ثلاث مجموعات، بحيث تكون مهمة المجموعة الأولى التعبير عن الجمل بلغتهم الخاصة، ومهمة المجموعة الثانية توظيف الكلمات في جمل مفيدة، ومهمة المجموعة الثالثة ترتيب الكلمات لتكوين جمل.
- ٢- يكلف المعلم الطلبة تدوين الإجابات على اللوح.
- ٣- يناقش المعلم المجموعات في الإجابات، ويقدم تغذية راجعة.

أداة التقويم: سلم التقدير العددي

إستراتيجية التقويم وأدواته: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	٥	٤	٣	٢	١
١	أعبر عن الجمل بلغتي الخاصة.					
٢	أوظف الكلمات في جمل مفيدة.					
٣	أكون جملاً بترتيب كلمات.					

الوَحدة الأولى

رياضة الدراجة

إن ركوب الدراجة رياضة ممتعة ومفيدة، ممتعة لأنها تفضي على الكسل والخمول وتبعث في الإنسان روح النشاط؛ فبفضلها يتمكن من قضاء شتى حاجاته وإشباع هوايته، ومفيدة لأنها تسر الخاطر وتريح الأعصاب وتنبسط الدورة الدموية خصوصاً أولئك الذين حرموا لذة الأعمال التي تفقر إلى التحرك والنشاط.

وإذا كانت الدورة الدموية بطيئة الحركة، أي بغير حالتها الطبيعية، نتج من ذلك سوء الهضم وفساد المعدة وغير ذلك من الأمراض؛ لذلك فإن أحسن وسيلة لتفادي كل ذلك ركوب الدراجة خصوصاً عند الصباح الباكر؛ حتى تضيق إلى تنشيط حركتنا الدموية إفادة ربتينا بما نستنشقه من الهواء الطلق النقي.

الدراجة، سلسلة عالم التكنولوجيا، بتصرف

الوَحدة الثانية

أدوات الكتابة القديمة

كان الطلبة قديماً يستخدمون الألواح الخشبية في الكتابة بأقلام البوص أو الأحجار أو على أوراق البردي، حيث يصحح المعلم أخطاء الطلبة بالجبر الأحمر، ويكتب الطلبة بالجبر الأسود.

صنع الإنسان قديماً عديداً من أدوات الكتابة لتساعد على التعلم، من هذه الأدوات أوراق البردي المصنوعة من سيقان نبات البردي، ورقائق الحجر الجيري، أو قطع الفخار المكسور، والألواح الخشبية التي تسجل عليها البيانات والحسابات والنصوص، كما استخدمت أقلام البوص ذات النهايات المشقوقة لتنتج خطاً دقيقاً ورقيقاً، فضلاً عن الدواة والمفلمة.

سليم حسن، موسوعة مصر القديمة، ١٩٩٢ م، بتصرف

الوَحدةُ الثالثةُ

عَاهِدُ نَفْسِكَ

عَاهِدِ نَفْسَكَ أَنْ تَجْعَلَ جَمِيعَ أَصْدِقَائِكَ يَشْعُرُونَ أَنَّهُمْ مُمَيَّزُونَ، أَنْ تُفَكِّرَ فِي الْأَفْضَلِ، وَتَعْمَلَ مِنْ أَجْلِ الْأَفْضَلِ، وَأَنْ تَتَوَقَّعَ الْأَفْضَلَ، أَنْ تَكُونَ مُتَحَمِّسًا لِنَجَاحِ الْآخَرِينَ بِقَدْرِ حِمَاسِكَ لِنَجَاحِكَ الشَّخْصِيِّ.

عَاهِدِ نَفْسَكَ أَنْ تَنْسَى أَخْطَاءَ الْمَاضِي، وَأَنْ تَسْعَى بِاجْتِهَادٍ لَتَحْقِيقِ إِنْجَازَاتٍ عَظِيمَةٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، أَنْ يَكُونَ وَجْهُكَ مُبْتَهَجًا فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ، وَأَنْ تَبْتَسِمَ فِي وَجْهِ كُلِّ مَخْلُوقٍ تُقَابِلُهُ.

خَصِّصْ وَقْتُاً طَوِيلًا لَتَحْسِينِ نَفْسِكَ وَعَدَمِ انْتِقَادِ الْآخَرِينَ، وَأَنْ تَكُونَ أَكْبَرَ مِنْ أَنْ تَقْلُقَ، وَأَنْبَلَ مِنْ أَنْ تَغْضَبَ، وَأَقْوَى مِنْ أَنْ تَخَافَ.

إتش. جاكسون براون الابن، مُمَيَّزٌ بِالْأَصْفَرِ، ٢٠٢٢، بتصرف

الوَحدةُ الرابعةُ

أَجُودُ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ

كَانَ حَاتِمُ الطَّائِي إِذَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ وَالشِّتَاءُ، أَمَرَ غُلَامَهُ فَأَوْقَدَ نَارًا؛ لِيَنْظُرَ إِلَيْهَا مَنْ تَاهَ فِي الطَّرِيقِ لَيْلًا.

وَقَالُوا: لَمْ يَكُنْ حَاتِمٌ يَمْلِكُ شَيْئًا مَا عَدَا فَرَسَهُ وَسِلَاحَهُ، وَقَالَتْ امْرَأَةٌ حَاتِمَ: أَصَابَتْنا سَنَةٌ مَاتَتْ الْإِبِلُ جوعًا، وَخِفْنَا مِنَ الْهَلَاكِ. فَوَاللهِ إِنَّا لَفِي لَيْلَةٍ عَصِيْبَةٍ، فَاجْتَمَعْنَا عَلَى لَحْمِ الْفَرَسِ نَشْوِيهِ بِالنَّارِ، ثُمَّ جَعَلَ يَمْشِي فِي الْحَيِّ يَأْتِيهِمْ بَيْتًا بَيْتًا، فَيَقُولُ: هَيَّا أَيُّهَا الْقَوْمُ، عَلَيْكُمْ بِالنَّارِ، فَاجْتَمَعُوا وَجَلَسَ يَنْظُرُ إِلَيْنَا، فَوَاللهِ مَا ذَاقَ مِنْهُ شَيْئًا، مَعَ أَنَّهُ أَحْوَجُ إِلَيْهِ مِنَّا، فَأَصْبَحْنَا وَمَا عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْفَرَسِ إِلَّا عَظْمٌ وَحَافِرٌ.

ابن عبد ربّه، العقد الفريد، بتصرف

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

التَّغْلِبُ وَالْكِلاَبُ

تَعَجَّبَ صَدِيقُ لَنَا مِنْ خُبَثِ التَّغْلِبِ، وَكَانَ قَنَاصًا، وَقَالَ لِي: مَا أَعْجَبَ أَمْرَ التَّغْلِبِ! وَذَلِكَ أَنِّي هَجَمْتُ عَلَى تَغْلِبٍ، فَإِذَا هُوَ مَيِّتٌ مُنْتَفَخٌ، فَصَدَدْتُ عَنْهُ، فَلَمْ أَلْبَثْ أَنْ لِحِقْتَنِي الْكِلاَبُ، فَلَمَّا أَحَسَّ بِهَا وَتَبَّ كَالْبَرْقِ. فَسَأَلْتُ عَنْ ذَلِكَ فَإِذَا ذَلِكَ مِنْ فِعْلِهِ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ أَنْ يَسْتَلْقِيَ وَيَنْفُخَ خَوَاصِرَهُ وَيَرْفَعَ قَوَائِمَهُ؛ فَلَا يَشْكُ مَنْ رَأَاهُ مِنَ النَّاسِ أَنَّهُ مَيِّتٌ مُنْذُ دَهْرٍ.

الحيوان، الجاحظ، بتصرف

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

حِيلَةُ لَطِيفَةٍ

أَرْسَلَتِ الشَّمْسُ أَشْعَتَهَا الذَّهَبِيَّةَ الْجَمِيلَةَ ذَاتَ صَبَاحٍ رَبِيعِيٍّ، فَانْطَلَقَتْ فَرَّاشَةٌ جَمِيلَةٌ ذَاتُ أَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ فِي أَحَدِ الْحُقُولِ، وَرَاحَتْ تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ، وَمِنْ نَبْتَةٍ إِلَى أُخْرَى، فَعَلَقَتْ بِعُشْبَةٍ ذَاتِ أَشْوَالٍ، فَحَاوَلَتْ الْإِفْلَاتَ مِنْهَا فَمَا اسْتَطَاعَتْ. عِنْدَ ذَلِكَ أَرْسَلَتْ نِدَاءً اسْتِغَاثَةً، فَاجْتَمَعَتْ حَوْلَهَا فَرَّاشَاتُ الْحَقْلِ، وَأَخَذَتْ تَتَعَاوَنُ عَلَى إِنْقَازِهَا. وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ جَاءَ فَلَاحٌ كَانَ يَعْمَلُ فِي الْحَقْلِ، يَسِيرُ بِخُطَوَاتٍ بَطِينَةٍ؛ فَخَافَتْ الْفَرَّاشَةُ أَنْ يَدُوسَهَا بِقَدَمِهِ الضَّخْمَةِ، وَحَارَتْ الْفَرَّاشَاتُ فِي الْأَمْرِ. عِنْدَ ذَلِكَ طَلَبْتُ إِحْدَى الْفَرَّاشَاتِ إِلَى بَعْضِ صَاحِبَاتِهَا أَنْ يَتَّبِعْنَهَا بِسُرْعَةٍ. فَتَبِعْنَهَا، فَرَاحَتْ تَنْتَاطِرُ حَوْلَ الْفَلَاحِ وَهُنَّ مَعَهَا، كَأَنَّمَا يَرْقُصْنَ لَهُ. فَأَعْجِبَ الْفَلَاحُ بِهِنَّ كَثِيرًا، وَأَنْشَغَلَ فِي مُتَابَعَةِ طَيْرَانِهِنَّ يَمِينًا وَشِمَالًا، وَرَاحَ يَجْرِي وَرَاءَهُنَّ بِفَرَحَةٍ عَظِيمَةٍ، حَتَّى ابْتَعَدْنَ بِهِ عَنْ مَكَانِ الْفَرَّاشَةِ الْعَالِقَةِ. وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ أَنْقَذَتْ بَقِيَّةَ الْفَرَّاشَاتِ رَفِيقَتَهُنَّ الَّتِي عَلِقَتْ بَيْنَ الْأَشْوَالِ.

منهاج لغتنا العربية للصف الخامس، طبعة ١٩٩٧-٢٠٠٥م، بتصرف

الالتهاب

يَتَعَرَّضُ جِسْمُ الْإِنْسَانِ فِي أَثْنَاءِ حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ إِلَى أَشْكَالٍ عَدِيدَةٍ مِنَ الرُّضُوضِ وَالْإِصَابَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَتَرَاوَحُ أَثَرُهَا فِي صِحَّةِ أَجْسَامِنَا بَيْنَ الْخَفِيفِ الْعَابِرِ وَالشَّدِيدِ الْمُؤْذِي، وَيُعْتَقَدُ أَنَّ إِصَابَةَ أَجْسَامِنَا بِالْإِلْتِهَابِ نَاتِجٌ مِنْ غَزْوِ الْجِسْمِ بِالْمَيْكُرُوبَاتِ، وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ أَكْبَرُ مِنْ ذَلِكَ بِكَثِيرٍ، فَتَكَادُ تَكُونُ عَمَلِيَّةُ الْإِلْتِهَابِ جُزْءًا مِنْ أَيِّ إِصَابَةٍ.

وَتُقَسَّمُ أَسْبَابُ حُدُوثِ الْإِلْتِهَابِ فِي الْجِسْمِ أَسْبَابًا حَيَّةً وَأُخْرَى غَيْرَ حَيَّةٍ، وَالْأَسْبَابُ الْحَيَّةُ، مِثْلُ دُخُولِ كَائِنٍ كَالْبَكْتِيرِيَا أَوْ الْفَيْرُوسَاتِ الْجِسْمَ، تَسْتَدْعِي تَدَخُّلًا عِلَاجِيًّا سَرِيعًا، أَمَّا الْأَسْبَابُ غَيْرُ الْحَيَّةِ، فَمِثْلُ: تَعَرُّضِ الْجِسْمِ لِلرُّضُوضِ، وَالنَّيَّارِ الْكَهْرَبَائِيِّ، وَأَشْعَةِ الشَّمْسِ، وَإِصَابَةِ الْجِلْدِ بِالْحُرُوقِ أَوْ تَعَرُّضِهِ لِلصَّقِيعِ وَغَيْرِهَا، كَمَا أَنَّ هُنَاكَ أَسْبَابًا مَجْهُولَةً وَرَاءَ حُدُوثِ الْإِلْتِهَابِ لَمْ يَكْتَشَفْ عَنْهَا الْعِلْمُ الْحَدِيثُ بَعْدُ.

حذيفة الخراط، الالتهاب معركة تحت عدسة المجهر، مجلة القافلة، العدد ١، مجلد ٦٧، ٢٠١٨م، بتصرف

السَّجَادُ

إِنَّ السَّجَادَ بِنُقُوشِهِ وَأَلْوَانِهِ السَّاجِرَةِ تُحْفَةً فَنِيَّةً اسْتُعْمِلَتْ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ لِتَرْزِيقِ الْقُصُورِ وَالْبُيُوتِ، وَلَا يَكَادُ يَخْلُو بَيْتٌ شَرْقِيٌّ مِنْهَا.

وَتَعُودُ صِنَاعَةُ السَّجَادِ إِلَى الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ، ثُمَّ شَاعَتْ لَدَى أَفْرَادِ الْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَّةِ الْبَدَوِيَّةِ، وَالْفَارِسِيَّةِ، وَالْأَنَاضُولِ الَّذِينَ جَعَلُوهُ خِيَامًا تَأْوِيهِمْ مِنَ الْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ، وَغِطَاءً لِلأَرْضِ يُوقِرُ لَهُمُ الرَّاحَةَ، وَلِغَايَاتٍ أُخْرَى مِثْلُ الْحَقَائِبِ وَالسُّرُوجِ.

وَكَانَ السَّجَادُ يَحْطَى بِتَقْدِيرٍ خَاصٍّ وَإِعْجَابٍ عَظِيمٍ عِنْدَ الْعَرَبِ، فَقَدْ زَيَّنُوا سَجَادَهُمْ بِالْوَانِ وَزَخَارِفَ مُدْهِشَةٍ، وَاشْتَهَرَ السَّجَادُ الشَّرْقِيُّ بِالْوَانِ، وَذَاعَتْ شُهْرَتُهُ لِأَنْوَاعِهِ النَّفِيسَةِ وَأَشْكَالِهِ الْهَنْدَسِيَّةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ النُّجُمَاتِ الْخُمَاسِيَّةَ، وَالثَّمَانِيَّةَ، وَالْمُثَلَّثَةَ، وَالْوَرْدِيَّةَ، وَكَانَتْ الْمِسَاحَاتُ حَوْلَ هَذِهِ الْأَشْكَالِ تُمَلَأُ بِالزَّخْرَفَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَشْكَالِ النَّبَاتِيَّةِ الَّتِي يَشْدُ بَعْضُهَا بَعْضًا بِصُورَةٍ جَمِيلَةٍ وَفَرِيدَةٍ.

سليم الحسني، ألف اختراع واختراع، بتصرف

كَيْفَ أَتَكَلَّمُ؟

الحُكَمَاءُ يَنْصَحُونَنَا بِعَدَمِ التَّحَدُّثِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَجْتَازَ كَلِمَاتُنَا ثَلَاثَ مَرَاجِلَ؛ فَعِنْدَ الْمَرْحَلَةِ الْأُولَى، يَجِبُ أَنْ نَسْأَلَ أَنْفُسَنَا: "هَلْ تِلْكَ الْكَلِمَاتُ صَادِقَةٌ؟"، فَإِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ، فَإِنَّهَا تَعْبُرُ الْمَرْحَلَةَ الْأُولَى؛ وَإِذَا لَمْ تَكُنْ، فَإِنَّهَا تَعُودُ مِنْ حَيْثُ أَنتَ. وَعِنْدَ الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ، يَجِبُ أَنْ نَسْأَلَ أَنْفُسَنَا: "هَلْ تِلْكَ الْكَلِمَاتُ صَرُورِيَّةٌ؟"، فَإِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ، فَإِنَّهَا تَعْبُرُ الْمَرْحَلَةَ الثَّانِيَةَ. وَإِذَا لَمْ تَكُنْ، فَإِنَّهَا تَعُودُ مِنْ حَيْثُ أَنتَ. وَفِي الْمَرْحَلَةِ الثَّالِثَةِ، يَجِبُ أَنْ نَسْأَلَ أَنْفُسَنَا: "هَلْ تِلْكَ الْكَلِمَاتُ طَيِّبَةٌ؟"، فَإِنْ كَانَتْ طَيِّبَةً، نَتَكَلَّمُ بِكُلِّ حُرِّيَّةٍ؛ لِأَنَّنَا تَجَاوَزْنَا الْمَرَاJِلَ الثَّلَاثَ لِلتَّكَلُّمِ.

إنتش. جاكسون الابن، مُمَيِّزٌ بِالْأَصْفَرِ، بِتَصْرِفِ

قائمة المصادر والمراجع

- ١- ابن عبد ربّه، العقد الفريد.
- ٢- إتش جاكسون الابن، مميّز بالأصفر.
- ٣- الجاحظ، الحيوان.
- ٤- حذيفة الخراط، الانتهاب معركة تحت عدسة المجهر، مجلة القافلة، ٢٠١٨م.
- ٥- سلسلة عالم التكنولوجيا.
- ٦- سليم حسن، موسوعة مصر القديمة.
- ٧- سليم الحسني، ألف اختراع واختراع.
- ٨- منهاج لغتنا العربية للصف الخامس ط ١٩٩٧ - ٢٠٠٥م.

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى