



التاريخ القطري ومواطنة

المستوى الثاني

2



المدارس الخاصة

طبعة 2022-1444



الإعداد والإشراف العلمي والتربوي
إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم
خبرات تربوية وأكاديمية من المدارس

المراجعة والتدقيق العلمي والتربوي
فريق من الخبراء التربويين
إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم

وَلَكَ عَلَيْكَ رَبِّكَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

سورة طه: الآية (114)



حضره صاحب السموّ
الشيخ تميم بن حمد آل ثاني
أمير دولة قطر

النشيد الوطني

قَسَمًا يَمْنُ نَشَرَ الضِيَاءُ	قَسَمًا يَمْنُ رَفَعَ السَّمَاءُ
تَسْمُو بِرُوحِ الْأَوْفِيَاءُ	قَطَرُسَتَبَقَى حُرَّةً
وَعَلَى ضِيَاءِ الْأَنْبِيَاءُ	سِيرُوا عَلَى نَهْجِ الْأَلَى
عِزٌّ وَأَمْجَادُ الْإِبَاءُ	قَطَرٌ بِقَلْبِي سِيرَةً
حُمَاثَنَا يَوْمَ التِّدَاءُ	قَطَرُ الرِّجَالِ الْأَوَّلِينَ
جَوَارِحُ يَوْمَ الْفِدَاءُ	وَحَمَائِمُ يَوْمَ السَّلَامَ

الفَهْرِسُ:

8

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْحَيُّ

17

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْقَوَاعِدُ وَالْمَسْؤُولِيَّاتُ وَالْحَيُّ

27

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الصِّدْقُ

33

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْأَمَانَةُ

39

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: قَطْرٌ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

52

الدَّرْسُ السَّادِسُ: الْأَمِيرُ الْوَالِدُ سُمُّوُ الشَّيْخُ حَمْدُ بْنُ خَلِيفَةَ آلِ ثَانِي

60

الدَّرْسُ السَّابِعُ: الْمُدُنُ فِي وَطَنِي قَطْرٌ

71

الدَّرْسُ الثَّامِنُ: الْخِدْمَاتُ فِي وَطَنِي وَمَسْؤُولِيَّاتِي

المُقدِّمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد،

يأتي إعداد كتاب التاريخ القطري والمواطنة للمدارس الخاصة كافة ، من أجل تعريف الطلبة بالإنجازات التاريخية والحضارية لدولة قطر عبر العصور التاريخية المختلفة، والتأكيد على دور الأجداد والآباء في صنع هذا التاريخ من خلال التألف بين القيادة والشعب من جانب ، ودور قادة الدولة وجهودهم في بناء دولة قطر الحديثة ونهضتها في المجالات كافة من جانب آخر، وكذلك بهدف تعزيز فهم الطلبة لأدوارهم الحالية والمستقبلية في الحفاظ على الهوية القطرية وهذه الإنجازات والبناء عليها.

وقد تضمنت سلسلة كتب التاريخ القطري والمواطنة الدمج بين مجالى التاريخ والمواطنة، بما يعزز مجموعة من القيم القائمة على الانتماء والولاء والوسطية والاعتدال والحقوق والواجبات في ظل المواطنة الفاعلة ، وترسيخ مبادئ العيش المشترك بما يعمق الوحدة الوطنية، وتم الاعتماد في طرح الموضوعات على التوازن بين الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية المستمدة من وثيقة معايير الدراسات الاجتماعية في دولة قطر، وبما يراعي الترتيب الزمني للأحداث بعيداً عن الحشو والتكرار والاسهاب، وبما يعزز جوانب التفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات من خلال تنوع التدريبات والأنشطة لتبليغ أنماط التعلم المختلفة عند الطلبة.

ويشتمل كتاب المستوى الثاني على ثمانية دروس على النحو الآتي:

الدرس الأول: الحي، الدرس الثاني: القواعد والمسؤوليات والحي، الدرس الثالث: الصدق، الدرس الرابع: الأمانة، الدرس الخامس: قطر بين الماضي والحاضر، الدرس السادس: الأمير الوالد سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، الدرس السابع: المدن في وطني قطر، الدرس الثامن: الخدمات في وطني ومسؤولياتي.

ونأمل من الطلبة التفاعل الإيجابي مع محتويات الكتاب بهدف اكتساب المعرفة والمهارة وبناء الاتجاهات الإيجابية وفهم أدواركم ومسؤولياتكم تجاه وطنكم قطر والعالم جمِيعاً.

وَاللَّهُ وَلِي التَّوْفِيقِ

1

الدَّرْسُ الْأَوْلُ:

الْحَيٌّ

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ أَنَّ:

يُبَيِّنُ مُكَوِّنَاتِ الْحَيٍّ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ.
يُحدِّدُ الْعَلَاقَاتِ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْحَيٍّ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ.



مَفَاهِيمُ أَتَعْلَمُهَا:

الْحَيُّ.

قَيْمَ أَتَعْلَمُهَا:

أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْحَيٍّ.



الْتَّهْيَةُ:

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ثُمَّ أَجِيبْ شَفَهِيًّا.

- مَاذَا أُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

- كَمْ عَدَدُ مَرَاكِزِ الْخِدْمَاتِ الَّتِي أُشَاهِدُهَا فِي الصُّورَةِ؟

- مَاذَا أُسَمِّيُّ هَذَا الْمَكَانَ؟





أُلْاحِظُ وَأَسْتَنْتَجُ:



مَتَجَرٌ

حَدِيقَةٌ

مَدْرَسَةٌ



أَعْلَمُ:

أَنَا أَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِي فِي بَيْتِنَا فِي الْحَيِّ. ◀

الْحَيُّ مَكَانٌ كَبِيرٌ بِهِ بُيُوتٌ كَبِيرَةٌ وَصَغِيرَةٌ. ◀

يَسْكُنُ بِجِوارِنَا جِيرَانُنَا الَّذِينَ نُحِبُّهُمْ وَنَعْتَزُ بِهِمْ. ◀

أَكْتُب اسْمَ صَدِيقِي وَالْحَيُّ الَّذِي يُقِيمُ فِيهِ.

الْحَيُّ

اسْمَ صَدِيقِي



نَشَاطٌ:



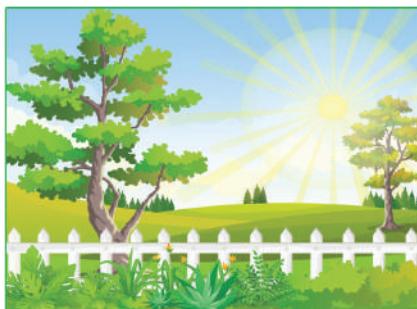
أَعْلَمُ:



أَصَلَّى فِي مَسْجِدِ الْحَيِّ.



أَشْتَرَى حَاجَاتِي مِنَ الْمَتَجَرِ.



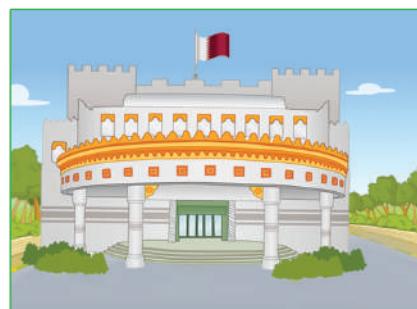
أَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ.



أَتَعَالَجُ فِي الْمَرْكَزِ الصِّحِّيِّ.



أَسْكُنُ بَيْتًا فِي الْحَيِّ.



أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ.



«حَمْدٌ»: سَوْفَ أَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِي
فِي الْحَيِّ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ الْحَيِّ.
وَأَنْتَ كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى الْحَيِّ؟



نَشَاطٌ

أَضَعُ عَلَامَةً (ر) أَمَامَ السُّلُوكِ الَّذِي يُعْجِبُنِي





الْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ:

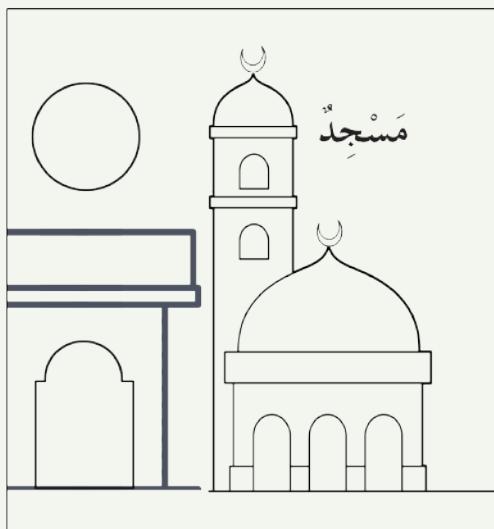


سَاعِدْ «حَمَد» فِي الْوُصُولِ إِلَى بَعْضِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي
تَوَجَّدُ فِي الْحَيِّ.



نَشَاطٌ:

الْأَوْنُ صُورَةً مُكَوِّنَاتُ الْحَيِّ.



أَتَذَكَّرُ



الْحَيُّ:

- ◀ أَسْكُنْ مَعَ أَسْرَتِي فِي بَيْتِنَا فِي الْحَيِّ.
- ◀ الْحَيُّ مَكَانٌ كَبِيرٌ بِهِ بُيُوتٌ كَبِيرَةٌ وَصَغِيرَةٌ.
- ◀ يَسْكُنُ بِجُوارِنَا جِيرَانُنَا الَّذِينَ نُحِمِّلُهُمْ وَنَعْتَزُ بِهِمْ.

مُكَوِّنَاتُ الْحَيِّ:

- ◀ أَشْتَرِي حاجاتِي مِنَ الْمَتَجَرِ.
- ◀ أُصَلِّي فِي مَسْجِدِ الْحَيِّ.
- ◀ أَتَعَالَجُ فِي الْمَرْكَزِ الصِّحِّيِّ.
- ◀ أَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ.
- ◀ أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- ◀ أَسْكُنْ بَيْتًا فِي الْحَيِّ.



التَّقْوِيمُ

1- أَخْتِرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيَّةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

.....- أَتَسَوَّقُ أَنَا وَجِيرَانِي فِي

(الْحَدِيقَةِ - الْمَتَجَرِ - الْمَرْكَزِ الصِّحِّيِّ)

.....- عِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالْمَرَضِ أَذْهَبُ إِلَى

(الْمَرْكَزِ الصِّحِّيِّ - الْمَسْجِدِ - الْحَدِيقَةِ)

.....- أَصْلَى مَعَ جِيرَانِي فِي

(الْمَرْكَزِ الصِّحِّيِّ - الْمَسْجِدِ - الْحَدِيقَةِ)

.....- أَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِي فِي

(الْبَيْتِ - الْمَتَجَرِ - الْحَدِيقَةِ)

التَّقْوِيمُ

1- أَصْلُ الْكَلِمَةِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



مَسْجِدٌ



مَدْرَسَةٌ



مَتَجَرٌ



مَرْكَزٌ صِحِّيٌّ

2- أَكْمَلِ الْمُخَطَّطَ:

مُكَوِّنَاتُ الْحَيِّ

.....

.....

.....

2

الدَّرْسُ الثَّانِي:

الْقَوَاعِدُ وَالْمَسْؤُولِيَّاتُ وَالْحَيِّ

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ أَنَّ:

- يَتَعَرَّفُ إِلَى الْقَوَاعِدِ الْمُنَظَّمَةِ فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ وَالْحَيِّ.
- يَصِفُّ أَدْوَارَهُ وَمَسْؤُولِيَّاتِهِ فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ وَالْحَيِّ.
- يُلْتَزِمُ بِالْقَوَاعِدِ وَالْتَّعْلِيمَاتِ فِي الْأَمَّاکِنِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- يُبَيِّنُ الْأَخْطَارَ الْمُتَرْتِبَةَ عَلَى عَدَمِ الِإِلْتِزَامِ بِالْقَوَاعِدِ وَالْتَّعْلِيمَاتِ.



مَفَاهِيمٌ أَتَعْلَمُهَا:

الْتَّعَاوُنُ.



قَيْمٌ أَتَعْلَمُهَا:

- أَلْتَزِمُ بِالْقَوَاعِدِ وَالْتَّعْلِيمَاتِ فِي الْبَيْتِ
- وَالْمَدْرَسَةِ وَالْحَيِّ.



الْتَّهْيَةُ:



اسْتَمِعْ وَأَجِبْ:

سَأَلَ «رَاشِد» صَدِيقَهُ «حَمَد»: مَاذَا سَتَفْعَلُ فِي إِجازَةِ مُنْتَصَرِ الْعَامِ يَا «حَمَد»؟
قَالَ «حَمَد»: سَأَشَارِكُ أَصْدِقَائِي فِي زِرَاعَةِ الْأَزْهَارِ فِي الْحَيِّ الَّذِي نَسْكُنُ فِيهِ.
قَالَ «رَاشِد»: هَذَا عَمَلٌ جَمِيلٌ وَمُفِيدٌ، وَسَأَشَارِكُ مَعَكُمْ.



- مَا الدَّوْرُ الَّذِي تَقُومُ بِهِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ حَيِّكَ وَجَمَالِهِ؟

القواعد المنظمة في الحي:



في بلادنا أحياء جميلة ونظيفة. يلتزم سكان الحي بالآتي:

1 - التعاون في المحافظة على نظافة الحي.



2 - المحافظة على الممتلكات العامة والخاصة في الحي.



3 - المحافظة على الهدوء في الحي وعدم إزعاج الجيران.



أَفَكِّرْ:

- ما دَوْرِي فِي الْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ الْحَيٍّ وَجَمَالِهِ؟



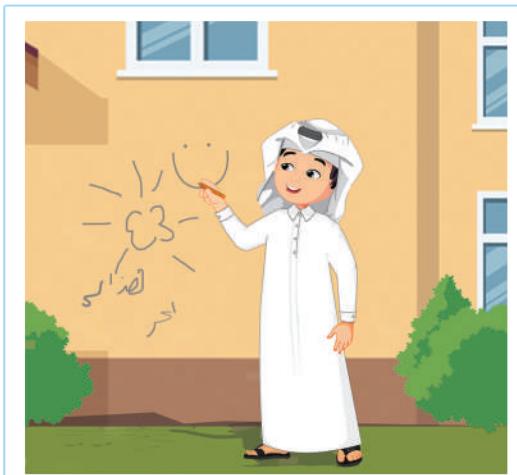
الْأَلِحْظُ وَأَسْتَنْجُ:



لَا أَقْطُفُ الْأَزْهَارَ مِنَ الْحَدِيقَةِ.



أَحَافِظُ عَلَى أَشْجَارِ الْحَيٍّ.



لَا أَكْتُبُ عَلَى الْجُذْرَانِ.



أَحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْحَيٍّ.

سَلَامَتِي وَسَلَامَةِ جِيرَانِي:



أَتَعْلَمُ:

لِأَحَافِظَ عَلَى سَلَامَتِي وَسَلَامَةِ جِيرَانِي
أَتَجَنَّبُ الْقِيَامَ بِهَذِهِ الْأَفْعَالِ:



- اللَّعِبُ بِالْمُفَرَّقَاتِ.

- إِشْعَالُ الْحَرَائِقِ بِالْحَيِّ.



- إِلْقَاءُ الْحِجَارَةِ فِي شَوَارِعِ الْحَيِّ.



نَشَاطٌ:



أَنَا قِبْلَهُ زُمَلَائِي، وَأُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- مَا الْأَخْطَارُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَحْدُثَ لِكُلِّ مِنْ...؟

- وَلَدٍ يَسِيرُ فِي وَسْطِ الشَّارِعِ.



- وَلَدٍ يَقْفِرُ وَيَتَعَلَّقُ بِغُصْنِ شَجَرَةٍ.



- أَوْلَادٍ يَلْعَبُونَ بِالْكُرَّةِ فِي أَحَدِ شَوَّارِعِ الْحَيِّ.



اسْتَمِعْ وَأَجِبْ شَفَوِيًّا:

ذَهَبَ «جَاسِم» مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَرْكَزِ الصِّحِّيِّ بِالْحَيِّ، وَفِي أَثْنَاءِ انتِظَارِ دَوْرِهِ كَانَ يَلْعَبُ فِي طُرُقَاتِ الْمَرْكَزِ، وَيُصْدِرُ أَصْوَاتًا عَالِيَّةً، وَيُزْعِجُ الْمَرْضِيَّ دَاخِلَ الْمَرْكَزِ.



- ما رأيك بسلوك «جاسم»؟ ولماذا؟

- بماذا تُنصح «جاسم»؟



نَشَاطٌ:

- التَّقِطُ صورَةً جَمِيلَةً لِحَدِيقَةِ الْحَيِّ الَّذِي تَسْكُنُ فِيهِ، ثُمَّ الْصِّفْهَا.



أَتَذَكَّرُ

القواعد المنظمة في الحي

يُلْتَزِمُ سُكَّانُ الْحَيِّ بِالْآتِيِّ:

- ◀ التَّعَاوُنُ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ الْحَيِّ.
- ◀ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ وَالخَاصَّةِ فِي الْحَيِّ.
- ◀ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمُهْدُوِّ فِي الْحَيِّ وَعَدَمِ إِزْعاجِ الْجِيَرَانِ.

سلامتي وسلامة جيرانى:

لِأَحَافِظَ عَلَى سَلَامَتِي وَسَلَامَةِ جِيَرَانِي أَتَجَنَّبُ الْقِيَامَ بِهِذِهِ الْأَفْعَالِ:

- ◀ اللَّعِبُ بِالْمُفَرَّقَاتِ.
- ◀ إِشْعَالُ الْحَرَائِقِ بِالْحَيِّ.
- ◀ إِلْقَاءُ الْحِجَارَةِ فِي شَوَّارِعِ الْحَيِّ.

دورى في الحفاظ على نظافة الحي وجماله:

- ◀ أَحَافِظُ عَلَى أَشْجَارِ الْحَيِّ.
- ◀ لَا أَقْطِفُ الْأَزْهَارَ مِنَ الْحَدِيقَةِ.
- ◀ أَحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْحَيِّ.
- ◀ لَا أَكْتُبُ عَلَى الْجُدُرَانِ.

التَّقْوِيمُ

1- أَضْعَعُ عَلَامَةً (ر) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ فِيمَا يَأْتِي:

1- مِنْ أَدْوَارِي فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيِّ:

- أَتَعَاوَنُ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ الْحَيِّ.

- أَقْطُفُ الْأَزْهَارَ مِنْ حَدِيقَةِ الْحَيِّ.

2- لِتَحْقِيقِ سَلَامَتِي وَسَلَامَةِ جِيرَانِي:

- أَلَعَبُ بِالْمُفَرَّقَاتِ فِي الْحَيِّ.

- أَلَعَبُ بِالْكُرْكَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لِلَّعِبِ فِي الْحَيِّ.

3- مِنَ الْقَوَاعِدِ الْمُنَظَّمَةِ فِي الْحَيِّ:

- أَلَعَبُ فِي الْمَسْجِدِ وَأَتَكَلَّمُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.

- أَحَافِظُ عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَةِ وَالْخَاصَّةِ.

2- أَكْمِلُ الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

(الْتَّعْلِيمَاتِ - سَلَامَتِي - الشَّارِعِ - الْهُدُوِءِ)

1- أَحَافِظُ عَلَى وَلَا أَزْعِجُ جِيرَانِي.

2- أَلْتَزِمُ بِالنِّظامِ وَلَا أَسِيرُ فِي وَسْطِ

3- لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى أَلَعَبُ فِي أَمَاكِنِ الْلَّعِبِ فِي الْحَيِّ.

4- أَلْتَزِمُ بِالْقَوَاعِدِ وَ فِي الْأَمَاكِنِ الْعَامَةِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ:

3

الصِّدْقُ

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ أَنَّ:

يَتَمَثَّلَ قِيمَ الصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ فِي تَعَامِلِهِ مَعَ الْآخَرِينَ.



مَفَاهِيمُ أَتَعْلَمُهَا:

الصِّدْقُ.



قِيمٌ أَتَعْلَمُهَا:

أَحْرِصُ عَلَى الِالْتِزَامِ بِالصِّدْقِ.



مِنْ
أَخْلَاقِيِّ:

الْكَذِبُ

الصِّدْقُ

الْتَّهْيَيَةُ:



الصِّدْقُ يُدْخِلُ الْجَنَّةَ

شَاهِدِ الْفِيデُو ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

- هَلْ كَذَبَ يُوسُفُ عَلَى أُمِّهِ أَمْ قَالَ الْحَقِيقَةَ؟

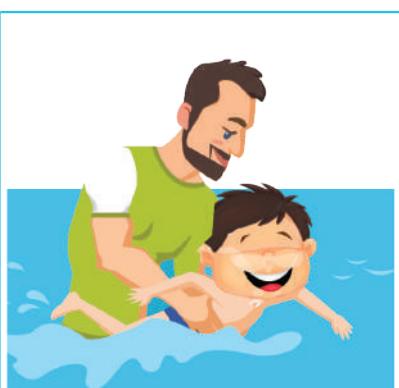
- مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

الصِّدْقُ

الْأَمَانَةُ

أَنَا مُسْلِمٌ .. صَادِقٌ

أَسْتَمِعُ وَأَسْتَنْتَجُ:



كان «سعيد» يسبح في مياه الخليج، وفجأةً صاح بآعلى صوته: أنقذوني، أنقذوني، أسرع إلينه أصدقاؤه لإنقاذه، وعندما وصلوا إليه، وجدوه يضحك، ويقول لهم: أنا بخير، كنت أمنزح معكم، ثم كرر ذلك مرات ثانيةً وثالثةً، وبعد قليل ارتفعت أمواج البحر، وأحسن «سعيد» أنه يغرق، فصاح بآعلى صوته: أنقذوني أنقذوني، وظن أصدقاؤه أنه يكذب مثل المرات السابقة، فلم يُسعِّروا إليه، وكان بالقرب منه رجل يسبح، وعندما شاهده لا يستطيع السباحة، أسرع إليه وأنقذه من الغرق، وخرج به إلى الشاطئ، فقال له أصدقاؤه: كنا نظنك تمزح وتكذب مثل المرات السابقة، خجل «سعيد» من نفسه، وقال لهم: أنا أسف، ولن أكذب بعد ذلك.

- ماذا نستفيد من هذه القصة؟

- لماذا خجل «سعيد» من نفسه؟



أَتَعْلَمُ:

- الصِّدْقُ خُلُقٌ جَمِيلٌ، وَالْكَذْبُ خُلُقٌ سَيِّئٌ.
- يَحْتَرِمُ النَّاسُ الْإِنْسَانَ الصَّادِقَ وَيُحِبُّونَهُ.
- يَكْرَهُ النَّاسُ الْإِنْسَانَ الْكَاذِبَ وَلَا يَتَقَوَّنَ بِهِ.

اَشْتَهَرَ الرَّسُولُ ﷺ بَيْنَ النَّاسِ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ، وَمِنْهَا الصِّدْقُ، وَالْأَمَانَةُ؛ وَلِذَلِكَ
لَقَبَهُ قَوْمُهُ بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ.



أَضِفْ لِمَعْلُومَاتِكَ:

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَمْرُحُ مَعَ أَصْحَابِهِ، وَلَا يَقُولُ إِلَّا حَقّاً.

أَتَذَكَّرُ



الصِّدْقُ:

- ◀ الصِّدْقُ خُلُقٌ جَمِيلٌ، وَالْكَذِبُ خُلُقٌ سَيِّئٌ.
- ◀ يَحْتَرِمُ النَّاسُ الْإِنْسَانَ الصَّادِقَ وَيُحِبُّونَهُ.
- ◀ يَكْرَهُ النَّاسُ الْإِنْسَانَ الْكَاذِبَ وَلَا يَتَّقَوْنَ بِهِ.



التَّقْوِيمُ

1- أَكْمَلُ الْفَرَاغَاتِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الصَّادِقَ - جَمِيلُ - سَيِّئُ - الْكَاذِبَ)

..... - الصِّدْقُ خُلُقٌ

..... - الْكَذِبُ خُلُقٌ

- يَحْتَرِمُ النَّاسُ الْإِنْسَانَ وَيُحِبُّونَهُ.

- يَكْرَهُ النَّاسُ الْإِنْسَانَ وَلَا يَئْقُونُ بِهِ.

2- أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَّا الْعِبَارَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ.

نَسِيَ خَالِدٌ أَنْ يُؤَدِّيَ واجِباتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ فَمَاذَا يَقُولُ لِمُعَلِّمَتِهِ إِذَا سَأَلَتْهُ عَنْهَا:

() - يَقُولُ كُنْتُ مَرِيضًا حَتَّى لَا يُعَاقَبَ.

() - يَقُولُ الْحَقِيقَةَ وَيَعْتَذِرُ لِمُعَلِّمَتِهِ.

4

الدَّرْسُ الرَّابعُ:

الْأَمَانَةُ

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ أَنَّ:

يَتَمَثَّلَ قِيمَ الصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ فِي تَعَامِلِهِ مَعَ الْآخَرِينَ.



مَفَاهِيمٌ أَتَعْلَمُهُا:

الْأَمَانَةُ.



قِيمٌ أَتَعْلَمُهُا:

الْتَّنِّيمُ بِالْأَمَانَةِ مَعَ الْآخَرِينَ.



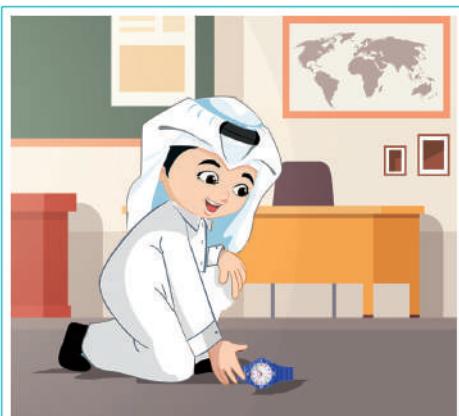
مِنْ
أَخْلَاقِيٌّ:

الْأَمَانَةُ

الْتَّهْيَيَةُ:



أَسْتَمِعُ وَأَسْتَنْتَجُ:



وَجَدَ «حَمَد» سَاعَةً يَدِي فِي حُجْرَةِ الْأَنْشِطَةِ، فَأَعْطَاهَا الْمُعَلِّمَةُ، وَفِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيْذَ: هَلْ فَقَدَ أَحَدُكُمْ شَيْئًا؟ قَالَ سَالِمٌ: نَعَمْ، ضَاعَتْ مِنِّي سَاعَةٌ يَدِي، أَنَا حَزِينٌ عَلَى ضَيَا عِهْمَا، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: لَا تَحْزَنْ، لَقَدْ وَجَدَهَا زَمِيلُكَ «حَمَد»، وَسَلَّمَهَا لِي. قَامَ سَالِمٌ، وَأَخَذَ سَاعَتَهُ، وَشَكَرَ «حَمَد»، وَفِي الصَّبَاحِ صَافَحَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ «حَمَد»، وَشَكَرَهُ لِأَمَانَتِهِ أَمَامَ زُمَلَائِهِ.

بِمَ تَصِفُ «حَمَد» بَعْدَ سَمَاعِكَ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ؟

لِمَاذَا صَافَحَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ «حَمَد» وَشَكَرَهُ

أَمَامَ زُمَلَائِهِ؟

لَوْ كُنْتَ مَكَانَ «حَمَد» مَاذَا تَفْعَلُ؟

أَنَا مُسْلِمٌ .. أَمِينٌ

الْأَمَانَةُ

الصَّدْقَةُ



الاحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ:



هُنَاكَ خَطَأً فِي الْحِسَابِ، لَقَدْ
أَعْطَانِي الْبَائِعُ مَبْلَغاً زَائِدًا.



نَاقِشْ مَعَ زُمَلَائِكَ الْمَوَاقِفَ الْأَتِيَّةَ:



لَقَدْ نَسِيَ زَمِيلِي قَلْمَهُ مَعِي.

نَسِيَ الرَّاكِبُ حَقِيبَتَهُ فِي
سَيَّارَةِ الْأَجْرَةِ.



أَضِفْ لِعِلْمَوْمَاتِكَ:

كَانَ الْمُشْرِكُونَ يَأْتِمِنُونَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَلَى أَمْوَالِهِمْ قَبْلَ الْبِعْثَةِ، وَيُلَاقِبُونَهُ بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ، وَاسْتَمَرُوا عَلَى ذَلِكَ بَعْدَ إِعْتِدَاهُ ﷺ، وَقَدْ حَرَصَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَبْلَ هِجْرَتِهِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ عَلَى إِبْقَاءِ عَلَيِّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ ﷺ لِرَدِّ الْأَمَانَاتِ إِلَى أَصْحَابِهِ.

قَالَ تَعَالَى: (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوَا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا) [النِّسَاءُ: 58].



أَتَعْلَمُ:

مِنْ صُورِ الْأَمَانَةِ:

- رُدُّ الْأَشْيَاءِ إِلَى أَصْحَابِهَا.
- الصِّدْقُ مَعَ النَّاسِ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ.
- إِتْقَانُ الْعَمَلِ وَالْإِخْلَاصُ فِيهِ.



أَسْتَنْتِجُ:

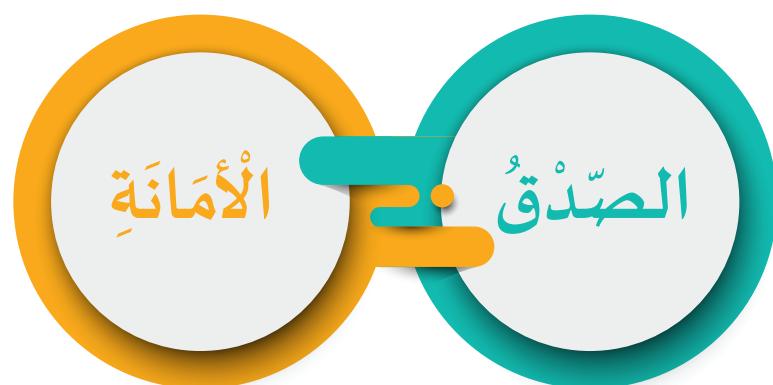
الْأَمِينُ يُحِبُّهُ اللَّهُ وَيُحِبُّهُ النَّاسُ.

أَتَذَكَّرُ



مِنْ صُورِ الْأَمَانَةِ:

- ◀ رَدُّ الْأَشْيَاءِ إِلَى أَصْحَاهَا.
- ◀ الصِّدْقُ مَعَ النَّاسِ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ.
- ◀ إِتقانُ الْعَمَلِ وَالْإِحْلَاصُ فِيهِ.



التَّقْوِيمُ

1 - أَكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْبَيْعُ وَالشِّرَاءُ - رَدُّ الْأَشْيَاءِ - إِتْقَانٌ وَإِحْلَاصٌ - مُمْتَلَكَاتُ النَّاسِ)

مِنْ صُورِ الْأَمَانَةِ:

- الْحِرْصُ عَلَى إِلَى أَصْحَاهَا.

- الْحِفَاظُ عَلَى

- الصِّدْقُ مَعَ النَّاسِ في

- أَدَاءُ الْعَمَلِ بِ..... .

2 - أَكْتُبْ كَلِمَةً (أَمِينٌ) أَوْ كَلِمَةً (غَيْرُ أَمِينٍ) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبٍ فِيمَا يَأْتِي:

- جُنْدِي يُحَافِظُ عَلَى أَمْنِ بِلَادِهِ وَحُدُودِهَا. (.....)

- تَاجِرٌ يَحْرِصُ عَلَى بَيْعِ السِّلْعِ الصَّالِحةِ لِلنَّاسِ بِثَمَنِهَا الْمُحَدَّدِ. (.....)

- تِلْمِيذٌ يُتَلِفُ مَقْعَدَ زُمَلَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ. (.....)

قَطَرُ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ أَنَّ:

يَصِفَ التَّغْيِيرَاتِ فِي الْخَصائِصِ الطَّبِيعِيَّةِ وَحَيَاةِ
السُّكَّانِ فِي دُولَةِ قَطَرِ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ.



مَفَاهِيمٌ أَتَعْلَمُهَا:

السُّكَّانُ.

الْمِهَنُ وَالْحِرَفُ.



قِيمٌ أَتَعْلَمُهَا:

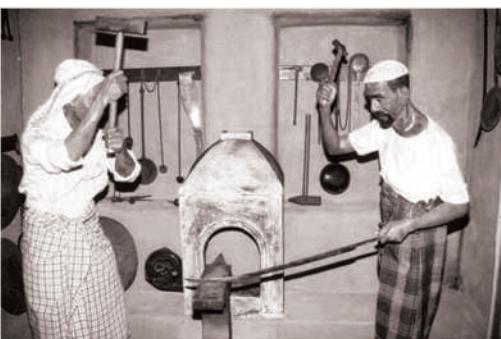
أَغْتَزُ بِمَاضِي دُولَتِي قَطَرَ وَأَفْتَخِرُ
بِإِنجَازَاتِ حَاضِرِهَا.



الْتَّهْيَةُ:



فِي الصَّفِ عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى «حَمَدَ»
وَزُمَلَائِهِ مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّورِ الَّتِي تُوَضِّحُ
حَيَاةَ السُّكَّانِ فِي قَطَرِ فِي الْمَاضِيِّ.
أَنْظُرُ وَأَتَأْمُلُ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا:



- هل ترى اختلافاً بين حياة سكان قطر في الوقت الحاضر عن حياتهم في الماضي؟
- أين كان يسكن أهل قطر في الماضي؟
- ما المهن والحرف التي كان يعمل بها أجدادنا في الماضي؟



آنظُرُو وَالاحِظُ:



مَسْكُنُ أَهْلِ قَطَرِ فِي الْمَاضِي:



أَسْتَنْتِجُ وَأَتَعَلَّمُ:

- في الماضي، كان السُّكُنُ في قطر يَتَمَيَّزُ بِسَاطَتِهِ، اسْتَخْدَمَ أَهْلُ قَطَرِ الْحِجَارَةِ وَالْطِينَ فِي بِنَاءِ جُدْرَانِهِ، كَمَا اسْتَخْدَمُوا الْأَخْشَابَ وَسَعَفَ النَّخِيلِ فِي بِنَاءِ الْأَسْقُفِ، وَاسْتَخْدَمُوا كَذَلِكَ السِّرَاجَ فِي إِنَارَتِهِ.
- عاشَ أَهْلُ الْبَادِيَةِ فِي بُيُوتِ الشَّعْرِ الَّتِي تُصْنَعُ مِنْ صُوفِ الْأَغْنَامِ وَوَبَرِ الْأَبِيلِ.

مَسْكُنُ أَهْلِ قَطَرِ فِي الْحَاضِرِ:



أَعْلَمُ:



فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ يَعِيشُ سُكَّانُ قَطَرِ فِي بُيُوتٍ عَصْرِيَّةٍ
وَأَبْرَاجٍ عَالِيَّةٍ مُزَوَّدَةٍ بِكُلِّ وَسَائِلِ الرَّاحَةِ.



آنظرُ وَالاحظُ:



أناقِشُ زَمِيلِي:

هل حافظتِ المباني القَطَرِيَّةُ الْحَدِيثَةُ على طابعِها الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ الَّذِي يُمَيِّزُهَا؟



الْتَّعْلِيمُ فِي قَطَرِ قَدِيمًا:



أَسْأَلُ:

كَيْفَ كَانَ يَتَعَلَّمُ أَجْدَادُنَا فِي الْمَاضِي؟



أَتَعْلَمُ:

الْكُتَّابُ

مَكَانُ الدِّرَاسَةِ، وَهُوَ مَكَانٌ بَسِيطٌ
قَدْ يَكُونُ فِي الْمَسْجِدِ أَوْ فِي بَيْتِ
الْمُطَوَّعِ.



الْمُطَوَّعُ

هُوَ مَنْ يُعَلِّمُ الْأَطْفَالَ الصِّغَارَ
الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ وَالْحِسَابَ،
وَيُحَفِّظُهُمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.



أَنْظُرُوا لِأَحَظُّ:

الْتَّعْلِيمُ فِي قَطَرِ حَدِيثًا:



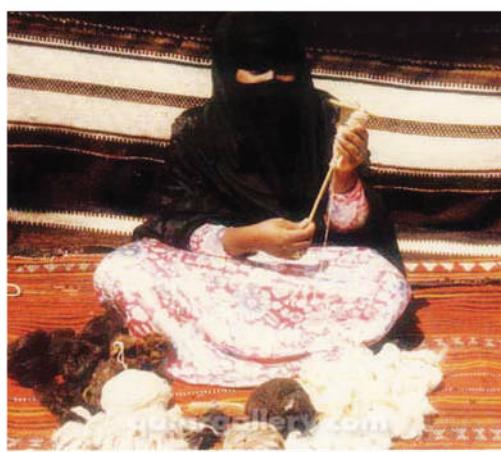
المِهَنُ وَالْجِرَفُ فِي قَطَرِ قَدِيمًا:



صَيْدُ الْأَسْمَالِ



الْغَوْصُ عَلَى الْلَوْلُؤِ



صِنَاعَةُ السَّدْوِ



صِنَاعَةُ الْبِشُوتِ



صِنَاعَةُ السِّلَالِ



صِنَاعَةُ السُّفُنِ



صِياغَةُ الذَّهَبِ



صِنَاعَةُ الشِّبَالِ

- هلْ كَانَتِ الْحِرْفُ وَالْمِهَنُ فِي بِلَادِنَا قَطْرَ قَدِيمًا صَعْبَةً وَشَاقَّةً؟

- هلِ ارْتَبَطَتْ هَذِهِ الْمِهَنُ بِالْبَحْرِ أَوِ الْبَادِيَّةِ؟



أَنَا قِبِيلَ زَمِيلِي:

المِهَنُ فِي قَطَرِ حَدِيثًا:



أَنْظُرُ وَأَتَعَرَّفُ:



أُعِّبِّرُ عَنْ رَأِيِّي:

- عِنْدَمَا أَكْبَرُ أَرِيدُ أَنْ أَخْدُمَ وَطَنِي، وَأَعْمَلَ فِي

أَتَذَكَّرُ



مَسْكَنَ أَهْلِ قَطَرِ فِي الْمَاضِي:

- تَمَيَّزَ السَّكْنُ فِي قَطَرِ بِسَاطَتِهِ.
- اسْتَخْدَمَ أَهْلُ قَطَرِ الْحِجَارَةَ وَالْطَّينَ فِي بَنَاءِ الْجُدُرَانِ،
وَاسْتَخْدَمُوا الْأَخْشَابَ وَسَعَفَ النَّخِيلِ فِي بَنَاءِ الْأَسْقُفِ،
وَاسْتَخْدَمُوا كَذِلِكَ السِّرَاجَ فِي الْإِنَارَةِ.
- عَاشَ أَهْلُ الْبَادِيَةِ فِي بُيُوتِ الشَّعْرِ الْمَصْنُوعَةِ مِنْ صُوفِ
الْأَغْنَامِ، وَوَبَرِ الْإِبْلِ.

مَسْكَنَ أَهْلِ قَطَرِ فِي الْحَاضِرِ:

- يَعِيشُ سُكَّانُ قَطَرِ فِي بُيُوتٍ عَصْرِيَّةٍ وَأَبْرَاجٍ عَالِيَّةٍ
مُرْوَّدَةٍ بِكُلِّ وَسَائِلِ الرَّاحَةِ.

أَتَذَكَّرُ



الْتَّعْلِيمُ فِي قَطَرِ قَدِيمًا:

- ▶ **الْمُطَوْعُ** : هُوَ مَنْ يُعَلِّمُ الْأَطْفَالَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ وَالْحِسَابَ، وَيُحَفِّظُهُمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.
- ▶ **الْكُتَّابُ** : مَكَانُ الدِّرَاسَةِ، وَهُوَ مَكَانٌ بَسِطٌ قَدْ يَكُونُ فِي الْمَسْجِدِ أَوْ فِي بَيْتِ الْمُطَوْعِ.

الْمِهَنُ وَالْحَرْفُ فِي قَطَرِ قَدِيمًا:

- ▶ **الْغُوْصُ عَلَى الْلُّؤْلُؤِ.**
- ▶ **صَيْدُ الْأَسْمَالِ.**
- ▶ **صِنَاعَةُ الْبَشَوْتِ.**
- ▶ **صِنَاعَةُ السَّدْوِ.**
- ▶ **صِنَاعَةُ السُّفُنِ.**
- ▶ **صِنَاعَةُ السِّلَالِ.**
- ▶ **صِنَاعَةُ الشِّبَابِ.**
- ▶ **صِنَاعَةُ الذَّهَبِ.**

التَّقْوِيمُ

1 - أَصْلُ :



الْمُطَوْعُ



بُيُوتُ الشَّعْرِ



صَيْدُ الْأَسْمَالِ



الْكُتَّابُ

2 - ضَعْ عَلَامَةً (ر) أَوْ عَلَامَةً (خ) :

- () - سَكَنَ أَهْلُ قَطَرَ فِي الْمَاضِي فِي الْأَبْرَاجِ الْعَالِيَةِ.
- () - الْمَسْكَنُ الْقَطَرِيُّ الْقَدِيمُ كَانَ يُصْنَعُ مِنَ الْحِجَارَةِ وَالْطِينِ.
- () - تَعَلَّمَ أَهْلُ قَطَرَ فِي الْمَاضِي فِي مَدَارِسِ حَدِيثَةِ.
- () - الْغَوْصُ عَلَى الْلُّؤْلُؤِ مِنَ الْمِهَنِ الْقَدِيمَةِ الشَّاقَّةِ.

3 - اكْتُبْ كَلْمَةً (قَدِيمٌ) أَوْ (حَدِيثٌ) فِي الْمُسْتَطِيلِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ.



.....

.....

.....



.....

.....

.....

6

الدَّرْسُ السَّادُسُ:

الأَمِيرُ الْوَالِدُ سُمُّوُ الشَّيْخُ حَمَدُ بْنُ خَلِيفَةَ آلِ ثَانِي

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ أَنَّ:

يَتَعَرَّفَ عَلَى أَهْمُّ إِنْجَازَاتِ سُمُّوُ الأَمِيرِ الْوَالِدِ.



مَفَاهِيمٌ أَتَعْلَمُهَا:

مَهْضَةٌ.

صِنَاعَاتٌ.

عُمْرَانِيَّةٌ.



قِيمٌ أَتَعْلَمُهَا:

أَقْدِرُ الأَمِيرَ الْوَالِدَ عَلَى مَا قَدَّمَهُ لِبِلَادِي

قَطَرَ.



الْتَّهْيَةُ:



ما زالَتَ تَعْرِفُ عَنْ سُمُّوٍّ الْأَمِيرِ الْوَالِدِ؟
ما أَهْمَّ إِنْجَازَاتِ سُمُّوٍّ فِي فَتْرَةِ حُكْمِهِ؟



.....
أَتَعَلَّمُ:

- تَوَلَّ مَقَالِيدَ الْحُكْمِ فِي دَوْلَةِ قَطَرِ فِي عَامِ 1995 م.
- فِي فَتْرَةِ حُكْمِهِ شَهِدَتْ قَطَرُ تَطْوُرًا كَبِيرًا فِي كَافَّةِ الْمَجَالَاتِ الْعُمْرَانِيَّةِ وَالْاِقْتَصَادِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ.
- عَمِلَ سُمُّوٌّ عَلَى تَطْوِيرِ التَّعْلِيمِ وَالْخِدْمَاتِ الصِّحِّيَّةِ.
- تَنَازَلَ سُمُّوٌّ عَنِ الْحُكْمِ لَابْنِهِ سُمُّوٍّ الشَّيْخِ تَمِيمِ بْنِ حَمْدَى الْأَلِّ ثَانِي فِي 25 يُونِيو 2013 م.



أَنْظُرْ وَأَتَعَرَّفُ:

لِلْأَمِيرِ الْوَالِدِ إِنْجَازَاتٌ كَثِيرَةٌ، وَدَوْرٌ كَبِيرٌ فِي تَقْدِيمِ بِلَادِنَا وَنَهْضَتِهَا



مُبَانِيٌّ رِيَاضِيَّةٌ حَدِيثَةٌ

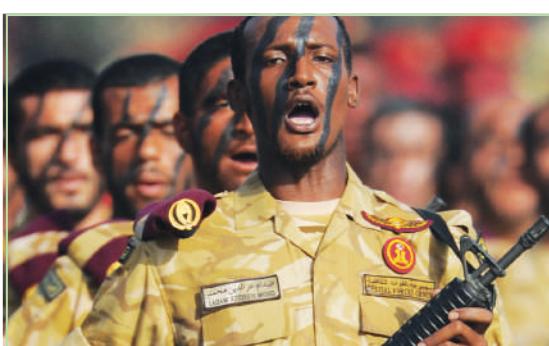


نَهْضَةٌ عُمْرَانِيَّةٌ حَدِيثَةٌ



نَهْضَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ مُتَطَوَّرَةٌ

صِنَاعَاتٌ عِمْلَاقَةٌ



الْأَمْنُ وَالْأَمَانُ فِي بِلَادِي

خِدْمَاتٌ طِبِّيَّةٌ مُتَطَوَّرَةٌ



أُعِّبِرُ عن رأيِ:

- أنا أَصِفُ بِلادي في عَهْدِ الْأَمِيرِ الْوَالِدِ.



بِلادي حَدِيثٌ وَمُتَطَوَّرٌ

بِلادي جَمِيلٌ وَنَظِيفٌ



قَطَرُ وَطْنُ الْعِزَّةِ وَالْكَرَامَةِ

قَطَرُ بَلْدُ الْأَمِينِ وَالْأَمَانِ

- وَأَنْتَ يا صَدِيقِي، بِمَ تَصِفُ بِلادَنَا قَطَرَ في عَهْدِ الْأَمِيرِ الْوَالِدِ؟

سُبْحَانَ رَبِّ الْعِزَّةِ

شُكْرًا الْأَمِيرِ الْوَالِدِ؛ لِأَنَّكَ:

هَذِهِ شَهَادَةُ شُكْرٍ وَتَقْدِيرٍ

لِلْأَمِيرِ الْوَالِدِ عَلَى مَا قَدَّمَهُ لِبِلادِنَا

مِنْ عَطَاءٍ وَإِخْلَاصٍ.

أَتَذَكَّرُ



سُمُّوِّا الْأَمِيرِ الْوَالِدِ:



◀ تَوَلَّ مَقَالِيدَ الْحُكْمِ فِي

دَوْلَةِ قَطَرِ عَامَ 1995.

◀ شَهِدَتْ قَطَرُ فِي حُكْمِهِ

تَطْوِيرًا كَبِيرًا فِي كَافَّةِ

الْمَجَالَاتِ الْعُمْرَانِيَّةِ

وَالصِّنَاعَيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ.

◀ عَمِلَ سُمُّوِّهُ عَلَى تَطْوِيرِ

الْتَّعْلِيمِ وَالْخِدْمَاتِ

الصِّحَّيَّةِ.

◀ تَنَازَلَ سُمُّوِّهُ عَنِ الْحُكْمِ لِابْنِهِ سُمُّوِّ الشَّيْخِ تَمِيمِ بْنِ حَمَدٍ آلِ ثَانِي

فِي 25 يُونِيو 2013.

أَتَذَكَّرُ



إنجازاتُ الْأَمِيرِ الْوَالِدِ:

- ◀ هُنْصَةُ عُمْرَانِيَّةٌ حَدِيثَةٌ.
- ◀ مَبَانِي رِيَاضِيَّةٌ حَدِيثَةٌ.
- ◀ صِنَاعَاتٍ عِمَلَاقَةٍ.
- ◀ هُنْصَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ مُتَطَوِّرَةٌ.
- ◀ خِدْمَاتٍ طِبِّيَّةٍ مُتَطَوِّرَةٌ.
- ◀ الْأَمْنُ وَالْأَمَانُ فِي بِلَادِيِّ.

أَصْفُ بِلَادِيِّ فِي عَهْدِ الْأَمِيرِ الْوَالِدِ:

- ◀ بِلَادِيِّ جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ.
- ◀ بِلَادِيِّ حَدِيثَةٌ وَمُتَطَوِّرَةٌ.
- ◀ قَطْرُ بَلْدُ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ.
- ◀ قَطْرُ وَطْنُ الْعِزَّةِ وَالْكَرَامَةِ.

التَّقْوِيمُ

1- أَصِلُ الصُّورَ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ (ب):

بَهْضَةٌ صِناعِيَّةٌ



خَدْمَاتٌ طِبِّيَّةٌ



بَهْضَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ



مَبَانِي رِياضِيَّةٌ



بَهْضَةٌ عُمْرَانِيَّةٌ



التَّقْوِيمُ

2- أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- (✓) شَهِدَتْ قَطْرُ فِي عَهْدِ الْأَمِيرِ الْوَالِدِ نَهْضَةً عُمْرَانِيَّةً كَبِيرَةً.
- (✗) اسْتَادُ خَلِيفَةَ الدَّولَى مِنَ الْمَشْرُوعَاتِ الصِّنَاعِيَّةِ الْعِمَلَاقَةِ.
- (✗) اهْتَمَ الْأَمِيرُ الْوَالِدُ فِي فَتْرَةِ حُكْمِهِ بِتَطْوِيرِ التَّعْلِيمِ.

المُدُنُ فِي وَطَنِي قَطَرَ

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ أَنَّ:

- يُحَدِّدَ مَوْقِعَ دَوْلَةِ قَطَرِ بِالنِّسْبَةِ لِشَبَهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- يُحَدِّدَ مَوْقِعَ مَدِينَتِهِ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُدُنِ الْأُخْرَى.
- يُمَيِّزَ حُدُودَ مَدِينَتِهِ وَمَرْكَزَهَا وَأَبْرَزَ الْمَعَالِمِ فِيهَا.
- يَسْتَخْدِمَ خَرِيطَةَ دَوْلَةِ قَطَرِ فِي تَحْدِيدِ مَوْقِعِ الْعَاصِمَةِ وَالْمُدُنِ الرَّئِيْسَةِ.



مَفَاهِيمٌ أَتَعْلَمُهَا:

السَّاحِلُ.

شِبَهُ جَزِيرَةٌ.



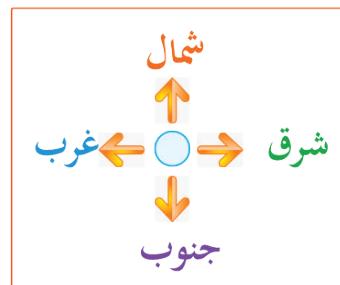
قَيْمٌ أَتَعْلَمُهَا:

أَعْتَرُ بِجَمِيعِ مُدُنِ بِلَادِي قَطَرَ.



الْتَّهْيَيَةُ:

آنْظُرْ إِلَى الْخَرِيَّةِ ثُمَّ أُجِيبُ شَفَهِيًّا:



- ما أَسْمَاءُ الْمُدُنِ الْقَطَرِيَّةِ الَّتِي تَقْعُ عَلَى السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ لِدَوْلَةِ قَطَرِ؟
- ما اسْمُ الْمَدِينَةِ الْقَطَرِيَّةِ الَّتِي تَقْعُ عَلَى السَّاحِلِ الغَرْبِيِّ لِدَوْلَةِ قَطَرِ؟
- ما اسْمُ الْمَدِينَةِ الَّتِي تَقْعُ فِي أَقْصَى شَمَالِ الْبِلَادِ؟



انظُرْ وَالاحِظُ:

- هذه خَرِيطةُ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- شِبْهُ الْجَزِيرَةِ فِي الْخَرِيطةِ مُلَوَّنٌ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.
- الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ فِي الْخَرِيطةِ مُلَوَّنٌ بِاللَّوْنِ.....
- السَّهِيمُ الْأَحْمَرُ فِي الْخَرِيطةِ يُشِيرُ إِلَى

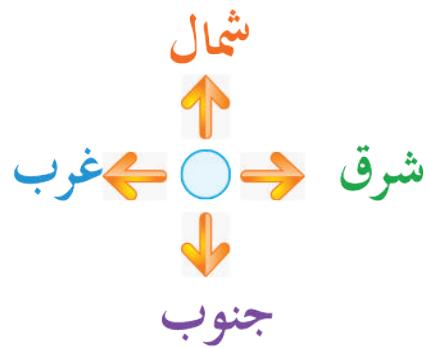


بِلَادِي قَطْرُ جُزْءٌ مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



أَفَكُرُ وَأَنْاقِشُ:

- في أي جهةٍ من شبهِ الجزيرة العربية تقع بلادي قطر؟



أَعْلَمُ:

تقع دولة قطر في جهة الشرق من شبه الجزيرة العربية.



نَشَاطٌ:

- أَسْتَخْدِمُ مجسمَ الْكُرْبَةِ الْأَرْضِيَّةِ وَأَحِدَّ لِزْمَلَائِي

مَوْقِعِ بلادي قطر بِالنِّسْبَةِ لِشَبِهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.





أَتَذَكَّرُ مَعَ زُمَلَائِيْ:

- دَوْلَةُ قَطَرِ شِبْهُ جَزِيرَةٍ، تَقْعُدُ فِي مُنْتَصَفِ السَّاحِلِ الْغَرْبِيِّ لِلْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.



أَنْظُرُو وَالاحْظُ:

- هَذِهِ خَرِيْطَةُ الْمُدُنِ فِي دَوْلَةِ قَطَرِ، يَظْهُرُ عَلَيْهَا:

- عَاصِمَةُ بِلَادِيِّ مَدِينَةُ

- وَأَهَمُ الْمُدُنِ فِي بِلَادِيِّ: الرِّيَانُ، الْوَكْرَةُ، الْخُورُ، دُخَانُ، وَالشَّمَالُ.





أَعْلَمُ:

- هَيَا يَا صَدِيقِي نَتَعَرَّفُ عَلَى الْمُدُنِ فِي دُولَةِ قَطَرِ.

مَدِينَةُ الدَّوْحَةِ:

عَاصِمَةُ دُولَةِ قَطَرِ



- تَقَعُ فِي مُنْتَصَفِ السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ لِدُولَةِ قَطَرِ، عَلَى شَاطِئِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.
- يَوْجُدُ فِي الدَّوْحَةِ الْوِزَارَاتُ الْحُكُومِيَّةُ، وَفِيهَا مِينَاءٌ تِجَارِيٌّ، وَمَطَارٌ حَدِيثٌ، وَمَتَاحِفٌ وَأَسْوَاقٌ.



أَنْظُرُ وَأَلِاحْظُ:

مَبْنَى الدِّيَوَانِ الْأَمِيرِيِّ بِالدَّوْحَةِ





الْحَيُّ الثَّقَافِيُّ (كتارا)



مَطَارُ «حَمَد» الدُّولِيُّ



مِينَاءُ «حَمَد» الْبَحْرِيُّ



مُتَحَفُّ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ



سُوقُ وَاقِف



.....
نشاطٌ:

امْلأُ الْبَطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ الْخَاصَّةَ بِمَدِينَتِكَ.

بطاقة مدينتي

اسمُ المَدِينَةِ:.....

أَقْرَبُ الْمُدُنِ إِلَيْهَا:.....

أَهْمُ الْمَعَالِمِ بِهَا:

.....

.....

.....

.....

أَتَذَكَّرُ



مَوْقِعُ دَوْلَةِ قَطَرِ:

- ◀ تَقَعُ دَوْلَةُ قَطَرِ فِي جِهَةِ الشَّرْقِ مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ◀ عَاصِمَةُ بِلَادِي مَدِينَةُ الدَّوْحَةِ، وَأَهَمُّ الْمُدُنِ فِي بِلَادِي الرَّيَّانِ، الْوَكْرَةُ، الْخَوْرُ، دُخَانُ، وَالشَّمَالُ.

مَدِينَةُ الدَّوْحَةِ

- ◀ تَقَعُ فِي مُنْتَصَرِ السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ لِدَوْلَةِ قَطَرِ، عَلَى شَاطِئِ الْخَلَيْجِ الْعَرَبِيِّ.
- ◀ يَوْجَدُ فِي الدَّوْحَةِ الْوِزَارَاتُ الْحُكُومِيَّةُ، وَفِيهَا مِينَاءٌ تِجَارِيٌّ، وَمَطَارٌ حَدِيثٌ، وَمَتَاحِفٌ وَأَسْوَاقٌ.

التَّقْوِيمُ

1 - أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗) :

() - تَقْعُ دَوْلَةُ قَطَرَ فِي جِهَةِ الشَّرْقِ مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

() - تَقْعُ الدَّوْحَةُ فِي مُنْتَصَفِ السَّاحِلِ الْغَرْبِيِّ لِشِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

2 - أَنْظُرُ إِلَى الْخَرِيطَةِ ثُمَّ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيَّةَ.

- أَقْرَبُ الْمُدُنِ إِلَى مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ هِي مَدِينَةُ (مُسَيْعِيدٍ - الرِّيَانِ - دُخَانَ)
- تَقْعُ مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ عَلَى سَاحِلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ. (الْغَرْبِيِّ - الشَّرْقِيِّ - الشَّمَالِيِّ)



التَّقْوِيمُ

3 - انظُرْ إِلَى الْخَرِيطَةِ ثُمَّ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ.

..... أَقْرَبُ الْمُدْنِ إِلَى مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ هِيَ مَدِينَةُ

(مسَيْعِيدٍ - الرِّيَانِ - دُخَانَ)

..... تَقَعُ مَدِينَةُ الْخُورِ مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ.

(شَمَالٌ - شَرْقٌ - غَربَ)

..... تَقَعُ مَدِينَةُ إِلَى الْجَنُوبِ مِنْ مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ.

(الْوَكْرَةُ - الشَّمَالُ - أُمُّ صَلَالٍ)



الْخِدْمَاتُ فِي وَطَنِي وَمَسْؤُولِيَّاتِي

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ أَنَّ:

- يُقَدِّرُ دَوْرَ الدَّوْلَةِ فِي تَقْدِيمِ الْوَاجِبَاتِ الْخِدْمِيَّةِ.
- يَلْتَزِمُ بِالْقَوَاعِدِ وَالْتَّعْلِيمَاتِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- يُحَافِظُ عَلَى الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ فِي الدَّوْلَةِ.



مَفَاهِيمُ أَتَعْلَمُهَا:

الْمُجَتمَعُ.



قَيْمَ أَتَعْلَمُهَا:

أَحَافِظُ عَلَى الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ فِي الدَّوْلَةِ.



الْتَّهِيَّةُ:

الْلَّاحِظُ وَأَسْتَنْجُ:



- ما أَهْمُ الْخِدْمَاتِ الَّتِي تُقْدِمُهَا الدَّوْلَةُ لِأَفْرَادِ الْمُجَتَمِعِ؟

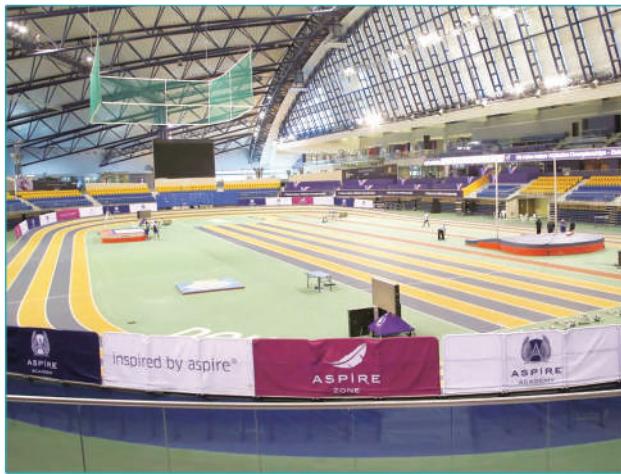
- هَلْ شَاهَدْتَ مِنْ قَبْلُ هَذِهِ الْلَّوْحَاتِ فِي الْمُسْتَشْفَياتِ أَوِ الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ؟

- كَيْفَ تَلْتَرِمُ بِالْقَوَاعِدِ وَالْتَّعْلِيمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ فِيهَا؟



الاحظ وأشارك:

- كيف تحافظ على المرافق التي تقدمها الدولة لأفراد المجتمع؟



أناقش زميلاً:

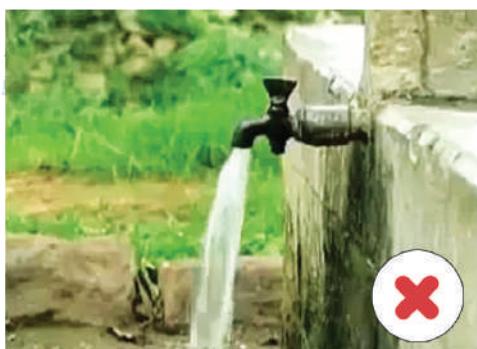
- كيف تحافظ على المرافق التي تقدمها الدولة لأفراد المجتمع؟

المُحَافَظَةُ عَلَى مَرَافِقِ وَطَنِي:



أَتَعْلَمُ:

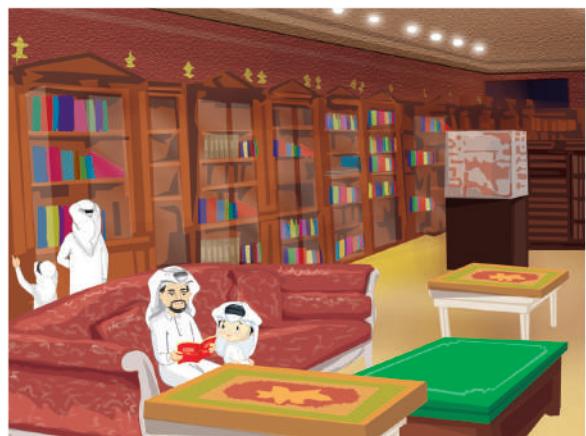
- 1 - أَسْتَخْدِمُ الْمَاءَ وَالْكَهْرِبَاءَ دُونَ إِسْرَافٍ.
- 2 - أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْحَدَائِقِ وَالشَّوَارِعِ.
- 3 - أُحَافِظُ عَلَى مَقَاعِدِ الْحَافِلَاتِ وَالسَّيَّارَاتِ.
- 4 - أُحَافِظُ عَلَى الْأَجْهِزَةِ وَالْأَدَوَاتِ فِي الْمُسْتَشْفَياتِ وَلَا أَعْبَثُ إِلَيْهَا.



القواعد والتعليمات في المراافق العامة:



- أَتَزِمُ بِالْهُدُوِّ وَلَا أَعْبَثُ بِآزرارِ الْمِصْعَدِ.



- أَحْفِظُ عَلَى الْهُدُوِّ فِي الْمَكَتَبَاتِ الْعَامَّةِ.

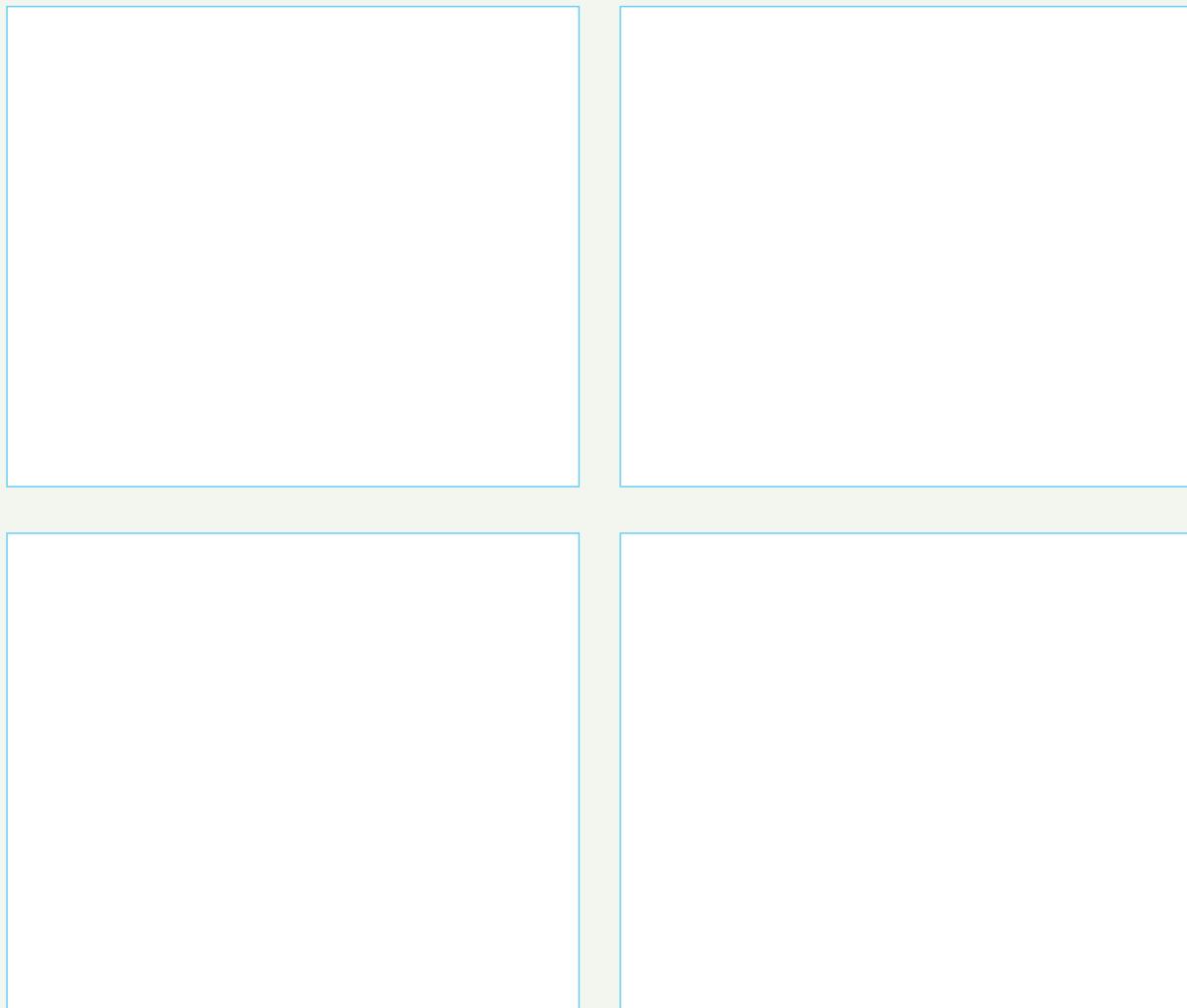


- أَجْلِسُ بِهُدُوِّ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ فِي الْحَافِلَةِ.



أَجْمَعُ وَالْصِقُّ:

- أَجْمَعُ صُورًا جَمِيلَةً وَمُتَنَوِّعَةً لِأَهْمِ الْخِدْمَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا بِلَادِي، وَالصِّقُّهَا فِي الْمُرَبَّعَاتِ.





أَتَذَكَّرُ

الْمُحَافَظَةُ عَلَى مُرَافِقِ وَطَنِّيِّ:

- ◀ أَسْتَخْدِمُ الْمَاءَ وَالْكَهْرَبَاءِ دُونَ إِسْرَافٍ.
- ◀ أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْحَدَائِقِ وَالشَّوَارِعِ.
- ◀ أُحَافِظُ عَلَى مَقَاعِدِ الْحَافِلَاتِ وَالسَّيَّارَاتِ.
- ◀ أُحَافِظُ عَلَى الْأَجْهِزَةِ وَالْأَدَوَاتِ فِي الْمُسْتَشْفَيَاتِ وَلَا أَعْبَثُ بِهَا.

الْقَوَاعِدُ وَالْتَّعْلِيمَاتُ فِي الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ:

- ◀ أَتَرِمُ بِالْهُدُوِّ وَلَا أَعْبَثُ بِأَزْرَارِ الْمِصْعَدِ.
- ◀ أُحَافِظُ عَلَى الْهُدُوِّ فِي الْمَكْتَبَاتِ الْعَامَّةِ.
- ◀ أَجِلِسُ بِهُدُوِّ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ فِي الْحَافِلَةِ.



التَّقْوِيمُ

1 - أُكْمِلُ مَا يَأْتِي مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْحَدَائِقِ وَالشَّوَارِعِ - الْأَدَوَاتِ وَالْأَجْهِزَةِ - الْمَاءِ وَالْكَهْرَباءِ).

1 - أَسْتَخْدِمُ دونِ إِسْرَافٍ.

2 - أَحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ فِي وَطَنِي.

3 - فِي الْمُسْتَشْفَيَاتِ أَحَافِظُ عَلَى وَلَا أَعْبَثُ بِهَا.

التَّقْوِيمُ

2 - أَصِلُ الصُّورَةَ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ (ب):
(ب)

خِدْمَاتٌ تَعْلِيمِيَّةٌ



خِدْمَاتٌ أَمْنِيَّةٌ



خِدْمَاتٌ صِحِّيَّةٌ



خِدْمَاتٌ تَرَفِّيَّةٌ

